

嘉義縣古民國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	社團-口琴	課程設計者	陳俊揚	總節數/學期	21/上學期		
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景呼應之說明	1. 倡導正當休閒育樂，美化並充實生活內涵，增進身心健全發展。 2. 藉由合宜的的互動與溝通技巧，營造出溫馨關懷的學習氛圍 3. 推動藝術與音樂活動使其紮根於日常生活中。 4. 提供藝術學習機會，發展學生多元學習技能，透過藝術增廣視野。					
總綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養		課程目標	一、透過口琴教學，培養對音樂藝術認知與 創作 能力， 欣賞 音樂藝術之美。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、 團隊合作 的態度，並與他人建立良好 互動 關係，陶冶身心健全發展。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數	
第(1)週 - 第(3)週	認識口琴	藝術 1-III-3 能透過 聽奏及讀譜 ，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能 學習 多元技法，表現創作主題。	1. 口琴曲目的賞析。 2. 口琴各式吹奏技法。	1. 透過 聽奏及讀譜 ，分享聽唱、欣賞口琴曲目後的感受。 2. 經由 學習 熟練口琴演奏的各式技法。	1. 口試 2. 實際吹奏評量	1. 口琴家族介紹 2. 口琴獨奏、合奏欣賞 3. 基礎吹奏練習	自編曲譜網路	3	
第(4)週 - 第(9)週	節拍與音階	藝術 1-III-4 能 感知、探索與表現 表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能 探索並使用 音樂元素，表達自我的思想與情感。	1. 拍子與節奏的認識 2. 流暢的口琴音階 3. 節拍練習	1. 透過 感知、探索與表現表演藝術 元素，識別認識拍子與節奏 2. 透過 感知、探索與表現表演藝術 元素，能完成流暢音階的吹奏 3. 能 探索並使用 音樂元素，能完成教師指導之節拍練習並分享心得	1. 學生輪流演示 2. 小組合奏演示	1. 認識拍子。 2. 仿拍節奏 3. 單拍子與複拍子 4. 口琴吹奏:音階練習 5. 口琴吹奏:節拍練習	自編曲譜網路	6	

嘉義縣古民國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	社團-口琴	課程設計者	陳俊揚	總節數/學期(上/下)	20/下學期			
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學									
學校願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀		與學校願景呼應之說明	1. 倡導正當休閒育樂，美化並充實生活內涵，增進身心健全發展。 2. 藉由合宜的互動與溝通技巧，營造出溫馨關懷的學習氛圍 3. 推動藝術與音樂活動使其紮根於日常生活中。 4. 提供藝術學習機會，發展學生多元學習技能，透過藝術增廣視野。						
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		課程目標	一、透過口琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，欣賞音樂藝術之美。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。						
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數		
第(1)週 - 第(3)週	基礎技法複習	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元技法，表現創作主題。	1. 曲目欣賞 2. 各式演奏技巧。	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，聆聽與欣賞同儕口琴合奏曲目。 2. 經由學習，熟練各式演奏技法。	1. 學生輪流演奏與分享 2. 小組合奏與討論	1. 口琴國小合奏欣賞 2. 口琴基本練習	自編曲譜網路	3		
第(4)週 - 第(9)週	曲目練習(I)	藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。	1. 節奏即興與曲調即興 2. 樂曲欣賞與演奏	1. 能探索並使用音樂元素，引導學生進行節奏即興與曲調即興，培養音樂能力。 2. 能使用適當的音樂語彙，分享各類音樂作品及演奏表現。	1. 個別與小組創作與分享 2. 團體練習、樂曲欣賞	1. 曲目分段練習 1-小錫兵的行進 2. 曲目分段練習 2-小錫兵的行進 3. 曲目分段練習 3-小錫兵的行進 4. 曲目分段練習 4-小錫兵的行進 5. 曲目 1-4 段總複習	自編曲譜網路	6		

第(10)週 - 第(13)週	曲目練習(II)	藝術 1-III-5 能 探索並使用 音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能 使用 適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以 分享 美感經驗。	1. 節奏即興與曲調即興 2. 樂曲欣賞與演奏	1. 能 探索並使用 音樂元素，引導學生透過節奏即興與曲調即興，培養音感，以促進對音樂之欣賞能力。 2. 能 使用 適當的音樂語彙， 分享 各類音樂作品及演奏表現。	1. 個別與小組創作與分享 2. 團體練習、樂曲欣賞	1. 曲目分段練習 1-世界的約束 2. 曲目分段練習 2-世界的約束 3. 曲目分段練習 3-世界的約束 4. 曲目 1-3 段總複習	自編曲譜網路	4
第(14)週 - 第(18)週	曲目練習(III)	藝術 1-III-5 能 探索並使用 音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能 使用 適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以 分享 美感經驗。	1. 節奏即興與曲調即興 2. 樂曲欣賞與演奏	1. 能 探索並使用 音樂元素，引導學生透過節奏即興與曲調即興，培養音感，以促進對音樂之欣賞能力。 2. 能 使用 適當的音樂語彙， 分享 各類音樂作品及演奏表現。	1. 個別與小組創作與分享 2. 團體練習、樂曲欣賞	1. 曲目分段練習 1-幸福的臉 2. 曲目分段練習 2-幸福的臉 3. 曲目分段練習 3-幸福的臉 4. 曲目 1-3 段總複習	自編曲譜網路	5
第(19)週 - 第(20)週	曲目練習(IV)	藝術 1-III-5 能 探索並使用 音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能 使用 適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以 分享 美感經驗。	1. 節奏即興與曲調即興 2. 樂曲欣賞與演奏	1. 能 探索並使用 音樂元素，引導學生透過節奏即興與曲調即興，培養音感，以促進對音樂之欣賞能力。 2. 能 使用 適當的音樂語彙， 分享 各類音樂作品及演奏表現。	1. 個別與小組創作與分享 2. 團體練習、樂曲欣賞	1. 曲目分段練習 1-組曲(五首) 2. 曲目分段練習 2-組曲(五首) 3. 曲目總複習-組曲(五首)	自編曲譜網路	2

教材來源 選用教材 () 自編教材

本主題是否融入資訊科技教學內容 **無 融入資訊科技教學內容**

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-聽力障礙(1)人

※資賦優異學生： 無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 提供聽力輔助設備即可

特教老師簽名：
普教老師簽名：陳俊揚