

嘉義縣六美國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	作文小奇兵	課程 設計者	施義宗	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類統整性探究課程 ☐ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康活力 國際接軌 良好態度 生態永續		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由寫作相關活動的指導之實踐,培養學生良好的寫作習慣 2. 規劃一系列的寫作活動中,培養學生團隊合作的態度			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養,並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心 應用在生活與人際溝通 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 引領探索寫作,觀察生活、思考人生,啟發對生命省思,奠定口語表達、 筆記能力及寫作技巧。 2. 透過觀察活動、文章賞析、語文遊戲培養感受力、溝通能力,進而將同 理心運用在生活與人際溝通。 3. 透過小組合作學習與分享,增進互動技巧,並培養團隊精神			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	完整句練習	國語文2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國語文2-II-2樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會12-II-4聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社會 3c-II-1 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 完整句的組成要素 2. 完整句判斷 3. 完整句練習 4. 小組合作	1. 掌握完整句的要素並運用適當的語句寫下老師的提問。 2. 透過討論，能分辨句子的完整性。 3. 學生發表意見時能安靜聆聽並發表自己的看法。 4. 透過小組討論，探究主題，合作完成學習單。	1. 能 回答 老師的提問並記錄下小組討論的完整句型。 2. 能說出並 記錄 各組答案具備完整句的要素。 3. 每個人都能依據自己自己抽出的卡片 說出 完整句子。 4. 能 分組合作完成任務 ，與他人意見交流，完成學習單習寫。	1. 老師提問：「 你知道我們六腳鄉的特產蒜頭餅嗎？ 」學生討論如何 回答 才能具備完整句子的要件，並將結果 記錄 在小白板 2. 學生依 抽出卡片分析 各組的句子，思考討論是否具備完整句的要件 3. 透過語文遊戲與分組任務方式讓小朋友確切知道，如何正確表達蒜頭餅為代表的六腳家鄉特產。 4. 分組討論完成學習單。	1. 小白板 2. 白板筆 3. 完整句練習學習單	5
第(6)週 - 第(10)週	敘述四要素	語文 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 社會3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	1. 敘述組成要素 2. 短文寫作練習 3. 感覺用詞 4. 作品欣賞	1. 依據文章主題，引導學生掌握文章中的敘述四要素並正確標示出文中的人事時地。 2. 小組合作討論，運用四要素寫出語意完整的句子。 3. 培養學生依據自身的感受使用感覺用詞做適切陳述。 4. 藉由發表作品，彼此觀摩	1. 能找到並標示出文章中的敘述四要素「人事時地」。 2. 能確實用敘述四要素「人事時地」完成短文寫作。 3. 能根據自己的情緒加入適當感覺用詞，完成短文練習的學習單。 4. 能上台分享自己寫的內	1. 觀賞六腳鄉蒜頭餅介紹影片後，學生能說出蒜頭地名及蒜頭餅的由來：蒜頭算頭。 2. 學生分組討論練習用四要素做一小段短文寫作， 練習找出與影片內容有關的人事時地(100字以內) 。學生口述餅店老闆對於 目前餅舖的傳統經營方式？如何宣傳蒜頭餅，讓外地遊客想要嘗鮮並愛上其滋味。	1. 介紹蒜頭餅的影片 2. 學習單 3. 蒜頭餅一包	5

				學習，並說出自己的看法給予回饋及分享。	容，且與他人做意見交流。	3. 閱讀寫好的短文後，加入心中感覺，學生分享當老闆在陳述蒜頭餅時，有何種情緒或語氣上的不同。 4. 學生上台發表作品，彼此觀摩交流。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	敘 事 的 重 點 描 寫 與 順 序	語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 六何法 2. 遊記描寫方式 3. 遊記寫作大綱	1. 指導學生透過六何法，掌握描寫一件事的重點與順序，並記錄在小白板。 2. 引導學生讀懂文本，並能就段落安排，熟悉時間順序的寫作方式。 3. 能參與討論仔細聆聽他人觀點，完成作文大綱，並欣賞他組作品，且能就別組作品給予回饋及意見。	1. 學生能分組合作利用六何法寫出一件事。 2. 能了解主題欣賞範文並明確知道寫作的段落安排順序。 3. 能依據主題，確定段落安排順序，擬定作文大綱，培養基本寫作能力，並用適當語氣與他組做意見交流。	1. 老師利用六何法引導學生思考對於敘事的文章結構。學生運用六何法為六腳鄉在地的蒜頭餅做宣傳，有什麼更新穎更新潮的標題，來吸引年輕族群？ 2. 學生閱讀文本，討論分析描寫方式。 3. 依照討論結果，擬定大綱，完成學習單，並巡迴他組分享。	1. 小白板 2. 白板筆 3. 參觀遊記學習單	5
第 (16) 週 - 第 (21) 週	修 辭 大 觀	國語文1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 國語文12-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 國語文5-II-4掌握句子和段落的意義與主要概念。 社會3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	1. 「譬喻」關鍵詞 2. 誇飾:誇大和縮小 3. 類疊句型	1. 能仔細聆聽並找出文章中譬喻的關鍵詞。 2. 透過指導，能掌握誇飾句子的重點。 3. 能了解類疊句型，並透過討論，提供意見，寫下類疊句子。	1. 能說出譬喻修辭的關鍵字詞有哪些。 2. 能圈出誇飾句子並找出兩種類型。 3. 能設計宣傳蒜頭餅文宣並上台發表。	1. 修辭~譬喻 (1) 利用 ppt 媒材，介紹譬喻 (2) 閱讀文章圈出哪裡有「譬喻」修辭的關鍵詞？ (3) 學生討論設計宣傳蒜頭餅的文宣海報時，填入哪種語詞，可以變成「譬喻」的句子，強化顧客對蒜頭餅的印象與好奇心。 2. 修辭~誇飾 (1) 利用 ppt 媒材，介紹誇飾。 (2) 閱讀文章，請學生用螢	1. 常見修辭 ppt 2. 修辭學習單 3. 海報紙	6

					光筆圈出誇飾的句子 (3)學生運用誇飾法修飾蒜頭餅的宣傳標題,讓各年齡層的顧客都能對家鄉故有的名產,萌生新穎的想像。 3. 修辭~類疊 (1) 利用 ppt 媒材,介紹類疊。 (2) 小組討論,並寫出類疊的句型。 (3)學生運用類疊修辭為蒜頭餅的宣傳標題做修飾,並上台報告分享。		
教材來源	☒ 選用教科書（康軒國語備課大補帖- 寫作教學策略、寫作小學堂、常見的修辭 ppt） ☐ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：施義宗						

年級	三年級	年級課程 主題名稱	作文小奇兵	課程 設計者	施義宗	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類統整性探究課程 ☐ 主題 ☒ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康活力 國際接軌 良好態度 生態永續		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由寫作相關活動的指導之實踐,培養學生良好的寫作習慣 2. 規劃一系列的寫作活動中,培養學生團隊合作的態度			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養,並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心 應用在生活與人際溝通 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 引領探索寫作,觀察生活、思考人生,啟發對生命省思,奠定口語表達、 筆記能力及寫作技巧。 2. 透過觀察活動、文章賞析、語文遊戲培養感受力、溝通能力,進而將同 理心運用在生活與人際溝通。 3. 透過小組合作學習與分享,增進互動技巧,並培養團隊精神			

嘉義縣六美國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	我會寫人物	國語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 12-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 人物描寫 2. 人物描寫摘要 3. 性格+行動 作品分享 4. 性格卡	1. 能用適當的語句及音量，說出學校老師的特徵。 用適當的音量清楚的說出自己所認識的老師。 2. 利用摘要策略，學生能擷取描寫人物重點。 3. 能參與小組討論，提出想法，歸納出以性格+行動描寫人物 4. 能互相觀摩、欣賞各組利用性格卡寫出的作文大綱，並給予稱讚或提供修改意見。	1. 能 專心 聆聽他人的看法並說出自己所觀察到的老師特徵。 2. 3. 2. 每個人能依據範文至少提出一段描寫人物的層次。 4. 3. 每個小組都能認真參與討論並寫出文章中描寫人物的方式。 5. 4. 能運用適合語氣及用語表達，與他組做交流、溝通。	1. 請學生介紹任教過的學校老師，師生共同討論人物介紹的重點。 2. 學生閱讀文章，用螢光筆 擷取描寫人物的重點範文 3. 老師引導學生思考，分組討論，除了外型特徵外，也可以用什麼方式描寫人物？ 4. 利用性格卡 學生合作利用繪製的人物描寫的心智圖完成「作文~我的同學」寫作大綱並巡迴他組分享。	1. 範文一篇 寫作大綱	5
第(6)週 - 第(10)週	描寫情緒	國語文 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會	1. 描寫情緒的句子。 2. 描寫情緒三種寫作方式。	1. 能掌握描寫情緒的句子，並適切表現不同情緒的朗讀方式。 2. 透過小組討論，發現描寫情緒的不同句型。	1. 能正確找出且標示描寫情緒的句子後，以適合的方式朗讀之。 2. 能學會並正確分辨出句子是屬於哪種情緒的描寫方式。	1. 透過文本，老師請學生找出描寫情緒的句子，以螢光筆標記下來，並朗讀描寫情緒的句子。 2. 學生分析及討論這些描寫情緒，說出這些句子之間的差	1. 寫作引導ppt(配合第三課) 2. 寫作練功單~描寫情緒	5

		3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	3. 情緒句子分類。 4. 情緒卡。	3. 各組上台報告描寫情緒句子的類型並陳述不同之處。 4. 能依據自己的感受，選出適當的情緒語詞，練習情緒描寫。	3. 能分類課文中描寫情緒的句子，再透過朗讀感受情緒的不同。 4. 能寫出不同的情緒描寫類型，完成學習單。	異。 3. 各組上台發表報告其發現結果 4. 學生練習進行情緒描寫，利用描寫情緒的句型，以「吃 00 的感覺」為題		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	寫 「 物 」 的 方 法	國語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 分類方法 2. 寫「物」的方法 3. 靜態描寫和動態描寫 4. 事物特點的描寫	1. 透過文章賞析，學生能把握重點，依分類方式做回應。 2. 能在引導下，了解文章中一二段是如何描寫物體的特色。 3. 掌握句子與段落的意義參與討論，並分辨「靜態描寫」和「動態描寫」的差別，提供想法。 4. 小組討論運用「靜態描寫」和「動態描寫」的技巧完成「狀物」的描寫練習，學會欣賞安靜聆聽並給予別組適當的回饋及想法分享。	1. 能說出三種物質的分類，並具體說明理由。 2. 能說出第一段是描寫外形顏色，且能從第二段文字中分辨靜態動態描寫。 3. 課堂討論能表達自己對「靜態」和「動態」描寫的差別。 4. 能讀懂各組「狀物」描寫練習，何為「靜態描寫」？何為「動態描寫」？並與他組做意見交流。	1. 指導學生閱讀已學過的文章，將「黃金葛、田字草、小蝌蚪」進行分類，會怎麼分？請學生討論並分享。 2. 學生閱讀第六課課文，老師請學生思考一二段是描寫物體的哪些特色？各段並以不同顏色螢光筆標示 3. 請學生學生分組討論靜態描寫和動態描寫最大差別？並記錄於小白板 4. 學生分享要從哪些特徵、特點來切入會比較好描寫及表達動態或靜態事特的特點。利用的描寫方法，分組進行「狀物」描寫練習	1. 寫作引導 ppt(配合第六課) 2. 寫作練功單~寫物的方法	5

第 (16) 週 - 第 (20) 週	寫 「 景 」 的 方 法	國語文 1-II-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	1. 寫景方法 2. 校園景物 3. 定點描寫 4. 移動描寫	1. 學生能仔細聆聽 ppt 內容，了解描寫風景時應掌握的方向。 2. 透過實際體驗，能利用「定點描寫」，有條理說出周邊景物。 3. 透過同儕合作，進行「移動描寫」體驗，注意景物特徵進行描寫。 4. 藉由學習單，能對景物的特色，做有系統的觀察、組織和描寫。	1. 知道寫景的方法，並從文章中辨別是哪一種。 2. 能選定校園角落，並利用「定點描寫」技巧，說出它的上下左右等的景物。 3. 能利用「移動描寫」技巧，一邊走一邊看，把所看到的景物依次紀錄。 4. 能針對主題，確實完成選材、組織等步驟，並搭配寫作策略，完成景物描寫。	1. 透過 ppt，介紹寫景方法。 2. 在固定的校園一角，引導學生利用「定點描寫」，敘述它的上下左右等有哪些景物。 3. 指導學生利用「移動描寫」，分組練習，各組記錄看到的校園景物。 引導學生注意周遭景物特徵，分組合作，搭配寫景策略，完成學習單。 學生反思在這個記錄的過程中，我察覺到了什麼？發現到了什麼？哪些景或物吸引我的目光？是色彩？是造型？	1. 寫作引導 ppt(配合第九課) 2. 寫作練功單~寫景的方法	5
		社會 3c-II-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 語文 6-II-3學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。						
教材來源		☒ 選用教科書（康軒國語備課大補帖- 寫作教學策略、寫作小學堂、常見的修辭 ppt） ☐ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求 學生 課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：						

1.

2. 特教老師簽名：

普教老師簽名：施義宗