

三、嘉義縣中埔鄉社口國小112學年度校訂課程教學內容規劃表(表11-3)

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	直笛社團	課程 設計者	何柏楷	總節數 /學期 (上/下)	42節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	聲形友藝 社口美力		與學校願景呼 應之說明	1. 運用智慧科技，欣賞並理解樂曲的風格與情感。 2. 以樂器吹奏表現健康活力。 3. 直笛的演出嘗試不同的吹奏曲目，並認識與包容文化的多元性。 4. 以優美旋律搭配優雅的肢體演奏，增加生活美感經驗，展現創藝美力。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備 參與 藝術活動探索生活美感的能力，透過 體驗 與實踐，形塑良好的生活習慣，促進身心健全發展，並不斷自我精進。 E-B3 具備藝術 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 學習 與團隊合作的能力，具備與他人建立良好互動關係，培養溝通 協調 的能力。		課程 目標	1. 社團的學習中具備直笛樂器的基礎演奏技巧，能 參與 音樂會等藝術表演活動。 2. 社團表演等活動中，同時 欣賞 自己與他人的演奏，培養生活的美感體驗 3. 在合奏中吹奏，與不同的聲部 協調 表現音樂和聲美感， 學習 團隊合奏中的合作能力。 4. 能認識與描述樂曲創作背景， 體驗 音樂與生活的關聯。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	校訂課程第2類獨奏	<p>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作</p> <p>藝術/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝術/3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 教師示範指導休止符。</p> <p>2. 學生學習讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>3. 基本的指法</p> <p>4. 認識弱起拍與他人合奏互動。</p>	<p>1. 能建立分辨休止符的長短概念，正確呼吸。</p> <p>2. 能試探所學的五線譜進行吹奏練習曲。</p> <p>3. 能使用會的指法與同學一起齊奏完成樂曲。</p> <p>4. 能透過自己獨立完成曲子並與他人合奏互動。</p>	<p>1. 完成樂曲演奏。</p> <p>2. 觀察操作。</p> <p>輪流發表。</p>	<p>活動一：認識音符</p> <p>1. 休止符之歌</p> <p>2. 有休止符的二聲部樂曲目錄與練習</p> <p>3. 小曲吹奏</p> <p>4. 認識弱起拍</p> <p>活動二：直笛吹奏基本能力</p> <p>5. 基礎指法教學</p> <p>6. 樂曲目錄介紹與練習</p> <p>7. 同音反覆練習</p> <p>8. 認識弱起拍</p>		8
第(5)週 - 第(8)週	校訂課程第2類獨奏	<p>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術/2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝術/2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>1. 教師示範指導中音笛基本指法。</p> <p>2. 學生學習模仿中音笛吹奏。</p> <p>3. 分組齊奏。</p> <p>4. 吹奏長音與短音。</p>	<p>1. 能透過學習分辨高音笛與中音笛基本指法。</p> <p>2. 能依老師指定的方式吹奏表達中音笛五度音音階。</p> <p>3. 能與同學一起齊奏。</p> <p>4. 能認識並吹奏長短音。</p>	<p>1. 觀察並模仿吹奏。</p> <p>同學互相學習。</p>	<p>活動：中音笛基礎指法教學</p> <p>1. 五音音階練習</p> <p>2. 曲目介紹</p> <p>3. 小曲吹奏</p> <p>4. 長音與短音</p>		8
第(9)週 - 第(10)週	校訂課程第2類二聲合奏	<p>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝術/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝術/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並</p>	<p>1. 教師示範三度音程吹奏技巧。</p> <p>2. 學生學習聆聽三度音程和聲的和諧之美。</p> <p>3. 使用學習的音符和指法熟悉樂曲。</p> <p>4. 分組齊奏</p>	<p>1. 能認識三度音程的關係，展現吹奏技巧。</p> <p>2. 能感知聆聽三度音程的和聲。</p> <p>3. 能掌握練習曲並回應曲目的感受。</p> <p>4. 能參與練習與同學齊奏。</p>	<p>1. 聆聽並實際演奏。</p> <p>2. 準確讀譜。</p> <p>情感表現。</p>	<p>活動一：中音笛指法教學</p> <p>1. 三度音來回</p> <p>2. 三度音和聲</p> <p>活動二：小曲吹奏</p> <p>1. 曲目欣賞。</p> <p>2. 介紹曲目。</p> <p>3. 分析曲目。</p> <p>4. 曲目練習。</p>		4

		展現欣賞禮儀。	與合奏。					
第(11)週 - 第(12)週	校訂課程第2類四聲部合奏	<p>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術/1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝術/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 教師示範高低音吹奏。</p> <p>2. 學生學習高音低音的技巧能力。</p> <p>3. 使用不同的運舌技巧解說。</p> <p>4. 分組齊奏。</p> <p>5. 進行簡單的合奏。</p>	<p>1. 能展現分辨低音與高音音色差異的能力，並掌握正確的呼吸。</p> <p>2. 能靈活的運用手指及探索運舌吹奏的變化表現在簡單音階。</p> <p>3. 能使用不同的運舌技巧吹奏二連音。</p> <p>4. 能運用技巧在樂曲上，回應不同的聽覺感受。</p> <p>5. 能與同學進行合奏。</p>	<p>1. 每組三到五人，都可以上台演奏。</p> <p>2. 可以表達指定樂段。依情境做適當的表達。</p>	<p>活動一：低音與高音音色練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 運氣 運指 運舌 <p>活動二：曲目分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 曲目欣賞。 介紹曲目。 曲式分析。 <p>活動三：演奏曲目</p> <ol style="list-style-type: none"> 分部練習 <p>四聲部合奏</p>		4
第(13)週 - 第(16)週	校訂課程第2類四聲部合奏	<p>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術/1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝術/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝術/2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>藝術/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 教師示範G大調音階。</p> <p>2. 學生學習G大調音階的技巧能力。</p> <p>3. 不同的技巧解說。</p> <p>4. 分組齊奏。</p> <p>5. 進行簡單的合奏。</p>	<p>1. 能認識並展現吹奏G大調音階的能力。</p> <p>2. 能在音階上探索不同的節奏變化，進行練習。</p> <p>3. 能使用不同的技巧吹奏進行音樂對話。</p> <p>4. 能參與合奏以高中音聲部不同旋律與同學進行音樂對話。</p>	<p>1. 上台演奏。</p> <p>2. 同學互評。互評表。</p>	<p>活動一：G大調音階練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 長音與短音 節奏變化 <p>活動二：曲目分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 曲目欣賞。 音階曲目應用。 音樂對話。 <p>活動三：演奏曲目</p> <ol style="list-style-type: none"> 高中音聲部練習 		8
第(17)週 -	校訂課程	<p>藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技</p>	<p>1. 教師示範樂句概念。</p> <p>2. 學生學習</p>	<p>1. 能理解樂句的意義並展現樂句要領表達音樂。</p>		<p>活動一：樂句教學（各式句法表現）</p> <ol style="list-style-type: none"> 長音 		8

第(20)週	第2類 四聲部合奏	巧。 藝術/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術/2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	各種吹奏的技巧能力。 3. 不同的聲部技巧解說。 4. 分組進行簡單的合奏。	2. 能使用簡單的節奏練習音階吹奏技巧。 3. 能吹奏各式語法。 4. 充份認識三聲部、四聲部合奏與同學完成樂曲體會聆聽的感受。		2. 跳音 活動二：曲目分析 1. 曲目欣賞。 2. 介紹曲目。 3. 分析曲目。 活動三：演奏曲目 1. 分部練習 2. 二聲部合奏 2. 三聲部合奏		
第(21)週	校訂課程 第2類 四聲部合奏	藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術/2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 教師示範獨立聲部概念。 2. 各聲部能力。 3. 進行簡單的合奏。	1. 能理解各自獨立聲部並展現獨立聲部要領表達音樂。 2. 能使用簡單的樂句與其他聲部搭配練習。 3. 充份認識四聲部合奏與同學完成樂曲體會聆聽的感受。		四聲部合奏 1. 分部練習 2. 內聲部合奏 3. 外聲部合奏 4. 四聲部合奏		2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：							

特教老師簽名：

普教老師簽名：何柏楷

三、嘉義縣中埔鄉社口國小112學年度校訂課程教學內容規劃表(表11-3)

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	直笛社團	課程 設計者	何柏楷	總節數 /學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						

學校願景	聲形友藝 社口美力	與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用智慧科技，欣賞並理解樂曲的風格與情感。 2. 以樂器吹奏表現健康活力。 3. 直笛的演出嘗試不同的吹奏曲目，並認識與包容文化的多元性。 4. 以優美旋律搭配優雅的肢體演奏，增加生活美感經驗，展現創藝美力。
總綱核心素養	<p>E-A1 具備參與藝術活動探索生活美感的能力，透過體驗與實踐，形塑良好的生活習慣，促進身心健全發展，並不斷自我精進。</p> <p>E-B3 具備藝術欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 學習與團隊合作的能力，具備與他人建立良好互動關係，培養溝通協調的能力。</p>	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社團的學習中具備直笛樂器的基礎演奏技巧，能參與音樂會等藝術表演活動。 2. 社團表演等活動中，同時欣賞自己與他人的演奏，培養生活的美感體驗 3. 在合奏中吹奏，與不同的聲部協調表現音樂和聲美感，學習團隊合奏中的合作能力。 4. 能認識與描述樂曲創作背景，體驗音樂與生活的關聯。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	校訂課程第2類獨奏	藝術/2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術/1-II-5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明文藝復興的風格與背景。 2. 學生學習演奏文藝復興舞蹈的風 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識文藝復興樂曲的風格。 2. 能依據老師指導以文藝復興風格的方式吹奏練習曲。 3. 能與二位以上的同學完成二聲部樂 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成樂曲演奏。 2. 觀察操作。輪流發表。 	活動一：複習 C 大調音階與吹奏 <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡單的文藝復興舞曲練習 2. 二聲部樂曲目練習 3. 小曲吹奏 4. 認識弱起拍 活動二：認識主題		8

		<p>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>藝術/2-II-3</p> <p>能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>格。</p> <p>3. 二聲部樂曲目練習並分組齊奏。</p>	<p>曲，表達樂曲風格。</p>		<p>5. 基礎指法教學</p> <p>6. 樂曲目介紹與練習</p> <p>同音反覆練習</p>		
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>校訂課程第2類獨奏</p>	<p>藝術/1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術/2-II-1</p> <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝術/2-II-4</p> <p>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>藝術/1-II-5</p> <p>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 中音笛指法示範指導。</p> <p>2. 學生觀摩學習八度音。</p> <p>3. 輪流個別指導</p> <p>4. 分組齊奏文藝復興風格樂曲。</p>	<p>1. 能演奏進階中音笛指法。</p> <p>2. 能使用學過的技巧依老師指定的方式吹奏八度音音階。</p> <p>3. 能與同學一起齊奏指定曲目描述樂曲。</p> <p>4. 能以長短變化準確即興吹文藝復興風格樂曲。</p>	<p>1. 觀察並模仿吹奏。同學互相學習。</p>	<p>活動：中音笛基礎指法教學</p> <p>1. 八度音階練習</p> <p>2. 曲目介紹</p> <p>3. 小曲吹奏</p> <p>4. 更具變化的長音與短音</p>		8
<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>校訂課程第2類二聲部合奏</p>	<p>藝術/1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術/1-II-5</p> <p>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的</p>	<p>1. 聆聽樂曲分辨強起拍與弱起拍樂曲差異。</p> <p>2. 多元形式歌曲，基礎樂理</p>	<p>1. 透過聽唱、聽奏及讀譜分辨強起拍與弱起拍樂曲的差異。</p> <p>2. 能聆聽感知弱起拍樂曲的和聲進行。</p>	<p>1. 聆聽並實際演奏。</p> <p>2. 準確讀譜。</p> <p>情感表現。</p>	<p>活動一：弱起拍樂曲的表現 不完全小節的型態教學</p> <p>活動二：小曲吹奏</p> <p>1. 弱起拍曲目認識。</p> <p>2. 曲目詮釋。</p> <p>3. 表現技法。</p>		6

		興趣。 藝術/2-II-4 能認識與 描述 樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	和聲技巧 。 3. 弱起拍樂曲 認識解說。 4. 齊奏。	3. 能 描述弱起拍樂曲 掌握弱起拍樂曲的表現。 4. 能與同學齊奏。				
第(12)週 - 第(14)週	校訂課程第2類四聲部合奏	藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術/2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽的感受。 藝術/3-II-1 能樂於 參與 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 教師示範指導 高音吹奏技巧 。 2. 學生學習多元形式 歌曲技巧 。 3. 分組齊奏合奏。	1. 能 展現 解決困難的 高音吹奏技巧 ，並掌握正確的呼吸。 2. 能 使用 靈活的手指在 高音域 與 低音域 的運指 技巧 變化。 3. 能 使用 連音音樂語法 展現吹奏技巧 吹奏三連音。 4. 能運用技巧在樂曲， 參與 三位以上同學進行不同聲部的合奏。	1. 每組三到五人，都可以上台演奏。 2. 可以表達指定樂段。 依情境做適當的表達。	活動一：高音域技巧練習 1. 複雜的手指抬指練習。 2. 高音域練習曲。 3. 樂曲欣賞 活動二：獨奏曲目介紹 4. 曲目欣賞。 5. 介紹曲目。 6. 曲式分析。 活動三：合奏練習 1. 分部練習 四聲部合奏		6
第(15)週 - 第(17)週	校訂課程第2類四聲部合奏	藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜 ，建立與 展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術/1-II-7 能 創作 簡短的表演。 藝術/2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術/2-II-4 能認識與 描述 樂曲創作背景，體會音樂與生活	1. 教師示範指導 基礎樂理B大調音階 。 2. 學生學習多元形式 歌曲技巧 。 3. 分組齊奏合奏。	1. 能 閱讀 認識 B大調音階 並吹奏。 2. 能 創作 簡單的節奏練習音階。 3. 能 使用 連音音樂語法 展現吹奏技巧 。 4. 能以 高音 或 中音 笛吹奏旋律 參與 同學 合奏 進行音樂對話。	1. 上台演奏。 2. 同學互評。 互評表。	活動一：降B大調音階練習 1. 長音與短音 2. 節奏變化 活動二：曲目分析 1. 曲目欣賞。 2. 音階曲目應用。 3. 音樂對話。 活動三：演奏曲目 1. 高中音聲部練習 四聲部合奏		6

		的關聯。 藝術/3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。						
第(18)週 - 第(20)週	校訂課程第2類四聲部合奏	藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術/1-II-7 能創作簡短的表演。 藝術/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術/2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1.多元形式歌曲，基礎樂理技巧。 2.指定曲目的五線譜、唱名法、拍號練習。 3.重奏合奏中的音樂語彙，如節奏、力度、速度。	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜理解樂理中曲式的意義並表達。 2. 能表演指定樂段的曲式練習。 3. 能使用曲目吹奏出曲式的變化肢體力度表情。 4. 能認識四部合奏與同學完成樂曲體會音樂在生活中的美好。	1. 每組三到五人，分配不同樂段(A or B)。 2. 可以表達指定樂段。 3. 依樂段做適當的表達。	活動一：曲式教學(主題與伴奏) 1. 二段體 2. 三段體 3. 迴旋曲 活動二：曲目教學 1. 範例曲目說明。 2. 分析曲目。 3. 實際吹奏曲目。 活動三：演奏合奏曲目 1. 各聲部分部練習 2. 二聲部重奏教學 2. 三聲部合奏 四聲部合奏		6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)							

課程調整

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：

普教老師簽名：何柏楷