

三、嘉義縣義仁國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	二年級		年級課程 主題名稱	學力高手	課程 設計者	盧雅鈴/沈彥君	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康、卓越、競合力		與學校願景呼 應之說明	一、懂得尊重他人，在合作的過程中促進心理健康的發展。 二、藉由合作與分享，互相學習，汲取優點，讓自己更加卓越。 三、透過語文素養的培養與數學知能的增進，提升學生之競合力。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、做」的基 本語文素養，並具有生活所需的基礎數 理、肢體與藝術的符號知能，能以同理 心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備基本的聆聽、口語表達、寫字能力，樂於探索及思考生活中所遇 到的問題，並將所學應用於生活中。 二、學會基礎的數學知能，因應生活所需。 三、理解與尊重他人的發言，樂於與人分享，並且與人合作。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	好好 玩 數	數 n- I -1 應用加法和減 法的計算或估算於日常 應用解題。 數 n- I -5 在具體情境 中，解決簡單兩步驟應 用問題。 語 2- I -1 以正確發音流 利的說出語意完整的 話。 生 7- I -4 能為共同的目 標訂定規則或方法，一 起工作並完成任務。	1. 加減 法混 和兩 步驟 應用 問題 設計 單 2. 角色 扮演 分配 表	1. 能應用加法和減法的計算於具體生活情境 問題。 2. 會解決加減法混合兩步驟應用問題。 3. 學會設計加減法混合兩步驟應用問題的技 巧。 4. 能說出正確完整的語句進行買賣東西。 5. 能分組共同訂定買賣的規則及分配角色， 並完成買賣東西的任務。	1. 能完成加減法混和兩步驟應用 問題設計單。 2. 能完成角色扮演分配表。 3. 能分組合作進行角色扮演。	活動一：加減法應用 1. [教師導學] [學生自學]了解加法 在生活中的應用，練習解決加法問 題。 2. [學生自學]設計加法問題。 3. 了解加法在生活中的應用，練習解 決加法問題。 4. [學生自學]設計加法問題。 5. [組內共學]練習設計加減法混合 兩步驟應用問題。 活動二：用錢我最行 1. [教師導學][學生自學]認識錢幣。 2. [組間互學]學生分組分配角色進 行扮演，兩兩小組練習使用錢幣， 並運用完整的語句到別組買賣東 西。	1. 翰林版數 學 2. 應用問題 設計單	5

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>人事時地物現形記</p>	<p>語 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 人事時地物圖片 2. 句子寫作 3. 段落寫作單</p>	<p>1. 能以小組間能理解的語彙或方式，表達對圖片的觀察。 2. 用語意完成的句子寫出描述人事地物的句子。 3. 寫出含有人事時地物的段落。</p>	<p>1. 能表達對圖片的觀察。 2. 能寫出描述人事地物的完整句子。 能寫出有人事時地物的段落。</p>	<p>活動一：找出人事時地物 [教師導學] [學生自學]從圖片中找出人事時地物。 2. [組內共學]小組合作將人事時地物記錄下來。 活動二：描述人事時地物 [教師導學] [組內共學] 1. 用一句描述人的文字將圖片內容寫出來。 2. 用一句描述事的文字將圖片內容寫出來。 3. 用一句描述時間的文字將圖片內容寫出來。 4. 用一句描述地點的文字將圖片內容寫出來。 5. 用一句描述物品的文字將圖片內容寫出來。 活動三：段落寫作 [教師導學] [組內共學] 1. 將寫好的人事時地物句子串聯起來，變成一個段落。 2. 小組自我檢視段落文章。 [組間互學]兩兩小組互相觀摩。</p>	<p>1. 康軒版國語 2. 人事時地物圖片 3. 寫作單</p>	<p>5</p>
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>時間小達人</p>	<p>數 n-I-9 認識時刻與時間常用單位 語 3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。</p>	<p>1. 時間記錄表 2. 時間小主人行動紀錄</p>	<p>1. 認識時刻與時間的單位，並正確報讀時間。 2. 能用注音符號或國字按時間發生之先後順序記錄下來。 3. 能用注音符號或國字安排自己一天的時間。</p>	<p>1. 能完成時間記錄表。 2. 能完成時間小主人行動紀錄。</p>	<p>活動一：報讀時間 [教師導學] [學生自學] 1. 說出正確的時刻。 2. 說出正確的日期。 3. 說出正確的日期及時刻。 活動二：紀錄時間 [教師導學] [學生自學] 1. 了解時間的重要。 2. 將回家後做的事依時間先後記錄下來。 3. [組內共學] 小組互相討論 活動三：時間主人 [教師導學] [組內共學] 1. 學習安排一天的時間。 2. 檢視自己完成的情形。 [組間互學]兩兩小組互相觀摩。</p>	<p>1. 翰林版數學 2. 時間記錄表</p>	<p>5</p>

<p>第 (16) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>用 五 感 描 寫 動 作</p>	<p>語 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 感 官 圖 片 2. 動 作 描 寫 單</p>	<p>1. 透過觀察圖片，找出用到的感官，加上動作，豐富寫作材料。 2. 以小組間能理解的肢體將句子表演出來。</p>	<p>1. 能找出圖片使用的感官。 2. 能將感官與動作結合寫出句子。 3. 能用肢體表演出句子。</p>	<p>活動一：五感是什麼？ [教師導學] [學生自學] 1. 先圖片觀察，分享圖片中會用到身體的哪一個感官？ 2. 教師歸納五感是視覺、嗅覺、聽覺、觸覺和味覺。 活動二：將五感加入動作 [教師導學] [學生自學] 1. 學習用五感—視覺、嗅覺、聽覺、觸覺和味覺去延伸成為動作。 [組內共學] 2. 小組合作，將延伸後的動作用句子描寫下來。 活動三：表演活動 [組內共學] 1. 將描寫的句子表演出來。 2. 表演後進行小組討論，修改句子。 [組間互學]兩兩小組互相觀摩。</p>	<p>1. 五感造句、寫作法 2. 康軒一下國語</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.  特教老師姓名： 普教老師姓名：</p>							

年級	二年級	年級課程 主題名稱	學力高手	課程 設計者	盧雅鈴/沈彥君	總節數/學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康、卓越、競合力		與學校願景呼 應之說明	一、懂得尊重他人，在合作的過程中促進心理健康的發展。 二、藉由合作與分享，互相學習，汲取優點，讓自己更加卓越。 三、透過語文素養的培養與數學知能的增進，提升學生之競合力。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、做」的基 本語文素養，並具有生活所需的基礎數 理、肢體與藝術的符號知能，能以同理 心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備基本的聆聽、口語表達、寫字能力，樂於探索及思考生活中所遇 到的問題，並將所學應用於生活中。 二、學會基礎的數學知能，因應生活所需。 三、理解與尊重他人的發言，樂於與人分享，並且與人合作。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	量 的 比 較	數 n-I-7 理解長度及其 常用單位，並做實測、 估測與計算。 數 n-I-8 認識容量、重 量、面積。 生 7-I-4 能為共同的目 標訂定規則或方法，一 起工作並完成任務。	1. 不同 的測 量工 具 2. 方格 板 3. 生活 中的 容器 4. 重量 的比 較方 法	1. 能用尺實測長度。 2. 能分組完成操作，學會選擇適合的測量工 具。 3. 認識面積、容量、重量，並完成實測。	1. 會操作不同的長度測量工具。 2. 能使用方格版進行實測。 3. 能說出生活中容器。 4. 能說出重量的比較方法。	活動一：長度比較 [教師導學] [學生自學] 1. 用尺實測長度，並說出來。 2. [組內共學]分組操作，比較不同東 西的長度，依長度選擇適合的測量 工具。 [組間互學]兩兩小組互相觀摩。 活動二：面的比較 [教師導學] [組內共學] 1. 用方格板進行面大小的實測。 2. 用實物練習面大小的比較。 [組間互學]兩兩小組互相觀摩。 活動三：容量比較 [教師導學] [組內共學] 1. 探索生活中容器的種類。 2. 分組操作，進行生活中不同容器的 容量大小比較。 [組間互學]兩兩小組互相觀摩。	1. 翰林版數 學 2. 尺 3. 各式容器 磅秤、天平	5

						<p>活動四：重量比較</p> <p>[教師導學] [組內共學]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索比較重量的不同方法。</li> <li>2. 分組實際測量重量。</li> </ol> <p>[組間互學]兩兩小組互相觀摩。</p>		
第(6)週 - 第(10)週	五星級造句	<p>語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>語 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 三星級、四星級及五星級的句子</li> <li>2. 五星級造句圖片</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專心聆聽同學發表的意見。</li> <li>2. 讀出三星級、四星級及五星級的句子不同處。</li> <li>3. 寫出語意完整的三星級、四星級及五星級的句子。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能專心聆聽同學的發表。</li> <li>2. 能分辨三星級、四星級及五星級的句子差異。</li> <li>3. 能寫出三星級、四星級及五星級的句子。</li> </ol>	<p>活動一：五星級造句是什麼？</p> <p>[教師導學] [學生自學]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師準備三星級、四星級及五星級的句子，小組討論後排出三星級、四星級及五星級。</li> <li>2. 說出三星級、四星級及五星級的句子有什麼不同？</li> <li>3. 了解五星級造句要有的元素是事實、想像和感受。</li> </ol> <p>活動二：三星級造句</p> <p>[教師導學] [組內共學]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組依照圖片造一個三星級造句，並寫在小白板上。</li> </ol> <p>[組間互學]兩兩小組互相觀摩。</p> <p>活動三：四星級造句</p> <p>[教師導學] [組內共學]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組將三星級造句改為四星級造句，並寫在小白板上。</li> </ol> <p>[組間互學]兩兩小組互相觀摩。</p> <p>活動四：五星級造句</p> <p>[教師導學] [組內共學]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組將四星級造句改為五星級造句，並寫在小白板上。</li> </ol> <p>[組間互學]兩兩小組互相觀摩。</p>	<p>彭遠芬老師的「五星級造句法</p> <p><a href="http://springstp.blogspot.com/2016/02/blog-post_83.html">http://springstp.blogspot.com/2016/02/blog-post_83.html</a></p>	5
第(11)週 - 第(15)週	生活中的圖形與形體	<p>數 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常用幾何形體的幾何特徵。</p> <p>語 6-I-3 使用語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生活中常見的圖形和形體</li> <li>2. 故事創作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識幾何形體的幾何特徵，發現其在生活中的應用。</li> <li>2. 能用語意完整的句子及段落進行故事創作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出生活中常見的圖形和形體。</li> <li>2. 能完成故事創作。</li> </ol>	<p>活動一：生活中的圖形與形體</p> <p>[教師導學] [學生自學]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討生活中常見的圖形和形體。</li> <li>2. 發現常見的圖形和形體可以應用在何處。</li> <li>3. 運用常見的圖形和形體的特徵進行故事創作。</li> </ol> <p>活動二：平面圖形與鋪設</p> <p>[教師導學] [組內共學]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用不同的平面圖形進行鋪設。</li> <li>2. 鋪設後進行小組故事的創作。</li> <li>3. [組間互學]兩兩小組互相觀摩。</li> </ol> <p>活動三：立體形體與堆疊</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 翰林版數學</li> <li>2. 各種平面與立體圖形</li> </ol>	5



						<p>[組內共學]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>用不同的立體形體進行堆疊。</li> <li>堆疊後與平面圖形的故事連結創作。</li> </ol> <p>[組間互學]兩兩小組互相觀摩。</p>			
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>生 活 日 記</p>	<p>語 1-I-1 學習專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>生活日記範文</li> <li>生活日記仿作單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習專心聆聽同學生活日記的分享，尊重對方的發言。</li> <li>使用仿寫的技巧寫出「前言」、「經過」和「感想」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能專心聆聽同學的分享。</li> <li>能用仿寫的技巧寫出生活日記。</li> </ol>	<p>活動一：什麼是生活日記？</p> <p>[教師導學] [學生自學]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生小組分享週末生活。</li> <li>教師說明將學生說的用文字寫下，就成為生活日記。</li> </ol> <p>活動二：如何寫生活日記？</p> <p>[教師導學]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>以一篇生活日記作範文，師生共同找出生活日記的「前言」有哪些？</li> <li>師生共同歸納出「前言」有時間、和誰、在哪、做什麼。</li> <li>[組內共學]接著小組共作，模仿範文寫出一段包括上述要素的「前言」。</li> <li>[組間互學]兩兩小組互相觀摩。</li> <li>小組派代表分享，其他組回饋。</li> <li>生活日記的「經過」和「感想」重複上述的教學方法。</li> </ol> <p>[學生自學]學生個人練習模仿範文完成一段精采的「經過」。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>康軒版國語</li> <li>日記範文</li> </ol>	<p>5</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li></li> <li></li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：</p>								