

嘉義縣光華國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	光華三古在地情—古樹、古廟、古厝與茶葉	課程 設計者	曾楷涵	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課程 類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 □生命教育 □安全教育 ■戶外教育 □均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校 願景	品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情		與學校願景呼應之 說明	1. 學生透過品閱能自我健康管理，拓展國際觀。 2. 讓閱讀融入生活，能探索自然生態，文化融合在地情意。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。		課程 目標	1. 能夠具備探索問題的思考能力，來體驗與實踐解決生活中遇到的問題。 2. 透過閱讀增進「聽、說、讀、寫、作」的基本語文能力，並應用在生活與人際溝通上。 3. 經由閱讀來增進藝術領域的欣賞與創作，並培養生活中的美感體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(4)週	三古偵探大搜查	國語/ 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 資議/p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 訪問耆老，並且能簡單紀錄。 2. 使用資訊軟體進行資料整理。	1. 拜訪、聆聽耆老，並且能簡單紀錄。 2. 使用平板的瀏覽器查詢三古的故事，並且進行資料整理。	1. 將查詢到的資料紀錄在草稿紙上。 2. 將自己的草稿摘要重點。 3. 拜訪耆老時能專心聆聽並記錄內容。 4. 將摘要重點繕打在自己設計的紀錄單並檢核。	【組內共學】 1. 使用平板上的瀏覽器查詢古廟、古厝和古樹的由來？ 2. 將搜尋到的資料轉化為文字記錄單。 3. 學校安排時間拜訪在地耆老，並在教師帶領下至社區開展田野踏查。 【教師導學】 1. 教師示範如何將文字與訪談記錄轉換為重點摘要。 2. 將文字記錄單做資料檢核。	筆記本 記錄單 平板	4
第(5)週－第(8)週	三古資料一把抓	資議/ p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 使用資訊軟體進行資料整理。 2. 體察和分享在地經驗並進行文化融合。	1. 使用數位資源的整理方法，將文字資料轉化成電子資料。 2. 體察、分享在地生活的經驗和感受。	1. 使將文字資料轉化成電子訊息。 2. 學生互相討論文書資料的確切性。 3. 將自身經驗和感受與在地文化融合。	【學生自學】 1. 會使用平板查詢與瀏覽資料，並篩選資料。 2. 會將文字資料轉存成電子檔案。 【組內共學】 1. 學生互相討論並將相關書籍資料與在地文化融合。 2. 將電子檔與在地文化融合。	相關書籍 電子檔 平板	4
第(9)週－第(12)週	工具上身採茶去	資議/t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題 綜合/ 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 運用網路搜尋採茶輔具 2. 探訪、參與茶園文化，學習如何採茶。	1. 能運用網路搜尋採茶需要的輔具和注意事項，並有初步的認識。 2. 探訪在地茶園，參與採茶活動，並在團體中扮演茶農角色，與同學合作採茶。	1. 學生能初步知道採茶所需工具有哪些。 2. 討論後，將採茶所須注意事項以圖和文的形式呈現。 3. 學生列出探訪茶園時想提問的問題並摘要重點。 4. 學生親自進到茶園體驗採茶。 5. 競賽遊戲「採茶對對碰」	【組內共學】 1. 學生上網查詢並相互討論採茶所需要的工具。 2. 採茶時的注意事項以及潛在的危險。 3. 討論並 Google 搜尋社區內哪些地方有茶園？並製作成「茶園分布圖」。 【學生自學】 1. 學生討論後能列出自己有疑問的地方並設計提問單。 2. 採茶達人示範後能自我先練習。 3. 設計一款桌遊。	茶園探訪學習單 平板	4
第(13)週－第(16)週	三古文字工作者	國語/6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 資議/ p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 撰寫文章 2. 摘要解說稿	1. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚與段落分明的文章。 2. 能使用數位資源的整理方法將撰寫出的文章轉成電子解說稿。	1. 寫一篇符合在地文化的文章。 2. 將撰寫出的文章轉成一篇電子格式的解說稿。 3. 相互檢核解說稿的內容。	【學生自學】 1. 了解所蒐集到的相關資料。 2. 將文字資料撰寫出一篇文章。 【組內共學】 1. 將長篇文章做摘要。 2. 將摘要文章轉化成解說稿。 3. 互相討論解說稿內容	相關電子資料 筆記本或稿紙 平板	4

年級	六年級	年級課程 主題名稱	光華三古在地情—古樹、古廟、古厝與茶葉	課程 設計者	曾楷涵	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題*是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ■戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情	與學校願景呼應之 說明	1. 學生透過品閱能自我健康管理，拓展國際觀。 2. 讓閱讀融入生活，能探索自然生態，文化融合在地情意。				
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。	課程 目標	3. 能夠具備探索問題的思考能力，來體驗與實踐解決生活中遇到的問題。 4. 透過閱讀增進「聽、說、讀、寫、作」的基本語文能力，並應用在生活與人際溝通上。 3. 經由閱讀來增進藝術領域的欣賞與創作，並培養生活中的美感體驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(4)週	三古演說家	資議/ t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題 國語/2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 解說觀摩 2. 技巧變化	1. 能運用資訊科技解決生活中的問題，找尋與解說相關的注意事項。 2. 運用語調、表情和肢體等技巧，變化或輔助自己的口語表達。	1. 知道相關解說技巧。 2. 觀摩其他解說員並學習其中技巧。 3. 會變化自己解說稿的表達方式。 4. 學生互相督導練習。	【組內共學】 1. 尋找相關影片。 2. 學習影片內重要的解說技巧。 【學生自學】 1. 將解說稿和解說注意事項檢核。 2. 練習講解解說稿。	相關影片 平板	4
第(5)週－第(8)週	三古裝飾藝術家	藝術與人文/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 資議/t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題	1. 輔具製作 2. 輔具應用	1. 能學習多樣性的媒材與技法，表現自己所要創作的主题。 2. 能運用資訊科技解決製作道具過程的問題。	1. 道具應用有想法。 2. 製作材料清單。 3. 從解說稿檢核道具的應用。	【組內共學】 1. 想一想要製作什麼道具？ 2. 需要準備哪些製作材料。 【學生自學】 1. 道具該應用在什麼地方？ 2. 道具與解說稿的檢核。	工具製作材料 平板	4
第(9)週－第(12)週	茶鄉茶香怎製茶	資議/t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題 綜合/ 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	1. 搜尋製茶流程 2. 探訪茶廠	1. 能運用網路搜尋製茶流程，並有初步的認識。 2. 探訪在地茶廠，參與並體驗製茶者的經驗。	1. 學生能知道製茶的流程。 2. 討論後，將製茶流程以圖和文的形式呈現。 3. 學生列出探訪茶廠時想提問的問題，並摘要重點。 4. 觀摩後，學生親自體驗製茶流程中的部分過程。 5. 「茶香包」客製化的縫製。	【組內共學】 1. 學生上網查詢並相互討論製茶流程。 2. 將製茶流程用文字及圖畫呈現出來。 3. 討論並 Googlo 搜尋社區裡有哪些茶廠，並結合「茶園分布圖」製作成「社區茶園茶廠分布圖」。 【學生自學】 1. 學生討論後能列出自己有疑問的地方。 2. 觀摩製茶達人的示範。 3. 茶香包的縫製。	製茶流程學習單 香包製作材料清單 平板	4
第(13)週－第(16)週	迷你三古怎麼做	藝術與人文/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 資議/t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	1. 製作迷你三古 2. 觀摩製作	1. 學習媒材與技法，應用在迷你三古的製作上。 2. 運用資訊科技，觀摩製作方法。	1. 看懂老師的示範。 2. 上網觀摩他人製作方法。 3. 討論出自己的製作方法並繪製製作圖稿。 4. 動手完成迷你版三古製作。	【教師導學】 1. 教師示範迷你版三古製作。 2. 上網搜尋並觀摩製作方法。 【組內共學】 1. 學生互相討論製作方法。 2. 準備製作材料並動手做。	製作材料清單 平板	4
第(17)週－第(20)週	三古解說答喙鼓	資議/ p-III-2 使用數位資源的整理方法。 國語/2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 資料整合 2. 解說時發音以及臺風訓練。	1. 使用數位資源的整理方法將相關訊息做整合。 2. 學生能使用小蜜蜂並能以適當運用肢體語言做輔助，來做介紹三古。	1. 將自己的資料做整合並檢核。 2. 清楚解說時需要注意的事項。 3. 同學相互討論前後出場順序 4. 用「答喙鼓」的方式解說光華三古的由來。 5. 學生布置作品並展示。	【組內共學】 1. 相關資料的整合。 2. 整合後訊息的前後安排。 【學生自學】 1. 清楚了解解說的注意事項。 2. 解說員上場囉。 3. 作品展示。	相關工具及道具 平板 成果作品展示	4
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)						

學 內 容	
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生：■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：■無 □有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：曾楷涵