

嘉義縣安東國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程主題名稱	台灣好厝邊	課程設計者	蔡育妮	總節數/學期(上/下)	21/上學期	
符合彈性課程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題□專題□議題*是否融入□生命教育□安全教育■戶外教育□均未融入(供統計用，並非一定要融入) □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學							
學校願景	愛生活 玩創藝 樂學習		與學校願景呼應之說明	一、透過影片欣賞亞洲國家的文化風俗、建築物、傳統服飾、飲食文化，了解其與生活的關係，培養學生愛生活、樂學習的情操。 二、透過分組製作並品嚐美食，欣賞他人的創藝，體驗亞洲國家美食的特色，並激發自己製作美食的創意與靈感，享受生活的樂趣，培養學習的熱情。 三、透過影片欣賞亞洲國家的傳統服飾，了解其特殊織法、染法的藝術美感及圖騰的意義；結合南故宮的參訪，親自體驗亞洲國家傳統服飾的穿法，並從中培養愛生活、樂學習、珍視藝術創作的情操。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過影片認識亞洲各國的地理位置及文化起源，具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 參訪南故宮，欣賞南故宮的建築之美，促進多元感官的發展；並認識亞洲國家傳統服飾的特色，體驗其穿法，培養生活環境中的美感體驗。 3. 理解他人感受，樂於與人互動，與團隊成員合作製作海報，導覽一個亞洲國家，並分享本學期的學習心得。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週	亞洲國家的文	語文 2-II-2 能運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 日本的神社、神宮、寺廟、吉祥	1. 運用適當詞語、正確語法表達日本神社、神宮、寺廟的分別，以及	1. 能說出日本神社、神宮、寺廟中供奉什麼對象(例:神社祭祀石頭、	活動一：認識日本的神社、神宮、寺廟(1.5 節)	1.youtube 影片【國家小學堂】#7 日本文	4

- 第 (4) 週	化風 俗	藝文 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生活的 關係。	物。 2. 印度的佛 教信仰 3. 越南的對 話禮儀、小 費文化	日本吉祥物的意義，並 體會吉祥物與生活的關 係。 2. 了解印度佛教的發展 及傳播，體會印度佛教 對於亞洲其他國家的重 大影響。 3. 觀察並了解越南生活 中的對話禮儀及小費文 化，體會越南對話禮儀 及小費文化在其生活中 的重要性。	動物、歷史人物……； 神宮祭祀日本皇室的 祖先；寺廟供奉佛教神 明……)；並能說出一 種自己最喜歡的吉祥 物名稱及喜歡的理由。 2. 能舉一個例子說出 印度佛教傳播到哪個 國家或地區及對該地 的影響。 3. 能運用適當詞語、正 確語法舉例說出一種 越南與人對話時應注 意的禮儀。 4. 能反思與覺察自己 對小費文化的想法，表 達自己認同或不認同 在哪些情境或場合支 付小費？並說明認同或 不認同的理由。	教師提問： 教師導學(1)日本的神 社、神宮和寺廟有什麼 異同？ 教師導學(2)進神社參 拜有哪些步驟？ 組內共學(3)日本是吉 祥物的國度，說一說，你 最喜歡哪一個吉祥物？ 這個吉祥物與生活有什 麼關係？ 活動二：認識印度佛教 (1 節) 教師提問： 教師導學(1)印度人 大多數信仰什麼宗教？ 教師導學(2)印度佛教 傳播到亞洲哪些國家或 地區？對該國家或地區 有什麼影響？ 教師導學(3)印度的佛 教信仰與生活有什麼關 係？ 組內共學(4)說一說，你 和家人信仰什麼宗教？ 你們的宗教信仰對自己 的生活有什麼影響？	化 // 吉祥物 的國度 2. 南故宮影片 <印度文化> 3. youtube 影 片<越南文化 講堂>	
------------------------------	-----------------	---	---	---	--	---	---	--

						活動三：了解越南的對話禮儀及小費文化 (1.5 節) 教師提問： 教師導學(1)越南生活中有哪些和我們國家不同的對話禮儀？ 教師導學(2)舉例說說看，越南人在哪些情況下需支付小費？ 組內共學(3)(反思與觀察)說說看，你對小費文化的看法：你認同或不認同小費文化？(你贊成在哪些情境或場合支付小費？或不贊成在哪些情境或場合支付小費？)為什麼？		
第(5)週 - 第(8)週	亞洲國家的建築	語文 2-II-2 能運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝文 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 日本著名的建築物 (1)東京晴空塔 (2)清水寺 (3)嚴島神社 2. 印度的石造建築、佛像雕塑。	1. 認識日本著名的建築物：東京晴空塔、清水寺、嚴島神社，欣賞其特色或藝術之美，並運用適當詞語、正確語法表達對日本建築物的體認與想法。 2. 觀察、欣賞並體會印度的石造建築、雕塑都與佛教息息相關。	1. 能說出一座自己印象最深刻的日本建築物名稱及特色，並分享表達自己對該建築物的體認與想法。 2. 能舉例說出一座自己印象最深刻的印度石造建築神廟名稱及特色，並分享表達自己	活動一：認識日本著名的建築物 (1.5 節) 學生自學、組內共學 藉由欣賞網站影片或旅遊指南介紹，各組蒐集資料、圖片、照片等，了解日本著名建築物的特色及功用，並欣賞其藝術美感與生活價值。	1. (1)東京晴空塔 http://gg.gg/14cwnd (2)清水寺 http://gg.gg/14cwnj、 http://gg.gg/14cwnk (3)嚴島神社 http://gg.gg/14cwnp	4

			3. 印尼的佛塔及佛像雕刻	3. 觀察、欣賞 並 體會 印尼的佛塔及佛像雕刻的藝術美感及其與生活的關係。	對該建築物的體認與想法。 3. 能舉例說出一項印尼佛塔的特色，並分享表達自己對該建築物的體認與想法。	活動二：認識印度的石造建築、佛像雕塑(1 節) 學生自學、組內共學 藉由欣賞網站影片或旅遊指南介紹，各組蒐集資料、圖片、照片等，體會印度石造建築、佛像雕塑的文化意義與藝術價值。 活動三：認識印尼的佛塔及佛像雕刻（1 節） 學生自學、組內共學 學生藉由欣賞網站影片或旅遊指南介紹，各組蒐集資料、圖片、照片等，了解印尼的佛塔及佛像雕刻的特色及其與生活的關係。 活動四：分享發表(0.5 節) 教師導學、組間互學 請學生分享發表對於日本、印度、印尼的建築物、佛寺、佛塔、佛像雕刻或石造建築的看法，並體會其建築藝術之美，並覺察其建築與生活的關係。	2. 南故宮影片<印度文化> 3. youtube 影片<多采多姿的印尼文化【下課花路米824】>	
--	--	--	---------------	--	--	--	---	--

亞洲國家的服飾	藝文 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 語文 2-II-2 能運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 日本的傳統服飾 2. 印度、孟加拉的紗麗 3. 印尼的傳統服飾 4. 菲律賓馬尼拉麻	1. 了解日本服飾所代表的意義，並體會其與生活的關係。 2. 認識印度、孟加拉的特殊衣著—紗麗，觀察紗麗的穿法，並體會其藝術美感及與生活的關係。 3. 了解印尼傳統服飾所代表的意義，觀察並體會其與生活的關係。 4. 運用適當詞語、正確語法表達菲律賓馬尼拉麻的特色及優點。 5. 觀察故宮南院所展示的亞洲國家服飾，了解其織法、染法的藝術美感及圖騰的意義，並珍視此藝術創作。 6. 能運用適當詞語、正確語法表達自己穿著亞洲國家服飾的想法與感受。	1. 能說出日本傳統服飾的特色、分辨未成年女性及成年女性的和服有何差異。 2. 能說出印度紗麗的特色。 3. 能說出一種印尼傳統服飾所代表的意義。 4. 能說出菲律賓馬尼拉麻的特色及優點。 5. 能體驗穿著一種亞洲國家的服飾(例:和服、紗麗、印尼服飾……)，並說出自己的感受。	活動一：認識日本服飾(1節) 教師提問： 教師導學(1)你看過或穿過日本傳統服飾嗎？ (2)說一說，日本傳統女性及男性服飾的特色。 (3)說一說，日本未成年女性及成年女性的和服有什麼差異？ 學生自學、組內共學 (1)學生藉由欣賞網站影片或旅遊指南介紹，各組蒐集資料、圖片、照片等，了解日本傳統服飾所代表的意義及其與生活的關係。 (2)藉由校外教學，體驗穿著和服的感受。 活動二：認識印度、孟加拉的紗麗(1節) 教師提問： 教師導學(1)印度紗麗有什麼特色？ (2)印度紗麗如何穿？ 學生自學、組內共學 藉由校外教學，參訪故宮南院，體驗紗麗的穿法及穿著的感受。	1. <日本服飾> 2. (1) 南故宮影片<印度文化> (2)<孟加拉風格的紗麗穿法—贊丹尼紗麗>、<古吉拉特風格的紗麗穿法：帕托拉紗麗> 3. <印尼織品> 4. <哈奴曼的亞洲織品之旅> 校外教學：故宮南院
---------	--	---	---	---	---	---

					活動三：認識印尼織品的蠟染（1 節） 教師提問： 教師導學(1)印尼織品的蠟染如何製作？ (2)各種不同的蠟染紋飾圖騰，代表什麼文化意義？ 組內共學 (3)(反思與覺察)說說看，你最欣賞哪件蠟染作品？它是什麼紋飾圖騰？你最欣賞它的理由？ (4)藉由校外教學，參訪故宮南院，體驗印尼服飾的穿法及穿著的感受。 活動四：認識菲律賓馬尼拉麻（1 節） 教師提問： 教師導學(1)菲律賓馬尼拉麻有什麼特色？ (2)菲律賓馬尼拉麻有什麼優點？ 學生自學、組內共學 (3)藉由校外教學，參訪故宮南院，體驗菲律賓	
--	--	--	--	--	--	--

						服飾的穿法及穿著的感受。 組間互學 (4)說說看，你最欣賞哪一國服飾？為什麼？		
第 (13) 週 － 第 (16) 週	亞洲 國家 的 美 食	藝文 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝文 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 日本的飲食禮儀、美食。 2. 印度的咖哩 3. 越南美食 4. 亞洲國家美食	1. 觀察日本飲食文化的禮儀，並體會其飲食文化與生活的關係。 2. 觀察並了解印度咖哩的由來，體會印度咖哩演變的經過受地理因素及生活環境的影響。 3. 了解越南北部、中部、南部美食的特色，觀察並體會越南各地美食與生活的關係。 4. 參加討論，提供個人的觀點和意見，學會製作一種亞洲國家美食，體會藝術與生活的關係；並描述自己和他組美食的特徵。	1. 能說出三項日本飲食文化的禮儀。 2. 能說出印度咖哩發展演變的經過。 3. 能了解越南受異國文化的影響，北部、中部、南部的美食各有不同；並能各舉一例說出北部、中部、南部美食的特色。 4. 能整組合作討論，製作一種亞洲國家美食，與他組分享；品嚐後描述自己和他組美食的特徵，並說出自己的觀點及感受。	組內共學 活動一：了解日本的飲食文化（0.5 節） 教師提問： 教師導學(1)你聽過或吃過哪些日本美食？ (2)吃握壽司要注意什麼禮儀？吃拉麵的禮儀呢？(3)到日本的餐廳要注意什麼禮儀？ 活動二：認識印度咖哩（0.5 節） 教師提問： 教師導學(1)咖哩起源在哪裡？如何流傳到日本？如何變成學校的營養午餐？ (2)瑪沙拉香料是什麼？如何製作咖哩？ 活動三：認識越南美食（0.5 節） 教師提問： 教師導學 (1)越南北部、中部、南部的美食各有什麼不同的特色？	1. youtube 影片【國家小學堂】#7 日本文化 2. (1) 南故宮影片<印度文化> (2)咖哩的故事, 香料的進化歷史 https://www.youtube.com/watch?v=gPi0gnHBivI 3. 故宮南院影片<越南美食> 4. 所需食材	4

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(1)人、情緒行為障礙()人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 周 0 結 學生注意力不佳，動作速度慢，可請小組協助完成表現任務，和調整學習目標。 特教老師簽名：李佳玲 普教老師簽名：蔡育妮