

四、嘉義縣水上國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	木笛團	課程 設計者	楊秉騏	總節數/ 學期	42/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活力 溫馨 卓越	與學校願景 呼應之說明	讓學生以卓越的技巧及豐富的情感，吹出充滿活力、溫馨的樂曲				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情 境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養，並具有生活所需的基 礎數理、肢體及藝術等符號知能， 能以同理心應用在生活與人際溝 通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 正確了解木笛相關知識與使用 2. 準確演奏樂譜節奏與音高 3. 感受音樂帶給人的感動				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	音樂基礎訓練與樂曲練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練讓學生更了解樂譜中所需要的技巧及知識，並磨練相關直笛演奏技巧來使學生演奏出更深度的音樂。 2. 透過直笛合奏讓學生練習，演奏時聆聽其他聲部並把自身調整到適當音色及音量，觀察其他聲部之演奏來相互配合。	1. 能正確唱出譜上的音高，並了解譜上各記號所代表的意思。 2. 吹奏樂曲並流暢的視譜 3. 除了個人演奏還能跟其他聲部互相配合。	1. 音樂基礎訓練(1) 2. 長音及吐音與音階之練習(長音) 3. 直笛合奏練習 4. 分部練習	1. 自編長音練習教材及吐音教材。 2. 自編直笛合奏曲目(二聲部窗邊的故事) (白月光與硃砂痔)	8
第(5)週 - 第(8)週	音樂基礎訓練與樂曲練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練讓學生更了解樂譜中所需要的技巧及知識，並磨練相關直笛演奏技巧來使學生演奏出更深度的音樂。 2. 透過直笛合奏練習來提升學生演奏的能力，並利用音樂表達情感(依學生程度配合曲目難易度)	1. 能正確唱出譜上的音高，並了解譜上各記號所代表的意思(窗邊的故事)。 2. 吹奏樂曲並流暢的視譜 3. 除了個人演奏還能跟其他聲部互相配合。 4. 練習觀看指揮。	1. 音樂基礎訓練(2) 2. 長音及吐音與音階之練習(吐音) 3. 直笛合奏練習 4. 分部練習(節奏類型或音高相似聲部一起練習，最後總合奏)	1. 自編長音練習教材及吐音教材。 2. 自編直笛合奏曲目(二聲部窗邊的故事) (白月光與硃砂痔)	8
第(9)週 - 第(12)週	音樂基礎訓練與樂曲練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練讓學生更了解樂譜中所需要的技巧及知識，並磨練相關直笛演奏技巧來使學生演奏出更深度的音樂。 2. 透過直笛合奏讓學生練習，演奏時聆聽其他聲部並把自身調整到適當音色及音量，觀察其他聲部之演奏來相互配合。	1. 能正確唱出譜上的音高，並了解譜上各記號所代表的意思(白月光與硃砂痔)。 2. 吹奏樂曲並流暢的視譜。 3. 除了個人演奏還能跟其他聲部互相配合。 4. 練習觀看指揮。	1. 音樂基礎訓練(3) 2. 長音及吐音與音階之練習(三度音) 3. 直笛合奏練習 4. 分部練習(節奏類型或音高相似聲部一起練習，最後總合奏)	1. 自編長音練習教材及吐音教材。 2. 自編直笛合奏曲目(二聲部窗邊的故事) (白月光與硃砂痔)	8

第(13)週 - 第(16)週	音樂基礎訓練與樂曲練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練讓學生更了解樂譜中所需要的技巧及知識，並磨練相關直笛演奏技巧來使學生演奏出更深度的音樂。 2. 透過直笛合奏讓學生練習，演奏時聆聽其他聲部並把自身調整到適當音色及音量，觀察其他聲部之演奏來相互配合。	1. 能正確唱出譜上的音高，並了解譜上各記號所代表的意義(白月光與硃砂痔)。 2. 吹奏樂曲並流暢的視譜 3. 除了個人演奏還能跟其他聲部互相配合。 4. 能準確地配上伴奏音樂。	1. 音樂基礎訓練(4) 2. 長音及吐音與音階之練習(五度音) 3. 直笛合奏練習 4. 分部練習(節奏類型或音高相似聲部一起練習，最後總合奏)	1. 自編長音練習教材及吐音教材。 2. 自編直笛合奏曲目(二聲部窗邊的故事)(白月光與硃砂痔)(四聲部聖誕歌曲)	8
第(17)週 - 第(20)週	音樂基礎訓練與樂曲練習	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 聖誕音樂會 2. 討論及回饋	1. 透過聖誕音樂會讓學生了解聖誕節歌曲的歷史及音樂所要表達的意思，並讓學生透過初次站上舞台的經驗來了解自己的不足。 2. 透過音樂會錄影來互相討論音樂聲部間的互相配合，分組討論出可以讓各聲部更好的方法。	1. 能熟練並演奏音樂會曲目 2. 能學習在台上與同儕表演的經驗	1. 聖誕音樂會演出 2. 討論及回饋	1. 自編長音練習教材及吐音教材。 2. 自編直笛合奏曲目(二聲部窗邊的故事)(白月光與硃砂痔)	8
第(21)週	音樂基礎訓練與樂曲練習	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 母親節才藝表演討論及回饋	1. 透過音樂會錄影來互相討論音樂聲部間的互相配合，分組討論出可以讓各聲部更好的方法。	1. 透過分組討論了解演出當下狀況分析。	1. 討論及回饋 2. 接上麥克風注意事項探討與回饋	1. 直笛合奏曲目(白月光與硃砂痔)	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

訊科技教學內容	
特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：朱原禾 普教老師姓名：楊秉騏</p>

年級	高年級	年級課程 主題名稱	木笛團	課程 設計者	楊秉騏	總節數/ (下)學期	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活力 溫馨 卓越	與學校願景 呼應之說明	讓學生以卓越的技巧及豐富的情感，吹出充滿活力、溫馨的樂曲				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情 境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養，並具有生活所需的基 礎數理、肢體及藝術等符號知能， 能以同理心應用在生活與人際溝 通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養	課程 目標	1. 能正確地按出譜上的指法 2. 能準確地吹奏節奏 3. 能樂於與他人合作並完成曲目				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	音樂基礎訓練與樂曲練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練讓學生更了解樂譜中所需要的技巧及知識，並磨練相關直笛演奏技巧來使學生演奏出更深度的音樂。 2. 透過直笛合奏讓學生練習，演奏時聆聽其他聲部並把自身調整到適當音色及音量，觀察其他聲部之演奏來相互配合。	1. 能穩定吹奏長音及吐音練習 (上學期基本練習總複習) 2. 能使用正確的直笛指法吹奏樂曲並流暢的視譜 3. 演奏樂曲(神隱少女 重新開始)第一頁	1. 音樂基礎訓練(5) 2. 長音及吐音與音階之練習(總複習上) 3. 直笛合奏練習 4. 分部練習(節奏類型或音高相似聲部一起練習，最後總合奏)	1. 自編長音練習教材及吐音教材。 2. 直笛合奏曲目(神隱少女 重新開始)	8
第(5)週 - 第(8)週	音樂基礎訓練與樂曲練習	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習	1. 透過音樂基礎訓練讓學生更了解樂譜中所需要的技巧及知識，並磨練相關直笛演奏技巧來使學生演奏出更深度的音樂。 2. 透過直笛合奏讓學生練習，演奏時聆聽其他聲部並把自身調整到適當音色及音量，觀察其他聲部之演奏來相互配合。	1. 能穩定吹奏長音及吐音練習 (在基本練習中加入進階漸強練習) 2. 能使用正確的直笛指法吹奏樂曲並流暢的視譜 3. 演奏樂曲(神隱少女 重新開始)第二頁	1. 音樂基礎訓練(6) 2. 長音及吐音與音階之練習(長音加入漸強) 3. 直笛合奏練習 4. 分部練習(節奏類型或音高相似聲部一起練習，最後總合奏)	1. 自編長音練習教材及吐音教材。 2. 直笛合奏曲目(神隱少女 重新開始)	8

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>音樂基礎訓練與樂曲練習</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習</p>	<p>1. 透過音樂基礎訓練讓學生更了解樂譜中所需要的技巧及知識，並磨練相關直笛演奏技巧來使學生演奏出更深度的音樂。 2. 透過直笛合奏讓學生練習，演奏時聆聽其他聲部並把自身調整到適當音色及音量，觀察其他聲部之演奏來相互配合。</p>	<p>1. 能穩定吹奏長音及吐音練習 (在基本練習中加入進階漸強漸弱練習) 2. 能使用正確的直笛指法吹奏樂曲並流暢的視譜 3. 演奏樂曲(神隱少女 重新開始)第三頁</p>	<p>1. 音樂基礎訓練(7) 2. 長音及吐音與音階之練習(長音加入漸強漸弱) 3. 直笛合奏練習 4. 分部練習(節奏類型或音高相似聲部一起練習，最後總合奏)</p>	<p>1. 自編長音練習教材及吐音教材。 2. 直笛合奏曲目(神隱少女 重新開始)</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>音樂基礎訓練與樂曲練習</p>	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 音樂基礎訓練 2. 演奏技巧練習 3. 合奏練習</p>	<p>1. 透過音樂基礎訓練讓學生更了解樂譜中所需要的技巧及知識，並磨練相關直笛演奏技巧來使學生演奏出更深度的音樂。 2. 透過直笛合奏讓學生練習，演奏時聆聽其他聲部並把自身調整到適當音色及音量，觀察其他聲部之演奏來相互配合。</p>	<p>1. 能穩定吹奏長音及吐音練習 (基本練習及進階練習總複習) 2. 能使用正確的直笛指法吹奏樂曲並流暢的視譜 3. 演奏樂曲(神隱少女 重新開始)第四頁</p>	<p>1. 音樂基礎訓練(8) 2. 長音及吐音與音階之練習(總複習下) 3. 直笛合奏練習 4. 分部練習(節奏類型或音高相似聲部一起練習，最後總合奏)</p>	<p>1. 自編長音練習教材及吐音教材。 2. 直笛合奏曲目(神隱少女 重新開始)</p>	<p>8</p>

第(17)週 - 第(20)週	音樂基礎訓練與樂曲練習	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 母親節才藝表演	1. 透過母親節才藝表演讓學生了解宮崎駿歌曲的歷史及音樂所要表達的意思，並讓學生透過初次站上舞台的經驗來了解的自身的不足。	1. 能熟練並演奏才藝表演曲目 2. 能學習在台上與同儕表演的經驗 3. 演奏隊形須知 4. 麥克風擺放位置及吹奏注意事項	1. 母親節才藝表演	1. 直笛合奏曲目 (神隱少女 重新開始)	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：朱原禾 普教老師姓名：楊秉騏</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。