

嘉義縣安東國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	童顏童心	課程 設計者	許珮儀	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	☒第一類 統整性探究課程 ☒主題 ☐專題 ☐議題*是否融入 ☒生命教育 ☐安全教育☐戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	愛生活 玩創意 樂學習		與學校願景呼 應之說明	一、以嬰戲圖為媒材，貼近學生生活，並比較古今兒童生活的差異性。 二、模仿網紅播報的方式分享個人想像未來的生活。 三、從觀察圖片中，學習到嬰戲圖的實際內涵，並探討相關的社會議題。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備欣賞故宮展物的基本素養，透過看圖書說故事、嬰戲圖大觀園單元，促進學生感官發展，進而創作出屬於自己的作品，培養學生美感。 二、從兒童的過去與現在單元中，探索畫中所要表達的意涵，進而連結到現今生活中可能遇到的問題，發表自己的看法，認識個人特質，發展生命的潛能。 三、從我是 youtuber 活動中探索自己的性向，進行生涯初探，實踐個人想法，以處理日常生活所遇到的問題，進而想像自己的未來。 四、能尊重並聆聽他人意見，理解他人感受，並能與人互相合作，共同完成網紅的體驗與上台報告。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(4)週	看圖說故事	藝 2-III-5 能 表達 對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 藝 1-III-8 能 嘗試 不同創作形式， 從事 展演活動。 語 6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 嬰戲圖初探。 2. 閱讀嬰戲圖。	1. 能 表達 對嬰戲圖等藝術作品的看法，並 欣賞 古代藝術家繪製嬰戲圖之美。 2. 閱讀《搗練圖》的文字敘述， 嘗試 運用肢體語言， 從事 展演圖中的情節。 3. 選擇一幅嬰戲圖，用文字描述畫中人物與動作， 培養 學生思考與觀察等寫作基本能力。	1. 學生能 說出 嬰戲圖的定義與古人要 表達 的寓意。 2. 看到各幅嬰戲圖可以比較出相同點。 3. 能閱讀相關文本，並能試著用摹寫的方式寫出對畫作的描述。	教師導學 活動一：嬰戲圖初探(1節) 1. 介紹嬰戲圖的定義，並概覽幾幅有名的嬰戲圖。 2. 引導學生注意圖畫中的圖像繪製，討論其共同點，再帶入嬰戲圖的寓意(多子多孫)。 學生自學 組間互學 活動二：閱讀嬰戲圖(2節) 1. 請學生閱讀 <u>陳郁如畫仙</u> 一書中關於 <u>唐張萱《搗練圖》</u> 的描述，請幾位同學上台，一邊閱讀一邊做出文字描述的動作。 2. 請選擇一幅嬰戲圖，請同學寫出描寫該圖的文字，須包含場景、人物相貌、衣著、動作等描述。 組間互學 3. 選擇相同主題者為一組，互相分享自己的寫作學習單，並將作品展示在布告欄。	單槍投影、觸控電視、閱讀文章、寫作學習單	4
第(5)週－第(8)週	嬰戲圖大觀園	藝 2-III-5 能 表達 對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 語 2-III-6 結合科技與資訊，提	1. 介紹著名嬰戲圖 2. 童玩大搜查	1. 從老師的介紹中，學會欣賞畫家創作嬰戲圖的背景與用意，並 表達 出自己的看法。 2. 請同學使用平	1. 能 說出 至少三幅有名的嬰戲圖名稱，並能說出畫家創作嬰戲圖的用意。	教師導學 活動一：請同學上台介紹著名的嬰戲圖 1. <u>晉顧愷之女史箴圖</u> 。 2. <u>宋徽宗仿唐張萱搗練圖</u> 。 3. <u>宋蘇漢臣秋庭嬰戲圖</u> 。 4. <u>宋蘇漢臣嬰戲圖</u> 。 5. <u>宋李嵩市擔嬰戲圖</u> 。	單槍投影、觸控電視、平板電腦	4

		升 表達 的效能。		板，結合科技與資訊，搜尋老師指定的嬰戲圖，欣賞不同的藝術作品。 3. 由小組合作，共同找出嬰戲圖中有的童玩，在分組上台報告，表達自己的看法。	2. 學生能從網路上搜尋到畫素高的嬰戲圖，並能欣賞嬰戲圖中的畫作手法。 3. 小組討論與觀察，尋找嬰戲圖中有表現出來的童玩或遊戲。	6. <u>清無款生平樂事圖</u>。 組內共學組間互學 活動二：分組尋寶趣 1. 將全班分成五組，每組指定至少一幅嬰戲圖，尋找圖中所玩之童玩或遊戲，記下來畫在海報上與同學分享。 2. 分組報告並介紹圖中所玩之童玩與遊戲，並請其他人找找看有沒有該組遺漏之童玩。		
第(9)週 — 第(12)週	兒童的過去到現在	藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1. 探討多子多孫的寓意與台灣少子化。 2. 討論畫中性別意涵，並比較與現在社會相異處。	1. 透過觀察嬰戲圖，覺察當時古人繪製嬰戲圖的寓意，表現對人的關懷。 2. 透過對現今台灣少子化問題進行討論與省思，並提出讓人感興趣的提升生育率政策。 3. 覺察古人嬰戲圖中繪製男孩的用意，比較與現今社會的差別，並運用同理心了解同學的經歷。	1. 能透過觀察嬰戲圖，覺察當時古人繪製嬰戲圖的寓意，表現對人性的觀察與關懷。 2. 能發表對台灣少子化的看法。 3. 能對現今提升生育率政策表達看法或提出合宜的政策。 4. 能比較古今的差異性，並說出自己的	教師導學 活動一：台灣的少子化 1. 學生先理解嬰戲圖含有多子多孫的意涵，再調查曾祖父母、祖父母輩、父母輩平均生養幾個小孩，並思考台灣少子化的原因。 學生自學 2. 搜尋現有的提升生育率政策，討論能否有效提高生育率。 3. 說說看，如果你是政府官員要怎麼提高生育率，請學生分組討論，製作ppt 與同學分享。 組內共學 組間互學 活動二：性別大調查 1. 全班討論：嬰戲圖中的嬰孩是男生還是女生？如果是男生居多，為什麼？請討論後完成學習單。	單牆投影、平板電腦 p	4

					親身經歷，同理同學的感受。	2. 比照現今社會，男孩和女孩有無不同？在家裡男生女生會有差別嗎？依此主題將全班分為兩組，進行辯論會。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	我是 yout uber (1)	綜 1c-III-1 運用 生涯資訊，初探 探索 自己的生涯發展。 綜 2c-III-1 分析與判讀 各類資源， 規劃 策略以 解決 日常生活的問題。	1. 認識自己 2. 認識各行各業。 3. 未來可能消失的職業。	1. 運用 網路上的生涯資訊，了解自己的興趣與多元智能或是何倫碼， 探索 自己未來可能的生涯發展。 2. 搜尋 網路資源， 分析 各個職業， 判讀 適合自己的職業類別，做為日後工作選擇的參考。 3. 分析與判讀 網路資訊，知道未來幾十年有哪些工作可能被取代，並思考可能有哪些新興行業以 解決 目前的生活問題。	1. 學生能 運用 網路上的生涯測驗等來更加了解自己的興趣或多元智能。 2. 學生能 探索 自己的生涯發展，找出數個適合自己的工作。 3. 學生能 分析 網路資訊， 判讀 那些工作可能未來會被取代，從有興趣的工作中創新思考， 解決 未來可能會面臨的困境。	學生自學 活動一：認識自己 1. 請學生先說出自己的興趣，再上網搜尋相關生涯測驗，來了解自己的多元智能或興趣何倫碼。 2. 依照個人的興趣，先了解可能未來可能會從事個工作職業或內容明細，再從其他面向評估是否可作為職業的參考。 組內共學 活動二：分組討論與報告 1. 分析網路所查詢到的資訊，哪些工作可能會被取代？其原因為何？ 2. 思考未來有哪些新興職業？這些職業為何產生？ 活動三： 實踐與反思 1. 選擇自己可能想要擔任的工作，請家長協助 實際到現場體驗 工作。 2. 請同學 反思 ，在這樣的工作歷程中有什麼感受，並說明自己是否有想法的改變。	筆電、 JAMBOAR D 分享	4
第 (17) 週 -	我是 yout uber (2)	國語 6-III-3 掌握 寫作步驟， 寫 出表達清楚、段落分明、符合主題的作	1. 寫信給 20 年後 的自己 2. 模仿	1. 掌握 寫信的步驟， 寫 給 20 年後的自己，須清楚表達我是 20	1. 學生能 掌握 寫信的步驟，寫出表達清楚、段落分明	學生自學 活動一：寫信給 20 年後的我 在探索完個人性向後，學生想像一下未來的自己在從事什麼工作，寫出表達清	投影、平 板或筆 電、剪輯 軟體、個	5

第 (21) 週	品。 國語 2-III-6 結合科技與資訊，提 升 表達 的效能。 藝術 2-III-3 能 反思 與 回應 表演和 生活的關係。	YouTube r 跟同 學介紹 未來的 自己	年後的我的生活 狀況、工作情 形。 2. 將信件內容，結 合科技與資訊， 錄製影片向同學 表達 自己未來可 能的工作生活情 形，也體驗一下 當今 YouTuber 盛行的感受。 3. 同學能 反思 活動 過程中的收穫， 並 回應 表演者與 生活之間的連 結。	的「 寫 給 20 年 後的我」的一 封信。 2. 學 生 能 以 YouTuber 的 方式，將 寫 給 自己的信件 念出或表演， 結 合 科 技 與 資 訊，錄 製 影 片 分 享 自 己 可能的未來 生活。 3. 同學能 反 思 統 整 併 表 演 的過程，並給 予同學 回應 。	楚、段落分明的信，談談自己的生活型 態、工作收入等。 組間互學 活動二：YouTuber 體驗與成果發表 1. 潤飾一下自己的信件，想像自己是 youyober，打扮成 20 年後的自己樣貌， 結合科技與資訊，錄製影片並做簡單的 後製，將影片分享給全班同學。或者直 接現場上台表演。 2. 請同學 反思 活動過程中的收穫，並回 應表演者與生活之間的連結。	人 裝 扮 所 需 要 的 道 具
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 建議請較有耐心或愛心的同學在旁邊，能適時給予協助及提醒。 2. 可給予較簡單可完成的任務，並請同組同學能協助完成。 3. 打字活動，建議請較有經驗或耐心的同學在旁協助，避免學生無法獨自完成作業。					

	特教老師簽名：李佳玲 普教老師簽名：許珮儀
--	-------------------------------------