

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣中埔國民中學七、八年級第一、二學期彈性學習課程 書法社團 教學計畫表 設計者：劉信足 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：1. 認識中華文化傳統藝術—書法之美 2. 領略永字八法與書法基本筆劃的技巧 3. 書法於日常生活的運用 4. 能欣賞各家字帖及其內涵

四、課程架構：

- 單元一：認識文房四寶
- 單元二：書法基本元素概說與永字八法筆劃練習
- 單元三：傳統春聯習寫
- 單元四：柳公權字帖欣賞與臨摹
- 單元五：顏真卿字帖欣賞與臨摹

五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	文房四寶之簡	A 自主行動 國-E-A1 認識	國：4-II-7 習寫 以硬筆字為主，	一、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和	1. 透過資訊媒體素材介紹 筆墨 紙硯的種類及其特	問答	自編教材

	易介紹	國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	筆順。二、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。三、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。	性。2. 說明筆墨紙硯的使用方法。		
3-5 週	基本筆畫元素概說	B 溝通互動 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	國：4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	一、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。二、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。三、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。	1. 概略介紹永字八法 2. 辨識基本筆畫	實作	自編教材
6-10 週	基本筆法練習	A 自主行動 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	國：4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	一、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。二、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。三、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。	1. 橫的寫法 2. 豎的寫法 3. 撇的寫法 4. 捺的寫法	實作	自編教材

		<p>礎。 B 溝通 互動 國-E-B3 運用多重感官 感受文藝之 美，體驗生活 中的美感事 物，並發展藝 文創作與欣賞 的基本素養。 C 社會參與 國-E-C3 與他 人互動時，能 適切運用語文 能力表達個人 想法，理解與 包容不同意 見，樂於參與 學校及社區活 動，體會團隊 合作的重要</p>					
10-15 週	基本筆法 練習	<p>A 自主行動 國-E-A1 認識 國語文的重要 性，培養國語 文的興趣，能 運用國語文認</p>	<p>國：4-II-7 習寫 以硬筆字為主， 毛筆為輔，掌握 楷書筆畫的書寫 方法。</p>	<p>一、能掌握基本筆 畫的名稱、筆形和 筆順。 二、能正確 認識楷書基本筆畫 的書寫原則。 三、 藉以書法的練習之</p>	1. 折的寫法 2. 鈎的寫法	實作	自編教 材

		<p>識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 B 溝通互動 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 C 社會參與 國-E-C3 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要</p>		<p>同時掌握字形與筆順。</p>			
16-21 週	春聯練習	<p>A 自主行動 國-E-A1 認識國語文的重要</p>	<p>國：4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握</p>	<p>一、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 二、能正確</p>	<p>1. 單字春聯練習 2. 創意春聯練習 3. 對聯練習</p>	實作	自編教材

	<p>性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 B 溝通互動 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 C 社會參與 國-E-C3 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要</p>	<p>楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>認識楷書基本筆畫的書寫原則。 三、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。</p>			
--	--	-------------------	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-學習障礙(7)人、情緒障礙(2)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
3. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

特教老師簽名：謝惠婷

普教老師簽名：劉信足

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-3 週	基本筆法練習	A 自主行動 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語	國：4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫	一、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 二、能正確認識楷書基本筆畫的書寫	1. 點的寫法 2. 挑的寫法	實作	教材自編

		文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 B 溝通互動 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 C 社會參與 國-E-C3 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要	方法。	原則。 三、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。			
4-6 週	基本筆法	A 自主行動	國：4-II-7 習寫	一、能掌握基本筆畫	永字八法相關字詞練習	實作	自編教

	練習	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>B 溝通互動 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>C 社會參與 國-E-C3 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活</p>	<p>以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>的名稱、筆形和筆順。二、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。三、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。</p>			材
--	----	--	---------------------------------	--	--	--	---

		動，體會團隊合作的重要					
7-10週	柳公權字帖賞析與楷書練習	<p>A 自主行動 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>B 溝通互動 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>C 社會參與 國-E-C3 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與</p>	國：4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	一、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。二、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。三、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。四、能欣賞名家書法作品	柳公權楷書基本筆法練習	實作和口頭分享	自編教材

		包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要					
11-15週	顏真卿字帖賞析與基本筆法練習	A 自主行動 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 B 溝通互動 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 C 社會參與 國-E-C3 與他人互動時，能	國：4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	一、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。二、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。三、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。四、能欣賞名家書法作品	顏真卿楷書基本筆法練習	實作和口頭分享	自編教材

		適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要					
16-20週	比賽格式 50字宣紙 練習	A 自主行動 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 B 溝通互動 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	國：4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	一、能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。二、能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。三、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順。四、能掌握比賽注意事項與細節	歷屆書法比賽內容習寫	實作	自編教材

		C 社會參與 國-E-C3 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要					
--	--	---	--	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

■有-學習障礙(7)人、情緒障礙(2)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
3. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

特教老師簽名：謝惠婷

普教老師簽名：劉信足

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。