

三、嘉義縣國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	資訊與科技-影像高手-photocap 我最行	課程 設計者	江東軒	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀	與學校願景呼應之 說明	1. 能以健康的態度，積極學習資訊科技，並落實於生活。 2. 藉由主題課程引發學生學習的動機，讓學生樂於學習。 3. 透過主題課程成果分享，啟發創新思維並培養探究能力與問題解決的能力。 4. 落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源解決問題，自我激勵學習的動機。				
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1.培養學生具備探索問題的思考能力，藉由資訊科技處理日常生活問題。 2.具備資料編輯、簡報製作、及軟體操作等基本能力，認識網路倫理與資訊安全，並能思辨、判讀媒體內容的價值與正確性。 3.透過社區特色建築主題教學活動，理解與關心社區文化、社區建築、生活型態演變之關係。 4.具備理解小組成員感受，樂於和成員合作、互動之素養，一起完成影像作品。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第(1) 週 - 第(4) 週	蒐集家鄉資料	社會3d-III-1 選定學習主題或設或議題，進行探究與實作。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1.家鄉建築特色 網路 資料。 2.文書編輯軟體 操作與應用 3.整理網路資料 文件、資料來源 書寫格式與注 意事項	1.選定家鄉特色建築學習主題，查詢相關資料、進行探究。 2.使用數位網路資源，運用文書編輯軟體整理紀錄家鄉特色建築資料 3.分析及探索家鄉特色建築之相關資料，並具備判讀蒐集資料正確性。	1.能依選定主題上網輸入關鍵字蒐集資料並瀏覽資訊。 2.能判斷蒐集資料的相關性並保留所需資訊。 3.能以至少兩頁文件呈現所查詢的社區特色建築資料，並註明資料來源。	1.認識不同瀏覽器進行資料蒐集。 2.比較輸入不同關鍵字查詢家鄉特產所呈現的網頁資料差別。 3.文書編輯軟體操作與應用 4.整理網路資料至文件方法與資料來源格式實作。	1.電腦及週邊設備 2.文書處理軟體 3.各種資料蒐集方法及資料來源學習單	4

第(5)週 - 第(9)週	影像編輯高手	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形成原理，並表達自己的想法。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題	1.行動載具拍照說明 2.影像編輯軟 photocap 使用介紹及實作	1.能使用行動載具拍攝家鄉特色建築，發現拍攝的相片中構成要素與形成原理，並簡單說明照片故事。 2.能運用行動載具及影像軟體等資訊科技，進行相片檔案處理與實作。	1.能使用行動載具，依照片構成要素與形成原理，拍攝家鄉特色建築相片。 2.能使用 photocap 編輯軟體，進行照片檔案整理與編輯。 3.能完成家鄉特色建築照片說明。	1.參訪家鄉特色建築，並運用行動載具進行拍照。 2.使用photocap 影像編輯照片。 3.利用所拍攝、編輯完成之家鄉特色建築照片，完成照片說故事學習單。	1.行動載具及週邊配備。 2.照片構成要素與形成原理 ppt。 3.Photocap 影像編輯軟體。	5
第(10)週 - 第(15)週	影像成果分享	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1.PhotoCap2.檢視、整理照片 3.版面、照片大小和解析度。 4.影像檔格式及儲存檔案。	1.能運用常見的影像軟體 PhotoCap。 2.能使用 PhotoCap 來檢視、整理拍攝或蒐集的家鄉照片。 3.理解 PhotoCap 能解決照片版面調整和調整大小、解析度的重要性。 4.學習將照片存成不同格式的影像檔，利用不同的影像檔創作多元主題。	1.說出 PhotoCap 的重要性。 2.完成照片的旋轉、裁切。 3.照片套用相框與多圖相框。 4.能存成多種影像格式。 5.小組討論與成果發表分享。	1.小組討論發表日常常見的影像編修軟體。 2.影音動畫：PhotoCap 安裝、啟動。 3.實作啟動 PhotoCap 4.同時展示未調整與調整完成的照片。 5.影音動畫：PhotoCap 環境介面、如何檢視照片，調整照片大小。 6.小組討論如何做照片的大小、解析度的調整。 7.觀摩他組，依分享的回饋修正照片。 8.實作編修範例照片。 9.影音動畫：如何套用相框與多圖相框。 10.實作把編修的照片套用相框與多圖相框。 11.說明如何存檔案，及常見的影像檔格式。 12.小組發表解決問題的過程。 13.學生展示自己的作品。	1.PhotoCap 6 影像處理輕鬆學 2.影音動畫教學範例光碟 3.成果採收遊戲	6
第(16)週 - 第(21)週	利用簡報發表	社會 3d-III-1 選定學習主題或設或議題，進行探究與實作。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題	1.相片檔案處理方法 2.簡報軟體使用介紹及實作	1.選定家鄉特色建築進行探究與簡報實作。 2.能用拍攝的照片依構成要素與形成原理，進行創意發想，設計有故事的簡報畫面。 3.運用簡報資訊科技，進行家鄉建築風情簡報。	1.能分組合作，進行照片檔案整理與編輯。 2.能完成家鄉特色建築照片說明簡報。 3.展現各組作品，同學互相欣賞並鼓勵。	1.學習簡報軟體。 2.使用簡報軟體創作家鄉建築風情簡報。 3.組發表簡報，並能欣賞比較與同學看法的不同。	1.電腦及週邊配備。 2.簡報軟體 3.Photocap 影像編輯軟體	6
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.專注力弱的學生,上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師,避免較多的干擾,並方便老師給予提醒。 2.說明課堂規則,讓學生有依循的方向,並適時給予提醒與增強。 3.課程進行每一小段落後,老師可提問,確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務,讓過動的學生有合理動的機會。 4.講解時,老師可將重點寫在黑板,或畫圖解說,給予學生視覺輔助。 5.當學生堅持己見或情緒激動時,給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 6.分組活動時,可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名: 普教老師簽名: </div>						

年級	六年級	年級課程 主題名稱	資訊與科技-	課程 設計者	江東軒	總節數/學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、積極、創新、卓越、國際觀	與學校願景呼應之 說明	5. 能以健康的態度，積極學習資訊科技，並落實於生活。 6. 藉由主題課程引發學生學習的動機，讓學生樂於學習。 7. 透過主題課程成果分享，啟發創新思維並培養探究能力與問題解決的能力。 8. 落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源解決問題，自我激勵學習的動機。				
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1.培養學生具備探索問題的思考能力，藉由資訊科技處理日常生活問題。 2.具備資料編輯、簡報製作、及軟體操作等基本能力，認識網路倫理與資訊安全，並能思辨、判讀媒體內容的價值與正確性。 3.透過社區特色建築主題教學活動，理解與關心社區文化、社區建築、生活型態演變之關係。 4.具備理解小組成員感受，樂於和成員合作、互動之素養，一起完成影像作品。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(3) 週	分辨 訊息	資議 c- III -1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品 社 3c-III-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度	假新聞與假議題的認識與分辨	1.讓學生認識假訊息並了解假訊息對生活的影響。 2.學生運用網路了解社群媒體假新聞或假訊息氾濫的可能原因以及可能造成的影響。 3.發揮專長小組分工蒐集網路詐宴事件的資料，透過討論並分析可能受騙的原因。 4.學生省思假訊息的傳播原因以及人群盲從的可能原因。	1.學生能說出兩個媒體傳播對社會影響的可能原因。 2.學生能主動發表自己論點並與他人溝通意見。 3.學生能專注聆聽他人發表的內容，能適切地歸納、摘要與提供建議。	1.透過影片引導學生思考並能體會假新聞對生活的影響。 2.「假訊息已經去環遊世界了，真相還在原地綁鞋帶。」提供假新聞照片讓學生觀看並猜測，在說明真實事件與查證經過。 3.教師引用 LINE 官網所提供的數據，說明遇到假新聞/假訊息的來源管道與查證方法比例。	參考：台灣媒體觀察教育基金會 http://www.mediawatch.org.tw/news/5095	3

