

三、嘉義縣祥和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	和世界做朋友-友善關懷與互動	課程 設計者	英語教師群	總節數/學期 (上/下)	40/上下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代	與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以情境對話的方式，讓學生了解與應用英語日常生活對話。 2. 本課程以國際文化議題相關的口說主題進行教學，引發學生對國際文化及英語文的興趣。 3. 本課程藉由角色扮演的口語表達方式進行英語對話練習，並利用科技的輔助讓學生能更容易地與世界接軌。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	(1) 能透過運用基本的探究問題之學習策略，學習體驗並實踐於日常生活問題中。 (2) 藉由老師的引導下，能運用「聽說讀寫」的素養能力，由同理心為出發，增進與他人溝通互動的機會，並能應用在簡易日常生活溝通中。 (3) 藉由參與英語口說練習小組活動中，培養學生養成能樂於與人互動和合作分享的素養。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第(1) 週 - 第(5) 週	Cult ure- All arou nd the worl d	<b>語文領域-英語文:</b> 1-III -10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III -13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III -11 能進行簡易的角色扮演。 5-III -4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 <b>家庭教育議題:</b> 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	All around the world 文章對話	1. 能藉由練習上課句型聽懂日常生活對話 Where are you from? I' m____. Are you from ____? Yes/No, ____. 2. 經由單字與句型的練習能辨識出句子所要表達的情感。 3. 在對話練習中能對該腳色的特性做簡單的扮演。 4. 能經由對話的練習揣摩簡易的日常生活對話並做出適當的回應句。 5. 藉由練習能養成良好的生活習慣與態度。	1. 90%學生能專心聆聽故事並回答或與教師互動。 2. 全部的學生能獨立或在教師及同儕協助下進行對話練習。 3. 90%的學生達到教師設定的標準。 4. 80%的學生能用適當的語氣進行角色扮演。 5. 學生能夠運用相關的語言表達方式和話語來描述他們的反思過程。	1. 教師以「Let' s Talk in English 大家說英語」之文章- All around the world 進行對話內容教學。 2. 單字 Australia, Brazil, Egypt, France, Germany, Russia, Africa, Japan Cook, wash up, sweep up, mop, tidy up 3. 句型 Where are you from? I' m____. Are you from ____? Yes/No, ____ What do you do after school? I____. 4. 學生與不同對象依序進行對話練習： 老師-全班學生，小組-小組，個人-個人 5. 學生登入 My ET 口說系統，進行錄音。直至達到教師訂定的標準為止。(教師依學生程度，訂定不同的分數標準，以符合個別差異。) 6. 利用短劇的方式，讓學生進行角色扮演。教師指導學生如何以適當的語氣表達。	1. 大家說英語文 2. 單字卡與句型條 3. My ET 口說系統 4. 角色扮演	5

第(6)週 - 第(10)週	Cult ure- Let 's Have a Picn ic	<b>語文領域-英語文:</b> 2-III -9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-III -7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 2-III -11 能進行簡易的角色扮演。 <b>社會領域:</b> 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 <b>多元文化教育議題:</b> 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	Let' s Have a Picnic 文章對話	1. 經由單字與句型的練習能辨識出句子所要表達的情感。 2. 能經由對話的練習揣摩簡易的日常生活對話並做出適當的回應句。 3. 在練習對話當中能欣賞到不同文化的特色並在活動中培養具尊重文化多樣性的素養。 4. 藉由戲劇活動的演出能理解到不同生活文化的習慣與態度。	1. 90%學生能專心聆聽故事並回答或與教師互動。 2. 全部的學生能獨立或在教師及同儕協助下進行對話練習。 3. 90%的學生達到教師設定的標準。 4. 80%的學生能用適當的語氣進行角色扮演。 5. 學生能夠運用相關的語言表達方式和話語來描述他們的反思過程。	1. 教師以「Let' s Talk in English 大家說英語」之文章- Let' s Have a Picnic 進行對話內容教學。 2. 學生與不同對象依序進行對話練習： 老師-全班學生 小組-小組 個人-個人 3. 學生登入 My ET 口說系統，進行錄音。直至達到教師訂定的標準為止。(教師依學生程度，訂定不同的分數標準，以符合個別差異。) 4. 利用短劇的方式，讓學生進行角色扮演。教師指導學生如何以適當的語氣表達。	1. 大家說英語文本 2. 單字卡與句型條 3. My ET 口說系統 4. 戲劇道具	5
第(11)週 - 第(15)週	S p o r t s - The bowl ing alle y	<b>語文領域-英語文:</b> 1-III -10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III -13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III -11 能進行簡易的角色扮演。 5-III -4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 <b>健康與體育領域:</b> 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	The bowling alley 文章對話	1. 能藉由練習上課句型聽懂日常生活對話 2. 經由單字與句型的練習能辨識出句子所要表達的情感。 3. 在對話練習中能對該腳色的特性做簡單的扮演。 4. 能經由對話的練習揣摩簡易的日常生活對話並做出適當的回應句。 5. 藉由運動練習能養成良好的生活習慣與態度。	1. 90%學生能專心聆聽故事並回答或與教師互動。 2. 全部的學生能獨立或在教師及同儕協助下進行對話練習。 3. 90%的學生達到教師設定的標準。 4. 80%的學生能用適當的語氣進行角色扮演。 5. 學生能夠運用相關的語言表達方式和話語來描述他們的反思過程。	1. 教師以「Let' s Talk in English 大家說英語」之文章- The bowling alley 進行對話內容教學。 2. 學生與不同對象依序進行對話練習： 老師-全班學生 小組-小組 個人-個人 3. 學生登入 My ET 口說系統，進行錄音。直至達到教師訂定的標準為止。(教師依學生程度，訂定不同的分數標準，以符合個別差異。) 4. 運動與分享-讓學生實際進行一項運動比賽。教師指導學生如何以課堂上教過的句型與語氣表達。	1. 大家說英語文本 2. 單字卡與句型條 3. My ET 口說系統 4. 籃球賽	5
第(16)週 - 第(20)週	Smal l Talk - How 's the Weat her?	<b>語文領域-英語文:</b> 2-III -11 能進行簡易的角色扮演。 5-III -7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 <b>環境教育議題:</b> 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	How' s the Weather? 文章對話	1. 經由單字與句型的練習能辨識出句子所要表達的情感。 2. 在對話練習中能對該腳色的特性做簡單的扮演。 3. 能經由對話文本的練習能察覺到氣候變遷對於日常生活所造成的衝擊。 4. 藉由觀賞天氣預報與練習能完成天氣的播報活動。	1. 90%學生能專心聆聽故事並回答或與教師互動。 2. 全部的學生能獨立或在教師及同儕協助下進行對話練習。 3. 90%的學生達到教師設定的標準。 4. 80%的學生能用適當的語氣進行角色扮演。 5. 學生能夠運用相關的語言表達方式和話語來描述他們的反思過程。	1. 教師以「Let' s Talk in English 大家說英語」之文章- How' s the Weather?進行對話內容教學。 2. 學生與不同對象依序進行對話練習： 老師-全班學生 小組-小組 個人-個人 3. 學生登入 My ET 口說系統，進行錄音。直至達到教師訂定的標準為止。(教師依學生程度，訂定不同的分數標準，以符合個別差異。) 4. 利用文本的單字與句型，讓學生參考天氣預報，完成簡單天氣預報學習單。 5. 教師指導學生如何以適當的語氣進行氣象播報。	1. 大家說英語文本 2. 單字卡與句型條 3. My ET 口說系統 4. 天氣播報學習單	5

第(21)週 - 第(25)週	Technology-Usefull Apps	<p><b>語文領域-英語文:</b> 2-III -9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 5-III -4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 <b>戶外教育議題:</b> 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	Usefull Apps 文章對話	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉由練習上課句型聽懂日常生活對話</li> <li>2. 經由單字與句型的練習能辨識出句子所要表達的情感。</li> <li>3. 在對話練習中能對該腳色的特性做簡單的扮演。</li> <li>4. 能經由實地參訪的對話練習揣摩簡易的日常生活對話並做出適當的回應句。</li> <li>5. 藉由練習能養成良好的生活習慣與態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 90%學生能專心聆聽故事並回答或與教師互動。</li> <li>2. 全部的學生能獨立或在教師及同儕協助下進行對話練習。</li> <li>3. 90%的學生達到教師設定的標準。</li> <li>4. 80%的學生能用適當的語氣進行角色扮演。</li> <li>5. 學生能夠運用相關的語言表達方式和話語來描述他們的反思過程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以「Let' s Talk in English 大家說英語」之文章- Usefull Apps 進行對話內容教學。</li> <li>2. 學生與不同對象依序進行對話練習： 老師-全班學生 小組-小組 個人-個人</li> <li>3. 學生登入 My ET 口說系統，進行錄音。直至達到教師訂定的標準為止。(教師依學生程度，訂定不同的分數標準，以符合個別差異。)</li> <li>4. 實地參訪-請學生攜帶具有付款功能的手機，到學校鄰近的 7-11 進行實際演練。</li> <li>5. 教師指導學生如何以適當的語氣進行購買與付款表達。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大家說英語文本</li> <li>2. 單字卡與句型條</li> <li>3. My ET 口說系統</li> <li>4. 手機 APP</li> </ol>	5
第(26)週 - 第(30)週	Technology-Creat a Vlog	<p><b>語文領域-英語文:</b> 1-III -8 能聽懂簡易的日常生活用語。 5-III -7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 2-III -11 能進行簡易的角色扮演。 5-III -4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 <b>藝術領域:</b> 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	Creat a Vlog 文章對話	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由老師撥放文本內容學生能聽懂文本內的字詞與句子。</li> <li>2. 學生能在聽懂後學會使用日常生活的用語。</li> <li>3. 能以正確的發音及合適的速讀朗讀句型與句子。</li> <li>4. 能在蒐集資料同時聽懂影片及文章中的對話，並能與同儕互動。</li> <li>5. 能在記錄藝術部落格的活動時，查覺到全球藝術文化的活動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 90%學生能專心聆聽故事並回答或與教師互動。</li> <li>2. 全部的學生能獨立或在教師及同儕協助下進行對話練習。</li> <li>3. 90%的學生達到教師設定的標準。</li> <li>4. 80%的學生能用適當的語氣進行角色扮演。</li> <li>5. 學生能夠運用相關的語言表達方式和話語來描述他們的反思過程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以「Let' s Talk in English 大家說英語」之文章- Creat a vlog 進行對話內容教學。</li> <li>2. 學生與不同對象依序進行對話練習： 老師-全班學生 小組-小組 個人-個人</li> <li>3. 學生登入 My ET 口說系統，進行錄音。直至達到教師訂定的標準為止。(教師依學生程度，訂定不同的分數標準，以符合個別差異。)</li> <li>4. Great a vlog (1)請學生蒐集有關藝術部落格的資料， (2)將資料記錄成表格進而去探究如何去營造一個具有全球化藝術視野的部落格</li> <li>5. 分組分享報告</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大家說英語文本</li> <li>2. 單字卡與句型條</li> <li>3. My ET 口說系統</li> </ol>	5
第(31)週 - 第(35)週	travel safely	<p><b>語文領域-英語文:</b> 1-III -10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III -13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III -11 能進行簡易的角色扮演。 5-III -4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 <b>安全教育議題:</b> 安 E2 了解危機與安全。</p>	travel safely 文章對話	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉由練習上課句型聽懂日常生活對話</li> <li>2. 經由單字與句型的練習能辨識出句子所要表達的情感。</li> <li>3. 在對話練習中能對該腳色的特性做簡單的扮演。</li> <li>4. 能經由實地參訪的對話練習揣摩簡易的日常生活對話並做出適當的回應句。</li> <li>5. 藉由練習能養成良好的安全習慣與態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 90%學生能專心聆聽故事並回答或與教師互動。</li> <li>2. 全部的學生能獨立或在教師及同儕協助下進行對話練習。</li> <li>3. 90%的學生達到教師設定的標準。</li> <li>4. 80%的學生能用適當的語氣進行角色扮演。</li> <li>5. 學生能夠運用相關的語言表達方式和話語來描述他們的反思過程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以「Let' s Talk in English 大家說英語」之文章- travel safely 進行對話內容教學。</li> <li>2. 學生與不同對象依序進行對話練習： 老師-全班學生 小組-小組 個人-個人</li> <li>3. 學生登入 My ET 口說系統，進行錄音。直至達到教師訂定的標準為止。(教師依學生程度，訂定不同的分數標準，以符合個別差異。)</li> <li>4. 利用短劇的方式，讓學生進行角色扮演。教師指導學生如何以適當的語氣表達。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大家說英語文本</li> <li>2. 單字卡與句型條</li> <li>3. My ET 口說系統</li> <li>4. 角色扮演分享</li> </ol>	5

第(36)週 - 第(40)週	Cult ure-my best mom.	<p><b>語文領域-英語文:</b> 5-III -7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 2-III -11 能進行簡易的角色扮演。 5-III -4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p><b>國際教育議題:</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p><b>藝術領域:</b> 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	my best mom 文章對話	<ol style="list-style-type: none"> <li>能唸讀出家庭成員的單字與生活用語。</li> <li>能以正確的發音及速度朗讀出文本內容。</li> <li>能運用字母拼讀法的規則讀出單字與句型。</li> <li>能完成自己的學習單。</li> <li>能與同儕分享自己的母親卡並欣賞自己與他人的作品。</li> <li>能以生活中常見的素材裝飾美化自己的母親卡。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>90%學生能專心聆聽故事並回答或與教師互動。</li> <li>全部的學生能獨立或在教師及同儕協助下進行對話練習。</li> <li>90%的學生達到教師設定的標準。</li> <li>80%的學生能用適當的語氣進行角色扮演。</li> <li>學生能夠運用相關的語言表達方式和話語來描述他們的反思過程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師以「Let' s Talk in English 大家說英語」之文章- My best mom. 進行對話內容教學。</li> <li>學生與不同對象依序進行對話練習： 老師-全班學生 小組-小組 個人-個人</li> <li>學生登入 My ET 口說系統，進行錄音。直至達到教師訂定的標準為止。(教師依學生程度，訂定不同的分數標準，以符合個別差異。)</li> <li>欣賞我國與其他國家母親節活動。</li> <li>創作母親卡。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>大家說英語文章</li> <li>My ET 口說系統</li> <li>母親卡</li> </ol>	5
					1.		1.	
					2.		2.	
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
<b>特教需求學生課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙( 7 )人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>建議課程中提供生活化、圖像化範例與說明。</li> <li>請學生協助拿取課程用品,提升學生自信心及提高課堂參與度。</li> <li>請小天使協助提醒課程活動的轉換及課堂實作活動。</li> <li>上新單元前,可先複習上堂課所學的進度,幫助學生進入學習狀態。</li> <li>實作口說練習時,可多提供示範,讓學生由易到難進行練習。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 葉迎盈、劉瑞德 普教老師姓名: 張家瑜</p>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週 3 節,共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫 3 份。