

三、嘉義縣永安國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三~六年級	年級課程 主題名稱	古箏	課程 設計者	蘇家幼	總節數/學期 (上/下)	42/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	溫馨、學習、健康、創新	與學校願景呼 應之說明	在溫馨健康的校園中，透過古箏傳統音樂之美來陶冶性情，涵養心性。					
總綱 核心 素養 1-3-a	A1身心素質與自我精進 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標 1-3-b	(一)參與學校古箏音樂藝術活動，探索生活美感。 (二)透過古箏的學習，促進學生多元感官發展，培養音樂律動美感體驗。 (三)從彈撥樂器的箏合奏過程中，理解節拍音符、旋律線條的意涵，促進團隊成員合作之素養。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題) 學習表現 1-3-c	自訂 學習內容	學習目標 1-3-d	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(3) 週	基礎 認識	藝術領域—音樂 1-II-1 認識古箏基本彈奏技 巧、能透過聽唱、聽奏及讀 譜、看譜，建立與展現演奏 的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式。	1. 譜表 2. 認識音階 3. 認識基本 指法 4. 練習讀譜	1. 透過讀譜、練唱、認識節奏建立視讀的技巧	1. 能識讀簡譜上音符技法並且彈奏出來 2. 記取全部的音階位置	活動一：基礎樂理 1. 各類音符介紹 2. Do、re、mi、sol、la 活動二：節奏練習 1. 各類音符演練 2. 一拍、半拍應用練習 活動三：曲目練習 1. 宮燈舞節奏練習	樂器	6
第(4) 週 - 第(7) 週	宮 燈 舞 獨 奏	藝術領域—音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式。	1. 譜表 2. 節奏 3. 音符	1. 能視讀簡譜並彈奏出正確的音符與節奏。	1. 能熟悉節奏與音符的彈奏技巧	曲目練習： 宮燈舞，搭配音符與正確的技巧與節奏。	樂器	8

第(8)週 - 第(11)週	宮燈舞合奏	藝術領域—音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 譜表 2. 節奏 3. 音符 4. 合奏	1. 能視讀簡譜並彈奏出正確的音符與節奏。 2. 分組練習，同學間互相帶領，學習聆聽並且一起合奏演奏。	合奏的練習。	分組活動： 高年級帶領低年級、學習進度快的教導其餘的同學，希冀一同跟上速度。	樂器	8
第(12)週 - 第(15)週	百鳥朝鳳獨奏	藝術領域—音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 譜表 2. 節奏 3. 音符	1、進階的技巧，並搭配上左手按音彈奏。 2、能視讀簡譜並彈奏出正確的音符與節奏。	各自練習、合奏與獨奏分批練習。	曲目練習： 百鳥朝鳳，搭配音符與正確的技巧與節奏。	樂器	8
第(16)週 - 第(19)週	百鳥朝鳳合奏	藝術領域—音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 譜表 2. 節奏 3. 音符 4. 合奏	1. 能視讀簡譜並彈奏出正確的音符與節奏。 2. 分組練習，同學間互相帶領，學習聆聽並且一起合奏演奏。	合奏的練習。	分組活動： 高年級帶領低年級、學習進度快的教導其餘的同學，希冀一同跟上速度。	樂器	8
第(20)週 - 第(21)週	百鳥朝鳳、宮燈舞	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	複習兩首歌曲	1. 熟悉宮燈舞彈奏技巧。 2. 熟悉百鳥朝鳳技巧。	1. 能彈奏出宮燈舞正確的節奏與音符。 2. 能彈奏出百鳥朝鳳正確的節奏與音符。	宮燈舞、百鳥朝鳳，獨奏與分組練習	樂器	4
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (古箏級數鑑定曲目) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 每一個主題課程都需附上(1)完成簽名(2)續明調整與否 2.						
		特教老師姓名: 張孺歆 普教老師姓名: 蘇家幼						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

第二部分 品質檢核

2-1 設計理念 各年級各類彈性學習課程規劃內容，呼應學校各重要背景因素、課程願景及特色發展，落實學校本位及特色課程

2-5 教學進度 一個單元不超過9節為原則

2-6 教學單元 一學期至少四個單元

三、嘉義縣永安國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三-六年級	年級課程 主題名稱	古箏	課程 設計者	謝宛君	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	溫馨、學習、健康、創新	與學校願景呼 應之說明	在在溫馨健康的校園中，透過古箏傳統音樂之美來陶冶性情，涵養心性。				
總綱 核心 素養 1-3-a	A1身心素質與自我精進 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標 1-3-b	(一)參與學校古箏音樂藝術活動，探索生活美感。 (二)透過古箏的學習，促進學生多元感官發展，培養音樂律動美感體驗。 (三)從彈撥樂器的箏合奏過程中，理解節拍音符、旋律線條的意涵，促進團隊成員合作之素養。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現 1-3-c	自訂 學習內容	學習目標 1-3-d	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	百鳥朝鳳、 宮燈舞合奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形 式，認識與探索群己關係及 互動。	複習兩首歌 曲	1. 熟悉宮燈舞彈奏技巧。 2. 熟悉百鳥朝鳳技巧。	1. 能彈奏出宮燈舞正確的節奏與音符。 2. 能彈奏出百鳥朝鳳正確的節奏與音符。	宮燈舞、百鳥朝鳳，合奏練習	樂器	8
第(5) 週 - 第(8) 週	上樓獨奏	藝術領域—音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜，建立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式。	1. 譜表 2. 節奏 3. 音符	1. 能視讀簡譜並彈奏出正確的音符與節奏	1. 彈奏出上樓正確的節奏與音符。	上樓獨奏與分組練習。	樂器	8

第(9)週 - 第(12)週	上樓合奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 譜表 2. 節奏 3. 音符 4. 合奏	1. 能視讀簡譜並彈奏出正確的音符與節奏。 2. 分組練習，同學間互相帶領，學習聆聽並且一起合奏演奏。	合奏的練習。	分組活動： 高年級帶領低年級、學習進度快的教導其餘的同學，希冀一同跟上速度。	樂器	8
第(13)週 - 第(16)週	鳳陽花鼓獨奏	藝術領域—音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 譜表 2. 節奏 3. 音符	1. 能視讀簡譜並彈奏出正確的音符與節奏 2. 學習雙手的協調性。	1、雙手的看譜能力 2、雙手的彈奏協調性 3、準確的節奏	分組活動： 高年級帶領低年級、學習進度快的教導其餘的同學，希冀一同跟上速度。	樂器	8
第(17)週 - 第(20)週	鳳陽花鼓合奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 譜表 2. 節奏 3. 音符 4. 合奏	合奏上樓、鳳陽花鼓。	1、先各自獨奏練習 2、熟悉後，合奏練習(分組練習)	1、各自都練好獨奏的部分 2、互相搭配合奏，訓練默契。	樂器	8
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (古箏級數鑑定曲目) 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 每一個主題課程都需附上(1)完成簽名(2)續明調整與否</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：張孺歆  普教老師姓名：蘇家幼 </p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

第二部分 品質檢核

2-1 設計理念 各年級各類彈性學習課程規劃內容，呼應學校各重要背景因素、課程願景及特色發展，落實學校本位及特色課程

2-5 教學進度 一個單元不超過9節為原則

2-6 教學單元 一學期至少四個單元