貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣義竹國民中學八年級第一二學期藝術領域視覺藝術科 教學計畫表 設計者:張文林老師_____(表十一之一)

一、教材版本:康軒版第三四冊 二、本領域每週學習節數: 1節

三、本學期課程內涵:

第一學期:

机闭头点	四一万份	學習領域	學習重點		的羽口馬	加姆工 则	17.日上に	75 BZ 21 7	跨領域統整
教學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	規劃(無則
第 1 週	第優「 在	藝與動感藝用號觀格藝用官解活以意藝-J-新 - A1 活進。 1 符表風 B3 感索與聯美 C3 多 美 應 達 善 理生,感 理	視能成形理情法視能覺意表的視能術功1-W無不不可以,感。 2-理符義達觀 2-理產能工用素原表與 W網號,多點V解物與一1構和 達想 2視的並元。 3藝的價	視色造符視傳當視視在群球視公在群動傳LV 彩形號 A-統代覺 A-地藝藝 P-共地藝、。上 1 論現涵 2 術術化多、。 1 術各活術化 3 族全 、 、 。 、 、 。 族全 、 族 薪	1.字形形要有藝2.字像能書美3.情如實術能的意式素趣術能藝意賞體感能境何踐。應形,與,的。理術涵析的。於中應文用趣結構創文解的,不造生學用字文和合成作字文圖且同形活會與藝文和合成作字文圖且同形	1.說引回各色 2.傳在布析刷線到的字與教明導答國。引統筆局,製條今文形脈師課學跨文 導書法的同版的日字重絡用內觀插的 生則行術藉整利位用的黑容察圖特 欣著氣性由書性應也發本,並中 賞重和賞印法,用是展本,並中	1. 量 2. 量 3. 量 4. 量 g 新 度 表 論 作 5. 量	【 育 了常產途方料 AEP科的運。	國文

hm 2 :1 -2 >			
解在地及全	值,以拓	3. 教師講述關於	
球藝術與文化的多元的	展多元視	文字展現於食衣	
化的多元與 差異。	野。	住行育樂中的多	
	視 3-IV-1	元形態,像是文	
	能透過多	字的象徵意涵、	
	元藝文活 動的參	造形趣味、跨領	
	與,培養	域結合、國際語	
	對在地藝	言和科技應用等	
	文環境的	類型,藉此帶領	
	關注態 度。	學生觀察與體會	
	'X	文字藝術之美。	
		4. 藝術探索: 蒐	
		集「字」我樣貌	
		(1)教學重點:	
		此處為文字蒐集	
		與分析比較的練	
		習,需寫上圖片	
		蒐集來源、文字	
		特色。	
		(2)活動注意事	
		項:留意學生的 材料準備,為避	
		免學生忘記攜帶	
		而無法進行的狀	
		况,教師可事先	
		準備其它可供應 用始材料 2 以利	
		用的材料,以利 活動進行。分析	
		10 3/1 // 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1	

第一課優游「字」在	藝-J-A1 多 視 1-IV-1 與藝術活 能使用構	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 能應用文字的形趣和	面向試著從字 形、線條等內容 去引導學生敘 述。 1. 教師利用課本 說明課文內容,	1. 教師評量	【科技教育】	國文
第2週	動感藝用號觀格藝用官解活以意藝解球化差 ,知-J藝,點。-J多,藝的展識-J在藝的異 進。1 符表風 3 感索與聯美 3 及與元 進。1 符表風 4 感 理生,感 理全文與 美 應 達 善 理生,感 理全文與 大 型 是 能 , 多。 3 透藝的	造符視傳當視視在群球視公在群動傳形號 A- 統代覺 A- 地藝藝 P- 共地藝、。現涵 - 術術化- 各、。 - 術各活術現涵 - 、。 、、。 族全 、族 新	形形要有藝2.字像能書美3.情如實術意式素趣術能藝意賞體感能境何踐。,與,的。理術涵析的。於中應文結構創文解的,不造生學用字合成作字文圖且同形活會與藝	引回各色 2. 傳在布析刷線到的字與 3. 文住元字造導答國。引統筆局,製條今文形脈教字行形的形學跨文 導書法的同版的日字重絡師展育態象趣生頁字 學法、藝時調便數應要。講現樂,徵味觀插的 生則行術藉整利位用的 述於中像意、察圖特 欣著氣性由書性應也發 關食的是涵跨並中 賞重和賞印法,用是展 於衣多文、領	2. 量 3. 量 4. 量 5. 量	A A 解見品與式 EI 平科的運。 了常產途方	

第一課 藝-J-A1	*	细	tt T A1 &	與對文關度,在環注。 日本地境態	Ma D my 1		域言類學文 4. 集 (1 此與習 蒐 特 (2 項材免而沉準用活面形去述為結和型生字藝「) 處分,集色):料學無,備的動向、引。以合科,觀藝術字學為析需來。動意備忘進師它料行著條學國應 此與之索我 重字較上、 這學,記行可可,。從等生際 用帶 體美:樣點 蒐的 圖 文 意生為攜的事供以分字內敘 四際 用帶 體美:樣點 蒐的 圖文 意生為攜的事供以分字內敘 四語等 領 會。 蒐貌:集練 片字 事的避带狀先應利析 容	1 4/ 65 25		
第 3 週 下字」在 興藝術活 能使用稱 巴杉坦論、 子的形趣和 説明課文內容, 重	第3週 優	游 字」在	與藝術活	能使用構	色彩理論、	字的形趣和	說明課文內容,	量	育】	凶入

式 知 4 。	取 半 万	然贴喜证。	取书即推升	回交呔百坛图山	量	解平日常	
	形式原	符號意涵。	形式與構成	回答跨頁插圖中	-	見科技產	
藝-J-B1 應	理,表達	視 A-IV-2	要素,創作	各國文字的特	3. 發表評	品的用途	
用藝術符	情感與想	傳統藝術、	有趣的文字	色。	量	與運作方	
號,以表達	法。	當代藝術、	藝術。	2. 引導學生欣賞	4. 討論評	式。	
觀點與風	視 2-IV-2	視覺文化。	2. 能理解文	傳統書法則著重	量		
格。	能理解視	視 A-IV-3	字藝術的圖	在筆法、行氣和	5. 實作評		
藝-J-B3 善	覺符號的	在地及各族	像意涵,且	布局的藝術性賞	量		
用多元感	意義,並	群藝術、全	能賞析不同	析,同時藉由印			
官,探索理	表達多元	球藝術。	書體的造形	刷製版調整書法			
解藝術與生	的觀點。	視 P-IV-1	美感。	線條的便利性,			
活的關聯,	視 2-IV-3	公共藝術、	3. 能於生活	到今日數位應用			
以展現美感	能理解藝	在地及各族 群藝文活	情境中學會	的文字應用也是			
意識。	術產物的	動、藝術薪	如何應用與 實踐文字藝	字形重要的發展			
藝-J-C3 理	功能與價	傳。	術。	與脈絡。			
解在地及全	值,以拓			3. 教師講述關於			
球藝術與文化的多元與	展多元視			文字展現於食衣			
差異。	野。			住行育樂中的多			
	視 3-IV-1			元形態,像是文			
	能透過多			字的象徵意涵、			
	元藝文活			造形趣味、跨領			
	動的參 與,培養			域結合、國際語			
	對在地藝			· ·			
	文環境的			言和科技應用等			
	關注態			類型,藉此帶領			
	度。			學生觀察與體會			
				文字藝術之美。			
				4. 藝術探索: 蒐			

						集(1此與習蒐特(2項材免而況準用活面形去述字學 為析需來。話留準生法教其材進試線導了學 文比寫源 動意備忘進師它料行著條學我點 蒐的圖文 意生為攜的事供以分字內敘樣: 集練 片字 事的避帶狀先應利析 容貌: 集練 片字			
第 4 週	第一課 優。 「字」 在	藝-J-A1 / 8 與動感藝用號期。 對一J-B1 / 5 對,知-J-B1 / 6 ,點。 格 養 養 , 親 , 題 , 題 , 題 , 題 , 題 , 題 , 題 , 題 , 題	視能成形理情法視能成形理情法視線要式,感。2-IV-2 能理	視 E-IV-1 色 造 符 視 A-IV-2 傳 當 模 文 V 視 A-IV-3	1. 字形形要有藝2. 字態的意式素趣術能藝術,與,的。理術用趣結構創文解的。理術有數學	1. 說明學學所之一, 到明學學所之一, 到明學學所之一, 明學學所之一, 明學學所之一, 明學學所之一, 明學學所之一, 明學學所之一, 學學, 學學, 學學, 學學, 學學, 學學, 一學, 一	1. 教 量 2. 量 3. 量 4. 量 5. 實作 第	【育科解見品與式 科 了常產途方	國文

1,5		1	T v	T	_	1	
藝-J-B3 -	_	在地及各族	像意涵 ,且	布局的藝術性賞	量		
用多元感	意義,並	群藝術、全	能賞析不同	析,同時藉由印			
官,探索	里 表達多元	球藝術。	書體的造形	刷製版調整書法			
解藝術與	生 的觀點。	視 P-IV-1	美感。	線條的便利性,			
活的關聯		公共藝術、	3. 能於生活	到今日數位應用			
以展現美		在地及各族群藝文活	情境中學會	的文字應用也是			
意識。	術產物的	動、藝術新	如何應用與 實踐文字藝	字形重要的發展			
		傳。	貝	與脈絡。			
解在地及	全 值, 以长		14-2	3. 教師講述關於			
球藝術與	X						
化的多元:				文字展現於食衣			
差異。	野。 視 3-IV-1			住行育樂中的多			
	仇 3-1V-1 能透過多			元形態,像是文			
	元藝文活			字的象徵意涵、			
	動的參			造形趣味、跨領			
	與,培養			域結合、國際語			
	對在地藝文環境的			言和科技應用等			
				類型,藉此帶領			
	度。			學生觀察與體會			
				文字藝術之美。			
				4. 藝術探索: 蒐			
				集「字」我樣貌			
				(1)教學重點:			
				此處為文字蒐集			
				與分析比較的練			
				習,需寫上圖片			
				蒐集來源、文字			

						特(2);料學無,備的動向、引。 色活留準生法教其材進試線導 意生為攜的事供以分字內敘 事的避帶狀先應利析 容			
第 5 週	第優「一課」	藝與動感藝用號觀格藝用官解活以-J藝,知-J藝,點。-J多,藝的展-A1活進。1符表風 3 感索與聯美參 美 應 達 善 理生,感	視能成形理情法視能覺意表的視能1-IV用素原表與 IV網號,多點IV網號,多點IV轉 2-IX轉和 達想 2-視的並元。3	視色造符視傳當視視在群球視公在群E-N形號 A-統代覺 A-地藝藝 P-共地藝工V-1論現涵-2術術化-8、。-1術各活、、。 、、。 族全 、族	1. 字形形要有藝 2. 字像能書美 3.情如能的意式素趣術能藝意賞體感能境何應形,與,的。理術涵析的。於中應用趣結構創文解的,不造 生學用文和合成作字 文圖且同形 活會與文和合成作字	1.說引回各色 2.傳在布析刷線到的教明導答國。引統筆局,製條今文師課學跨文 導書法的同版的日字利文生頁字 學法、藝時調便數應用內觀插的 生則行術藉整利位用課容察圖特 欣著氣性由書性應也本,並中 賞重和賞印法,用是	1.量 2.量 3.量 4.量 5.量 部 度 表 論 作評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評 評	【育科解見品與式科】EI平科的運。 教 了常產途方	國文

		4 转件的	安成上户节		T	
意識。	114/22 114	動、藝術薪 傳。	實踐文字藝 術。	字形重要的發展		
藝-J-C3 理	功能與價	付 °	714 ~	與脈絡。		
解在地及全球藝術與文	值,以拓			3. 教師講述關於		
小女子	展多元視			文字展現於食衣		
差異。	野。			住行育樂中的多		
	視 3-IV-1			元形態,像是文		
	能透過多			字的象徵意涵、		
	元藝文活 動的參			造形趣味、跨領		
	期的多與,培養			域結合、國際語		
	對在地藝			言和科技應用等		
	文環境的			類型,藉此帶領		
	關注態 度。			學生觀察與體會		
	及。			文字藝術之美。		
				4. 藝術探索:蒐		
				集「字」我樣貌		
				(1)教學重點:		
				此處為文字蒐集		
				與分析比較的練		
				習,需寫上圖片		
				蒐集來源、文字		
				特色。		
				(2)活動注意事		
				項:留意學生的		
				材料準備,為避		
				免學生忘記攜帶 而無法進行的狀		
				況,教師可事先		
				準備其它可供應		

	第二課雕塑美好	藝-J-A2 嘗 試設計思 考,探索藝	視 1-IV-2 能使用多 元媒材與	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材	1. 能欣賞雕 塑作品與了 解其特色。	用活面形去述1. 圖學生期 朝難 開 到 朝 解 開 朝 解 開 朝 解 開 朝 解 解 開 朝 解 雕 塑 生 朝 的	1. 教師評 量 2. 學生互	【環境教育】 環 J4 了	
第 6 週		術問徑藝用號觀格藝用官解活以意藝解球化差實題。 J 藝,點。 J 多,藝的展識 J 在藝的異踐的 B 術以與 B 元探術關現。 C 地術多。解途 1 符表風 3 感索與聯美 3 及與元解決 應 達 善 理生,感 理全文與決	技現社點視能術並元點視能覺意表的視能法個群。2-體作接的。2-理符義達觀2-理,人的 IV驗品受觀 IV解號,多點IV解表或觀 1-藝,多 2 視的並元。3-藝	的法視藝藝法視傳當視視在群球視設生表。 A-術術。 A-統代覺 A-地藝藝 P-計活現 V-識賞 V-微鳞藝文IV及術術IV思美技 1、方 2、、。 族全 、。	2. 塑達並觀 3. 塑現作個 4.術置境活能作的接點能媒技品人能知問,美體品意受。運材法,想應能遭展感會所義多 用的創表法用,環現。雕傳,元 雕表作達。藝布生	尺 2. 圖覺中關 3. 圖舟雲說精品時一同和 4. 度教例察產係教例〉龍明細,,周方細教。師說雕生。師〈〈紋毫的觀須,向節師利明塑大 利雕鏤套雕雕賞繞才看的利用尺在或 用橄雕球和塑雕行能到變用黑度空小 課欖象〉做作塑作從輪化課課度空小 課欖象〉做作塑作從輪化課本,間的 本核牙,工 品不廓。本	評	解展(社經衡與水的環會濟發原領意,的展則發義、與均)。	

			術功值展野視能計藝能生尋方產能,多。3應思術,活求案物與以元 IV用考知因情解。的價拓視 3設及 應境決			圖說每的 5. 角 (1 此觀練(2項選件個變件四角致例明個變藝度) 活察習):石時方化。個盡。似難度。探察學為體 新醒或須都石攝向保貓塑度。探察事為體 注學生挑有頭或時持頭作觀 索 重多物 意生活選造或描,一鷹品看 : 點角件 事檢物四形物繪視〉從時 多 :度的 事檢物四形物繪視			
第 7 週	第二課雕塑美好	藝-J-A2 製設,實題。 實題。 對際 對學 對學 對學 對學 對學 對 對 對 對 對 類 數 數 數 , 數 所 數 所 數 所 。 。 。 , 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視1-IV-2 能使用多 技場材, 技過群 人的 器 之-IV-1	視 E-IV-2 平 及 的 法 是	1. 塑解其能作的接贴的,是是一个人,就是是一个人,就是是一个人,就是一个人,我就是一个人,就是一个人,就是一个人,我就是我们就是一个人,我就是我们就是一个人,我就是我们就是我们,我就是我们就是我们,我就是我们就是我们就是我们,我们就是我们就是我们就是我的我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	1. 教師利用 開納 開納 開鄉 開鄉 開鄉 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門	1. 教師評量 2. 學生互評學 3. 學單	【育環解展環社經衡與環】J4續意、的展則教 了發義、與均)。	

號,以		法。	3. 能運用雕	關係。		
觀點與		視 A-IV-2	塑媒材的表	3. 教師利用課本		
	並接受多	傳統藝術、	現技法創作	圖例〈雕橄欖核		
	3 善 元的觀	當代藝術、	作品,表達	舟〉、〈鏤雕象牙		
用多元	感點。	視覺文化。	個人想法。	雲龍紋套球〉,		
官,探	索理 視 2-Ⅳ-2	視 A-IV-3	4. 能應用藝	說明毫雕和做工		
解藝術	與生 能理解視	在地及各族	術知能,布 置周遭環	精細的雕塑作		
活的關	聯, 覺符號的	群藝術、全	且凡迫塚 境,展現生	品,觀賞雕塑		
以展現	美感 意義,並	球藝術。	活美感。	時,須繞行作品		
意識。	表達多元	視 P-IV-3		一周,才能從不		
藝-J-(設計思考、 生活美感。		同方向看到輪廓		
解在地		工伯天 恩。		和細節的變化。		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				4. 教師利用課本		
差異。	術產物的			圖例〈貓頭鷹〉		
	功能與價			說明雕塑作品從		
	值,以拓			每個角度觀看時		
	展多元視			的變化。		
	野。			5. 藝術探索: 多		
	視 3-IV-3			角度觀察		
	能應用設			(1)教學重點:		
	計思考及			此活動為多角度		
	能,因應			觀察立體物件的		
	生活情境			練習。		
	尋求解決			(2)活動注意事		
	方案。			項:提醒學生撿		
				選石頭或生活物		
				件時,須挑選四		

第 8 週	第離塑美好	藝試考術問徑藝用號觀格藝用官解活以意藝解球-J設,實題。J藝,點。J多,藝的展識J在類-A計探踐的 B1符表風 B 感索與聯美 B 及與當 藝決 應 達 善理生,感 理全文	視能元技現社點視能術並元點視能覺意表的視IV用材,人的 IV驗品受觀 IV解號,多點IV-2多與表或觀 -1藝,多 -2視的並元。3	視平及的法視藝藝法視傳當視視在群球視設生IV、合現 IV常鑑 IV藝藝文IV及術術IV思美-2 體材 1、方 2、、。 族全 、。	1. 塑解 2. 塑達並觀 3. 塑現作個 4.術置境活能作其能作的接點能媒技品人能知問,美欣品特體品意受。運材法,想應能遭展感賞與色會所義多 用的創表法用,環現。雕了。雕傳,元 雕表作達。藝布 生	個變件四角致 1. 圖學尺 2. 圖覺中關 3. 圖舟雲說精品時一同和方化。個盡。教例生度教例察產係教例〉龍明細,,周方細有的拍方量 師講觀。師說雕生。師〈〈紋毫的觀須,向節都石攝向保 利解察 利明塑大 利雕鏤套雕雕賞繞才看的有頭或時持 用,雕 用尺在或 用橄雕球和塑雕行能到變造或描,一 課引塑 課度空小 課欖象〉做作塑作從輪化形物繪視 本導的 本,間的 本核牙,工 品不廓。	1. 量 2. 評 3. 評	【育環解展(社經衡與環】 J永的境會濟發原教 了發義、與均)。	
		繁在地及 解在 報 整 等 的 的 。 是 文 與 與 與 與 的 的 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是				· ·			

			術功值展野視能計藝能生尋方產能,多。 3應思術,活求案物與以元 IV用考知因情解。的價拓視 3設及 應境決			圖說每的 5. 角 (1 此觀練 (2項選件個變件四角致例明 個變藝度) 活察習):石時方化。個盡。似難度。探察學為體 新醒或須都石攝向保貓塑度。探察重多物 き學生挑有頭或時持頭作觀 索 重多物 意生活選造或描,一鷹品看 : 點角件 事檢物四形物繪視〉從時 多 :度的 事檢物四形物繪視			
第 9 週	第二課雕塑美好	藝-J-A2 i 書 設 計 報 選 明 題 の 要 要 み 要 の の の の の の の の の の の の の	視 1-IV-2 能使用多 元法材 技 人 人 人 人 的 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	視E-IV-2 平及的表現 会表現 表。 表-IV-1 藝術鑑賞	1. 塑解其能作的接贴於品特體品意學的主義的人類,也可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可	1. 粉講解 開開 開開 開開 開開 開開 開開 開開 開 開 開 開 明 明 明 明 明	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學習	【育環解展(社經衡與環】J4續意,的展則教 了發義、與均)。	

號,以		法。	3. 能運用雕	關係。		
觀點與		視 A-IV-2	塑媒材的表	3. 教師利用課本		
	並接受多	傳統藝術、	現技法創作	圖例〈雕橄欖核		
	3 善 元的觀	當代藝術、	作品,表達	舟〉、〈鏤雕象牙		
用多元	感點。	視覺文化。	個人想法。	雲龍紋套球〉,		
官,探	索理 視 2-Ⅳ-2	視 A-IV-3	4. 能應用藝	說明毫雕和做工		
解藝術	與生 能理解視	在地及各族	術知能,布 置周遭環	精細的雕塑作		
活的關	聯, 覺符號的	群藝術、全	且凡迫塚 境,展現生	品,觀賞雕塑		
以展現	美感 意義,並	球藝術。	活美感。	時,須繞行作品		
意識。	表達多元	視 P-IV-3		一周,才能從不		
藝-J-(設計思考、 生活美感。		同方向看到輪廓		
解在地		工伯天 恩。		和細節的變化。		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				4. 教師利用課本		
差異。	術產物的			圖例〈貓頭鷹〉		
	功能與價			說明雕塑作品從		
	值,以拓			每個角度觀看時		
	展多元視			的變化。		
	野。			5. 藝術探索: 多		
	視 3-IV-3			角度觀察		
	能應用設			(1)教學重點:		
	計思考及			此活動為多角度		
	能,因應			觀察立體物件的		
	生活情境			練習。		
	尋求解決			(2)活動注意事		
	方案。			項:提醒學生撿		
				選石頭或生活物		
				件時,須挑選四		

第二課 對一」一N 是	工體 型解 其	
-------------	---------	--

	th and well		術功值展野視能計藝能生尋方產能,多。 3應思術,活求案物與以元 IV用考知因情解。的價 拓視 3設及 應境決			圖說每的5.角(1此觀練(2項選件個變件四角致例明個變藝度)活察習):石時方化。個盡。一個,個變藝度教動立。動醒或須都石攝向保貓塑度。探察重為體 注學生挑有頭或時持頭作觀 索 重多物 意生活選造或描,一鷹品看 :			
第 11 週	第三課藝遊臺灣	藝-J-A1 / 多 與藝,知-J-B3 , 新 / 第 / 第 / 第 / 第 / 第 / 第 / 第 / 第 / 第 /	視1-IV-2 能使期分 技規 提出 提出 人 的 器 。 視 2-IV-2	視 E-IV-1 色 光 形 號 A-IV-3 在 群 藝 示 表 在 群 藝 示 表 在 群 藝 示 表 全 求 是 下 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不	1. 地現像元點, 能藝的, 的。 透文解所覺及作 過、 2. 灣自	1. 教圖的學生的學學與本圖的與學學與學學與學與學與學與學與	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 學習	【族原識族然文關 原教J11住地源間。 民主資化係	

		活以 意藝解球化差 關現。-C3 異立 子在藝的異 の の の の の の の の の の の の の	能覺意表的視能元紅解號,多點IV-1過文句	公共藝術、 養格 養格 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	然認在特3.元形現思等識地色能媒表個維文。應材現人。的析的 多造呈作的析的	2. 教語學灣學問題, 一是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		原 J12 注 原 土 然 真 題 【 育 · 工 有 ·	
			動與對文關度視能報活現環會關的,在環注。3規導動對境議懷參培地境態 1V畫藝,自與題。養藝的 2或術展然社的			容享3.的景問學帶念彩向本,。教作實、生入,、,的請 師品照介欣鑑從意建賞 不知序,紹賞賞構境構析 不知序引同概、面生念		人解有群化並差【畫涯會工育J社不體,欣異生教J變作環會同和尊賞。涯育 遷/境了上的文重其 規】社與教的	
第 12 週	第三課藝遊臺灣	藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進美 感知能。 藝-J-B3 善	視 1-IV-2 能使用多 元媒材與 技法,表 現個人或	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-3	1. 能理解在 地藝術所呈 現的視覺圖 像,以及多 元的創作觀	1. 教師可透過本 節插圖的相關圖 例並結合學生的 在地生活面貌與 景點遊玩的回	1. 教師評 量 2. 發表評 量 3. 學習 評量	關係。 係住 係 原	

		用多元感	社群的觀	在地及各族	點。	憶,從中引導學		然資源與
		官,探索理	點。	群藝術、全	2. 能透過臺	生思考、觀察與		文化間的
		解藝術與生	視 2-IV-2	球藝術。	灣人文、自	回答。		關係。
		活的關聯,	能理解視	視 P-IV-1 八 H 赫 供 、	然等藝文的	2. 教師提問:是		原 J12 主
		以展現美感	覺符號的	公共藝術、 在地及各族	認識,賞析	否記得曾與家人		動關注原
		意識。	意義,並	群藝文活	在地文化的	去過臺灣哪些景		住民族土
		藝-J-C3 理	表達多元	動、藝術薪	特色。	點,以及居住的		地與自然
		解在地及全	的觀點。	傳。	3. 能應用多	縣市有那些著名		資源議
		球藝術與文化的多元與	視 3-IV-1		元媒材和造	的名勝古蹟或自		題。
		差異。	能透過多		形表現,呈 現個人創作	然人文等,令你		【人權教
			元藝文活		思維。	印象深刻的內		育】
			動的參			容,請試著分		人 J5 了
			與,培養			享。		解社會上
			對在地藝			3. 教師可從本節		有不同的
			文環境的			的作品圖例和風		群體和文
			關注態			景實照,依序提 問、介紹並引導		化,尊重
			度。			學生欣賞,同時		並欣賞其
			視 3-IV-2			带入鑑賞的概		差異。
			能規畫或			念,從構圖、色 彩、意境等面		【生涯規
			報導藝術活動,展			向,建構學生基		畫教育】
			活動,展現對自然			本的賞析觀念。		涯 J9 社
			環境與社					會變遷與
			會議題的					工作/教
			關懷。					育環境的 關係。
	第三課	藝-J-A1 參	視 1-IV-2	視 E-IV-1	1. 能理解在	1. 教師可透過本	1. 教師評	【原住民
第 13 週	邓一 叶 藝遊臺灣					·		
	•	與藝術活	能使用多	色彩理論、	地藝術所呈	節插圖的相關圖	量	族教育】

■ 動,增進美 元媒材與 造形表現、 現的視覺圖 例並結合學生的 2. 發表評 原 J11 認	J
藝-J-B3 善 現個人或 視 A-IV-3 元的創作觀 景點遊玩的回 3. 學習單 族土地自	
用多元感 社群的觀 在地及各族 點。 憶,從中引導學 評量 然資源與	
官,探索理 點。 群藝術、全 2.能透過臺 生思考、觀察與 文化間的	
解藝術與生 視 2-IV-2 球藝術。 灣人文、自 回答。 關係。	
活的關聯, 能理解視 $ $ 視 $P-IV-1$ 然等藝文的 $ $ 2. 教師提問:是 $ $ 原 $J12$ 主 $ $	
意識。	
藝-J-C3 理 表達多元 動、藝術薪 特色。 點,以及居住的 地與自然	
解在地及全一的蜘蛛。 傳。 3 能應用多 版市右那此英夕 咨询議	
元藝文活	
動的參	
與,培養	
對在地藝 3. 教師可從本節 有不同的	
文程培的 的作品圖例和風 群鵬和立	
報導藝術	
(五動,展) (五助,展) (五助,用,用,用,用,用,用,用,用,用,用,用,用,用,用,用,用,用,用,用	
現對自然	
「「「」」	

								關係。	
	第三課	藝-J-A1 參	視 1-IV-2	視 E-IV-1	1. 能理解在	1. 教師可透過本	1. 教師評	【原住民	
	藝遊臺灣	與藝術活	能使用多	色彩理論、	地藝術所呈	節插圖的相關圖	量	族教育】	
		動,增進美	元媒材與	造形表現、	現的視覺圖	例並結合學生的	2. 發表評	原 J11 認	
		感知能。	技法,表	符號意涵。	像,以及多	在地生活面貌與	量	識原住民	
		藝-J-B3 善	現個人或	視 A-IV-3	元的創作觀	景點遊玩的回	3. 學習單	族土地自	
		用多元感	社群的觀	在地及各族	點。	憶,從中引導學	評量	然資源與	
		官,探索理	點。	群藝術、全	2. 能透過臺	生思考、觀察與		文化間的	
		解藝術與生	視 2-IV-2	球藝術。	灣人文、自	回答。		關係。	
		活的關聯,	能理解視	視 P-IV-1	然等藝文的	2. 教師提問:是		原 J12 主	
		以展現美感	覺符號的	公共藝術、 在地及各族	認識,賞析	否記得曾與家人		動關注原	
		意識。	意義,並	群藝文活	在地文化的	去過臺灣哪些景		住民族土	
		藝-J-C3 理	表達多元	動、藝術薪	特色。	點,以及居住的		地與自然	
第 14 週		解在地及全球藝術與文	的觀點。	傳。	3. 能應用多	縣市有那些著名		資源議	
		化的多元與	視 3-IV-1		元媒材和造 形表現,呈	的名勝古蹟或自		題。	
		差異。	能透過多		現個人創作	然人文等,令你		【人權教	
			元藝文活		思維。	印象深刻的內		育】	
			動的參			容,請試著分		人 J5 了	
			與,培養			享。		解社會上	
			對在地藝			3. 教師可從本節		有不同的	
			文環境的			的作品圖例和風 景實照,依序提		群體和文	
			關注態			問、介紹並引導		化,尊重	
			度。			學生欣賞,同時		並欣賞其	
			視 3-IV-2			带入鑑賞的概 念,從構圖、色		差異。	
			能規畫或 報導藝術			彩、意境等面		【生涯規	
			活動,展			向,建構學生基		畫教育】	_

第三課藝遊臺灣	現環會關 視電子 現現環會關 視能 元 技	社的/-2視 E-IV-1多視 E-IV-1色彩色形表現符號為 A-IV-3	1. 能理解在 地類的 明 明 明 明 的 以 別 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	本的賞析觀念。 1. 教插 到 在 新	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 學習	涯會工育關【族原識族別學作環係原教 J 原土資土與人境。住育 1 住地源土政	
第 15 週	下解活以意藝解球化差 一定解活以意藝解球化差 一定解活以意藝解球化差 一定解, 一定解, 一定, 一定, 一定, 一定, 一定, 一定, 一定, 一定, 一定, 一定	7-2 視的並元。7-3 活 養藝的群球視公在群動傳 城份-T	2. 灣然認在特3.元形現思能人等識地色能媒表個維透文藝,文。應材現人。過、文賞化 用和,創量自的析的 多造呈作	是 生回 2. 否去點縣的然印容享 3.的景問學帶 思答教記過,市名人象,。教作實、生入 大考。師得臺以有勝文深請 師品照介欣鑑 一、提曾灣及那古等刻試 可圖,紹賞賞 一、提曾灣及那古等刻試 可圖,紹賞賞 一、提曾灣及那古等刻試 可圖,紹賞賞 一、報 一、報 一、報 一、報 一、報 一、報 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、		《文關原動住地資題【育人解有群化並以化係了關民與源。人】J社不體,欣你間。2注族自議 權 會同和尊賞人的 主原土然 教 了上的文重其	

			3-Ⅳ-2 3規導動對境議懷 3-數編集 9-1 9-1 9-1 9-1 9-1 9-1 9-1 9-1 9-1 9-1			念,從構圖、色 彩、意境等生基 向,建構觀念。 本的賞析觀念。		差【畫涯會工育關 異生教J9遷/境。 規】社與的	
第 16 週	第創四造	藝試考術問徑藝用號觀格藝用官解活以意藝過一日設,實題。「藝,點。」多,藝的展識」藝一十計探踐的 B 術以與 B 无探術關現。 C 衡忽 思索解途 1 符表風 3 感索與聯美 2 實富 藝決 應 達 善理生,感 透	视能成形理情法视能術並元點視能報活現環1-使要式,感。2體作接的。3規導動對境IV用素原表與 IV驗品受觀 IV畫藝,自與-1構和 達想 1整,多 2或術展然社	視色造符視藝藝法視展執視設生E-N型表意N常鑑 N第6P等活列型表意N常鑑 N第6N思美一部現涵一識賞 2數 -考感	1.彩構形表求 2.作廣受點 3.思知有品活 4.設培使、成式達。體品告多。應考能趣,美透計養用造要原廣 驗,,元 用及,的表感過實團色形素理告 廣鑑並觀 設藝創作現。廣踐隊色彩和,訴 告賞接 計術作 生 告,合	1. 論印列教片論的廣何 2. 說流觀以的 3. 範明作〈表:師,印關告。教明程察及工教例擴出 BS 耐象用領機,訴 利告引告一職利圖與析 N 用篇此學和以求 用誕導團位掌用片收和商系〉圖生大及為 圖生學隊成。課,斂討用, 討象此 片的生,員 文說的	1. 量 2. 評 3. 量	【育生討人面括心性性與境往人能培的觀【生】 J 完的向身理與、命遇,的動養自。海命 2 整各,體、感自定與理主性適我 洋教 探的個包與理 由、嚮解體,切 教	表無無

这他知图 溝能	·群的 關懷。 ·作與 ·能應用設 ·調的	3. 3. 4. 們 (1) 此 斂 的 (2項意節見利	意藝也)處創練活提步每很上個考探廣重散考。注學的人要文為意望動程縣個重的個式:人 與 或 意生細的、字為	育海解源性海境【育環解害影子融消餓飢到全營動】J19洋有保環境 11然人因 SD低消、食改和續了資限護 教 了災為 G2 除達安善推薦
				飢餓、達到糧食安全、改善

								的生活, 促進全年 龄的福 祉。	
第 17 週	第八十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	藝試考術問徑藝用號觀格藝用官解活以意t-A2 思索解途 1 符表風 3 感索與聯美 當 藝決 應 達 善 理生,感 5	視能成形理情法視能術並元點視能報活現1-V用素原表與 IV驗品受觀 IV畫藝,自一人構和 達想 1 藝,多 2 或術展然	視色造符視藝藝法視展執視設生E-IV-1論現紙-IV常鑑 IV第。IV思美一IV 第。IV思美工學報 IV 第 1	1.彩構形表求 2.作廣受點 3.思知有品活 4.設使、成式達。體品告多。應考能趣,美透計用造要原廣 驗,,元 用及,的表感過實色形素理告 廣鑑並觀 設藝創作現。廣踐等和,訴 告賞接 計術作 生 告,	1.論印列教片論的廣何 2.說流觀以的 3.範 作《表:師,印關告。教明程察及工教例 背ON 用篇機,訴 利告引告一職利圖 が 期篇此學和以求 用誕導團位掌用片 和商系〉圖生大及為 圖生學隊成。課, 討用, 討象此 片的生,員 文說	1. 教師學生至 3. 量	促齡社【育生討人面括心性性與境往人能培的觀進的。生】了完的向身理與、命遇,的動養自。全福 命 整各,體、感自定與理主性適我年 教 探的個包與理 由、嚮解體,切	表演藝術音樂
		藝過踐他知團溝 -J-C2 實立群培作調 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	環會關視是 與題。 關3-IV-3 應思考 及 股 股 股 股 股 及 及 股 長 及 長 の 長 ろ の の の の の の の の の の の の の の の の		培養團隊合 作與講通 調的能力。	明擴散與收斂的創意思考方式。4.藝術探索:我們也是廣告人(1)教學重點:		【海洋教育】 海J19 了解海洋育	

the sea a the sea the	能力。	藝能生尋方納,活求案			此斂的(2)項意節見利~住 為意習動程驟個重的個 機考 : 2 數理驟個重的個 數方 : 3 章生細的、字為 與方 章生細的、字為		性海境【育環解害影子融消餓飢到全營動業融良和確的促齡社內洋。環】J天的響。入除:餓糧、養永。入好福保生進的。保環 境 1然人因 S飢消、食改和績 S健祉健活全福 競 教 了災為 CC 除達安善推農 G康:康,年	
第18週 第四課	藝-J-A2 嘗	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 使用色	1. 作品賞析和討	1. 教師評	【生命教	表演藝術

創造廣告	試設計思	能使用構	色彩理論、	彩、造形等	論〈EPSON 商用	量	育】	音樂
	考,探索藝	成要素和	造形表現、	構成要素和	印表機耐用系	2. 學生互	生 J2 探	
	術實踐解決	形式原	符號意涵。	形式原理,	列:大象篇〉,	評	討完整的	
	問題的途	理,表達	視 A-IV-1	表達廣告訴	教師利用此圖	3. 發表評	人的各個	
	徑。	情感與想	藝術常識、	求。	片,帶領學生討	里	面向,包	
	藝-J-B1 應	法。	藝術鑑賞方	2. 體驗廣告	論印表機和大象		括身體與	
	用藝術符	視 2-IV-1	法。	作品,鑑賞	的關聯,以及此		心理、理	
	號,以表達	能體驗藝	視 P-IV-2	廣告,並接	廣告的訴求為		性與感	
	觀點與風	術作品,	展覽策畫與	受多元觀	何。		性、自由	
	格。	並接受多	執行。	點。	2. 教師利用圖片		與命定、	
	藝-J-B3 善	元的觀	視 P-IV-3	3. 應用設計	說明廣告誕生的		境遇與嚮	
	用多元感	點。	設計思考、 生活美感。	思考及藝術	流程,引導學生		往,理解	
	官,探索理	視 3-IV-2	工化关础	知能,創作	觀察廣告團隊,		人的主體	
	解藝術與生	能規畫或		有趣的作	以及每一位成員		能動性,	
	活的關聯,	報導藝術		品,表現生	的工作職掌。		培養適切	
	以展現美感	活動,展		活美感。	3. 教師利用課文		的自我	
	意識。	現對自然		4. 透過廣告	範例和圖片,說		觀。	
	藝-J-C2 透 過藝術實	環境與社		設計實踐, 培養團隊合	明擴散與收斂的		【海洋教	
	過 勢何員 踐,建立利	會議題的		作與溝通協	創意思考方式。		育】	
	他與合群的	關懷。		調的能力。	 藝術探索:我 		海 J19 了	
	知能,培養	視 3-Ⅳ-3			們也是廣告人		解海洋資	
	團隊合作與 溝通協調的	能應用設 計思考及			(1)教學重點:		源之有限	
	能力。	藝術知			此處為擴散與收		性,保護	
		能,因應			斂創意思考方式		海洋環	
		生活情境 尋求解決			的練習。		境。	
		方案。			(2)活動注意事		【環境教	
					項:提醒學生留			

						意節見利不住。		育環解害影子融消餓飢到全營動業融良和確的促齡祉】11天的響。入除:餓糧、養永。入好福保生進的。11然人因 SD飢消、食改和續 SD健祉健活全福了災為 G2 除達安善推農 G3康:康,年了炎為	
第 19 週	第四課創造廣告	藝-J-A2 試設計思 考實 實 實 實 發 解 題 的 說 說 解 說 解 說 解 的 說 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視 1-IV-1 能使用構 成式 式 , 表 達	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號 A-IV-1	1. 使用色形 横成 景 大	1.作品賞析和討 論〈EPSON 商用 印表機耐用系 列:大象篇〉, 教師利用此圖	1. 教師評 量 2. 學生互 評 3. 發表評	【生命教 育】 生 J2 探 討完整的 人的各個	表演藝術 音樂

T	1. P. J. 1	++	15	.1 1114 1 - 222 1	日	, T	
徑。	情感與想	藝術常識、	求。	片,帶領學生討	量	面向,包	
	·B1 應 法。	藝術鑑賞方	2. 體驗廣告	論印表機和大象		括身體與	
用藝行	村符	法。	作品,鑑賞	的關聯,以及此		心理、理	
號,」	以表達 能體驗藝	視 P-IV-2	廣告,並接	廣告的訴求為		性與感	
觀點」	與風 術作品,	展覽策畫與	受多元觀	何。		性、自由	
格。	並接受多	執行。	點。	2. 教師利用圖片		與命定、	
藝-J-	-B3 善 元的觀	視 P-IV-3	3. 應用設計	說明廣告誕生的		境遇與嚮	
用多	元感 點。	設計思考、	思考及藝術	流程,引導學生		往,理解	
官,打	架索理 視 3-IV-2	生活美感。	知能,創作	觀察廣告團隊,		人的主體	
	析與生 能規畫或		有趣的作	以及每一位成員		能動性,	
活的	關聯, 報導藝術		品,表現生	的工作職掌。		培養適切	
以展3	現美感 活動,展		活美感。	3. 教師利用課文		的自我	
意識	。 現對自然		4. 透過廣告	範例和圖片,說		觀。	
—————————————————————————————————————	C2 透 環境與社		設計實踐,	明擴散與收斂的		【海洋教	
過藝	f實 會議題的		培養團隊合 作與溝通協	創意思考方式。		育】	
	建立利 盲蛾&的 合群的 關懷。		調的能力。	4. 藝術探索:我		海 J19 了	
知能	,培養 視 3-IV-3			們也是廣告人		解海洋資	
團隊	合作與 能應用設			(1)教學重點:		源之有限	
	協調的 計思考及 藝術知			此處為擴散與收		性,保護	
	能,因應			斂創意思考方式		海洋環	
	生活情境			的練習。		境。	
	尋求解決			(2)活動注意事		【環境教	
	方案。			項:提醒學生留		育】	
				意各步驟的細		環 J11 了	
				節、每個人的意 見都很重要、便		解天然災	
				利貼上的文字以		害的人為	
				7~14 個字為		古內八何	

						佳。		影響因	
								子。	
								融入 SDG2	
								消除飢	
								餓:消除	
								飢餓、達	
								到糧食安	
								全、改善	
								營養和推	
								動永續農	
								業。	
								融入 SDG3	
								良好健康	
								和福祉: 確保健康	
								的生活,	
								促進全年	
								龄的福	
	第四課	筘 T AO 尚	∂a 1 π/ 1	∂B E π/ 1	1 仕田左	1 4口尚以仁山	1 2 4.6± → x	社。	丰安葑仁
	第四 副 割 造 廣 告	藝-J-A2 嘗	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1.使用色	1.作品賞析和討	1. 教師評	【生命教	表演藝術
	/h1~/A	試設計思	能使用構	色彩理論、	彩、造形等	論〈EPSON 商用	量	育】	音樂
		考,探索藝	成要素和	造形表現、	構成要素和	印表機耐用系	2. 學生互	生 J2 探	
		術實踐解決	形式原	符號意涵。	形式原理,	列:大象篇〉,	評	討完整的	
第 20 週		問題的途	理,表達	視 A-IV-1	表達廣告訴	教師利用此圖	3. 發表評	人的各個	
		徑。	情感與想	藝術常識、	求。	片,帶領學生討	量	面向,包	
		藝-J-B1 應	法。	藝術鑑賞方	2. 體驗廣告	論印表機和大象		括身體與	
		用藝術符	視 2-IV-1	法。	作品,鑑賞	的關聯,以及此		心理、理	
		號,以表達	能體驗藝	視 P-IV-2	廣告,並接	廣告的訴求為		性與感	

								餓飢到全營動業融良 :餓糧、養永。入好 除達安善推農 SDG3 康	
	全冊總複	藝-J-A1 參	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 能應用文	1. 複習視覺藝術	1. 教師評	和確的促齡祉 環境 環境	國文
第 21 週	習	與動感藝-J-A2 新進。 對一J-A2 對於 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	能成形理情法 人人 人名	色 造符 提 E-IV-2 平 夜 被 对 是 提 材	字形形要有趣和合成作字理	第一課至第四課	量 學生 至 3. 學 里 里 生 3. 學 里 度 4.	育 J4 了解永愈意、 展域、 展域、 日本、 日本、 日本、 日本、 日本、 日本、 日本、 日本、 日本、 日本	表演藝術 音樂
		術實踐解 問題。 藝-J-B1 應 用藝 號 號 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	視1-IV-2 能使用多 式法材料, 技工人 提供 提供 提供 提供 提供 提供 提供 提供 提供 提供 提供 提供 提供	的表現技 法 A-IV-1 藝術鑑賞 法。	解的 涵析的 感不		量 5. 發表 量 6. 討論 軍 作評	經衡與環解 所 所 以 所 以 以 的 以 以 的 以 的 的 。 了 们 的 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	

觀點與風	點。	視 A-IV-2	活情境中學	量	影響因	
格。	視 1-IV-4	傳統藝術、	會如何應用	_	子。	
藝-J-B3 善	能透過議	當代藝術、	與實踐文字		、 【科技教	
用多元感	題創作,	視覺文化。	藝術。		育】	
官,探索理	表達對生	視 A-IV-3	2. 能欣賞雕		A E1 了	
解藝術與生	活環境及	在地及各族	塑作品與了		解平日常	
活的關聯,	社會文化	群藝術、全	解其特色。		見科技產	
以展現美感	的理解。	球藝術。	能體會雕塑		品的用途	
意識。	視 2-IV-1	視 P-IV-1	作品所傳達		與運作方	
藝-J-C1 探	能體驗藝	公共藝術、	的意義,並		式。	
討藝術活動	術作品,	在地及各族	接受多元觀		【海洋教	
中社會議題	並接受多	群藝文活	點。能運用		育】	
的意義。	元的觀	動、藝術薪	雕塑媒材的		海 J19 了	
藝-J-C2 透	點。	傳。	表現技法創		解海洋資	
過藝術實	視 2-IV-2	視 P-IV-2	作作品,表		源之有限	
踐,建立利	能理解視	展覽策畫與	達個人想		性,保護	
他與合群的	覺符號的	執行。	法。能應用		海洋環	
知能,培養	意義,並	視 P-IV-3	藝術知能,		境。	
團隊合作與	表達多元	設計思考、	布置周遭環		【原住民	
溝通協調的	的觀點。	生活美感。	境,展現生		族教育】	
能力。	視 2-IV-3		活美感。		原 J11 認	
藝-J-C3 理	能理解藝		3. 能理解在		識原住民	
解在地及全	術產物的		地藝術所呈		族土地自	
球藝術與文 化的多元與	功能與價		現的視覺圖		然資源與	
差異。	值,以拓		像,以及多		文化間的	
	展多元視		元的創作觀		關係。	

野。	點。能透過	原 J12 主
視 3-IV-1	臺灣人文、	動關注原
能透過多	自然等藝文	住民族土
元藝文活	的認識,賞	地與自然
動的參	析在地文化	資源議
與,培養	的特色。能	題。
對在地藝	應用多元媒	【人權教
文環境的	材和造形表	育】
關注態	現,呈現個	人 5 7
度。	人創作思	解社會上
視 3-IV-2	維。	有不同的
能規畫或	4. 使用色	群體和文
報導藝術	彩、造形等	化,尊重
活動,展	構成要素和 形式原理,	並欣賞其
現對自然	九式原理	差異。
環境與社	求。體驗廣	【生涯規
會議題的	告作品,鑑	畫教育】
關懷。	賞廣告,並 接受多元觀	運
· 視 3-IV-3	数文文元観	會變遷與
能應用設	計思考及藝	工作/教
計思考及	術知能,創	
藝術知	作有趣的作 品,表現生 品,表現生	育環境的
能,因應 生活情境	活美感。透	關係。
尋求解決	過廣告設計	【生命教
方案。	實踐,培養	育】
	團隊合作與 溝通協調的	生 J2 探
	能力。	討完整的
	1,70.7	

			人的各個
			面向,包
			括身體與
			心理、理
			性與感
			性、自由
			與命定、
			境遇與嚮
			往,理解
			人的主體
			能動性,
			培養適切
			的自我
			觀。
			融入 SDG2
			消除飢
			餓:消除
			飢餓、達
			到糧食安
			全、改善
			營養和推
			動永續農
			業。 記、CDC2
			融入 SDG3 良好健康
			KN KM
			和福祉: 確保健康

								的生活, 促進全年	
								齡的福 祉。	
第二學期:			•						<u>. </u>
教學進度 單元名	四二夕位	學習領域	學習重點		銀羽口	弘朗壬剛	亚 里士士	半阳石元人	跨領域統整
	平 儿 石 稱	核心素養	學習表現	學習內容	- 學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	規劃(無則 免填)
	第一課	藝-J-B1 應	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 能應用文	1. 教師利用課本	1. 教師評	【防災教	
	走入群眾 的公共藝	用藝術符	能使用構	色彩理論、	字的形趣和	說明課文內容,	量	育】	
	術	號,以表達	成要素和	造形表現、	形意,結合	引導學生觀察並	2. 態度評	防 J2 災	
		觀點與風	形式原	符號意涵。	形式與構成	回答跨頁插圖中	量	害對臺灣	
		格。	理,表達	視 A-Ⅳ-2	要素,創作	各國文字的特	3. 發表評	社會及生	
		藝-J-B3 善	情感與想	傳統藝術、	有趣的文字	色。	量	態環境的	
		用多元感	法。	當代藝術、	藝術。	2. 引導學生欣賞	4. 討論評	衝擊。	
		官,探索理	視 2-IV-2	視覺文化。	2. 能理解文	傳統書法則著重	量	【環境教	
		解藝術與生	能理解視	視 A-IV-3	字藝術的圖	在筆法、行氣和		育】	
第1週		活的關聯,	覺符號的	在地及各族	像意涵 ,且	布局的藝術性賞		環 J1 了	
		以展現美感	意義,並	群藝術、全	能賞析不同	析,同時藉由印		解生物多	
		意識。	表達多元	球藝術。	書體的造形	刷製版調整書法		樣性及環	
		藝-J-C2 透 過藝術實	的觀點。	視 P-IV-1	美感。	線條的便利性,		境承載力	
		過雲術 貞 踐,建立利	視 2-IV-3	公共藝術、在地及各族	3. 能於生活	到今日數位應用		的重要	
		他與合群的	能理解藝	群藝文活	情境中學會 如何應用與	的文字應用也是		性。	
		知能,培養	術產物的	動、藝術薪	實踐文字藝	字形重要的發展		環 J4 了	
		團隊合作與 溝通協調的	功能與價	傳。	術。	與脈絡。		解永續發	
		能力。	值,以拓			3. 教師講述關於		展的意義	
			展多元視			文字展現於食衣		(環境、	

野。	住行育樂中的多	社會、與
視 3-IV-1	元形態,像是文	經濟的均
能透過多 元藝文活	字的象徵意涵、	衡發展)
】	造形趣味、跨領	與原則。
與,培養	域結合、國際語	融入
對在地藝	言和科技應用等	SDG11永
文環境的 關注態	類型,藉此帶領	續城市與 社區:讓
度。	學生觀察與體會	城市和人
	文字藝術之美。	類住區具
	4. 藝術探索: 蒐	包容性、
	集「字」我樣貌	安全性、 有復原力
	(1)教學重點:	和永續
	此處為文字蒐集	カ・
	與分析比較的練	
	習,需寫上圖片	
	蒐集來源、文字	
	特色。	
	(2)活動注意事項:留意學生的	
	材料準備,為避	
	免學生忘記攜帶	
	而無法進行的狀	
	況,教師可事先 準備其它可供應	
	用的材料,以利用	
	活動進行。分析	
	面向試著從字	
	形、線條等內容 去引導學生敘	

		1	ı	I	T	T	T		
						述。			
	第一課	藝-J-B1 應	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 能應用文	1. 教師利用課本	1. 教師評	【防災教	
	走入群眾的公共藝	用藝術符	能使用構	色彩理論、	字的形趣和	說明課文內容,	量	育】	
	術	號,以表達	成要素和	造形表現、	形意,結合	引導學生觀察並	2. 態度評	防 J2 災	
	1.7	觀點與風	形式原	符號意涵。	形式與構成	回答跨頁插圖中	量	害對臺灣	
		格。	理,表達	視 A-IV-2	要素,創作	各國文字的特	3. 發表評	社會及生	
		藝-J-B3 善	情感與想	傳統藝術、	有趣的文字	色。	量	態環境的	
		用多元感	法。	當代藝術、	藝術。	2. 引導學生欣賞	4. 討論評	衝擊。	
		官,探索理	視 2-IV-2	視覺文化。	2. 能理解文	傳統書法則著重	量	【環境教	
		解藝術與生	能理解視	視 A-IV-3	字藝術的圖	在筆法、行氣和		育】	
		活的關聯,	覺符號的	在地及各族	像意涵 ,且	布局的藝術性賞		環 J1 了	
		以展現美感	意義,並	群藝術、全	能賞析不同	析,同時藉由印		解生物多	
		意識。	表達多元	球藝術。	書體的造形	刷製版調整書法		樣性及環	
第2週		藝-J-C2 透	的觀點。	視 P-IV-1	美感。	線條的便利性,		境承載力	
71.		過藝術實際,建立到	視 2-IV-3	公共藝術、 在地及各族	3. 能於生活	到今日數位應用		的重要	
		踐,建立利 他與合群的	能理解藝	群藝文活	情境中學會 如何應用與	的文字應用也是		性。	
		知能,培養	術產物的	動、藝術薪	實踐文字藝	字形重要的發展		環 J4 了	
		團隊合作與	功能與價	傳。	術。	與脈絡。		解永續發	
		溝通協調的 能力。	值,以拓			3. 教師講述關於		展的意義	
		7374	展多元視			文字展現於食衣		(環境、	
			野。			住行育樂中的多		社會、與	
			視 3-IV-1			元形態,像是文		經濟的均	
			能透過多 元藝文活			字的象徵意涵、		衡發展)	
			九雲文冶 動的參			造形趣味、跨領		與原則。	
			與,培養			域結合、國際語		融入	
			對在地藝			言和科技應用等		SDG11 永 續城市與	
			文環境的					續城市與	

			關度。			類學文4.集(1此與習蒐特(2項材免而沉準用活面形去述型生字藝「)處分,集色):料學無,備的動向、引。型生字藝「教為析需來。動電準生法教其材進試線導籍察術探」學文比寫源 動意備忘進師它料行著條學此與之索我重字較上、 注學,記行可可,。從等生此與之索我點克較上、 意生為攜的事供以分字內敘帶體美:樣點蒐的圖文 意生為攜的事供以分字內敘領會。蒐貌:集練片字 事的避帶狀先應利析 容領會。蒐貌:集練片字		社城類包安有和力區市住容全復永。:和區性性原續讓人具、、力	
第 3 週	第一課 一課 一課 眾 一 一 課 票 。 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一	藝-J-B1 應 用藝術符 號,以表達 觀點與風 格。	視 1-IV-1 能使用構 成式 式 , 表 達	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現。 符號 A-IV-2	1. 能應用無無形式,與不可以,則不可以,則不可以,則不可以,則不可以,則不可以,則不可以,則不可以,則	1. 教師利用課本 說明課文內容 引導學生觀察 回答跨頁插圖 中 各國文字的特	1. 教師評 量 2. 態度評 量 3. 發表評	【防災教 育】 防 J2 災 臺 登 登 登 及生	

	· · ·	., , , , ,				I	I I
	藝-J-B3 善	情感與想	傳統藝術、	有趣的文字	色。	量	態環境的
F	用多元感	法。	當代藝術、	藝術。	2. 引導學生欣賞	4. 討論評	衝擊。
	官,探索理	視 2-IV-2	視覺文化。	2. 能理解文	傳統書法則著重	量	【環境教
角	解藝術與生	能理解視	視 A-IV-3	字藝術的圖	在筆法、行氣和		育】
	活的關聯,	覺符號的	在地及各族	像意涵,且	布局的藝術性賞		環 J1 了
J	以展現美感	意義,並	群藝術、全	能賞析不同	析,同時藉由印		解生物多
	意識。	表達多元	球藝術。	書體的造形	刷製版調整書法		樣性及環
	藝-J-C2 透	的觀點。	視 P-IV-1	美感。	線條的便利性,		境承載力
3	過藝術實	視 2-IV-3	公共藝術、	3. 能於生活	到今日數位應用		的重要
J	踐,建立利 他與合群的	能理解藝	在地及各族群藝文活	情境中學會	的文字應用也是		性。
3	知能,培養	術產物的	動、藝術薪	如何應用與 實踐文字藝	字形重要的發展		環 J4 了
	團隊合作與	功能與價	傳。	術。	與脈絡。		解永續發
	溝通協調的 能力。	值,以拓			3. 教師講述關於		展的意義
		展多元視			文字展現於食衣		(環境、
		野。			住行育樂中的多		社會、與
		視 3-IV-1			元形態,像是文		經濟的均
		能透過多			字的象徵意涵、		衡發展)
		元藝文活 動的參			造形趣味、跨領		與原則。
		期的多與,培養			域結合、國際語		融入
		對在地藝			言和科技應用等		SDG11 永
		文環境的			類型,藉此帶領		續城市與
		關注態 度。			學生觀察與體會		社區:讓 城市和人
		及			文字藝術之美。		類住區具
					4. 藝術探索: 蒐		包容性、
					4. 雲帆休点・鬼 集「字」我樣貌		安全性、 有復原力
					(1)教學重點:		有後原力
					(1)教子里ಮ・		力。

						此處為文字蒐集 與分析比較的 習,需寫上 意集來源、文 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等			
						項材免而況準用的避常狀先應利的避帶狀先應利的避帶狀光應利的			
	lebr					活動進行。分析面的試著從字形、線條等內容 去引導學生敘述。			
	第一課 走入	藝-J-B1 應 用藝術符 號,以表達 觀點與 格。	視 1-IV-1 能使用構 成式式 形式原 理,表達	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。 視 A-IV-2	1. 能應用 字意形式 形式 與構成 要素,創作	1. 教師利用課本 說明課文內容 引導學生觀察並 回答跨頁插圖 各國文字的特	1. 教師評 量 2. 態度評 量 3. 發表評	【防災教 育】 防 J2 災 警 社會及生	
第 4 週		藝-J-B3 用 字 那 多 那 素 那 新 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那	情感與想 法 2-IV-2 能理符號 覺 3 意義	傳統藝術、 當覺文化 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全	有藝 藝 名 一 整 一 一 一 三 一 三 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	色。 2. 引導學生欣賞 傳統書法則著 在筆法、行氣 有局的藝術性賞 析,同時藉由印	量 4. 討論評 量	態衝環境。 【電影 「電影」 「最生物」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個	

<i>→</i> 115	+ + 1 -	-h tt 11-	去叫, ,一一	71 til 110 m th to 12 11	14 1.1 12 -111
意識。	· ·	球藝術。	書體的造形	刷製版調整書法	樣性及環
藝-J-C2 透		視 P-IV-1	美感。	線條的便利性,	境承載力
過藝術實 踐,建立利	視 2-IV-3	公共藝術、 在地及各族	3. 能於生活	到今日數位應用	的重要
	能理解藝	群藝文活	情境中學會 如何應用與	的文字應用也是	性。
知能,培養	術產物的	動、藝術薪	實踐文字藝	字形重要的發展	環 J4 了
團隊合作與 港區內部 4	功能與價	傳。	術。	與脈絡。	解永續發
溝通協調的 能力。	值,以拓			3. 教師講述關於	展的意義
AG >4	展多元視			文字展現於食衣	(環境、
	野。			住行育樂中的多	社會、與
	視 3-IV-1			元形態,像是文	經濟的均
	能透過多			字的象徵意涵、	衡發展)
	元藝文活 動的參			造形趣味、跨領	與原則。
	與,培養			域結合、國際語	融入
	對在地藝			言和科技應用等	SDG11 永
	文環境的			類型,藉此帶領	續城市與 社區:讓
	關注態 度。			學生觀察與體會	城市和人
	/X			文字藝術之美。	類住區具
				4. 藝術探索: 蒐	包容性、
				集「字」我樣貌	安全性、有復原力
				* 	和永續
					力。
				此處為文字蒐集	
				與分析比較的練	
				習,需寫上圖片	
				蒐集來源、文字	
				特色。	
				(2)活動注意事	
				項:留意學生的	

						材免而沉準用活面形去述料學無,備的動向、引。准生法教其材進試線導備記行可可,。從等生為攜的事供以分字內敘避帶狀先應利析 容			
第 5 週	第走的術一八公課群共	藝用號觀格藝用官解活以意藝過踐他知團溝一J藝,點。 J多,藝的展識 J藝,與能隊通上新以與 B 元探術關現。 C 術建合,合協自 符表風 3 感索與聯美 2 實立群培作調應 達 善 理生,感 透 利的養與的	視能成形理情法視能覺意表的視能術功值1一使要式,感。2-理符義達觀2-理產能,1V用素原表與 IV解號,多點IV解物與以一構和 達想 2視的並元。3藝的價拓	視色造符視傳當視視在群球視公在群動傳E-彩形號 A-統代覺 A-地藝藝 P-共地藝、心理表意 IV 藝藝文IV 及術術 IV 藝及文藝一論現涵 - 新術化 - 3 族全 、 、 。 、 、 。	1.字形形要有藝2.字像能書美3.情如實術能的意式素趣術能藝意賞體感能境何踐。應形,與,的。理術涵析的。於中應文用趣結構創文解的,不造生學用字文和合成作字文圖且同形活會與藝文和合成作字文圖且同形	1.說引回各色 2.傳在布析刷線到的字與3.教明導答國。引統筆局,製條今文形脈教師課學跨文 導書法的同版的日字重絡師用內觀插的 生則行術藉整利位用的 建期行術藉整利位用的 遠端容察圖特 欣著氣性由書性應也發 關本,並中 賞重和賞印法,用是展 於	1. 量 2. 量 3. 量 4. 量	【育防害社態衝【育環解樣境的性環解展防】D對會環擊環】J1生性承重。 J 永的災 臺及境。境 物及載要 續意教 災灣生的 教 了多環力 了發義	

	能力。 展多元視	文字层明	(四位、
P	76770	文字展現於食衣	(環境、
	野。	住行育樂中的多	社會、與
	视 3-IV-1	元形態,像是文	經濟的均
	能透過多 元藝文活	字的象徵意涵、	衡發展)
	動的參	造形趣味、跨領	與原則。
	與,培養	域結合、國際語	融入
	對在地藝	言和科技應用等	SDG11 永 徳山古の
	文環境的 關注態	類型,藉此帶領	續城市與 社區:讓
	横左窓 度。	學生觀察與體會	城市和人
		文字藝術之美。	類住區具
		4. 藝術探索: 蒐	包容性、
			安全性、
		集「字」我樣貌	有復原力和永續
		(1)教學重點:	力。
		此處為文字蒐集	
		與分析比較的練	
		習,需寫上圖片	
		蒐集來源、文字	
		特色。	
		(2)活動注意事	
		項:留意學生的	
		材料準備,為避	
		免學生忘記攜帶 而無法進行的狀	
		况,教師可事先	
		準備其它可供應	
		用的材料,以利	
		活動進行。分析	
		面向試著從字形,領條等內容	
		形、線條等內容	

						去引導學生敘			1
						· 述。			
	第二課	藝-J-A2 嘗	視 1-IV-2	視 E-IV-2	1. 能欣賞雕	1. 教師利用課本	1. 教師評	【環境教	家政
	藝版藝眼	試設計思	能使用多	平面、立體	塑作品與了	圖例講解,引導	量	育】	
		考,探索藝	元媒材與	及複合媒材	解其特色。	學生觀察雕塑的	2. 態度評	環 J11 了	
		術實踐解決	技法,表	的表現技	2. 能體會雕	尺度。	量	解天然災	
		問題的途	現個人或	法。	塑作品所傳	2. 教師利用課本	3. 討論評	害的人為	
		徑。	社群的觀	視 A-IV-1	達的意義,	圖例說明尺度,	量	影響因	
		藝-J-B1 應	點。	藝術常識、	並接受多元	覺察雕塑在空間	4. 實作評	子。	
		用藝術符	視 2-IV-1	藝術鑑賞方	觀點。	中產生大或小的	量	【海洋教	
		號,以表達	能體驗藝	法。	3. 能運用雕	關係。		育】	
		觀點與風	術作品,	視 A-IV-2	塑媒材的表	3. 教師利用課本		海 J10 運	
		格。	並接受多	傳統藝術、	現技法創作	圖例〈雕橄欖核		用各種媒	
		藝-J-B3 善	元的觀	當代藝術、	作品,表達	舟〉、〈鏤雕象牙		材與形	
第6週		用多元感	點。	視覺文化。	個人想法。	雲龍紋套球〉,		式,從事	
		官,探索理	視 2-IV-2	視 A-IV-3	4. 能應用藝	說明毫雕和做工		以海洋為	
		解藝術與生	能理解視	在地及各族	術知能,布置周遭環	精細的雕塑作		主題的藝	
		活的關聯,	覺符號的	群藝術、全	境,展現生	品,觀賞雕塑		術表現。	
		以展現美感	意義,並	球藝術。	活美感。	時,須繞行作品		海 J18 探	
		意識。	表達多元	視 P-IV-3		一周,才能從不		討人類活	
		藝-J-C1 探 計載 45 江和	的觀點。	設計思考、 生活美感。		同方向看到輪廓		動對海洋	
		討藝術活動 中社會議題	視 2-IV-3	工化只领		和細節的變化。		生態的影	
		的意義。	能理解藝			4. 教師利用課本		響。	
			術產物的			圖例〈貓頭鷹〉		融入 CDC14 ル	
			功能與價			說明雕塑作品從		SDG14 水 下生命:	
			值,以拓			每個角度觀看時		保護和永	
								續利用海	

			展野視能計藝能生尋方多。 3應思術,活求案元 IV用考知因情解。			的 5. 角 (1 此 觀 練 (2項選件個變件四角致變 藝 度 教 動 立 。 新程頭,向的拍方量、探 察 重 多 物		洋以續發展,永。	
第 7 週	第二課藝服	藝試考術問徑藝用號觀格-J-A2 思索與。-J-新探踐的。-J-新以與當人與 1 符表風	視上IV-2 1-IV-2 能成法現社點視能術接 提大個群。2-IV-1 整件接 到與表或觀 1-1 藝,多	視平及的法視藝藝法視傳 不及的法視藝藝法視傳 不及的法視藝藝法視点 不可 不可 不 不 不 不 不 不 不 一 下 、 合 現 一 下 、 合 現 一 下 、 合 、 合 、 一 下 、 一 下 、 日 、 一 下 、 一 下 、 一 下 、 一 、 、 一 、 、 一 、 、 一 、 、 、 、	1. 塑解 2. 塑達並觀 3. 塑現於品特體品意受。運材法飲品養會所義多 用的創雕了。雕傳,元 雕表作	1. 劉學 尺 2. 圖覺 中關 報 課 課 度 空 小 關 網 課 度 空 小 關 網 開 用 尺 在 或 用 用 尺 在 或 用 和 更 在 或 用 和 大 面 例 不 , 間 的 本 核 個 和 市 和 市 和 市 和 市 和 市 和 市 和 市 和 市 和 市 和	1. 量 2. 量 3. 量 4. 量	【育環解害影子【育海用環】11然人因 洋 】18条人因 洋 0種	家政

藝-J-B3 善	元的觀	當代藝術、	作品,表達	舟〉、〈鏤雕象牙	材與形	
用多元感	點。	視覺文化。	個人想法。	雲龍紋套球〉,	式,從事	
官,探索理	視 2-Ⅳ-2	視 A-IV-3	4. 能應用藝	說明毫雕和做工	以海洋為	
解藝術與生	能理解視	在地及各族	術知能,布 置周遭環	精細的雕塑作	主題的藝	
活的關聯,	覺符號的	群藝術、全	且 1 1 1 1 1 1 1 1 1	品,觀賞雕塑	術表現。	
以展現美感	意義,並	球藝術。	活美感。	時,須繞行作品	海 J18 探	
意識。	表達多元	視 P-IV-3		一周,才能從不	討人類活	
藝-J-C1 探	的觀點。	設計思考、		同方向看到輪廓	動對海洋	
討藝術活動	視 2-IV-3	生活美感。		和細節的變化。	生態的影	
中社會議題 的意義。	能理解藝			4. 教師利用課本	響。	
的总我。	術產物的			圖例〈貓頭鷹〉	融入	
	功能與價			說明雕塑作品從	SDG14 水	
	值,以拓			每個角度觀看時	下生命:	
	展多元視			的變化。	保護和永 續利用海	
	野。			5. 藝術探索:多	洋資源,	
	视 3-IV-3			5. 雲帆探点・ター 角度觀察	以促進永	
	能應用設				續發展。	
	計思考及			(1)教學重點:		
	藝術知			此活動為多角度		
	能,因應 生活情境			觀察立體物件的		
	至水解決			練習。		
	方案。			(2)活動注意事 項:提醒學生撿		
				選石頭或生活物		
				件時,須挑選四		
				個方向都有造形		
				變化的石頭或物		
				件。拍攝或描繪 四個方向時,視		
		I			1	

	1		I	I		クキョルト		1	
						角盡量保持一 致。			
	第二課	藝-J-A2 嘗	視 1-IV-2	視 E-IV-2	1. 能欣賞雕	1. 教師利用課本	1. 教師評	【環境教	家政
	藝版藝眼								
		試設計思	能使用多	平面、立體	塑作品與了	圖例講解,引導	量	育】	
		考,探索藝	元媒材與	及複合媒材	解其特色。	學生觀察雕塑的	2. 態度評	環 J11 了	
		術實踐解決	技法,表	的表現技	2. 能體會雕	尺度。	量	解天然災	
		問題的途	現個人或	法。	塑作品所傳	2. 教師利用課本	3. 討論評	害的人為	
		徑。	社群的觀	視 A-IV-1	達的意義,	圖例說明尺度,	量	影響因	
		藝-J-B1 應	點。	藝術常識、	並接受多元	覺察雕塑在空間	4. 實作評	子。	
		用藝術符	視 2-IV-1	藝術鑑賞方	觀點。	中產生大或小的	量	【海洋教	
		號,以表達	能體驗藝	法。	3. 能運用雕	關係。		育】	
		觀點與風	術作品,	視 A-IV-2	塑媒材的表	3. 教師利用課本		海 J10 運	
		格。	並接受多	傳統藝術、	現技法創作	圖例〈雕橄欖核		用各種媒	
		藝-J-B3 善	元的觀	當代藝術、	作品,表達	舟〉、〈鏤雕象牙		材與形	
第8週		用多元感	點。	視覺文化。	個人想法。	雲龍紋套球〉,		式,從事	
		官,探索理	視 2-IV-2	視 A-Ⅳ-3	4. 能應用藝	說明毫雕和做工		以海洋為	
		解藝術與生	能理解視	在地及各族	術知能,布 置周遭環	精細的雕塑作		主題的藝	
		活的關聯,	覺符號的	群藝術、全	· 」 通過域 境,展現生	品,觀賞雕塑		術表現。	
		以展現美感	意義,並	球藝術。	活美感。	時,須繞行作品		海 J18 探	
		意識。	表達多元	視 P-IV-3		一周,才能從不		討人類活	
		藝-J-C1 探	的觀點。	設計思考、				動對海洋	
		討藝術活動	視 2-IV-3	生活美恩。 					
		中社曾議題 的音義。	_					響。	
		山小心我						融入	
						· ·		SDG14 水	
								下生命:	
						予问		休護和水 續利用海	
		藝-J-C1 探 討藝會議 中社 義 的 意義。	的觀點。 視 2-IV-3 能理解產 強 強 強 動 動 價 人 工 解 動 的 價 人 一 人 一 人 一 人 一 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	設計思考、		同方向看到輪廓 和新師利用 個例 制 題 例 明 職 題 的 題 明 間 題 的 題 的 題 的 題 的 題 的 題 的 題 的 的 題 的		融入	

			展野視能計藝能生尋方多。 3-應思術,活求案元 IV # 2 # 2 # 2 # 2 # 2 # 2 # 2 # 2 # 2 #			的 5. 角 (1 此 觀 練 (2項選件個變件四角致變 藝度 教動 立。 新程頭,向的拍方量化 術 觀 學 為 體 ,		洋以續際進展,永。	
第 9 週	第二課藝版藝眼	藝二J-A2 高端 表 新問經藝用號觀名 1 一 1 1 2 1 2 1 3 2	視能元技現社點視能術並1-IV-2 能成法個群。2-IV-1 製與表或觀 1-1 藝,多	視 E-IV-2 平及的法視藝藝法視 中 及表。 A-IV-1 藝藝 A-IV-2 標材 、方 表,不能 一、方 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	1. 塑解 2. 塑達並觀 3. 塑現能作其能作的接點能媒技於品特體品意受。運材法則色會所義多 用的創雕了。雕傳,元 雕表作	1. 粉講解 用 是 空 的 解 解 明 明 要 是 我 例 解 要 是 我 例 解 整 生 。 師 說 雕 里 生 。 師 則 即 塑 一 課 度 空 小 一 課 概 不 , 間 的 本 , 間 的 本 核	1. 射 量 2. 量 3. 量 實 4. 量	【育環解害影子【育海用環】J11然人因 洋 J10種類 J10種類 基	家政

藝-J-B3 善	元的觀	當代藝術、	作品,表達	舟〉、〈鏤雕象牙	材與形	
用多元感	點。	視覺文化。	個人想法。	雲龍紋套球〉,	式,從事	
官,探索理	視 2-Ⅳ-2	視 A-IV-3	4. 能應用藝	說明毫雕和做工	以海洋為	
解藝術與生	能理解視	在地及各族	術知能,布 置周遭環	精細的雕塑作	主題的藝	
活的關聯,	覺符號的	群藝術、全	且 1 1 1 1 1 1 1 1 1	品,觀賞雕塑	術表現。	
以展現美感	意義,並	球藝術。	活美感。	時,須繞行作品	海 J18 探	
意識。	表達多元	視 P-IV-3		一周,才能從不	討人類活	
藝-J-C1 探	的觀點。	設計思考、		同方向看到輪廓	動對海洋	
討藝術活動	視 2-IV-3	生活美感。		和細節的變化。	生態的影	
中社會議題 的意義。	能理解藝			4. 教師利用課本	響。	
的总我。	術產物的			圖例〈貓頭鷹〉	融入	
	功能與價			說明雕塑作品從	SDG14 水	
	值,以拓			每個角度觀看時	下生命:	
	展多元視			的變化。	保護和永 續利用海	
	野。			5. 藝術探索:多	洋資源,	
	视 3-IV-3			5. 雲帆探点・ター 角度觀察	以促進永	
	能應用設				續發展。	
	計思考及			(1)教學重點:		
	藝術知			此活動為多角度		
	能,因應 生活情境			觀察立體物件的		
	至水解決			練習。		
	方案。			(2)活動注意事 項:提醒學生撿		
				選石頭或生活物		
				件時,須挑選四		
				個方向都有造形		
				變化的石頭或物		
				件。拍攝或描繪 四個方向時,視		
		I			1	

	T	1	ı	I	I				1
						角盡量保持一			
	给一细	1 11 11 11 11 11	\mathrm{1}{2} 1 TT 0	`n D m; 0	1 11-11 45-115	致。	1 11/->-	V	ر جد
	第二課 藝版藝眼	1. 能欣賞雕	視 1-IV-2	視 E-IV-2	1. 能欣賞雕	1. 教師利用課本	1. 教師評	【環境教	家政
	会成会呢	塑作品與了	能使用多	平面、立體	塑作品與了	圖例講解,引導	里	育】	
		解其特色。	元媒材與	及複合媒材	解其特色。	學生觀察雕塑的	2. 態度評	環 J11 了	
		2. 能體會雕	技法,表	的表現技	2. 能體會雕	尺度。	量	解天然災	
		塑作品所傳	現個人或	法。	塑作品所傳	2. 教師利用課本	3. 討論評	害的人為	
		達的意義,	社群的觀	視 A-Ⅳ-1	達的意義,	圖例說明尺度,	量	影響因	
		並接受多元	點。	藝術常識、	並接受多元	覺察雕塑在空間	4. 實作評	子。	
		觀點。	視 2-IV-1	藝術鑑賞方	觀點。	中產生大或小的	量	【海洋教	
		3. 能運用雕	能體驗藝	法。	3. 能運用雕	關係。		育】	
		塑媒材的表	術作品,	視 A-IV-2	塑媒材的表	3. 教師利用課本		海 J10 運	
		現技法創作	並接受多	傳統藝術、	現技法創作	圖例〈雕橄欖核		用各種媒	
		作品,表達	元的觀	當代藝術、	作品,表達	舟〉、〈鏤雕象牙		材與形	
第 10 週		個人想法。	點。	視覺文化。	個人想法。	雲龍紋套球〉,		式,從事	
		4. 能應用藝	視 2-IV-2	視 A-IV-3	4. 能應用藝	說明毫雕和做工		以海洋為	
		術知能,布 置周遭環	能理解視	在地及各族	術知能,布 置周遭環	精細的雕塑作		主題的藝	
		境,展現生	覺符號的	群藝術、全	境,展現生	品,觀賞雕塑		術表現。	
		活美感。	意義,並	球藝術。	活美感。	時,須繞行作品		海 J18 探	
			表達多元	視 P-IV-3		一周,才能從不		討人類活	
			的觀點。	設計思考、 生活美感。		同方向看到輪廓		動對海洋	
			視 2-IV-3	生冶天恩 °		和細節的變化。		生態的影	
			能理解藝			4. 教師利用課本		響。	
			術產物的			圖例〈貓頭鷹〉		融入	
			功能與價			說明雕塑作品從		SDG14 水	
			值,以拓			每個角度觀看時		下生命: 保護和永	
								續利用海	

			展野視能計藝能生尋方多。 3-應思術,活求案元 IV 開考知因情解。 - 1以及 應境決			的 5. 角 (1 此 觀 練 (2項選件個變件四角致變 藝 度 教 動 立 。 新程頭,向的拍方量化 術 觀 學 為 體		洋以續,永。	
第 11 週	第三課書	藝二子A2 一A2 一大學 一人	視能元技現社點視能覺意 1-IV多與表或觀 2-IV現號, 人的 IV-親號,	視色造符視在群球視公在群EN型表意Ⅳ及術術IV藝及文論現為一名、。一術各活、、。 族全	1. 地現像元點 2. 灣然認在維藝的,的。能人等識地理術視以創 透文藝,文解所覺及作 過、文賞化在呈圖多觀 臺自的析的	1. 節例在景憶生回2. 否去的圖結生遊從考。師得營面的引觀問與學與問與哪人數學與是人景本圖的與學與是人景	1. 量 2. 量 3. 量 4. 量	【 育 環解樣境的性環 】 1 物及載要	

		藝用官解活以意藝過踐他知團溝能-J多,藝的展識J藝,與能隊通力-元探術關現。-C術建合,合協。	表的視能元動與對文關度視能報活現環達觀3透藝的,在環注。3規導動對境多點IV過文參培地境態 IV畫藝,自與元。一多活 養藝的 2或術展然社	動、藝術薪傳。	特3.元形現思。應材現人。 用和,創 多造呈作	點縣的然印容享3.的景問學帶念彩向本,市名人象,。教作實、生入,、,的以有勝文深請 師品照介欣鑑從意建賞及那古等刻試 可圖,紹賞賞構境構析居些蹟,的著 從例依並,的圖等學觀住著或令內分 本和序引同概、面生念的名自你 節風提導時 色 基。			
	第三課 水墨畫的 趣味	藝-J-A2 嘗 試設計思 考,探索藝 術實踐解決	會議題。 視 1-IV-2 能 供 材 , 技法,	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號意涵。	1. 能理解在 地藝術所呈 現的視覺圖 像,以及多	1. 教師可透過本 節插圖的相關圖 例並結合學生的 在地生活面貌與	1. 教師評 量 2. 態度評 量	【環境教 育】 環生物 解性及環	
第 12 週		問題的途 徑。 藝-J-B1 應 用藝術符 號,以表達	現個人或 社群的觀 點。 視 2-IV-2 能理解視	視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全 球藝術。 視 P-IV-1	元的創作觀 點。 2. 能透過臺 灣人文藝 然等藝文的	景點遊玩的回 憶,從中引導學 生思考、觀察與 回答。 2. 教師提問:是	3. 發表評 量 4. 討論評 量	境重要性。	

		觀格藝用官解活以意藝過踐他知團溝能點。一多,藝的展識一藝,與能隊通力與 B 元探術關現。一一術建合,合協。風 3 感索與聯美 2 實立群培作調展 善理生,感 透 利的養與的	覺意表的視能元動與對文關度視能報活現環會關符義達觀3透藝的,在環注。3規導動對境議懷號,多點IV過文參培地境態 IV畫藝,自與題。的並元。1多活 養藝的 2或術展然社的	公在群動傳公在群動傳、族	認在特3.元形現思誠地色能媒表個維,文。應材現人。開和,創作。	否去點縣的然印容享3.的景問學帶念彩向本記過,市名人象,。教作實、生入,、,的智灣是以有勝文深請 師品照介欣鑑從意建賞曾灣及那古等刻試 可圖,紹賞賞構境構析曾灣居些蹟,的著 從例依並,的圖等學觀與哪居些蹟,的著 從例依並,的圖等學觀與哪居些債務。			
第 13 週	第三課 三課 數味	藝-J-A2 嘗 試設,實 實 實 實 對 完	視1-IV-2 能使期多 技規對, 人的 計 計 記 記 記 記 記 記 記 記 記 的 記 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視 E-IV-1 色彩理表現	1. 能要解在 理解所覺 現所覺 別以 別 別 別 作 記 。 能 透 過 多 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 教圖的學生獨別的與本圖的與本圖的與本國的與學人之一,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,與一個人工,以一個人工,可以一個人工,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	1. 教師評 量 2. 態度 量 3. 量 3. 量 4. 討論評	【育環解樣境的性環】J1物及載要。	

	用號觀格藝用官解活以意藝過踐他知團溝能藝,點。 上多,藝的展識上藝,與能隊通力術以與 一B 元探術關現。 一C術建合,合協。符表風 3 感索與聯美 2 實立群培作調達 善華理生,感 透 利的養與的	視能覺意表的視能元動與對文關度視能報活現環會關2理符義達觀3透藝的,在環注。3規導動對境議懷IV解號,多點IV過文參培地境態 IV畫藝,自與題。2視的並元。1多活 養藝的 2或術展然社的2	球視公在群動傳。 -1 、族 薪	灣然認在特3.元形現思人等識地色能媒表個維文藝,文。應材現人。、文賞化 用和,創自的析的 多造呈作	回2.否去點縣的然印容享3.的景問學帶念彩向本答教記過,市名人象,。教作實、生入,、,的。師得臺以有勝文深請 師品照介欣鑑從意建賞問與哪居些蹟,的著 從例依並,的圖等學觀問與哪居些蹟,的著 從例依並,的圖等學觀問與哪居些債,的著 從例依並,的圖等學觀問與哪居些債,的著 從例依並,的圖等學觀問與哪居些債	里		
第三課	₹ — 藝-J-A2 賞	關懷。 視 1-Ⅳ-2	視 E-IV-1	1. 能理解在	1. 教師可透過本	1. 教師評	【環境教	
水墨畫	(新)	能使用多 元媒材與 技法,表	色彩理論、 造形表涵。	1. 此藝術所呈 現的視覺圖 像,以及多	節插圖的相關圖 例並結合學生的 在地生活面貌與	1. 教師計量 2. 態度評量	育】 環 別 別 別 別 別 別 別 の の の の の の の の の の の の の	
	問題的途	現個人或	視 A-IV-3	元的創作觀	景點遊玩的回	3. 發表評	禄任及環境承載力	

Г		T .				1	T	刀化工	
		徑。	社群的觀	在地及各族	點。	憶,從中引導學	量	的重要 性。	
		藝-J-B1 應	點。	群藝術、全	2. 能透過臺	生思考、觀察與	4. 討論評	14 0	
		用藝術符	視 2-IV-2	球藝術。	灣人文、自	回答。	量		
		號,以表達	能理解視	視 P-IV-1	然等藝文的	2. 教師提問:是			
		觀點與風	覺符號的	公共藝術、 在地及各族	認識,賞析	否記得曾與家人			
		格。	意義,並	群藝文活	在地文化的	去過臺灣哪些景			
		藝-J-B3 善	表達多元	動、藝術薪	特色。	點,以及居住的			
		用多元感	的觀點。	傳。	3. 能應用多	縣市有那些著名			
		官,探索理	視 3-IV-1		元媒材和造 形表現,呈	的名勝古蹟或自			
		解藝術與生	能透過多		形衣玩, 主 現個人創作	然人文等,令你			
		活的關聯,	元藝文活		思維。	印象深刻的內			
		以展現美感	動的參			容,請試著分			
		意識。	與,培養			享。			
		藝-J-C2 透	對在地藝			3. 教師可從本節			
		過藝術實	文環境的			的作品圖例和風			
		踐,建立利 他與合群的	關注態			景實照,依序提 問、介紹並引導			
		知能,培養	度。			學生欣賞,同時			
		團隊合作與	視 3-IV-2			带入鑑賞的概			
		溝通協調的	能規畫或 報導藝術			念,從構圖、色			
		能力。	報導藝術			彩、意境等面 向,建構學生基			
			活動,展 現對自然			本的賞析觀念。			
			環境與社			1 × × × × × × × ×			
			會議題的						
	t-la		關懷。						
	第三課	藝-J-A2 嘗	視 1-IV-2	視 E-IV-1	1. 能理解在	1. 教師可透過本	1. 教師評	【環境教	
第 15 週	水墨畫的 趣味	試設計思	能使用多	色彩理論、	地藝術所呈	節插圖的相關圖	量	育】	
	/C/IF	考,探索藝	元媒材與	造形表現、	現的視覺圖	例並結合學生的	2. 態度評	環 J1 了	

1 9D TU 299 1 /1 5 7 1 /1 2 1 /1 2 2 1 /1 2 2 1 /1 2 2 1 /1 2 2 1 /1 2 2 2 2	第 16 週 第四課	術問徑藝用號觀格藝用官解活以意藝過踐他知團溝能實題。 J 藝,點。 J 多,藝的展識 J 藝,與能隊通力踐的 B 術以與 B 元探術關現。 C 術建合,合協。 A 解途 1 符表風 3 感索與聯美 2 實立群培作調解途 應 達 善 理生,感 透 利的養與的	技現社點視能覺意表的視能元動與對文關度視能報活現環會關視法個群。2理符義達觀3透藝的,在環注。3規導動對境議懷1,人的 IV解號,多點IV過文參培地境態 IV畫藝,自與題。IV表或觀 2視的並元。1多活 養藝的 2或術展然社的 1	符視在群球視公在群動傳統A-V 藝藝P-共地藝、。E-N-A-N 術術IV-藝及文藝涵-A-A	像元點 2. 灣然 認在特 3.元形現思,的。能人等識地色能媒表個維以創一透文藝,文。應材現人。及作一過、文賞化一用和,創色多觀一臺自的析的一多造呈作	在景憶生回2.否去點縣的然印容享3.的景問學帶念彩向本 1.地點,思答教記過,市名人象,。教作實、生入,、,的生遊從考。師得臺以有勝文深請 師品照介欣鑑從意建賞活玩中、 提曾灣及那古等刻試 可圖,紹賞賞構境構析 當面的引觀 問與哪居些蹟,的著 從例依並,的圖等學觀析貌回導察 :家些住著或令內分 本和序引同概、面生念 和與 學與 是人景的名自你 節風提導時 色 基。 討	量 3. 量 4. 量 1. 教師評 1. 教師	解樣境的性生性承重。環境多環力	國文
--	------------	--	---	---	---	---	---	-----------------	----

畫話	與藝術活	能使用構	色彩理論、	彩、造形等	論〈EPSON 商用	量	育】
	動,增進美	成要素和	造形表現、	構成要素和	印表機耐用系	2. 態度評	環 J1 了
	感知能。	形式原	符號意涵。	形式原理,	列:大象篇〉,	量	解生物多
	藝-J-B1 應	理,表達	視 A-IV-1	表達廣告訴	教師利用此圖	3. 發表評	樣性及環
	用藝術符	情感與想	藝術常識、	求。	片,帶領學生討	量	境承載力
	號,以表達	法。	藝術鑑賞方	2. 體驗廣告	論印表機和大象	4. 討論評	的重要
	觀點與風	視 2-IV-1	法。	作品,鑑賞	的關聯,以及此	量	性。
	格。	能體驗藝	視 P-IV-2	廣告,並接	廣告的訴求為		【原住民
	藝-J-C3 理	術作品,	展覽策畫與	受多元觀	何。		族教育】
	解在地及全球藝術與文	並接受多	執行。	點。	2. 教師利用圖片		原 J11 認
	化的多元與	元的觀	視 P-IV-3	3. 應用設計	說明廣告誕生的		識原住民
	差異。	點。	設計思考、 生活美感。	思考及藝術	流程,引導學生		族土地自
		視 3-IV-2	王伯夫恩	知能,創作	觀察廣告團隊,		然資源與
		能規畫或		有趣的作	以及每一位成員		文化間的
		報導藝術		品,表現生	的工作職掌。		關係。
		活動,展		活美感。	3. 教師利用課文		【生涯規
		現對自然		4. 透過廣告	範例和圖片,說		畫教育】
		環境與社		設計實踐, 培養團隊合	明擴散與收斂的		涯 J3 覺
		會議題的		作與溝通協	創意思考方式。		察自己的
		關懷。		調的能力。	4. 藝術探索:我		能力與興
		視 3-IV-3			們也是廣告人		趣。
		能應用設 計思考及			(1)教學重點:		融入
		藝術知			此處為擴散與收		SDG15 陸 域生命:
		能,因應			斂創意思考方式		保護、恢
		生活情境			的練習。		復和促進
		尋求解決 方案。			(2)活動注意事		陸域生態
		74 不			項:提醒學生留		系統的永

					意各步驟的細 節、每個人的 見都很重要文 利貼上的文字 7~14個字為 佳。		續永理對化並地遏多失利續森抗,扭退制樣。用地林沙制轉化生性。管,漢止土,物喪	
第 17 週	課 基	視能成形理情法視能術並元點視能報活現1一世要式,感。2-體作接的。3-規導動對1一用素原表與 IV驗品受觀 IV畫藝,自一一構和 達想 1-藝,多 2或術展然	視色造符視藝藝法視展執視設生E-IV=1、新號A-術術。P-覽行P-計活工論現涵-1、業。IV=3、。、方、多數、。	1.彩構形表求 2.作廣受點 3.思知有品活 4.使、成式達。體品告多。應考能趣,美透用造要原廣 驗,,元 用及,的表感過色形素理告 廣鑑並觀 設藝創作現。廣等和,訴 告賞接 計術作 生 告	1.論印列教片論的廣何 2.說流觀以的 3.範信 EPSON 東京 中 表 那的 師廣,廣每作師和賞 SON 財 類 開 領機,訴 利 告 引 告 一 職 利 圖 外 用 篇 此 學 和 以 求 用 誕 導 團 位 掌 用 片 和 商 系 〉 圖 生 大 及 為 圖 生 學 隊 成 。 課 , 討 射 用 , 討 象 此 片 的 生 , 員 文 說 討 用	1. 量 2. 量 3. 量 4. 量	【育環解樣境的性【族原識族然文關【畫環】】1 生性承重。原教】原土資化條生教境 物及載要 住育11住地源間。涯育教 了多環力 民】認民自與的 規】	國文

			環 會 關視能計藝能生尋方境 議 懷 3.應思術,活求案與 題。 IV用考知因情解。社 的 3.設及 應境決		培養與能調的	明創 4. 們 (1 此 斂 的 (2 項意節見利7 住 攬 意 藝 也) 處 創 練 活提步每很上 似 方 索 告 點 費 器 動 壓 縣 個 重 的 個 與 考 探 廣 重 散 考 意 里 動 程 縣 個 重 的 人 要 文 字		涯 察 能 趣融SD域保復陸系續永理對化並地遏多失了 自 力 。入GI生護和域統利續森抗,扭退制樣。己 與 5命、促生的用地林沙制轉化生性覺 的 興 陸:恢進態永。管,漢止土,物喪	
第 18 週	第 畫	藝-J-A1 / A1 /	視1-IV-1 能使要式,感。 形理情法。 表與 ₹2-IV-1 能體 養	視 E-IV-1 色彩理表意形式 A-IV-1 藝術 A-IV-1 藝術 鑑 法 P-IV-2	1. 彩構形表求 2. 作廣色等和,訴告實鑑無所	1.作品賞析和商用 論《EPSON商用 部表表大利用 新新,印 新新,即 新新,即 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	1. 教師 量 2. 量 卷 計量 3. 量 計量	【育眾解樣境的性 環 類 了 別 生性承重。 原 住 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	國文

J-C3 及與元 藝好球化差	並接受多 執行。	3. 思知有品活4.設培作調 8. 思知有品活4.設培作調 1. 一人	師廣,廣每作師和散思術是教為意習動程步每很上個利告引告一職利圖與考探廣重擴思。注學的人要文字圖生學隊成。課,斂式:人點與方 意生細的、字為片的生,員 文說的。我 收式 事留 意便以片的生,員 文說的。我	族原 識族然文關【畫涯察能 趣融DJ域保復陸系續永理對化並地遏多教 JI 原土資 化係生教 J3 自力。入G生護和域統利續森抗,扭退制樣育 11 住地源間。涯育 己與 5命、促生的用地林沙制轉化生性】認民自與的 規】覺的興 陸:恢進態永。管,漠止土,物喪 12 以 13 以 14 以 15 以 16
----------------------	----------	---	---	--

		1	T	T	T	1	ı	ı	Γ
	第四課	藝-J-A1 參	視 1-IV-1	視 E-IV-1	1. 使用色	1. 作品賞析和討	1. 教師評	【環境教	國文
	畫話	與藝術活	能使用構	色彩理論、	彩、造形等	論〈EPSON 商用	量	育】	
		動,增進美	成要素和	造形表現、	構成要素和	印表機耐用系	2. 態度評	環 J1 了	
		感知能。	形式原	符號意涵。	形式原理,	列:大象篇〉,	量	解生物多	
		藝-J-B1 應	理,表達	視 A-IV-1	表達廣告訴	教師利用此圖	3. 發表評	樣性及環	
		用藝術符	情感與想	藝術常識、	求。	片,带領學生討	量	境承載力	
		號,以表達	法。	藝術鑑賞方	2. 體驗廣告	論印表機和大象	4. 討論評	的重要	
		觀點與風	視 2-IV-1	法。	作品,鑑賞	的關聯,以及此	量	性。	
		格。	能體驗藝	視 P-IV-2	廣告,並接	廣告的訴求為		【原住民	
		藝-J-C3 理	術作品,	展覽策畫與	受多元觀	何。		族教育】	
		解在地及全	並接受多	執行。	點。	2. 教師利用圖片		原 J11 認	
		球藝術與文化的名元與	元的觀	視 P-IV-3	3. 應用設計	說明廣告誕生的		識原住民	
		化的多元與 差異。	點。	設計思考、	思考及藝術	流程,引導學生		族土地自	
第 19 週			視 3-IV-2	生活美感。	知能,創作	觀察廣告團隊,		然資源與	
			能規畫或		有趣的作	以及每一位成員		文化間的	
			報導藝術		品,表現生	的工作職掌。		關係。	
			活動,展		活美感。	3. 教師利用課文		【生涯規	
			現對自然		4. 透過廣告	範例和圖片,說		畫教育】	
			環境與社		設計實踐, 培養團隊合	明擴散與收斂的		涯 J3 覺	
			會議題的		培養團隊合 作與溝通協	創意思考方式。		察自己的	
			關懷。		調的能力。	4. 藝術探索: 我		能力與興	
			視 3-IV-3			們也是廣告人		趣。	
			能應用設			(1)教學重點:		融入	
			計思考及			此處為擴散與收		SDG15 陸	
			藝術知 能,因應			斂創意思考方式		域生命:	
			生活情境					保護、恢 復和促進	
			尋求解決			11、11、11、日		及作权是	

		方案。			(2)活動注意事 項意是 意 意 意 意 等 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		陸系續永理對化並地遏多失域統利續森抗,扭退制樣。生的用地林沙制轉化生性態永。管,漢止土,物喪	
郑 置	藝與動感藝用號觀格藝解球化差	視能成形理情法視能術並元點視能報活1-1使要式,感。2-體作接的。3-規導動V用素原表與 VI 驗品受觀 VI畫藝,-1構和 達想 1 藝,多 2或術展	視色造符視藝藝法視展執視設生EV彩形號 A-術術。 P-覽行 P-計活工	1.和〈用用象利片生機關此求 2.圖告程作討EP印系篇用,討和聯廣為教片誕,品論ON機:,圖領印象以的。利明的導賞 商耐大師 學表的及訴 用廣流學析 商耐大師 學表的及訴 用廣流學	1.論印列教片論的廣何2.說流觀以的3.作〈表:師,印關告。教明程察及工教所と () () () () () () () () () () () () ()	1. 量 2. 量 3. 量 4.量評 評 評 評 評 評	【育環解樣境的性【族原識族然文關【環】】1生性承重。原教」原土資化係生境 物及載要 住育1住地源間。涯教 了多環力 民】認民自與的 規	國文

	現環會關視能計藝能生尋方對境議懷3-應思術,活求案自與題。1V-設及應境決然社的 3。2000 800 800 800 800 800 800 800 800 800	生團每的掌 3. 課圖擴的方 4. 索是 (1 點擴創式(2事學步節的重貼以觀隊一工。教文片散創式藝:廣) : 散意的)項生驟、意要上7察,位作 師範,與意。術我告學此與思練話:留的每見、的2廣以成職 利例說收思 探們人學處收考習註完無個都便文4告及員 用和明斂考 也 重為斂方。意醒各 人很利字個告及員 用和明斂考	範明創4.們(1)此斂的(2項意節見利?住例擴意藝也)教為意習無提步每很上個與考探廣學擴思。	畫 涯 察 能 趣融D域保復陸系續水理對化並地遏多失 了 自 力 。入GI生護和域統利續森抗,扭退制樣。 學 的 興 陸:恢進態永。管,漠止土,物喪
--	---	--	--	--

			字為佳。		

註1:請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。