

三、嘉義縣

國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程主題名稱	五年級 國樂	課程設計者	陳建任	總節數/學期(上/下)	42/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景呼應之說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並 透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程目標	1. 透過 國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養 國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，及感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊 互動合作 的互助態度，及音樂的基本素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	悅樂欲試	藝術領域-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1.簡譜或五線譜 2.國樂樂器基礎演奏技巧	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，建立與展現國樂樂器基礎演奏技巧。	1.能善用樂器並妥善保養。 2.能使用節拍器及調音器。 3.能識讀簡譜或五線譜。 4.能演奏基本練習曲。	活動一：複習樂器清潔、保養、調音 活動二：複習基本樂理-D.G.C.F調 活動三：複習使用節拍器及調音器 活動四：分組練習祭孔樂曲	基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著)	8
第(5)週 - 第(8)週	樂音飄香	藝術領域-音樂 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1.簡譜或五線譜 2.國樂樂器基礎演奏技巧	各樂器分組透過讀簡譜或五線譜，使用適當的音樂語彙，描述國樂作品表現。	1.能善用樂器並妥善保養。 2.能使用節拍器及調音器。 3.能識讀簡譜或五線譜。 4.能演奏黃河暢想。	活動一：基本樂理-降B調 活動二：複習使用節拍器及調音器 活動三：分組練習-黃河暢想 活動四：分組合奏-黃河暢想	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.黃河暢想分部譜	8
第(9)週 - 第(12)週	和顏樂色	藝術領域-音樂 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1.節奏 2.力度 3.速度 4.音色	透過樂曲練習，感知與探索節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏黃河暢想。	活動一：基本樂理-降B調 活動二：分組練習-黃河暢想 活動三：分組合奏-黃河暢想	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.黃河暢想分部譜	8
第(13)週 - 第(16)週	獨樂樂不如眾樂樂	藝術領域-音樂 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見	1.節奏 2.力度 3.速度 4.音色	透過樂曲練習，理解與詮釋節奏、力度、速度、音色等音樂元素，展現對演奏的興趣。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏道教教歌。 4.能演奏黃河暢想。	活動一：分組練習媽祖祭典樂曲-道教教歌 活動二：合奏練習媽祖祭典樂曲-道教教歌 活動三：分組練習-黃河暢想 活動四：分組合奏-黃河暢想	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.道教教歌樂譜	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
							3. 黃河暢想分部譜	
第(17)週 - 第(19)週	樂聲傳唱	藝術領域-音樂 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	班級音樂會表演曲目	1.擅用音樂語彙、肢體等方式展現國樂學習成果，並回應聆聽同儕表演的感受。 2.透過班級音樂會的成果展現，體會團隊合作的意義，並關懷表演團隊成員彼此的需求。 3.參與班級音樂會，身為觀眾遵守紀律、身為表演者重視榮譽感，展現身為團隊成員的負責態度，並豐富生活中的美感。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏花好月圓。 4.能演奏黃河暢想。 5.能在班級音樂會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 6.能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-花好月圓 活動三：分組練習曲	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.花好月圓樂譜 3.黃河暢想分部譜	6
第(20)週 - 第(21)週	樂聲傳唱	藝術領域-音樂 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	班級音樂會表演曲目	1.擅用音樂語彙、肢體等方式展現國樂學習成果，並回應聆聽同儕表演的感受。 2.透過班級音樂會的成果展現，體會團隊合作的意義，並關懷表演團隊成員彼此的需求。 3.參與班級音樂會，身為觀眾遵守紀律、身為表演者重視榮譽感，展現身為團隊成員的負責態度，並豐富生活中的美感。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏花好月圓。 4.能演奏黃河暢想。 5.能在班級音樂會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 6.能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	活動一：分組練習媽祖祭典樂曲-花好月圓 活動二：分組練習曲 活動三：班級音樂會	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.花好月圓樂譜 3.黃河暢想分部譜	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。</p> <p>2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。</p> <p>3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：莊居鉛</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：陳建任</p>						

三、嘉義縣

國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五年級 國樂	課程 設計者	陳建任	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂於學 游於藝 迎向科技新生活		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由國樂樂器的練習和演奏，感知學習的樂趣。 2. 透過國樂的演出與欣賞，享受樂音悠揚的藝術人生。 3. 國樂樂器的學習經驗，引導學生勇於面對未來生活中的挑戰。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並 透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 透過 國樂樂曲的練習，了解音樂元素，融合音樂於日常生活中。 2. 培養 國樂樂曲演奏與欣賞的基本素養，及感知生活中真善美事物的能力。 3. 透過音樂展演活動，培養認真負責的學習精神、團隊 互動合作 的互助態度，及音樂的基本素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	賞心樂目	藝術領域-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜 ，進行歌唱及 演奏 ，以表達情感。	朝天子	透過各樂器基本練習曲及 朝天子樂譜讀譜 ，建立及展現 演奏 技巧。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏朝天子。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-朝天子 活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-朝天子	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.朝天子樂譜	8
第(5)週-第(8)週	樂來越樂	藝術領域-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜 ，進行歌唱及 演奏 ，以表達情感。	萬壽無疆	透過各樂器基本練習曲及 萬壽無疆樂譜讀譜 ，建立及展現 演奏 技巧。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏萬壽無疆。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習媽祖祭典樂曲-萬壽無疆 活動三：合奏練習媽祖祭典樂曲-萬壽無疆	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.萬壽無疆樂譜	8
第(9)週-第(12)週	媽祖愛樂 禮樂同樂	藝術領域-音樂 2-III-1 能 使用 適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以 體認 音樂的藝術價值。 綜合 3b-III-1 持續 參與 服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	1.音樂術語 2.台灣追想曲、家、生日快樂 3.媽祖祭典樂曲	1.能透過讀譜， 使用音樂術語 ，建立合奏演奏技巧。 2.能認識與描述 台灣追想曲、家、生日快樂 等兒歌與歌詞，改編國樂合奏， 體認 音樂與生活的關聯。 3.透過樂曲的演奏， 參與媽祖祭典 文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定宗教文化。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏台灣追想曲、生日快樂。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習-台灣追想曲、家、生日快樂 活動三：合奏練習-台灣追想曲、家、生日快樂 活動四：參與媽祖祭典	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.台灣追想曲分部譜 3.家分部譜 4.生日快樂分部譜	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(13)週 - 第(16)週	獨樂 樂不 如眾 樂樂	藝術領域-音樂 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜合 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	社區表演、 校際交流表演 曲目	1.能表達參與社區表演活動、校際交流表演活動的感知，以表達情感。 2.樂於參與展演活動，探索自己的國樂興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3.參與社區表演活動、校際交流表演活動後，分享學習心得。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏台灣追想曲、金蛇狂舞、黃河暢想。 4.能在社區表演活動、校際交流中大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 5.能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習-台灣追想曲、金蛇狂舞、黃河暢想 活動三：合奏練習-台灣追想曲、金蛇狂舞、黃河暢想 活動四：社區展演、校際交流	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.金蛇狂舞分部譜 3.台灣追想曲分部譜 4.黃河暢想分部譜	8
第(17)週 - 第(20)週	音樂 人生	藝術領域-音樂 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	國樂成果發表會 曲目	1.透過國樂成果發表會，與同儕建立良好互動。 2.參與國樂成果發表會，身為觀眾遵守紀律、身為表演者重視榮譽感，並表現身為團隊成員的負責態度。	1.能使用節拍器及調音器。 2.能演奏基本練習曲。 3.能演奏台灣追想曲、黃河暢想。 4.能在國樂成果發表會大方展現學習成果，並自省演出的優缺點。 5.能專注聆聽他人演出並發表心得，提供建議。	活動一：分組練習各樂器基本練習曲 活動二：分組練習-台灣追想曲、黃河暢想 活動三：合奏練習-台灣追想曲、黃河暢想 活動四：國樂成果發表會	1.基本民族管絃樂譜 應用樂譜上篇(黎俊平編著) 2.台灣追想曲分部譜 3.黃河暢想分部譜	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
特教需求 學生 課程調整								※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u>
								※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(一般智能資優優異 人)</u>
※課程調整建議(特教老師填寫)：		<ol style="list-style-type: none"> 1. 多安排學生練習表現的機會，提供適度的讚美、足夠的包容。 2. 將教學活動分段進行，以分組方式互相合作，增進學習動機。 3. 座位安排：安排靠近教師處，以利教師提醒叫喚，提昇專注度。 						
特教老師簽名：莊居鉛		普教老師簽名：陳建任						