

三、嘉義縣水上國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	二	年級課程 主題名稱	舞動活力		課程 設計者	郭冠伶、陳佩嫻 陳伊珊、段采筑	總節數/學期 (上)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	活力 溫馨 卓越		與學校願景呼 應之說明	實施舞蹈課程希望藉此能夠增強學生的身體活動力與創造力，促進其身體和心理健康，使學生成為一位健康活力、富想像力的孩子，更期望能從中發掘具潛力的舞蹈專長生。課程也將透過舞蹈作品欣賞，陶冶其藝術美學，進而了解舞蹈的力與美。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 實施舞蹈課程動作的發展，能夠讓學生清楚認識自我的特質，達到身心健全的成長。 2. 培養兒童具備觀察力、模仿力、創造力與想像力，促發學習動力，體驗舞蹈的力與美。 3. 藉由舞蹈課程團隊的合作，學習理解他人的感受，樂於參與團隊舞蹈編創，達成互助合作的目標。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	我是誰？你是誰？	生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 健 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 健 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 愛照鏡子 2. 實物模仿 3. 鏡像模仿	1. 在教師引導下透過鏡子的反射，能夠發現自己的獨特性跟優點，並且欣賞及喜歡。 2. 利用小組呈現的方式，能專注地觀賞同學們的動作表現。 3. 在教師的引導下，能表現出正確的基本動作及仿真的模仿能力。	1. 能了解身體部位名稱並說出自己三項以上的優點。 2. 說出同學模仿的人、事、物及動作的表達方式。 3. 正確做出鏡像動作。	1. 了解身體的部位正確的位置。 2. 學習鏡像思考能力。 3. 藉由模仿同學的動作，訓練觀察力、敏銳度。	一面鏡子 鈴鼓 音響 麥克風	5

第(6)週-第(10)週	幾何圖形	生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 圓來如此 2. 百慕達三角洲 3. 有稜有角 4. 開發新圖形	1. 能在遊戲活動中，體會學習的樂趣，並開發其主動學習的新事物。 2. 藉由分組討論，學習傾聽他人想法並試著用不同方式理解他人的意見。 3. 藉由圖卡式的引導，使孩子能夠發揮想像力、創造力，享受創造出屬於自己圖形的樂趣。	1. 正確做出指定圖形的動作。 2. 表現出互助合作的精神。 3. 能做出雙人及多人的團體造型。 4. 運用身體語彙的多變性。	1. 運用個人身體部位完成指定形狀。 2. 雙人的團體造型。 3. 4-5 人的團體造型。 4. 引導孩子發揮想像力，創造出更多的身體語彙。	圖卡 鈴鼓 音響 麥克風	5
第(11)週-第(15)週	小小編曲家	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 健 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 雙手拍一拍 2. 腳丫子~ 蹦蹦 3. 身體會唱歌	1. 藉由輕鬆活潑的音樂及有趣的互動，啟發學生高度學習的熱忱，並能表現出好奇與求知心態。 2. 能於遊戲引導下，表現出與他人話語溝通及身體互動的技能。 3. 透過分組進行活動，學生能遵照師長所給予的任務，共同的訂下目標及規則，一起合作至完成。	1. 能用雙手或腳部拍踏出與教師同樣的節奏。 2. 能夠創造出專屬於自己的身體節奏。 3. 建立良好的人際互動。 4. 與他人共同合作，確實完成所給予的任務。	1. 藉由遊戲方式，設計 8 拍及 16 拍的動作，引導學生拍踏出同樣的節奏。 2. 在教師引導下，設計自己 8 拍的節奏動作。 3. 兩人一組，一同設計 16 拍的節奏及做出 2 個水平的動作律動。	鈴鼓 音響 麥克風 CD	5
第(16)週-第(21)週	小水滴旅行	健 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 跳躍的水滴 2. 藍天白雲 3. 小溪流水 4. 大海 Y! 大海!	1. 藉由遊戲的活動方式，能夠認識活動身體的基本動作。 2. 在教師引導下，能夠利用各種生活素材與媒介，進行豐富的想像創造力。 3. 能夠用遊戲的課程方式，體會團體合作的重要性。	1. 能正確做出老師所給予的指令動作，如：水滴的跳躍。 2. 運用各種的生活素材，完成給予的任務。 3. 學會彩帶使用的基本動作。 4. 能與人合作表演出簡易的彩帶舞。	1. 運用身體走跑跳蹲爬滾等.....創造出水滴、藍天白雲、小溪、大海。 2. 運用衛生紙及布，創作出雲朵飄飄的舞動，並引導學生還能創作出哪些生活物品。 3. 學習模仿老師的彩帶動作。 4. 分組練習創作並展現豐富的肢體。	衛生紙 鈴鼓 音響 麥克風 彩帶 布	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙 2 人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.其中一位學障生在指令的接收與反應、記憶與理解、感統能力、節奏感還有較高認知學習目標的能力(如想像和創意思考等)較弱，需在學習歷程大量協助，提供評量調整方式或評量標準降低。</p> <p>2.低年級學生單純天真，可多利用同儕指導和合作學習進行課程內容。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：朱原禾 普教老師姓名：郭冠伶、陳佩嫻、陳伊珊、段采筑</p>							

四、嘉義縣水上國小 111 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	二	年級課程 主題名稱	舞動活力	課程 設計者	郭冠伶、陳佩嫻 陳伊珊、段采筑	總節數/學期 (下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 生命教育 安全教育 戶外教育 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活力 溫馨 卓越		與學校願景呼 應之說明	實施舞蹈課程希望藉此能夠增強學生的身體活動力與創造力，促進其身體和心理健康，使學生成為一位健康活力、富想像力的孩子，更期望能從中發掘具潛力的舞蹈專長生。課程也將透過舞蹈作品欣賞，陶冶其藝術美學，進而了解舞蹈的力與美。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 實施舞蹈課程動作的發展，能夠讓學生清楚認識自我的特質，達到身心健全的成長。 2. 培養兒童具備觀察力、模仿力、創造力與想像力，促發學習動力，體驗舞蹈的力與美。 3. 藉由舞蹈課程團隊的合作，學習理解他人的感受，樂於參與團隊舞蹈編創，達成互助合作的目標。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	繽紛的 色彩	生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同	1. 白色主題 2. 藍色主題 3. 紅色主題 4. 黑色主題	1. 藉由主題色彩，使孩子著實能發揮豐富聯想力，創造出其聯想的人事物。 2. 打照出空間與水平的變化。 3. 運用大肌肉與小肌肉，做出不同質感的舞蹈展現方式。	1. 能說出不同顏色代表的情境。 2. 能用身體告訴大家所要表現的情境。 3. 能做出空間與水平的不同點。 4. 能知道如何運用身體的肌肉群。 5. 樂於嘗試新玩法或找出新發現，並覺察自己的想法與做法有時也極具創意。	1. 白色會讓你聯想到甚麼呢？白雲、白兔、白紙.....。 2. 藍色會讓你聯想到甚麼呢？大海、藍色小精靈.....。 3. 紅色會讓你聯想到甚麼呢？太陽、愛心、蘋果.....。 4. 黑色會讓你聯想到甚麼呢？烏雲、黑猩猩.....。	韻律彩帶 鈴鼓 音響 麥克風	5

第 (6) 週 - 第 (10) 週	球 球 我	體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 體 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切安全的行動。	1. 翻滾 吧！孩子 2. 飛越 3. 不倒翁 4. 彩虹橋	1. 運用滾動的球，使學生了解身體翻滾的使用方式。 2. 利用拍打的球，展現腿部跳躍的肌力。 3. 訓練身體平衡及協調性。 4. 加強身體柔軟度及手部肌力運用。	1. 學會翻滾動作和跳躍動作。 2. 了解不倒翁的身體運用。 3. 可以正確做出柔軟度動作。 4. 在活動與遊戲中，覺察環境問題或操作物品時可能產生的危險，並學習保護自己的方法。	1. 翻滾練習(滾香腸、滾烏龜)。 2. 跳躍練習(旁飛燕、前飛燕、原地彈跳)。 3. 身體平衡及協調練習，運用拋球動作所呈現的拋物線，引導學生利用肢體呈現其路徑(大彎橋)。	韻律球 鈴鼓 音響 麥克風	5
第 (11) 週 - 第 (15) 週	我 是 舞 蹈 家	體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1. 動動手 腳 2. 芭蕾 舞饗宴 3. 影片 欣賞 4. 快樂創 意家	1. 依據指令自由(最小-最大)的活動身體部位。 2. 認識芭蕾的歷史與演出內容。 3. 學會芭蕾舞的基礎動作，展現優雅挺拔的姿態。 4. 宮廷芭蕾的轉化，以習得的姿態即興創造語言來建立情境。	1. 願意伸展或收縮身體關節與肌肉。 2. 能說出芭蕾舞的特色。 3. 能正確做出芭蕾的基本手位及腳位。 4. 認真參與活動及遊戲，不懼怕肢體與語言的表現，展現積極投入的行為。	1. 以鈴鼓的聲響與節奏，帶領學生活動各關節部位。 2. 以說故事的方式帶領學生認識芭蕾的起源與發展。 3. 透過影片欣賞表演藝術的美麗。 4. 學習芭蕾的基本五個手姿和腳姿，練習挺拔優雅的站坐走。 5. 以站坐走三樣姿態來創意發想一幅會說話的畫。	芭蕾舞圖卡 芭蕾舞影片 鈴鼓 音響 麥克風	5
第 (16) 週 - 第 (20) 週	動 動 樂 在 其 中	體 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 體 3c-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 韻律彩 帶 2. 大小顆 韻律球 3. 瑜伽磚 4. 踩、 跳、轉、 閃、停	1. 運用球不規則的滾動，訓練學生身體平衡、協調性及反應能力。 2. 運用韻律彩帶不規則的揮動，訓練學生身體平衡、協調性及反應能力。 3. 運用韻律磚不規則的擺放，訓練學生身體平衡、協調性及跳躍能力。 4. 加強身體柔軟度及身體肌力運用。	1. 能以單腳平衡。 2. 確實做到飛躍動作。 3. 能自創平衡及協調動作。 4. 嘗試將自己的感受或想法，透過創作形式來表現。 5. 覺察生活中有許多表現與創作的機會。	1. 運用球不規則的滾動，練習身體平衡、協調性及反應能力。 2. 運用韻律彩帶不規則的揮動，練習學生身體平衡、協調性及反應能力。 3. 運用韻律磚不規則的擺放，練習學生身體平衡、協調性及跳躍能力。	韻律彩帶 大小顆韻律 球 瑜伽磚 鈴鼓 音響 麥克風	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學 生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙 3 人、自閉症 1 人、學障 2 人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 身障生中有兩位智能障礙者的肢體協調，感覺統合非常不佳，動作非常慢，需給予耐心指導，清楚且節奏慢一點的示範，並給予同儕協助，另可適度的簡化和減量動作及課程任務。</p> <p>2. 自己創作或創意玩法部份對於幾位身障孩子的認知能力難度高，可給予提示、鷹架或其他替代活動。</p> <p>3. 自閉症學生有時會表現出無接受到指令和執行的狀況，教師了解特質能予以合適互動、等待或做其他調整替代。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：朱原禾 普教老師姓名：郭冠伶、陳佩嫻、陳伊珊、段采筑</p>							

