

112 學年度 嘉義縣私立協同中學 彈性學習課程 社團教學計畫表

一、 弦外之音社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	介紹吉他	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能說出吉他構造	老師解說吉他構造	口頭評量	自編教材、樂器
3-6 週	認識 Tab 譜、和弦、左右手練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生會看 Tab 譜、會彈和弦、及能左右手交換練習	老師解釋 Tab 譜、教導示範和弦及左右手練習	口頭評量 實際彈奏	自編教材、樂器
7-9 週	右手技巧練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能用右手技巧彈奏	老師教導示範右手技巧練習	實際彈奏	自編教材、樂器
10-13 週	左手技巧練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能用左手技巧彈奏	老師教導示範左手技巧練習	實際彈奏	自編教材、樂器
14-17 週	曲目練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能運用這學期所學技巧彈出曲目	老師教導示範曲目彈奏技巧	實際彈奏	樂譜、樂器
17-19 週	曲目練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能運用這學期所學技巧彈出曲目	老師教導示範曲目彈奏技巧	實際彈奏	樂譜、樂器

20 週	成果驗收	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能運用 這學期所學技巧彈出指定曲目	老師指導學生進行學期成果驗收	實際彈奏	樂譜、樂器
------	------	--	--	---------------------	----------------	------	-------

一、 弦外之音社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	複習	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能運用上學期所學技巧彈奏上學期所學曲目	老師教導示範上學	實際彈奏	自編教材、樂器
3-6 週	切音練習	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能彈奏切音	老師教導示範切音練習	實際彈奏	樂譜、樂器
7-9 週	封閉和弦練習、轉調歌曲示範	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能彈奏封閉和弦及轉調	老師教導示範封閉和弦練習、轉調歌曲示範	實際彈奏	樂譜、樂器
10-13 週	16 分音符分散和弦練習、8 分音符節奏加強	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能彈奏 16 分音符分散和弦、8 分音符節奏	老師教導示範 16 分音符分散和弦練習、8 分音符節奏加強	實際彈奏	樂譜、樂器

14-17 週	G 調和弦加強、 G 調歌曲練習	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素 養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能彈奏 G 調和 弦及歌曲	老師教導示範 G 調和弦加強、 G 調歌曲練習	實際彈奏	樂譜、樂器
17-19 週	總複習	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素 養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	學生能應用這學期 所學技巧彈奏歌曲	老師用歌曲教導示 範這學期所學技巧	實際彈奏	樂譜、樂器
20 週	成果發表	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素 養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。 2b-IV-1 參與各項團體活 動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作	進行一學年的學習 成果發表	實際吹奏	實際彈奏、 發表會	樂譜、樂器

二、 康輔社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	團康遊戲	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 C2 人際 關係 與 團隊 合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣 賞他人，適切表達自己的 意見與感受，運用同理 心及合宜的溝通技 巧，促進良好的人際互 動。	學生能認識、熟悉 彼此，並學習和同 儕互動合作	老師應用遊戲使學 生記憶彼此姓名及 合作達成目標	口頭評量	自編教材
3-6 週	即興表演	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語 彙表現想法，發展多元能 力，並在劇場中呈現。	學生能了解表演基 礎，並準確地以肢 體表達	老師以語言及肢體 示範動作	口頭評量 實際表演	自編教材

7-9 週	特殊化妝	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	學生能了解基礎畫妝用具及步驟、舞台妝及特殊化妝	老師教導示範基礎化妝知識、舞台妝及特殊化妝	實際化粧	自編教材、化粧器具
10-13 週	活動規劃	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	學生能了解活動規劃架構及可能會遇到的問題和解決方式，並完成簡單活動規劃	老師教導示範活動流程架構	實際設計活動流程	自編教材
14-17 週	傳單手繪	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能了解傳單設計技巧及應用技巧手繪傳單	老師教導示範空間分割、插畫、字體...等基礎技巧設計傳單	實際手繪傳單	自編教材、色筆
17-19 週	社團聖誕活動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	學生能學習掌控活動流程並解決活動中發生的問題	老師指導完成活動籌備並實行活動計畫	實際進行活動	紙、色筆
20 週	期末分享	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能回顧一學期來的收穫	老師以團康遊戲指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	發表感想	自編教材

二、康輔社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	大地遊戲教學	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	學生能認識大地遊戲的種類並習得團康帶領技巧	教師示範教導大地遊戲(分組遊戲)	分組實作	自編教材

3-6 週	帶領技巧練習(一)	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險, 檢核、評估學習及生活計畫, 發揮創新思維, 運用最佳策略, 保護自我與他人。	學生能設計遊戲及實際帶領遊戲	教師教導示範團康遊戲玩法	分組實作	自編教材
7-9 週	帶領技巧練習(二)	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險, 檢核、評估學習及生活計畫, 發揮創新思維, 運用最佳策略, 保護自我與他人。	學生能設計遊戲及實際帶領遊戲	教師教導示範團康遊戲玩法	分組實作	自編教材
10-13 週	遊戲設計與實作(一)	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險, 檢核、評估學習及生活計畫, 發揮創新思維, 運用最佳策略, 保護自我與他人。	學生能設計遊戲及實際帶領遊戲	教師指導學生討論並確認活動流程	分組實作	自編教材
14-17 週	遊戲設計與實作(二)	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險, 檢核、評估學習及生活計畫, 發揮創新思維, 運用最佳策略, 保護自我與他人。	學生能設計遊戲及實際帶領遊戲	教師指導學生實際上台演練	分組實作	自編教材
17-19 週	POP 書寫進階教學	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點	學生能習得 POP 書寫技巧並實際應用	教師教導示範 POP 書寫, 並指導學生實際練習	實際進行 POP 書寫	自編教材、色筆、紙
20 週	成果驗收	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險, 檢核、評估學習及生活計畫, 發揮創新思維, 運用最佳策略, 保護自我與他人。	學生能綜整本學期所學技巧設計闖關遊戲	老師指導學生進行學期成果驗收	分組實作	色筆、紙

三、街舞社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	街舞介紹	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	學生能了解街舞種類及分辨各項風格音樂	老師教導街舞文化	口頭評量	自編教材

		C2 人際關係與團隊合作					
3-6 週	基礎律動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能在音樂中自然地運用身體做出相對應節奏	老師教導示範音樂節奏的運用	實作評量	舞曲音樂
7-9 週	身體控制+排舞(一)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能在保持基礎律動中控制身體做出不同節奏	老師教導示範身體的協調控制	實作評量	舞曲音樂
10-13 週	身體控制+排舞	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能在保持基礎律動中控制身體做出不同節奏	老師教導示範身體的協調控制	實作評量	舞曲音樂
14-17 週	排舞編創(一)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能配合音樂做出不同質感跟節奏舞蹈畫面呈現效果	老師教導示範舞曲編排	實作評量	舞曲音樂
17-19 週	排舞編創(二)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能配合音樂做出不同質感跟節奏舞蹈畫面呈現效果	老師教導示範舞曲編排	實作評量	舞曲音樂
20 週	成果驗收	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能運用這學期所學技巧編排舞曲	老師指導學生進行學期成果驗收	實作評量	舞曲音樂

三、街舞社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材 或學習單
1-2 週	基礎 MV 動作小 品 一	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語彙 表現想 法，發展多元能力， 並在 劇場中呈現。	學生能熟記小品舞 序，並搭配音樂舞 動身體	教師教導示範小品 動作一	實作評量	舞曲音樂
3-6 週	基礎 MV 動作小 品 二	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語彙 表現想 法，發展多元能力， 並在 劇場中呈現。	學生能熟記小品舞 序，並搭配音樂舞 動身體	教師教導示範小品 動作二	實作評量	舞曲音樂
7-9 週	流行 MV 舞序一	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語彙 表現想 法，發展多元能力， 並在 劇場中呈現。	學生能熟記表演舞 序一，並搭配音樂 舞動身體	教師教導示範表演 舞序一	實作評量	舞曲音樂
10-13 週	流行 MV 舞序二	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語彙 表現想 法，發展多元能力， 並在 劇場中呈現。	學生能熟記表演舞 序二，並搭配音樂 舞動身體	教師教導示範表演 舞序二	實作評量	舞曲音樂
14-17 週	流行 MV 舞序三	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語彙 表現想 法，發展多元能力， 並在 劇場中呈現。	學生能熟記表演舞 序三，並搭配音樂 舞動身體	教師教導示範表演 舞序三	實作評量	舞曲音樂
17-19 週	流行 MV 舞序總 複 習與隊形排練	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本 與表現技巧並創作 發表	學生能熟記表演舞 序及表演隊形，並 搭配音樂舞動身體	教師指導表演舞序 隊形排練	實作評量	舞曲音樂
20 週	成果發表	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本 與表現技巧並創作 發表	學生進行一學年的 學習成果發表	教師指導學生成果 發表	實作評量	舞曲音樂

四、大眾傳播社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	破冰活動 新聞介紹	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題， 進而分析判斷及反思，並 嘗試改善或解決問題。	學生能主動認識其 他社員，並能辨認 不同新聞類型	教師運用遊戲該學 生熟悉彼此，並教 導不同新聞類型	口頭評量	自編教材、新 聞影像
3-6 週	新聞介紹	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題， 進而分析判斷及反思，並 嘗試改善或解決問題。	學生能辨認不同新 聞類型	教師教導不同新聞 類型	口頭評量	自編教材、新 聞影像
7-9 週	企劃書教學	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應 變 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A3 主動學習與探究人類生活 相關議題，善用資源並規 劃相對應的行動方案及創 新突破的可能性。	學生能習得撰寫企 劃書之技巧，並能 實際撰寫一份完整 的企劃書	教師教導示範如何 撰寫企劃書	實際撰寫企劃書	自編教材
10-13 週	拍攝技巧、錄製新 聞講解	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表 達 B2 科技資訊與媒體素 養 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B2 善用科技、資訊 與媒體等資源，並能分析 及判斷其適切性，進而有效 執行生活中重要事務。	學生能應用拍攝及 錄製技巧錄製新聞	教師教導示範如何 拍攝及錄製新聞	實際拍攝及錄製新 聞	自編教材、錄 影機
14-17 週	繪圖程式教學	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素 養 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B2 善用科技、資訊 與媒體等資源，並能分析 及判斷其適切性，進而有效 執行生活中重要事務。	學生能使用繪圖程 式於新聞播報中	教師教導示範如何 使用繪圖程式於新 聞播報中	實際應用繪圖程式 於新聞播報中	自編教材、電 腦、繪圖軟體
17-19 週	剪攝軟體教學	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素 養 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B2 善用科技、資訊 與媒體等資源，並能分析 及判斷其適切性，進而有效 執行生活中重要事務。	學生能使用剪攝軟 體剪輯新聞播報	教師教導示範如何 使用剪攝軟體剪輯 新聞播報	實際應用剪攝軟體 剪輯新聞	自編教材、電 腦、剪輯軟體
20 週	成果發表	A2 系統思考與解決問題	綜-J-C2 運用合宜的人際 互動技巧，經營良好的人 際關係，發揮正向影響	學生綜整這學期所 學技巧作品中	教師指導學生進行 成果發表	實作評量	筆電

		A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。				
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

四、大眾傳播社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	廣播節目種類介紹	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	學生能分辨不同類型的廣播節目	教師介紹各類型廣播節目	口頭評量	自編教材
3-6 週	廣播節目體驗、撰寫廣播節目企劃書	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能撰寫某類型的廣播節目劇本	教師教導示範如何撰寫廣播節目企劃書	口頭評量 分組實作	自編教材
7-9 週	廣播節目排練及發表	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	學生能依廣播節目劇本排練節目，且各組實際發表廣播節目	教師指導各組排練及發表廣播節目	分組實作	廣播器材
10-13 週	廣播劇種類介紹、演示	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	學生能分辨不同類型的廣播劇	教師介紹各類型廣播劇	口頭評量	自編教材
14-17 週	廣播劇體驗、撰寫廣播劇劇本	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能撰寫某類型的廣播劇	教師教導示範如何撰寫廣播劇劇本	口頭評量 分組實作	自編教材
17-19 週	廣播劇排練及發表	A2 系統思考與解決問題	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	學生能依廣播劇劇本排練節目，且各組實際發表廣播劇	教師指導各組排練及發表廣播劇	分組實作	廣播器材

		A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作					
20 週	期末分享	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能回顧一學期來的收穫	老師指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	發表感想	自編教材

五、戲劇社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	熱身運動、韻律	A1身心素質 與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能理解動作的元素，感受動作的流動性	老師教導並示範活動：連珠炮、街頭巷尾、糾纏到底、浪花片片、慢動作韻律舞	實作評量	電腦、投影機、喇叭
3-6 週	轉化遊戲、感官遊戲	B1符號運用 與溝通表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	能藉由隱形物與其他參與者產生關聯，例如相互投接隱形球。 能利用肢體與感覺器官，將觀眾看不到的無形體化為有形。	老師教導並示範活動：隱形物、隱形球、其重無比、轉化物體	實作評量	電腦、投影機、喇叭
7-9 週	鏡像反映，地點、人物、事件	A1身心素質 與自我精進 C2人際關係 與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	能自然、立即的反映對方動作，而非經過大腦解釋的模仿	老師教導並示範活動：誰是鏡子、連環鏡、地點、背景、環境遊戲	實作評量	電腦、投影機、喇叭
10-13 週	語言的溝通、聲音的溝通	B1符號運用 與溝通表達 C2人際關係 與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	能在思考劇場問題時，涉及環境、人際、事件三層面	老師教導並示範活動：大字報、啞巴韻腳、胡言亂語、音效撞擊聲	實作評量	電腦、投影機、喇叭

14-17 週	多重刺激、說故事與故事表演	B1 符號運用 與溝通表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。	能夠接收許多同時突發的事件，並做出反應。 能使用動作或隱形物傳達故事。	老師教導並示範活動：你還記得多少、三向溝通、三向寫作、繪圖傳意	實作評量	電腦、投影機、喇叭
17-19 週	音樂劇欣賞、觀眾的參與	B2 科技資訊 與媒體素養 C2 人際關係 與團隊合作	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	能探討劇中故事的內涵，深入挖掘童話角色的真實願望和訴求。 能與觀眾產生互動，而非視而不見。	老師分析音樂劇角色，並指定接軌活動：目光接觸、推銷員、子觀眾	實作評量	電腦、投影機、喇叭
20 週	期末分享	B1 符號運用 與溝通表達 C2 人際關係 與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能回顧一學期來的收穫	老師指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	發表感想	電腦、投影機、喇叭

五、戲劇社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	專注力、想像力	A1 身心素質 與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能運用五覺去感受或觀察目標物。 能將指定之素材產生相互關聯後予以組合。	老師指導示範五感、靜態想像及動態想像的練習	口頭評量	電腦、投影機、喇叭
3-6 週	肢體訓練 身心放鬆	A1 身心素質 與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	能有效的運用自己的身體各部機能。 能釋放情緒、穩定精神與身體緊張。	老師示範指導基本動作：概念動作、精力概念動作、合作動作、主題動作、呼吸的控制、自由走動、縮放活動、想像情況	口頭評量 實作評量	電腦、投影機、喇叭
7-9 週	聲音表達 情緒表達	B1 符號運用 與溝通表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	能配合各式情境，用聲音揣摩角色的各種情緒	老師指導示範各類型的聲音及情緒表達	實作評量	電腦、投影機、喇叭
10-13 週	即興表演 戲劇性遊戲	C2 人際關係 與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作	能運用適當的主題素材、安排人物演出	老師指導學生進行各戲劇性遊戲及即興表演活動-台詞接力。	實作評量	電腦、投影機、喇叭

			發表。				
14-17 週	默劇 音樂劇欣賞	B1 符號運用 與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語言，發展多元能力，並在劇場中呈現。	能不採用語言文字來傳達意念、情緒與故事。 能探討諷刺劇故事的內涵，深入挖掘角色的真實願望和訴求。	老師教導示範默劇動作，並分組進行默劇故事表演。 老師分析音樂劇角色。	實作評量	電腦、投影機、喇叭
17-19 週	排練	C2 人際關係 與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	能將表演結合舞台技術，作一個完整的演出	老師指導演員於劇場中的移動路線、音樂與音效、燈光、服裝造型，及節奏的掌握	實作評量	電腦、投影機、喇叭
20 週	成果發表	C2 人際關係 與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	能將表演結合舞台技術，作一個完整的演出	教師指導學生進行成果發表	實作評量	電腦、投影機、喇叭

六、攝影社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	課程簡介 攝影的種類	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	學生能拍攝不同題材的照片	老師解釋攝影的意義及介紹攝影的種類	口頭評量	電腦、自編簡報
3-6 週	攝影原理 I	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B2 科技資訊 與 媒體素養 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能拍攝不同參數變因的照片	老師講解並示範 ISO、光圈及曝光時間的技巧	口頭評量 實作評量	電腦、自編簡報
7-9 週	攝影原理 II	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B2 科技資訊 與 媒體素養 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能拍攝不同焦距和曝光效果的照片	老師講解並示範焦距及 EV 值的技巧	口頭評量 實作評量	電腦、自編簡報

10-13 週	RAW 檔和影像處理	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B2 科技資訊 與 媒體素養 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能優化照片	老師講解並示範 RAW 檔、彩度、對比度、色溫與色調、陰影、亮部、黑色、白色的技巧	口頭評量 實作評量	電腦、 自編簡報
14-17 週	物品攝影構圖 人像攝影構圖	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B2 科技資訊 與 媒體素養 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能應用構圖技巧於作品中	老師講解並示範物品及人像攝影構圖技巧	口頭評量 實作評量	電腦、 師生作品
17-19 週	攝影作品 賞析研討	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	學生能發表意見與回饋同學作品	老師指導學生分析攝影作品	口頭評量 實作評量	電腦、 師生作品
20 週	期末分享	B1 符號 運用 與 溝通 表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能回顧一學期來的收穫	老師指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	發表感想	

六、攝影社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	複習相機相關設定、構圖法 複習並練習	A3 規劃 執行 與 創新 應變 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	學生能熟悉相機相關設定及攝影構圖法	老師示範相機相關設定及攝影構圖法	口頭評量 實作評量	電腦、 自編簡報
3-6 週	拍照技巧－平視、仰視、俯視	A3 規劃 執行 與 創新 應變 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能應用平視、仰視、俯視的技巧於實際攝影中	老師教導及示範平視、仰視、俯視的攝影技巧	口頭評量 實作評量	電腦、 自編簡報
7-9 週	拍照技巧－順光、逆光、測光	A3 規劃 執行 與 創新 應變 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能應用順光、逆光、測光的技巧於實際攝影中	老師教導及示範順光、逆光、測光的攝影技巧	口頭評量 實作評量	電腦、 自編簡報

10-13 週	鏡像攝影、 道具攝影	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學生能呈現鏡像攝影技巧、道具攝影技巧於個人攝影作品中	老師教導及示範鏡像攝影及道具攝影的原理和技巧	口頭評量 實作評量	電腦、 自編簡報、 拍照用道具
14-17 週	攝影技巧 - 錯位攝影、攝影實際練習及討論	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	學生能呈現錯位攝影技巧於個人攝影作品中，並綜合運用這學期所學之攝影技巧於個人攝影作品中	老師教導及示範錯位攝影的原理及技巧，並指導學生於攝影練習的技巧	口頭評量 實作評量	電腦、 自編簡報
17-19 週	校內攝影展主題討論及籌備	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	學生討論出攝影展主題，並進行校內攝影展活動流程的籌備	老師指導學生籌備校內攝影展	態度檢核	電腦、 自編簡報
20 週	期末檢討與分享	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能回顧一學期來的收穫，並針對校內攝影展進行檢討	老師指導學生分享這學期的學習收穫，並發表個人對校內影展的改善建議	口頭評量	電腦、 自編簡報

七、桌遊社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	課程規定、桌遊介紹、股票大亨	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能了解德式桌遊規則，並與同學同組實際操作「股票大亨」	老師用桌遊「股票大亨」教導如何投資，並獲得報酬	口頭評量 實作評量	電腦、 自編簡報、 桌遊
3-6 週	犯人在跳舞	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能了解手牌管理規則，並與同學同組實際操作桌遊「犯人在跳舞」	老師用桌遊「犯人在跳舞」教導如何角色扮演在遊戲中捉到犯人	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 桌遊

7-9 週	拉密	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能了解手牌與實際操作桌遊「拉密」	老師用桌遊「拉密」以數字排列進行遊戲	態度檢核 實作評量	電腦 自編簡報、 桌遊
10-13 週	幕後交易	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能了解商品買賣的規則並實際操作幕後交易	老師用桌遊「幕後交易」指導如何投資獲得報酬	態度檢核 實作評量	電腦 自編簡報、 桌遊
14-17 週	法老密碼	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能了解四則並實際操作桌遊「法老密碼」	老師用桌遊「法老密碼」以數字式進行遊戲	態度檢核 實作評量	電腦 自編簡報、 桌遊
17-19 週	地產達人	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能了解競標並實際操作地產拍賣的規則	老師用桌遊「地產達人」指導如何投資獲得報酬	態度檢核 實作評量	電腦 自編簡報、 桌遊
20 週	跳跳棋	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能了解組合並實際操作桌遊「跳跳棋」	老師用桌遊「跳跳棋」以分數進行遊戲	態度檢核 實作評量	電腦 自編簡報、 桌遊

七、桌遊社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	花磚物語	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能運用策略思考獲得遊戲勝利	老師用桌遊「花磚物語」教導示範如何運用策略思考獲得遊戲勝利	態度檢核 實作評量	電腦 自編簡報、 桌遊
3-6 週	親親地球	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1. 學生能反思自己行為造成地球環境的影響 2. 學生能與同儕團隊合作	老師用桌遊「親親地球」教導學生反思地球環境的危機，並訓練小組團隊合作	態度檢核 實作評量	電腦 自編簡報、 桌遊

7-9 週	驚魂巴拿馬	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1. 學生能因應遊戲的挑戰 2. 學生能運用策略思考獲得遊戲勝利	老師用桌遊「驚魂巴拿馬」教導示範如何運用策略思考獲得遊戲勝利，並培養學生解決問題的能力	態度檢核 實作評量	電腦 自編簡報、 桌遊
10-13 週	得分沙拉	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1. 學生能因應遊戲的挑戰 2. 學生能觀察同儕需求且運用資源解決問題	老師用桌遊「得分沙拉」教導並培養學生解決問題的能力	態度檢核 實作評量	電腦 自編簡報、 桌遊
14-17 週	小王子	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1. 學生能反思人生中關係 2. 學生能覺察自我與他人且從中取得平衡	老師用桌遊「小王子」教導認識人生中的關係，並練習	態度檢核 實作評量	電腦 自編簡報、 桌遊
17-19 週	The Boss	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1. 學生能學習承擔風險 2. 學生能運用策略思考獲得遊戲勝利	老師用桌遊「The Boss」教導資源管理與風險承擔	態度檢核 實作評量	電腦 自編簡報、 桌遊
20 週	鐵道山林	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1. 學生能概述林業的發展 2. 學生能具備規劃行程的能力	老師用桌遊「鐵道山林」教導認識林業軌道的發展史，並學習規劃路線	態度檢核 實作評量	樂譜、樂器

八、美學手作社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	手捏飾品盤 I	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	學生可以使用紙黏土做出飾品盤素坯	老師講解及示範 1. 基本色彩學 2. 黏土特性與捏塑基本法	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
3-6 週	手捏飾品盤 II	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	學生可以應用上節課的色彩學與本節課的技法來彩繪飾品盤素坯	老師講解 彩繪手捏飾品盤技法	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包

7-9 週	軟陶陶珠製作 I	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	學生可以使用陶珠技法來進行陶珠的製作	老師講解及示範 1 陶珠三明治技法教學 2.陶珠瑞士捲技法教學	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
10-13 週	軟陶陶珠製作 II	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	學生可以使用進階軟陶技巧來進行陶珠的製作	老師講解及示範 1.軟陶花季法教學 2.軟陶葉子技法教學	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
14-17 週	羊毛氈動物頭別針製作 I	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	1. 學生可以了解羊毛氈戳刺原理與初級技法 2. 學生可以戳刺羊毛氈成立體圓形	老師講解及示範 1.羊毛氈圓形技法 2.羊毛氈混色技法介紹	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
17-19 週	羊毛氈動物頭別針製作 II	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	學生可以完成羊毛氈頭臉部配件	老師講解及示範 羊毛氈片狀技法	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
20 週	羊毛氈動物頭別針製作 III	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	1. 學生可以完成羊毛氈頭部與臉部位組合 2. 學生可以完成動物頭與別針縫合	老師講解及示範 羊毛氈與別針固定技法	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包

八、美學手作社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域 (議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	如何剪餐巾紙	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	學生能用餐巾紙剪出各式圖型	老師講解及示範 如何用餐巾紙剪出各式圖型	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 餐巾紙、 剪刀

3-6 週	零錢包	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	學生能按照步驟製作出零錢包	老師講解及示範如何製作零錢包	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
7-9 週	藝術時鐘	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	學生能按照步驟製作出藝術時鐘的基座	老師講解及示範如何製作藝術時鐘的基座	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
10-13 週	藝術時鐘	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	學生能按照步驟製作出藝術時鐘的主體	老師講解及示範如何組裝藝術時鐘的主體	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
14-17 週	藝術時鐘	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	學生能按照步驟製作出藝術時鐘上的裝飾	老師講解及示範如何製作藝術時鐘上的裝飾	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
17-19 週	藝術玻璃瓶	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	學生能按照步驟製作出藝術玻璃瓶	老師講解及示範如何製作藝術玻璃瓶	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包
20 週	鑰匙包	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	學生能按照步驟製作出鑰匙包	老師講解及示範如何製作鑰匙包	態度檢核 實作評量	電腦、 自編簡報、 材料包

九、樂高積木動力社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	認識動力車	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	學生能了解動力車基本架構	老師講解動力車基本相關知識	口頭評量	電腦、 自編簡報、 材料包
3-6 週	動力機器人(一)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A2 能將所習得的科學知識, 連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據, 學習自我或團體探索證據, 回應多元觀點, 並能	學生能動手組裝動力車	老師講解機器人結構並示範如何組裝動力車	口頭評量 實務操作	電腦、 自編簡報、 材料包

			對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。				
7-9 週	動力機器人 (二)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團隊探索證據，回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	學生能實際操作感測器與各式感測器	老師講解及示範如何操作各式感測器	口頭評量 實務操作	電腦簡報、 自編簡報、 材料包
10-13 週	動力機器人 (三)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團隊探索證據，回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	學生能實際操作麵包版及其配線	老師講解及示範如何配線及配線	口頭評量 實務操作	電腦簡報、 自編簡報、 材料包
14-17 週	程式編寫 (一)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團隊探索證據，回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	學生能設計並操作動力車程式	老師講解並示範如何設計並操作動力車	口頭評量 實務操作	電腦 自編簡報
17-19 週	程式編寫 (二)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團隊探索證據，回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	學生能設計並操作動力車程式	老師講解並示範如何設計並操作動力車	口頭評量 實務操作	電腦 自編簡報
20 週	試跑與除錯	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A3 具備日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用身邊週遭的物品、器材(儀器、科技設備)及資源，規劃自然科學探究活動。	學生能在測試過程中解決問題	老師指導如何以程式測試動力車及除錯	口頭評量 實務操作	電腦 自編簡報

九、樂高積木動力社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域 (議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-2 週	創客所需具備的特性	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活中。	學生能了解創客所需具備的特性	老師講述創客所需具備的特性	口頭評量	電腦、 自編簡報

3-6 週	自走車 機器人(一)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	學生能繪製設計圖	老師講解並示範如何繪製設計圖	口頭評量 實務操作	電腦、 自編簡報
7-9 週	自走車 機器人(二)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	學生能了解如何從無到有自製動力車，並實際製作自己的動力車	老師講解並示範如何從無到有製作出動力車	口頭評量 實務操作	電腦、 自編簡報
10-13 週	自走車 機器人(三)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	1. 學生能了解馬達的應用 2. 學生能使用馬達驅動模組	老師講解並示範 1. 如何組裝馬達與輪胎 2. 如何組裝馬達驅動模組	口頭評量 實務操作	電腦、 自編簡報
14-17 週	程式編寫	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	1 學生能連接 Arduino板 2. 學生能製作開關	老師講解並示範 1. 如何組裝 Arduino相關配件 2. 如何製作開關	口頭評量 實務操作	電腦、 自編簡報
17-19 週	程式編寫	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	學生能設計動力車程式，並應用程式操控動力車	老師講解並示範如何設計動力車程式，並應用程式操控動力車	口頭評量 實務操作	電腦、 自編簡報
20 週	成果展	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	學生進行一學年的學習成果發表	教師指導學生成果發表	實務操作	電腦、 自編簡報

十、熱舞社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
------	---------	--------	------------------	------	------	------	-----------------

1-2 週	Pop Dance 入門	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	學生能認識及了解各類 pop dance 及風格	老師介紹及示範各類型的 pop dance	口頭評量	舞曲音樂
3-6 週	Pop Dance 入門	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能於熱舞中 1. 調節呼吸 2. 運用上下肢的肌肉群 3. 展現身體協調性和節奏感	老師講解並示範於熱舞中 4. 如何呼吸 5. 如何運用上下肢的肌肉群 6. 如何訓練身體協調性和節奏感	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
7-9 週	Pop Dance 入門	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能將前幾堂課所學技能融入基礎舞蹈動作中	老師複習前幾堂的先備技能，並示範如何將技能結合基礎舞蹈動作	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
10-13 週	Pop Dance 中階	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能於間奏中運用連貫動作做出隊形變化	老師指導學生於間奏中運用連貫動作做出隊形變化	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
14-17 週	Pop Dance 中階	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能搭配音樂做出動作	老師指導學生基礎動作並分組練習	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
17-19 週	Pop Dance 中階	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能搭配音樂做出動作	老師指導學生基礎動作並分組練習	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
20 週	成果驗收	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能運用這學期所學技巧編排舞曲	老師指導學生進行學期成果驗收	態度檢核 實作評量	舞曲音樂

十、熱舞社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	Pop Dance 中 高階	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語彙 表現想法，發展多元能力， 並在劇場中呈現。	學生能認識本身在 舞蹈中的優勢、特 點。	教師示範用音 樂搭配舞蹈讓學 生認識本身的優 勢、特點。	口頭評量	舞曲音樂
3-6 週	Pop Dance 中 高階	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語彙 表現想法，發展多元能力， 並在劇場中呈現。	學生能應用滑步、跑 步、跳躍來變化隊形	老師教導示範滑 步、跑步、跳躍來 訓練學生在隊形 當中的變化。	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
7-9 週	Pop Dance 中 高階	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語彙 表現想法，發展多元能力， 並在劇場中呈現。	學生能選出自己所 喜好的舞風並進行 該舞風的訓練	老師指導學生分 組討論所喜好的 舞風並進行各組 舞風訓練	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
10-13 週	Pop Dance 進 階	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-1 能運用特定元 素、形式、技巧與肢體語彙 表現想法，發展多元能力， 並在劇場中呈現。	學生能於舞蹈中以 技巧連結動作步驟	老師指導及示範動 作連結的技巧與運 用	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
14-17 週	Pop Dance 進 階	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本 與表現技巧並創作 發表	學生能進行 2分鐘 包含節奏、動作、 隊形變化的自編舞 分組、訓練	老師指導各組進行 2分鐘包含節奏、 動作、隊形變化 的自編舞分組、 訓練及練習	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
17-19 週	Pop Dance 進 階	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本 與表現技巧並創作 發表	學生能進行 2分鐘 包含節奏、動作、 隊形變化的自編舞 分組、訓練	老師指導各組進行 2 分鐘包含節奏、動 作、隊形變化的自 編舞分組、訓練及 練習	態度檢核 實作評量	舞曲音樂
20 週	成果展	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養 C2 人際 關係 與 團隊 合作	表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本 與表現技巧並創作 發表	學生能展現一學年 所學技巧	老師指導各組進 行成果展	態度檢核 實作評量	舞曲音樂

十 一、繪畫社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	課程介紹、 自由創作	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式 原理, 表達情感 與想法。	學生能了解本學期 課程及自由創作	老師指導學自由創 作, 並了解學生繪 畫程度	口頭評量	自編簡報、 電腦
3-6 週	色鉛筆精描細寫	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式 原理, 表達情感 與想法。	學生能以色鉛筆繪 畫動物毛髮	老師講解及示範色 鉛筆技法	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、色鉛 筆
7-9 週	水彩代針速寫	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式 原理, 表達情感 與想法。	學生能快速測量比 例來進行速寫、水 彩畫	老師講解及示範速 寫、水彩畫技巧	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、水 彩、畫筆
10-13 週	原創角色設計	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式 原理, 表達情感 與想法。	學生能建構角色	老師講解及示範如 何設計角色	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、鉛筆
14-17 週	原創角色設計	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式 原理, 表達情感 與想法。	學生能繪製角色完 整的圖	老師講解及示範如 何繪製角色美術圖	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、壓克 力顏料
17-19 週	壓克力水果	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表 達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要 素和形式 原理, 表達情感 與想法。	學生能認識畫家與 風格竹與繪製壓克 力水果	老師介紹畫家, 並 講解及示範 如何繪製壓克力	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、壓克 力顏料
20 週	期末分享	B1 符號 運用 與 溝通 表 達 C2 人際 關係 與 團隊 合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞 他人, 適切表達自己的 意見 與 感受, 運用同理心及 合宜的 溝通 技巧, 促進 良好的人 際 互動。	學生能回顧一學期 來的收穫	老師指導學生分享 印象最深刻或最喜 歡的項目	態度檢核 口頭評量	自編簡報、 電腦

十一、繪畫社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	浮水印 (一)	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	學生能了解如何印製浮水印	老師介紹及示範如何印製浮水印	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦
3-6 週	浮水印 (二)	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	學生能印製浮水印作品	老師指導學生印製浮水印	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦
7-9 週	素描作物	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	學生能應用素描技巧素描靜物作品	老師講述及示範 1. 素描明度階層 2. 素描單色線條 3. 素描靜物作品	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、鉛筆
10-13 週	水彩靜物	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	學生能應用水彩技巧水彩靜物作品	老師講述及示範 1. 水彩色相環 2. 水彩各式技法 3. 水彩靜物作品	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、水彩、畫筆
14-17 週	水墨拓印 (一)	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	學生能了解如何製作水墨拓印	老師講述及示範 1. 水墨水分掌握 2. 水墨拓印作品與製作	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、水墨顏料
17-19 週	水墨拓印 (二)	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理, 表達情感與想法。	學生能水墨拓印作品	老師指導學生水墨拓印製作作品	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、水墨顏料

		B3 藝術 涵養 與 美感 素養					
20 週	成果展	A1身心素質與自我精進 B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊 合作	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	學生能展現一學年所學技巧	老師指導各組進行成果展	態度檢核 實作評量	自編簡報、 電腦

十二、Vex 機器人社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	分組 認識零件	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	學生能正確使用零件	老師介紹各式零件	態度檢核 口頭評量	自編簡報、 電腦
3-6 週	基本車型 組裝	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據，回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	學生能組裝車型	老師講解及示範基本車型組裝	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
7-9 週	Vex ZQ 程式	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據，回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	學生能使用 Vex ZQ 程式	老師講解及示範 Vex ZQ 程式	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
10-13 週	程式設計 一類比訊號	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據，回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	學生能使用程式設計一類比訊號	老師講解及示範程式設計一類比訊號	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
14-17 週	程式設計 一遙控	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據，回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	學生能使用程式設計一遙控	老師講解及示範程式設計一遙控	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦

17-19 週	程式設計 一按鈕	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	目-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	學生能使用程式設計一按鈕	老師講解及示範程式設計一按鈕	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
20 週	綜合測驗	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	目-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	學生能運用所學實際操作	老師對學生施測	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦

十二、Vex 機器人社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材 或學習單
1-2 週	認識積木零件，培養機械組裝能力	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	學生能正確使用零件及組裝車型	老師介紹各式零件、講解及示範基本車型組裝	態度檢核 口頭評量	自編簡報、 電腦
3-6 週	圖像程式撰寫能力 (一)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	學生能操控車子前進、倒車、加速轉彎、定點轉、直角轉彎	老師講解及示範前進、倒車、加速轉彎、定點轉、直角轉彎	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
7-9 週	圖像程式撰寫能力 (二)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	學生能操控車子倒車入庫、聲音偵測、距離偵測、觸碰感應、感應保險桿	老師講解及示範倒車入庫、聲音偵測、距離偵測、觸碰感應、感應保險桿	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
10-13 週	中階圖像程式撰寫能力	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	學生能操控車子速度、聲音及障礙反應	老師講解及示範速度控制、障礙反應、聲音控制	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦

14-17 週	中階圖像程式撰寫能力	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	學生能操控車子碰撞計數及控制行走範圍	老師講解及示範碰撞計數、範圍控制	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
17-19 週	高階圖像程式撰寫能力	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	學生能操控車子顯示圖形、文字及播放音樂	老師講解及示範圖形、文字顯示、音樂播放器	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦
20 週	高階圖像程式撰寫能力	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	學生能操控車子進行測速	老師講解及示範速度紀錄	態度檢核 實務操作	自編簡報、 電腦

十三、航空社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	認識航空	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中	學生能瞭解基本航空知識	老師講解飛機種類、空域、機場設施	態度檢核 口頭評量	自編簡報、 電腦
3-6 週	航空職場與未來	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中	學生能瞭解未來職場走向	老師介紹各種航空職場	態度檢核 口頭評量	自編簡報、 電腦
7-9 週	飛行原理簡介 航空法則	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中	學生能瞭解航空原理與相關法則	老師講解空氣動力、機型原理及航空規則	態度檢核 口頭評量	自編簡報、 電腦
10-13 週	飛行示範影片介紹	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中	學生能掌握正確的操作觀念以確保安全	老師講解標準作業程序與錯誤操作	態度檢核 口頭評量	自編教材、 樂器
14-17 週	模擬機體驗	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	學生能操作模擬機進行起飛與降落技巧	老師指導學生進行模擬機的基本飛行操作練習	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、 模擬機
17-19 週	模擬機體驗	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進	學生能操作模擬機進行起飛與降落技巧	老師指導學生進行模擬機的基本飛行操作練習	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、 模擬機

			行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。				
20 週	摺紙飛機教學	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	學生能製作紙飛機，並試飛紙飛機	老師講解並示範如何製作紙飛機，並指導學生試飛紙飛機	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、 電腦、紙飛機

十三、航空社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	輕航空介紹	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中	學生能瞭解輕航機結構、原理及應用	老師講解介紹輕航機結構、原理及應用	態度檢核 口頭評量	自編簡報、電腦
3-6 週	各類戰鬥機介紹	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中	學生能瞭解各類戰鬥機功能及應用	老師講解介紹各類戰鬥機功能及應用	態度檢核 口頭評量	自編簡報、電腦
7-9 週	靜態模型	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中	學生能組裝、塗裝及試飛飛機模型	老師講解並示範模型的組裝、塗裝及試飛	態度檢核 口頭評量	自編簡報、電腦
10-13 週	空拍機介紹及操作	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	學生能瞭解空拍機功能及實際操作空拍機	老師講解介紹空拍機，並示範如何操作空拍機	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編教材、樂器
14-17 週	手擲機製作及操作	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	學生能製作手擲機及實際操作手擲機	老師講解如何製作手擲機，示範如何操作手擲機，及擲手擲中機技巧	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、電腦、模擬機

17-19 週	無人機介紹及操作	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	學生能瞭解無人機功能及實際操作無人機	老師講解介紹無人機，並示範如何操作無人機	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、電腦、模擬機
20 週	手擲機比賽	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	學生能應用擲手擲中機技巧放實際比賽中	老師指導學生進行手擲機比賽	態度檢核 口頭評量 實作評量	自編簡報、電腦、紙飛機

十四、籃球社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	運球	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能操作運球技巧	老師教導、示範及指導學生運球技巧	態度檢核 實際操作	籃球
3-6 週	投籃	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能運用高手傳球技巧	老師教導、示範及指導學生投籃技巧	態度檢核 實際操作	籃球
7-9 週	上籃	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能運用高低手傳球技巧	老師教導、示範及指導學生上籃技巧	態度檢核 實際操作	籃球
10-13 週	傳接球	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能運用發球技巧	老師教導、示範及指導學生傳球技巧	態度檢核 實際操作	籃球
14-17 週	區域联防	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨	學生能應用區域联防戰略於實際球賽中	老師教導、示範及指導學生如何協同隊友區域联防	態度檢核 實際操作	籃球

			立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。				
17-19 週	綜合練習	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	學生能綜整並應用所有技巧於實際球賽中	老師指導學生運用所有技巧於實際球賽中	態度檢核 實際操作	籃球
20 週	測驗	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	學生能運用所學技巧於測驗中	老師對學生施測	態度檢核 實際操作	籃球

十四、籃球社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	基本動作練習	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能複習並熟悉上學期所學的基本動作	老師示範及指導學生複習上學期所學的基本動作	態度檢核 實際操作	籃球
3-6 週	跨步上籃	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能運用跨步上籃技巧	老師教導、示範及指導學生跨步上籃技巧	態度檢核 實際操作	籃球
7-9 週	傳球上籃	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能運用傳球上籃技巧	老師教導、示範及指導學生傳球上籃技巧	態度檢核 實際操作	籃球
10-13 週	快攻上籃	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能運用快攻上籃技巧	老師教導、示範及指導學生快攻上籃技巧	態度檢核 實際操作	籃球

14-17 週	行進傳球	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能應用行進傳球技巧	老師教導、示範及指導學生行進傳球技巧	態度檢核 實際操作	籃球
17-19 週	自主練習	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	學生能綜整並應用所有技巧於自主練習及友誼賽中	老師指導學生運用所有技巧於自主練習及友誼賽中	態度檢核 實際操作	籃球
20 週	分組競賽	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	學生能運用所學技巧於實際比賽中	老師指導學生運用所有技巧於實際比賽中	態度檢核 實際操作	籃球

十五、游泳社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	適應水中活動、水中自救介紹（仰漂、立泳）	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能加強水域活動能力	老師指導並示範如何以仰漂，立泳來爭取求生時間	態度檢核 實際操作	泳具
3-6 週	自由式動作	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能以正確游泳動作於水池中前進	老師示範及指導學生修正其游自由式時的手、腳動作	態度檢核 實際操作	泳具
7-9 週	仰式動作	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能完成漂浮，且同時能手腳配合前進	老師示範及指導學生修正其游仰式時的手、腳動作	態度檢核 實際操作	泳具
10-13 週	加強自由式指導	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能正確應用換氣動作	老師示範及指導學生換氣動作	態度檢核 實際操作	泳具

			值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。				
14-17 週	加強仰式指導	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊 合	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能正確應用仰式之動作	老師示範及指導學生修正其游仰式時的手、腳動作	態度檢核 實際操作	泳具
17-19 週	複習自由式、仰式動作	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊 合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	學生能獨立游泳五十公尺	老師指導學生完成自由式五十公尺	態度檢核 實際操作	泳具
20 週	水中自救測驗、游泳測驗	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊 合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	學生能綜整前六週所學技巧於測驗中	老師指導學生應用前六週學習內容於測驗中	態度檢核 實際操作	泳具

十五、游泳社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	適應水性、自救	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊 合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能了解，在遇到溺水時如何運用哪些動作自救	老師示範及指導學生於水中鼻子吐氣、嘴巴吸氣、放鬆	態度檢核 實際操作	泳具
3-6 週	漂浮踢水、水母漂自救	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊 合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能利用腳的推進於水中前進	老師示範及指導學生於水中放鬆、憋氣	態度檢核 實際操作	泳具
7-9 週	浮板踢腳二十五公尺	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊 合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能於水中正確踢水時，並了解腳的姿勢不對會影響前進速度	老師示範及指導學生於水中完成踢腳25公尺以訓練學生體力、肌耐力	態度檢核 實際操作	泳具

10-13 週	浮板划手加換氣	A1身心素質與自我精準 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能運用手的滑水動作前進，並進行自由式換氣	老師示範及指導學生於水中如何在水中輕鬆的換氣不會喝到水	態度檢核 實際操作	泳具
14-17 週	自由式、仰漂	A1身心素質與自我精準 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能不拿浮板游自由式	老師示範及指導學生於水中如何放鬆做仰漂自救	態度檢核 實際操作	泳具
17-19 週	仰式浮板踢腳	A1身心素質與自我精準 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能藉由抱著浮板仰式踢水	老師示範及指導學生於水中進行仰式踢水	態度檢核 實際操作	泳具
20 週	游泳能力測驗、 自救測驗	A1身心素質與自我精準 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	學生能綜整前六週所學技巧於測驗中	老師指導學生應用前六週學習內容於測驗中	態度檢核 實際操作	泳具

十六、羽球社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	羽球基礎動作訓練 (一)	A1身心素質與自我精準 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能正確握球拍及熟悉接發球	老師示範並指導學生球拍握法練習、接發球練習	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
3-6 週	羽球基礎動作訓練 (二)	A1身心素質與自我精準 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能熟悉正、反拍高遠球技巧	老師示範並指導學生練習正、反拍高遠球技巧	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
7-9 週	羽球基礎動作訓練 (三)	A1身心素質與自我精準 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能熟悉網前放前、場球練習、網前推後、場球練習之技巧	老師示範並指導學生網前放前、場球練習、網前推後、場球練習	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球

10-13 週	羽球基礎動作訓練 (四)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能熟悉羽球米字步法及單、雙打規則	老師示範並指導羽球米字步法練習及單、雙打	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
14-17 週	羽球基礎動作訓練 (五)	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能熟悉基本動作	老師指導複習及訓練基本動作	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
17-19 週	分組對抗賽	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際 互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	學生能運用所學技巧於實際比賽中	老師指導學生運用所有技巧於實際比賽中	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
20 週	期末分享	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊 合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能回顧一學期來的收穫	老師指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球

十六、羽球社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域（議題） 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	羽球競賽事務介紹	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	學生能分辨各種賽事場地及規則之不同	老師透過影片介紹羽球運動的各種國際賽事：湯姆斯杯、優伯杯賽、蘇迪曼盃、國際奧林匹克運動會	口頭評量	羽球拍、 網球
3-6 週	分組練習	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	學生能靈活運用各種發球技巧	老師指導學生分組進行單打練習，二人一組，進行練習，連續發5球後再進行場地交換。	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球

7-9 週	分組練習	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	學生能正確的運用各種技巧進行練習	老師指導學生分組進行雙打練習，四人一組，進行練習，連續發 5 球後再進行場地交換	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
10-13 週	分組練習	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	學生能正確的運用各種技巧進行練習	老師指導學生分組進行混和雙打練習：兩男兩女，四人一組，進行練習，連續發 5 球後再交換場地。	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
14-17 週	分組進行比賽	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	學生能正確的運用各種技巧進行練習	老師指導學生進行單打比賽(採循環賽)；規則與正式單打比賽相同，輸的一方淘汰	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
17-19 週	分組進行比賽	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	學生能正確的運用各種技巧進行練習	老師指導學生進行雙打比賽(採循環賽)；羽毛球比賽採發球得分制，發球方贏球，得分並換發球區繼續發球。比賽採三戰兩勝制，每局賽之 21 分，第一局賽完雙方應交換場地	態度檢核 實際操作	羽球拍、 網球
20 週	成果驗收	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2 人際 關係 與 團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	學生能回顧一學期來的收穫，並能與同學交流討論技巧	1. 老師頒獎給於分組比賽中獲勝的學生。 2. 老師帶領學生討論及交流技巧。	態度檢核 實際操作	

十七、烘焙社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域 (議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	烘焙用具材料基本原理介紹	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能正確認識烘焙用具材料及熟悉烘焙基本原理	老師介紹烘焙基本知識、原理及烘焙用具材料	口頭評量 課堂參與 學習態度	烘焙用具
3-6 週	點心實作	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能實際製作麵團甜甜圈、章魚小丸子、可可造型餅乾	老師指導學生製作麵團甜甜圈、章魚小丸子、可可造型餅乾	態度檢核 實際操作 課堂參與	點心材料包

7-9 週	西式料理實作	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能實際製作南瓜濃湯、刺蝟餅乾、杯子蛋糕	老師指導學生製作南瓜濃湯、刺蝟餅乾、杯子蛋糕	態度檢核 實際操作 課堂參與	西式料理材料包
10-13 週	點心實作	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能實際製作馬德雷妮(原味)、巧克力玉米片脆餅、杏仁條	老師指導學生製作馬德雷妮(原味)、巧克力玉米片脆餅、杏仁條	態度檢核 實際操作 課堂參與	點心材料包
14-17 週	西式料理實作	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能實際製作雙色湯圓、迷你波羅麵包、蝴蝶糖霜餅乾	老師指導學生製作雙色湯圓、迷你波羅麵包、蝴蝶糖霜餅乾	態度檢核 實際操作 課堂參與	西式料理材料包
17-19 週	蛋糕實作	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能實際製作及烘焙蛋糕體及內餡	老師指導學生製作巧克力戚風蛋糕捲、黑糖桂圓蛋糕、藍莓蛋糕捲	態度檢核 實際操作 課堂參與	蛋糕材料包
20 週	期末分享	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能回顧一學期來的收穫	老師指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	態度檢核 課堂參與	

十七、烘焙社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	蛋糕類實作	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能實際製作乳酪蛋糕、布朗尼	老師指導學生製作乾乳酪蛋糕、布朗尼	態度檢核 實際操作	蛋糕材料包
3-6 週	糕餅實作	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能實際製作冰皮月餅、芝麻喜餅、台式椰蓉月餅、蛋黃酥	老師指導學生製作冰皮月餅、芝麻	態度檢核 實際操作	糕餅材料包

					喜餅、台式椰蓉月餅、蛋黃酥		
7-9 週	塔皮類實作	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能實際製作蛋塔、檸檬塔、水果塔	老師指導學生製作蛋塔、檸檬塔、水果塔	態度檢核 實際操作	塔皮材料包
10-13 週	餅乾類實作	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能實際製作巧克力雪球、義大利脆餅、美式巧克力餅乾、巫婆手指餅乾	老師指導學生製作巧克力雪球、義大利脆餅、美式巧克力餅乾、巫婆手指餅乾	態度檢核 實際操作	餅乾材料包
14-17 週	點心類實作	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能實際製作巧克力杏仁薄片、椒鹽蘇打餅、水果、乳酪鬆餅	老師指導學生製作巧克力杏仁薄片、椒鹽蘇打餅、水果、乳酪鬆餅	態度檢核 實際操作	點心材料包
17-19 週	其他類實作	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	學生能實際製作菊花酥、椪餅、披薩蛋餅	老師指導學生製作菊花酥、椪餅、披薩蛋餅	態度檢核 實際操作	材料包
20 週	期末分享	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能回顧一學期來的收穫	老師指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	態度檢核 實際操作	

十八、塔羅牌社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	1. 塔羅基礎知識 2. 大阿爾卡納重要象徵、神話傳說與占星意義、故事原型與寫作實踐	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	學生能了解並熟悉塔羅基礎知識及占星的意義及象徵	老師講解介紹 1. 大議題、小議題、四元素、皇室家族、宮廷牌元素 2. 西方神話傳說及星座常識、西方文化脈絡與故事原型	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單

3-6 週	解讀塔羅牌(一): 幼童時期、 中年時期	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能了解並熟悉幼童時期及中年時期牌卡的意義及象徵	老師講解介紹牌卡：愚人、魔術師、正義、皇后、國王、教皇、戀人、戰車、力量、隱士、命運之輪	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
7-9 週	解讀塔羅牌(二): 中年時期、 老年時期	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能了解並熟悉中年時期及老年時期牌卡的意義及象徵	老師講解介紹牌卡：審判、吊人、死神、節制、惡魔、塔、星、月、太陽、審判、世界	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
10-13 週	解讀塔羅牌(三): 演繹角色	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能運用塔羅牌知識詮釋角色的心路歷程	老師講解如何模擬主角的心路歷程，並指導學生分組實作	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌
14-17 週	解讀塔羅牌(四): 演繹角色	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能運用塔羅牌知識詮釋角色的心路歷程	老師指導學生自選與詮釋角色，並分組實作。	態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌
17-19 週	解讀塔羅牌(五): 演繹角色	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能運用塔羅牌知識詮釋角色的心路歷程	老師指導學生自選與詮釋角色，並分組實作。	態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌
20 週	期末分享	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能回顧一學期來的收穫	老師指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	態度檢核 實際操作	

十八、塔羅牌社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材 或學習單
1-2 週	56 張小阿爾克那牌 & 逆位解析	B1 符號 運用 與 溝通 表達 C2 人際 關係 與 團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能熟悉並運用金、木、水、火、土及宮廷組牌組內容及規則	老師講解介紹金、木、水、火、土及宮廷組牌組內容及規則，並分組練習講解。	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌

3-6 週	常用牌陣(一)	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能熟悉並運用張牌、兩張牌、三張牌及四張牌陣內容及規則	老師講解介紹單張牌、兩張牌、三張牌及四張牌陣內容及規則，並分組練習講解。	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌
7-9 週	常用牌陣(二)	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能熟悉並運用五張牌、六張牌、七張牌及十張牌陣內容及規則	老師講解介紹五張牌、六張牌、七張牌及十張牌陣內容及規則，並分組練習講解。	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌
10-13 週	實戰教學	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能熟悉並運用提高直覺力的練習、4 個累積解牌實力方法於分組練習中。	老師指導提高直覺力的練習、4 個累積解牌實力方法，並分組練習。	態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌
14-17 週	實戰教學	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能熟悉並運用提高直覺力的練習、4 個累積解牌實力方法於分組練習中。	老師指導提高直覺力的練習、4 個累積解牌實力方法，並分組練習。	態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌
17-19 週	分組實戰	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能正確運用各種塔羅牌陣技巧進行案例分析	老師將學生分成若干組，輪流擔任塔羅牌師及客戶，並指導學生運用所有技巧及知識於實際演練中。	態度檢核 實際操作	PPT 及塔羅牌
20 週	期末分享	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	學生能回顧一學期來的收穫	老師指導學生分享印象最深刻或最喜歡的項目	態度檢核 實際操作	

十九、魔術社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-2 週	魔術六原則	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	學生能熟悉並運用牌技：印度式洗牌、開扇、緞帶展牌、基本假切、吹牌變色	老師指導學生學習牌技並分組練習：印度式洗牌、開扇、緞帶展牌、基本假切、吹牌變色	態度檢核 實際操作	教學影片及撲克牌

3-6 週	撲克牌魔術(一): 口袋內摸出四張 A、發牌發到對方喊 停+同花順進階版、 對應的三張牌、牌 盒預言牌	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。	學生能熟悉並運 用牌技：雙手開 扇、鴿尾式洗 牌、右手開扇、 假二切、假三切	老師指導學生學習 牌技並分組練習： 雙手開扇、鴿尾式 洗牌、右手開扇、 假二切、假三切	態度檢核 賞實際操作	教學影片 及撲克牌
7-9 週	撲克牌魔術(二): 一秒找到對方的 牌、全部的牌翻面 (一秒找到牌的應 用)、指引的牌	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。	學生能熟悉並運 用牌技：射牌、 左右手開扇	老師指導學生學習 牌技並分組練習： 射牌、左右手開扇	態度檢核 賞實際操作	教學影片 及撲克牌
10-13 週	撲克牌魔術(三): 扇形指定牌、色源 感染、扇形指定牌 進階、鋼琴手、21 張預言牌(三牌七張)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。	學生能熟悉並運 用牌技：	老師指導學生學習 牌技並分組練習： 空手出牌、基本變 牌術、空手出牌(左 手)	態度檢核 賞實際操作	教學影片 及撲克牌
14-17 週	撲克牌魔術(四): 三堆牌預言 6、夾 在 Q 的二張牌點數 相加是 7 變牌術(進 階)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。	學生能熟悉並運 用牌技：花式假 洗牌、左手開 扇、開白扇、瀑 布牌	老師指導學生學習 牌技並分組練習： 花式假洗牌、左手 開扇、開白扇、瀑 布牌	態度檢核 賞實際操作	教學影片 及撲克牌
17-19 週	撲克牌魔術(五): 國王的地毯、問號 預言牌、心心相 印、投其所好、移 3 張發 3 張	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。	學生能熟悉並運 用牌技：吹牌變 牌	老師指導學生學習 牌技並分組練習： 吹牌變牌	態度檢核 賞實際操作	教學影片 及撲克牌
20 週	學生成果發表	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技 巧並創作發表。	能將所學的魔 術技巧應用於 舞台表演，作一 個完整的演出	教師指導學生進行 成果發表	態度檢核 賞實際操作	撲克牌

十九、魔術社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1-2 週	影片欣賞：紙牌人 生、魔術師	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。	學生能從影片中	老師藉影片指導學 生魔術的藝術及美	態度檢核 賞實際操作	教學影片 及撲克牌

3-6 週	硬幣魔術(一): 硬幣手法入門	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。	學生能熟悉並運 用技巧：基本藏 幣、基本消幣 法、硬幣上移、 筆與硬幣(易、 難)	老師指導學生學習 技巧並分組練習： 基本藏幣、基本消 幣法、硬幣上移、 筆與硬幣(易、難)	態度檢核 實際操作	教學影片 及撲克牌
7-9 週	硬幣魔術(二): 硬幣手法入門 2	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。	學生能熟悉並運 用技巧：姆指夾 (消失、出現)、 硬幣入肘、硬幣 增值術(1 元 10 元)	老師指導學生學習 技巧並分組練習： 姆指夾(消失、出 現)、硬幣入肘、硬 幣增值術(1 元 10 元)	態度檢核 實際操作	教學影片 及撲克牌
10-13 週	硬幣魔術(三): 硬幣手法初階 1	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。	學生能熟悉並運 用技巧：筆敲硬 幣消失(誤導)、 筆敲硬幣消失(手 法)、硬幣穿手心	老師指導學生學習 技巧並分組練習： 筆敲硬幣消失(誤 導)、筆敲硬幣消失 (手法)、硬幣穿手 心	態度檢核 實際操作	教學影片 及撲克牌
14-17 週	硬幣魔術(四): 硬幣手法初階 2	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。	學生能熟悉並運 用技巧：食指削 硬幣、硬幣穿手 肘、雙幣合一、手 指轉硬幣	老師指導學生學習 技巧並分組練習： 食指削硬幣、硬幣 穿手肘、雙幣合一 手指轉硬幣	態度檢核 實際操作	教學影片 及撲克牌
17-19 週	其他魔術	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體 語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。	學生能熟悉並運 用技巧：數學魔 術、橡皮筋魔 術，並理解人體 飄浮、意志力控 制頭的原理	老師指導學生學習 技巧並分組練習： 數學魔術、橡皮筋 魔術、人體飄浮、 意志力控制頭	態度檢核 實際操作	教學影片 及撲克牌
20 週	學生成果發表	B1 符號 運用 與 溝通 表達 B3 藝術 涵養 與 美感 素養	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技 巧並創作發表。	能將所學的魔 術技巧應用於 舞台表演，作一 個完整的演出	教師指導學生進行 成果發表	態度檢核 實際操作	撲克牌

二十、日文社 第一學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
------	---------	--------	------------------	------	------	------	-------------------------

1-2 週	1. 認識日語的組成及由來 2. 認識日本地理位置	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	外-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。	學生能了解日語的組成及由來，及日本地理位置	老師講解日語的組成及由來，及介紹日本地理位置	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
3-6 週	1. 認識日語 50 音 2. 日本旅遊景點介紹	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	外-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。	學生能熟悉並正確使用平假名、片假名、了解日本旅遊景點	老師示範並指導學生學習平假名、片假名，及介紹日本旅遊景點	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
7-9 週	1. 日語發音練習 2. 正確筆順、單字練習 3. 日本旅遊-地鐵篇	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	外-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。	學生能熟悉並正確使用音、濁音、半濁音、長音、語調，及了解日本地鐵	老師示範並指導學生學習清音、濁音、半濁音、長音、語調，及介紹日本地鐵	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
10-13 週	1. 如何打招呼、使用敬語、常體、數字、日期、量詞 2. 正確筆順、單字練習 3. 日本旅遊-機場篇	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	外-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。	學生能熟悉並正確使用日語打招呼，使用日語中的常體、數字、日期、量詞，及了解日本機場	老師示範並指導學生學習用日語打招呼，使用日語中的常體、數字、日期、量詞，及介紹日本機場	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
14-17 週	1. 如何自我介紹、點餐、買東西、說祝福的話 2. 正確筆順、單字練習 3. 日本旅遊-新幹線、電車篇	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	外-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。	學生能熟悉並正確使用日語自我介紹、點餐、買東西、說祝福的話，及了解日本新幹線及電車	老師示範並指導學生學習用日語自我介紹、點餐、買東西、說祝福的話，及介紹日本新幹線及電車	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
17-19 週	1. 如何活用形容詞、說自己的喜好、日語歌曲賞析及練唱 2. 正確筆順、單字練習 3. 日本旅遊-飯店篇	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	外-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。	學生能熟悉並正確使用日語形容詞、用日語說自己的喜好、賞析及練唱日語歌曲，及了解日本飯店	老師示範並指導學生學習日語形容詞、用日語說自己的喜好、賞析及練唱日語歌曲，及介紹日本飯店	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
20 週	學生成果展	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	外-J-C2 積極參與課內及課外第二外國語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	能將所學的文發音技巧應用於日語歌曲表演中	老師指導學生分組演唱日文歌曲	態度檢核 實際操作	日文歌曲

二十、日文社 第二學期課程：

教學進度	主題/課程名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
------	---------	--------	------------------	------	------	------	-----------------

1-2 週	1. 複習 50 音、常用語、問候語 2. 手作御守體驗 3. 日本旅遊 搭乘新幹線、電車	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	外-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。	學生能正確使用 50 音、常用語、問候語，及了解如何製作御守及在日本搭乘新幹線、電車	老師複習 50 音、常用語、問候語，指導學生製作御守，介紹搭乘新幹線、電車	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
3-6 週	1. 日語聽力訓練 2. 日本旅遊-兌換外幣	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	外-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。	學生能藉影片及老師的指導聽懂簡單日文對話	老師利用影片指導及訓練學生基礎日語聽力，及介紹日幣對換	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
7-9 週	1. 日語口語訓練 2. 日本旅遊-餐廳篇	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	外-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。	學生能藉影片及老師的指導與同學進行簡單日文對話	老師利用影片指導及訓練學生基礎日語口說，及介紹日本餐廳	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
10-13 週	1. 日語閱讀訓練 2. 日本旅遊-購物篇	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	外-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。	學生能藉文章及老師的指導讀懂簡單日文文章	老師利用簡短文日文文章指導及訓練學生基礎日語閱讀能力，及介紹日本購物	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
14-17 週	1. 日語寫作訓練 2. 日本旅遊-藥粧篇	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	外-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。	學生能藉老師的指導寫出簡單日文祝賀卡及短文	老師指導及訓練學生寫簡單的祝賀卡及短文，及介紹日本藥粧	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
17-19 週	1. 日語戲劇對話練習 2. 日本旅遊-郵寄篇	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文元及國際理解	外-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫第二語文能力。在引導下，能運用所學字母、詞彙及句型進行簡易日常溝通。	學生能應用所學日語進行簡單的戲劇表演	老師指導及訓練學生進行簡單戲劇練習，以利成果展發表，及介紹日本郵寄	口頭評量 態度檢核 實際操作	PPT 及學習單
20 週	學生成果展	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	外-J-C2 積極參與課內及課外第二外國語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	能將所學の日語應用於日語戲劇表演中	老師指導學生分組進行日文戲劇成果展	態度檢核 實際操作	日文歌曲