

嘉義縣義興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 五年級 | 年級課程 主題名稱 | 閱讀作家(上) | 課程 設計者 | 王素月 | 總節數 /學期 (上/下) | 21/上學期 |
|------------------|--|--------------|----------------|--|-----|---------------------|--------|
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校 願景 | 喜閱•感恩•世界心 | | 與學校願景呼 應之說明 | 一、透過閱讀作家課程引導，培養學生喜愛閱讀的好習慣。 二、從閱讀當中，建立學生正確的觀念，培養感恩、惜福等良好的品格。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎，並培養具有國際視野的世界心。。 | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A2 具備 <u>探索</u> 問題的思考能力，並 <u>透過體驗</u> 與 <u>實踐</u> 處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與 <u>人際溝通</u> 。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 <u>合作</u> 之素養。 | | 課程 目標 | 一、 <u>透過</u> 與作家有約活動， <u>探索</u> 生命的意義，並能 <u>體驗</u> 生命可貴，進而 <u>實踐</u> 珍愛生命的道理； <u>透過</u> 製作環保簡報檔， <u>探索</u> 環保議題，並 <u>實踐</u> 愛護環境行動。。 二、 <u>透過</u> 「心智圖」、「四格漫畫」和「角色扮演」等活動，學習用肢體語言及藝術表現 <u>與人際溝通</u> ，並 <u>探索</u> 書中的主旨和大意。 三、分組設計海報及創作劇本，培養與團體 <u>合作</u> 之態度。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|----------------|-----------------------|---|---|---|--|---|-----------------------|----|
| 第(1)週 第(6)週 | 生命教育 珍愛生命 (學生自主學習) | 語文5-III-3/ 讀懂與學習階段相符的文本。 語文1-III-2/ 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切回應。 綜合1d -III -1/覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | 1. 心智圖。 2. 生命鬥士奮鬥過程。 3. 生命教育學習單。 | 1. 讀懂狼王夢一書，並以心智圖呈現其主旨。 2. 專心聆聽演講，理解演講者所傳達的訊息。 3. 明白生命鬥士奮鬥過程，並能覺察生命之可貴。 | 1. 每位學生能繪製狼王夢一書主旨的心智圖。 2. 每位學生能說出生命鬥士的奮鬥過程。 3. 每位學生能完成生命教育學習單。 | ◎課前自學：學生閱讀狼王夢一書 活動一：探討狼王夢一書主旨(2節) ◎教師導學： 1. 簡介心智圖。 2. 試繪心智圖。 ◎組內共學： 3. 分組討論狼王夢一書的主旨。 ◎組間互學： 4. 分組上台分享本書的主旨。 活動二：與生命鬥士有約(4節) 1. 聆聽生命鬥士演講。 2. 與生命鬥士互動、分享心得。 3. 完成生命教育學習單。 | 圖書 狼王夢 生命教育學習單 | 6 |
| 第(7)週 第(12)週 | 環境教育 科技與環保 (學生自主學習) | 語文 5-III-7/ 連結相關的知識和經驗，提出自己觀點評述文本內容。 語文5-III-12/運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集解讀判斷、提升多元文本的閱讀和應用能力。 語文2-III-6/結合科技與資訊，提升表達的效能。 綜合 3d-III-1/實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 | 1. 四格漫畫。 2. 搜尋網路資料。 3. 環保議題之簡報。 4. 口頭報告。 | 1. 閱讀爛泥怪一書，並運用四格漫畫提出自己的觀點 2. 運用網路資訊，蒐集環保議題資料。 3. 結合科技與資訊，完成環保議題之簡報。 4. 透過分享報告，能明白環保之重要，並培養珍惜生態資源的態度。 | 1. 每位學生能繪製環保議題四格漫畫。 2. 每位學生能使用搜索引擎，搜尋適切的資料。 3. 每位學生能完成環保議題簡報。 4. 每位學生能用口頭報告，與同學分享蒐集的環保資料。 | ◎課前自學：學生閱讀爛泥怪一書 活動一：探討爛泥怪一書中的環保議題(2節) ◎教師導學： 1. 簡介四格漫畫及其創意。 2. 探討爛泥怪一書中的環保議題—科技與環保之衝突。 ◎組內共學： 3. 分組利用四格漫畫呈現其故事的環保議題。 ◎組間互學： 4. 作品分享。 | 圖書 爛泥怪 圖畫紙 搜索引擎 | 6 |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|------------------------------|---|
| | | | | | | <p>活動二：科技與環保之探究（4節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生到電腦教室，利用網路資訊搜尋「科技與環保」之相關報導。 將搜尋到的資料，彙整重點後，製作成簡報檔。 呈現簡報內容，並報告分享 | | |
| <p>第 (13) 週 第 (18) 週</p> | <p>人權教育 友善校園 (學生自主學習)</p> | <p>語文 5-III-6/ 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語文 2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜合 1a -III -1/ 欣賞並接納自己與他人。 藝術 1-III-6/ 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 擷取大意 角色扮演。 海報設計。 | <ol style="list-style-type: none"> 熟習摘要策略，從<u>奇蹟男孩</u>一書中擷取大意。 靈活運用表情及肢體變化，進行<u>奇蹟男孩</u>一書的角色扮演，進而學習接納自己。 運用思考力，進行創意發想，完成<u>奇蹟男孩</u>的電影海報繪製。 | <ol style="list-style-type: none"> 每位學生能說出<u>奇蹟男孩</u>一書的大意。 每位學生認真參與<u>奇蹟男孩</u>一書的角色扮演活動。 分組完成<u>奇蹟男孩</u>的電影海報設計。 | <p>◎課前自學：學生閱讀<u>奇蹟男孩</u>一書</p> <p>活動一：角色扮演（2節）</p> <p>◎教師導學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 共同探討<u>奇蹟男孩</u>一書的大意。 <p>◎組內共學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 分組討論，如果自己是書中的主角—<u>奇蹟男孩</u>，會如何面對生活中的困境？ <p>◎組間互學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 依據討論結果，分組上台角色扮演。 <p>活動二：電影海報設計（4節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 這本書後來拍成了電影，共同欣賞部分精彩情節。 分組設計一張這部電影的宣傳海報。 海報欣賞。 | <p>圖書 <u>奇蹟男孩</u> 海報</p> | 6 |
| <p>第 (19) 週</p> | <p>成果分享與展</p> | <p>語文 6-III-2/ 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 創作劇本。 | <ol style="list-style-type: none"> 創作<u>狼王夢</u>、<u>爛泥怪</u>或<u>奇蹟男孩</u>書中的一段故事劇 | <ol style="list-style-type: none"> 分組完成劇本創作。 | <p>◎課前自學：學生閱讀本學期的共讀書</p> | <p>圖書 創作劇本的稿紙</p> | 3 |

| | | | | | | | | |
|------------------|-------------------------------|--|--|--------------------|--|--|--|--|
| 第 (21) 週 | 現 (學 生 自 主 學 習) | | | 本，藉此培養思考力和聯 想力。 | | 活動一：分組創作劇本 (3 節) ◎教師導學： 1. 選擇本學期共讀的其中一本書，利用其中一段情節，全班共同進行角色及情節分析。 ◎組內共學： 2. 針對這段故事，分組創作劇本。 ◎組間互學： 3. 分組劇本賞析。 4. 欣賞過其他組別的劇本，請學生給予回饋。 5. 教師歸納與總結。 | | |
|------------------|-------------------------------|--|--|--------------------|--|--|--|--|

| | |
|------|--|
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
|------|--|

| | |
|-----------------|---|
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) |
|-----------------|---|

| | |
|----------------------------|---|
| 特教需求 學生 課程調整 | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 王素月 普教老師簽名： |
|----------------------------|---|

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣義興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 五年級 | 年級課程主題名稱 | 閱讀作家(下) | 課程設計者 | 王素月 | 總節數 / 學期 (上/下) | 20/下學期 |
|----------|--|----------|------------|---|-----|----------------|--------|
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校願景 | 喜閱・感恩・世界心 | | 與學校願景呼應之說明 | 一、透過閱讀作家課程引導，培養學生喜愛閱讀的好習慣。 二、從閱讀當中，建立學生正確的觀念，培養感恩、惜福等良好的品格。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎，並培養具有國際視野的世界心。 | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程目標 | 一、透過製作「未來科技產品」簡報檔，探索科技議題，並能分享自己的創意發明。 二、透過寫感恩信和製作感恩卡，探索親情的意義，並能體驗對長輩的感恩與祝福之行動，進而能應用在生活中。 三、分組創作劇本，培養與團體合作之態度。 | | | |

| 學 進 度 | 單 元 名 稱 | 連 結 領 域 (<u>議題</u>)/ <u>學習表現</u> | 自 訂 學 習 內 容 | 學 習 目 標 | 表 現 任 務 (<u>評量內容</u>) | 教 學 活 動 (<u>學習活動</u>) | 教 學 資 源 | 節 數 |
|-------------------------------------|--|--|---|---|---|---|--|--------|
| 第 (1) 週 — 第 (6) 週 | 科技 教育 — 創 意 發 明 家 (<u>學 生 自 主 學 習</u>) | 語文5-III-3/ <u>讀懂</u> 與學習階段相符的文本。 語文5-III-12/ <u>運用</u> 圖書館(室)、科技與網路，進行資料 <u>蒐集</u> 解讀判斷、提升多元文本的閱讀和應用能力。 語文 2-III-6/ <u>結合科技與資訊</u> ，提升表達的效能。 | 1. 「 <u>神兵利器</u> 」博物館學習單。 2. 搜尋網路資料。 3. 「 <u>未來科技產品</u> 」之簡報。 4. 口頭報告。 | 1. <u>讀懂</u> 都是神仙惹的禍一書，並完成學習單。 2. <u>運用</u> 網路資訊， <u>蒐集</u> 科技教育議題資料。 3. <u>結合科技與資訊</u> ，完成未來科技產品之簡報檔。 4. <u>結合</u> 簡報，進行口頭分享報告。 | 1. 每位學生能完成「 <u>神兵利器</u> 」博物館學習單。 2. 每位學生能使用搜索引擎，搜尋適切的資料。 3. 每位學生能完成「 <u>未來科技產品</u> 」之簡報。 4. 每位學生能用口頭報告，與同學分享自己的創意發明。 | ◎ <u>課前自學</u> ：學生閱讀 <u>都是神仙惹的禍</u> 一書 <u>活動一</u> ：探討 <u>都是神仙惹的禍</u> 一書的精采情節(2節) ◎ <u>教師導學</u> ： 1. 書中出現許多神仙及妖怪，也介紹了許多神兵利器，共同討論這些法寶的名稱及其功能。 ◎ <u>組內共學</u> ： 2. 學生分組將這些法寶納入「 <u>神兵利器</u> 」博物館中，以導覽員的身份，將解說內容寫在學習單中。 ◎ <u>組間互學</u> ： 3. 組與組之間互相介紹「 <u>神兵利器</u> 」博物館中的法寶。 4. 完成「 <u>神兵利器</u> 」博物館學習單。 <u>活動二</u> ：科技與生活(4節) 1. 共同觀看影片：「 <u>七大項科技技術與應用，掌握未來人類生活形式</u> 」 影片來源： http://technews.tw/2017/10/30/7-tech-watch/ 2. 請學生到電腦教室，利用網路資訊搜尋「 <u>未來科技趨勢</u> 」之相關報導。 | 圖書 <u>都是神仙惹的禍</u> 「 <u>神兵利器</u> 」博物館學習單單 影片：「 <u>七大項科技技術與應用，掌握未來人類生活形式</u> 」 搜索引擎 | 6 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|------------------------------|--|--|---|---|---|--------------------------|---|
| | | | | | | <p>3. 參考搜尋到的資料，運用創意設計一種未來的「科技產品—生活法寶」，製作成簡報檔。</p> <p>4. 呈現簡報內容，並口頭報告分享。</p> | | |
| <p>第(7)週 第(12)週</p> | <p>家庭教育 感恩的季節 (學生自主學習)</p> | <p>語文5-III-7/連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>語文 6-III-3/掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>藝術 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>家 E7 /表達對家庭成員的關心與情感。</p> | <p>1. 感恩的信</p> <p>2. 感恩卡。</p> <p>3. 感恩的心。</p> | <p>1. 閱讀<u>實驗鼠的秘密基地</u>一書，並提出自己的觀點。</p> <p>2. 以「田鼠孩子」的身份，寫一封符合主題的信，感謝田鼠媽媽。</p> <p>3. 學習多元技法，創作感恩卡。</p> <p>4. 體察並表達對家中長輩的感恩與祝福。</p> | <p>1. 每位學生能提出自己對書中內容的觀點。</p> <p>1. 每位學生能寫一封感恩的信。</p> <p>2. 每位學生能完成感恩卡製作。</p> <p>4. 每位學生能將感恩卡送給長輩，並表達感謝之意。</p> | <p>◎課前自學：學生閱讀<u>實驗鼠的秘密基地</u>一書</p> <p>活動一：探討<u>實驗鼠的秘密基地</u>一書中的親情意義（3節）</p> <p>◎教師導學：</p> <p>1. 共同探討本書的大意。文本中的田鼠媽媽是一個單親媽媽，牠為了孩子的安危，四處奔波尋求協助，充分散發出母愛的光輝。</p> <p>◎組內共學：</p> <p>2. 學生分組以「田鼠孩子」的身份，寫一封信感謝田鼠媽媽的關愛與付出。</p> <p>◎組間互學：</p> <p>3. 作品分享。</p> <p>活動二：感恩卡製作（3節）</p> <p>1. 配合五月母親節，請學生製作感恩卡。</p> <p>2. 將感恩卡送給家中的長輩，表達感恩的心。</p> | <p>圖書<u>實驗鼠的秘密基地</u></p> | 6 |
| <p>第(13)週 </p> | <p>品德教育 </p> | <p>語文5-III-6/熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>人權教育 E5 /欣賞、包容個</p> | <p>1. 擷取大意。</p> <p>2. 小小解憂王。</p> <p>3. 角色扮演。</p> | <p>1. 熟習摘要策略，從<u>解憂雜貨店</u>一書中擷取大意。</p> <p>2. 運用同理心，擔任小小</p> | <p>1. 每位學生能說出<u>解憂雜貨店</u>一書的大意。</p> <p>2. 每位學生能認真參與小小解</p> | <p>◎課前自學：學生閱讀<u>解憂雜貨店</u>一書</p> | <p>圖書<u>解憂雜貨店</u>信箱</p> | 6 |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|---|----------------|---|--|---|-----------------------|
| <p>第(18)週</p> | <p>同理關懷 (學生自主學習)</p> | <p>別差異並尊重自己與他人的差異。 語文2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> | | <p>解憂王，包容並尊重同學的個別差異。 3.靈活運用表情及肢體變化，進行情境角色扮演。</p> | <p>憂王的活動。 3.每位學生能認真參與情境角色扮演活動。</p> | <p>活動一：小小解憂王 (3節) ◎教師導學： 1.共同探討解憂雜貨店一書的大意。 ◎組內共學： 2.學生分組，組內每位同學寫一個自己的煩惱，投入「解憂信箱中」。 3.組內每位同學從信箱中抽一個問題，並為問題的主人提供解決方法。 ◎組間互學： 4.分組上台心得報告。 活動二：情境角色扮演 (3節) 1.老師提供幾個和「同理關懷」相關的生活情境，讓同學分組角色扮演共同探討其因應之道。 2.心得分享。</p> | <p>信紙</p> |
| <p>第(19)週 第(20)週</p> | <p>成果分享與展現 (學生自主學習)</p> | <p>語文 6-III-2/ 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>1.創作劇本。</p> | <p>1.創作都是神仙惹的禍、實驗鼠的祕密基地或解憂雜貨店書中的一段故事劇本，藉此培養思考力和聯想力。</p> | <p>1.分組完成劇本創作。</p> | <p>◎課前自學：學生閱讀本學期的共讀書 活動一：分組創作劇本 (2節) ◎教師導學： 1.選擇本學期共讀的其中一本書，利用其中一段情節，全班共同進行角色及情節分析。 ◎組內共學： 2.針對這段故事，分組創作劇本。</p> | <p>圖書 創作劇本的稿紙</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------|--|--|--|--|--|--------------------|--|------------------------|
| | | | | | | ◎組間互學： 3. 劇本賞析。 | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求 學生 課程調整 | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. | | | | | | | |
| | | | | | | | | 特教老師簽名： 王素月 普教老師簽名： |

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。