

## 彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣中埔國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 情藝 教學計畫表 設計者：蔡宜廷 (表十三之一)

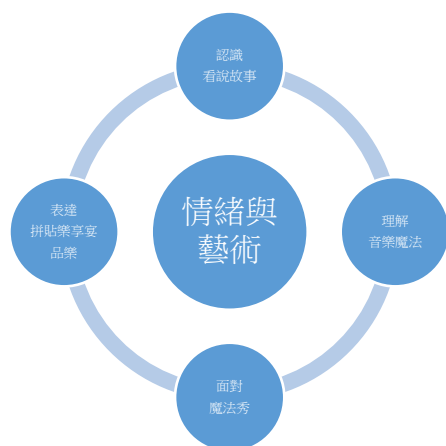
一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程  
 本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  
 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1\_

三、課程設計理念：理解生活人我互動現象及影響因素，運用音樂、繪畫、肢體、文字…等各種符號，表達情緒感受，並探究人我和諧互動策略，應用於生活上。

四、課程架構：



四、本學期課程內涵：能理解情境運用策略處理生活議題，以及運用符號表達情意與人溝通。

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-6	情藝-看 X 說故事	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 1. 自我與生涯發展	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通  輔導領域 a. 自我探索與成長-----  1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1. 能夠分辨情緒產生之因素 2. 可以運用策略化解情緒 3. 利用不同符號表達感受 4. 善用音符號情境美化人生	1-1 透過不同的符號，讓同學們討論分享，情緒產生的緣由。 2-1 說明可提供代表情緒的符號 3-1 討論如何使用貼切的符號闡述當下的情緒 3-2 透過不同的符號傳達情緒讓他人理解 3-3 運用不同符號表現情緒 3-4 可以辨別不同的符號產生的感受性，避免衝突。 4-1 實作，化解負面情緒產生正面能量	1. 口語表達，能口述情緒產出緣由 2. 連連看，符號所能代表的情緒意義 3. 能選擇適當運用符號表達情意	自編/網路資源
7-13	情藝-音樂魔法	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表	1. 能夠分辨情緒產生之因素 2. 可以運用策略化解情緒	1-1 透過不同的符號，讓同學們討論分享，情緒產生的緣由。 2-1 說明可提供代表情緒	4. 口語表達，能口述情緒產出緣	自編/網路資源

		<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>輔導領域 1. 自我與生涯發展</p>	<p>達情意與人溝通</p> <p>輔導領域 d. 尊重與珍惜生命----- 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。</p>	<p>3. 利用不同符號表達感受</p> <p>4. 善用音符號情境美化人生</p>	<p>的符號</p> <p>3-1 討論如何使用貼切的符號闡述當下的情緒</p> <p>3-2 透過不同的符號傳達情緒讓他人理解</p> <p>3-3 運用不同符號表現情緒</p> <p>3-4 可以辨別不同的符號產生的感受性，避免衝突。</p> <p>4-1 實作，化解負面情緒產生正面能量</p>	<p>5. 連連看，符號所能代表的情緒意義</p> <p>6. 能選擇適當運用符號表達情意</p>	
14-21	情藝-顏色魔法秀(一)	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>輔導領域 2. 生活經營與創新</p>	<p>J-A2 理解情境運用策略處理生活議題</p> <p>J-B1 運用符號表達情意與人溝通</p> <p>輔導領域 a. 人際互動與經營---</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際</p>	<p>1. 欣賞繪本「蠟筆小黑」</p> <p>2. 配合國一視覺藝術「色彩」單元為基本知識架構，分組討論，色彩和自我情緒的對應和關聯性</p> <p>3. 對應→先進行「連連看」的分組活動</p> <p>4. 關聯性→依據連連看的成果，分組討</p>	<p>1-1 老師以口語及繪本作為引導工具，讓學生理解色彩與情緒之關聯</p> <p>2-1 讓學生再思索，色彩和自我情緒的展現之間，是否還有其他更大空間對應的可能性</p> <p>3-1 依據老師所提的相關問題，進行分組，由同學們分享討論</p> <p>4-1 各組以文字或口語進行發表</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 分組參與表現</p> <p>3. 上課專注意力</p>	自編/網路資源

			關係。	論應試著說明色彩和自我情緒表現的關聯性			
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(3)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。</li> <li>2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。</li> <li>3. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。</li> </ol> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：謝惠婷</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：蔡宜廷</p>							

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-4	情藝-色彩魔法秀(二)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達  輔導領域 1. 自我與生涯發展	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通  輔導領域 d. 尊重與珍惜生命--- 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	1. 欣賞繪本 2. 配合國一視覺藝術「色彩」單元為基本知識架構， <b>分組討論</b> ，色彩和自我情緒的對應和關聯性 3. 對應→先進行「連連看」的分組活動 4. 關聯性→依據連連看的成果，分組討論應試著說明色彩和自我情緒表現的關聯性	1-1 老師以口語及繪本作為引導工具，讓學生理解色彩與情緒之關聯 2-1 讓學生再思索，色彩和自我情緒的展現之間，是否還有其他更大空間對應的可能性 3-1 依據老師所提的相關問題，進行分組，由同學們分享討論 4-1 各組以文字或口語進行發表	1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力	自編/網路資源
5-13	情藝-色彩拼貼樂「享」宴	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通	1. 能理解色彩與情之關聯 2. 能欣賞當代拼貼藝術作品	1-1 基本色彩認識 1-2 在各種色紙中，選取相對應或相關聯的色彩來展現	1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力	自編/網路資源

		<p>溝通表達</p> <p>輔導領域 1. 自我與生涯發展</p>	<p>輔導領域 b. 自主學習與管理---</p> <p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活境。</p>	<p>3. 能以色彩為基本知識架構，進行分組討論，分析作品之色彩與情緒之關聯</p> <p>4. 可以用手撕或者工具裁剪，利用動手做的過程，釋放負面情緒產出所要展現的情緒主題</p>	<p>2-1 以當代拼貼藝術作品作為例說明，讓學生理解色彩與情緒表現之關聯</p> <p>3-1 分組進行討論，以某一作品，討論在色彩的運用中與情緒表現產生連結</p> <p>4-1 具有色彩與情緒理解的先備知識後，試著以拼貼的方式，產出作品</p>		
14-20	情藝-品樂(一)	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>輔導領域 2. 生活經營與創新</p>	<p>J-A2 理解情境運用策略處理生活議題</p> <p>J-B1 運用符號表達情意與人溝通</p> <p>輔導領域 d. 生活美感與創新~~~</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感</p>	<p>1. 了解美感中基本原則原理</p> <p>2. 利用美感的原理運用在生活中</p> <p>3. 展現美感之美</p>	<p>1-1 能了解「色彩」是美感的基石，與生活中「色彩」的重要</p> <p>2-1 將基本設計元素-點、線、面和色彩做搭配，進行有情感的畫面組合</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 分組參與表現</p> <p>3. 作品產出</p> <p>4. 上課專注力</p>	自編/網路資源

※身心障礙類學生：無

■有-學習障礙(3)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
3. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

特教老師簽名：謝惠婷

普教老師簽名：蔡宜廷