

三、嘉義縣水上國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	廣達游於藝-米羅的奇幻小宇宙社團(上)		課程 設計者	黃千容	總節數/學期 (上)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	活力 健康成長	溫馨 人文美學	卓越 國際視野	與學校願景 呼應之說明	培養學生的美術創作興趣，提升他們的藝術表現能力，發展學生的想像力和創造力，並透過導覽活動，分享藝術之美。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽說讀寫作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環中的美感體驗。 E-A3 具備擬定計畫與的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程 目標	1. 透過課程融入藝術領域教學，使學生具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美。 2. 透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 3. 規劃及執行計畫，發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 4. 透過分組教學，使學生具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係。 5. 學生積極參與活動，表現自我、協助同學，培養團隊合作精神。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	米羅 小宇宙 的形成	1-III-2 能使用視覺元素和構成 要素，探索創作歷程。 多 E3 認識不同的文化概念， 如族 群、階級、性別、 宗教等。 生 E1 探討生活議題，培養思 考的適當情意與態度。	視 A-III-1 藝術語 彙、形式 原理與視 覺美感。	-欣賞生活周遭與不同族群之藝術創作，感受 多樣文化的特質，並尊重藝術創作者的表達 方式。 -開發學生多元智能，打開豐富的創作能力。	學習單： 1. 在這些作品中，印象最深刻的畫 作為哪一幅？ 2. 你認為米羅被列為西班牙最偉大 的藝術家原因？ 3. 將米羅的三幅圖另外想一個作品 標題，並說說看你的想法？	*20 世紀超現實藝術家—米羅生平介 紹 1. 出生與家長庭背景 2. 求學歷程 3. 個人展出與風格轉變 *作品介紹：農莊、月亮之壁、藍色一 號~三號、女人與鳥、轉向彩虹。	-簡報檔：廣 達《游於藝》 計畫「米羅的 奇幻小宇宙」 -1 -網路資料 -廣達游於藝 展覽作品	8

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>米羅宇宙裡的火星文</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 性別 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>-體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。 -透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。 -提昇學生文化理解思辨力及創造力的感知能力，以寬廣的視野接納異質文化背景及鑑賞內涵。</p>	<p>米羅的符號代表意義與轉化 *能比較米羅創作中符號與文字符號的差別與相同之處。 *練習將實景簡化，留可辨識出形象的主支幹。 -試著用完成的簡化版鳥類圖，加入簡化的線條，表示「喜怒哀樂」四種表情。 -將不同的喜怒哀樂表情匯集，學生進行辨識歸類，共同選出最好的表現方式。</p>	<p>*找出米羅作品特色： -以平面的點、線、面所構成，以彩度很高的「紅、黃、藍、綠、黑」為主。 -色彩乾淨、明亮、無污染、天真 -採用單純的線繪畫。 -代表星星的「米」字符號，時常出現在米羅的作品裡成為他的註冊商標，有些米字甚至會藏在畫作中不起眼的角落，找出作品中的星星。</p>	<p>-簡報檔：廣達《游於藝》計畫「米羅的奇幻小宇宙」 -2 -影音《大自然之美》 -廣達游於藝展覽作品</p>	<p>8</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>想想我是小米羅</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>-透過藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p>	<p>*把米羅的符號特色運用在生活中的創作 以學習單設計剪貼與塗鴨 *進行分組工作，約 3 人一組，從各自選定的世界名畫中決定一幅適合進行米羅式符號改造的四開作品。</p>	<p>米羅符號的應用 -找出自己幼年時期的作品 -與米羅的作品比較 -選定適合進行米羅式符號改造的作品 -分組進行名畫改造，挑選的世界名畫，抽掉原本的元素，將米羅使用的符號置入 -發表創作的發想與作品呈現</p>	<p>-簡報檔：廣達《游於藝》計畫「米羅的奇幻小宇宙」 -3 -廣達游於藝展覽作品</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>小小設計家</p>	<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同</p>	<p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>-嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂。 -結合科技，開發新的創作經驗與方向。 -運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 -結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p>	<p>*分組練習，找出三個你最喜歡的故宮 Q 版文物商品，並寫出理由？ *依最喜歡的「故宮 Q 版文物商品」圖像仿作一項，如磁貼、書籤、拼圖、名片片……。</p>	<p>-閱讀報章雜誌時，可留意圖像訊息，找生活中的文物商品的各種設計，如何把圖像變成符號？ 從生活中文創商品的發現美的方式。 -找出創意發想的來源 -看過最有印象的設計？ -吸引你的元素？ -聯想的練習 可以發想的基礎點，材料、訊息與符號</p>	<p>-簡報檔：廣達《游於藝》計畫「米羅的奇幻小宇宙」 -5 -廣達游於藝展覽作品 -故宮線上學校：我的故宮花園小書 -故宮線上精品網路商城</p>	<p>8</p>

第 (17) 週 - 第 (20) 週	開展趣	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演並扼要說明其中的美感。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	-探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力，展現每一個孩子的光芒。	-共同完成大家的期末成果文創佈展 包括： 設計草圖，佈展教室入口意象、主題設計、圖像創作、展品陳列設計、活動海報、活動邀請卡。	*參觀「線上」美術館展覽活動： 國美館展覽、國立台灣博物館 -說說設展要注意哪些？ -如何準備佈展？ -動線安排、主題設定、其他注意事項 *實地造訪「嘉義美術館」： -查找當季展出主題 -設定參觀目標 -計畫學習重點標物 *成果展秀秀 -拍照、影像記錄 -心得分享	線上博物館 資源、美術館 網站 GOOGLE 資訊	8
第 (21) 週	米羅大戰	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	-從紀錄片中的新視角看「米羅對抗米羅」	觀看米羅的紀錄片電影：Joan Miró: The Inner Fire -說出印象最深刻的一段內容。	*從影片中認識米羅。 -影片欣賞 -分段介紹	紀錄片	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、聽覺障礙()人、情緒障礙()人，共 人。</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-一般智能資優優異()人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：朱原禾 普教老師姓名：黃千容</p>							

三、嘉義縣水上國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五、六年級	年級課程 主題名稱	廣達游於藝-米羅的奇幻小宇宙社團(下)		課程 設計者	黃千容	總節數/學期 (下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	活力 健康成長	溫馨 人文美學	卓越 國際視野	與學校願景 呼應之說明	培養學生的美術創作興趣，提升他們的藝術表現能力，發展學生的想像力和創造力，並透過導覽活動，分享藝術之美，尤其是學生能保持熱情和對藝術的興趣，更能觀眾的興趣並與他們分享藝術之美。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽說讀寫作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環中的美感體驗。 E-A3 具備擬定計畫與的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程 目標	1. 透過課程融入藝術領域教學，使學生具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美。 2. 透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 3. 規劃及執行計畫，發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 4. 透過分組教學，使學生具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係。 5. 學生積極參與活動，表現自我、協助同學，培養團隊合作精神。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>美在哪裡</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p>	<p>能夠用藝術符號表達、溝通、互動並理解應用在日常生活。</p>	<p>完成學習單：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找出米羅畫展主題的畫作重點10個。 2. 整理出5個藝術詞彙，並用簡單的話說出來。 	<p>*學習畫展主題：</p> <ul style="list-style-type: none"> -了解米羅畫展的主題、藝術家米羅和其作品。 -閱讀相關書籍、資料或向老師請教，對展覽內容有深入的瞭解。 <p>*建立藝術詞彙</p> <ul style="list-style-type: none"> -學習一些與藝術相關的詞彙，以便能夠準確描述畫作的細節和特點。 -熟悉一些基本的繪畫技巧和藝術風格，這樣在導覽過程中可以提供更多的資訊。 	<p>-簡報檔：廣達《游於藝》計畫「米羅的奇幻小宇宙」</p> <ul style="list-style-type: none"> -1 -網路資料 -廣達游於藝展覽作品 	<p>8</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>變出美</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術</p>	<p>能具備藝術感知、創作與鑑賞能力，透過手作之手冊，體現藝術之美的傳達方式。</p>	<p>三至四人為一小組，製作一份小組導覽小手冊。</p> <p>包含導覽內容、插圖的小書或摺頁。</p> <p>畫作部份可用縮小彩印剪貼方式，文字用電腦繕打或手寫製成。</p>	<p>*製作導覽小手冊：</p> <p>設計一個簡單的導覽手冊。</p> <ul style="list-style-type: none"> -畫展的介紹 -展品清單 -一些相關的藝術知識 <p>在導覽過程中，可以向參觀者分發這些手冊，以供他們一邊聆聽並參考。</p>	<p>-簡報檔：廣達《游於藝》計畫「米羅的奇幻小宇宙」</p> <ul style="list-style-type: none"> -2 -影音《大自然之美》 -廣達游於藝展覽作品 	<p>8</p>

第(9)週 - 第(12)週	說的美	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	學習與他人建立良好的互動關係，並能溝通與協調，將美的事物向他人進行賞析建構與分享的能力。	利用線上導覽影片學習，並觀察如何與參觀者(或聽者)互動? *設計在導覽過程中會提問的題目，每一幅圖一至二題。	*培養良好的溝通技巧： -學習如何與參觀者進行互動。練習問候和禮貌的談話。 -注意使用清晰而簡單的語言，確保參觀者理解所傳達的資訊。 -導覽過程中保持自信和友善。 -與參觀者建立良好的互動，回答問題。 -鼓勵對作品進行自己的思考和觀察。	-簡報檔：廣達《游於藝》計畫「米羅的奇幻小宇宙」-3 -廣達游於藝展覽作品	8
第(13)週 - 第(16)週	愛現美	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	視 E-III-3 設計思考與實作。	透過藝術實踐，學習有效的導覽方法，並能與團隊合作提升能力。	1. 選擇一幅畫作，二二相互練習，一分鐘簡介這幅作品。 2. 先聽聽大家的分享，說說誰的介紹你比較聽得懂? 3. 說說看導覽時該注意哪些事情? 把它們整理後，寫下來。	*練習導覽： -練習模擬導覽 -背熟導覽稿，注意語言流暢 -口語表達清晰 -用簡單易懂的方式說明藝術作品的特點、主題和技巧。	-簡報檔：廣達《游於藝》計畫「米羅的奇幻小宇宙」-5 -廣達游於藝展覽作品 -影像詩	8
第(17)週 - 第(20)週	美力再現	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 視 E-III-3 設計思考與實作。	能設計思考並實踐學習規畫與執行的美展導覽活動。	製作導覽過程中的加分物： 道具、解說牌、解說手稿、指示解說棒、背景音樂……等。	*演練導覽： -小組內互相演練導覽過程 -小組內互評，提供建議、回饋 -改進自己的缺點後再一次練習 -可以用錄影與錄音方式記錄	簡報檔：廣達《游於藝》計畫「米羅的奇幻小宇宙」-4 廣達游於藝展覽作品	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(6)節							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、聽覺障礙()人、情緒障礙()人，共 人。 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-一般智能資優優異()人 ※課程調整建議(特教老師填寫)：無 特教老師姓名：朱原禾 普教老師姓名：黃千容							