

三、嘉義縣東石鄉龍港國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	施清洽	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	珍愛鄉土、創意龍港、希望啟航	與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	課程 目標	1. 認識書寫工具，擬定學習目標，體驗線條美感，探索結構變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察中華文字演變，欣賞廟宇書法、名家作品，培養美感素養，具備藝術欣賞與創作能力。並因接觸廟宇文化，更能了解認同鄉土文化之美。				

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 － 第 (2) 週	一、認識雙拼字-左小右大	藝術與人文、語文/ 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 說明雙拼字「避讓」原則。 2. 「口」、「日」、「人」... 等左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。 3. 說明尖底字與平底字。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	1. 會說出雙拼字「避讓」原則。 2. 熟知「口」、「日」、「人」... 等左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。 3. 會判斷尖底字與平底字。	1. 認識雙拼字「避讓」原則。 2. 指導學生「口」、「日」、「人」... 等左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。 3. 認識尖底字與平底字。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4

第 (3) 週 － 第 (4) 週	三、認識雙拼字－左大右小。	藝術與人文、語文/ 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 說明雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 「言」、「攵」、「殳」... 等部首的字，架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	1. 會說出雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 熟知「言」、「攵」、「殳」... 等部首的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 指導學生「言」、「攵」、「殳」... 等部首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/字帖	4
第 (5) 週 － 第 (6) 週	三、認識雙拼字－左大右小	藝術與人文、語文/ 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 說明雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 右邊筆畫少的字架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	1. 會說出雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 熟知右邊筆畫少的字架構與寫法。	1. 認識雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 指導學生右邊筆畫少的字架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/字帖	4
第 (7) 週 － 第 (8) 週	四、認識雙拼字－上小下大。	藝術與人文、語文/ 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 說明雙拼字上下中心錯位原則。 2. 上半是「宀」、「雨」、「艹」... 等部首的字，架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1. 會說出雙拼字上下中心錯位原則。 2. 熟知上半是「宀」、「雨」、「艹」... 等部首的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生上半是「宀」、「雨」、「艹」... 等部首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/字帖	4
第 (9) 週 － 第 (10) 週	五、認識雙拼字－上下均分	藝術與人文、語文/ 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 說明雙拼字上下中心錯位原則。 2. 上下比例均等的字，架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1. 會說出雙拼字上下中心錯位原則。 2. 熟知上下比例均等的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生上下比例均等的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/字帖	4
第 (11) 週 － 第 (12) 週	六、認識雙拼字－上大下小	藝術與人文、語文/ 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 說明雙拼字上下中心錯位原則。 2. 下半是「心」、「火」... 等部首筆畫少的字，架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1 會說出雙拼字上下中心錯位原則。 2. 熟知下半是「心」、「火」... 等部首筆畫少的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生下半是「心」、「火」... 等部首筆畫少的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/字帖	4

第 (13) 週 － 第 (14) 週	七、認識包圍字	藝術與人文、語文/ 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 下包字「辵」、「爻」、「是」、「走」…等部首的字，架構與寫法。 2 左上包字「疒」、「疒」、「厂」、「尸」、「疒」…等部首的字，架構與寫法。	1. 了解以「捺」為主筆的下包字架構。 2. 知道以「長撇」為主筆的左上包字架構。	1. 熟知包字「辵」、「爻」、「是」、「走」…等部首的字，架構與寫法。 2. 熟知包字「疒」、「疒」、「厂」、「尸」、「疒」…等部首的字，架構與寫法。	1. 指導下包字「辵」、「爻」、「是」、「走」…等部首的字，架構與寫法。 2. 指導左上包字「疒」、「疒」、「厂」、「尸」、「疒」…等部首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/字帖	4
第 (15) 週 － 第 (16) 週	八、認識包圍字	藝術與人文、語文/ 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 「門」、「門」、「冂」…等部首的字，架構與寫法。 2. 指導全包字「口」部首的字，架構與寫法。	1. 了解以「豎畫、橫折勾」為主筆的下包字架構。 2. 知道以「口」為主筆的全包字架構。	1. 熟知上包字「門」、「門」、「冂」…等部首的字，架構與寫法。 2. 熟知全包字「口」部首的字，架構與寫法。	1. 指導上包字「門」、「門」、「冂」…等部首的字，架構與寫法。 2. 指導全包字「口」部首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/字帖	4
第 (17) 週 － 第 (18) 週	九、認識三拼字	藝術與人文、語文/ 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 左右三拼字的架構與寫法。 2. 上下三拼字的架構與寫法。	1. 了解左右三拼字的避讓原則。 2. 知道上下三拼字避讓與中心錯位原則。	1. 熟知左右三拼字的架構與寫法。 2. 熟知上下三拼字的架構與寫法。	1. 指導左右三拼字的架構與寫法。 2. 指導上下三拼字的架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/字帖	4
第 (19) 週 － 第 (20) 週	十、書法創作	藝術與人文、語文/ 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 詩和文章的寫法。 2. 說明「章法」及落款技巧。 3. 說明「病筆」並如何避免。	1. 能了解因字筆畫多寡安排筆畫粗細，和字的位置。 2. 能熟知文章中相同的字透過改變筆畫和不同字型讓作品更富變化。 3. 能了解書寫文章、落款時「天、地」關係。	1. 熟知詩和文章的寫法。 2. 熟知「章法」及落款技巧。 3. 了解「病筆」並如何避免。	1. 指導學生詩和文章的寫法。 2. 認識「章法」及落款技巧。 3. 指導學生了解「病筆」並如何避免。	http://163.20.160.14/~word/字帖	4
教材來源		☒ 選用教材（蕙風堂國民小學書法） ☐ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						

特教需求學生課程調整	☐身心障礙類學生:☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ☐資賦優異學生:☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ☐課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：施清洽
------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣東石鄉龍港國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	施清洽	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	珍愛鄉土、創意龍港、希望啟航	與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	課程 目標	1. 認識書寫工具，擬定學習目標，體驗線條美感，探索結構變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察中華文字演變，欣賞廟宇書法、名家作品，培養美感素養，具備藝術欣賞與創作能力。並因接觸廟宇文化，更能了解認同鄉土文化之美。				

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 － 第 (2) 週	一、認識雙拼字－左小右大	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 說明雙拼字「避讓」原則。 2. 「口」、「日」、「人」... 等左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。 3. 說明尖底字與平底字。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	1. 會說出雙拼字「避讓」原則。 2. 熟知「口」、「日」、「人」... 等左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。 3. 會判斷尖底字與平底字。	1. 認識雙拼字「避讓」原則。 2. 指導學生「口」、「日」、「人」... 等左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。 3. 認識尖底字與平底字。	http://163.20.160.14/~word/字帖	4

第 (3) 週 － 第 (4) 週	三、認識雙拼字-左大右小。	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 說明雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 「言」、「攵」、「殳」...等部首的字，架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	1. 會說出雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 熟知「言」、「攵」、「殳」...等部首的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 指導學生「言」、「攵」、「殳」...等部首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (5) 週 － 第 (6) 週	三、認識雙拼字-左大右小	藝術與人文/1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 說明雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 右邊筆畫少的字架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	1. 會說出雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 熟知右邊筆畫少的字架構與寫法。	1. 認識雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 指導學生右邊筆畫少的字架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (7) 週 － 第 (8) 週	四、認識雙拼字-上小下大。	藝術與人文、語文/1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 說明雙拼字上下中心錯位原則。 2. 上半是「宀」、「雨」、「艹」...等部首的字，架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1. 會說出雙拼字上下中心錯位原則。 2. 熟知上半是「宀」、「雨」、「艹」...等部首的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生上半是「宀」、「雨」、「艹」...等部首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (9) 週 － 第 (10) 週	五、認識雙拼字-上下均分	藝術與人文、語文/1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 說明雙拼字上下中心錯位原則。 2. 上下比例均等的字，架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1. 會說出雙拼字上下中心錯位原則。 2. 熟知上下比例均等的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生上下比例均等的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4
第 (11) 週 － 第 (12) 週	六、認識雙拼字-上大下小	藝術與人文、語文/1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 說明雙拼字上下中心錯位原則。 2. 下半是「心」、「火」...等部首筆畫少的字，架構與寫法。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1 會說出雙拼字上下中心錯位原則。 2. 熟知下半是「心」、「火」...等部首筆畫少的字，架構與寫法。	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生下半是「心」、「火」...等部首筆畫少的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/ 字帖	4

第 (13) 週 - 第 (14) 週	七、認識包圍字	藝術與人文、語文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形態結構的書寫方法。	1. 下包字「辶」、「攴」、「是」、「走」…等部首的字，架構與寫法。 2 左上包字「广」、「疒」、「厂」、「尸」、「疍」…等部首的字，架構與寫法。	1. 了解以「捺」為主筆的下包字架構。 2. 知道以「長撇」為主筆的左上包字架構。	1. 熟知包字「辶」、「攴」、「是」、「走」…等部首的字，架構與寫法。 2. 熟知包字「广」、「疒」、「厂」、「尸」、「疍」…等部首的字，架構與寫法。	1. 指導下包字「辶」、「攴」、「是」、「走」…等部首的字，架構與寫法。 2. 指導左上包字「广」、「疒」、「厂」、「尸」、「疍」…等部首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/字帖	4
第 (15) 週 - 第 (16) 週	八、認識包圍字	藝術與人文、語文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形態結構的書寫方法。	1. 「門」、「鬥」、「冂」…等部首的字，架構與寫法。 2. 指導全包字「口」部首的字，架構與寫法。	1. 了解以「豎畫、橫折勾」為主筆的下包字架構。 2. 知道以「口」為主筆的全包字架構。	1. 熟知上包字「門」、「鬥」、「冂」…等部首的字，架構與寫法。 2. 熟知全包字「口」部首的字，架構與寫法。	1. 指導上包字「門」、「鬥」、「冂」…等部首的字，架構與寫法。 2. 指導全包字「口」部首的字，架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/字帖	4
第 (17) 週 - 第 (18) 週	九、認識三拼字	藝術與人文、語文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形態結構的書寫方法。	1. 左右三拼字的架構與寫法。 2. 上下三拼字的架構與寫法。	1. 了解左右三拼字的避讓原則。 2. 知道上下三拼字避讓與中心錯位原則。	1. 熟知左右三拼字的架構與寫法。 2. 熟知上下三拼字的架構與寫法。	1. 指導左右三拼字的架構與寫法。 2. 指導上下三拼字的架構與寫法。	http://163.20.160.14/~word/字帖	4
第 (19) 週 - 第 (20) 週	十、書法創作	藝術與人文、語文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形態結構的書寫方法。	1. 詩和文章的寫法。 2. 說明「章法」及落款技巧。 3. 說明「病筆」並如何避免。	1. 能了解因字筆畫多寡安排筆畫粗細，和字的位置。 2. 能熟知文章中相同的字透過改變筆畫和不同字型讓作品更富變化。 3. 能了解書寫文章、落款時「天、地」關係。	1. 熟知詩和文章的寫法。 2. 熟知「章法」及落款技巧。 3. 了解「病筆」並如何避免。	1. 指導學生詩和文章的寫法。 2. 認識「章法」及落款技巧。 3. 指導學生了解「病筆」並如何避免。	http://163.20.160.14/~word/字帖	4
教材來源		☒ 選用教材（蕙風堂國民小學書法） ☐ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						

特教需求學生課程調整	☐身心障礙類學生:☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ☐資賦優異學生:☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ☐課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：施清洽
------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。