

彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣中埔國民中學 8 年級第一二學期彈性學習課程 情藝 教學計畫表 設計者：蔡宜廷 (表十三之一)

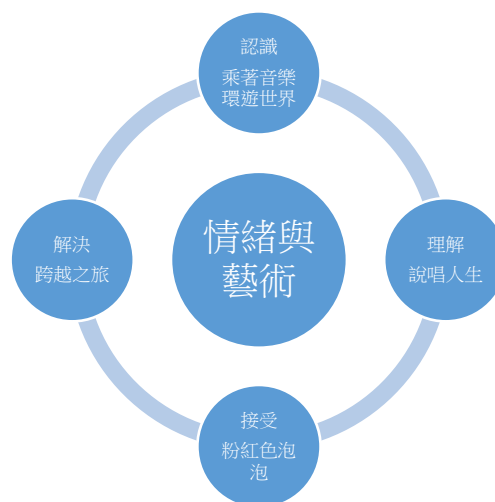
一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1_

三、課程設計理念：理解生活人我互動現象及影響因素，運用音樂、繪畫、肢體、文字…等各種符號，表達情緒感受，並探究人我和諧互動策略，應用於生活上。

四、課程架構：



四、本學期課程內涵：能理解情境運用策略處理生活議題，以及運用符號表達情意與人溝通。

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
1-10	一. 搖擺旋律~ 乘著樂環遊世界	<p>2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美</p> <p>3-IV-1 能透過多元音樂活動探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化</p> <p>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理</p>	<p>輔導領域</p> <p>1. 自我與生涯發展----</p> <p>d. 尊重與珍惜生命</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂劇 2. 了解音樂劇簡史 3. 不同音樂劇故事說明 4. 音樂劇中特色音樂所傳達之情感表現 5. 抒發情感的樂曲 	<p>1-1 說明音樂劇定義</p> <p>2-1 音樂劇歷史發展</p> <p>3-1 以 Cats、歌劇魅影、獅子王、悲慘世界…等作品，介紹給學生認識。</p> <p>4-1 舉每個音樂劇主旋律、主要音樂特色為例，說明情緒闡述</p> <p>4-2 依據老師所提的音樂情緒表現相關問題，進行分組，由同學們分享討論</p> <p>5-1 各組以文字或口語進行發表，在各作品中與情緒最相關的表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力 	

		健康。					
11-21	說唱人生	<p>2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美</p> <p>3-IV-1 能透過多元音樂活動探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化</p> <p>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有</p>	<p>輔導領域</p> <p>1. 自我與生涯發展----</p> <p>d. 尊重與珍惜生命</p> <p>2. 生活經營與創新-----</p> <p>b. 團體合作與領導</p>	<p>1. 編排簡易故事情節</p> <p>2. 以劇情演進，選擇適合闡述故事的流行歌曲</p> <p>3. 運用歌曲闡述故事角色之情緒</p> <p>4. 劇中人物的情緒透過歌曲演唱表達</p> <p>5. 自製音樂劇呈現</p>	<p>1-1 分組套論編排故事</p> <p>2-1 以劇情發展，針對人物在事件中所扮演角色，做為討論依據。</p> <p>3-1 以時下流行歌曲…等可演唱之歌曲，作為角色情緒表達，闡述劇情</p> <p>4-1 開口唱歌，透過歌唱練習，表達情緒</p> <p>5-1 各組自製音樂劇作品呈現</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 分組參與表現</p> <p>3. 上課專注力</p>	

		效溝通與合作，並負責完成分內工作					
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-學習障礙(4)人、情緒障礙(2)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。 3. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：謝惠婷</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：蔡宜廷</p>							

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-8	粉紅色泡泡	2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並		1. 認識交響樂、交響樂團與樂器	1-1 欣賞影片交響情人夢 1-2 從影片中指認樂器	1. 口語表達 2. 分組參與表現	自編/網路資源

		<p>欣賞其文化之美</p> <p>3-IV-1 能透過多元音樂活動探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化</p>	<p>輔導領域</p> <p>3. 社會與環境關懷-----</p> <p>c. 文化理解與尊重</p>	<p>組成介紹</p> <p>2. 理解合奏之美與人際關係</p> <p>3. 樂音對情緒的影響</p>	<p>2-1 和諧或雜亂無章的聲音對情緒的影響，舉例說明</p> <p>2-2 不同樂器組合的情緒表現張力</p> <p>3-1 樂曲、曲風、與樂器的情緒表現</p> <p>3-2 我們的情緒如何透過音樂抒發</p>	<p>3. 上課專注力</p>	
9-14	跨樂之旅	<p>2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美</p> <p>3-IV-1 能透過多元音樂活動探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化</p>	<p>輔導領域</p> <p>3. 社會與環境關懷-----</p> <p>c. 文化理解與尊重</p>	<p>1. 介紹跨越音樂組合以「August」為例</p> <p>2. 古典音樂與流行音樂相互影響</p> <p>3. 實作, 以烏克蘭麗麗與鋼琴合奏</p>	<p>1-1 播放不同跨越組合的演奏表演讓學生參考</p> <p>2-1 古典樂如何流行化</p> <p>3-1 學生學習樂器演奏，</p> <p>3-2 感受學習情緒</p> <p>3-3 檢視無法達成目標與克服困難後的學習成就感的情緒表現</p> <p>3-4 發表演出</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 分組參與表現</p> <p>3. 上課專注力</p>	自編/網路資源

		3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。					
15-20	品樂	2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 3-IV-1 能透過多元音樂活動探索音樂，及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	輔導領域 3. 社會與環境關懷----- c. 文化理解與尊重	1. 了解音樂沙龍之規則 2. 演出劇目 3. 學習成就感	1-1 配合音樂沙龍活動布置環境 2-1 選擇本學期之樂作展現 3-1 透過發表，獲得合作之美與學習成就感。	1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力	自編/網路資源
※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無							

有-學習障礙(4)人、情緒障礙(2)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
3. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

特教老師簽名：謝惠婷

普教老師簽名：蔡宜廷