

嘉義縣六美國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 三年級 | 年級課程 主題名稱 | 宗教知多少 | 課程 設計者 | 施義宗 | 總節數 /學期 (上/下) | 21/上學期 |
|------------------|--|--------------|----------------|--|-----|---------------------|--------|
| 符合 彈性課 程類型 | <p><input checked="" type="checkbox"/>第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>均未融入</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p> | | | | | | |
| 學校 願景 | <p>健康活力 國際接軌 良好態度 生態永續</p> | | 與學校願景呼 應之說明 | <p>1. 藉由參訪在地廟宇, 學習在地信仰及文化</p> <p>2. 規劃分組寫生活動, 培養學生團隊合作的良好態度</p> | | | |
| 總綱 核心素 養 | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的 美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養, 並認識與包容文化的多元性。</p> | | 課程 目標 | <p>1. 探索在地的廟宇及其特色, 體驗與欣賞廟宇建築, 體驗與實踐處理日 常生活問題。</p> <p>2. 藉由在地宗教文化具備藝術創作與欣賞的基本素養, 培養尊重信仰自 由的態度, 以促進了解宗教和諧共存的重要性。</p> <p>3. 藉由社區踏查, 讓學生具備友善的人際情懷, 理解他人感受, 建立良好 互動, 認識並包容家鄉文化, 進而培養熱愛、肯定鄉土文化的人文情懷。</p> | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|--------------|--|---|---|--|---|--|----|
| 第(1)週 - 第(5)週 | 敬師大聲說- 孔廟 | <p>語文2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>藝術與人文1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>藝術與人文1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>語文12-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語文2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> | <p>1. 孔子及教師節由來</p> <p>2. 因材施教的故事</p> <p>3. 孔廟</p> <p>4. 祭孔大典-六佾舞、八佾舞</p> <p>5. 感謝卡</p> <p>6. 師生禮儀</p> <p>7. 訪談單</p> | <p>1. 能運用適當的語句表達教師節由來。</p> <p>2. 理解故事內容並結合媒材做分享。</p> <p>3. 能了解孔廟建立動機與歷代孔廟的沿革。</p> <p>4. 能知曉佾舞是釋奠典禮的祭禮中所表演的舞蹈，並表演一小段六佾舞。</p> <p>5. 發揮想像力，創作感謝卡並寫一段感謝的話。</p> <p>6. 能參與討論，提供訪談問題並記錄下來。</p> <p>7. 注重師生禮儀。</p> <p>8. 學生完成訪談單且樂於參加課堂發表。</p> | <p>1. 運用適當語句說出教師節的由來及教師的職責。</p> <p>2. 結合不同的媒材，以小組合作演出故事內容。</p> <p>3. 能認識孔廟不僅是祭祀孔子的地方，同時也是地方官學的所在地。</p> <p>4. 能了解何謂佾舞並跳一小段六佾舞的舞步。</p> <p>5. 運用視覺元素與想像力，能確實完成感謝卡並親手交予各老師。</p> <p>6. 每個小組都能認真參與討論將訪談問題先列出並安排訪問者。</p> <p>7. 能正確使用「請」、「謝謝」、「對不起」等用語進訪問，並將訪談結果記錄於訪談單。</p> <p>8. 上台分享訪談成果及心得。</p> | <p>1. 認識教師節及孔子，並說出老師的職責為何?</p> <p>2. 透過影片介紹因材施教故事，並分組演出故事內容。</p> <p>3. 老師介紹孔廟，請有去過孔廟的學生分享心得。</p> <p>4. 觀看祭孔大典的影片並學一小段六佾舞的舞步。</p> <p>5. 學生發揮創意，製作感謝卡，並寫一段感謝的話於完成時親手交予各老師。</p> <p>6. 擔任小記者，分組討論訪談班上任課老師的內容並記錄下來。</p> <p>7. 各組利用時間完成訪談單。</p> <p>8. 分組成果發表。</p> <p>9. 學生反思在敬師活動過程中，我獲得了什麼？學到了什麼？如果是今天自己是小老師，在辛勤努力付出後，獲得同學的感謝卡，會有什麼感受。</p> | <p>1. 孔子因材施教影片 - Yahoo 奇摩影片 搜尋結果</p> <p>2. 祭孔大典</p> <p>3. 福智文教基金會~教師節系列活動 175.pdf (bwfoce.org)</p> <p>4. 彩色筆、粉彩紙、膠水和剪刀</p> <p>5. 訪談學習單</p> | 5 |

| | | | | | | | | |
|---|------------------------|---|--|---|--|--|---|----------|
| <p>第 (6) 週 - 第 (14) 週</p> | <p>家鄉 的廟 宇</p> | <p>社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>藝術與人文 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜合 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> | <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社區廟宇 2. 供奉神明 3. 在地的影響力 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參訪注意事項 2. 神明及建築藝術之美 | <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用電腦搜尋出社區廟宇的地圖並蒐集這些廟宇祭拜的神明的故事，並擷取重點。 2. 說出自己所在地區的廟宇及供奉的神明及分享到廟裡拜拜的經驗。 3. 透過訪談，了解家鄉廟宇對在地的影響力。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能遵守參訪注意事項。 2. 透過參觀玄天宮，欣賞傳統的建築藝術之美，進而懂得愛護這些文化資產。 3. 透過採訪活動，能對社區產生認同感，進而肯定傳統文化關懷社區。 | <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用資源蒐集資料，並能認真聆聽閱讀神明的故事及分享自己社區的神明傳說。 2. 參與討論，並能以完整語意說出社區廟宇及拜拜經驗。 3. 訪問家中長者或廟公，了解家鄉廟宇對在地的影響力。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能注意聆聽參訪注意事項。 2. 學生認真參觀並欣賞玄天宮建築藝術之美，懂得愛護這些文化資產。 3. 能分組報告參觀的所見所聞及透過訪談觀察其廟宇對社區的貢獻。 | <p>活動一:社區巡禮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前請學生分組蒐搜尋自己居住附近的廟宇神明傳說故事，於課堂分享； <ol style="list-style-type: none"> (1) 紫極殿:玄天上帝、觀音菩薩、土地公 (2) 三義村代天府:池府千歲、天上聖母、張府千歲、鄭府先師、三太子、土地公 (3) 港尾寮代天府:五府千歲、土地公 (4) 玄天宮:玄天上帝 2. 學生依居住的社區，分組討論社區的廟宇，並說出自己到廟裡拜拜的經驗。 3. 請學生回家訪談家裡的長者或廟公，詢問並發表社區廟宇對在地的影響力為何？ <p>活動二:我是小記者</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參觀前準備事項說明。 2. 老師帶領學生到玄天宮分組參觀。 3. 依約定時間回到原處集合，小組報告剛才參觀的所見所聞，並採訪廟方服務人員，了解玄天宮對社區的貢獻為何？ 4. 學生反饋在參觀社區廟宇過程中，觀察到了什麼？社區廟宇的人 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 圖書館書籍-神明的故事 2. 電腦 3. 影片: <ol style="list-style-type: none"> (1) <u>六腳鄉港尾寮代天府獅陣</u> (2) <u>玄天上帝的由來</u> (3) <u>六腳鄉紫極殿紅土交趾陶</u> (4) <u>五府千歲的由來</u> 4. 畫紙、水彩用具 | <p>9</p> |
|---|------------------------|---|--|---|--|--|---|----------|

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------------|---|--|---|---|---|--|---|
| | | | <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 寫生活動 環境清潔 | <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過寫生活動，讓學生探索自己的藝術興趣，並於欣賞他人作品給予讚美。 透過參訪活動，讓學生覺察珍視環境的情操，執行維護環境清潔的行動。 | <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生完成廟宇寫生，並欣賞他人作品。 每個人能分工合作整理環境，不留垃圾。 | <p>文風情與社區互動的人情味的關聯為何。社區裡的大人小孩都因為有了這間廟宇而有怎樣的活動，讓大家的感情更融洽……</p> <p>活動三：玄天宮寫生</p> <ol style="list-style-type: none"> 進行寫生活動，畫出玄天宮的特色（畫出草稿，回學校後再進行上色）。 教師引導所有學生整理活動區域，不留下任何垃圾。 | | |
| <p>第 (15) 週 - 第 (17) 週</p> | <p>三月 遶 媽 祖</p> | <p>社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>綜合 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境</p> | <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 媽祖的由來 報馬仔的文化涵義 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 迎媽祖-熱鬧的進香活動 學習單 | <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解「媽祖」的由來，並能流暢的說出有關「媽祖」的故事。 學習報馬仔的文化涵義。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過影片學習「迎媽祖」的活動。 有參與「迎媽祖」活動的同學能分享所見所聞。 能覺察媽祖繞境所帶來的影響。 | <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能認真聆聽觀看媽祖的故事並能流暢的說出有關「媽祖」的故事。 利用上網搜尋報馬仔的功能並了解其裝扮的意義。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由觀看影片能讓學生認識媽祖繞境的活動。 參與過媽祖繞境的學生能跟大家分享所見所聞。 能說出媽祖繞境的正面影響及負面影響。 | <p>活動一:媽祖是誰</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放「媽祖的由來」動畫版 學生分組蒐集並說出有關「媽祖」的故事。 由學生上網查報馬仔的由來並提問報馬仔的裝扮有何意義? <p>活動二:媽祖繞境</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀看公共電視 <下課花路米 1241 集>三月瘋媽祖 學生分享去北港或新港參與媽祖繞境的情景。 學生反思並討論: (1)為何此地區需要媽祖來繞境?人心安定、周圍商 | <ol style="list-style-type: none"> 電腦 觀看影片: (1)<u>康軒文化三月遶媽祖</u> (2)「三月瘋媽祖」影片：公共電視 <下課花路米 1241 集 > https://www.youtube.com/watch?v=BiFlwCI4A 學習單 | 3 |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------|---|---|--|---|---|---|
| | | 友善的行動。 | | 4. 探討並執行改善之方法以維護環境。 5. 能認同肯定並尊重傳統習俗。 | 4. 討論並說出改善繞境帶來的負面影響的方法，減少對環境的傷害。 5. 了解迎媽祖的傳統活動並養成對傳統習俗的關心和尊重。 | 家經濟效益…… (2) 而繞境帶來的負面影響為何? 空氣汙染、噪音汙染…… (3) 說出這些負面影響能如何改善? 4. 完成學習單並分享自己的心得。 | |
| 第 (18) 週 - 第 (21) 週 | 歡迎 光臨 穆斯林 生活 | 語文 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣 與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 | 活動一： 1. 「五功」 2. 清真寺 3. 穆斯林的生活習慣與飲食禁忌 | 活動一： 1. 透過閱讀繪本了解穆斯林要遵守的「五功」即是穆斯林所需遵守的五項基本原則，即「念、禮、齋、課、朝」，意指「念誣、禮拜、齋戒、天課和朝覲」 2. 認識清真寺並欣賞其建築之美。 3. 了解伊斯蘭教的生活習慣和飲食禁忌 4. 能勇於發表自己的觀點與意見。 活動二： 1. 省思並尊重穆斯林的生 | 活動一： 1. 學生能專心閱讀繪本並了解穆斯林的生活要遵守「五功」。 2. 透過影片能認識清真寺是供穆斯林群眾使用的宗教場所並欣賞其建築。 3. 能正確回答老師的提問。 4. 有接觸過穆斯林的學生能勇於發表自己的觀點與意見。 活動二： 1. 透過情境演出能省思並 | 活動一：歡迎光臨我的穆斯林生活 1. 一起閱讀〈歡迎光臨我的穆斯林生活〉繪本 2. 觀看影片〈我是小小穆斯林(1)〉和〈我是小小穆斯林(2)〉認識清真寺及其建築特色。 4. 觀看影片後老師提問： (1) 穆斯林信仰誰？他們信奉的經典是什麼？ (2) 為何要作禮拜？做禮拜前要做小淨，何謂「小淨」？ (3) 何謂齋戒月？一整個月都不吃東西？ (4) 何謂開齋節？如何慶祝？ (5) 女性穆斯林為何要包頭巾？ (6) 穆斯林為什麼不吃豬肉？不能喝酒？ 5. 請曾遇過穆斯林的學生發表接觸經驗。 活動二：不要強迫穆斯林 1. 分成兩組，一組是穆斯林，另 | 1. 〈歡迎光臨我的穆斯林生活〉繪本 2. <u>我是小小穆斯林(1)</u> <u>我是小小穆斯林(2)</u> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---------------------------|----------------------------------|--|--|--|
| | | | | 活習慣，培養尊重包容不同信仰的人並欣賞不同的文化。 | 尊重穆斯林的生活習慣，培養尊重包容不同信仰的人並欣賞不同的文化。 | 一組為其他信仰者做情境演出： (1)強迫穆斯林吃豬肉？ (2)叫女性穆斯林不戴面紗？ (3)不准穆斯林做禮拜？ 2. 引導學生思考在遇到跟自己不同宗教時，要能尊重他人並和諧相處。 3. 學生反思這學期介紹的宗教外，還有很多不同的宗教，期望學生都能尊重他人的信仰，欣賞不同文化的特色。 | | |
|--|--|--|--|---------------------------|----------------------------------|--|--|--|

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容
無 融入資訊科技教學內容
有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求
 ※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
 ※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)
 ※課程調整建議(特教老師填寫)：
 1.
 2. 特教老師簽名：
 普教老師簽名：施義宗

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

| | | | | | | | |
|------------------|---|--------------|----------------|--|-----|---------------------|--------|
| 年級 | 三年級 | 年級課程 主題名稱 | 我是EQ小高手 | 課程 設計者 | 施義宗 | 總節數 /學期 (上/下) | 20/下學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校 願景 | 健康活力 良好態度 | 國際接軌 生態永續 | 與學校願景呼 應之說明 | 1. 藉由良性溝通，培養身心健康及感恩情懷。 2. 覺察自己的人際溝通方式，培養學生展現合宜的互動與溝通態度和技巧，及良好積極正向的態度。 | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 1. 探索體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 藉由省思引導與同儕討論的活動，學習與人互動的能力及培養同理心，運用於人際溝通與生活。 3. 藉由人際互動，讓學生具備友善的人際情懷，理解他人感受，建立良好互動，認識並包容家鄉文化，進而培養熱愛、肯定鄉土文化的人文情懷。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|-------------------|--|--|--|--|--|--|----|
| 第(1)週 - 第(5)週 | EQ 武功秘笈 ~ 感覺情緒知多少 | <p>語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>語文 12-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> | <p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 生理和心理感覺 感覺情緒知多少 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 情緒座標圖 表達情緒的恰當方式 身心放鬆術 自我情緒管理 | <p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能感受並分辨生理和心理感覺的不同。 透過遊戲，能理解並分辨生理和心理感覺。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能理解情緒座標圖的兩個向度，並學習區分情緒的正負強弱。 透過分組討論，學生能覺察「情緒無對錯，但需要恰當的表達」。 學生透過身心放鬆術，能覺察情緒間的轉換。 透過分享發生在自己身上的情緒事件和感受，覺察合宜的人際互動，需透過正確的情緒管理。 | <p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能分辨生理和心理感覺的不同，並寫出生理和心理感覺各二個。 學生仔細聆聽內容要點，並透過正確回答遊戲問題分辨生理和心理感覺。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能積極參與小組討論，並將情緒正負強弱做區分，寫在正確的座標圖位置上。 學生能透過小組討論，且提供如何針對情況做適當的情緒表達的意見。 學生能運用身心放鬆術，感受情緒間的轉換，並和家人分享練習。 學生能透過分享發生在自己身上的情緒事件和感受，並說出該如何透過正確的情緒管 | <p>活動一:感覺是什麼</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明生理及心理感覺的區別。 教師透過簡報檔進行搶答遊戲，引導學生清楚判斷生理或心理感覺。 學生口述聽到後在生理與心理層面的感受 <p>活動二:情緒總動員</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生先分組分享曾經發生過的情緒，教師再引導其透過討論將情緒正負強弱做區分，紀錄在黑板上。 藉由觀察情境圖片，引導學生思考情緒有無對錯？及該如何表達？ 教師介紹放鬆情緒的方式，讓學生跟著練習並感受到情緒間的轉換。 學生分享藉由情緒火山管理局比喻，讓發生在自己身上的情緒事件和感受，覺察情緒管理對人際關係互動的重要。學生反思在日常生活中有沒有 | <ol style="list-style-type: none"> 我是 EQ 高手:耕心文教 簡報檔:感覺情緒知多少 我是 EQ 高手學習手冊 | 5 |

| | | | | | | | |
|----------------------|-----------------|---|--|--|---|---|--|
| | | | | | 理，展現合宜的人際互動關係。 | 與家人及同學間對話時，感受到對方的情緒?感覺到對方在生氣還是雀躍的分享…… | |
| 第(6)週 - 第(10)週 | EQ 武功秘笈 ~ 情緒三部曲 | <p>藝術與人文 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>語文 12-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> | <p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 故事角色的情緒反應 想法對情緒的影響 表情影響情緒 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 表情 VS 情緒 包子臉 VS 獅子臉 正向思考 | <p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由繪本〈彩色怪獸〉角色扮演，探索與認識故事角色的情緒反應，從中理解不同表情對情緒的影響。 學生認真參與討論，提供個人對每種情況下怪獸想法都不一樣所感受到的情緒。 透過問題討論，能覺察想法對情緒的影響，從而學習轉換心情，培養樂觀思考的態度。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過上台表演，學生能覺察表情會影響情緒。 透過臉部表情演出「包子臉 VS 獅子臉」，覺察表情、肢體習慣與情緒三者相互影響。 藉由不同表情的演出，使學生體驗好表情會 | <p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生藉由〈彩色怪獸〉一書中遇到的事情，探索故事角色的表情、情緒反應藉以判斷當下的情況。 小組討論思考：為什麼同樣一句話，每種情況下怪獸的想法都不一樣？並就討論結果寫下想法與情緒反應的關係。 學生能說出生活中碰到不如意時，如何轉換心情找到快樂的方法。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過演出，學生能以適當的表情表達情緒。 學生參與演出「包子臉 VS 獅子臉」，藉由臉部表情的緊繃與放鬆，覺察表情、肢體習慣與情緒三者相互間的關係。 透過小組討論，寫下二 | <p>活動一：心情故事~彩色怪獸</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師解說繪本〈彩色怪獸〉，並邀請自願者上台扮演戲劇中角色，同時請學生以故事角色的表情及肢體來判斷該角色的情緒。 透過上述故事，教師引導學生思考：為什麼同樣一句話，每種情況下怪獸的想法都不一樣？並分組討論，寫下想法對情緒的影響。 教師提問：若生活中碰到不如意時，如何轉換心情？並引導學生正向思考及解決方式。 <p>活動二：表情 VS 情緒</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師發下塞翁失馬劇本，邀請學生分別以開心、難過、生氣的表情演出 EQ 劇場-塞翁失馬。 老師示範兩種臉部表情「包子臉 VS 獅子臉」，再請學生跟著表演，體驗表情、肢體習慣和情緒的關係。 | <ol style="list-style-type: none"> 我是 EQ 高手：耕心文教 〈彩色怪獸〉故事主角面具 EQ 劇場-塞翁失馬劇本 簡報檔：情緒三部曲 我是 EQ 高手學習手冊 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|---|
| | | | | 帶來好心情，從而培養正向思考的態度。 | 種帶給自己好心情的方法。 | 3. 觀看三種不同的表情演出，較師引導小組討論： 學生反思日常生活中，透過什麼方式能夠帶給自己好心情？聽音樂，打手機遊戲，做適當運動發洩負面情緒…… 4. 學生口述在這個表演過程中，遇到哪些問題？情緒與表情之間的關聯性為何？ | |
| 第 (11) 週 - 第 (15) 週 | EQ 武 功 秘 笈 ~ 公 說 公 有 理 婆 說 婆 有 理 | 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | 活動一 1. 主觀意見和客觀意見 2. 換個角度思考 活動二 1. 情緒反應的強弱 2. 情緒控制妙方~停想做 3. 情緒控 | 活動一 1. 藉由驚奇箱活動，學會尊重不同的意見，並在衝突時，給予彼此解釋的機會。 2. 透過觀看曖昧圖形，能覺察每個人個性或生活經驗不同，理解他人主觀的意見，並尊重個別差異，並學著換角度思考。 活動二 1. 能覺察自己在不同的交通號誌下情緒反應的強弱，並學習控制情緒過激的反應。 2. 透過教師提供的情緒控制妙方，展現實際且合宜的控制情緒行動。 3. 學生能就以前和現在 | 活動一 1. 能寫下猜測答案，且由同學間說明的原因，理解並尊重不同的看法。 2. 能和同學分享簡報檔：公說公有理，婆說婆有理中猜測圖形的答案，並尊重他人不同的答案及想法。 活動二 1. 學生能和同學分享自己在等紅燈和綠燈時的不同情緒，及如何控制自己等紅燈時較為焦躁的情緒反應。 2. 能依據教師提供的控制情緒妙方及步驟，展現合宜的情緒反應。 | 活動一：瞎子摸象 1. 請學生輪流體驗「驚奇箱」活動，並寫下答案。各組針對答案，思考為什麼每人摸的東西相同，猜的卻不一樣？ 2. 請學生觀看簡報檔：公說公有理，婆說婆有理-曖昧圖形：猜猜我是誰？並和同學分享看法。 活動二：EQ 武功秘笈~情緒紅綠燈 1. 教師以紅綠燈概念引導學生討論等紅燈和綠燈時的不同情緒反應，及如何控制自己等紅燈時較為焦躁的情緒反應。 2. 教師根據同學分享，適時提供控制情緒的妙方及步驟。 3. 學生舉出例子：描述以前在同學間或兄弟姐妹間相處時，處 | 1. 我是 EQ 高手：耕心文教 2. 簡報檔：公說公有理，婆說婆有理 3. 我是 EQ 高手學習手冊 |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | 制妙方 練習 | 不同的處理情緒差別，察覺合宜的人際溝通方式，是反應於正確的情緒控制，並時常運用在生活中，藉以提升個人的人際關係。 | 3. 學生能就以前處理情緒的方式及利用情緒控制妙方之後的差別，反思：情緒控制是展現人際互動及溝通的妙方，進而提升個人的好人緣。 | 理情緒的方式及利用情緒控制妙方之後的差別，並引導學生思考：情緒控制妙方是否有助於人際互動？進而提升人際溝通？ | |
| 第 (16) 週 - 第 (20) 週 | EQ 武 功 秘 笈 ~ 做 個 EQ 高 手 | 語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 語文 12-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜合 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | 活動一 1. 情緒 ABC 2. 情緒 ABC 練習句 活動二 1. 情緒強弱變化 2. 情緒溫度計 3. 正確溝通技巧 4. 適當的說話用字影響情緒 | 活動一 1. 透過教師簡報檔的說明，學生能理解情緒 ABC，並能正確回答老師的問題。 2. 小組成員能參與討論、練習情緒 ABC，並上台發表；且能仔細聆聽他組分享想法，適時給予回饋。 活動二 1. 能透過朗讀題目覺察情緒的強弱變化，並標出適當的情緒溫度。 2. 學生能依情境圈出的強烈情緒溫度用詞，覺察出情緒溫度較高。 3. 透過「情緒溫度計」，了解假設情境中的情緒變化有其不同階段，且能依情況做些事 | 活動一 1. 學生能根據教師提問內容，理解並分辨情緒 ABC 分別代表的意義。 2. 各組分別輪流上台發表句子中所代表的情緒 ABC 的討論成果，對於他組的分享能給予回饋。 活動二 1. 學生能透過朗讀題目察覺情緒的強弱，並完成學習手冊-情緒溫度計。 2. 學生能圈出情緒溫度較強烈的用詞。 3. 教師假設情境，各組透過「情緒溫度計」，了解情緒的變化，並討論如何互動溝通，才不易 | 活動一：情緒 ABC 1. 教師利用簡報檔介紹情緒 ABC，並依據內容提問，讓學生理解情緒 ABC 指的是什麼。 2. 教師準備多個句子，學生分組討論各句子分別代表情緒 ABC 的哪一種，並輪流分享看法及回饋。 活動二：情緒溫度計 1. 老師介紹情緒溫度計圖表，並提問 10 道題目，請學生根據情境朗讀後，標出適宜的情緒溫度。 2. 利用上述情緒溫度計統計表，請學生思考哪一種情境下，情緒溫度比較高？並圈出來。 3. 老師舉一個平常同學之間較常發生的爭執例子，請學生利用學過的技巧，分組討論如何 | 1. 簡報檔：做個 EQ 高手 2. 我是 EQ 高手：耕心文教 3. 我是 EQ 高手學習手冊 4. 情緒溫度計圖表 |

| | | | | | | | |
|--------------------|---|--|--|---|---|---|--|
| | | | | <p>來緩解自己的情緒，學習在人際相處中展現合宜的互動溝通態度與技巧。</p> <p>4. 透過小记者活動，覺察自己的情緒變化，並善用正確的溝通技巧、適當的情緒字眼，學習解決問題的能力。</p> | <p>發生爭吵，各組輪流發表看法及回饋，從而學習人際互動溝通的技巧。</p> <p>4. 學生經由紀錄事件與情緒指數，體認學校、家庭和朋友間天天都有情緒的問題上演，要能夠在適當的場合，用適合的語氣和用語來表達情緒。</p> | <p>互動溝通，才不易發生爭吵並發表看法及回饋。</p> <p>4. 學生練習在聯絡簿當情緒小记者，並記錄當天發生的事和情緒指數，隔天於課堂中一起討論該用何種語氣和用語處理情緒。</p> <p>5. 學生從這個例子中反思，未來還能學習到什麼？當自己遇到這些情緒時，能怎麼適當的應對進退。</p> | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | |
| 特教需求 學生 課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2. 特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：施義宗</p> | | | | | | |