

三、嘉義縣社口國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	美感視界- 玩_美生活(一)	課程 設計者	蕭伊雯、林芹伊	總節數 /學期 (上/下)	21/上學 期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	<p style="text-align: center;">聲形友藝 社口美力</p> <p style="text-align: center;">智慧科技 · 健康活力 · 國際關懷 · 創藝美力</p>		<p style="text-align: center;">與學校願景呼 應之說明</p>	<p>一、 <b>智慧科技面向</b>：透過美感視界-玩_美生活以藝術結合科技為教學主題，透過藝術欣賞、藝術創作課程的體驗，並運用資訊科技紀錄、發表成果。並能具備基本藝術與資訊素養。</p> <p>二、 <b>健康活力面向</b>：在智慧生活家課程的涵養下能認識自我、表現自我，學習活動體現美感、健康新生活等，並整合數位攝影與線上發表等活動，使學生能自主學習、共同學習、合作分享，整合學習成果，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、 <b>國際關懷面向</b>：透過多元藝術生活文化體驗課程，認識與包容文化的多元性。學習體察他人的感受，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>四、 <b>創藝美力面向</b>：能體驗生活中美感經驗，營造美好環境，本課程在透過聲藝、形藝、集體創作的友誼，激發學生領會藝術即生活、生活及藝術的美麗境界，進而主動散播 美的力量給周遭的人事物。</p>			

<p style="text-align: center;">總綱 核心素 養</p>	<p>E-A3 具備<b>擬訂</b>計畫與<b>實作</b>的能力，並透過<b>體驗與實踐</b>處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備善用<b>科技、資訊與各類媒體</b>之能力，培養相關倫理及<b>媒體識讀的素養</b>，俾能分析、思辨、批判<b>人與科技、資訊及媒體</b>之關係。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並<b>認識與包容</b>文化的多元性。</p> <p>E-C2 具備<b>理解</b>他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p style="text-align: center;">課程 目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過本課程設計，學生除了能自己利用資訊科技，<b>擬定</b>活動展演、<b>海報設計、爵士鼓的學習、攝影照片等</b>，並透過<b>分工</b>進行創作與活動規畫，並<b>體驗與實踐</b>處理活動時所需要注意事項。</li> <li>2. 結合資訊與藝術、綜合領域的元素、學習科技輔助媒材、載具；<b>具備</b>學習遠距學習的平台、運用並整合學習教材與歷程的線上平台資源能力。能學習設計思考，進行創意發想和實作。學習手繪藝術創作、多媒材彩繪、數位攝影的藝術。</li> <li>3. <b>認識與包容</b>文化的多元性，善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗<b>認識與包容</b>各藝術型態多元性。具備藝術欣賞的素養，並培養美感創作、讓生活更美麗的能力。</li> <li>4. 透過藝術實踐，<b>具備理解</b>他人感受與團隊合作的能力。能和他人合作互動，並結合資訊工具有效率的共同完成展演任務。</li> </ol>
---	---	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	認識自主學習的載具、和線上平台的操作練習 環境教育議題 人權教育議題	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統 資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度  資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。  資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法  資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。  綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1.學習載具(NB、PC、)使用規則健康的數位使用習慣與態度  2. google meet 視訊會議系統操作介面說明  3.LearnMode 數位資源的整合平台開啟並完成學習任務、上傳作業。  4.因材網單元診斷指標判讀與個別化自我補救學習系統  5.PaGamO 平台，自選章節任務。	1.運用學習載具(NB、PC、)與正確解讀與判斷遵守使用規則，建立健康的數位使用習慣與態度  2.會使用 google meet 視訊會議系統、並正確操作介面。使用資訊科技與老師同學溝通互動。  3.使用數位資源.LearnMode 的學習方法，開啟老師指定學習平台、找到指定任務、上傳作業。  4.檢閱個別診斷報告，並進行自主補救學習、理解資訊科技於日常生活學習之重要性。  5.規劃使用 PaGamO 自選章節任務，執行答題，完成相關知識之學習。	1. 聆聽並簡要記錄正確操作學習載具(NB、PC、)與蒐集、解讀與判斷遵守使用規則。  2. 會正確進入老師指定 JITIS 視訊會議室、運用操作介面並遵守視訊會議禮節、溝通互動規則。建立健康的數位使用習慣與態度  3. 會開啟老師指定學習平台、找到指定任務、上傳作業。  4. 檢閱診斷報告，理解並做完系統個別化給予地自主補救學習補充教材。	活動一：載具的操作(1節)正確操作學習載具(NB、PC)與遵守使用規則  活動二：學習 google meet 視訊平台(1節)會正確進入老師指定視訊會議室、正確操作介面並遵守視訊會議禮節、規則。  活動三：學習 LearnMode 學習吧平台(1節)會開啟老師指定學習平台、閱讀理解操作指南 PPT，學會平台的使用；找到指定任務、上傳作業。  活動四：學習教育部因材網平台(2節)會開啟老師指定學習平台、閱讀並理解操作指南 PPT，學會平台的使用；找到指定任務、完成學習任務、檢閱診斷到告，進行個別化補救學習。  活動五(1節)：學習使用 PaGamO 進行學習，除完成一般任務外，亦能用自選章節任務，完成學習。	筆記型電腦、教學 PPT、網路攝影機、麥克風、數位繪圖板、google meet 視訊平台、LearnMode 學習吧平台、因材網平台、PaGamO 平台 數位相機、數位顯示器(大屏)、雲端硬碟	6

國語/1-III-4結合科技與資訊，提升聆聽的效能

藝 1-III-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。

藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法

資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動

一、數位攝影的功能選單，操作方法。

二、攝影者與模特兒姿勢擺拍。相機功能選項，參數的意義。正確對焦的。

三、九宮格構圖技巧，單人特寫與多人團體位置。

四、手機人像攝影：10個基礎技巧。

五、作品檔案儲存管理、各組優秀作品選拔與心得分享

一.能聆聽各組分享報告的數位攝影的功能選單，並簡要記錄。

二.感知、探索並練習老師指定的功能選項，並理解參數的意義。

三、能發現視覺元素，透過九宮格構圖構成要素與形式原理，達自己的想法將單人特寫與多人團體置放於攝影的好位置上。

四、能學習設計思考，進行創意發想。手機人像攝影：10個基礎技巧實作。

五、使用數位資源進行作品檔案管理、各組優秀作品選拔與在心得分享中能使用資訊科技與他人溝通互動

一. 能夠找到數位攝影的功能選單，打開並練習老師指定的功能選項，並讀懂參數的意義。

二. 能透過對焦的動作，將攝影主體對焦清楚後，拍攝照片。

三. 能透過九宮格構圖技巧，將單人特寫與多人團體置放於攝影的好位置上。

四. 學習並熟練手機人像攝影：10個基礎技巧：

- 1：確認鏡頭擦乾淨
- 2：開啟格線輔助構圖
- 3：避開雜亂的背景
- 4：手動調整對焦點
- 5：避免使用縮放功能
- 6：用「小花」「特寫」模式製造淺景深
- 7 善用「三分法」構圖
- 8：善用「長按快門連拍」功能
- 9：找尋「那個光」拍照是光的藝術！
- 10：避免過度後製發表作品並能欣賞優點分辨攝影品質

五、使用數位資源進行作品檔案管理、使用資訊科技與他人溝通互動發表作品並能欣賞優點分辨攝影品質。

活動一：音樂會的攝影構圖九宮格的練習(1節)

1. 學習數位攝影的功能選單。
2. 學習構圖九宮格的基本概念並能構圖後清楚對焦。

活動二：手機人像攝影：10個基礎技巧練習(4節)

- 1：確認鏡頭擦乾淨
- 2：開啟格線輔助構圖
- 3：避開雜亂的背景
- 4：手動調整對焦點
- 5：避免使用縮放功能
- 6：用「小花」「特寫」模式製造淺景深
- 7 善用「三分法」構圖
- 8：善用「長按快門連拍」功能
- 9：找尋「那個光」拍照是光的藝術！
- 10：避免過度後製

活動三：作品檔案管理、作品發表與心得分享(1節)

使用數位資源進行作品檔案管理、使用資訊科技與他人溝通互動發表作品並能欣賞優點分辨攝影品質。  
任務：在玩\_美生活班級學習吧社群中上傳拍出構圖與曝光正確的紀錄相片或影片

反思活動：每位學生是否都能在學習過程中，獨立操作數位相機，拍出成功的作品，互相欣賞導論，展現學習成果而樂在其中。

筆記型電腦、教學 PPT、網路攝影機、麥克風、數位繪圖板、JitsiMeet 視訊平台、LearnMode 學習吧平台、數位相機、數位顯示器(大屏)

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (18) 週</p>	<p style="text-align: center;">爵士 樂的 擊 _ (爵士 鼓 初階 課程)  人權 教育 議題</p>	<p>藝 1-III-4/能<b>感知、探索與表現</b>表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝 1-III-1/能<b>透過聽唱、聽奏及讀譜</b>，進行歌唱及演奏，以<b>表達情感</b>。</p> <p>藝 2-III-1能<b>使用適當的音樂語彙</b>，描述各類音樂作品及<b>唱奏表現</b>，以<b>分享美感經驗</b>。</p> <p>資議a-III-2 <b>展現</b>動手實作的樂趣及正向的科技態度</p> <p>社會3c-III-2<b>發揮</b>各人不同的專長，透過<b>分工進行</b>團隊合作。</p> <p>資議p-III-3 使用資訊科技<b>分享</b>學習資源與心得</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>爵士鼓各部件名稱、音色與正確操作姿勢</li> <li>爵士鼓鼓棒握法、擊法、踏法、坐姿；套鼓各部位名稱、擊打角度與音色</li> <li>指定節奏變化。</li> <li>4/4 拍 8 Beat 節奏_爵士鼓基本節奏(1)(2)(3)以及輕音重音組合練習。能跟著4/4 拍節奏的練習曲，合拍伴奏。</li> <li>數位主控台 MIXER 混音器操作_影音訊號輸入輸出管理_表演節目團練預演</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能<b>感知、探索與表現</b>爵士鼓、電子鼓<b>技法</b>，<b>說明</b>各部件名稱、音色與正確操作姿勢</li> <li><b>使用適當的音樂語彙</b>，<b>描述</b>爵士鼓鼓棒<b>握法、擊法、踏法、坐姿</b>；套鼓各部位名稱、擊打角度與音色</li> <li>能<b>透過聽唱、聽奏</b>跟著打<b>練習模仿演奏</b>老師示範的指定節奏變化。</li> <li><b>使用適當的音樂語彙</b>演奏 4/4 拍 <b>8 Beat 節奏</b>_爵士鼓基本節奏(1)(2)(3)以及<b>唱奏表現</b>輕音重音組合<b>練習的練習</b>。能跟著 4/4 拍節奏的練習曲，<b>合拍伴奏</b>。以<b>分享美感經驗</b>。</li> <li><b>發揮</b>各人不同的專長，透過<b>分工進行</b>數位主控台 MIXER 混音器操作_影音訊號輸入輸出管理<b>展現</b>動手實作的樂趣及正向的科技態度_表演節目團練預演，<b>分享學習資源與心得</b>。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>認識</b>爵士鼓各部件名稱、音色與正確操作姿勢</li> <li>能以正確鼓棒<b>握法、擊法、擊打角度、雙腳踏踏法、坐姿</b>；並說出套鼓各部位名稱。</li> <li>能<b>成功跟著</b>老師示範的節奏，並跟著演奏。</li> <li>會<b>正確打出 4/4 拍 8 Beat 節奏</b>_爵士鼓基本節奏(1)(2)(3)以及輕音重音組合練習的練習。能跟著 4/4 拍節奏的練習曲，<b>合拍伴奏</b>。</li> <li>會<b>操作</b>數位主控台 MIXER 混音器操<b>並成功</b>將手機或電腦影音訊號<b>輸入輸出管理</b>，<b>並進行表演節目團練預演</b></li> </ol>	<p>活動一：<b>打擊樂入門基礎</b>_4/4 拍 8beat 節奏,爵士鼓基本節奏(1)練習(2 節)</p> <p><b>認識</b>學習爵士鼓鼓棒<b>握法、擊法、踏法、坐姿</b>；套鼓各部位名稱、擊打角度與音色。</p> <p><b>熟練</b> 4/4 拍 <b>8 Beat 節奏</b>_爵士鼓基本節奏(1)的<b>練習</b>。</p> <p>活動二：爵士鼓基本節奏(2)練習(1 節) <b>熟練</b> 4/4 拍 <b>8 Beat 節奏</b>_爵士鼓基本節奏(2)的<b>練習</b>。</p> <p>活動三：爵士鼓基本節奏(3)練習(1 節) <b>熟練</b> 4/4 拍 <b>8 Beat 節奏</b>_爵士鼓基本節奏(3)+輕音重音組合的<b>練習</b>。</p> <p>活動四：數位主控台 MIXER 混音器操作(2 節) 分組進行數位主控台 MIXER 混音器<b>操作練習與討論</b>_影音訊號<b>輸入輸出管理</b>展現動手實作的樂趣及正向的科技態度_表演節目<b>團練預演</b>，<b>分享</b>學習資源與心得。</p>	<p>筆記型電腦、教學影片、網路攝影機、麥克風、6.3 音源導線、數位相機、數位顯示器(大屏)</p> <p>爵士鼓 2 套、Roland 數位爵士鼓 1 套 混音器+電容麥克風 電子琴 4 部 電鋼琴 1 部 音源擴大機一部 桌上型電腦一部</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	---	--	---	---	--	---	---	--------------------------------------

<p>第(19)週 - 第(21)週</p>	<p>學期成果展演 家庭教育議題</p>	<p>社會3c-III-2發揮各人不同的專長，透過<b>分工進行</b>團隊合作。</p> <p>綜合3b-III-1持續<b>參與</b>服務活動，省思服務學習的意義，<b>展現</b>感恩、利他的情懷。</p>	<p>學校聖誕節感恩活動發表會。</p> <p>活動檢討會</p>	<p>1. 能<b>分工進行</b>展演活動之練習，團隊合作進行靜態場地佈置與動態樂團表演之練習。</p> <p>2. 能<b>參與</b>表演活動過程後，分組報告優點及檢討改進會議。</p>	<p>1. 透過學校聖誕節感恩活動發表會，能團隊合作，進行靜態之場地佈置與動態展演之練習。</p> <p>2. 學生能在規劃執行整個表演活動後，分組報告優缺點及檢討改進會議。</p>	<p>活動一、數位攝影與樂團演奏資訊平台成果發表</p> <p>活動二、<b>反思活動</b>:每位學生籌劃辦理聖誕節玩美生活發表會展演後，在都能在學習過程中，找到發表會專屬負責的角色定位並展現學習成果而樂在其中。</p>		<p>3</p>
------------------------	--------------------------	---	-----------------------------------	--	---	---	--	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 8 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(5)人、情緒障礙(1)人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>◇ 特殊需求學生在接收與執行指令部分理解能力較不佳，建議教師在說明步驟時需清楚明確並結合動作示範或視覺步驟化提示，並提供學生由少至多的提示策略。</p> <p>◇ 反思活動及評量時請以多元評量方式(指認、操作等)進行代替口語回答，並適度調整評量比例，以活動參與度為主。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：葉倉佑</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：蕭伊雯、林芹伊</p>

