

嘉義縣古民國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程主題名稱	社團-口琴	課程設計者	陳俊揚	總節數/學期	21/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景呼應之說明	1. 倡導正當休閒育樂，美化並充實生活內涵，增進身心健全發展。 2. 藉由合宜的的互動與溝通技巧，營造出溫馨關懷的學習氛圍 3. 推動藝術與音樂活動使其紮根於日常生活中。 4. 提供藝術學習機會，發展學生多元學習技能，透過藝術增廣視野。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養		課程目標	一、透過口琴教學，培養對音樂藝術認知與 創作 能力， 欣賞 音樂藝術之美。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊 合作 的態度，並與他人建立良好 互動 關係，陶冶身心健全發展。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	認識口琴	藝術 1-Ⅱ-3 試探 媒材特性與技法。 藝術 1-Ⅱ-1 聽唱、聽奏及讀譜 ，建立與展現演奏的基本技巧。	1. 認識不同型式的口琴。 2. 口琴曲目的賞析。 3. 口琴基礎吹奏技法。	1. 經由 試探 能 認識 不同型號的口琴。 2. 進行 聽唱、聽奏及讀譜 ，分享欣賞口琴曲目後的感受。 3. 經由 練習 熟悉演奏的基本技法。	1. 口試 2. 實際吹奏評量	1. 口琴家族介紹 2. 口琴獨奏、合奏欣賞 3. 基礎吹奏練習	自編曲譜網路	3
第(4)週 - 第(9)週	節拍與音階	藝術 1-Ⅱ-4 探索與表現 表演藝術的元素和形式。 藝術 1-Ⅱ-5 感知與探索 音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 拍子與節奏的認識 2. 流暢的口琴音階 3. 節拍練習	1. 透過 探索與表現 識別認識拍子與節奏 2. 感知與探索 音樂元素，並能完成流暢音階的吹奏 3. 能 完成 教師指導之節拍練習	1. 學生輪流演示 2. 小組合奏演示	1. 認識拍子。 2. 仿拍節奏 3. 單拍子與複拍子 4. 口琴吹奏:音階練習 5. 口琴吹奏:節拍練習	自編曲譜網路	6

4. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。
5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。
6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。

特教老師簽名：

普教老師簽名：陳俊揚

年級	四年級	年級課程主題名稱	社團-口琴	課程設計者	陳俊揚	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀	與學校願景呼應之說明	1. 倡導正當休閒育樂，美化並充實生活內涵，增進身心健全發展。 2. 藉由合宜的的互動與溝通技巧，營造出溫馨關懷的學習氛圍 3. 推動藝術與音樂活動使其紮根於日常生活中。 4. 提供藝術學習機會，發展學生多元學習技能，透過藝術增廣視野。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養	課程目標	一、透過口琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，欣賞音樂藝術之美。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	基礎技法複習	1- II-1 聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2- 1- II-3 能試探媒材特性與技法。	1. 曲目欣賞 2. 基礎演奏技巧。	1. 經由聽奏及讀譜聆聽與欣賞同儕口琴合奏曲目。 2. 經由持續試探，熟練基礎吹奏技法。	1. 學生輪流演奏與分享 2. 小組合奏與討論	1. 口琴國小合奏欣賞 2. 口琴基本練習	自編曲譜網路	3
第(4)週 - 第(9)週	曲目練習(I)	1- II-1 聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II-5 感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2- II-3 能表達參與藝術表演活動的感知，以表達情感。	1. 基礎演奏技巧。 2. 節奏即興與曲調即興 3. 樂曲欣賞與演奏	1. 經由聽奏及讀譜，熟練基礎吹奏技法。 2. 經由感知與探索音樂元素，引導學生透過節奏即興與曲調即興，培養音感，以促進對音樂之欣賞能力。 3. 參與樂曲演奏，培養藝術情懷，表達對藝文活動的認同感。	1. 學生個別練習 2. 小組創作與分享 3. 團體練習、樂曲欣賞	1. 曲目分段練習 1-小錫兵的行進 2. 曲目分段練習 2-小錫兵的行進 3. 曲目分段練習 3-小錫兵的行進 4. 曲目分段練習 4-小錫兵的行進 5. 曲目 1-4 段總複習	自編曲譜網路	6

2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。

3. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓過動的學生有合理動的機會。

4. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。

5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。

6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。

特教老師簽名：

普教老師簽名：陳俊揚