

三、嘉義縣更寮國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	探索覺察：書情蜜意(上)	課程 設計者	林貞吟	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	地球公民、樂學展能、科技探索	與學校願景呼 應之說明	1. 透過佳文閱讀和多元學習，增廣學生見聞、提升閱讀理解力、增進閱讀探索能力。 2. 同儕樂於合作學習，增進學習樂趣，展現多元能力，創造學習亮點。 3. 結合資訊科技，增加教學效能，提升學習動力。				
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 設計一系列教學活動培養學生具備該學習階段之基本語文素養，並具有閱讀所需的基本知能，最後將語文能力實際應用在人際溝通與創作中。 2. 透過小組學習協助學生建立與理解同儕之感受，並樂於與同儕互動，養成團隊成員合作之素養。 3. 習得繪本創作與設計的技巧，並透過彩繪創作與資料剪輯促進視覺的感動，進而培養美感體驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第2週	蒐集資料 剪輯 工作坊	藝 3-II-4 能透過物件 <b>蒐集</b> 或藝術創作，美化生活環境。  語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量 <b>說話</b> 。	1. <b>興趣主題</b>  2. <b>作品內容</b>	1. 能主動 <b>蒐集</b> 興趣主題或藝術創作，美化教室環境。  2. 用清晰語音、適當語速和音量 <b>說出</b> 自己 <b>作品</b> 的內容。	1. 能完成剪輯學習單  2. 能上台分享作品	<b>活動一：主題剪輯</b> 1. 從國語日報中找到自己感興趣的主題 2. 蒐集與整理資料 3. 將資料剪貼在剪輯學習單上，完成剪輯學習單  <b>活動二：上台分享作品</b> 1. 將完成的剪輯學習單張貼在黑板上分享。 2. 老師給予正向回饋與鼓勵	國語日報  剪輯學習單	2
第3週 - 第6週	詩篇 仿作	語 6-II-5 <b>仿寫</b> 童詩。  語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量 <b>說話</b> 。	1. <b>短篇童詩</b>  2. <b>童詩創作</b>	1. 試著使用相關策略 <b>仿寫</b> 短篇童詩。  2. 用清晰語音、適當語速和音量 <b>說出</b> 自己的 <b>童詩</b> 創作。	1. 能順利完成童詩仿作  2. 能大方上台分享童詩	<b>活動一：童詩仿作</b> 1. 師生共讀國語日報詩篇 2. 師生共同討論童詩內容與基本架構 3. 學生自訂一題目，完成童詩仿作  <b>活動二：上台分享童詩</b> 1. 將完成的童詩用清晰語音、適當語速和音量讀出來與大家分享。 2. 老師給予正向回饋與鼓勵	國語日報詩篇  自製訪寫學習單	4
第7週 - 第10週	文章 仿作	語 6-II-6 <b>運用</b> 改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	1. <b>文章的仿作與創作</b>	1. <b>運用</b> 改寫、縮寫、擴寫等技巧仿進行文章的仿作與創作。	1. 能完成文章仿作	<b>活動一：文章仿作</b> 1. 師生共讀國語日報文章 2. 師生共同討論文章內容與基本架構 3. 學生自訂一題目，完成文章仿作	國語日報文章  文章仿作學習單	4

		語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	2. 文章大意	2. 使用清晰語音、適當語速和音量說出文章大意	2. 能上台分享文章	活動二：上台分享文章 1. 將完成的文章用清晰語音、適當語速和音量讀出來與大家分享。 2. 老師給予正向回饋與鼓勵	
第 11 週 - 第 16 週	社區故事 (一) 蒜頭糖廠 長壽橋 蒜頭大橋	資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法  社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。  藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1. 網路搜尋引擎  2. 蔗糖文化事物  3. 藝術媒材 4. 創作理念	1. 使用網路搜尋引擎與同儕合作搜尋景點並表達結論。  2. 藉由實地參訪表達對故鄉蔗糖文化事物與環境的關懷。  3. 能結合不同的藝術媒材，透過彩繪蔗糖文化學習單的形式表達自身創作理念。	1. 能與同儕合作搜尋景點，並分享喜愛的景物。  2. 能完成參訪蒜頭糖廠/長壽橋/蒜頭大橋學習單  3. 能完成蔗糖文化景點彩繪創作。	活動一：說說蒜頭糖廠/長壽橋/蒜頭大橋景物 1. 全班每 2~3 人一組，老師發給每組學生一台平板電腦。 2. 每組學生共同搜尋 1~2 個景點(蒜頭糖廠、糖廠五分車、長壽橋、蒜頭大橋)，並說出自己喜愛的景物。 活動二：實際參訪蒜頭糖廠/長壽橋/蒜頭大橋 1. 師生先就學習單內容進行討論： (1) 在這次的參訪活動中，讓你學到了什麼？ (2) 最吸引你的地方是什麼？為什麼？ (3) 請小朋友說出參訪過程中讓自己感到印象不好的地方，並想想可以改善的辦法。 2. 完成參訪學習單 活動三：彩繪蔗糖文化景點 1. 老師引導學生認同我們的家鄉，並為我們的家鄉景點盡一點心力：為了能吸引更多的遊客到故鄉來，請發揮自己的創意，改	搜尋網站資料： 蒜頭糖廠/長壽橋/蒜頭大橋

						造景點。 2. 完成蔗糖文化景點彩繪創作		
第17週 - 第21週	繪本 創作	語 6-II-5 <b>仿寫</b> 童詩。  語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量 <b>說話</b> 。	1. <b>短篇</b> 文章  2. <b>繪本</b> 創作理念	1. 能試著使用寫作策略 <b>仿寫</b> 繪本的短篇 <b>文章</b> 。  2. 使用清晰語音、適當語速和音量 <b>說出繪本創作理念</b> 。	1. 能完成短篇繪本仿作  2. 能上台分享繪本	<b>活動一：繪本創作</b> 1. 師生共同討論繪本的內容與形式 2. 學生想好自己的繪本名稱 3. 仿作簡單的繪本故事 4. 加入插圖 <b>活動二：上台分享繪本</b> 1. 將完成的繪本內容用清晰語音、適當語速和音量讀出來與大家分享。 2. 老師給予正向回饋與鼓勵	圖書室主題繪本  自製童詩學習單	5
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 1 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
<b>特教需求學生課程調整</b>	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：  特教老師簽名：李宜潔 普教老師簽名：林貞吟							