

嘉義縣六腳鄉六美國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	生活在六美	課程設計者	楊函穎	總節數/學期(上/下)	21/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康活力 良好態度 生態永續 國際接軌	與學校願景呼應之說明	1. 藉由寫作相關活動的指導與實踐, 培養學生良好的寫作習慣 2. 規劃一系列的寫作活動中, 培養學生團隊合作的態度				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 引領其具備探索生活的能力, 啟發其對生命的省思, 對人生的思考, 並透過觀察、寫作, 奠定口語表達、筆記能力及寫作技巧。 2. 具備基本語文素養, 透過感官觀察校園, 發現欣賞校園的美與不同之處, 並能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 透過觀察活動、小組合作學習與分享, 進而具備理解他人感受、及互動溝通的能力, 進而培養團隊合作的素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
上學期 第(1)週 - 第(4)週	眼睛所見的六美	<p>語文</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>藝術</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜合</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 用眼睛探索六美</p> <p>2. 「眼見六美」討論單</p> <p>3. 以視覺觀察六美為主題的文章一篇</p> <p>4. 優點便利貼</p>	<p>1. 學生能透過視覺的觀察，體察並感知生活中美感。</p> <p>2. 小組使用視覺的觀察並運用已經學過的「類疊、譬喻、映襯」修辭，說出生活在六美的觀察。</p> <p>3. 練習寫出有「類疊、譬喻、映襯」修辭的句並以六美生活為主題的短文。</p> <p>4. 學生仔細聆聽他人的分享並能說出他人文章的優點。</p>	<p>1. 學生能透過視覺的觀察，分享自己的體驗。</p> <p>2. 小組能運用先前學習的修辭，使用視覺的觀察，講述以六美為主題的生活分享，並記錄於「眼見六美」討論單。</p> <p>3 能以眼睛的觀察為主，寫出以六美生活為主題的短文。</p> <p>4. 學生能說出他人文章的優點，並記錄在優點便利貼上。</p>	<p>1. 老師帶領全班走訪校園，引導學生說出自己的觀察。</p> <p>2 學生分組發表自己眼睛所見，教師引導學生運用「類疊、譬喻、映襯」修辭來形容自己的觀察，並請小組記錄於「眼見六美」討論單。</p> <p>3. 依據討論單的內容，教師引導學生找出適合的詞句，並穿插在文章之中。</p> <p>4. 教師請學生分享自己的短文，並請學生找出他人文章值得自己學習的地方，寫在優點便利貼上送給對方。</p>	<p>1. 「眼見六美」討論單</p> <p>2. 優點便利貼</p>	4
第(4)週 - 第(8)週	耳朵聽見	<p>語文</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>1. 打開耳朵靜心聽</p> <p>2. 聽覺體驗分享</p>	<p>1. 學生能靜心聆聽校園聲響。</p> <p>2. 小組從聽聞內容，加入想法，使用倒敘法來分析聽到的是什麼聲</p>	<p>1. 學生能靜心聆聽校園聲響。</p> <p>2. 小組能發表該組的聽聞內容，仔細聆聽他</p>	<p>1 老師請學生閉上眼睛安靜的聆聽校園聲響 3 分鐘。</p> <p>2 小組發表自己耳朵聽到的聲音，並聆聽他人的分享，教師引導小組分析聽到的是</p>	<p>1. 聽覺體驗記錄單</p>	4

週	的 六 美	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>3. 聽覺體驗記錄單</p> <p>4. 以聽覺觀察六美為主題的文章一篇</p>	<p>音，想像為什麼會聽到?</p> <p>3. 小組體察並說出在校園中所聽見令自己印象深刻的聲音，並將討論內容記錄下來。</p> <p>4 運用先前記錄的「聽覺體驗」，以倒敘的方式，寫出以六美生活為主題的短文。</p>	<p>組的分享並能運用倒敘整理出文章脈絡。</p> <p>3. 小組能說出在校園中聽見令自己印象深刻的聲音，並將討論內容記錄於「聽覺體驗記錄單」。</p> <p>4 能以聽覺的觀察為主，用倒敘的方式完成六美生活為主題的 300 字短文。</p>	<p>什麼聲音，想像為什麼會聽到?並用倒敘的手法整理出個人的文章脈絡。</p> <p>3. 教師請學生分組討論，發表曾在校園中聽見令自己印象深刻的聲音?並將討論內容記錄於「聽覺體驗記錄單」。</p> <p>4. 教師引導學生運用先前記錄的「聽覺體驗」，利用倒敘的方式以聲音的形容為開頭，描述這個跟聲音有關的事件。</p>	
第(9)週 - 第(12)週	六 美 聞 起 來	<p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 嗅覺觀察</p> <p>2. 「有味道」的修辭單</p> <p>3. 以嗅覺觀察六美為主題的文章一篇</p>	<p>1. 能夠聆聽他人的發言，並發表自己的嗅覺觀察經驗。</p> <p>2. 小組運用先前學習的「類疊、譬喻、映襯」修辭形容味道。</p> <p>3. 學生運用先前紀錄的「有味道」文句，以嗅覺的觀察為主寫出關於六美生活的短文。</p>	<p>1. 學生能發表自己的嗅覺觀察經驗，仔細聆聽他人的分享。</p> <p>2. 小組能將先前討論的「味道」運用修辭表達出來，並將文句記錄於「有味道」的修辭單。</p> <p>3. 學生能使用嗅覺的觀察，完成以六美生活為主題的 300 字短文。</p>	<p>1. 請學生利用時間的順序，發表一天之中在校園生活會聞到那些味道?</p> <p>2. 引導小組利用學過的修辭法來形容這些味道，將文句記錄於「有味道」的修辭單。</p> <p>3 透過討論請學生想想在六美聞到的哪些味道能讓自己留下深刻的印象?教師引導學生運用先前紀錄的「有味</p>	<p>「有味道」的修辭單</p>

						道」文句穿插於文章之中，將它書寫下來。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	感 知 六 美 ( 觸 覺 )	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-6 練習各種寫作技巧。  綜合 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 闡述觸覺  2. 分組討論單  3. 以觸覺體察六美為主題的文章一篇	1. 小組說出麻、痛、癢、刺、黏……等感覺，並知曉造成這些感受的原因。  2. 小組體察觸覺的發生事件能夠聆聽他組的發言，並簡要記錄於分組討論單。  3. 透過討論學生體察觸覺的發生事件，並用順敘法寫出以六美生活為主題的短文。	1. 小組能說出觸覺的感受，分享觸覺發生的原因。  2. 小組能發表自己的經驗，仔細聆聽他組的分享，並記錄於討論單。  3. 學生能體察觸覺的發生事件，並用順敘法寫出以六美生活為主題的 300 字短文。	1 請學生分組討論什麼是觸覺?  2 請學生分組討論，自己在校園生活中是否有用自己的四肢去觸碰或因身體受傷而留下深刻印象的事件?  3 學生討論分享，教師將學生的討論歸納整理，請學生依事件發生的順序重新發表一次。	1. 分組討論單	4
第 (17) 週 - 第 (21) 週	我 的 六 美 生 活 小 書	綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。  社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 「我的六美生活小書」封面、封底  2. 美編小書  3. 聆聽、交流、	1. 學生設計出「我的六美生活小書」封面、封底。  2. 運用美感與創意美編小書。  3. 聆聽意見，表達觀點，並能與他人討論參與學習過程的意義。	1. 學生能設計出「我的六美生活小書」封面、封底。  2. 能運用美感與創意美編學習成果。  3. 能透過參與討論，省思學習製作「我的六美生活小書」過程的意義。	1. 教師引導學生檢視先前完成的-以視覺、聽覺、嗅覺、觸覺觀察來書寫的四篇文章，找出文章之間的相關脈絡，設計封面、封底。  2. 教師指導學生將文章集結裝訂、美編，並互相觀摩分享。  3 教師引導學生透過聆聽、	先前課程-以視覺、聽覺、嗅覺、觸覺觀察來書寫的四篇短文	5

			省思			交流，省思製作「我的六美生活小書」課程的意義。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： <p style="text-align: right;">普教老師簽名：楊函穎</p>							

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣六腳鄉六美國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	成長宣言	課程設計者	楊函穎	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康活力 良好態度 生態永續 國際接軌	與學校願景呼應之說明	1. 具備良好的生活習慣，發展健康活力的生活態度。 2. 藉由寫作相關活動的指導與實踐，培養學生團隊合作的態度				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 引領其具備探索生活的能力，啟發其對生命的省思，對人生的思考，並透過觀察、寫作，奠定口語表達、筆記能力及寫作技巧。 2. 具備基本語文素養，透過自我察覺，體認成長經歷，並能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 透過觀察活動、小組合作學習與分享，進而具備理解他人感受、及互動溝通的能力，進而培養團隊合作的素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
下學期 第(1)週 — 第5)週	成長第一曲	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 成長事蹟 2. 「我長大了」學習單 3. 小組討論單	1. 小組能說出自己 and 以前的不同並舉例說出自己長大了的事情。 2. 小組參與「我長大了」的討論活動，運用擴寫的方式完成學習單。 3. 學生和他組進行意見交流，提出對於「長大」的詮釋，並從他組的從聽聞內容進行判斷和提問。	1. 小組能聆聽他人的發言並能舉例說出自己長大了的事情 2. 小組能以「我長大了」為主題，用擴寫的方式完成學習單。 3. 小組能和他人進行意見交流。並對「個人成長」有更多的詮釋與見解，並記錄於小組討論單。	1. 請學生分組並回想五年級以來發生過什麼事情可以證明自己長大了。 2. 依據小組分享的長大事蹟，加上人、事、時、地敘述的擴寫，完成學習單。 3. 學生分組進行討論，並提出個人對於「長大」的詮釋。請小組解釋什麼樣的行為才算是長大?教師引導學生從聽聞內容進行判斷和提問這些行為是否為「長大」?	1. 「我長大了」學習單 2. 小組討論單	5
第(6)週 — 第(10)週	成長第二曲	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 名言佳句心得記錄單 2. 「更好的自己」學習單	1. 學生讀懂老師準備的名言佳句，並能小組合作找到相似的經驗分享。 2. 小組能運用「引用」修辭，以擴寫的方式完成「更好的自己」學習單。	1. 學生能讀懂老師準備的名言佳句，並從生活中找到相似的經驗分享並完成名言佳句心得記錄單。 2. 小組能運用「引用」修辭，以擴寫的方式完成「更好的自己」學習單。	1 老師發下預先準備的二十句名言佳句並加以解說，請小組從中選擇能觸動自己內心的句子來發揮。 2 教師引導小組闡述選擇該佳句的原因，完成「更好的自己」學習單。	1. 名言佳句心得記錄單 2. 「更好的自己」學習單。	5

			3. 優點便利貼	3. 完成學習單後和他組進行意見交流，並能提出對他組的讚美與肯定。	3. 小組能和他組進行意見交流。並能將他組的優點記錄於優點便利貼，送給該組。	3. 教師鼓勵小組分享「更好的自己」學習單內容。請學生說出他組的優點，直接給予對方肯定。	3. 優點便利貼	
第(11)週 - 第(15)週	成長三部曲	<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>語文 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>1. 幼時照片和成長經歷分享</p> <p>2. 感謝的人和事</p> <p>3. 「感恩的心」學習單</p>	<p>1. 學生分享自己幼時的照片，小組討論出印象深刻的成長經歷。</p> <p>2. 透過小組討論能感知自己成長的路上該感謝的人和事。</p> <p>3. 小組能聆聽他組分享省思自己的成長，連結出更多感恩故事，完成「感恩的心」學習單。</p>	<p>1. 小組能聆聽他人的分享，表達小組成長經歷中印象深刻的事。</p> <p>2. 小組能分享自己成長的路上該感謝的人，並闡述事件經過。</p> <p>3. 小組能聆聽他組分享寫出感恩的故事，完成「感恩的心」學習單。</p>	<p>1 老師請學生帶幼稚園以前的照片來學校分享，並請小組分享成長經歷中印象深刻的事。</p> <p>2. 藉由成長經驗得分享，教師引導小組思考在成長的路上需要感謝的人或事。</p> <p>3-2 小組分享在成長的路上需要感謝的人，教師引導學生以感恩的人為出發點思考出更多感恩的故事。</p>	<p>1 準備幼時照片</p> <p>2. 「感恩的心」學習單</p>	5
第(16)週 - 第(20)週	我的成長宣言	<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，</p>	<p>1. 成長海報</p> <p>2. 成長宣言</p>	<p>1. 小組運用成長三部曲學習單，設計成長海報。</p> <p>2. 小組能帶著成長海報，上台介紹成長宣言。</p>	<p>1. 小組能完成成長海報。</p> <p>2. 小組能上台介紹該組的成長宣言。</p>	<p>1. 教師引導小組運用成長三部曲學習單，設計成長海報。</p> <p>2. 教師說明上台該注意的儀態、聲量、禮貌……等，學生上台發表小組的成長宣言。</p>	<p>1. 前六週所書寫成長三部曲學習單</p> <p>2. 成長海報</p> <p>3. 反思回饋單</p>	5



	並能與他人討論。	3. 聆聽、交流  4. 反思回饋單	3. 學生藉由聆聽他組的成長宣言，進行分享和提問，和上台報告的小組做意見交流。  4. 小組表達觀點，並能與他組討論參與學習過程的意義，完成反思回饋單。	3. 學生能聆聽意見，表達觀點，並能與上台報告的小組進行意見交流。  4. 小組能反思在我的成長宣言活動中的優缺點完成反思回饋單。	3. 引導學生聽取他組的成長宣言並反思組內的成長宣言，做出適當的提問。  4. 引導學生說出他組報告中的優點，反思小組在成長宣言活動中的優缺點。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 <span style="float: right;"><input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</span>						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：  1.  2. 特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：楊函穎</p>						

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。