

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣布袋鎮永安國民小學  
112 學年度第一學期一年級普通班生活領域課程計畫(表 10-1)

設計者：黃麗枝

第一學期

教材版本		康軒版第一冊		教學節數		每週(6)節，本學期共(126)節				
課程目標		1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。 2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。 3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。 4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。 5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。 6.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。 7.願意主動去接觸校園人、事、物。 8.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。 9.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。 10.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。 11.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。 12.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。 13.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。 14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。 15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。 16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。 17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。 18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。 19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。 20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。 22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。 23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。 24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。 25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。 26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。 27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。 28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元健康又安全 第一課校園好健康、第二課危險！不能那樣玩	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 4a-I-1 能於引導下，使用適切	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	1.覺察學校各職位的角色分工不受性別的限制。 2.認識健康中心的功能與設備。 3.在師長的引導下，了解學校的健康服務。 4.不在不安全的場所進行活動與遊戲。 5.辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。 6.辨識危險的遊戲行為，並了解導正的方法。	第一單元健康又安全 第1課校園好健康 《活動1》認識師長 1.配合課本第8頁，請學生說出學校的師長及其負責的工作。 2.教師補充說明校園中和健康生活相關的師長扮演的角色。 《活動2》參觀健康中心 1.教師詢問學生：學校的健康中心裡有哪些師長？他們在做什麼呢？ 2.教師帶領學生參觀健康中心。 第2課危險！不能那樣玩 《活動1》我的遊戲基地 1.教師詢問學生：校園中哪些地方適合玩遊戲？	發表 觀察	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

				的健康資訊、產品與服務。			2.學生分組上臺發表討論的結果。 《活動2》檢視遊戲器材 1.教師展示不符合規定或破損的遊戲場所、遊樂器材的照片或課本第11頁圖片，並引導學生討論：損壞的遊戲器材可能發生危險，找一找，下面遊戲器材有哪些不安全的地方？ 2.教師逐步引導學生辨識安全與危險設施的差別後提問：你是否在遊戲場看過不符合規定或破損的現象，發現問題時會離開還是繼續使用？教師請選擇離開的學生說出理由，藉此提醒選擇繼續使用的學生安全的重要性。 3.教師提醒學生，在遊戲的時候，如果看到器材破損或不合規範，千萬不要使用，以免發生意外，並趕快通知家長請相關單位處理。 《活動3》危險來找碴 1.教師展示課本第12-13頁，請學生思考：下面哪些是危險的遊戲行為？你會怎麼提醒同學避免危險呢？ 2.教師提問：想一想，如果你看到同學做出危險的遊戲行為，你會怎麼說、怎麼做呢？ 3.教師提醒：不但要在正確的地方玩遊戲，還要表現正確又安全的遊戲行為呵！			
第二週	第一單元健康又安全 第三課就要這樣玩	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	1.認識遊戲場中的安全注意事項與設施。 2.知道遊戲安全性的重要性，遵守遊戲場的注意事項。 3.遊戲時具備正確的觀念與行為，並遵守團體紀律。 4.正確使用遊戲器材。	第一單元健康又安全 第3課就要這樣玩 《活動1》遊戲場停看聽 1.教師引導學生思考：學校外還有許多遊戲場所，使用器材時，有哪些注意事項呢？ 2.教師拿出事先準備的告示牌、警語照片或課本第14-15頁圖片，說明進入遊戲場所前必須了解的注意事項。 3.教師提醒學生下次到遊戲場所時，先確認告示牌或警告標誌，仔細閱讀內容再使用。 《活動2》檢視遊戲器材 1.教師提問：除了遵守使用遊戲器材安全規則之外，還要怎麼做，才能安全的玩遊戲呢？ 2.學生討論時，教師可適時說明安全遊戲行為和遊戲器材的安全使用方法。 3.教師提醒：使用遊戲器材時遵守規範、正確使用，才能安全玩。	發表 紙筆測驗	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第三週	第二單元小心！ 危險 第一課上下學安全行	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	1.發覺在上下學途中可能產生的危險。 2.認識在上下學途中須注意的安全事項。	第二單元小心！危險 第1課上下學安全行 《活動1》行路安全要注意 1.教師提問：你平常是怎麼來學校的？搭公車、父母開車接送、乘坐機車還是走路？有沒有發生過危險的事？怎麼發生的？ 2.教師引導學生觀察課本圖示，並說出走路時的安全注意事項。 《活動2》遵守交通規則 1.教師展示交通號誌圖卡，詢問學生圖卡上交通號誌的意義。 2.教師補充說明交通號誌的意義，提醒學生要遵守號誌的指示，注意行路安全。 3.進行危險判斷遊戲，請學生聽到教師	發表 自評	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

						<p>所念的行為時，各自判斷其為安全行為或危險行為，若為安全行為比○，若為危險行為比×。</p> <p>《活動3》乘坐機車的安全</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師帶領學生閱讀課本，詢問學生兩張圖中乘坐機車的行為有什麼不同？哪一張圖是安全的乘坐機車行為？</li> <li>2.教師說明乘坐機車的安全注意事項： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)戴好安全帽。</li> <li>(2)跨坐後座，抱緊駕駛者的腰部。</li> </ol> </li> <li>3.教師請學生發表乘坐機車時，沒有戴安全帽可能發生的危險。</li> <li>4.教師示範戴安全帽的正確方法：安全帽帶調至適當長度，扣緊帽扣。</li> <li>5.教師請學生上臺演練正確戴安全帽的方式，提醒學生帽扣的鬆緊須因應個人臉型適當調整。</li> </ol> <p>《活動4》乘坐汽車的安全</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師帶領學生閱讀課本，詢問學生四張圖中，哪張圖是乘坐汽車的安全行為？為什麼？</li> <li>2.教師說明乘坐汽車的安全注意事項： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)繫好安全帶。</li> <li>(2)上下車開門時，注意後方來車。</li> </ol> </li> <li>3.教師詢問學生：搭乘汽車上學時，如果家長都把車子直接開到校門口，會造成什麼問題？（交通混亂且擁擠、影響其他人的安全）</li> <li>4.教師配合學校安全接送區位置圖，詢問乘坐機車或汽車上下學的學生是否遵守規定，在接送區上下車？如果不是，應如何改進？</li> </ol>				
第四週	第二單元小心！危險 第二課保護自己	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p> <p>4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。</p>	<p>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.發覺生活中各種碰觸的感受。</li> <li>2.認識身體隱私與身體界限。</li> <li>3.發表個人對保護身體的立場，堅定表達個人身體自主權。</li> <li>4.知道如何拒絕不安全的身體碰觸。</li> <li>5.演練遇到不安全身體碰觸時的拒絕方法。</li> <li>6.知道遇到危險情況時保護自己的方法。</li> <li>7.知道遇到危險情況時的口頭求助訣竅。</li> <li>8.演練遇到危險情況時求助的方法。</li> </ol>	<p>第二單元小心！危險 第2課保護自己</p> <p>《活動1》一天中的身體碰觸</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.配合課本情境請學生分辨碰觸發生時的感覺。</li> </ol> <p>《活動2》我的身體界限</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師展示男、女生正反面圖和禁止標誌貼紙，請兩位學生上臺，將貼紙貼在禁止別人觸摸的部位，再請同學比較貼紙的部位有何異同。</li> <li>2.教師配合課本說明泳衣遮住的部位就是身體的隱私處，是不可任意碰觸的身體界限，身體界限由自己決定，覺得碰觸不舒服，就應該相信自己的感覺立刻拒絕。但有些情況下，別人可能會碰觸你的隱私處，例如：醫師檢查身體、教練教你游泳等。</li> <li>3.教師詢問學生：如果有人碰到你的隱私處，你會怎麼辦呢？</li> </ol> <p>《活動3》尊重身體自主權</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請學生宣誓自己的身體自主權：身體是我的，除非我願意，沒有人可以隨便碰觸！</li> </ol> <p>《活動4》應該怎麼做？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.配合課本情境，引導學生認識「性騷擾」。</li> <li>2.教師提問：如果你是小玉，你會怎麼做呢？因尊重長輩而默默忍受，還是大聲拒絕並趕快跑開？請學生自由發表。</li> <li>3.教師說明在不喜歡的碰觸可能發生之前，就要表達拒絕。</li> </ol> <p>《活動5》適當與不適當的要求與碰觸</p>	<p>發表 互評 演練 紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	

							<p>1.教師發問，請學生思考問題中的情境，能接受的碰觸就比○，不能接受的碰觸就比×，每一題結束後，全班共同討論可能發生的後果，並發展共識。</p> <p>2.請學生上臺模擬上述情境，並運用《活動4》學過的拒絕方法進行演練。</p> <p>《活動6》超級智多星</p> <p>1.教師說明遇到危險情況時保護自己的方法。</p> <p>2.請學生分組針對下列情境演練求助的訣竅。</p> <p>3.教師針對各組的演練進行講評與指導，另可讓各組交換情境再演練一次。</p>			
第五週	第三單元健康超能力 第一課乾淨的我	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	<p>1.發覺儀容整潔的重要性。</p> <p>2.知道潔牙的時機。</p> <p>3.嘗試練習清潔臉部、整理頭髮、檢查指甲。</p> <p>4.認識洗手的重要性。</p> <p>5.知道洗手的時機。</p> <p>6.嘗試練習正確的洗手步驟。</p> <p>7.舉例說明清潔身體與頭髮的適當方式。</p>	<p>第三單元健康超能力 第1課乾淨的我</p> <p>《活動1》誰是整潔小超人？</p> <p>1.教師請學生閱讀課本第38-39頁，並思考：你覺得誰的儀容整潔，是你心目中的整潔小超人呢？教師介紹各清潔用具的功能，並說明儀容整潔的重要性。</p> <p>《活動2》我的健康超能力(一)</p> <p>1.潔牙好時機： (1)教師詢問學生平日潔牙的時機。 (2)教師引導學生唸順口溜：什麼時候要刷牙，三餐飯後和睡前，上下左右裡外刷，牙齒乾淨又健康。</p> <p>2.洗臉有方法： (1)教師帶領學生練習正確的臉部清潔動作。 (2)教師引導學生唸順口溜：眼睛鼻子小嘴巴，額頭臉頰到下巴，耳朵裡外擦一擦，前頸後頸也要擦。</p> <p>《活動3》我的健康超能力(二)</p> <p>1.我會自己梳頭髮： (1)教師請學生上臺，表演平日梳頭髮的方式。 (2)教師手持圓頭梳毛的梳子示範梳頭髮的方法。</p> <p>2.檢查指甲： (1)教師隨機檢查學生的指甲，讓學生觀察合格者和不合格者的指甲。 (2)請學生發表合格者和不合格者指甲的差異。 (3)教師使用指甲剪示範，說明指甲應順著指尖形狀修剪。</p> <p>3.進行「請你跟我這樣做」活動： (1)兩人一組，一人先表演洗臉、梳頭髮和檢查指甲，另一人必須像照鏡子一樣，做出相同的動作，分項完成後，針對動作的正確性互相評分。 (2)兩人交換角色，重複洗臉、梳頭髮和檢查指甲的動作。</p> <p>《活動4》洗手好時機</p> <p>1.教師說明洗手的時機，例如：吃東西前、上廁所後、擤鼻涕後、看病前後、遊戲後、運動後、回家後、玩玩具後等。</p> <p>《活動5》洗洗手</p> <p>1.教師播放洗手歌，帶領學生跟著唱。教師示範說明洗手五步驟。</p> <p>《活動6》身體香噴噴</p> <p>1.教師配合課本第46-47頁，以布偶示範說明洗澡的步驟。</p> <p>2.教師帶領學生分組練習，請學生依照</p>	發表 操作 自評 問答		

							洗澡的步驟演練一遍。 《活動7》頭髮香噴噴 1.教師配合課本第48-49頁，以布偶示範說明洗頭髮的步驟。 2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗頭髮的步驟演練一遍。			
第六週	第三單元健康超能力 第二課飲食好習慣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-2 認識健康的生 活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生 活習慣。	Da-I-1 日 常生活中的 基本衛生習 慣。 Ea-I-2 基 本的飲食習 慣。 Fa-I-2 與家 人及朋友和 諧相處的方 式。	1.認識喝白開水的重要性。 2.養成喝白開水的健康習慣。 3.養成飯前洗手的健康習慣。 4.養成良好的餐桌禮儀。 5.養成良好的飲食習慣。 6.發覺飯後劇烈運動及飯後未確實潔牙對健康造成的影響。 7.養成飯後不劇烈運動及飯後潔牙的健康習慣。	第三單元健康超能力 第2課飲食好習慣 《活動1》健康白開水 1.教師說明：人體由大量的水組成，維持我們的生命，並幫助新陳代謝、排除毒物、調節體溫，是生活中的重要角色。 2.教師提問：你平常會在什麼時候喝水呢？ 《活動2》白開水、飲料比一比 1.教師提問：口渴時，你會喝什麼來解渴呢？ 2.教師說明白開水的優點和含糖飲料的缺點： (1)白開水的優點：不含糖、對身體有害的物質最少、能真正解渴。 (2)含糖飲料的缺點：含大量的糖分、色素、香料、容易造成肥胖和齲齒、需花錢購買。 《活動3》飯前要洗手 1.教師請學生閱讀課本第52-53頁，討論吃飯前需要做什麼？為什麼飯前需要洗手？洗手對健康有什麼影響？ 2.教師請學生一起演練洗手五步驟。 《活動4》吃飯的時候 1.教師透過布偶劇演出情境。 2.教師提問：你們覺得小康吃飯的表現好嗎？不好的地方在哪裡？會影響健康嗎？會影響他人用餐嗎？小康要怎麼改進呢？ 《活動5》溫馨用餐 1.教師將學生分組，組員分別扮演爸爸、媽媽、小孩、爺爺、奶奶等不同角色，演出全家人在用餐時間會做的事。 2.教師詢問學生在家中用餐的情形，鼓勵學生利用全家聚餐的時刻和家人說說學校的生活，藉以增加親子間的親密感。 《活動6》飯後不劇烈運動 1.教師請學生思考：飯後可以做什麼活動？不能做什麼活動？ 2.教師提問：你平常飯後會做哪些活動？ 3.教師說明：飯後可以進行散步、聊天、聽音樂等活動，避免做過於劇烈的活動，以免影響消化作用，造成腸胃的負擔。 《活動7》飯後要潔牙 1.教師提問：飯後除了不能劇烈運動外，還要注意什麼呢？ 2.教師帶領學生複習潔牙的時機（餐後和睡前潔牙）。 3.教師請學生對著鏡子張開嘴，檢查牙齒是否乾淨？有沒有齲齒？	問答 自評 操作 觀察 發表	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第七週	第三單元健康超能力 第三課好好愛身體	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並	1a-I-2 認識健康的生 活習慣。	Da-I-1 日 常生活中的 基本衛生習	1.認識健康排便習慣的重要性。 2.知道可以幫助排便的行為，養成定時排便的習慣。	第三單元健康超能力 第3課好好愛身體 《活動1》食物的旅行	問答 自評 發表	【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別	

			<p>認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2b-I-1 接受健康的生活規範。</p> <p>3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p> <p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>	<p>慣。</p> <p>Db-I-1 日常生活中的性別角色。</p> <p>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>	<p>3.認識廁所的圖像標誌。</p> <p>4.能於引導下，養成良好的如廁習慣。</p> <p>5.認識正確的站姿、坐姿和睡姿。</p> <p>6.發覺個人日常生活中的習慣，養成良好健康習慣。</p>	<p>1.教師提問：我們每天吃進去的食物最後會變成什麼排出體外呢？</p> <p>2.教師透過圖解並搭配童詩的敘述，簡單說明食物的消化過程。</p> <p>《活動2》排便好輕鬆</p> <p>1 教師說明幫助排便的好習慣：</p> <p>(1)多吃蔬菜和水果。</p> <p>(2)少吃油炸物。</p> <p>(3)多喝白開水。</p> <p>(4)常運動。</p> <p>(5)每天定時排便。</p> <p>《活動3》廁所標誌</p> <p>1.教師說明生活中男廁、女廁一般都是分開的，接著揭示不同的廁所標誌，說明標誌的性別意涵和使用對象：</p> <p>(1)男廁：男生可以使用。</p> <p>(2)女廁：女生可以使用。</p> <p>(3)親子廁所：家長、小朋友可以使用。在親子廁所裡，家長可以幫嬰兒換尿布，或幫助小朋友上廁所。</p> <p>(4)無障礙廁所：每個人都可以使用，但應禮讓行動不方便的人優先使用。</p> <p>《活動4》上廁所時要注意</p> <p>1.教師說明上廁所關門是保護自己身體隱私的做法，進廁所前先敲門是尊重他人身體隱私的做法。</p> <p>2.教師配合課本第 60-61 頁說明如廁禮儀和流程。</p> <p>《活動5》上完廁所後要注意</p> <p>1.教師配合課本第 62-63 頁說明如廁禮儀和流程。</p> <p>(1)上完廁所後要沖水。</p> <p>(2)整理服裝，確認服裝穿戴整齊再離開廁所間，並輕輕關門。</p> <p>(3)離開前要用肥皂仔細清洗雙手。</p> <p>2.教師加強說明使用小便斗和坐式馬桶的注意事項。</p> <p>3.教師提醒學生廁所設置的「緊急求救鈴」，平時不能隨便按，發生緊急狀況時，才能按鈴求救。</p> <p>《活動6》姿勢一級棒</p> <p>1.教師配合課本第 64-65 頁，示範正確的坐姿、站姿和睡姿。</p> <p>《活動7》天天都健康</p> <p>1.教師請學生閉眼回想昨天做了哪些事，做這些事時，做到了哪些健康好習慣？</p>	<p>演練</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>
第八週	<p>第四單元玩球趣味多</p> <p>第一課傳接跑跑跑</p>	3	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c-I-1 認識</p>	<p>Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p>	<p>1.認識跑步的場地與標線。</p> <p>2.練習跑步和傳球的基本動作。</p> <p>3.學會簡易的傳接球動作。</p> <p>4.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。</p> <p>5.探索拋、傳球的動作要領。</p> <p>6.學會簡易拋、擲球的動作。</p> <p>7.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。</p>	<p>第四單元玩球趣味多</p> <p>第1課傳接跑跑跑</p> <p>《活動1》繞圈跑步</p> <p>1.教師介紹「同心圓」場地，包括：起點、終點、跑道等。</p> <p>2.全班在「同心圓」內場排成兩排，從起點開始，沿著跑道慢跑 1-2 圈，抵達終點後，回到內場成集合隊形。</p> <p>《活動2》球不落地</p> <p>1.全班分成兩人一組，兩兩在跑道上面對面站立，排好隊後準備進行「球不落地」活動。</p> <p>2.「球不落地」動作要領：在球不離開身體的狀況下，兩人近距離傳接一顆球，以連續五次順利傳接，不讓球掉落為目標。</p> <p>《活動3》拋拋接接</p>	<p>操作</p> <p>觀察</p> <p>發表</p>	

				與身體活動相關資源。			<p>1.2 人一組相距約 2 公尺，進行傳接球練習，傳接方式如下：</p> <p>(1) 站著傳接：兩人站在跑道內傳接球。</p> <p>(2) 一蹲一站傳接：一人蹲在內圈，一人站在跑道上傳接球。</p> <p>(3) 遠距離站姿練習：兩人隔著同心圓跑道站立，距離約 5 公尺傳接球。</p> <p>《活動 4》球友呼拉圈</p> <p>1.2 人一組，討論如何運用一個呼拉圈和一顆球設計出傳接球活動，討論後，立即實地嘗試。</p> <p>2. 練習後，進行分組表演及觀摩，教師觀察學生的優點及創意，並多加鼓勵。</p> <p>3. 教師請學生思考還有哪些創意玩法？可以在課後和同伴討論練習。</p> <p>《活動 5》拋擲通關</p> <p>1. 全班平分為三隊，各隊從第一關開始挑戰，每人都完成後，才能挑戰下一關。教師說明三個關卡的配置與通關規則，各關規則如下：</p> <p>(1) 關卡一：在同心圓內圈排隊擲球，擲球超過外圈的標線就過關。</p> <p>(2) 關卡二：在同心圓內圈排隊擲球，擲中放在外圈的呼拉圈就過關。</p> <p>(3) 關卡三：在外圈放 2 個呼拉圈，一個呼拉圈距離內圈線 3 公尺，另一個呼拉圈距離內圈線 5 公尺。在內圈排隊擲球，每人一球，擲中距離 3 公尺的呼拉圈得 50 分，擲中距離 5 公尺的得 100 分，未擲中者 0 分。</p> <p>2. 當各隊進行到關卡三時，教師登記每人的得分，最後累計得分數較高的隊伍獲勝。</p>		
第九週	第四單元玩球趣味多 第一課傳接跑跑跑	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p>	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	<p>1. 學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。</p> <p>2. 在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。</p> <p>3. 體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。</p> <p>4. 覺察棒球守備的基本概念。</p>	<p>第四單元玩球趣味多</p> <p>第 1 課傳接跑跑跑</p> <p>《活動 6》全班接球回家</p> <p>1. 教師說明「全班接球回家」的活動規則：</p> <p>(1) 在「同心圓場地」外圈 10 公尺處放置一個呼拉圈，全班派一人持球站在「同心圓場地」內圈擔任擲球者，全班擔任傳球者，在「同心圓場地」外圈散開站立。</p> <p>(2) 擲球者將球擲出同心圓跑道外，傳球者在球落地之前接球，接球後往呼拉圈方向傳球，合作用接龍的方式把球送進呼拉圈。</p> <p>(3) 完成上述動作後，換下一位擲球者擲出下一球讓全班練習，依此類推。</p> <p>2. 學生合作把 10 顆球送入呼拉圈後，教師引導學生發表一起完成活動的心得，思考合作密切與否對完成任務的影響。</p> <p>《活動 7》分組接球回家</p> <p>1.4 人一組，進行「分組接球回家」活動，各組派 1 人擔任內圈的擲球者，其餘 3 人在外圈散開擔任傳球者。</p> <p>2. 擲球者須將球擲出跑道外，若在跑道內則為失誤球。規則與「全班接球回家」相同，但可以等球落地彈起後再接球，各組用接龍的方式將球送進呼拉圈。</p> <p>3. 活動結束後，教師引導學生討論人多接球和人少接球在活動進行時的差異處。</p>	發表操作	



							<p>《活動 8》三站傳接球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.將三個呼拉圈分別擺放在場地上，每個呼拉圈相距 6 公尺，圍成一個三角形，頂點為 A、B、C 三區。</li> <li>2.6 人一組，3 人分別站在三個呼拉圈裡面，成為「呼拉圈人」，其他 3 人站在三角形的邊線上當游擊手接應。</li> <li>3.一開始，A 區呼拉圈人向 B 區傳球，B 區游擊手接球後再傳球到 B 區呼拉圈人手中；接著 B 區呼拉圈人向 C 區傳球，C 區游擊手接球後再傳到 C 區呼拉圈人手中。</li> <li>4.依上述方法，C 區呼拉圈人向 A 區傳球。反覆練習，形成三角傳接球的團隊合作模式。</li> <li>5.路線中間的游擊手，視傳球狀況接應，若呼拉圈人傳球距離過短，游擊手可以縮短與呼拉圈人距離接球，游擊手可自行判斷調整距離的遠近。</li> <li>6.學生進入狀況後，教師可提高活動難度，將呼拉圈間距離拉長為 8 公尺，或改為四站（四邊形）、五站（五邊形）練習傳接球，重新進行活動。</li> <li>7.教師鼓勵學生，即使難度變高，只要多和隊友溝通合作，一樣能順利完成練習。</li> </ol>			
第十週	<p>第四單元玩球趣味多</p> <p>第一課傳接跑跑跑</p>	3	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p>	<p>Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。</li> <li>2.覺察棒球守備的基本概念。</li> <li>3.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。</li> <li>4.對他人的協助抱持感謝的心。</li> </ol>	<p>第四單元玩球趣味多</p> <p>第 1 課傳接跑跑跑</p> <p>《活動 9》傳啊傳</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明活動規則：主要規則和《活動 7》「分組接球回家」相同，擲球者將球擲出同心圓跑道外，外圍的傳球者接球，傳給站在呼拉圈旁的人，接著把球放入呼拉圈。完成一輪後，角色互換繼續練習，讓每個人都有機會擔任擲球者。</li> </ol> <p>《活動 10》跑呀跑</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生從同心圓內圈起跑，跑至三角錐繞一圈後繼續向前跑，最後踩進呼拉圈。</li> </ol> <p>《活動 11》跑傳大作戰</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.將「傳啊傳」和「跑呀跑」兩活動結合，6 人再分成兩組，進行「跑傳大作戰」活動。</li> <li>2.教師說明「跑傳大作戰」活動規則： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)3 人一組，兩組同時進行，一組為傳球組，一組為跑步組，場地布置與上述兩活動相同。</li> <li>(2)傳球組一人為擲球者，兩人為接球者，活動規則與「傳啊傳」相同。</li> <li>(3)跑步組三人皆為跑者，活動規則與「跑呀跑」相同。</li> <li>(4)聽教師哨音後，擲球者和第一位跑者同時擲球、起跑。看接球者先接球「放進」呼拉圈，還是跑者先「踩進」呼拉圈，一位跑者為一局，一共比三局，分數較高的組別獲勝。</li> </ol> </li> </ol> <p>《活動 12》跑接對抗賽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明「跑接對抗賽」活動規則： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)全班分成兩組，分別為「傳接組」和「跑步組」。傳接組派出 3 人，位置與「三角傳接球」相同，分為 A、B、C 三區，每區各有 1 人站在呼拉圈裡；跑步組派出 2 人，站在跑道起點準備。</li> </ol> </li> </ol>	<p>操作發表自評運動撲滿</p>		



							<p>(2)聽教師哨音後，傳接組和跑步組同時開始行動。</p> <p>(3)比賽得分判定方式：在跑步組完成跑一圈的任務之前，傳球組傳一圈得1分，傳2圈得兩分，依此類推。</p> <p>(4)若跑步組已經跑完一圈到終點，傳接組即失去得分機會，形同被封殺出局。</p> <p>2.上述流程視為一局，可讓第一組跑步組完成1-2輪賽程後，再換其他跑步組上場比賽。</p> <p>《活動13》感恩時間</p> <p>1.教師請學生依照之前的小組分工收拾比賽場地，將場地整理成原狀。</p> <p>2.教師請學生討論：比賽順利結束了，要感謝哪些人的協助呢？</p>			
第十一週	第四單元玩球趣味多 第二課一線之隔	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。</p>	<p>Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。</p>	<p>1.探索隔網的感受。</p> <p>2.探索將球擲準的動作技巧。</p> <p>3.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。</p> <p>4.體驗徒手拋球與接球過繩。</p> <p>5.觀察他人的動作技巧，學習他人長處。</p>	<p>第四單元玩球趣味多 第2課一線之隔</p> <p>《活動1》擊掌說你好</p> <p>1.教師將場地分成左右兩邊，用白線作中線區隔，全班分成兩組，分別站在兩邊場地後端對角位置。</p> <p>2.聽教師哨音，兩組同時起步，沿著場地邊緣往中線方向走，遇到中線轉彎，沿著中線前進，遇到同學互相擊掌打招呼，方式如下：</p> <p>(1)單手擊掌。</p> <p>(2)雙手擊掌。</p> <p>3.教師可視班級狀況進行「跳起雙手擊掌」延伸活動，方式如下：兩組成員一對一隔著中線，面對面排好，聽教師哨音後，原地跳起並以雙手互相擊掌。</p> <p>《活動2》球球撞星球</p> <p>1.教師將在場地上畫一條白線，在白線前方空地畫出星星、月亮和太陽的圖形。</p> <p>2.全班分成三組，分別站在白線後方排隊，依各組人數在球籃中放置相同數量的球，每組一個球籃。</p> <p>3.聽教師哨音後，各組第一位開始擲球，擲中星星、月亮和太陽任何一個即可得一分，未擲中則不算得分。</p> <p>《活動3》你拋我接</p> <p>1.活動規則如下：</p> <p>(1)一組學生持球，一組不持球，持球組的第一位學生A，聽教師哨音後，將球拋擲過網，球網對面第一位學生B則在球落地一次後接住球，學生A、B繞到隊伍後方重新排隊。</p> <p>(2)持球組第二位學生C以同樣方式將球拋擲過網，傳給對面第二位學生D，學生D在球落地前接住球，學生C、D繞到隊伍後方重新排隊。</p> <p>(3)以此類推，每位學生都要拋球過網和接球。</p> <p>《活動4》拋擲過繩小體驗</p> <p>1.學生熟練在三公尺的距離徒手拋接球後，教師引導學生擲球過繩，增加拋接球難度。</p> <p>2.三人一組，其中兩人各自拿著繩子的一端，一起將繩舉高，一人持球準備將球丟過繩，丟球姿勢不限定，單手、雙手、拋球、擲球皆可。</p> <p>3.活動進行方式：</p> <p>(1)兩人討論將繩舉至身體的哪個部位，</p>	自評 操作 觀察		

							例如：膝蓋、腰部、耳朵、頭頂等。 (2)持球者思考能順利丟球過繩的方法後，練習丟球過繩。 4.每人輪流當持球者丟球，教師鼓勵學生多多體驗各種不同的擲球方式與高度。			
第十二週	第四單元玩球趣味多 第二課一線之隔	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。 3.探索拋球過繩的動作要領。	第四單元玩球趣味多 第2課一線之隔 《活動5》傳接好夥伴 1.學生兩人一組，在大型垃圾袋四個角各打一個結。 2.教師引導學生，學生兩人一組，分別用雙手各持兩角，讓垃圾袋形成容器狀，進行兩人持袋折返接力活動。 3.教師提醒每組回到起點將球交給下一組時，只要將兩手打開，把袋面張平稍微傾斜，就可以把球順利傳給下一組。 《活動6》傳球接龍 1.全班分組進行兩人持袋接力傳球遊戲，傳球時依《活動5》的傳球技巧，在原地把球傳給下一組，每組可排成不同的隊形。 2.隊形和規則說明如下： (1)直線組：8人，兩人一小組排成直線，由排頭第一組開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳到最後一個小組再回傳。 (2)三角形組：6人或12人，6人三組站三個頂點，12人六組則在邊線再各站一組，由上方第一小組先開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳回原來第一小組後再反方向進行。 (3)圓形組：12人一組，兩兩相對排成同心圓，由第一小組先開始，將袋上的球傳給第二小組，依序傳回到原來第一小組後再反方向進行。 《活動7》袋接反彈球 1.學生3人一組，一人持球，另兩人持袋。 2.持球者距離持袋者約2公尺，聽教師哨音後輕輕將球向上拋出，持袋者待球落地一次反彈後，合作移動接球。接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。 3.持球者與持袋者間的距離可依熟練度調整遠近，三人輪流擔任拋球者反覆練習。 4.學生熟練後，可前往球場，加上繩子提升難度，活動規則如下： (1)持球者與持袋者分別站在繩子兩邊預備，繩子設定約學生腰部的高度。 (2)持球者聽到教師哨音後，將球拋過繩，持袋組待球彈地一次後，以合作的方式將球接住。 (3)接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。 (4)三人輪流擔任拋球者練習。 5.熟練後可拉長距離練習，教師在距離繩前1.5公尺處畫出一條和繩平行的線，小組成員站在線後進行活動。 6.教師鼓勵學生在課後和同伴多練習，培養合作默契。	操作		
第十三週	第四單元玩球趣味多	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。	Ha-I-1 網	1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。	第四單元玩球趣味多	操作		

	味多 第二課一線之隔		活動與健康生活問題的 思考能力，並透過體驗與 實踐，處理日常生活中運 動與健康的問題。	身體活動 的基本動 作。 2c-I-1 表現 尊重的團 體互動行 為。 2c-I-2 表現 認真參與 的學習態 度。 2d-I-1 專 注觀賞他 人的動作 表現。	／牆性球類 運動相關 的簡易拋、 接、控、 擊、持拍及 拍、擲、 傳、滾之手 眼動作協 調、力量及 準確性控制 動作。	樂趣。 2.用心與同伴合作，認真參與遊戲 活動。 3.探索拋球過繩的動作要領。	第2課一線之隔 《活動8》捕魚大豐收 1.活動進行方式如下： (1)持球者聽教師哨音後，將球拋擲過 繩，兩組持袋組預備接球。 (2)待球落地反彈後，兩組持袋組跑動接 球，先接到球的小組可到場外休息，換 另一組上場。 3.教師增加活動難度，繩子拉高至頭 頂，只留一組持袋者站在場中，其餘持 袋者站在場外。 4.持球者拋球，持袋者向落下的方位移 動，待球反彈後接住球。 5.持球者可向左、向右拋球過繩，練習 變換方向的拋球動作。接球者因場上 人數減少，必須準確判斷球的落點，和 同伴快速移動接住球。 6.接到球後，換下一組持袋者上場接 球。 《活動9》原地拋接球 1.學生兩人一組，兩人分別用雙手各持 袋子2角，讓垃圾袋形成容器狀。 2.兩人配合默契呼口訣，一起喊「開、 蹲、拋、接」，數到「拋」時，兩人同時 雙手往上將球輕輕從袋上拋起，球落下 時再接住。持續練習拋接，保持球不落 地，口訣動作如下： (1)開：將球放在兩人所持的垃圾袋平 面上，嘗試盡量張開垃圾袋四個角，不 讓袋面凹陷。 (2)蹲：雙手維持開舉，雙腳向下微 蹲。 (3)拋：雙腳站直，同時雙手開舉向 上，將球往上拋離袋面。 (4)接：觀察球的落點，在球落下時 接住。 《活動10》魚兒回小河 1.場地布置同《活動8》，將學生分為 兩隊，一隊為持袋者，2人一組各自 持袋站在場中依序排隊，每一組的袋 上都有球，另一隊為接球者，空手在 另一邊場地排隊接球。 2.聽教師哨音後，持袋者合作將球拋 過繩，在球落地前，接球者要判斷球 的方位，移動接住球，接球後回到隊 伍末端繼續排隊。 3.若持袋者無法合作將球拋過繩，教 師鼓勵多在課後練習原地拋接。 4.若一開始接球者反應較慢接不到球， 可以先練習讓球落地一次再接球。 5.教師可視班級情況變化活動條件， 例如：改變拋球距離、落地或不落地 接球等。	運動撲滿		
第十四週	第五單元跑跳動 起來 第一課安全運動 王、第二課伸展好 舒適	3	健體-E-B1 具備運用體育 與健康之相關符號知能， 能以同理心應用在生 活中的運動、保健與 人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理 他人感受，在體育活 動和健康生活中樂於 與人互動、公平競爭， 並與團隊成員合作， 促進身心健康。	1c-I-2 認識 基本的運 動常識。 3c-I-2 表現 安全的身 體活動行 為。 4c-I-1 認識 與身體活 動相關資 源。 1c-I-1 認識	Cb-I-1 運 動安全常 識的認識、 運動對身 體健康的 益處。 Bc-I-1 各 項暖身伸 展動作。	1.了解運動時應穿著合 適的服裝。 2.認識安全且適合運 動的場地。 3.選擇安全的運動方 式。 4.學會簡易的徒手伸 展操動作。 5.體驗頭、頸、肩、 手、腰、腿各身體部 位的伸展活動。	第五單元跑跳動起來 第1課安全運動王 《活動1》運動安全穿 搭 1.全班到操場集合， 分組討論並互相檢 查服裝穿著。 《活動2》運動場地要 慎選 1.教師請學生打開課 本第97頁，觀察圖 片裡有哪些運動項 目與場地？教師引 導學生覺察運動項 目不同，適合的場 地也不同。 《活動3》運動安全放 大鏡 1.學生觀察課本第 98-99頁，找出正 確	發表 自評 運動撲 滿操作	【性別平等教育】 性E11 培養性別 間合宜表達情感 的能力。	

				<p>身體活動的基本動作。</p> <p>2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>			<p>的安全運動情境。</p> <p>第2課伸展好舒適</p> <p>《活動1》頭頸動一動</p> <p>1.教師示範伸展動作並說明伸展操的好處。</p> <p>2.教師播放健康操音樂，示範伸展動作，請學生跟著做。動作說明：</p> <p>(1)抬起頭。</p> <p>(2)低下頭。</p> <p>(3)左轉頭、右轉頭。</p> <p>《活動2》手臂拉一拉</p> <p>1.教師示範手部伸展動作，請學生跟著做。動作說明：</p> <p>(1)彎曲手臂向左(右)伸。</p> <p>(2)雙手向上伸。</p> <p>(3)雙手向後伸。</p> <p>(4)左手壓右手、右手壓左手。</p> <p>《活動3》腿兒伸一伸</p> <p>1.教師示範腿部伸展操，請學生跟著做。動作說明：</p> <p>(1)大腿內側伸展。</p> <p>(2)金雞獨立。</p> <p>《活動4》身體向前彎</p> <p>1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範各式體前彎伸展操，請學生跟著做。動作說明：</p> <p>(1)併腿前彎。</p> <p>(2)盤腿前彎。</p> <p>(3)開腿前彎。</p> <p>2.教師提醒學生進行體前彎練習時，動作應放慢，結束後慢慢起身，以達到伸展的目的。</p> <p>《活動5》大小變變變</p> <p>1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範背部伸展操，請學生跟著做。動作說明：</p> <p>(1)身體變小。</p> <p>(2)身體變大。</p> <p>(3)身體變最大。</p> <p>《活動6》伸縮自如</p> <p>1.教師請學生分散在場地內，用膠帶將各色圓點黏貼在地面，一人黏貼4個圓點，形成個人活動區域。</p> <p>2.教師翻開字卡，喊出字卡上的動作，例如：手在紅色、腳在綠色、一點著地、二點著地等，學生嘗試完成指令。</p> <p>3.學生熟悉這些指令動作後，接著進行字卡組合遊戲，教師隨意抽出兩張字卡，例如：手在紅色+三點著地。</p> <p>4.學生完成動作後，大聲說出手、腳擺放的顏色。</p> <p>5.活動結束後，請學生分享完成字卡上指令的感覺，例如：做某些動作感到困難、做三點著地時腳很酸等。教師藉此鼓勵學生每天利用5分鐘練習拉筋伸展，身體就能逐漸靈活柔軟。</p>		
第十五週	第五單元跑跳動起來 第三課健康起步走	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	<p>1d-I-1 描述動作技能基本常識。</p> <p>3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p>	<p>Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p>	<p>1.認識各種走路與跑步姿勢。</p> <p>2.熟悉各種走路與跑步的動作要領。</p> <p>3.結合跑步技能進行活動。</p> <p>4.了解動作指令，和同伴合作完成活動。</p>	<p>第五單元跑跳動起來</p> <p>第3課健康起步走</p> <p>《活動1》行走大不同</p> <p>1.教師示範各種不同方向、速度、水平的走路動作，並引導學生模仿，例如：</p> <p>(1)變換方向走：向前走、向後走、向右走、向左走。</p> <p>(2)變換速度走：快走、慢走。</p> <p>(3)變換水平走：踮腳走（高水平）、蹲</p>	操作發表	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

							<p>著走（低水平）。</p> <p>《活動2》牽手一起走</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2人一組，牽手進行各種走路動作。</li> <li>教師吹哨喊出指令，學生遵守指令行動，例如：向前走再向後走、踮腳向前走再向右走、蹲著向前走再向右轉。</li> <li>還可將學生分成6人一組，排成一排牽手走路，考驗學生間的溝通與合作默契。</li> <li>活動結束後，教師引導學生思考：一個人走、兩個人一起走和一排人一起走時，有什麼不同呢？除了剛剛練習的走路方式之外，還有其他方式嗎？請學生討論後發表，展現各組的創意走法。</li> </ol> <p>《活動3》動腦動腳一起跑</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師補充其他的跑步方式，例如： <ol style="list-style-type: none"> <li>(2)側併跑。</li> <li>(2)抬腿跑。</li> <li>(3)前交叉步跑。</li> </ol> </li> <li>教師在60公尺的直線跑道上放置四個三角錐，形成三個等距的區間。</li> <li>各組討論後決定三種不同跑步的方式，在教師布置的場地中練習，例如：先快跑，再換交叉步跑，接著向後跑。</li> </ol> <p>《活動4》跑步特快車</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師布置場地，設計長度120公尺的S型跑道，在起點(A)、30公尺處(B)、60公尺處(C)、90公尺處(D)三個位置各放置一個籤筒（詳見課本第109頁）。</li> <li>3人一組，可延續《活動3》的組別，各組推派一個人當排頭抽籤，由第一組依序開始跑。</li> <li>當第一組前進到B點時，第二組即可在A點抽籤，依此類推直到各組都完成。</li> <li>因各組每次抽籤結果不同，前進方式也不同，可多次進行遊戲，讓學生體驗各種不同的行走或跑步方式。</li> <li>教師請各組分享跑步的感覺，例如：很喘、心跳加速、喜歡快跑衝刺等，教師引導學生覺察走路和跑步的差異。</li> </ol>		
第十六週	第五單元跑跳動起來 第三課健康起步走	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.熟悉各種走路與跑步的動作要領。</li> <li>2.結合跑步技能進行活動。</li> <li>3.了解動作指令，和同伴合作完成活動。</li> <li>4.遊戲時能表現出安全的行為。</li> </ol>	<p>第五單元跑跳動起來 第3課健康起步走</p> <p>《活動5》跑走愛臺灣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師介紹活動場地，拿出縣市旗，詢問學生是否聽過這些地方，引導學生連結生活經驗，說出對這些城市的認識。</li> <li>2.教師展示關卡海報並說明各關卡內容，將旗子插在大型三角錐上，依照各關卡的地理位置擺好。</li> <li>3.5人一組，各組依關卡內容，討論並推派出各點的闖關者。</li> <li>4.每個關卡的設計為環島一圈，當第一關闖關者完成關卡後，全組接著換第二關進行，依此類推直到完成第四關。</li> </ol> <p>《活動6》精靈與魔王</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師在場地角落設置「禁止區」（參考課本第112頁）。全班推出兩位同學當魔王，其他學生當精靈。</li> <li>2.活動規則如下： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)精靈聚集在場地裡，魔王在場外，教師吹哨開始進行遊戲，魔王跑進場內踩精靈的影子，被踩到影子的精靈就到禁止區。</li> </ol> </li> </ol>	操作發表自評運動撲滿	【性別平等教育】性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

							<p>(2)計時3分鐘，看魔王能抓到幾個精靈，時間結束後，換人當魔王繼續進行遊戲。</p> <p>(3)進入禁止區的精靈，在禁止區裡原地抬腿跑20次。</p> <p>3.由於影子的造型隨人物移動而不斷改變，教師指導學生踩影子的動作要領必須快速而準確。</p> <p>4.從追逐跑的遊戲可以觀察學生的體能，課後可鼓勵體能較差的學生多練習跑步。</p> <p>《活動7》抓尾巴遊戲</p> <p>1.在活動場地設置「安全區」。教師徵求兩位學生示範遊戲中會用到的動作，例如：跑步、追逐、閃躲、急停，鼓勵學生在遊戲中應用。</p> <p>2.學生將小布條一端塞在後方的褲頭處，露出一段布條當尾巴：</p> <p>(1)全班分散在場中，教師吹哨後，大家互相追逐，想辦法把對方的尾巴抓下來。</p> <p>(2)感到疲累時，可躲入「安全區」休息，原地踏步20次。安全區能自由進出，但一次最多只能容納2人。</p> <p>(3)計時10分鐘，遊戲結束後，手中布條最多的人獲勝。</p>		
第十七週	第五單元跑跳動起來 第四課和繩做朋友	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>1c-I-1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。</p>	<p>Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。</p>	<p>1.學會跳繩暖身的動作要領。</p> <p>2.模仿跳繩暖身的基本動作。</p> <p>3.體驗握繩、甩繩的動作要領。</p> <p>4.學會個人甩繩的基本動作。</p> <p>5.發揮創意表演，並專注欣賞他人表現。</p>	<p>第五單元跑跳動起來 第4課和繩做朋友</p> <p>《活動1》握繩做操</p> <p>1.教師講解每組動作，同時請一位學生進行演練示範，並適時提醒動作要領。示範完成後，教師吹哨喊口令，帶領全班學生練習。</p> <p>《活動2》四肢動一動</p> <p>1.雙腳開立，雙手握繩兩臂屈肘預備：</p> <p>(1)口令1、2時，同時左足向前踢。</p> <p>(2)口令3、4時，同時右足向前踢。</p> <p>(3)口令5、6時，同時右足向右側踢。</p> <p>(4)口令7、8時，同時左足向左側踢，反覆做2個八拍口令後結束。</p> <p>《活動3》前後左右練平衡</p> <p>1.前伸展：雙手握住跳繩繩把兩端，雙腳踩住跳繩，讓兩邊握繩高度同高，之後雙手拉緊跳繩，身體慢慢向前伸展，至定點後靜止10秒鐘（口令1-10）再還原。</p> <p>2.後伸展：要領同上，身體慢慢向後仰。</p> <p>3.左右伸展：要領同上，身體慢慢向左側伸展，換邊再做。</p> <p>《活動4》腿部伸展</p> <p>1.前拉腿：雙手握住跳繩兩端繩把，單腳腳底踩踏跳繩的中間位置，之後雙手慢慢上舉，單腳維持「腳底踩踏跳繩」的動作，也跟著向前向上慢慢上舉，至定點平衡後靜止10秒鐘（口令1-10）再還原，並換另一腳進行。</p> <p>2.後拉腿：要領同上，改為單腳在後。</p> <p>3.弓步伸展：另一腳向後踏成弓箭步。</p> <p>《活動5》繩索體操展演</p> <p>1.三人一組，討論還有哪些繩和腳的創意動作，教師指導學生可以從學過的動作加以變化，例如：單腳踩繩，平衡身體，做出高低不同的動作。</p>	<p>操作 觀察 發表 運動撲滿</p>	

							<p>《活動6》單手甩繩 1.2人一組，教師吹哨喊口令，指導學生進行空迴旋練習，進行方式如下： (1)轉動全臂。 (2)轉動前臂。</p> <p>《活動7》雙手甩繩 1.學生雙手拿跳繩握把，用腳踩住繩將繩撐開後，讓腳在繩前，動作說明如下： (1)往前甩繩。 (2)往後甩繩。</p> <p>《活動8》甩繩展演 1.四人一組，討論能還有哪些有趣的甩繩動作，教師可提示討論有困難的小組，可以運用之前練習的身體伸展動作，加上各種不同甩繩的方向，就可以變化出各種有趣的創意甩繩動作。 2.各組決定好創意的甩繩動作後，依序上臺表演，教師提醒臺下學生專心欣賞。</p>			
第十八週	第六單元全身動一動 第一課拳掌好朋友	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	<p>1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的敬禮動作。 3.認識並模仿武術的騎馬式動作。 4.認識並模仿以弓步和馬步站立的出拳動作。 5.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 6.願意在學校利用課間進行遊戲活動。</p>	<p>第六單元全身動一動 第1課拳掌好朋友 《活動1》掌碰掌 1.學生依照「弓步口訣」調整步伐一兩腳前後站，前腳彎曲、後腳伸直。 2.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每次打招呼的對象是不同的同學。 《活動2》拳碰掌 1.進行方式同《活動1》，教師讓學生在範圍內自由走動，當教師喊出「很高興見到你！」時，學生立即和距離最近的同學相對，一人出手掌、一人握拳，拳、掌相碰並貼住不動。 2.學生依照「弓步口訣」調整步伐，因為有《活動1》的學習經驗，此時可讓學生自唸口訣調整腳步。 3.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每一次打招呼的對象是不同的同學。 《活動3》拳掌合一 1.教師指導學生用武術的動作打招呼，這種打招呼的方式等同於武術中敬禮和回禮的動作。 2.教師指導學生兩腳併立，一手握拳、拳心向下；一手豎掌、指尖向上。兩手合一與胸同高，以友善的眼神看著對方。 《活動4》騎馬原地跳 1.教師課前規畫統整教學，指導學生完成簡易的紙鏢製作。製作方法如下：將紙張多次對摺成可以手握的2個小紙棒，再用線繩將小紙棒綁在繩的兩端，線繩的長度調整為「與手臂等長」。 2.教師說明武術雜兵器中有一種繩索縮放自如的「流星錘」，因此，自製的紙鏢，也可以稱為「流星鏢」。使用流星鏢時，要分別用左右手握住兩端。 3.教師指導學生馬步動作： (1)將「流星鏢」拉開，身體前彎，兩腳尖（鞋尖）對應兩個紙鏢，站起。 (2)下蹲、上身挺直、兩手自然伸出，如騎坐在馬背上握著韁繩，接著原地向上跳。 4.教師帶領學生練習騎馬式原地跳，請學生思考：除了原地跳之外，還有什麼</p>	操作發表 運動撲滿	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	



							其他的跳法？（例如：向前跳、向左跳、向右跳、轉圈跳等。） 《活動5》流星趕月拳 1.延續學過的弓步與馬步，加上手握流星鏢，體驗左右連續出拳的動作。 2.為增加活動多樣性，可改變演練隊形，例如：單橫排、雙橫排、圓形、方形等，亦可進行分組表演觀摩等活動。			
第十九週	第六單元全身動一動 第二課大樹愛遊戲	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.在地面做出靜態平衡動作。 2.在地面做出動態平衡動作。 3.從造型模仿體驗多元性的身體活動。 4.探索平衡木的高度。 5.嘗試在平衡木上行走。 6.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 7.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第六單元全身動一動 第2課大樹愛遊戲 《活動1》看見一棵樹 1.教師指導學生拉開彼此間的距離，在不會干擾他人的空間活動，運用肢體站出一個「大」字，即兩腳分開站立、兩手左右側平舉，表現出一棵樹的姿態。 《活動2》大樹變變變 1.教師引領全班思考，模仿樹的姿態做出三種不同的支撐及平衡造型。例如： (1)兩腳站立動作，變成單腳站立（另一腳屈膝或直膝高舉至腰部的高度），靜止5秒。 (2)兩腳站立動作，變成單腳站立，兩手由側平舉變為向上高舉，靜止5秒。 《活動3》大樹合體 1.教師引領全班做出不同的支撐及平衡的創意新造型，例如：一手兩腳站在地上的大樹、頭部比兩腳低的大樹等。 2.全班分成兩組，輪流進行大樹造型表演並互相觀摩創意。 3.教師指導學生兩人一組進行「我們的大樹」合體新造型活動，兩人透過討論、試做、修改等過程合作表現創意造型。造型提示： (1)一人坐姿一人立姿。 (2)兩人三點站立。 (3)兩人兩點站立。 4.教師進一步引導學生思考，3或4人一組進行大樹合體新造型活動。造型提示可由教師或學生自訂。 《活動4》風雨過後 1.教師帶領全班複習「大樹合體」造型活動。 2.教師引領學生思考：合體的大樹受到強風的吹襲，造成身體的擺動、扭轉、樹枝斷裂，各自被強風吹走。最後風雨停了，樹枝停住不動。這些動態的現象，如何用身體動作表現出來呢？請學生分組做做看，最後的大樹造型最好能鮮明有創意。 《活動5》探索平衡木高度 1.教師介紹低平衡木，可延續之前的情境，說明這是大樹變魔術送給大家的禮物。希望大家珍惜愛護，並以快樂互動、認真參與的學習精神，報答大樹的奉獻。 2.教師請學生觀察低平衡木的高度，試著感覺低平衡木和階梯與椅子高度的不同。 3.教師歸納學生的回答，說明：低平衡木的高度比階梯高一點，比教室椅子矮一些。在平衡木上活動時，需要小心保持平衡。 《活動6》快樂木上行 1.教師引導學生輪流進行平衡木的活	操作 觀察 發表 運動撲滿	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							動： (1)一人站上平衡木、一人站在地面，牽手同時前走，再練習同時向後走。 (2)一人站上平衡木向前走，雙手張開保持平衡。 2.教師引領學生思考：如何三個人一起做平衡木的活動呢？試試看，你能在行進間維持平衡、完成動作嗎？			
第廿週	第六單元全身動一動 第三課和風一起玩	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1.做出跑步與停止的動作。 2.模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 4.模仿氣球，以肢體做出移動和低、中、高水平的動作。 5.認識風車的玩法。 6.模仿風車，做出身體各部位的繞轉。	第六單元全身動一動 第3課和風一起玩 《活動1》抓一把風來玩 1.教師可帶領學生到戶外感覺風的吹拂，並告訴學生，今天要抓一把風來玩。發給每人一個塑膠袋，引導學生探索各種讓袋子充滿空氣的方法，例如：撐開袋口，上下或左右揮動等。接著，指導學生持塑膠袋口迎著風跑，使塑膠袋因裝滿空氣而顯得鼓漲。 2.教師提醒學生持塑膠袋跑步裝風時，應由慢速跑再變化為快速跑，以達到充分暖身的效果，並可體驗不同速度帶來的效果。 3.請學生觀察塑膠袋中充滿空氣和沒有空氣時的差別，並請學生發表其特徵，例如：沒有空氣時顯得又皺又軟；充滿空氣時變得又圓又鼓等。 《活動2》兔子氣球圓滾滾 1.請學生深呼吸，想像氣球充入過多的空氣時爆炸的瞬間，身體要一瞬間張到最大，而後放鬆。 2.教學後，請學生分組表演，互相觀摩，並檢視學生是否能配合呼吸，運用肢體做出收縮與伸展的姿態，對表現優良的學生給予鼓勵。 《活動3》氣球飄起來 1.請學生模仿已被吹漲的各式氣球，例如：圓形、愛心或長形等，由教師來吹動這些人體氣球，引導學生想像和感受體內充滿氣體時，身體像氣球在輕飄的感覺。 2.教師引導學生思考：充滿空氣的氣球可能會飄到什麼地方？ 3.學生回答並經過師生的討論、歸納後，教師請學生模仿被吹漲的氣球，用肢體模擬情境：風輕輕吹過來了，氣球快快地飄到草原上，又慢慢地飄過山洞，接著風變小了，氣球飄到水面上。 4.教師請學生發表：當肢體模擬氣球飄到草原上、山洞中以及水面時，身體的高度會改變嗎？教師最後歸納，模擬的情境不同時，會有高、中、低不同水平的高度變化。 《活動4》風車繞圈轉 1.教師帶領學生操作紙風車，學生拿著風車到戶外，探索讓風車轉動的方法，例如：吹、手撥轉、慢跑、快跑和原地繞圈等，引導學生發現風車的運動特徵為轉動。 《活動5》學學風車轉 1.展示說明轉動式的童玩，引導學生認知轉動的特徵，並以肢體模仿物體轉動。 2.教師引導學生以身體部位轉動繞圈，	操作發表	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

							例如：手指、手臂、小腿。 3.教師引導學生在不同速度的節奏中轉動身體的各部位，例如：從慢到快或從快到慢，體驗轉速不同時的身體感覺。			
第廿一週	第六單元全身動一動 第三課和風一起玩	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1.模仿風車，做出轉動和低、中、高水平的動作。 2.認識身體擺動的要領。 3.模仿風吹動、小草擺動的樣子。 4.配合音樂做出連續的身體律動。 5.願意在課後從事身體活動。 6.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	第六單元全身動一動 第3課和風一起玩 《活動6》人體風車 1.教師引導學生嘗試用肢體模仿低、中、高不同水平高度轉動的風車，並請表現優秀的學生示範表演。 2.在教師的指令下，配合音樂節奏或鈴鼓聲，讓學生練習模仿風車不同的轉速，例如：靜止（無風）、慢轉（微風）和快轉（強風）等。 3.全班分成兩人一組，一人當風車，一人當吹動風車的人，輪流練習肢體的轉動與吹氣。 《活動7》風車繞轉 1.教師引導學生用不同水平模仿單人風車做360度的轉動，例如：蹲著、跪著、站著原地繞轉。 《活動8》雙人風車秀 1.兩人一組合作創作一個風車造型，在教師引導下，依序模仿風車的靜止、慢轉和快轉等動作。教師提醒學生創作時要相互合作，共同完成人體風車作品。 2.教師找表現不錯的組別示範表演，其他同學亦可跟著模仿學習。 《活動9》風來了 1.教師將學生分為4人一組，以鈴鼓或音樂引導學生模仿微風進行直線和曲線慢跑，達到暖身的目的。 2.請學生變化速度，模仿強風進行較快速的移動跑，提醒學生移動時必須注意閃躲，避免與他人碰撞。 《活動10》我是小小草 1.教師帶領學生觀察小草，引導學生思考小草隨風搖曳的姿態，進而請學生配合教師口令或鈴鼓的節奏，以手臂模仿小草的擺動。 2.教師帶領學生變換身體動作的弧度，讓軀幹加上手臂跟著節拍上、下、左、右擺動。接著，變換身體的高低重複上述的擺動練習。 3.提醒學生模仿小草擺動時，身體和手臂的動作要柔軟。 《活動11》鳳尾草之舞 1.指導學生配合「鳳尾草」的歌詞和節奏，練習律動性的搖擺動作。 2.待動作熟練後，教師將學生分成兩組，一組先做配合音樂律動的動作，另一組則持絲巾在跳舞的隊伍間模仿風做直線跑。第二段音樂時角色互換。	操作觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

第二學期

教材版本	康軒版第二冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(126)節
課程目標	1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。 2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。 3.設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。 4.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。 5.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。		

- 6.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。
- 7.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花。
- 8.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。
- 9.聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。
- 10.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。
- 11.發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。
- 12.製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。
- 13.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。
- 14.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。
- 15.能自己動手運用簡單素材製作創意玩具。
- 16.能發現製作玩具的問題，提出解決方法。
- 17.能分享自己創作的作品並增加生活趣味。
- 18.能從溝通與討論過程找到玩玩具的規則。
- 19.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。
- 20.透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。
- 21.察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。
- 22.知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。
- 23.分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。
- 24.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。
- 25.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。
- 26.探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己	6	生活-E-A1 透過自己與外 界的連結，產生自我感知 並能對自己有正向的看 法，進而愛惜自己，同時 透過對生活事物的探索與 探究，體會與感受學習的 樂趣，並能主動發現問題 及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨 手可得的媒材與工具，透 過各種探究事物的方法及 技能，對訊息做適切的處 理。 生活-E-C1 覺察自己、他 人和環境的關係，體會生 活禮儀與團體規範的意 義，學習尊重他人、愛護 生活環境及關懷生命，並 於生活中實踐，同時能省 思自己在團體中所應扮演 的角色，在能力所及或與 他人合作的情況下，為改 善事情而努力或採取改進 行動。	1-I-1 探索 並分享對 自己及相 關人、 事、物的 感受與想 法。 1-I-2 覺察 每個人均 有其獨特 性與長 處，進而 欣賞自己 的優點、 喜歡自 己。 3-I-3 體會 學習的樂 趣和成就 感，主動 學習新的 事物。 4-I-1 利用 各種生活 的媒介與 素材進行 表現與創 作，喚起 豐富的想 像力。 4-I-3 運用 各種表現 與創造的	A-I-2 事物 變化現象 的觀察。 A-I-3 自我 省思。 C-I-2 媒材 特性與符號 表徵的使 用。 D-I-1 自我 與他人關 係的認識。 D-I-3 聆聽 與回應的 表現。 D-I-4 共同 工作並相互 協助。	1.察覺到自己各方面的改變與進 步。自行設計和同學們分享優點 的方式，並向同學展示。 2.願意用自己設計的方式向大家分 享自己表現不錯的地方。 3.在活動前，能夠用心觀察別人的 特點。 4.在適當的時機能說出讚美別人的 話語。 5.懂得和他人分享自己的想法。 6.透過遊戲，找出和自己有相同特 點的朋友。 7.透過遊戲，發現自己以前沒有發 現的優點，並能肯定自己、喜歡 自己。 8.透過歌曲〈我們很特別〉的練 唱、律動，感受、了解同理每個 人都有他特別的地方。 9.從樂器探索、觀察中發覺每項樂 器的特色。 10.與同學合作，共同為歌曲伴 奏。 11.透過活動，發現每個人對他人 或自己的優點想法不見得完全相 同。 12.透過活動能關注到同學的優 點。	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己 1.教師提問：「你的能力和表現在哪些方面 有進步？」 2.教師小結學童可能的答案。 (1)我現在常常主動為班上同學服務，老 師和同學都稱讚我。 (2)同學都喜歡和我一起玩，我的朋友越 來越多。 (3)媽媽說我現在可以靜下心來，可以先 完成回家作業才看電視。 3.教師提問：「你想要用哪些方法，讓同 學知道你的這些優點或進步的部分 呢？」請學童依照自己的想法回家蒐集 相關材料。 4.製作手偶。 5.教師說明：準備好自己想要的呈現方 式，依序上臺表演吧！ 6.利用手偶(或其他方式)，呈現你的優點 或長處。 7.進行「優點大轟炸」遊戲。教師提 問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些 很棒的優點呢？」 8.教師提問：「從同組同學給的優點卡片 中，你發現你有哪些優點？」 9.小組討論、分享。請學童把自己的優 點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動 作，也能讓學童更有自信。 10.教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都 很特別〉歌曲，並分享感覺，想想自己 和同學特別的地方。 11.習唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並 討論歌詞內容。	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好 的人際互動能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、 包容個別差異並尊 重自己與他人的權 利。	

				方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。			12.教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」 13.教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。 14.請學童為歌曲〈我們很特別〉伴奏。			
第二週	第一主題更好的自己 第二單元讓自己更好	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。 2.能選擇適合自己的策略，使自己進步。 3.設立自己想要進步的目標。 4.擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。	第一主題我上一年級 第二單元讓自己更好 1.教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」 2.學童3~4人組，小組討論，再和全班分享想法。 3.小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？ 4.擬定訪談的問題1~3題與先選定要訪問的對象。 5.全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！ 6.整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。教師提問：「你覺得誰說的方法可以幫助你學習得更好呢？你要怎麼訂出進步計畫？」 7.教師小結學童可能的答案：我訪問小米後，知道他跳繩跳得很好是因為他常常都練習；我訪問家家後，才知道原來他會先觀察別人是否需要幫忙後，才去幫助他人等。 8.教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」 9.教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己一人做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？等。 10.教師提問：「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢？」 11.教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳100下，我預計每天練習，剛開始先慢慢跳，回家請姐姐幫我數，如果過了兩周還沒達成，我就改成先跳到50下，再持續練習。	口頭評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作	1.體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。 2.主動探究覺察學校大樹小花的美。 3.規畫探究新奇發現的時間與路線。 4.嘗試運用不同的方式探索校園的大	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 1.分享曾在樹下花旁進行的活動。 2.教師提問：「你也發現到同學分享的發現嗎？想請同學帶你去哪些地方呢？怎麼規畫到校園探索的路線呢？」學童可能答案：依照遠近順序排出觀察探索的	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關	

			及解決問題，持續學習。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。	樹，有不同的發現與感受。 5.探索觀察校園大樹，感受其豐富性。 6.運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實踐與分享。 7.用感官觀察大樹，辨識樹幹與樹葉的差異。	大樹，因為比較節省時間。 3.教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」 (1)準備探索校園需要準備的物品。 (2)安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇等。 (3)不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞等。 (4)不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等。 4.教師叮嚀觀察重點： (1)遠看樹的外形、高度。 (2)近看樹的花朵、果實和葉子。 (3)有沒有小動物？ 5.學童分享觀察發現： (1)由高處觀察大樹。 (2)從樹下觀察大樹。 (3)從遠處觀察大樹。 6.請學童帶著習作，到校園觀察大樹，並將觀察結果記錄在習作。 7.教師指導學童用五感觀察大樹的方法。 8.教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。 9.教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」 10.鼓勵學童嘗試從樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，觀察社區的大樹，與師長學分享你的發現。		懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第四週	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。 2.透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。 3.小組合作完成觀察紀錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。 4.透過語言、文字和圖像等方式，讓同學理解小組的觀察結果和想法。 5.運用五官探索校園的小花，辨認花朵的特徵。 6.接觸和探索校園的小花，感受自然之美。 7.透過多元探究方法，增進辨識花朵特徵的能力。 8.透過口語，表達觀察花朵的發現與感受。	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 1.請小組同學分享校園探索新的發現與感受？」教師小結學童可能的答案： (1)樹幹拓印作品：樟樹的樹皮，摸起來粗粗的，好像裂開來了，我喜歡用蠟筆拓印樹幹。 (2)樟樹圖畫：我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子，好可愛！ (3)習作紀錄：樟樹的葉子聞起來香香的，我紀錄在觀察表上。 (4)小鳥吃果實圖畫：我在二樓看到小鳥吃榕樹的果實，好驚訝！我把它畫下來。 (5)陽光照片：陽光灑下來，照在花上，好漂亮！我請老師幫忙拍照。 (6)大榕樹圖畫：我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大傘，我把它畫下來。 2.分享各組的樹朋友： (1)先問候，說明樹朋友的樹名。 (2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花果等。 3.教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？用哪些方法觀察花朵？你可以試試用觀察大樹的方法來觀察花。」 4.透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。 5.教師提問：「用哪些方法認識一朵花？有什麼發現與感受？」學童可能的答案： (1)用觀察大樹的方法來觀察花兒，例如：觀察花的顏色、外形等。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

				7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			(2)聞花香的技巧：用手輕輕擲花，再將鼻子靠近花朵嗅其味道。 (3)有些花比較小，可以用放大鏡來看會比較清楚。 (4)可以用認識大樹的方法來更認識花朵。例如：用身體比對描述植物大小，讓大家更認識我的花朋友。 6.教師總結學會觀察花兒的方法，持續觀察校園或社區的花兒，並與師長同學分享新的發現與感受。			
第五週	第二主題大樹小花我愛你 第二單元大樹小花的訪客	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 2.透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。 3.習唱歌曲小麻雀並使用不同擬聲詞表現旋律音高，能變換歌詞，隨歌曲律動表演。 4.運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏。 5.看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。 6.嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫，以啟發想像力與創造力。 7.運用掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。	第二主題大樹小花我愛你 第二單元大樹小花的訪客 1.小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2.教師請小組分享所完成的學習任務。 (1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。 (2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。 (3)蝸牛在落葉上，正在爬行。 (4)蜘蛛在花叢間，正在結網。 (5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。 (6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。 (7)蜜蜂停在花上，採花蜜。 3.習唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動： 小麻雀唧唧喳：雙手做翅膀動作。一隻在唱歌、一隻在說話：雙手放在嘴巴旁邊。 唧唧喳喳唧唧喳：拍手。 下來吧！：雙手做翅膀動作。 下來陪我：轉圈。 玩泥沙：拍手。 4.熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。 5.為〈小麻雀〉頑固伴奏：將全班分成兩組，一組唱歌，一組拍打頑固伴奏。兩組可對換再練習一次。 6.製作掀頁畫 (1)在小張圖畫紙上畫出發現的小動物。 (2)思考在圖畫紙上要黏小動物的地方。 (3)先黏上畫好的小張動物圖片。 (4)整張圖畫紙畫上底圖。 (5)小張動物圖片的封面也塗好顏色，與底圖結合。 7.小組輪流玩掀頁畫。 8.教師串聯歸納： (1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。 (2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第六週	第二主題大樹小花我愛你 第三單元護樹護花小尖兵	6	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作	1.認真參與體驗活動，覺察大樹不見了會產生的問題。 2.探討大樹對動、植物的影響，體認愛護大樹的重要。 3.了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。 4.覺察人與大樹小花間依存的關係，願意參與護樹護花。	第二主題大樹小花我愛你 第三單元護樹護花小尖兵 1.「大樹、小花不見了」體驗活動： (1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友、小動物。 (2)全班分成幾組，每組有花、小朋友、蜜蜂、蝴蝶等小動物。 (3)請小組討論角色分工，確定角色後掛	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生	



			<p>覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>任務理解與工作目標設定的練習。</p>		<p>上角色牌。</p> <p>(4)在地上畫圈，學童站在圈內。</p> <p>(5)沒站在圈內，就被淘汰了。</p> <p>2.教師提問：「扮演小花、小動物、小朋友的同學，有什麼感受？」</p> <p>學童可能的答案：</p> <p>(1)小花：我被球壓扁了。</p> <p>(2)小蜜蜂：只能去別的地方採蜜了。</p> <p>(3)小朋友：這是最愛的花！以後也撿不到果實了。</p> <p>(4)毛毛蟲：這邊被破壞，我非得再去找新家了。</p> <p>3.教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的生活。</p> <p>4.教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」</p> <p>5.學童可能的答案：</p> <p>(1)常常關心大樹小花。</p> <p>(2)幫大樹小花澆水。</p> <p>(3)愛護小動物，不傷害牠們。</p> <p>(4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。</p> <p>(5)不要摘花。</p> <p>(6)維護大樹小花附近的環境整潔。</p> <p>(7)打球、玩遊戲時，會小心，不要傷害到花木。</p> <p>6.教師可串聯歸納：</p> <p>(1)鼓勵學童能持續觀察大樹小花、小動物，不同季節可能有不同的發現。</p> <p>(2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。</p>		<p>命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
第七週	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1.探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。</p> <p>2.演唱歌曲〈和書做朋友〉，並感受弱起拍。</p> <p>3.透過律動動作表現歌曲。</p> <p>4.學會對唱應答方式，並用圖形譜感受節奏型。</p> <p>5.探索多元的借書管道。</p>	<p>第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友</p> <p>1.探索和分享最喜歡的書：每個人上台分享好書。例如：</p> <p>(1)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。</p> <p>(2)植物工具書，可以讓我知道檢到的是什麼種子。</p> <p>(3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。</p> <p>2.習唱歌曲〈和書做朋友〉 歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。</p> <p>(1)第1~2小節：雙手平開合起做出書的樣子。</p> <p>(2)第3~4小節：雙手打開。</p> <p>(3)第5~6小節：與另個同學勾手轉圈。</p> <p>(4)第7小節：雙手各比五，左右揮動。</p> <p>(5)第8小節：拍三下。</p> <p>3.以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。</p> <p>4.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、火車站的自助圖書館借的、行動書車、公園的漂書站等。</p> <p>5.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等，有什</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

							<p>麼特點？」</p> <p>6.全班討論各類管道的特色：</p> <p>(1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。</p> <p>(2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。</p> <p>(3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。</p> <p>(4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。</p>			
第八週	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外 界的連結，產生自我感知 並能對自己有正向的看 法，進而愛惜自己，同時 透過對生活事物的探索與 探究，體會與感受學習的 樂趣，並能主動發現問題 及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究 人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增 進系統思考與解決問題的 能力。 生活-E-A3 藉由各種媒 介，探索人、事、物的特 性與關係，同時學習各種 探究人、事、物的方法、 理解道理，並能進行創 作、分享及實踐。</p>	<p>2-I-3 探索 生活中 的人、事、 物，並體 會彼此之 間會相互 影響。 3-I-2 體認 探究事理 有各種方 法，並且 樂於應 用。</p>	<p>C-I-1 事物 特性與現象 的探究。 F-I-2 不同 解決問題方 法或策略的 提出與嘗 試。</p>	<p>1.藉由小組討論與分享，可歸納出 探索漂書站和圖書館的異同。 2.小組合作探究和提出不同解決使 用學校圖書館遇到的問題。</p>	<p>第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友</p> <p>1.教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不 一樣的地方？」</p> <p>2.小組拿著記錄的白板上臺報告。</p> <p>3.教師可在黑板板書，小結學童可能的 答案：</p> <p>(1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借 閱。</p> <p>(2)漂書站圖書館不同：圖書圖書館需要 借書證、書籍比較多有固定時間、有人 或機器借還書。漂書站不用借書、證書 籍比較少、全天借還書、自己借還書。</p> <p>4.教師提問：「使用學校圖書館遇到什麼 問題？」</p> <p>5.教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)家裡有很多書可以看。</p> <p>(2)假日家人會帶我去社區的圖書館借 書。</p> <p>(3)下課出去玩，沒時間借書。</p> <p>(4)借書證(學生證)掉了，沒辦法借書。</p> <p>(5)去圖書館看書，想借書時，才發現忘 了帶借書證(學生證)。</p> <p>(6)忘了還書不能借書。</p> <p>6.教師提問：「要怎麼避免在圖書館遇到 的問題呢？」</p> <p>7.教師小結學童可能的答案。</p> <p>問題一：下課出去玩，沒時間去借書。 解決方法：</p> <p>(1)選一節課去借書，其他的時間出去 玩。</p> <p>(2)利用閱讀課借書。</p> <p>問題二：借書證(學生證)不見，沒辦法 借。解決方法：</p> <p>(1)趕快重新申請新的借書證(學生證)。 (2)用完借書證，要放在固定的地方。 (3)買個套子(有夾子或掛繩)放借書證。 問題三：去圖書館看書，想借書時，才 發現忘了帶借書證(學生證)。解決方 法：</p> <p>(1)到圖書館前先檢查。 (2)寫一張便利貼貼在桌子上，提醒自己 記得帶借書證。寫在聯絡簿上，提醒自 己還書。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E11 低年級： 能在一般生活情境 中，懂得運用文本 習得的知識解決問 題。</p> <p>閱E12 培養喜愛 閱讀的態度。</p> <p>閱E13 願意廣泛 接觸不同類型及不 同學科主題的文 本。</p> <p>閱E14 喜歡與他 人討論、分享自己 閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。</p>	
第九週	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外 界的連結，產生自我感知 並能對自己有正向的看 法，進而愛惜自己，同時 透過對生活事物的探索與 探究，體會與感受學習的 樂趣，並能主動發現問題 及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究 人、事、物的方法並理解</p>	<p>2-I-1 以感 官和知覺 探索生 活，覺察 事物及環 境的特 性。 2-I-4 在發 現及解決 問題的歷</p>	<p>C-I-1 事物 特性與現象 的探究。 F-I-1 工作 任務理解與 工作目標設 定的練習。 F-I-4 對自 己做事方法 或策略的省</p>	<p>1.透過學童的經驗分享，知道圖書 館能提供哪些服務。 2.小組合作探究和提出解決在圖書 館遇到問題的方法。</p>	<p>第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館</p> <p>1.教師提問：「圖書館是大家最常去看書 和借書的地方，你曾在圖書館做過什麼 事？」教師小結學童可能答案。</p> <p>(1)借書、換書。</p> <p>(2)影印。</p> <p>(3)看動畫或電影。</p> <p>(4)聽故事。</p> <p>(5)看書。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E11 低年級： 能在一般生活情境 中，懂得運用文本 習得的知識解決問 題。</p> <p>閱E12 培養喜愛 閱讀的態度。</p> <p>閱E13 願意廣泛 接觸不同類型及不</p>	

			<p>探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>思與改善。</p>		<p>(6)查資料。</p> <p>(7)公告欄會張貼很多活動訊息。</p> <p>2.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。</p> <p>3.教師提問：「在圖書館時，你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師小結學童可能答案。</p> <p>問題一：有時會找不到想看的書。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)學會看書櫃上的分類表。</p> <p>(2)可以詢問圖書館員。</p> <p>問題二：看書時旁邊的人很吵。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)提醒他在圖書館要安靜。</p> <p>(2)寫紙條給他，請他注意音量。</p> <p>(3)請圖書館員宣導在圖書館要輕聲細語。</p> <p>問題三：借的遊戲書壞了。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)請圖書館員幫忙黏。</p> <p>(2)在借書區貼海報請大家愛惜書本，小心翻閱。</p> <p>問題四：在圖書館看書時，忘了書原本是放在哪個書櫃。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)使用書插。</p> <p>(2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。</p> <p>問題五：常忘了看書哪到哪一頁。</p> <p>解決方法：</p> <p>(1)在筆記本中記錄看到的頁碼。</p> <p>(2)把書籤放在看到的那一頁。</p>		<p>同學科主題的文本。</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十週	<p>第三主題和書做朋友</p> <p>第二單元愛上圖書館</p>	6	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.動手製作書籤，閱讀書籍時使用，方便標示看到哪一頁。</p> <p>2.實際運用做好的書籤，並將書籤分送給家人使用。</p> <p>3.培養愛看書、愛借書的閱讀習慣。</p>	<p>第三主題和書做朋友</p> <p>第二單元愛上圖書館</p> <p>1.教師說明：為了解決常忘記書看到哪一頁的情況，可以自製書籤來使用，這樣就不會再有忘記看到哪兒的問題了。</p> <p>2.教師說明書籤製作方式</p> <p>(1)書籤大多是長方形、長條形、長橢圓。</p> <p>(2)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等，也可使用課本後面的附件。</p> <p>(3)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。</p> <p>3.連續圖案製作方法</p> <p>(1)將色紙對折再對折。</p> <p>(2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣，才不會浪費紙。</p> <p>(3)沿著線條剪下來。</p> <p>4.發揮創意，畫出書籤上方的造型，並用彩色筆彩繪裝飾。</p> <p>5.教師提醒：使用書籤時，記得書籤頂端要露出來，超過書頁面，這樣書本合起來時，才能看到書籤。</p> <p>6.教師提問：「實際使用書籤後，你有什麼感想？」小結學童答案。</p> <p>(1)使用書籤後，再也不會忘記上次看到哪了，真方便。</p> <p>(2)每次看書時，看到可愛的書籤，心情都會很好。</p> <p>(3)書籤真好用，也想分享給家人。</p> <p>7.教師提問：「這段時間我們知道了圖書</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

							館的設備、注意事項還有遇到問題的解決方法，你們有因此常去圖書館了嗎？」小結學童答案。 (1)有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。 (2)有，我現在下課都跟同學一起去圖書館看書。 (3)有，我每週都會去圖書館借書，媽媽說我變得更喜歡看書了。			
第十一週	第四主題玩具同樂會 第一單元我們的玩具	6	生活-E-A1 透過自己與外 界的連結，產生自我感知 並能對自己有正向的看 法，進而愛惜自己，同時 透過對生活事物的探索與 探究，體會與感受學習的 樂趣，並能主動發現問題 及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究 人、事、物的方法並理解 探究後所獲得的道理，增 進系統思考與解決問題的 能力。 生活-E-A3 藉由各種媒 介，探索人、事、物的特 性與關係，同時學習各種 探究人、事、物的方法、 理解道理，並能進行創 作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情 緒與行為表現可能對他人 和環境有所影響，用合宜 的方式與人友善互動，願 意共同完成工作任務，展 現尊重、溝通以及合作的 技巧。	1-I-1 探索 並分享對 自己及相 關人、 事、物 的感受與 想法。 2-I-3 探索 生活中的 人、事、 物，並體 會彼此之 間會相互 影響。 3-I-1 願意 參與各種 學習活 動，表現 好奇與求 知探究之 心。 4-I-3 運用 各種表現 與創造的 方法與形 式，美化 生活、增 加生活的 趣味。 7-I-1 以對 方能理解 的語彙或 合宜的方 式，表達 對人、 事、物 的觀察與 意見。 7-I-2 傾聽 他人的想 法，並嘗 試用各種 方法理解 他人所表 達的意見。	C-I-1 事物 特性與現象 的探究。 C-I-2 媒材 特性與符號 表徵的使 用。 D-I-3 聆聽 與回應的表 現。	1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具 和感受。 2.聆聽同學分享好玩的玩具，拓展 認識玩具的多樣性。 3.認識樂曲基本樂段，並分享聽完 樂曲後的感受與想像情境。 4.透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌 唱、動作，感受旋律音高、節 奏，並體驗不同演唱方式。 5.探索玩具的特性並進行分類。 6.設想與分享玩具的多種可能玩 法。	第四主題玩具同樂會 第一單元我們的玩具。 1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩 具？」學習任務：每個人上臺分享好玩 的玩具，例如： (1)自製的空氣砲。 (2)奶奶送的娃娃。 (3)電動的火車。 (4)修好的遙控車。 (5)磁鐵積木。 2.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的 情境或感覺。學童可能的答案：大家一 起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很 像是玩具們趕快躲起來了不被發現……。 3.習唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌 詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句 習唱歌曲。 4.節奏拍打與樂器伴奏：分組為歌曲伴 奏，一組拍打鈴鼓，另一組歌唱。 5.教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼 分類呢？先分類好，才方便分組展示， 輪流玩。」學童可能的答案： (1)自己做的玩具放一起。 (2)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。 (3)積木類的可以放一起。 (4)需要裝電池才能玩的放一起。 6.小組任務： (1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺 放在桌上。 (2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩 的玩具，並且試試看更多玩法。 7.教師提問：「玩玩具時，有什麼發 現？」學童可能的答案： (1)自己做的玩具，很好玩！ (2)音樂玩具，要合作表演。 (3)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有 很多變化。 8.教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享 玩具，並多想不同的玩法。	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。	
第十二週	第四主題玩具同樂會 第二單元動手做玩 具	6	生活-E-A1 透過自己與外 界的連結，產生自我感知 並能對自己有正向的看 法，進而愛惜自己，同時 透過對生活事物的探索與 探究，體會與感受學習的 樂趣，並能主動發現問題 及解決問題，持續學習。	2-I-3 探索 生活中的 人、事、 物，並體 會彼此之 間會相互 影響。 2-I-5 運用	C-I-1 事物 特性與現象 的探究。 C-I-3 探究 生活事物的 方法與技 能。 F-I-2 不同	1.探究生活物品製作的玩具所具備 的特色，體會物品與玩具間的關 係。 2.探究和選擇生活周遭的用品，動 手製作自己的玩具。 3.分享自製玩具的過程中，新奇的 發現。 4.小組合作探究和提出不同解決自	第四主題玩具同樂會 第二單元動手做玩 具。 1.分享自製玩具並構思製作玩具。 2.教師提問：「利用生活物品製作的玩 具，有什麼特色呢？」學童可能的答 案： (1)需要自己動手動腦製作。 (2)很環保。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。	

			<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>製玩具遇到的問題。</p>	<p>(3)很省錢。</p> <p>(4)可以自己設計。</p> <p>3.教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」</p> <p>學童可能的答案：</p> <p>(1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。</p> <p>(2)龍捲風：紙、繩子、筷子。</p> <p>(3)風陀螺：紙。</p> <p>(4)紙飛機：紙。</p> <p>(5)吹吹樂：免洗杯、紙。</p> <p>4.教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法：</p> <p>(1)先有製作玩具的構想。</p> <p>(2)再畫出或寫出製作的步驟。</p> <p>(3)準備相關材料。</p> <p>(4)動手做做看。</p> <p>5.自製彈跳杯，實作後討論：</p> <p>(1)如果剪4個邊，套2條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？</p> <p>(2)可以改用塑膠杯製作嗎？</p> <p>6.製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。</p> <p>7.教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」</p> <p>問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？</p> <p>解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。</p> <p>問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？</p> <p>解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。</p> <p>8.全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法。</p>		
第十三週	<p>第四主題玩具同樂會</p> <p>第三單元超級大玩家</p>	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。</p> <p>2.小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。</p> <p>3.運用適切的語彙和態度表達參與關活動的發現與感受。</p> <p>4.能專注聆聽他人表達，並理解他人參與關活動的發現與感受。</p>	<p>第四主題玩具同樂會</p> <p>第三單元超級大玩家.</p> <p>1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。</p> <p>2.教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法：</p> <p>(1)比誰的動物跳得高？</p> <p>(2)可以比誰的動物跳得遠嗎？</p> <p>(3)動物要站在同一線上，才公平。</p> <p>3.教師提問：「玩吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法：</p> <p>(1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。</p> <p>(2)不能用手。</p> <p>(3)裁判說開始，才能吹。</p> <p>4.教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)同學有需要，我會隨時幫忙。</p> <p>(2)我不會嘲笑輸了的同學。</p> <p>(3)我會遵守比賽規則。</p> <p>5.教師提問：「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)整理環境。</p> <p>(2)桌椅放回原來的位罝。</p> <p>(3)收好自己的玩具。</p> <p>6.教師提問：「玩玩具的過程中，如果把別人的玩具弄壞了，該怎麼辦呢？」學</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

			意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。				童可能的答案： (1)道歉！想辦法修好。 (2)向他說對不起，做一個還給他。 7.分享參與遊戲的發現與感受。 8.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。			
第十四週	第五主題五月五 慶端午 第一單元粽子飄香 慶端午	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。 2.探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.了解家中每年的粽子來源，並能在生活中搜集各種粽子的相關資料。 4.能收集廣告單並上臺分享自己喜歡的粽子。 5.從同學分享中，覺察到粽子種類、餡料各有特色，並能將感興趣的粽子記錄下來。 6.學會與家人溝通時以合適的音量、表情、說話方式來表達自己的想法，並學習傾聽家人的意見。 7.專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。 8.生活中的人、事、物往往會牽動著我們的情緒，要學會調整自己的情緒，並用適宜的方式與他人互動。	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 1.學童分享端午節前夕的發現。 2.教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。 3.教師提問：「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案： (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。 4.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。 5.教師帶領學童依照黑板的分類方式，和選擇一樣同學聚在一起討論餡料的差別。 6.教師提問：「你家今年決定要吃哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。」學童上臺分享可能的答案。 7.教師串聯歸納： (1)今年終於可以選擇自己喜歡的粽子口味了。 (2)最後沒有選到我最想吃的口味，但是和家人一起討論，也很開心。 8.教師以課本連續漫畫說故事。 9.教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案： (1)我不會投江，這樣沒辦法解決問題。 (2)我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。 (3)寫信跟大王解釋。 10.教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。	動態評量 學生互評 教師評量 操作	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性	
第十五週	第五主題五月五 慶端午 第一單元粽子飄香 慶端午	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1.認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 2.玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏韻律並能夠穩定拍打四拍子韻律與四分音符組合節奏型。 3.利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，激發想像力。 4.運用自製的創意香包布置環境，美化教室或家裡，增添端午節的過節氣氛。 5.習唱〈過端午〉歌曲。 6.學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午 1.教師拍打鼓聲節奏，學童拍打拍子，口訣念「嘿咻嘿咻」。試著用不同身體部位拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型，4人一組，鼓聲節奏接力。教師指到哪組，就換該組拍打節奏、嘴巴念「嘿咻」。 2.4人一組，成一縱隊，第一人手插腰，後面的人搭前人肩膀或腰部，齊喊口訣「嘿咻嘿咻」，步伐整齊向前走。 3.划龍舟 (1)練習打鼓。請學童利用課本第107頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。 (2)5人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。 4.製作香包 (1)準備材料與工具。 (2)放入棉花(不要塞滿)，再倒入香料	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			<p>行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>			<p>粉。</p> <p>(3)用繩子將襪子洞口綁緊。</p> <p>(4)中間再綁一條線做出身體。</p> <p>(5)將留下的襪子用剪刀剪出耳朵。</p> <p>(6)用彩色筆加上裝飾。</p> <p>5.習唱〈過端午〉</p> <p>(1)依歌曲節奏習念歌詞，共同討論詞意。</p> <p>(2)以模唱的方式唱全曲。</p> <p>(3)唱歌時心情要開心，就能唱出活潑的感覺。</p> <p>(4)為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。</p> <p>6.鈴鼓探索與看圖譜拍打</p> <p>(1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。</p> <p>(2)發出幾種聲響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等。</p> <p>7.教師引導學童看圖譜拍打。</p> <p>8.教師引導學童試著改變伴奏節奏，創作新的節奏來為歌曲伴奏。</p>			
第十六週	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1.察覺端午節過後，生活情境上的變化。</p> <p>2.動手體驗摺衣服與褲子的技巧</p>	<p>第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」</p> <p>1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆5月以後，天氣漸漸炎熱，蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。</p> <p>2.教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變化？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)我現在都穿短袖、短褲了。</p> <p>(2)我們家已經開始吹冷氣了。</p> <p>(3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。</p> <p>(4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。</p> <p>(5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天的衣服收起來了。</p> <p>3.教師提問：「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。</p> <p>(2)不摺好再放，衣櫃空間有限，會放不下。</p> <p>4.動手摺衣服</p> <p>(1)將衣服反面平放，兩邊與袖子一起往內摺。</p> <p>(2)將衣服袖子往內摺。</p> <p>(3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。</p> <p>5.動手摺褲子</p> <p>(1)將褲子鋪平並左右對折。</p> <p>(2)褲管往上摺一半。</p> <p>(3)再往上對折，對齊褲頭，完成。</p>	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十七週	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>1.認識蚊蟲對人類健康可能產生的影響。</p> <p>2.知道維護環境整潔是最有效的防蟲方法。</p> <p>3.覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影響。</p> <p>4.透過分組討論，知道如何將所學</p>	<p>第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」</p> <p>1.教師提問：「天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)被蚊蟲叮咬後，皮膚紅腫發癢。</p> <p>(2)蚊蟲孳生容易有傳染病。</p>	口頭評量 實作評量		





			義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	源，愛護環境、尊重生命。			哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等。 7.教師提問：「聽到同學的介紹自己的水上玩具設計，你有什麼想法和發現呢？」學童可能的答案： (1)我和他都是用外形聯想，但我們做的造型不同。 (2)他的水上城堡有很多裝飾，看起來很厲害，我很喜歡。 (3)城堡的彩帶泡到水裡，水變色。 (4)同學的水上玩具好有趣，我也想回家做一個。			
第十九週	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。 2.探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 1.教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」 (1)全班問答，並請3~5人分享，再請有不同答案的學童補充。 (2)教師小結學童可能的答案。(打掃、洗手、洗抹布、上廁所、口渴喝水時) 2.教師提問：「人口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」 (1)每天都會喝水，喝完口就不渴了。 (2)每節下課我都會喝水，我很喜歡喝水。 (3)每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。 3.教師提問：「為什麼桌子用溼抹布擦，看起來會比用乾抹布擦乾淨呢？」(溼的抹布可以把小灰塵擦起來……) 4.教師提問：「這節課大家學到什麼呢？還想再知道什麼？和同學分享。」 (1)我們每天都會用到水。 (2)我們每天都會喝水，也會用水來做很多事。 (3)水好重要呵！我們每天都需要它。 5.教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」 (1)在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法裝水喝，會好渴。 (2)在走廊洗手臺準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。 (3)上完廁所沒水沖馬桶，會覺得好臭呵！ (4)在家洗澡洗一半發沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。 6.教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」 (1)弟弟喜歡泡澡，爸爸會拿洗澡水沖馬桶。 (2)媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水又可以讓植物長得好。 (3)家人都用沖澡，不泡澡，而且不洗太久。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第廿週	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。 2.感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 1.教師提問：「你觀察學校裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，	

			<p>透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>事物及環境的特性。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>3.創作珍惜水的節奏念白。</p>	<p>呢？」學童可能的答案：</p> <p>(1)同學把媽媽每天讓他帶的水喝完，沒有隨便浪費。</p> <p>(2)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。</p> <p>2.珍惜水的行動：學童討論後覺得能做到：</p> <p>(1)刷牙時，要用杯子裝水。</p> <p>(2)要隨時幫忙關緊水龍頭。</p> <p>(3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。</p> <p>(4)要把水好好再利用。</p> <p>3.欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。</p> <p>4.節奏念白練習：</p> <p>(1)模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。</p> <p>(2)形成性評量：指導學童完成習作第36頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。</p> <p>(3)教師帶領學童，依照課本第139頁，跟著拍節奏。</p> <p>(4)鼓勵學童共同討論，並依照課本第139頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。</p> <p>(5)分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。</p> <p>(6)實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。</p>	<p>減少資源的消耗。</p>	
--	--	--	---	--	--	----------------------	---	-----------------	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣○○鄉(鎮、市)○○國民小學  
112學年度第一學期普通班六年級(領域/科目)課程教學進度總表及議題融入規劃(表10-2)

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週_____節數)								
			語文			數學 ( ) ( )	自然與生活科技 ( ) ( )	社會 ( ) ( )	藝術與人文 ( ) ( ) (混齡教學, n 節)	綜合活動 ( ) ( ) (混齡教學, n 節)	健康與體育 ( ) ( ) (混齡教學, n 節)
			國語 (每週節數) (教科書版本)	本土 語言 (○○語) ( ) ( ) (混齡教學, n 節)	英語 ( ) ( )						
學期學習重點											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
第一次定期評量方式											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
第二次定期評量方式											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
第三次定期評量方式											

嘉義縣○○鄉(鎮、市)○○國民小學

112 學年度第 二 學期 六 年級(領域/科目)課程教學進度總表及議題融入規劃(表 10-2)

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週_____節數)								
			語文			數學 ( ) ( )	自然與生活科技 ( ) ( )	社會 ( ) ( )	藝術與人文 ( ) ( ) (混齡教學, n 節)	綜合活動 ( ) ( ) (混齡教學, n 節)	健康與體育 ( ) ( ) (混齡教學, n 節)
			國語 (每週節數) (教科書版本)	本土語言 (○○語) ( ) ( ) (混齡教學, n 節)	英語 ( ) ( ) ( )						
學期學習重點											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
第一次定期評量方式											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
第二次定期評量方式											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
第三次定期評量方式											

說明：

1. 教學進度總表中【學習領域】部分需包含學期學習重點、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目，表格內字體可縮小為 9。
2. 各領域【節數】欄，請以數字填寫；【教科書版本】欄，請填寫所選用教科書版本名稱；【日期】欄，請參考縣府行事曆。
3. 表格不敷使用者，請自行增頁。各年級至少填報 1 份課程教學進度總表，各班也可自行提出。
4. 如進行混齡教學，請於學習領域註記【混齡教學，節數】。

