

三、嘉義縣中埔鄉社口國小112學年度校訂課程教學內容規劃表(表11-3)

| 年級               | 四 年級   | 年級課程<br>主題名稱 | 直笛社團           | 課程<br>設計者   | 何柏楷 | 總節數<br>/學期<br>(上/下) | 42節/上學期 |
|------------------|--|--------------|----------------|---|-----|---------------------|---------|
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)<br><b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b><br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |              |                |   |     |                     |         |
| 學校<br>願景         | 聲形友藝 社口美力  |              | 與學校願景呼<br>應之說明 | 1. 運用智慧科技，欣賞並理解樂曲的風格與情感。<br>2. 以樂器吹奏表現健康活力。<br>3. 直笛的演出嘗試不同的吹奏曲目，並認識與包容文化的多元性。<br>4. 以優美旋律搭配優雅的肢體演奏，增加生活美感經驗，展現創藝美力。  |     |                     |         |
| 總綱<br>核心素<br>養   | E-A1 具備 <b>參與</b> 藝術活動探索生活美感的能力，透過 <b>體驗</b> 與實踐，形塑良好的生活習慣，促進身心健全發展，並不斷自我精進。<br>E-B3 具備藝術 <b>欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 <b>學習</b> 與團隊合作的能力，具備與他人建立良好互動關係，培養溝通 <b>協調</b> 的能力。   |              | 課程<br>目標       | 1. 社團的學習中具備直笛樂器的基礎演奏技巧，能 <b>參與</b> 音樂會等藝術表演活動。<br>2. 社團表演等活動中，同時 <b>欣賞</b> 自己與他人的演奏，培養生活的美感體驗<br>3. 在合奏中吹奏，與不同的聲部 <b>協調</b> 表現音樂和聲美感， <b>學習</b> 團隊合奏中的合作能力。<br>4. 能認識與描述樂曲創作背景， <b>體驗</b> 音樂與生活的關聯。 |     |                     |         |

| 教學進度           | 單元名稱         | 連結領域(議題)/學習表現  | 自訂學習內容   | 學習目標   | 表現任務 (評量內容)                                     | 教學活動 (學習活動)  | 教學資源 | 節數 |
|----------------|--------------|--|--|--|---|--|------|----|
| 第(1)週 - 第(4)週  | 校訂課程第2類獨奏    | <p>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與展現歌唱及<b>演奏</b>的基本技巧。</p> <p>藝術/1-II-3 能<b>試探</b>媒材特性與技法，進行創作</p> <p>藝術/2-II-1 能<b>使用</b>音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝術/3-II-5 能<b>透過</b>藝術表現形式，認識與探索群己關係及<b>互動</b>。</p>  | <p>1. 教師示範指導<b>休止符</b>。</p> <p>2. 學生學習讀譜方式，如：<b>五線譜</b>、唱名法、拍號等。</p> <p>3. 基本的<b>指法</b></p> <p>4. 認識弱起拍與他人<b>合奏互動</b>。</p> | <p>1. 能<b>建立</b>分辨<b>休止符</b>的長短概念，正確呼吸。</p> <p>2. 能<b>試探</b>所學的<b>五線譜</b>進行吹奏練習曲。</p> <p>3. 能<b>使用</b>會的<b>指法</b>與同學一起齊奏完成樂曲。</p> <p>4. 能<b>透過</b>自己獨立完成曲子並與他人<b>合奏互動</b>。</p> | <p>1. 完成樂曲演奏。</p> <p>2. 觀察操作。</p> <p>輪流發表。</p>  | <p>活動一：認識音符</p> <p>1. 休止符之歌</p> <p>2. 有休止符的二聲部樂曲目錄與練習</p> <p>3. 小曲吹奏</p> <p>4. 認識弱起拍</p> <p>活動二：直笛吹奏基本能力</p> <p>5. 基礎指法教學</p> <p>6. 樂曲目錄介紹與練習</p> <p>7. 同音反覆練習</p> <p>8. 認識弱起拍</p> |      | 8  |
| 第(5)週 - 第(8)週  | 校訂課程第2類獨奏    | <p>藝術/1-II-1 能<b>透過</b>聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術/2-II-3 能<b>表達</b>參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝術/2-II-4 能<b>認識</b>與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>   | <p>1. 教師示範指導<b>中音笛基本指法</b>。</p> <p>2. 學生學習模仿<b>中音笛</b>吹奏。</p> <p>3. 分組齊奏。</p> <p>4. 吹奏<b>長音與短音</b>。</p>                    | <p>1. 能<b>透過</b>學習分辨高音笛與<b>中音笛基本指法</b>。</p> <p>2. 能依老師指定的方式吹奏<b>表達中音笛五度音音階</b>。</p> <p>3. 能與同學一起齊奏。</p> <p>4. 能<b>認識</b>並吹奏<b>長短音</b>。</p>                                     | <p>1. <b>觀察並模仿吹奏</b>。</p> <p>同學互相學習。</p>        | <p>活動：中音笛基礎指法教學</p> <p>1. 五音音階練習</p> <p>2. 曲目介紹</p> <p>3. 小曲吹奏</p> <p>4. 長音與短音</p>   |      | 8  |
| 第(9)週 - 第(10)週 | 校訂課程第2類二聲部合奏 | <p>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與<b>展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術/1-II-4 能<b>感知</b>、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝術/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，<b>回應</b>聆聽的感受。</p> <p>藝術/3-II-1 能樂於<b>參與</b>各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並</p> | <p>1. 教師示範<b>三度音程吹奏技巧</b>。</p> <p>2. 學生學習聆聽<b>三度音程和聲</b>的和諧之美。</p> <p>3. 使用學習的音符和指法熟悉樂曲。</p> <p>4. 分組齊奏</p>                | <p>1. 能認識三度音程的關係，<b>展現吹奏技巧</b>。</p> <p>2. 能<b>感知</b>聆聽<b>三度音程的和聲</b>。</p> <p>3. 能<b>掌握</b>練習曲並<b>回應</b>曲目的感受。</p> <p>4. 能<b>參與</b>練習與同學齊奏。</p>                                 | <p>1. 聆聽並實際演奏。</p> <p>2. 準確讀譜。</p> <p>情感表現。</p> | <p>活動一：中音笛指法教學</p> <p>1. 三度音來回</p> <p>2. 三度音和聲</p> <p>活動二：小曲吹奏</p> <p>1. 曲目欣賞。</p> <p>2. 介紹曲目。</p> <p>3. 分析曲目。</p> <p>4. 曲目練習。</p>   |      | 4  |

|                       |              |  |   |   |   |   |  |   |
|-----------------------|--------------|--|---|---|---|---|--|---|
|                       |              | 展現欣賞禮儀。  | 與合奏。  |   |   |   |  |   |
| 第(11)週<br>-<br>第(12)週 | 校訂課程第2類四聲部合奏 | <p>藝術/1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立與展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術/1-II-5<br/>能依據引導，感知與<b>探索</b>音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝術/2-II-1<br/>能<b>使用</b>音樂語彙、肢體等多元方式，<b>回應</b>聆聽的感受。</p>   | <p>1. 教師示範高低音吹奏。</p> <p>2. 學生學習高音低音的技巧<b>能力</b>。</p> <p>3. 使用不同的<b>運舌技巧</b>解說。</p> <p>4. 分組齊奏。</p> <p>5. 進行簡單的<b>合奏</b>。</p>            | <p>1. 能<b>展現</b>分辨低音與高音音色差異的<b>能力</b>，並掌握正確的呼吸。</p> <p>2. 能靈活的運用手指及<b>探索</b>運舌吹奏的變化表現在簡單音階。</p> <p>3. 能<b>使用</b>不同的<b>運舌技巧</b>吹奏二連音。</p> <p>4. 能運用技巧在樂曲上，<b>回應</b>不同的聽覺感受。</p> <p>5. 能與同學進行<b>合奏</b>。</p> | <p>1. 每組三到五人，都可以上台演奏。</p> <p>2. 可以表達指定樂段。依情境做適當的表達。</p> | <p>活動一：低音與高音音色練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>運氣</li> <li>運指</li> <li>運舌</li> </ol> <p>活動二：曲目分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>曲目欣賞。</li> <li>介紹曲目。</li> <li>曲式分析。</li> </ol> <p>活動三：演奏曲目</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>分部練習</li> </ol> <p>四聲部合奏</p> |  | 4 |
| 第(13)週<br>-<br>第(16)週 | 校訂課程第2類四聲部合奏 | <p>藝術/1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立與展現</b>歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術/1-II-5<br/>能依據引導，感知與<b>探索</b>音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝術/2-II-1<br/>能<b>使用</b>音樂語彙、肢體等多元方式，<b>回應</b>聆聽的感受。</p> <p>藝術/2-II-4<br/>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>藝術/3-II-1<br/>能樂於<b>參與</b>各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> | <p>1. 教師示範<b>G大調音階</b>。</p> <p>2. 學生學習<b>G大調音階</b>的技巧<b>能力</b>。</p> <p>3. 不同的<b>技巧</b>解說。</p> <p>4. 分組齊奏。</p> <p>5. 進行簡單的<b>合奏</b>。</p> | <p>1. 能認識並<b>展現</b>吹奏<b>G大調音階</b>的能力。</p> <p>2. 能在音階上<b>探索</b>不同的節奏變化，進行練習。</p> <p>3. 能<b>使用</b>不同的技巧吹奏進行音樂對話。</p> <p>4. 能<b>參與</b>合奏以高中音聲部不同旋律與同學進行音樂對話。</p>   | <p>1. 上台演奏。</p> <p>2. 同學互評。互評表。</p>                     | <p>活動一：G大調音階練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>長音與短音</li> <li>節奏變化</li> </ol> <p>活動二：曲目分析</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>曲目欣賞。</li> <li>音階曲目應用。</li> <li>音樂對話。</li> </ol> <p>活動三：演奏曲目</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>高中音聲部練習</li> </ol>                  |  | 8 |
| 第(17)週<br>-           | 校訂課程         | <p>藝術/1-II-1<br/>能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立與展現</b>歌唱及演奏的基本技</p>   | <p>1. 教師示範樂句概念。</p> <p>2. 學生學習</p>  | <p>1. 能理解樂句的意義並<b>展現</b>樂句要領表達音樂。</p>   |   | <p>活動一：樂句教學（各式句法表現）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>長音</li> </ol>  |  | 8 |

|                 |  |   |  |  |  |  |  |   |
|-----------------|--|---|--|--|--|--|--|---|
| 第(20)週          | 第2類<br>四聲部合奏   | 巧。<br>藝術/2-II-1<br>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>藝術/2-II-4<br>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。  | 各種吹奏的技巧能力。<br>3. 不同的聲部技巧解說。<br>4. 分組進行簡單的合奏。 | 2. 能使用簡單的節奏練習音階吹奏技巧。<br>3. 能吹奏各式語法。<br>4. 充份認識三聲部、四聲部合奏與同學完成樂曲體會聆聽的感受。             |  | 2. 跳音<br>活動二：曲目分析<br>1. 曲目欣賞。<br>2. 介紹曲目。<br>3. 分析曲目。<br>活動三：演奏曲目<br>1. 分部練習<br>2. 二聲部合奏<br>2. 三聲部合奏 |  |   |
| 第(21)週          | 校訂課程<br>第2類<br>四聲部合奏   | 藝術/1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>藝術/2-II-1<br>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>藝術/2-II-4<br>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 1. 教師示範獨立聲部概念。<br>2. 各聲部能力。<br>3. 進行簡單的合奏。   | 1. 能理解各自獨立聲部並展現獨立聲部要領表達音樂。<br>2. 能使用簡單的樂句與其他聲部搭配練習。<br>3. 充份認識四聲部合奏與同學完成樂曲體會聆聽的感受。 |  | 四聲部合奏<br>1. 分部練習<br>2. 內聲部合奏<br>3. 外聲部合奏<br>4. 四聲部合奏   |  | 2 |
| 教材來源            | <input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)  |   |  |  |  |  |  |   |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)  |   |  |  |  |  |  |   |
| 特教需求學生課程調整      | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)<br>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)<br>※課程調整建議(特教老師填寫)： |   |  |  |  |  |  |   |

特教老師簽名：

普教老師簽名：何柏楷

三、嘉義縣中埔鄉社口國小112學年度校訂課程教學內容規劃表(表11-3)

| 年級               | 四 年級   | 年級課程<br>主題名稱 | 直笛社團 | 課程<br>設計者 | 何柏楷 | 總節數<br>/學期<br>(上/下) | 40 節/下學期 |
|------------------|--|--------------|------|-----------|-----|---------------------|----------|
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)<br><i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i><br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |              |      |           |     |                     |          |

|        |   |            |  |
|--------|---|------------|--|
| 學校願景   | 聲形友藝 社口美力   | 與學校願景呼應之說明 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用智慧科技，欣賞並理解樂曲的風格與情感。</li> <li>2. 以樂器吹奏表現健康活力。</li> <li>3. 直笛的演出嘗試不同的吹奏曲目，並認識與包容文化的多元性。</li> <li>4. 以優美旋律搭配優雅的肢體演奏，增加生活美感經驗，展現創藝美力。</li> </ol>                                   |
| 總綱核心素養 | <p>E-A1 具備參與藝術活動探索生活美感的能力，透過體驗與實踐，形塑良好的生活習慣，促進身心健全發展，並不斷自我精進。</p> <p>E-B3 具備藝術欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 學習與團隊合作的能力，具備與他人建立良好互動關係，培養溝通協調的能力。</p> | 課程目標       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社團的學習中具備直笛樂器的基礎演奏技巧，能參與音樂會等藝術表演活動。</li> <li>2. 社團表演等活動中，同時欣賞自己與他人的演奏，培養生活的美感體驗</li> <li>3. 在合奏中吹奏，與不同的聲部協調表現音樂和聲美感，學習團隊合奏中的合作能力。</li> <li>4. 能認識與描述樂曲創作背景，體驗音樂與生活的關聯。</li> </ol> |

| 教學進度                | 單元名稱      | 連結領域(議題)/學習表現   | 自訂學習內容  | 學習目標   | 表現任務 (評量內容)   | 教學活動 (學習活動)   | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|-----------|---|---|--|---|---|------|----|
| 第(1)週<br>-<br>第(4)週 | 校訂課程第2類獨奏 | 藝術/2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>藝術/1-II-5 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明文藝復興的風格與背景。</li> <li>2. 學生學習演奏文藝復興舞蹈的風</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識文藝復興樂曲的風格。</li> <li>2. 能依據老師指導以文藝復興風格的方式吹奏練習曲。</li> <li>3. 能與二位以上的同學完成二聲部樂</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成樂曲演奏。</li> <li>2. 觀察操作。輪流發表。</li> </ol> | 活動一：複習 C 大調音階與吹奏<br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡單的文藝復興舞曲練習</li> <li>2. 二聲部樂曲目練習</li> <li>3. 小曲吹奏</li> <li>4. 認識弱起拍</li> </ol> 活動二：認識主題 |      | 8  |

|                      |              |  |  |   |                                  |   |  |   |
|----------------------|--------------|--|--|---|----------------------------------|---|--|---|
|                      |              | 能 <b>依據引導</b> ，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>藝術/2-II-3<br>能 <b>表達</b> 參與表演藝術活動的感知，以表達情感。  | 格。<br>3. 二聲部樂曲目練習並分組齊奏。  | 曲， <b>表達</b> 樂曲風格。  |                                  | 5. 基礎指法教學<br>6. 樂曲目介紹與練習<br>同音反覆練習  |  |   |
| 第(5)週<br>-<br>第(8)週  | 校訂課程第2類獨奏    | 藝術/1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及 <b>演奏</b> 的基本技巧。<br>藝術/2-II-1<br>能 <b>使用</b> 音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>藝術/2-II-4<br>能認識與 <b>描述樂曲</b> 創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>藝術/1-II-5<br>能依據引導，感知與 <b>探索音樂元素</b> ，嘗試簡易的 <b>即興</b> ，展現對創作的興趣。 | 1. <b>中音笛指法</b> 示範指導。<br>2. 學生觀摩學習 <b>八度音</b> 。<br>3. 輪流個別指導<br>4. 分組齊奏文藝復興風格樂曲。 | 1. 能 <b>演奏</b> 進階中音笛指法。<br>2. 能 <b>使用</b> 學過的技巧依老師指定的方式吹奏 <b>八度音</b> 音階。<br>3. 能與同學一起齊奏指定曲目 <b>描述樂曲</b> 。<br>4. 能以長短變化準確 <b>即興</b> 吹文藝復興風格樂曲。 | 1. <b>觀察並模仿吹奏</b> 。同學互相學習。       | 活動：中音笛基礎指法教學<br>1. 八度音階練習<br>2. 曲目介紹<br>3. 小曲吹奏<br>4. 更具變化的長音與短音                  |  | 8 |
| 第(9)週<br>-<br>第(11)週 | 校訂課程第2類二聲部合奏 | 藝術/1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>藝術/1-II-5<br>能依據引導， <b>感知</b> 與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的  | 1. 聆聽樂曲分辨 <b>強起拍與弱起拍</b> 樂曲差異。<br>2. 多元形式歌曲， <b>基礎樂理</b>                         | 1. 透過 <b>聽唱、聽奏及讀譜</b> 分辨 <b>強起拍與弱起拍</b> 樂曲的差異。<br>2. 能聆聽 <b>感知</b> 弱起拍樂曲的 <b>和聲</b> 進行。   | 1. 聆聽並實際演奏。<br>2. 準確讀譜。<br>情感表現。 | 活動一：弱起拍樂曲的表現<br>不完全小節的型態教學<br><br>活動二：小曲吹奏<br>1. 弱起拍曲目認識。<br>2. 曲目詮釋。<br>3. 表現技法。 |  | 6 |

|                       |              |   |   |   |  |   |  |   |
|-----------------------|--------------|---|---|---|--|---|--|---|
|                       |              | 興趣。<br>藝術/2-II-4<br>能認識與 <b>描述</b> 樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。   | <b>和聲技巧</b> 。<br>3. <b>弱起拍樂曲</b> 認識解說。<br>4. 齊奏。                        | 3. 能 <b>描述弱起拍樂曲</b> 掌握弱起拍樂曲的表現。<br>4. 能與同學齊奏。   |  |   |  |   |
| 第(12)週<br>-<br>第(14)週 | 校訂課程第2類四聲部合奏 | 藝術/1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 <b>展現</b> 歌唱及演奏的基本技巧。<br>藝術/2-II-1<br>能 <b>使用</b> 音樂語彙、肢體等多<br>元方式，回應聆聽的感受。<br>藝術/3-II-1<br>能樂於 <b>參與</b> 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。                   | 1. 教師示範指導 <b>高音吹奏技巧</b> 。<br>2. 學生學習多元形式 <b>歌曲技巧</b> 。<br>3. 分組齊奏合奏。    | 1. 能 <b>展現</b> 解決困難的 <b>高音吹奏技巧</b> ，並掌握正確的呼吸。<br>2. 能 <b>使用</b> 靈活的手指在 <b>高音域</b> 與 <b>低音域</b> 的運指 <b>技巧</b> 變化。<br>3. 能 <b>使用</b> 連音音樂語法 <b>展現吹奏技巧</b> 吹奏三連音。<br>4. 能運用技巧在樂曲， <b>參與</b> 三位以上同學進行不同聲部的合奏。 | 1. 每組三到五人，都可以上台演奏。<br>2. 可以表達指定樂段。<br>依情境做適當的表達。 | 活動一：高音域技巧練習<br>1. 複雜的手指抬指練習。<br>2. 高音域練習曲。<br>3. 樂曲欣賞<br><br>活動二：獨奏曲目介紹<br>4. 曲目欣賞。<br>5. 介紹曲目。<br>6. 曲式分析。<br>活動三：合奏練習<br>1. 分部練習<br>四聲部合奏 |  | 6 |
| 第(15)週<br>-<br>第(17)週 | 校訂課程第2類四聲部合奏 | 藝術/1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 <b>展現</b> 歌唱及演奏的基本技巧。<br>藝術/1-II-7<br>能 <b>創作</b> 簡短的表演。<br>藝術/2-II-1<br>能 <b>使用</b> 音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>藝術/2-II-4<br>能認識與 <b>描述</b> 樂曲創作背景，體會音樂與生活 | 1. 教師示範指導 <b>基礎樂理B大調音階</b> 。<br>2. 學生學習多元形式 <b>歌曲技巧</b> 。<br>3. 分組齊奏合奏。 | 1. 能 <b>閱讀</b> 認識 <b>B大調音階</b> 並吹奏。<br>2. 能 <b>創作</b> 簡單的節奏練習音階。<br>3. 能 <b>使用</b> 連音音樂語法 <b>展現吹奏技巧</b> 。<br>4. 能以 <b>高音</b> 或 <b>中音</b> 笛吹奏旋律 <b>參與</b> 同學 <b>合奏</b> 進行音樂對話。                             | 1. 上台演奏。<br>2. 同學互評。<br>互評表。                     | 活動一：降B大調音階練習<br>1. <b>長音與短音</b><br>2. <b>節奏變化</b><br><br>活動二：曲目分析<br>1. 曲目欣賞。<br>2. 音階曲目應用。<br>3. 音樂對話。<br>活動三：演奏曲目<br>1. 高中音聲部練習<br>四聲部合奏  |  | 6 |

|                 |  |   |   |  |  |  |  |   |
|-----------------|--|---|---|--|--|--|--|---|
|                 |  | 的關聯。<br>藝術/3-II-1<br>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。  |   |  |  |  |  |   |
| 第(18)週 - 第(20)週 | 校訂課程第2類四聲部合奏   | 藝術/1-II-1<br>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>藝術/1-II-7<br>能創作簡短的表演。<br>藝術/2-II-1<br>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>藝術/2-II-4<br>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 1.多元形式歌曲，基礎樂理技巧。<br>2.指定曲目的五線譜、唱名法、拍號練習。<br>3.重奏合奏中的音樂語彙，如節奏、力度、速度。 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜理解樂理中曲式的意義並表達。<br>2. 能表演指定樂段的曲式練習。<br>3. 能使用曲目吹奏出曲式的變化肢體力度表情。<br>4. 能認識四部合奏與同學完成樂曲體會音樂在生活中的美好。 | 1. 每組三到五人，分配不同樂段(A or B)。<br>2. 可以表達指定樂段。<br>3. 依樂段做適當的表達。 | 活動一：曲式教學(主題與伴奏)<br>1. 二段體<br>2. 三段體<br>3. 迴旋曲<br><br>活動二：曲目教學<br>1. 範例曲目說明。<br>2. 分析曲目。<br>3. 實際吹奏曲目。<br><br>活動三：演奏合奏曲目<br>1. 各聲部分部練習<br>2. 二聲部重奏教學<br>2. 三聲部合奏<br>四聲部合奏 |  | 6 |
| 教材來源            | <input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)                                      |   |   |  |  |  |  |   |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)        |   |   |  |  |  |  |   |
| 特教需求學生          | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) |   |   |  |  |  |  |   |

課程調整

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：

普教老師簽名：何柏楷