

各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣中埔國民中學七年級第一、二學期 藝術 領域 表演藝術科 教學計畫表 設計者：蔡宜廷

一、教材版本：奇鼎 版第 1、2 冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1~5 週	第七課： 躋身閃耀 舞臺：表 演藝術的 世界	藝-J-B3 善 用多元感 理官，探 索藝術與 生活的關 聯，以此 展現美感 意識。	表 2-IV-1 能覺察並 感受創作 與美感經 驗的關 聯。 表 2-IV-2 能體認各 種表演藝 術發展脈 絡、文化 內涵及代 表人物。 表 3-IV-4	表 A-IV-1 表演藝術 與生活美 學、在地 文化及特 定場域的 演出連結。 表 A-IV-2 在地及各 族群東西 方、傳統 與當代表 演藝術之 類型、代 表	1. 表演藝術 的三元素。 2. 表演藝術 源起形式。	1. 介紹表演藝術 的三元素——表 演者、表演空 間、觀眾。 2. 說明何謂表 演藝術以及介 紹表演藝術的 各種形式。 3. 藝起練習趣 的活動練習。	1. 歷程性 評量： (1) 學生 上課參與 程度。 2. 總結性 評量： (1) 可以 說明表演 藝術的三 元素。 (2) 能夠 分辨各種	【生涯規 畫教育】 涯 J7 學 習蒐集與 分析工作 /教育環 境的資 料。 涯 J8 工作/教 育環境的 類型與現 況。	

			能養成鑑賞藝術的習慣，並能適性發展。	作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。			表演形式。 3. 紙筆測驗：完成藝起練習的活動。		
第 6~10 週	第八課： 開放肢體語言：劇場遊戲好玩	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式與技巧與語彙想法，並在劇場中展現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 共同制定團體規範。 2. 活動練習。	1. 說明共同合作的重要。 2. 引導同學自訂上課公約。 3. 完成藝起練習。	1. 歷程性評量： (1) 學生上課的參與度。 (2) 學生合作討論紀錄。 2. 總結性評量： (1) 學習合作精神。 (2) 完成自訂班級公約。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

第 11~15 週	第九課： 認識舞蹈 藝術：與 你共舞	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1. 認識舞蹈與人類的關係 2. 認識舞蹈的不同類型。	1. 說明舞蹈發展與人類文化的關係。 2. 介紹各種舞蹈類型。	1. 歷程性評量： (1) 學生上課的參與度。 (2) 討論分享的紀錄。 2. 總結性評量： (1) 認識舞蹈的發展。 (2) 認識舞蹈類型。	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第 16~21 週	當偶們同在一起 第 1 課 偶像大師？歡迎	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型	1. 認識世界偶劇演出的類型與特色。 2. 活動練習。	1. 介紹「皮影戲」、「傀儡戲」與「手偶戲」的特色。 2. 活動練習——能夠辨別偶戲類	1. 歷程性評量： (1) 學生上課參與度。	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

	來到偶的世界	境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	文本分析與創作 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西與東方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。		型。	(2) 上課的互動性。 2. 總結性評量： (1) 能認識各類偶戲及代表。 (2) 認識各類偶的操作方式。 3. 紙筆測驗：確認同學是否熟悉偶劇類型。		
--	--------	-------------------------------------	--	--	--	----	---	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第 1~5 週	第七課： 跳躍、輕 踮腳尖： 穿越時空 舞芭蕾舞	藝-J-B1 應 用藝術符 號，以表達 觀點與風 格。 藝-J-B3 善 用多元感 官，探索理 解藝術與生 活的關聯， 以展現美感 意識。	表 2-IV-2 能體認各 種表演藝 術發展脈 絡、文化 內涵及代 表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝 術的習慣，並 能適性發 展。	表 E-IV-1 聲音、身體、 情感、時間、 空間、動力、 即興、動作 等戲劇或舞 蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色 建立與表演、各類型 文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與 生活美學、 在地文化及	1. 認識芭 蕾課程基本的 穿著。 2. 瞭解啞劇 在芭蕾舞劇 裡的動作意 涵。 3. 瞭解芭 蕾各時期形 式發展與演 變。	1. 教師介紹基本 芭蕾舞課程的穿 著。 2. 教師帶領學生 體驗簡單宮廷舞 步，並介紹啞劇 在芭蕾舞劇裡的 動作意涵。 3. 教師介紹芭 蕾各時期形式發 展與演變。	1. 教學相 關資料及 影音資源。 2. 影音播 放設備。	【多元文 化教育】 多 J5 了解及尊 重不同文 化的習俗 與禁忌。	

				特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。					
第 6~10 週	第八課：人聲的魔力：說唱魔法師	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、技巧與語彙，發展多元劇場。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 認識聲音表達的元素。 2. 活動練習。	1. 教師介紹聲音表達的元素，並帶領學生依據不同的聲音元素，嘗試用不同的方式，表達相同的臺詞。 2. 完成藝起練習趣的活動。	1. 教學相關資源及影音資料。 2. 電腦與投影設備。 3. 學習單。	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同的習俗與禁忌。	
第 11~15 週	第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地	藝-J-C3 理解在地及全球藝術的多元與差異。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型	1. 瞭解傳統戲曲的發展歷史。 2. 瞭解戲劇的發展簡史。	1. 教師介紹傳統戲曲的發展歷史，並可播放傳統戲曲演出劇目，讓同學對傳	1. 相關教學資源及影音資料。 2. 電腦與投影設備。	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護	

			巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。		統戲曲產生興趣。 2. 教師介紹戲劇的發展簡史。		我族文化。 多 J8 探討不同文時化接觸可能產生的衝突、融合或創新。	
第 16~20 週	穿越街頭藝術的迴廊 第 2 課	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術	1. 認識街頭表演藝術的起源與特色。 2. 瞭解嘻哈文化。	1. 教師介紹街頭表演藝術的起源與特色，並可進行相關提問。	1. 影音播放設備。 2. 相關教學資料及影音資	【環境教育】 環 J3 經由環境美	

<p>城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術 (節數：5)</p>	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場等應用舞蹈等多元形式。</p>		<p>2. 教師介紹嬉皮文化，並詢問學生印象中的嬉皮文化內容包含哪些部分。 3. 教師可事先請同學上網去針對「嘻哈文化」進行資料收集，透過分享可以讓同學感受街舞、嘻哈音樂、饒舌音樂等大眾流行文化。主要除了鑑賞外，教師更可引導以現形式背後的心價值與精神。</p>	<p>源。</p>	<p>學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
-------------------------------------	---	--	---	--	--	-----------	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。