

嘉義縣 朴子國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三、四年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	吳伯祥	總節數/上學期 (上)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	知書 健康 護鄉土		與學校願景呼應  之說明	一、透過生活書法文字，創造美學藝術，並認知漢字之美，透過愛字而愛鄉土。 二、藉由字帖臨摹培養美的感知能力與網路教學影片培養學生的資訊蒐集能力。 三、規劃適合學生的學習計畫，激發學生的書法創作潛能，並建立自信、展現自我。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 <b>認識</b> 個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並 <b>透過體驗</b> 與實踐處理日常生活問題。 E-B3 <b>具備</b> 藝術創作與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。		課程  目標	一、透過書法臨帖時的良好寫字坐姿， <b>培養</b> 優美體態來促進身心健全的發展。 二、 <b>透過</b> 書法的練習培養個人自信心並同時掌握字形與筆順。 三、透過書法課程的學習， <b>具備</b> 藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境的美感 <b>體驗</b> 。 四、透過書法字形的認知， <b>促進</b> 個人於生活經驗中去觀察與思考。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	書法的歷史	語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 書法的歷史。 2. 文房四寶---筆、墨、紙、硯。	1. 聆聽書法的歷史及文房四寶的功用。 2. 透過了解文房四寶的功用，能探索視覺元素。	1. 能正確說出書法的歷史。 2. 能正確說出文房四寶的各項功用。 3. 能分辨廣告招牌上字體的不同。	活動： 1. 透過自製 ppt，讓學生認識書法的歷史，與文房四寶的功用。 2. 廣告招牌圖片	自製 ppt 檔	4
第(3)週 - 第(6)週	基本運筆方式介紹(一)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	基本運筆(一) 水波紋直線、橫線、曲線、橫、豎、豎橫折、點	1. 掌握楷書基本運筆(一)的筆畫名稱、字形和筆順的書寫方法。 2. 能試探硬筆及毛筆等不同媒材的書寫，進行創作。 3. 養成書寫正確習慣，落實學習行動，進而培養藝術創作與欣賞禮儀。	1. 能寫出楷書「橫、豎、點」的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 認識執筆與運筆。 2. 教師書寫介紹基本筆畫起、運、收筆並練習。 3. 書寫「二、三、上、十、士、日、田、中」 4. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞	歐陽詢基本筆法 <a href="#">國民中小學書法教學第四章 楷書 施永華老師示範 - YouTube</a>	8
第(7)週 - 第(9)週	基本運筆方式介紹(二)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	基本運筆(二) 長、短撇，折撇、尖頭、方頭捺	1. 掌握楷書基本運筆(二)的筆畫名稱、字形和筆順的書寫方法。 2. 能試探硬筆及毛筆等不同媒材的書寫，進行創作。 3. 養成書寫正確習慣，落實學習行動，進而培養藝術創作與欣賞禮儀。	1. 能寫出楷書「撇、捺」的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 認識執筆與運筆。 2. 教師書寫介紹基本筆畫起、運、收筆並練習。 3. 書寫「人、大、天、水」 4. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞	<a href="#">國民中小學書法教學第四章 楷書 施永華老師示範 - YouTube</a>	6
第(10)週 - 第(12)週	基本運筆方式介紹(三)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	基本運筆(三) 豎勾、戈勾、心勾、浮鵝勾	1. 掌握楷書基本運筆(三)的筆畫名稱、字形和筆順的書寫方法。 2. 能試探硬筆及毛筆等不同媒材的書寫，進行創作。 3. 養成書寫正確習慣，落實學習行動，進而培養藝術創作與欣賞禮儀。	1. 能寫出楷書「勾、點」的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 認識執筆與運筆。 2. 教師書寫介紹基本筆畫起、運、收筆並練習。 3. 書寫「月、心、思、忘、及永字」 4. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞	<a href="#">國民中小學書法教學第四章 楷書 施永華老師示範 - YouTube</a>	6

第(13)週 - 第(14)週	楷書 4 大家介紹	語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 語文 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 認識楷書 4 大家 唐朝 歐陽詢 顏真卿 柳公權 宋 趙孟頫 2. 學生摹寫 4 大家不同的筆法	1. 能仔細聆聽楷書 4 大書法名家的故事及人物介紹，明白時代變遷，文字變化。 2. 透過探索摹寫書法家的字形，認識並表達對不同的楷書美感的感受與想像。 3. 探索觀察生活運用的層面與藝術創作，具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展。 4. 透過學生摹寫 4 大家不同的筆法作品發表，能觀察並珍視自己與他人的創作，並展現欣賞禮儀。	1. 能明白中國朝代的順序與時代背景 2. 能分辨書法家的字型與特徵 3. 透過欣賞能喜愛書法藝術 4. 激發對文字變化的創意	1. 認識時代背景與人物 2. 教師分別介紹 4 位書法家的作品與特性 3. 教師書寫介紹 4 大家不同的筆法學生摹寫	楷書4大家 <a href="https://kknews.cc/zh-tw/culture/bl2n126.html">https://kknews.cc/zh-tw/culture/bl2n126.html</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WazQq0hyg_4">https://www.youtube.com/watch?v=WazQq0hyg_4</a>	4
第(15)週 - 第(18)週	字帖介紹 臨帖練習	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 歐陽詢九成宮醴泉銘字帖介紹摹寫 2. 學生摹寫	1. 掌握歐陽詢九成宮醴泉銘字帖基本書寫方法，認識個人特質，發展生命潛能。 2. 探索體驗歐陽詢九成宮醴泉銘字帖摹寫，並表達自我感受。 3. 觀察字體間的間架結構、筆力的分配與留白，並培養生活環境中的美感體驗。 4. 透過學生摹寫作品發表欣賞，能觀察並珍視自己與他人的創作，並展現欣賞禮儀。	1. 能探知黑與白的空間分配 2. 能觀察用筆及筆畫順序的影響 3. 能欣賞文字的美感 4. 能摹寫進而創作作品	1. 觀看影片認識字帖由來 2. 透過老師介紹學習用筆並立即自行書寫 3. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞	陳忠建老師介紹歐體影片  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=16_Ogb0HCWc">https://www.youtube.com/watch?v=16_Ogb0HCWc</a>	8
第(19)週 - 第(20)週	春聯寫作與欣賞	語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 介紹春聯起源 2. 春聯作品創作單字、4 字及春聯對句	1. 能仔細聆聽介紹春聯起源。 2. 利用楷書基本筆畫的書寫原則，試探使用不同媒材，進行春聯作品創作：單字、4 字及春聯對句。 3. 透過春聯作品創作發表欣賞，能觀察並珍視自己與他人的創作，並展現欣賞禮儀。	1. 能保持良好的書寫習慣並且運筆熟練。 2. 能透過臨摹，寫出美觀的春聯作品。	1. 觀看手寫春聯影片 2. 可以運用書法基本筆法從事實際創作活動。	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0C6k05pBCYI">https://www.youtube.com/watch?v=0C6k05pBCYI</a>	4
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 ( 歐陽詢 九成宮醴泉銘入門 ) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<b>【三、四年級】</b> ※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙 6 人，智能障礙 1 人，共 7 人。 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-( ) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 課程內容不須調整。							

2. 學習歷程請教師視學習情形，加強個別指導；教師提問時，多鼓勵學生發表。

3. 分組練習時，異質性分組，可建議該組有小老師可以協助指導能力較弱的學生。

4. 評量方式，學生可個別能力評量，讓其有挑戰性但又有能力達成。

特教老師姓名：黃慧華、王贊喻

普教老師姓名：吳伯祥

嘉義縣 朴子國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三、四年級	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	吳伯祥	總節數/上學期 (上)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	知書 健康 護鄉土		與學校願景呼應  之說明	一、透過生活書法文字，創造美學藝術，並認知漢字之美，透過愛字而愛鄉土。 二、藉由字帖臨摹培養美的感知能力與網路教學影片培養學生的資訊蒐集能力。 三、規劃適合學生的學習計畫，激發學生的書法創作潛能，並建立自信、展現自我。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 <b>認識</b> 個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並 <b>透過體驗</b> 與實踐處理日常生活問題。 E-B3 <b>具備</b> 藝術創作與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、透過書法臨帖時的良好寫字坐姿， <b>培養</b> 優美體態來促進身心健全的發展。 二、 <b>透過</b> 書法的練習培養個人自信心並同時掌握字形與筆順。 三、透過書法課程的學習， <b>具備</b> 藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境的美感 <b>體驗</b> 。 四、透過書法字形的認知， <b>促進</b> 個人於生活經驗中去觀察與思考。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	文字的由來與古文明國	語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 文字的起源。 2. 古文明國介紹。	1. 能聆聽文字起源的歷史。 2. 能藉由聆聽古文明國的介紹，觀察生活中不同國家的物件與藝術作品，並珍視自己國家與其他國家的文字創作。	1. 能正確說出文字的由來。 2. 能正確說出古文國的名稱。 3. 能運用文字的使用美感與層面。	活動： 1. 透過自製 ppt，讓學生認識文字的由來，與古文明國介紹。	自製 ppt 檔	4
第(3)週 - 第(4)週	中國文字介紹	語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 認識甲骨文 2. 明瞭中國文字的演進 3. 認識不同書體 4. 學生摹寫	1. 透過聆聽認識甲骨文並明瞭中國文字演進的歷史。 2. 透過聆聽、觀察並認識不同書體間的文字藝術性與功用。 3. 認識生活中不同書體文字的運用，並表達自我感受，視自己與他人的創作，培養生活環境中的美感體驗。	1. 能正確說出中國文字的演進。 2. 能正確說出至少五種書體名稱。 3. 能摹寫不同的書體文字	活動： 1. 透過自製 ppt，讓學生認識中國文字的由來與演進。 2. 甲骨文、鐘鼎文、篆、隸、楷、行、草及特殊書體介紹	自製 ppt 檔 影片： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qx9kV02IHns">https://www.youtube.com/watch?v=qx9kV02IHns</a>	4
第(5)週 - 第(8)週	甲骨文字介紹與摹寫(一)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。語文	1. 甲骨文字基本筆畫介紹練習(一) 畫大小圈、粗細直線、曲折波浪 2. 學生摹寫	1. 能靈活運用掌握毛筆習寫甲骨文字。 2. 探索甲骨文字基本筆畫的書寫練習並表達自我感受。 3. 透過學生摹寫作品發表欣賞，思考自己與他人創作的不同，觀察並珍視自己與他人的創作。	1. 能認知甲骨文字的發現。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的甲骨文字。 4. 能透過臨摹觀看，寫出正確、美觀的毛筆字。 5. 激發學生對文字美感的創作與欣賞	1. 觀看創意影片認識甲骨文字的由來，並提升學生學習意願 2. 透過老師介紹學習用筆並立即自行書寫 3. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞	書籍： 趣味的甲骨金文 影片： 甲骨大探源 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w-57jvO3mY">https://www.youtube.com/watch?v=w-57jvO3mY</a> 天氣 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QEYeObzRmOM">https://www.youtube.com/watch?v=QEYeObzRmOM</a>	8

第(09)週 - 第(12)週	甲骨文介紹與摹寫(二)	<p>語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。語文</p>	<p>1. 日常的甲骨文字練習 天干、地支、人體</p> <p>2. 學生摹寫</p>	<p>1. 能靈活運用掌握毛筆習寫日常的甲骨文字練習：天干、地支、人體</p> <p>2. 探索甲骨文字的書寫與視覺元素並表達自我感受。</p> <p>3. 透過學生摹寫作品發表欣賞，思考自己與他人創作的不同，觀察並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 能認知甲骨文字的發現。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>3. 能流暢寫出美觀的甲骨文字。</p> <p>4. 能透過臨摹觀看，寫出正確、美觀的毛筆字。</p> <p>5. 激發學生對文字美感的創作與欣賞</p>	<p>1. 觀看創意影片認識甲骨文字的由來，並提升學生學習意願</p> <p>2. 透過老師介紹學習用筆並立即自行書寫</p> <p>3. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞</p>	<p>書籍： 趣味的甲骨金文</p> <p>影片： 逗娃娃： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jAAXnB0Mf-Q">https://www.youtube.com/watch?v=jAAXnB0Mf-Q</a></p>	8
第(13)週 - 第(16)週	甲骨文介紹與摹寫(三)	<p>語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。語文</p>	<p>1. 生物、大自然及人造物類等等的甲骨文字</p> <p>2. 學生摹寫</p>	<p>1. 能靈活運用掌握毛筆習寫生物、大自然及人造物類等等的甲骨文字。</p> <p>2. 探索生物、大自然及人造物類等等的甲骨文字的書寫與視覺元素，並表達自我感受。</p> <p>3. 透過學生摹寫作品發表欣賞，思考自己與他人創作的不同，觀察並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 能認知甲骨文字的發現。</p> <p>2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>3. 能流暢寫出美觀的甲骨文字。</p> <p>4. 能透過臨摹觀看，寫出正確、美觀的毛筆字。</p> <p>5. 激發學生對文字美感的創作與欣賞</p>	<p>1. 觀看創意影片認識甲骨文字的由來，並提升學生學習意願</p> <p>2. 透過老師介紹學習用筆並立即自行書寫</p> <p>3. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞</p>	<p>書籍： 趣味的甲骨金文</p> <p>影片： 12 生肖 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xCYcL_BQn-4">https://www.youtube.com/watch?v=xCYcL_BQn-4</a> 猜字遊戲 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vjV_hFBZFb8">https://www.youtube.com/watch?v=vjV_hFBZFb8</a></p>	8
第(17)週 - 第(20)週	趣味的甲骨文字圖創作	<p>語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 介紹創意甲骨文：文字畫</p> <p>2. 練習創造表達自己或家鄉的一幅文字畫</p>	<p>1. 能仔細聆聽創意甲骨文的文字畫介紹。</p> <p>2. 使用宣紙，藉由甲骨文來創作呈現自己或家鄉的文字畫作品，呈現自我個性，並表達自我情感。</p> <p>3. 透過學生摹寫作品發表欣賞，思考自己與他人創作的不同，觀察並珍視自己與他人的創作</p>	<p>1. 能保持良好的書寫習慣並且運筆熟練。</p> <p>2. 能透過臨摹，寫出美觀的春聯作品及甲骨文圖文創作。</p>	<p>1. 觀看創意甲骨文影片</p> <p>2. 可以運用學習過的甲骨文從事實際創作活動。</p>	<p>姓氏 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4GXbVs0IGE">https://www.youtube.com/watch?v=4GXbVs0IGE</a> 有趣的中國文字 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9HDmmcClhI0">https://www.youtube.com/watch?v=9HDmmcClhI0</a></p>	8

教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 ( 趣味的甲骨金文 ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(      )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p><b>【三、四年級】</b></p> <p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙 6 人, 智能障礙 1 人, 共 7 人。</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(      )</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程內容不須調整。</li> <li>2. 學習歷程請教師視學習情形, 加強個別指導; 教師提問時, 多鼓勵學生發表。</li> <li>3. 分組練習時, 異質性分組, 可建議該組有小老師可以協助指導能力較弱的學生。</li> <li>4. 評量方式, 學生可個別能力評量, 讓其有挑戰性但又有能力達成。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 黃慧華、王贊喻</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名: 吳伯祥</p>