

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：林瑞益

第一學期

教材版本		南一版第九冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型。</li> <li>4. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。</li> <li>7. 認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。</li> <li>8. 運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。</li> <li>9. 認識議論文本的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。</li> <li>10. 運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。</li> <li>11. 知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。</li> <li>12. 讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。</li> <li>13. 學會說話與聆聽的方法。</li> <li>14. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。</li> <li>15. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。</li> </ol>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	5	國-E-A1 國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達	1. 能扣合主題(主旨)，適切表達想法 2. 熟練策略連結線索 3. 學習運用積極的話語表	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎品德教育 品EJU7 欣賞感恩。 品E1 良好生活習	

			<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類</p>	<p>想法。</p> <p>3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。</p> <p>4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。</p> <p>5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。</p>	<p>達</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>慣與德行。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
--	--	--	---	---	--	----------	-------------------------------------	---	--

					文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第二週	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	5	國-E-A1 國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章	1.能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4.能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5.能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1.能扣合主題(主旨)，適切表達想法 2.熟練策略連結線索 3.學習運用積極的話語表達	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品EJU7 欣賞感恩。 品E1 良好生活習慣與德行。 品E7 知行合一。 ◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎閱讀素養教育 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				<p>文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>					
第三週	<p>第壹單元品格小學堂</p> <p>第二課做人做事做長久</p>	5	<p>國-E-A3</p> <p>國-E-C2</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p>	<p>1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。</p> <p>2. 了解精確完善的工作態度的重要性。</p> <p>3. 從人物做的事和說的話推論人物特質。</p> <p>4. 連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。</p> <p>5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。</p> <p>6. 學習做好分內的事，明</p>	<p>1. 熟練以具體事件書寫人物</p> <p>2. 熟練找出文章主旨的方法</p> <p>3. 學習負責的處事態度</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品EJU4 自律負責。</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品E7 知行合一。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯E10 培養對不同工作／教育環境的態度。</p>	

			<p>用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態</p>	<p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>白唯有凡事用心負責，才能成功。</p>			
--	--	--	---	--	------------------------	--	--	--

				度。						
第四週	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	5	國-E-A1 國-E-C2	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p>1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。</p> <p>2. 能了解良性競爭的重要性。</p> <p>3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。</p> <p>4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。</p> <p>5. 能合併段意，寫成課文大意。</p> <p>5. 能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。</p> <p>6. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。</p>	<p>1. 運用詞彙策略發現語詞趣味</p> <p>2. 認識並運用假設句型</p> <p>3. 熟練寫出全文大意</p> <p>4. 理解孔雀寓言並學習自省精神</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品E7 知行合一。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>	

				<p>點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
<p>第五週</p>	<p>第壹單元品格小學堂 語文天地一</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2 國-E-B1</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 學會說話與聆聽的方法。</p> <p>2. 複習先前所學有關閱讀、寫作方法。</p>	<p>1. 說話與聆聽的方法。</p> <p>2. 寫作前四步驟。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本</p>

				<p>調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					閱讀策略。	
第六週	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音</p>	<p>1. 認識臺灣特殊海域現象背後的成因。</p> <p>2. 理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。</p> <p>3. 能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。</p> <p>4. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。</p> <p>5. 欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。</p> <p>6. 培養對於現象具主動</p>	<p>1. 熟練有重點的觀察與描寫——同一事物的特殊重點</p> <p>2. 認識並運用選擇句型</p> <p>3. 熟悉事理說明文寫作手法（語詞運用）</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其</p>		



			<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用</p>	<p>字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類</p>	<p>探究的態度。</p>			<p>與生活的應用。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	--	--	--	--	---------------	--	--	---	--

				<p>適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>				
第七週	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>第五課漫遊花東</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-B3</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使</p> <p>用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 能認識花東旅途中的各個景點。</p> <p>2. 能運用定點觀察的取材方式及描寫技巧。</p> <p>3. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</p> <p>4. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。</p> <p>5. 能感受作者旅途中的愉快心情。</p> <p>6. 能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。</p>	<p>1. 學會定點觀察——同一個地點的不同角度</p> <p>2. 運用多樣的色彩語詞</p> <p>3. 認識擬人修辭</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經</p>	

			<p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

				6-III-6 練習各種寫作技巧。						
第八週	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	5	國-E-A2 國-E-C1	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 理解圖說與課文內容的連結。</p> <p>2. 掌握主旨，重視海洋生態保育。</p> <p>3. 能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。</p> <p>4. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。</p> <p>5. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。</p>	<p>1. 學習遠觀近察——同一事物的不同視角</p> <p>2. 讀懂多元文本——辨識圖文訊息</p> <p>3. 體察護蟹活動對海洋生態的重要</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	

				<p>閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
第九週	第貳單元自然筆記 語文天地二	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-A3</p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能活用觀察方法和描寫技巧。</p> <p>2. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。</p>	<p>1. 觀察方法和描寫技巧。</p> <p>2. 學會上下文怎樣「過渡」。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

									閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第十週	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	5	<p>國-E-A1 國-E-B3</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p>1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。</p> <p>2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。</p> <p>3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。</p> <p>4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。</p> <p>5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。</p>	<p>1. 能扣合主題(主旨)，適切表達想法</p> <p>2. 熟練策略連結線索</p> <p>3. 學習運用積極的話語表達</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎多元文化教育</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>		

				<p>作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				
<p>第十一週</p>	<p>第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A1 國-E-B3</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的</p>	<p>1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。</p> <p>2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。</p> <p>3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。</p> <p>4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。</p> <p>5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。</p>	<p>1. 能扣合主題（主旨），適切表達想法</p> <p>2. 熟練策略連結線索</p> <p>3. 學習運用積極的話語表達</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>

				<p>2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				<p>◎國際教育</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>
第十二週	<p>第參單元用心看世界</p> <p>第八課嘗嘗我的家鄉味</p>	5	<p>國-E-A3</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200</p>	<p>1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。</p> <p>2. 了解精確完善的工作態度的重要性。</p> <p>3. 從人物做的事和說的</p>	<p>1. 熟練以具體事件書寫人物</p> <p>2. 熟練找出文章主旨的方法</p> <p>3. 學習負責的處事態度</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>◎多元文化教育</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化</p>



			<p>內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫</p>	<p>個常用字的使 用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>話推論人物特質。</p> <p>4. 連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。</p> <p>5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。</p> <p>6. 學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。</p>		<p>觀察評量 態度評量</p>	<p>間的多樣性與差異性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>◎國際教育 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	----------------------	--	--

				<p>作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>俗、典章制度等文化內涵。</p>					
第十三週	<p>第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮</p>	5	<p>國-E-A2 國-E-C3</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。</p> <p>2. 能了解良性競爭的重要性。</p> <p>3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。</p> <p>4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。</p> <p>5. 能合併段意，寫成課文大意。</p> <p>5. 能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。</p> <p>6. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。</p>	<p>1. 運用詞彙策略發現語詞趣味</p> <p>2. 認識並運用假設句型</p> <p>3. 熟練寫出全文大意</p> <p>4. 理解孔雀寓言並學習自省精神</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>◎品德教育 品EJU8 關懷行善。</p> <p>◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎多元文化教育 多E8 認識及維護不同文化群體的</p>	

				<p>合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				<p>尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國 E9 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>
第十四週	第參單元用心看世界 語文天地三	5	<p>國-E-B3</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主</p>	<p>1. 學會說話與聆聽的方法。</p> <p>2. 複習先前所學有關閱讀、寫作方法。</p>	<p>1. 說話與聆聽的方法。</p> <p>2. 寫作前四步驟。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及</p>

				<p>聽內容的合理性，並分辦事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	旨、結構與寓意。			<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第十五週	<p>第肆單元作家風華</p> <p>第十課 男生說，女生說</p>	5	國-E-B1	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	<p>1. 認識臺灣特殊海域現象背後的成因。</p> <p>2. 理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明</p>	<p>1. 熟練有重點的觀察與描寫——同一事物的特殊重點</p> <p>2. 認識並運用選擇句型</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>	

			<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的</p>	<p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>確。</p> <p>3. 能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。</p> <p>4. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。</p> <p>5. 欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。</p> <p>6. 培養對於現象具主動探究的態度。</p>	<p>3. 熟悉事理說明文寫作手法（語詞運用）</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	---	--	---	-----------------------------	-------------------------------------	--	--

				<p>摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
第十六週	<p>第肆單元作家風華</p> <p>第十一課耶誕禮物</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-B1</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用</p>	<p>1. 能認識花東旅途中的各個景點。</p> <p>2. 能運用定點觀察的取材方式及描寫技巧。</p> <p>3. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</p> <p>4. 能運用擬人修辭，賦予</p>	<p>1. 學會定點觀察——同一個地點的不同角度</p> <p>2. 運用多樣的色彩語詞</p> <p>3. 認識擬人修辭</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>◎生命教育</p>	

			<p>語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思</p>	<p>字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝</p>	<p>景物生命力。</p> <p>5. 能感受作者旅途中的愉快心情。</p> <p>6. 能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。</p>			<p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	術、信仰、思想等文化內涵。					
第十七週	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	5	國-E-A1 國-E-B3	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的	1. 理解圖說與課文內容的連結。 2. 掌握主旨，重視海洋生態保育。 3. 能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。 4. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。 5. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。	1. 學習遠觀近察——同一事物的不同視角 2. 讀懂多元文本——辨識圖文訊息 3. 體察護蟹活動對海洋生態的重要	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	



				<p>文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
第十八週	<p>第肆單元作家風華</p> <p>語文天地四</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-B3</p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，運</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主</p>	<p>1. 能活用觀察方法和描寫技巧。</p>	<p>1. 觀察方法和描寫技巧。</p> <p>2. 學會上下文怎樣「過</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E3熟悉與學科</p>	

				用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	旨、結構與寓意。	2. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。	渡」。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十九週	「讀寫練功房」 故事三則	5	國-E-A2 國-E-B2	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1. 能扣合主題（主旨），適切表達想法 2. 熟練策略連結線索 3. 學習運用積極的話語表達	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E10 中、高年	

				<p>用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				<p>級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>	
第二十週	「讀寫練功房」 極地逐光	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-B1</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字</p>	<p>1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。</p> <p>2. 能學習運用適切的語</p>	<p>1. 能扣合主題(主旨)，適切表達想法</p> <p>2. 熟練策略連結線索</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p>	<p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經</p>	

			<p>錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>詞，清楚、有條理的表達想法。</p> <p>3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。</p> <p>4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。</p> <p>5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。</p>	<p>3. 學習運用積極的話語表達</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	
--	--	--	---	--	---	-----------------------	--	--	--

					Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第二十一週	「讀寫練功房」 極地逐光	5	國-E-A2 國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1.能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4.能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5.能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1.能扣合主題(主旨)，適切表達想法 2.熟練策略連結線索 3.學習運用積極的話語表達	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 國E5 體認國際文化的多樣性。	

			<p>的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：林瑞益

第二學期

教材版本		南一版第十冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3. 能仿作課文短語、句型。</li> <li>4. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。</li> <li>5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6. 能認識以修辭、四字詞等寫法進行聽覺摹寫；使用四字語詞與排比修飾造句。</li> <li>7. 有感情的讀出詩的節奏與韻律，運用聯想，讀懂詩的意象與情感；能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒；運用感官觀察與摹寫寫作。</li> <li>8. 認識閱讀的方法，依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。</li> <li>9. 知道如何議論、認識應用類文章—劇本與讀書報告、分辨各種說明類文章、讀懂文章中的抒情。</li> <li>10. 認識諺語與歇後語的意思與用法；利用「起承轉合」的架構來創作童詩；利用空間式文章架構寫作；認識事物類說明文的文章結構及說明手法；能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。</li> <li>11. 利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體描寫事物；能做人物表情、動作等外觀的描寫。</li> <li>12. 讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理，分辨文本中的事實與觀點；掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。</li> <li>13. 了解訪問稿的寫作格式，依照訪問稿的格式完成訪問稿；找出文章中的對話句並運用、知道如何修改文章、能學會如何聆聽做筆記；</li> <li>14. 能運用轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句；知道如何運用「引用」、「排比」、「摹寫」。</li> <li>15. 能知道詩歌（童詩）、記敘文、議論文、說明文、應用文（劇本、讀書報告）等的特色。</li> </ol>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道	5	國-E-A1 國-E-C3	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。	1. 認識藉事抒情的記敘文寫作方式。 2. 了解閱讀時的獨特氛圍。 3. 能運用轉折句表達	1. 學習用轉折句型描述。 2. 讀出藉具體描述所抒發閱讀的不同味道。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動 (親子、手足、祖孫及其他親屬	

			<p>意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>相反或相對的意思。</p> <p>4. 能讀出作者在文字中留下的各種味道。</p> <p>5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。</p> <p>6. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</p> <p>7. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。</p>	<p>3. 體會不同的閱讀感受，感受美好。</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>等)。</p> <p>家E7表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	---	--	---	---------------------------	-------------------------	--	--



				<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>						
第二週	<p>第壹單元感受生活</p> <p>第一課為一本書留一種味道</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 認識藉事抒情的敘文寫作方式。</p> <p>2. 了解閱讀時的獨特氛圍。</p> <p>3. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。</p> <p>4. 能讀出作者在文字中留下的各種味道。</p> <p>5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。</p> <p>6. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</p> <p>7. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。</p>	<p>1. 學習用轉折句型描述。</p> <p>2. 讀出藉具體描述所抒發閱讀的不同味道。</p> <p>3. 體會不同的閱讀感受，感受美好。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p>	

			<p>習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				<p>◎生命教育</p> <p>生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

				的寫作態度。						
第三週	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔	5	國-E-A2 國-E-C3	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其</p>	<p>1. 能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。</p> <p>2. 能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。</p> <p>3. 靈活運用多元描述聲音的方式使文章生動。</p> <p>4. 引用他人話語，支持自己的立場與觀點。</p> <p>5. 能體會生活中各式聲音帶來的樂趣及心靈富足。</p> <p>6. 能學習身障者克服障礙，勇於面對人生的精神。</p>	<p>1. 靈活運用不同方式描述聲音，或表達對聲音的感受。</p> <p>2. 運用他人言語來支持自己的想法——引用。</p> <p>3. 用心觀察體會，感受生活美好。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	

				<p>提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	他社群的關係。					
第四週	<p>第壹單元感受生活</p> <p>第三課色香味的陽光</p>	5	<p>國-E-B3</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。</p> <p>2. 了解對周遭事物細心觀察與善用想像能增進生活的趣味。</p> <p>3. 學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。</p> <p>4. 練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。</p>	<p>1. 領略作者對陽光的各種想像。</p> <p>2. 認識表示顏色的字詞，在不同情境下，有不同的意義。</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>◎多元文化教育</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

			<p>用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>5. 能體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。</p> <p>6. 能體會作者擅長觀察生活與用想像描寫生活的樂趣。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>						
<p>第五週</p>	<p>第壹單元感受生活 語文天地一</p>	<p>5</p>	<p>國-E-C2 國-E-C3</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 認識閱讀的方法—略讀、概讀、選讀、精讀。</p> <p>2. 能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。</p> <p>3. 能學會如何聆聽做筆記。</p>	<p>1. 閱讀的方法—略讀、概讀、選讀、精讀。</p> <p>2. 如何聆聽做筆記。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

				步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。						
第六週	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	5	國-E-A1 國-E-A2	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式</p>	<p>1. 認識油水不相溶的原理。</p> <p>2. 能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。</p> <p>3. 能掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。</p> <p>4. 能運用因果句型，清楚、有條理的說明事理。</p> <p>5. 培養喜歡探究生活中各現象原理的精神。</p> <p>6. 感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。</p>	<p>1. 演練劇本並學習表達。</p> <p>2. 讀懂故事中的科學原理。</p> <p>3. 學習說明事理的因果關係。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎科技教育</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	

				<p>變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>					
第七週	第貳單元智慧之鑰	5	國-E-A1 國-E-B1	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，</p>	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字	1. 理解議论文的架構。	1. 學習正反論據的論證方法。	字形檢核 聲調檢核	◎品德教育 品E3 溝通合作與	



<p>第五課高明說話術</p>			<p>並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-4 區分文本</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>2. 認識諺語與歇後語的意思用法。</p> <p>3. 能分辨文本中的事實與觀點。</p> <p>4. 能列出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。</p> <p>5. 能了解並列句的關係，正確運用在寫作中。</p> <p>6. 同理他人的感受，理性、柔和的表達自己的看法。</p> <p>7. 覺察並改善自己的說話方式，以促進人際互動。</p>	<p>2. 認識諺語與歇後語</p> <p>3. 認識並列句。</p> <p>4. 用理性、柔和的方式說話。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	
-----------------	--	--	--	---	--	--	---	---	--

			<p>中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>							
第八週	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報	5	國-E-B1 國-E-C1	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 了解讀書報告的寫作格式。 2. 認識日本作家島田	1. 認識讀書報告的寫作形式。 2. 使用排比句描寫人	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。	

<p>告——佐賀的超級阿嬤</p>			<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興</p>	<p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>洋七及其作品。</p> <p>3. 讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。</p> <p>4. 正確使用四字語詞與排比修辭造句。</p> <p>5. 能了解目的句的關係，並運用在寫作中。</p> <p>6. 能從閱讀中獲得感想與啟示。</p> <p>7. 能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的祖孫之情。</p>	<p>物性格。</p> <p>3. 認識條件句。</p> <p>4. 讀懂文本在生命教育議題的啟示，正向學習。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	
-------------------	--	--	---	---	---	---	-------------------------------------	--	--

				<p>趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>						
第九週	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-A3</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	<p>1. 知道如何議論。</p> <p>2. 認識應用類文章—劇本與讀書報告。</p>	<p>1. 議論三步驟。</p> <p>2. 認識應用類文章。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本</p>		

									的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十週	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	5	國-E-B1 國-E-C2	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1. 掌握主旨，了解本詩的表現內涵。</p> <p>2. 能運用聯想，讀懂詩的意象情感。</p> <p>3. 能學習借景物來間接抒情的技巧。</p> <p>4. 能有感情的讀出詩的節奏韻律。</p> <p>5. 學習詩中「起承轉合」寫作方法。</p> <p>6. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。</p> <p>7. 能珍惜家人之間的情感。</p>	<p>1. 能讀懂具體事物、景物所隱藏的抽象情感。</p> <p>2. 能找到詩的韻腳，有感情的朗讀詩。</p> <p>3. 學習用「起承轉合」的架構來創作。</p> <p>4. 判斷詩中事實與想像。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

			<p>各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
第十一週	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第七課魔術師</p>	5	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 掌握主旨，了解本詩的表現內涵。</p> <p>2. 能運用聯想，讀懂</p>	<p>1. 能讀懂具體事物、景物所隱藏的抽象情感。</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動</p>

	爸爸		<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，</p>	<p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家</p>	<p>詩的意象情感。</p> <p>3. 能學習借景物來間接抒情的技巧。</p> <p>4. 能有感情的讀出詩的節奏韻律。</p> <p>5. 學習詩中「起承轉合」寫作方法。</p> <p>6. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。</p> <p>7. 能珍惜家人之間的情感。</p>	<p>2. 能找到詩的韻腳，有感情的朗讀詩。</p> <p>3. 學習用「起承轉合」的架構來創作。</p> <p>4. 判斷詩中事實與想像。</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	----	--	---	---	--	--	-------------------------	--	--

				<p>提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第十二週	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第八課八歲，一個人去旅行</p>	5	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用</p>	<p>1. 了解作者獨自旅行的感受，以及偶遇老婆婆特殊、美好的經驗。</p> <p>2. 讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。</p> <p>3. 能感受早期與現今生活環境的不同。</p> <p>4. 能根據文章線索，運用策略推論人物的</p>	<p>1. 感受早期與現今生活環境的不同。</p> <p>2. 找出線索，感受人物的情緒變化。</p> <p>3. 運用各種感官觀察及描寫事物。</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU8 關懷行善。</p> <p>◎安全教育</p> <p>安E11 了解急救</p>	



				<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>情緒。</p> <p>5. 能運用感官觀察及摹寫寫作。</p> <p>6. 能了解家人或他人，是建立良好人際關係的一環。</p> <p>7. 能體會獨立、勇敢的承擔責任，是成長的挑戰。</p>			<p>的重要性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>
第十三週	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第九課紅鼻子醫生</p>	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用</p>	<p>1. 了解訪問稿的寫作格式。</p> <p>2. 認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。</p>	<p>1. 了解目的句中目的與行動的關係。</p> <p>2. 認識訪問稿形式，並完成一篇訪問稿。</p> <p>3. 學習同理他人，並</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品EJU8 關懷行善。</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>

			<p>問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 能理解行為目的，並敘寫意思完整又合理的目的句。</p> <p>4. 能依照訪問稿的格式完成一篇訪問稿。</p> <p>5. 從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的服務與關懷精神。</p> <p>6. 培養同理心，並能主動實踐關懷行動的習慣。</p>	<p>能主動付出關愛行動。</p>	<p>觀察評量 態度評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	--	--	---	-------------------	----------------------	--	--

第十四週	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	5	國-E-A3 國-E-C1	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能讀懂文章中的抒情。 2. 能找出文章中的對話句並運用。 3. 能成為訪問高手。	1. 文章常見的抒情方式。 2. 對話句的運用。 3. 訪問的注意事項。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎生命教育 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十五週	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	5	國-E-A2 國-E-C1	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義	1. 能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 2. 透過深度閱讀文本，認識古文明的輝煌展現。 3. 適切運用標點符	1. 讀懂遊記文章敘述順序：倒敘法。 2. 運用標點符號補充說明：夾注號、破折號。 3. 透過觀察與描述，宏觀表達個人想法，	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎國際教育	

			<p>維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，</p>	<p>功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>號，精簡文句，清楚表達。</p> <p>4. 能透過具體描寫景物，宏觀表達個人感受。</p> <p>5. 了解與感受古文明的魅力，拓展視野。</p> <p>6. 體悟人與自然共存共榮，互為彼此，也互為輝映。</p>	<p>了解古文明之獨特魅力。</p>	<p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	--	--	--	---	--	--------------------	--	--

				<p>提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
第十六週	第肆單元文明	5	國-E-B1	1-III-1 能夠聆聽	Ab-III-12, 700 個常用	1. 了解秦兵馬俑的由	1. 讀懂說明古文物的	字形檢核	◎人權教育	

<p>時光機 第十一課地下 護衛軍</p>		<p>國-E-C1</p>	<p>他人的發言，並 簡要記錄。 1-III-2 根據演 講、新聞話語情 境及其情感，聽 出不同語氣，理 解對方所傳達的 情意，表現適切 的回應。 2-III-1 觀察生活 情境的變化，培 養個人感受和思 維能力，積累說 話材料。 4-III-1 認識常用 國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字 的字形結構，運 用字的部件了解 文字的字音與字 義。 5-III-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。 5-III-8 運用自我 提問、推論等策 略，推論文本隱</p>	<p>字的字形、字音和字 義。 Ab-III-22, 200 個常用 字的使用。 Ab-III-3 常用字部首 及部件的表音及表義 功能。 Ab-III-54, 500 個常用 語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用 語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表 達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與寓 意。 Bc-III-1 具邏輯、客 觀、理性的說明，如 科學知識、產品、環 境等。 Ca-III-1 各類文本中 的飲食、服飾、建築 形式、交通工具、名 勝古蹟及休閒娛樂等 文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中 所反映的個人與家 庭、鄉里、國族及其 他社群的關係。</p>	<p>來。 2. 認識古文物的價 值。 3. 能以空間順序，有 條理的說明事物。 4. 能做人物表情、動 作等外觀的描寫。 5. 能探究歷史文化， 並感受古文物之美。 6. 能培養欣賞與保護 古文物的態度。</p>	<p>方式。 2. 利用空間式文章架 構寫作。 3. 善用四字語詞描寫 神態。</p>	<p>聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>人 E2 關心周遭不 公平的事件，並 提出改善的想 法。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活 中培養道德感以 及美感，練習做 出道德判斷以及 審美判斷，分辨 事實和價值的不同。 ◎資訊教育 資 E8 認識基本的 數位資源整理方 法。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同 文化共存的事 實。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域 相關的文本類型 與寫作題材。</p>	
-------------------------------	--	---------------	--	--	---	---	--	---	--

				<p>含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>						
第十七週	<p>第肆單元文明時光機</p> <p>第十二課金字塔之謎</p>	5	<p>國-E-A3</p> <p>國-E-B2</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 了解金字塔的形成及建造目的。</p> <p>2. 認識事物類說明文的文章結構及說明手法。</p> <p>3. 能找出標題與相對應的內容重點。</p> <p>4. 能從文章中學習說明手法，準確呈現事物的特點。</p>	<p>1. 讀懂標題。</p> <p>2. 連結圖文。</p> <p>3. 書寫事物類說明文。</p> <p>4. 認識古文明文化。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎多元文化教育</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

				<p>字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>5. 藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。</p>				
第十八週	<p>第肆單元文明 時光機 語文天地四</p>	5	<p>國-E-B2 國-E-B3</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 能知道如何修改文章。</p> <p>2. 能分辨各種說明類文章。</p>	<p>1. 修改文章的做法。</p> <p>2. 各種說明類文章的差異。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本</p>	



				<p>本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>					<p>閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
<p>第十九週</p>	<p>「讀寫練功房」 打赤腳</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C2</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p>	<p>1. 認識詳、略寫在文章內容呈現的功能。</p> <p>2. 知道作者對事件描寫不同分量安排的用意。</p> <p>3. 學會觸覺摹寫的技巧並加以運用。</p> <p>4. 分辨詳寫、略寫，並妥善分配，讓文章層次更豐富。</p> <p>5. 能體會赤腳走路的感受。</p> <p>6. 培養自得其樂的態度並體會生活中的美好。</p>	<p>1. 練習觸覺摹寫的方</p> <p>法。</p> <p>2. 分析、比較，了解詳寫、略寫的比例。</p> <p>3. 透過詳寫、略寫剪裁寫作材料。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>	

				<p>典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>				<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
第二十週	「讀寫練功房」 飛翔的雲雀	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-B2</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 認識用具體事物表達抽象情感的寫作方法。</p> <p>2. 分辨賞析「直接」和「間接」抒情呈現</p>	<p>1. 用具體事物表達抽象情感的寫作手法（間接抒情）。</p> <p>2. 比較直接抒情與間接抒情的寫作手法。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>◎人權教育</p>	

			<p>養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>出的效果。</p> <p>3. 比較及對照文本資訊，評述內容，發表觀點。</p> <p>4. 取材時能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。</p> <p>5. 能同理並尊重與自己看法不同的他人。</p> <p>6. 用欣賞的眼光看待事物，可以幫助自我及他人建立自信。</p>	<p>3. 以「間接抒情」作為寫作取材重點。</p>	<p>觀察評量 態度評量</p>	<p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
--	--	--	--	--	--	----------------------------	----------------------	---	--

				<p>略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學  
112學年度第一學期五年級普通班英語領域課程計畫(表11-1)  
設計者：黃美燕

第一學期

教材版本		何嘉仁第5冊		教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節				
課程目標		1. 能聽辨、唸讀字母 Aa-Zz 及字母所組成的首組，並熟悉且發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	Phonics Fun ① ch, tch / sh	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。	英語領域 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能辨識字母發音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 4. 能聽辨並唸讀字母的發音。 5. 能聽辨並拼讀 ch/tch 與 sh 的發音與代表字。 6. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。	《暖身活動》 1. 教師自我介紹、說明教室常規。 2. 請學生輪流自我介紹，視情況指派英語小老師或分組組長。 3. 播放 CD 或電子書，帶唸 Phonics Review 的長短母音音組和代表字。 《Say and Chant》 1. 教師將 ch 與 tch 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的字母與對應的發音：ch/tch, [tʃ], [tʃ], [tʃEr], chair。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行第二組 sh 發音例字的拼讀。 4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Listen and Check》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 (Phonics Fun ①) 第二節 《Read and Chant》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[tʃ]發音的單字畫底線、含有[ʃ]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《延伸活動—記憶考驗》 1. 教師帶唸 Phonics Fun 1 發音例字。 2. 請學生分組，每組派代表上台。由教師出題，每次唸出三個例字，台上學生在黑板上依序寫下教師所唸的例字。最快且正確的組別得分 3. 視時間進行數回合，增加唸讀單字數或加入補充發音例字，提升挑戰性。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 2 週	Phonics Fun ② wh / ph	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。	英語領域 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 B-III-2 國小階段所學字	1. 能理解教師指令並做出回應動作。 2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識字母發音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀 wh 與 ph 的發音與代表字。	(Phonics Fun ②) 第一節 《Say and Chant》 1. 教師將 wh 發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的字母與對應的發音：wh, [w]，教師引導學生唸讀發音 wh, [w]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[w], [Zl], [t], [wZlt], white。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行第二組 ph 發音例字的拼讀。 4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Listen and Check》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				<p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p>詞及句型的生活溝通。</p>	<p>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>紙筆評量 能完成習作的聽辨與書寫練習</p>	<p>(Phonics Fun ②) 第二節 《Read and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生描述情境圖的內容。</li> <li>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[w]發音的單字畫底線、含有[f]發音的單字圈起來。</li> <li>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</li> <li>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</li> </ol> <p>《延伸活動—隨機應變》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備兩組紙籤，第一組寫上發音規則 wh、ph，第二組寫上數字 1~3。將紙籤朝下，分為兩堆放在講台上。</li> <li>2. 請學生分組，每組輪流進行活動。學生自兩堆紙籤中各抽一張，依紙籤上的發音規則與數量寫出單字。例如：G1 抽到 wh、2 的紙籤，在黑板上寫出 what、which 即可得分。</li> <li>3. 視時間進行數回合。視學生學習狀況，可加入其他發音規則，增加挑戰性。</li> </ol> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻閱習作，完成 Phonics Fun 2 的聽力與讀寫練習。</p>			
第 3 週	Topic 1 故事	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>自然領域</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗與科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>自然領域</p> <p>1Ne-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解故事情境與脈絡。</li> <li>2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。</li> <li>3. 能參與活動。</li> </ol> <p>能說出本單元生活用語與主題句型。</p>	<p>《Characters》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 CD 或電子書，引導學生認識故事角色。</li> <li>2. 視學生學習狀況，請學生觀察圖片並以問題討論思考、推測人物個性及故事方向。</li> </ol> <p>《Theme Page》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</li> <li>2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。</li> <li>3. 教師適度說明，並以提問引導學生思考及推測本單元學習主題。</li> </ol> <p>《延伸活動—動物的一天》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分組並圍坐，各組自行討論與決定一種動物。</li> <li>2. 組內的每位學生假設自己是該種動物，在紙上寫下一項作息與從事時間。完成後與組員互相核對、討論，一起完成該種動物一天的作息表。</li> <li>3. 每組派代表輪流上台分享結果。</li> </ol> <p>(Topic 1 故事) 第二節 《Story Time》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。</li> <li>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&amp;A 說出故事大意。</li> <li>3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意與故事大意。</li> <li>4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</li> <li>5. 視教學狀況，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面找出符合 ch, tch, sh、wh、ph 發音的字並圈起來，教師引導學生以發音規則拼讀。</li> </ol> <p>《延伸活動—先到先贏》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生兩人一組，翻開故事對話頁面。</li> <li>2. 兩人猜拳決定唸讀順序、輪流唸讀故事對話，自行決定唸讀對話框數量，每次唸讀一至三個對話框的句子。</li> <li>3. 依此步驟，逐句唸讀故事直到結束，唸讀最後一句的學生獲勝。</li> <li>4. 視時間進行數回合或調整分組搭擋學生，增加練習與互動機會。</li> </ol>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>環境教育 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 *環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
第 4 週	Topic 1 故事、Lesson 1 星期	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A1</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解故事情境與脈絡。</li> <li>2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。</li> <li>3. 能參與活動。</li> </ol>	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。</li> <li>2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。</li> <li>3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</li> </ol> <p>《延伸活動—星期配對》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分組，每組學生分別在白紙上寫下星期名稱作為紙籤。</li> </ol>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

				<p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>紙筆評量 能完成習作的讀寫練習。</p>	<p>2. 小組圍坐，將紙籤文字朝下覆蓋在桌上。由第一位學生提問，第二位學生任意翻開一張紙籤，並根據上面的單字回答。例如： S1: Is today Friday? S2: (翻到 Monday) No, it isn' t. (將紙籤蓋回) S2: Is today Wednesday? S3: (翻到 Wednesday) Yes, it is. (S3 收取紙籤)</p> <p>3. 依時間進行數回合。</p> <p>(Lesson 1) 第三節 《暖身活動》 教師隨機指向日曆上的星期，或開啟單字閃示卡，以 What day is today? 或 Is today ____? 提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》 1. 請學生填入今天的星期名稱並唸讀遊戲格中的文字提示後，請學生思考或抽點學生說出各格答案。 2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動方式。 3. 請學生兩人一組進行遊戲。 4. 抽點數位學生上台演示。</p>		<p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第 5 週	Topic 1 Lesson 1 星期	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p>	<p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p>	<p>《Listen and Say》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。 2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—星期配對》 1. 請學生分組，每組學生分別在白紙上寫下星期名稱作為紙籤。 2. 小組圍坐，將紙籤文字朝下覆蓋在桌上。由第一位學生提問，第二位學生任意翻開一張紙籤，並根據上面的單字回答。例如： S1: Is today Friday? S2: (翻到 Monday) No, it isn' t. (將紙籤蓋回) S2: Is today Wednesday? S3: (翻到 Wednesday) Yes, it is. (S3 收取紙籤)</p> <p>3. 依時間進行數回合。</p> <p>(Lesson 1) 第三節 《暖身活動》 教師隨機指向日曆上的星期，或開啟單字閃示卡，以 What day is today? 或 Is today ____? 提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》 1. 請學生填入今天的星期名稱並唸讀遊戲格中的文字提示後，請學生思考或抽點學生說出各格答案。 2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動方式。 3. 請學生兩人一組進行遊戲。 4. 抽點數位學生上台演示。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第 6 週	Topic 1 Lesson 1 星期 Lesson 2 日常 作息	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p>	<p>1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解並分類基本的書寫規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p>	<p>《My Notes》 1. 請學生打開課本觀察 A. Look and Think 月曆圖示，引導學生說出月曆上出現的文字資訊。 2. 請學生思考月曆上的星期名稱書寫方式有何不同？試著分析和歸納完整單字和縮寫的規則。 3. 請學生閱讀 B. Look and Write 題目，依提示填空完成對話。 4. 核對答案。 5. 視學生學習狀況，請學生說出其他縮寫字詞(如 Mr.、Dr.、Rd.、St.等)，並說出可能出現或使用的情境。</p> <p>《延伸活動—賓果賽》 1. 每位學生在白紙上 3x3 的格中，任意寫下星期名稱與 today、time 等單字。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

				<p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通</p>	<p>2. 能以 What time do you ____? 詢問對方作息時間，並以 I ____ at ____ 回應。</p> <p>3. 能以 What time does he/she ____? 詢問他人作息時間，並以 He/She ____ at ____ 回應。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>2. 教師任意抽點一位學生，學生任選一個單字並依該單字造句 (例如: It's Friday.)，請學生在格中劃記單字，再抽點另一位學生依此方式進行。每三個劃記連成一直線，最先完成三條連線的學生為賓果王，給予獎勵。</p> <p>3. 可以個人或小組的方式進行活動。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Lesson 1 的聽力與讀寫練習。</p> <p>(Lesson 2) 第一節</p> <p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p>《Look and Say》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述左頁第一組圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師在黑板上寫出 What time do you ____?、I ____ at ____ 的句子，請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 依以上步驟進行右頁第二組句型教學。</p> <p>5. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點，並思考其它可能的應用情境。</p>		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第 7 週	Topic 1 Lesson 2 日常 作息	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p> <p>能完成課本的聽力練習</p>	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。</p> <p>2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—時光倒流》</p> <p>1. 將單字寫在黑板上，抽點學生向教師依句型提問作息時間，教師回答後將答案寫在單字旁。</p> <p>2. 問答完畢後，將單字擦掉，只留下時間。</p> <p>3. 請學生分組，每組討論後派代表上台說出教師的作息時間，寫上對應的單字。正確說出日常作息及時間的小組得分。</p> <p>4. 進行數回合，或指定學生上台輪流描述作息時間。</p> <p>(Lesson 2) 第三節</p> <p>《暖身活動》</p> <p>請學生唸讀本課單字與句型，並抽點學生回答可能的使用情境。</p> <p>《Practice—Ask, Write, and Say》</p> <p>1. 引導學生觀察表格圖示並唸讀格中的文字提示。</p> <p>2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。</p> <p>3. 請學生兩人一組，輪流問答並記錄自己與對方的作息時間。完成後，再與另一位同學進行問答與紀錄。</p> <p>4. 請學生依完成的作息紀錄，在小組內向其他同學介紹一位同學的作息。</p> <p>5. 抽點數位學生上台分享。</p> <p>《Practice—Listen and Write》</p> <p>1. 引導學生描述表格內容。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，填寫對應的作息單字，完成 Lily 的作息表。播放音檔，請學生完成練習。</p> <p>3. 核對答案，視學生需要講解。</p> <p>4. 如時間許可，請學生仿照範例、設計自己的每日作息</p>	觀察評量 活動評量 口語評量	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第 8 週	Topic 1 Lesson 2 日常 作息	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p> <p>*3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解短文內容，並完成閱讀理解練習。</p> <p>3. 認識各國學童的作息活動。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>1. 教師以 What time do you ____? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>2. 教師任意指向 A 學生，並以 What time does he/she ____? 向 B 學生提問，B 學生須以 What time do you ____? 詢問 A 學生，得到答案後再回應教師的問題。</p> <p>《Reading—Look and Read》</p> <p>1. 教師以引導問題向學生提問，請學生思考並推測本文大意。</p> <p>2. 請學生觀察圖片內容並唸讀短文。唸讀時，可將不熟悉的字詞或句子圈起來。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	



			<p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>社會領域</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>社會領域</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p>	<p>4. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型。</p> <p>2. 能唸讀短文並理解其主要內容。</p> <p>紙筆評量</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>3. 以故事 Q&amp;A 引導學生掌握短文關鍵字詞、重點句子或故事大意，或視學生需要重點說明。</p> <p>4. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀句子。</p> <p>《Reading—Read and Match》</p> <p>1. 教師說明題意和作題方式：依據短文內容，將海龜一天的作息活動代號填入空格中。</p> <p>2. 請學生完成練習後，核對答案，並視學生學習需要講解。</p> <p>3. 引導學生進行問題討論。</p> <p>（Lesson 2）第五節</p> <p>《Fun Facts》</p> <p>1. 引導學生描述圖片內容並唸讀對話框內的句子，教師可適度說明句意。</p> <p>2. 請學生分組討論，理解不同國家上下學時間的差異，以及在校內或課後有哪些特別的活動或制度。</p> <p>3. 抽點數位學生分享答案。</p> <p>4. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生思考如果自己決定上下學、三餐等作息，會怎麼安排時間？學習行程規劃及安排。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Lesson 2 的聽力與讀寫練習。</p>		<p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>社會領域</p>
第 9 週	Review 1	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>*7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> <p>健體領域</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>健體領域</p> <p>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。</p> <p>2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。</p> <p>3. 能歸納整理閱讀內容。</p> <p>4. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Practice》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。</p> <p>2. 引導學生觀察圖片並說出情境。</p> <p>3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>4. 請學生分組並輪流唸出短文。</p> <p>5. 教師說明題意與作題方式。</p> <p>6. 核對答案。</p> <p>《Song》</p> <p>1. 引導學生唸讀歌詞。</p> <p>2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。</p> <p>3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。</p> <p>《Phonics Fun》</p> <p>1. 教師將單字寫於黑板上，並以字母拼讀方式帶唸單字。</p> <p>2. 教師說明活動方式：請學生兩人一組猜拳，贏者選單字拼讀並塗色。輪流唸讀，將三個標記連成一條線者獲勝。</p> <p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&amp;A 說出重點句子或故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。</p> <p>4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>5. 請學生進行角色扮演的活動。</p> <p>《More to Learn》</p> <p>1. 引導學生觀察並試著描述圖片情境。</p> <p>2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唸對話。</p> <p>3. 請學生分組討論，思考四種節日和萬聖節之間相似和相異的地方。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.22-23、P.40-41 的練習。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>健體領域</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>
第 10 週	複習 Phonics Fun ①②、Topic 1、Review 1	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>能辨識 Topic 1 的主題單字與句型，並了解語意。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能朗讀並吟唱 Topic 1</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽附錄一歌謠（Topic 1）並跟唱。</p> <p>《故事複習活動—故事番外篇》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生跟唸 Topic 1 故事對話。</p> <p>2. 請學生分組，每組學生自行決定演出某頁故事情節，發揮創意和聯想力，依故事發展脈絡設計後續情節的對白。</p> <p>3. 請各組輪流上台表演，其他組別的學生闔上課本仔細觀看，並給予意見、提問或回饋。</p> <p>（複習）第二節</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整</p>

				句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	歌謠，並理解歌詞含意。  能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。	《單字句型複習活動》 1. 教師指定兩位學生到台上。教師開啟電子書的單字閃示卡，學生根據閃示卡內容搶答並說出對應句子，或回答教師的問句，如：It's Monday. / I go home at 4:30.。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以紙張遮住電子書閃示卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。 《延伸活動—我的一天》 1. 請學生分組並圍坐，將 Topic 1「星期」與「日常作息」單字分別寫在白紙上做成紙籤，分成兩堆放在桌上。 2. 每位學生抽取一張「星期」紙籤與兩至三張「日常作息」紙籤，根據所抽到的紙籤以 Topic 1 句型造句，寫在白紙上。 3. 請學生在組內唸讀完成的句子，描述自己一天的作息		合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第 11 週	Phonics Fun ③④ th / c	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。	英語領域 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解教師指令並做出回應動作。 2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。  1. 能辨識字母發音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。  1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀 th (voiceless)與 th (voiced)的發音與代表字。 3. 能聽辨並拼讀 c 與 c (ce, ci, cy)的發音與代表字。 4. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。  能完成習作的聽辨與書寫練習。	Say and Chant》 1. 教師將 th (voiceless)發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的字母與對應的發音：th, [H]，教師引導學生唸讀發音 th, [H]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[H], [I], [n], [HIn], thin。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行第二組 th (voiced)發音例字的拼讀。 4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Listen and Check》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。  (Phonics Fun ③) 第二節+ (Phonics Fun ④) 第一節 《Read and Chant》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[H]發音的單字畫底線、含有[T]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 3 的聽力與讀寫練習。 《Say and Chant》 1. 教師將 c 發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的字母與對應的發音：c, [k]，教師引導學生唸讀發音 c, [k]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[k], [a], [r], [kar], car。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行第二組 c (ce, ci, cy)發音例字的拼讀。 4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第 12 週	Phonics Fun ④⑤ c / g	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的	英語領域 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解教師指令並做出回應動作。 2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。  1. 能辨識字母發音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。  1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀 c 與 c (ce, ci, cy)的發音與代表字。 3. 能聽辨並拼讀 g 與 g (ge, gi, gy)的發音與代表	《Listen and Check》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Read and Chant》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[k]發音的單字畫底線、含有[s]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 4 的聽力與讀寫練習。  (Phonics Fun ⑤) 第一節 《Say and Chant》 1. 教師將 g 發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

				字詞。		字。 4. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。  能完成習作的聽辨與書寫練習。	2. 請學生觀察並說出例字中相同的字母與對應的發音：g, [g]，教師引導學生唸讀發音 g, [g]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[g], [V], [m], [gVm], gum。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行第二組 g (ge, gi, gy)發音例字的拼讀。 4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Listen and Check》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Read and Chant》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[g]發音的單字畫底線、含有[dj]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 5、Phonics Review 的聽力與讀寫練習。			
第 13 週	Topic 2 故事	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。  藝術與人文領域 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  自然領域 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	英語領域 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。  藝術與人文領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  自然領域 1Nd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。  1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。  能說出本單元生活用語與主題句型。	《Theme Page》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 教師適度說明，並以提問引導學生思考及推測本單元學習主題。 《延伸活動—今日什麼課》 1. 請學生分組，輪流派代表起立回答。 2. 教師任意指定星期一至星期五的某一天，學生依據教師指定的星期與班級課表舉手搶答，說出當天課表上的一個科目。例如：教師指定 Thursday，各組代表舉手搶答 We have Chinese class on Thursday，答對的組別得分。 3. 進行數回合，計算各組得分，獎勵表現優異的組別。  《Topic 2 故事》第二節 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意與故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 5. 視教學狀況，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面找出符合 th（有聲/無聲）、c（c/ce, ci, cy）、g（g/ge, gi, gy）發音的字並圈起來，教師引導學生以發音規則拼讀。 《延伸活動—默劇配音員》 1. 請學生分組，翻開課本故事頁面。 2. 各組自行決定某一頁面的故事內容，以默劇方式演出並於組內討論角色分配與排練。 3. 請各組輪流上台表演，其他組搶答該組演出的頁面為何，答對則得分，並請答對的組別幫該組配音。 4. 視時間進行數回合，或調整分組搭擋學生，增加練習與互動機會。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。  品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。  藝術與人文領域  自然領域 1Nd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。	
第 14 週	Topic 2 故事、Lesson 3 天氣	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2  綜-E-B1	英語領域 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	英語領域 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。  1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。	《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聽故事。	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				<p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 How' s the weather?詢問他人天氣，並以 It' s _____.回應。</p> <p>3. 能以 Is it hot?詢問他人是否很熱，並以 Yes, it is./No, it isn' t. It' s _____.回應及說明。</p> <p>能完成習作的讀寫練習。</p>	<p>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&amp;A 說出故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話、講解內容。</p> <p>4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中找出符合發音的字並圈起來，教師引導學生以規則拼讀。</p> <p>《問題與討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—快嘴不停歇》</p> <p>1. 請學生分組，每組派一位檢查官。同組圍坐，檢查官於其他組別視察。</p> <p>2. 限時一分鐘，學生以每人一句的方式輪流唸讀對話。檢查官核對該組學生唸讀內容和唸讀句數。</p> <p>3. 唸讀句數最多的組別得三分、次多的得兩分。獎勵得分最多的組別。</p> <p>《Read and Check》</p> <p>1. 請學生分組，在小組內閱讀故事對話並試著重述故事（可先以中文進行）。</p> <p>2. 引導學生唸讀描述的句子，依據故事對話內容判斷，勾選正確描述的選項。</p> <p>3. 核對答案。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫練習。</p>		<p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第 15 週	Topic 2 Lesson 3 天氣	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p>	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。</p> <p>2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—天氣猜謎》</p> <p>1. 請一位自願學生上台，教師指定某個天氣單字。</p> <p>2. 請台下學生詢問天氣狀況，台上學生不說話以表情或動作演繹出該單字，台下學生舉手猜答，答對者得分。</p> <p>3. 進行數回合。</p> <p>（Lesson 3）第三節</p> <p>《暖身活動》</p> <p>教師開啟單字閃示卡，或根據當天的天氣狀況，以 How' s the weather?或 Is it ____?提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 引導學生唸讀圖中城市名，並觀察天氣圖示、溫度數值和顏色，抽點學生說明其意思。</p> <p>2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師說明活動進行方式：兩人一組，仿照情境圖，輪流選定一城市，對當地天氣狀況進行問答。</p> <p>3. 活動進行時，教師可適時協助、引導。最後抽點數位學生上台演示</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第 16 週	Topic 2 Lesson 3 天氣、Lesson 4 科目	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p> <p>能完成課本的聽力練習。</p>	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。</p> <p>2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—同質分組》</p> <p>1. 教師事先準備科目單字字卡，隨機發給每位學生。</p> <p>2. 限時三分鐘，請學生起立相互以本課句型詢問彼此喜愛的科目，並依字卡內容回答，若對方回答內容與自己相同即為一組。</p> <p>3. 可是時間進行數回合。</p> <p>（Lesson 4）第三節</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

			英語。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		《暖身活動》 請學生唸讀本課單字與句型，並抽點學生回答可能的使用情境。 《Practice—Ask and Find》 1. 請學生觀察圖片，唸讀課表上的科目與星期。 2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師說明活動進行方式：學生兩人一組，B 學生先從課本上任選一個人物，A 學生依課表時間詢問並猜答其所選人物，猜對後交換問答任務。 3. 活動進行時，教師可適時協助引導。 《Practice—Listen and Write》 1. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，填寫科目單字，完成課表。 2. 播放音檔，請學生完成練習。 3. 核對答案，視學生學習需要講解，或請學生覆誦錄音內容。 4. 如時間與學生程度許可，請學生設計自己的英文版課表。		綜合活動領域
第 17 週	Topic 2 Lesson 4 科目	2	英語領域 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語領域 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。  1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。  1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。  能完成課本的聽力練習。	《Listen and Say》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。 2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動—同質分組》 1. 教師事先準備科目單字字卡，隨機發給每位學生。 2. 限時三分鐘，請學生起立相互以本課句型詢問彼此喜愛的科目，並依字卡內容回答，若對方回答內容與自己相同即為一組。 3. 可是時間進行數回合。  《Lesson 4》第三節 《暖身活動》 請學生唸讀本課單字與句型，並抽點學生回答可能的使用情境。 《Practice—Ask and Find》 1. 請學生觀察圖片，唸讀課表上的科目與星期。 2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師說明活動進行方式：學生兩人一組，B 學生先從課本上任選一個人物，A 學生依課表時間詢問並猜答其所選人物，猜對後交換問答任務。 3. 活動進行時，教師可適時協助引導。 《Practice—Listen and Write》 1. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，填寫科目單字，完成課表。 2. 播放音檔，請學生完成練習。 3. 核對答案，視學生學習需要講解，或請學生覆誦錄音內容。 4. 如時間與學生程度許可，請學生設計自己的英文版課表。	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第 18 週	Topic 2 Lesson 4 科目	2	英語領域 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡單的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 8-III-4 能了解外國風土民情。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。	英語領域 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學	能參與討論，並運用於實際生活情境中。  1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解短文內容，並完成閱讀理解練習。 3. 認識各國的特色課程。 4. 能參與活動。  1. 能聽辨並唸讀主題句型。 2. 能唸讀短文並理解其主要內容。  1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與	《暖身活動》 教師以 What subject do you like? 或 Do you have ____ class on ____? 向學生提問，隨機指定學生回答。 《Reading—Look and Read》 1. 教師以引導問題向學生提問，請學生思考並推測本文大意。 2. 請學生觀察圖片內容並唸讀短文。唸讀時，可將不熟悉的字詞或句子圈起來。 3. 以故事 Q&A 引導學生掌握短文關鍵字詞、重點句子或故事大意，或視學生需要重點說明。 4. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀句子。 《Reading—Read and Write》 1. 教師說明題意和作題方式：依據短文內容，分別將人物喜歡的科目與上課時間填入表格中。 2. 請學生完成練習後，核對答案，並視學生學習需要講解。 3. 引導學生進行問題討論。  《Lesson 4》第五節 《Fun Facts》 1. 請學生觀察圖片情境並唸讀句子，描述圖片中的課程內容。 2. 請學生分組進行討論：曾經上過哪些特別的課程？讓人印象深刻	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

				字詞及句型的生活溝通。	讀寫練習。	刻的理由為何？在課程中學到哪些知識與能力？ 3. 抽點數位學生上台分享討論結果。 4. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生思考課程活動可以怎麼設計會更有趣？ 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Lesson 4 的聽力與讀寫練習。			
第 19 週	Review 2、*Culture	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> <p>綜合活動領域 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 能歸納整理閱讀內容。 3. 了解學習計畫的概念。 4. 能參與活動。 5. 認識各國的新年習俗與相關活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Reading—Read and Write》</p> <p>1. 引導學生唸讀左頁對話。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽對話內容後，說出重點句子或大意，或視學生需要適度說明。 3. 請學生再次唸讀對話並標註關鍵字詞，例如：星期名稱及時間畫底線、科目名稱畫圈等。 4. 教師說明題意與作題方式：依據對話內容填入單字，完成句子。 5. 核對答案。</p> <p>《Reading—Listen and Check》</p> <p>1. 教師依據左頁對話內容向學生提問，確認句意理解程度。 2. 教師說明題意與作題方式：教師播放音檔，學生依題目敘述勾選正確的圖片。 3. 學生完成練習，核對答案。</p> <p>《Practice—Look, Read, and Write》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述情境圖。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽並唸讀人物描述喜愛科目的句子。 3. 請學生仿照範例，填入訊息完成短文。請學生分組圍坐，在組內輪流發表完成的短文內容。 4. 抽點學生上台分享。</p> <p>《Practice—Think, Write, and Check》</p> <p>1. 請學生依據 A 大題所寫的短文內容，在表格中填入對應的星期與當日所學科目名稱。 2. 請學生分組並圍坐，每位學生於組內輪流分享自己所選的星期與對應的科目，並試著回答藍字問題，將答案記錄在課本上。 3. 抽點數位學生分享組內討論結果與心得。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Review 2 的聽力與讀寫練習。</p> <p>（Culture）第一節 《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&amp;A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意與故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第 20 週	複習 Phonics Fun 123 45、Topic 2、Review 2	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>能辨識 Topic 2 的主題單字與句型，並了解語意。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能朗讀並吟唱 Topic 2 韻文，並理解歌詞含意。</p> <p>1. 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能完成習作的讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽附錄一韻文（Topic 2）並跟唱。</p> <p>《故事複習活動—抓錯高手》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生跟唸 Topic 2 故事對話。 2. 請學生分組並圍坐，自行決定與討論要修改的故事對話，分配組內每位學生角色後進行排練。 3. 各組學生輪流上台演出改編過後的故事，台下各組仔細聆聽後找出與課本不符之處，舉手搶答。正確指正錯誤的組別得分，並唸出故事對話原文。</p> <p>（複習）第二節 《單字句型複習活動》</p> <p>1. 教師指定任兩位學生到台上。教師開啟電子書的單字閃示卡，學生根據閃示卡內容搶答並說出對應句子，或回答教師的問句，如：It's windy. / I like math. 若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以紙張遮住電子書閃示卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。</p> <p>《延伸活動—單字解碼》</p> <p>1. 教師開啟電子書 Topic 2 單字閃示卡，請學生跟唸。 2. 請學生分組，各組輪流派代表至台前進行活動。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

第 21 週	Final Review 成果發表會	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2  綜-E-C2	英語領域 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	英語領域 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。  1. 複習 Topic 1&2 的故事、單字與句型。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。  1. 能聽辨並唸讀 Topic 1&2 相關單字、句型與生活用語。 2. 能使用對應的情緒呈現對話。	3. 台上學生仔細聽教師提示，在黑板上拼寫完整單字。教師提示單字時，可將幾個字母以 beep 聲替代，例如：m-beep-t-beep (math)。正確寫出單字者得一分，最快且正確寫出單字者得兩分。 4. 進行數回後，計算各組得分，獎勵得分最高的組別。 5. 如時間與學生狀況許可，可加入 Topic 1 單字，增加挑戰性。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Let' s Write 與 Let' s Read 的讀寫練習。  《故事複習》 1. 播放 Topic 1 & 2 的故事，請學生跟讀故事對話。 2. 分組進行角色扮演活動。 《單字句型複習》 引導學生唸讀 Topic 1 & 2 的單字與句型，或是進行單字與句型的搭配對話。 《延伸活動—讀者劇場》 1. 教師於課前準備學生數量份數的音樂劇劇本（詳見備課用書附錄，可擷取部分場景）。 2. 引導學生一起唸讀台詞，教師視學生學習狀況解釋情境、句意以及對應的情緒與表情。 3. 確認學生都理解故事內容後，教師提出問題與討論，請學生討論並分享。 4. 將學生分組，各組負責一個角色，共同合作完成故事朗讀，教師記得提醒學生搭配適當的語調跟情緒。  (Final Review) 第一節 《延伸活動—讀者劇場》 成果發表。	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

第二學期

教材版本	何嘉仁第6冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
------	--------	------	------------------

課程目標	1. 能聽辨、唸讀字母 Aa-Zz 及字母所組成的首組，並熟悉且發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能與專家合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。		
------	--	--	--

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域或核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	Phonics Fun ① long vowel a	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 ◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。	英語領域 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解教師指令並做出回應動作。 2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。  1. 能辨識字母發音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。  1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀長母音 a 的發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。  能完成習作的聽辨與書寫練習。	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，帶唸 Phonics Review 的子音和代表字。 《Say and Chant》 1. 教師將 a_e/ai/ay 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。 2. 請學生觀察並說出例字中相同的發音：long a, [e]，教師引導學生唸讀發音 a_e/ai/ay, [e]。 3. 請學生拼唸例字，例如：[k], [e], [k], [kek], cake。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行另二組 ai、ay 發音例字的拼讀。 4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Listen and Check》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。  (Phonics Fun ①) 第二節 《Read and Chant》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[e]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

第 2 週	Phonics Fun ② long vowel e	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	<p>英語領域</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>◎2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解教師指令並做出回應動作。</p> <p>2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p>	<p>1. 能辨識字母發音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p>	<p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀長母音 e 的發音與代表字。</p> <p>3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p>	<p>4. 能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《延伸活動—長短有別》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師於課前準備繪本或以課本故事進行活動。</li> <li>請學生分組，一起唸讀繪本或故事內容，再將發音有母音 a 的單字記錄在白紙上，並依長、短母音分類。</li> <li>各組將觀察到的長、短母音 a 單字抄寫在黑板上。</li> <li>教師引導全班齊聲唸讀黑板上的單字。</li> </ol> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 1 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Say and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師將 e_e/ee/ea 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。</li> <li>請學生觀察並說出例字中相同的發音：long e, [i]，教師引導學生唸讀發音 e_e/ee/ea, [i]。</li> <li>請學生拼唸例字，例如：[i], [v], [iv], Eve。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行另二組 ee、ea 發音例字的拼讀。</li> <li>教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</li> </ol> <p>《Listen and Check》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引導學生拼讀選項的發音字例。</li> <li>教師說明題意和作題方式。</li> <li>請學生完成練習並核對答案。</li> </ol> <p>(Phonics Fun ②) 第二節</p> <p>《Read and Chant》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引導學生描述情境圖的內容。</li> <li>請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[i]發音的單字圈起來。</li> <li>播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</li> <li>加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</li> </ol> <p>《延伸活動—發音配對》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師於課前準備 4x4 格的發音例字解答(含長、短母音 a、e 的發音例字)，並且不能讓學生看到。</li> <li>教師在黑板上畫 4x4 的表格並標註編號。</li> <li>請學生分組，各組輪流派代表選兩格，教師說出對應答案例字。若兩個例字母音發音相同即可得分。例如： G1: A1, C3. T: Sea, feet. (G1 得分)</li> <li>視時間進行數回合，統計各組得分並給予獎勵。</li> </ol> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 2 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第 3 週	Topic 1 故事	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2  綜-E-B2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p>	<p>1. 能理解故事情境與脈絡。</p> <p>2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>能說出本單元生活用語與主題句型。</p>	<p>《Characters》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>播放 CD 或電子書，引導學生複習故事角色。</li> <li>視學生學習狀況，請學生觀察圖片並以問題討論思考、推測人物個性及故事方向。</li> </ol> <p>《Theme Page》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</li> <li>帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。</li> <li>教師適度說明，並以提問引導學生思考及推測本單元學習主題。</li> </ol> <p>《延伸活動—We Can Help》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師開啟 Lesson 2 單字閃示卡。</li> <li>請學生分組，每組指定一個病症單字，請學生於組內討論：自己有該病症時會有何種感受？什麼情況下會得到該病症？如何避免發生該病症？視學生學習程度與需求，可以中文或簡單英文字詞進行活動。</li> <li>請各組輪流上台，分享討論結果。</li> </ol> <p>(Topic 1 故事) 第二節</p> <p>《Story Time》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。</li> <li>引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&amp;A 說出故事大意。</li> <li>教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意與故事大意。</li> <li>再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</li> </ol>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>品德教育 品 EJU8 關懷行善。</p> <p>綜合活動領域</p>			



				的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。		5. 視教學狀況，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面找出符合長母音 a、e 發音的字並圈起來，教師引導學生以發音規則拼讀。 《延伸活動—計時賽》 1. 請學生分組，每組輪流上台進行活動。 2. 台上學生接力唸出故事內容，每位學生只可唸一個句子，依序輪流唸讀至故事結束，教師計時各組所花時間。 3. 進行一輪後，以最少時間完成課文唸讀的組別獲勝。 4. 視教學狀況進行數回合，可請學生唸讀時加入故事人物的情緒與語氣。			
第 4 週	Topic 1 故事、 Lesson 1 動作	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	英語領域 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。  活動評量 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。  口語評量 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What are you doing?詢問他人目前的動作，並以 I' m _____. 回應。 3. 能以 What' s he/she doing?詢問他人目前的動作，並以 He' s/She' s _____. 回應。  紙筆評量 能完成習作的讀寫練習。	《Story Time》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《延伸活動—讀唇語》 1. 教師抽點或請自願的學生上台。 2. 請台上學生自行決定故事中某一對話，並以唇語、不可出聲的方式唸讀該句，台下學生須找出該台詞，並舉手搶答唸出。 3. 視教學狀況進行數回，或請學生猜答台上學生所唸句子的下一句，增加活動變化性。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Story Time 的讀寫練習。  (Lesson 1) 第一節 《暖身活動》 請學生觀察圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。 《Look and Say》 1. 引導學生觀察並描述左頁第一組圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師在黑板上寫出 What are you doing?、I' m _____. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 依以上步驟進行右頁第二組句型教學。 5. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點，並思考其它可能的應用情境。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第 5 週	Topic 1 Lesson 1 動作	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2  綜-E-C2	英語領域 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的問答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	英語領域 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。  1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。  1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。	《Listen and Say》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。 2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動—我是鷹眼》 1. 請學生分組，每位組員負責一個動作，並設計一個對應動作。 2. 請各組輪流派代表上台表演動作，由教師提問，台下學生舉手搶答，答案正確的組別得分。 3. 依時間進行數回合，可抽點學生上台提問。活動結束後，統計各組得分並獎勵表現優異的組別。  (Lesson 1) 第三節 《暖身活動》 教師開啟單字閃示卡，以 What' s he/she doing?提問，隨機指定學生回答。 《Practice》 1. 引導學生觀察圖片，說出各角色在圖片中的動作。 2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師說明活動進行方式：兩人一組，仿照情境圖，由 A 學生選定角色人物提問，再由 B 學生依圖片內容回答該人物動作。進行數回合，交換問答任務。 3. 活動進行時，教師可適時協助、引導。抽點數位學生上台演示。	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第 6 週	Topic 1	2	英-E-A1	英語領域	英語領域	能參與討論，並運用於	《My Notes》	觀察評量	閱讀素養教育

週	Lesson 1 動作、 Lesson 2 病狀 與身體 部位	英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2  綜-E-C2	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>實際生活情境中。</p> <p>活動評量</p> <p>1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解並分類基本的書寫規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>口語評量</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 What' s wrong?詢問對方及他人狀況，並以 I have a _____.或是 He/She has a _____.回應並說明病症。</p> <p>3. 能以 What' s wrong?詢問對方及他人狀況，並以 My/His/Her ____ hure(s).描述身體部位的疼痛。</p> <p>紙筆評量</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>1. 請學生打開課本觀察 A. Look and Read 情境圖，引導學生唸讀句子。</p> <p>2. 請學生分組並說出句意，再請學生討論：兩句的動詞有何不同？不同動詞分別使用在何種情境？思考動詞變化和句意的關聯為何？</p> <p>3. 請學生上台分享討論結果，教師視狀況重點說明。</p> <p>4. 請學生閱讀 B. Look and Write 題目，依題目寫出適當的動詞，完成對話。</p> <p>5. 核對答案。</p> <p>《延伸活動—動靜皆宜》</p> <p>1. 教師在黑板左側寫下數個動作動詞原形（如：eat, cook, run, sing 等），抽點學生在黑板右側寫出動詞的現在分詞。</p> <p>2. 請全班起立，學生依教師手指的動詞做出動作並唸出句子。例如：當教師手指原形動詞 cook，學生齊聲說 I cook.，同時做出該動作的靜止版本；而當教師手指現在分詞 cooking，學生齊聲說 I' m cooking.，同時連續做出動作。</p> <p>3. 進行數回後，可改以小組方式進行。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Lesson 1 的聽力與讀寫練習。</p> <p>（Lesson 2）第一節</p> <p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p>《Look and Say》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述左頁第一組圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師在黑板上寫出 What' s wrong?、I have a _____.、He/She has a _____.的句子，請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 依以上步驟進行右頁第二組句型教學。</p> <p>5. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點，並思考其它可能的應用情境。</p> <p>《Listen and Say》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。</p> <p>2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—造句車輪戰》</p> <p>1. 請學生分組並圍坐，每組在白紙上寫下本課單字和小組成員的名字做成紙籤，並分為兩堆放在桌上。</p> <p>2. 每位學生分別自兩堆紙籤抽出一張後造句，例如： Ken（抽到 Emma、feet）：Her/Emma' s feet hurt. Tina（抽到 Tina、headache）：I have a headache.</p> <p>3. 視時間進行數回後，抽點數位學生上台演示。</p> <p>（Lesson 2）第三節</p> <p>《暖身活動》</p> <p>請學生唸讀本課單字與句型，並抽點學生回答可能的使用情境。</p> <p>《Practice—Play, Say, and Color》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片，描述圖中人物的病症。</p> <p>2. 請學生觀察圖片並唸讀對話，教師說明活動進行方式：兩人一組輪流問答，A 學生詢問病人狀況，B 學生擲骰子，依照數字對應的圖片描述人物病症並將該格點數著色後，交換問答任務。最先完成所有點數著色者獲勝。</p> <p>3. 活動進行時，教師可適時協助、引導。抽點數位學生上台演示。</p> <p>《Practice—Listen and Write》</p> <p>1. 引導學生描述圖示內容。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，填寫四位人物的病症。播放音檔，請學生完成練習。</p>	<p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第 7 週	Topic 1 Lesson 2 病狀 與身體 部位	2  英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2  綜-E-C2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p> <p>能完成課本的聽力練習。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p> <p>能完成課本的聽力練習。</p> <p>《Listen and Say》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。</p> <p>2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—造句車輪戰》</p> <p>1. 請學生分組並圍坐，每組在白紙上寫下本課單字和小組成員的名字做成紙籤，並分為兩堆放在桌上。</p> <p>2. 每位學生分別自兩堆紙籤抽出一張後造句，例如： Ken（抽到 Emma、feet）：Her/Emma' s feet hurt. Tina（抽到 Tina、headache）：I have a headache.</p> <p>3. 視時間進行數回後，抽點數位學生上台演示。</p> <p>（Lesson 2）第三節</p> <p>《暖身活動》</p> <p>請學生唸讀本課單字與句型，並抽點學生回答可能的使用情境。</p> <p>《Practice—Play, Say, and Color》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片，描述圖中人物的病症。</p> <p>2. 請學生觀察圖片並唸讀對話，教師說明活動進行方式：兩人一組輪流問答，A 學生詢問病人狀況，B 學生擲骰子，依照數字對應的圖片描述人物病症並將該格點數著色後，交換問答任務。最先完成所有點數著色者獲勝。</p> <p>3. 活動進行時，教師可適時協助、引導。抽點數位學生上台演示。</p> <p>《Practice—Listen and Write》</p> <p>1. 引導學生描述圖示內容。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，填寫四位人物的病症。播放音檔，請學生完成練習。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

第 8 週	Topic 1 Lesson 2 病狀與身體部位	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C1	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡單的回答和描述。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。</p> <p>健康領域</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>健康領域</p> <p>Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方式。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解短文內容，並完成閱讀理解練習。 3. 認識剩食的概念，並思考如何減少食物浪費。 4. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型。 2. 能唸讀短文並理解其主要內容。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>3. 核對答案。</p> <p>《暖身活動》 教師開啟電子書的單字閃示卡，以 What's wrong?向學生提問，隨機指定學生回答。 《Reading—Look and Read》 1. 教師以引導問題向學生提問，請學生思考並推測本文大意。 2. 請學生觀察圖片內容並唸讀短文。唸讀時，可將不熟悉的字詞或句子圈起來。 3. 以故事 Q&amp;A 引導學生掌握短文關鍵字詞、重點句子或故事大意，或視學生需要重點說明。 4. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀句子。 《Reading—Read and Write》 1. 請學生唸讀問句，引導學生思考藍字的字義與使用時機，教師可以 who、what、where 造句，幫助學生分類理解。 2. 教師說明題意和作題方式：依據短文內容，將關鍵字填入空格中完成對話。 3. 請學生完成練習後，核對答案，並視學生學習需要講解。 4. 引導學生進行問題討論。</p> <p>（Lesson 2）第五節 《Fun Facts》 1. 引導學生描述圖片內容並唸讀對話框內的句子，教師可適度說明句意。 2. 請學生分組討論：採買食材的重點原則是什麼？剩餘的營養午餐或家庭廚餘，後續的處理方式為何？如何能減少食物的浪費？ 3. 抽點數位學生分享答案。 4. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生思考惜食的意義，思考食物永續的具體行動，或蒐集新聞資料，認識食物短缺的國家地區及原因。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Lesson 2 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>健康領域 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方式。</p>	
第 9 週	Review 1	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-7 能作簡單的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> <p>社會領域</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>社會領域</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>活動評量</p> <p>1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。</p> <p>口語評量</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成口語統整活動。</p> <p>紙筆評量</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Reading—Read and Choos》 1. 引導學生觀察左頁情境，並唸讀句子。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽三個人的描述，說出重點句子或大意，或視學生需要適度說明。 3. 請學生再次唸讀對話並標註關鍵字詞，例如：人名畫圈、從事活動畫底線、生病症狀畫雙底線等。 4. 教師說明題意與作題方式：依據對話內容，選出正確的答案。 5. 核對答案。 《Reading—Listen and Check》 1. 教師依據左頁對話內容向學生提問，確認句意理解程度。 2. 教師說明題意與作題方式：教師播放音檔，學生依題目敘述勾選正確的圖片。 3. 學生完成練習，核對答案。</p> <p>（Review 1）第二節 《Practice—Look and Read》 1. 引導學生觀察並描述情境圖。 2. 請學生唸讀短文，閱讀時，可將不熟悉的單字或句子圈起註記。 3. 以故事 Q&amp;A 引導學生掌握關鍵字詞與故事大意，或視學生需要重點說明。 4. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀句子。 《Practice—Draw, Write, and Say》 1. 引導學生觀察並描述情境圖。 2. 教師說明題意與做題方式：先將自己畫在情境圖中，再觀察圖中人物的狀態與動作，仿照 A 大題範例，將單字填空完成短文。 3. 核對答案。 4. 請學生分組並圍坐，每位學生輪流唸讀短文，同時注意語氣和語調。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Review 1 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>社會領域 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	
第 10 週	複習	2	英-E-A1	英語領域	英語領域	能參與討論，並運用於	《暖身活動》	觀察評量	閱讀素養教育	

週	Phonics Fun ①②、Topic 1、Review 1、*Culture	英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	<p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	<p>實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識 Topic 1 的主題單字與句型，並了解語意。</p> <p>2. 認識地球日與環保 3R 相關活動。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能朗讀並吟唱 Topic 1 韻文，並理解歌詞含意。</p> <p>1. 能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽附錄一韻文（Topic 1）並跟唱。</p> <p>《故事複習活動—因果關係》</p> <p>1. 請學生分組並圍坐。</p> <p>2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唸 Topic 1 故事對話，或在小組內輪流唸讀故事。</p> <p>3. 請各組討論人物的行為，哪幾項互有因果關係，並將討論結果紀錄在白紙上。</p> <p>4. 請各組輪流上台發表討論結果。</p> <p>《單字句型複習活動》</p> <p>1. 教師指定任兩位學生到台上。教師開啟電子書的單字閃示卡，學生根據閃示卡內容搶答並說出對應句子，或回答教師的問句，如：I'm sleeping. / I have a runny nose. / My eyes hurt.。若其中一方答錯，另一方可立即回答。</p> <p>2. 教師可以紙張遮住電子書閃示卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。</p> <p>《延伸活動—尋找夥伴》</p> <p>1. 請每位學生在紙上寫下一個動作單字（進行式）。</p> <p>2. 全班起立，相互以 What are you doing? 進行問答，如兩人答案相同，請對方在自己的紙上簽名。</p> <p>3. 限時三分鐘，計算所獲得簽名數並獎勵表現優異的學生。</p> <p>4. 以相同模式進行「身體部位／病症」單字和 What's wrong? 問答句型的練習。</p> <p>（Culture）第一節</p> <p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&amp;A 說出故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意與故事大意。</p> <p>4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>5. 教師指定每組分別扮演一位故事人物，輪流唸出故事對話。</p> <p>《Listen and Say》</p> <p>1. 教師將節慶單字寫在黑板上，引導學生以學過的字母發音與拼讀規則唸出單字。</p> <p>2. 教師打開電子書的單字閃示卡圖片頁，請學生說出圖意，與黑板上的文字配對，並重複練習直到學生熟悉為止。</p> <p>3. 教師說出任一單字，學生須於課本中指出對應圖片。</p> <p>《More to Learn》</p> <p>1. 請學生觀察圖片情境並試著唸讀短文，閱讀時可將不熟悉的單字或句子圈起註記。</p> <p>2. 教師播放音檔，請學生聆聽並跟讀短文。</p> <p>3. 教師說明「環保 3R」的意義，並請學生分組討論，分享自己於生活中已實際執行的 3R 行動項目，並思考還有哪些保護地球的具體行動。</p> <p>4. 請各組上台分享討論結果。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Culture &amp; Festivals 的聽力與讀寫練習。</p>	活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>環境教育</p> <p>*環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第 11 週	Phonics Fun ③④ long vowel i / o	2 英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	<p>英語領域</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>◎2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解教師指令並做出回應動作。</p> <p>2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識字母發音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀長母音 i 的發音與代表字。</p> <p>3. 能聽辨並拼讀長母音 o 的發音與代表字。</p> <p>4. 能吟唱韻文並聽懂韻</p>	<p>《Say and Chant》</p> <p>1. 教師將 i_e/ie/igh 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。</p> <p>2. 請學生觀察並說出例字中相同的發音：long i, [ZI]，教師引導學生唸讀發音 i_e/ie/igh, [ZI]。</p> <p>3. 請學生拼唸例字，例如：[b], [ZI], [k], [bZIk], bike。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行另二組 ie、igh 發音例字的拼讀。</p> <p>4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</p> <p>《Listen and Check》</p> <p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>（Phonics Fun ③）第二節+（Phonics Fun ④）第一節</p> <p>《Read and Chant》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

			<p>讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>		<p>文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[ZI]發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 3 的聽力與讀寫練習。</p> <p>《Say and Chant》</p> <p>1. 教師將 o_e/oa/ow 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。</p> <p>2. 請學生觀察並說出例字中相同的發音：long o, [o]，教師引導學生唸讀發音 o_e/oa/ow, [o]。</p> <p>3. 請學生拼唸例字，例如：[n], [o], [s], [nos], nose。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行另二組 oa、ow 發音例字的拼讀。</p> <p>4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</p>			
第 12 週	Phonics Fun ④⑤ long vowel o / u	2	<p>英語領域</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>◎2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 音節、多單音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>*Ab-III-4 句子的語調及節奏。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解教師指令並做出回應動作。</p> <p>2. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識字母發音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀長母音 o 的發音與代表字。</p> <p>3. 能聽辨並拼讀長母音 u 的發音與代表字。</p> <p>4. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。</p> <p>能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>《Listen and Check》</p> <p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Read and Chant》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[o]發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 4 的聽力與讀寫練習。</p> <p>（Phonics Fun ⑤）第一節</p> <p>《Say and Chant》</p> <p>1. 教師將 u_e/ue/ui 的發音例字寫在黑板上，請學生跟讀。</p> <p>2. 請學生觀察並說出例字中相同的發音：long u, [yu]/[u]，教師引導學生唸讀發音 u_e/ue/ui, [yu]/[u]。</p> <p>3. 請學生拼唸例字，例如：[k], [yu], [b], [kyub], cube。以此方式進行第一組發音例字練習後，再進行另三組 u_e [u]、ue、ui 發音例字的拼讀。</p> <p>4. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。</p> <p>《Listen and Check》</p> <p>1. 引導學生拼讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Read and Chant》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[yu]或[u]發音的單字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics Fun 5、Phonics Review 的聽力與讀寫練習。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第 13 週	Topic 2 故事	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。</p> <p>2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。</p> <p>3. 能參與活動。</p>	<p>《Story Time》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《問題與討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—自導自演》</p> <p>1. 請學生分組並進行討論，自行選擇故事中其中一個情節，觀察情境中的人物、場所與動作等細節，改寫角色台詞或延伸故事情節。教師可鼓勵學生運用過去所學的單字句型或生活用語於故事改寫中。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

			<p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>社會領域</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>社會領域</p> <p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p>	<p>能說出本單元生活用語與主題句型。</p>	<p>2. 請學生在組內分配角色任務、練習台詞，教師可提醒學生表演時加入故事人物的情緒或語氣。</p> <p>3. 各組輪流上台發表成果，台下組別舉手猜答是由故事中哪個情境所改編的。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Story Time 的讀寫練習。</p> <p>(Lesson 3) 第一節</p> <p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p>《Look and Say》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述左頁第一組圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師在黑板上寫出 Where are you going?、I'm going to the _____ 的句子，請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 依以上步驟進行右頁第二組句型教學。</p> <p>5. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點，並思考其它可能的應用情境。</p>		<p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第 14 週	Topic 2 故事、Lesson 3 地點	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>*◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>*3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。</p> <p>2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 Where are you going?詢問他人欲前往的地點，並以 I'm going to the _____ 回應。</p> <p>3. 能以 Where's the _____?詢問特定地點的位置，並以 It's next to the _____ 或 It's on _____ 回應。</p> <p>能完成習作的讀寫練習。</p>	<p>《Story Time》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《問題與討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—自導自演》</p> <p>1. 請學生分組並進行討論，自行選擇故事中其中一個情節，觀察情境中的人物、場所與動作等細節，改寫角色台詞或延伸故事情節。教師可鼓勵學生運用過去所學的單字句型或生活用語於故事改寫中。</p> <p>2. 請學生在組內分配角色任務、練習台詞，教師可提醒學生表演時加入故事人物的情緒或語氣。</p> <p>3. 各組輪流上台發表成果，台下組別舉手猜答是由故事中哪個情境所改編的。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Story Time 的讀寫練習。</p> <p>(Lesson 3) 第一節</p> <p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p>《Look and Say》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述左頁第一組圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師在黑板上寫出 Where are you going?、I'm going to the _____ 的句子，請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 依以上步驟進行右頁第二組句型教學。</p> <p>5. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點，並思考其它可能的應用情境。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第 15 週	Topic 2 Lesson 3 地點	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p>	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。</p> <p>2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—城市冒險王》</p> <p>1. 每位學生在紙上畫下 3x3 的格子，並在格中任意填入本課單字，剩餘一格可由教師指定填入 school。</p> <p>2. 教師抽點一位學生，學生任選一個單字並說出 I'm going to the _____，之後請全班在紙上該格中劃記。以此類推，抽點學生選單字並造句，以三格劃記連成一線，直到有學生完成三條連線為止。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

				<p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>3. 視學生學習狀況與時間，可以小組方式進行活動。</p> <p>(Lesson 3) 第三節</p> <p>《暖身活動》</p> <p>教師開啟單字閃示卡，以 Where are you going? 提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察圖片，辨識並唸讀地圖上的地點名稱。</li> <li>2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師說明活動進行方式：兩人一組，仿照情境圖，選定某特定地點提問及回答所在位置，輪流交換問答。</li> <li>3. 抽點數位學生上台演示。</li> </ol>			
第 16 週	Topic 2 Lesson 3 地點、 Lesson 4 交通方式	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。</li> <li>2. 能理解並分類基本的書寫規則。</li> <li>3. 能參與活動。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</li> <li>2. 能以 How can I get to the ____? 詢問如何前往某地，並以 You can get there ____ 回應。</li> <li>3. 能以 Can we get to the ____? 詢問他人是否能以某種交通方式前往某地，並以 Yes, we can. / No, we can't. We can get there ____ 回應與說明。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完成課本的讀寫練習。</li> <li>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</li> </ol>	<p>《My Notes》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生觀察並描述 A 大題圖示。引導學生唸讀單字。</li> <li>2. 請學生以圖意猜測單字字義，引導學生思考上方名詞與下方兩個單字之間有何關聯？還有哪些單字以相同邏輯組成？</li> <li>3. 請學生閱讀 B 大題題目，依據圖意，將提示字組成正確的單字，填入句中，完成對話。</li> <li>4. 核對答案。抽點學生將答案寫在黑板上並唸出完整對話。</li> </ol> <p>《延伸活動—天生一對》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將常見的複合名詞寫在黑板上，帶唸單字並請學生猜測字義，教師可視狀況適度說明。</li> <li>2. 教師事先準備複合名詞字卡數份，將單字剪開並打散，做成紙籤。</li> <li>3. 發給每位學生一張紙籤，由教師出題唸讀單字，拿到符合題目紙籤的兩位學生上台，兩兩一組組成完整單字並唸出。</li> <li>4. 此活動也可以小組方式進行。</li> </ol> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Lesson 3 的聽力與讀寫練習。</p> <p>(Lesson 4) 第一節</p> <p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察圖片的情境、人物關係、所在位置及進行的活動等。</p> <p>《Look and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察並描述左頁第一組圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</li> <li>2. 教師在黑板上寫出 How can I get to the ____?、You can get there ____ 的句子，請學生跟讀，並提示句意。</li> <li>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</li> <li>4. 依以上步驟進行右頁第二組句型教學。</li> <li>5. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點，並思考其它可能的應用情境。</li> </ol>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		
第 17 週	Topic 2 Lesson 4 交通方式	2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的問答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞與句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</li> <li>2. 能參與活動。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</li> <li>2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</li> </ol> <p>能完成課本的聽力練習。</p>	<p>《Listen and Say》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀單字。</li> <li>2. 教師開啟電子書的單字閃示卡，閃示單字的圖片頁，帶領學生辨識及唸讀。接著閃示單字的文字頁，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量與重音位置。依此步驟，完成其餘單字之練習。</li> <li>3. 教師任意閃示單字的圖片或文字頁，請全班學生一起唸出單字，重複數次，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</li> </ol> <p>《延伸活動—翻山越嶺》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師事先準備 Lesson 3&amp;4 的單字字卡，帶唸單字並引導學生造句，例如： T: How can I get to the supermarket? Ss: You can get there by car.</li> <li>2. 將字卡分為「地點」與「交通方式」兩疊，背面朝上置於講台上。</li> <li>3. 教師抽點兩位學生上台，兩人各抽取一張字卡，進行問答練習。</li> <li>4. 進行數回合，可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</li> </ol> <p>(Lesson 4) 第三節</p> <p>《暖身活動》</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		

				<p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>			<p>請學生唸讀本課單字與句型，並抽點學生回答可能的使用情境。</p> <p>《Practice—Ask and Find》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察地圖資訊，辨識地點與交通工具的圖示。</li> <li>2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師說明活動進行方式：兩人一組輪流問答，A 學生擔任發問者，詢問以何種方式移動到某地點，B 學生決定某地點後，依地圖上的資訊判斷回答，再由 A 學生猜答地點名稱。</li> <li>3. 抽點數位學生上台演示。</li> </ol> <p>《Practice—Listen and Write》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生描述圖示內容。</li> <li>2. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，判斷四位人物所使用的交通方式，填入對應的代號，再填空完成句子。</li> <li>3. 播放音檔，請學生完成練習後，核對答案。</li> </ol>			
第 18 週	Topic 2 Lesson 4 交通方式 2	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡單的回答和描述。</p> <p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>*3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。</p> <p>*3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>*4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p> <p>◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。</li> <li>2. 能理解短文內容，並完成閱讀理解練習。</li> <li>3. 認識各國孩童的通勤方式。</li> <li>4. 能參與活動。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨並唸讀主題句型。</li> <li>2. 能唸讀短文並理解其主要內容。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完成課本的讀寫練習。</li> <li>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</li> </ol>	<p>《暖身活動》</p> <p>教師指定「地點」與「交通方式」各一個單字，並抽點兩位學生進行問答練習，例如：</p> <p>S1: How can I get to the (地點)?</p> <p>S2: You can get there (交通方式)。</p> <p>《Reading—Look and Read》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以引導問題向學生提問，請學生思考並推測本文大意。</li> <li>2. 請學生觀察圖片內容並唸讀短文。唸讀時，可將不熟悉的字詞或句子圈起來。</li> <li>3. 以故事 Q&amp;A 引導學生掌握短文關鍵字詞、重點句子或故事大意，或視學生需要重點說明。</li> <li>4. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽並跟讀句子。</li> </ol> <p>《Reading—Read and Match》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明題意和作題方式：依據短文內容，將人物前往各景點的交通方式代號填入空格中。</li> <li>2. 請學生完成練習後，核對答案，並視學生學習需要講解。</li> <li>3. 引導學生進行問題討論。</li> </ol> <p>(Lesson 4) 第五節</p> <p>《Fun Facts》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察圖片情境並唸讀句子，教師適度說明句意。</li> <li>2. 請學生分組進行討論：交通工具的使用與什麼有關？在臺灣，學童們最常使用哪些交通工具上學？為什麼？</li> <li>3. 抽點數位學生上台分享討論結果。</li> <li>4. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生思考交通工具為人類生活帶來哪些便利？所在城市或城鎮中各項通工具對於環境或生態是否造成影響？可以如何調整或改善？</li> </ol> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Lesson 4 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第 19 週	Review 2	2	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>*1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p> <p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>*7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習 Topic 2 所學的单字句型，並應用在活動中。</li> <li>2. 能歸納整理閱讀內容。</li> <li>3. 能具備規劃行程的基本概念。</li> <li>4. 能參與活動。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</li> <li>2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的聽力與讀寫練習。</li> <li>2. 能完成習作的聽力與</li> </ol>	<p>《Reading—Read and Write》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察並描述左頁圖表內容，視學生需要說明。</li> <li>2. 教師向學生提問，確認學生理解圖表內容。</li> <li>3. 教師說明題意和作題方式：依據圖表內容，將關鍵字填完完成短文。</li> <li>4. 核對答案。請學生再次唸讀短文。</li> <li>5. 如時間許可，可進行 Sight Words 閱讀常用字活動。</li> </ol> <p>《Reading—Listen and Check》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生唸讀 A 大題短文，並標記關鍵字詞。</li> <li>2. 教師說明題意和作題方式：依據錄音內容，勾選正確的答案。播放音檔，請學生完成練習。</li> <li>3. 核對答案。</li> </ol> <p>(Review 2) 第二節</p> <p>《Practice—Look and Read》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生觀察地圖圖示並描述圖片中各地點的位置。</li> <li>2. 引導學生唸讀 Wendy 給 Joe 的行前通知，並在組內討論短文重點，例如兩人約定碰面的時間、地點、欲前往的地方以及如何前往等。</li> <li>3. 抽點學生回答問題。</li> </ol> <p>《Practice—Write and Say》</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>國際教育</p> <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>	



				略以解決日常生活的問題。		讀寫練習。	1. 抽點學生回答問題，或請學生相互提問，引導學生描述 A 大題圖片內容。 2. 教師說明題意和作題方式：仿照 A 大題範例，填入訊息完成短文。請學生分組並圍坐，輪流發表完成的短文內容。 3. 完成後，全班或分組進行問題討論，並視時間抽點學生分享討論結果。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Review 2 的聽力與讀寫練習。		綜合活動領域
第 20 週	Final Review	2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	<p>英語領域</p> <p>◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 ◎1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意並嘗試使用。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通</p>	<p>能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>能辨識 Topic 2 的主題單字與句型，並了解語意。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能朗讀並吟唱 Topic 2 歌謠，並理解歌詞含意。</p> <p>1. 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能完成習作的讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽附錄一歌謠 (Topic 2) 並跟唱。</p> <p>《故事複習活動—來龍去脈》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生跟唸 Topic 2 故事對話。 2. 請學生分組並討論 Joe 從旅客服務中心到圖書館這趟旅程中，所遇到的人、前往的地點和使用的交通工具，以 who、where、how 依序列出。請學生將討論結果紀錄在紙上，如時間及學生學習狀況許可，可將過程以地圖畫出或標示路線。 3. 請各組輪流上台發表討論結果。</p> <p>(複習) 第二節</p> <p>《單字句型複習活動》</p> <p>1. 教師指定兩位學生到台上。教師開啟電子書的單字閃示卡，學生根據閃示卡內容搶答並說出對應句子，或回答教師的問句，如：I'm going to the park. / You can get there on foot. 若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以紙張遮住電子書閃示卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。</p> <p>《延伸活動—一日遊》</p> <p>1. 請學生分組，各組在白紙上畫下學校附近的地圖並標示公共場所，或請學生上網搜尋資料並列印地圖。 2. 學生於組內一起規劃一日遊欲前往的地點以及所使用的交通工具，並記錄下來。 3. 完成後，各組輪流上台展示地圖並發表一日遊的行程。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Let's Write 與 Let's Read 的讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(III 學年度適用新修課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

**嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學**  
**112 學年度第一學期五年級普通班閩南語領域課程計畫**

設計者： 林淑伶

第一學期

教材版本	真平版第九冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>2. 能以閩南語說出課文大意及課文主旨</li> <li>3. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak 及 iok 入聲韻。</li> <li>4. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。</li> <li>5. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。</li> <li>6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>7. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。</li> <li>8. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。</li> <li>9. 能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。</li> <li>10. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</li> <li>11. 能學會入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。</li> <li>12. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。</li> <li>13. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。</li> <li>14. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。</li> <li>15. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。</li> <li>16. 能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。</li> <li>17. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。</li> </ol>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	一、新時代1.線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。  二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.學生能在老師引導下，討論展示實體商店與線上商店的差異。 2.老師請學生依消費者的角度進行思考。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。  (二)活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表關於實體及線上交易的經驗感受。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。  三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	態度評量 口語評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。

第 2 週	一、新時代 1. 線頂買賣	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。</p> <p>2.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：資訊用語，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論網路購物時會用到資訊用語。 2.播放 MP3 ❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。</p> <p>(四)活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照使用頻率，依序排列語詞。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量</p>	<p>資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。</p>	<p>社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>
-------	---------------	---	---	--	--	--	---	--	---------------------------------	--

第 3 週	一、 新時代 1. 線頂買賣	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>2.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、引起動機 老師請學生觀察第 14-17 頁的短語，討論這些短語的結構有什麼異同之處。藉此進入「短語練習」教學。</p> <p>二、發展活動 (五)活動五：短語練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第 14-17 頁的短語，並解釋意思。 2.請學生對這七句短語分析其特性，如：ABB、ABAB、AABB。 3.老師請學生分成兩組，第一組念短語的前面，第二組接念後面。 4.老師請學生應用短語結構，進行造句練習。</p> <p>(六)活動六：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>態度評量 實作評量 口語評量</p>	<p>資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。</p>	<p>社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>
-------	----------------------	---	---	---	---	--	---	-------------------------------	---------------------------------	--

第 4 週	一、 新時代 1. 線頂買賣	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能分辨方音差異，並正確念讀 ah 及 auh 入聲韻。</p> <p>2.用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (七)活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案。</p> <p>(八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>(九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「擱」，並完成以「擱」為主的語詞。 2.參考本書P15「來寫字」，補充「擱」的用法。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量</p>	<p>資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。</p>	<p>社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>
-------	----------------------	---	---	--	---	--	--	--	-------------------------------------	--

第 5 週	一、新時代 2. 未來一直來	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。</p> <p>3.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。</p> <p>4.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.學生觀察由老師所展示有關生活中「烹煮、溝通交流、交通」變化的影片或圖片。 2.學生分成兩大組，分別為「過去組」及「現在組」，討論上述圖片或影片，人們在生活上的感受。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</p> <p>(二) 活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用文氏圖學習策略圖，引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於科技帶來生活的變化發表己見。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	態度評量 文氏圖 紀錄評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
-------	----------------	---	--	--	---	--	---	---------------------	---	---

第 6 週	一、 新時代 2. 未來一直來	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p>	<p>1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>2.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：家電，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論家庭中重要的電器用品。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。</p> <p>(四)活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：老師和學生討論後挑出 9 張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞變身：老師抽出電器語詞圖卡，學生分組搶答該電器的用途。</p> <p>(五)活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「(高雄)到(臺北)，若(坐火車)愛(五點鐘)久」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 態度評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
-------	-----------------------	---	--	--	--	--	--	----------------------	---	---



第 7 週	一、 新時代 2. 未來一直來	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1.能透過標音符號及漢字的學習，寫出關鍵語詞。 2.能分辨方音差異，並正確念讀 ik、iak 及 iok 等入聲韻。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。  二、發展活動 (六) 活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。  (七) 活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
-------	-----------------------	---	--	--	---	---	--	----------------------	---	---

<p>第 8 週</p> <p>一、新時代 2. 未來一直來</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p>	<p>能複習第一單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (八) 活動八：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「跤」，並完成以「跤」為主的語詞。 2. 參考本書 P30-31「來寫字」，補充「跤」的用法。</p> <p>(九) 活動九：複習一 1. 播放 MP3 ❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2. 第(一)大題：依題意進行作答，老師引導學生用「阮兜的灶跤有(啥物物件)」的句型回答問題。 3. 第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4. 第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。</p> <p>(十) 活動十：看圖講故事 1. 播放 MP3 ❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語/臺語/無)。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量</p>	<p>家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	<p>社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>
------------------------------------	----------	--	--	---	---------------------------	--	--	--	--

第 9 週	二、 心適代 3. 燒冷冰	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 老師提問學生平常會吃什麼消暑的點心，ex. 礮冰、芋冰、枝仔冰、仙草冰、紅豆冰、綠豆湯、芋圓。 2. 學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。</p> <p>(二) 活動二：課文分析 1. 播放MP3<sup>❶</sup>或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。(詳見本書P50) 3. 課文下方有七個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這七個語詞圈出來。 4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5. 老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例句：「是按怎號做燒冷冰？」、「燒冷冰的配料有啥物？」 6. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7. 將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施領進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課課文。</p> <p>三、統整活動 播放 MP3<sup>❶</sup>或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>	態度評量 口語評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
-------	---------------------	---	---	---	---	--------------------	--	--------------	---	---

				<p>地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第 10 週</p>	<p>二、 心適代 3. 燒冷冰</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：礮冰配料，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.播放 MP3 ❶或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。(詳見本書 P54) 3.本課語詞主軸為常見消暑點心，除課本上的照片外，老師亦可上網搜尋相關照片以來輔助教學。</p> <p>(四) 活動四：語詞大進擊 1.請每位學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下本課課文及語詞教過的任一種點心或食材的語詞，如燒冷冰、塗豆、薏仁、粉圓、礮冰、綠豆、紅豆、花豆、芋仔、芋圓、仙草、粉粿、米篩目，老師可視學生程度予以酌減範圍。 3.點九位學生起立用閩南語各說出任一種點心或食材的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>態度評量 實作評量 口語評量 漢字書寫評量</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
---------------	------------------------------	----------	--	--	--	--	--	--	--	---

<p>第 11 週</p> <p>二、心適代 3. 燒冷冰</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (五)活動五：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>實作評量 口語評量</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
-----------------------------------	----------	---	--	---	-----------------------------	--	----------------------	--	---

<p>第 12 週</p> <p>二、心適代 3. 燒冷冰</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。</p> <p>2.能學會雙唇入聲韻尾/ -p / 的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。</p> <p>3.根據課程提供的語詞、情境書寫短文。</p>	<p>一、引起動機 老師以本課語詞為範圍，請學生拿出紙筆，隨意念出語詞讓學生聽寫；或隨機抽選學生上臺書寫漢字，以達複習之效。</p> <p>二、發展活動 (六) 活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(七) 活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為雙唇入聲韻尾/ -p /。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>(九) 活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𪗇」，並完成以「𪗇」為主的造詞。 2.參考本書P52「來寫字」，補充「𪗇」的用法。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 實作評量</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
-----------------------------------	----------	---	---	--	--	--	--	--	---

<p>第 13 週</p> <p>二、心適代 4. 婿無地比</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 老師提問：「啥物號做婿？啥物號做嫗？」學生可以舉例說明，如：「阿明寫字誠婿」。 2. 學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。</p> <p>(二) 活動二：課文分析 1. 播放MP3<sup>2</sup>或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P66）。 3. 課文下方有五個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這五個語詞圈出來。 4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5. 老師引導學生理解課文文意，課名「婿無地比」來自傳統俗諺，老師可再補充下一句「愛著較慘死」，意思是「愛到了比死還慘」，以「死亡」來形容極致，兩句句末皆押/i/韻，此諺語義近似華語的「情人眼裡出西施」。 6. 本課課文可分成四部分進行探討：「半燒冷」、「輸贏」、「無大無細」、「嫗嫗仔婿」，老師領讀課文後，可提問：「半燒冷是較燒的抑是較冷的」、「輸贏是欲輸抑是欲贏」、「無大無細是無大抑是無細」、「嫗嫗仔婿是嫗抑是婿」，沒有標準答案，重點在引導學生思考。 7. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>態度評量 口語評量</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
------------------------------------	----------	---	---	---	---------------------------	---	----------------------	--	--



				地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 14 週</p> <p>二、心適代 4. 嬌標無地比</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。</p> <p>2.能運用反義詞進行「…是…抑是…」的句型練習。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：倒反詞，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.播放MP3<sup>2</sup>或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀(詳見本書P70)。 3.本課語詞較為抽象，老師可適時舉例，幫助學生理解，例如隨手拿起小朋友的兩枝鉛筆，問看看：「佗一枝是長的？佗一枝是短的？」隨手拿起一張黑白列印的文件，問學生：「字是烏的抑是白的？紙是烏的抑是白的？」 4.第七組語詞「好／標(歹)」，【標bái】有兩個語義，作「醜陋」義時沒有方音差，作「不好」義時有方音差，偏漳腔習慣說【標bái】，偏泉腔習慣說【歹phái/pháinn】，老師可特別提醒。</p> <p>(四)活動四：唱反調 1.老師先說一個語詞，學生進行反義語詞的搶答。 2.老師可視學生程度，將全班學生分成兩組或若干組進行對抗，亦可不分組，進行個人搶答。 3.基本單字詞練習過後，老師可將題目改成短語甚至是句子，如老師說：「這杯茶是燒的」學生要能說出：「這杯茶是冷的」。 4.更進階版，連語句的主語也不可和老師相同，必須進行替換，如老師說：「寒人足寒的」學生說：「熱人足熱的」。</p> <p>(五)活動五：做伙來造句 1.播放MP3<sup>2</sup>或教學電子書，老師指導學生認讀「…是…抑是…」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>實作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
-------------------------------------	----------	---	---	--	--	---	-------------------------------	--	--

<p>第 15 週</p> <p>二、心適代 4. 婿樵無地比</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。</p> <p>2.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p> <p>3.能學會舌尖入聲韻尾 /-t /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「咱來試看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (六) 活動六：咱來試看覓 1.播放MP3<sup>㉒</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(七) 活動七：聽看覓 1.播放MP3<sup>㉒</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3<sup>㉒</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾 /-t /。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>實作評量 口語評量 聆聽評量</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
-------------------------------------	----------	---	--	---	---	---	-------------------------------	--	--

<p>第 16 週</p> <p>二、心適代 4. 婿糶無地比</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能複習第二單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (九) 活動九：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「糶」，並完成以「糶」為主的造詞。 2. 參考本書P68「來寫字」，補充「糶」的用法，按《臺灣閩南語常用詞辭典》的用字解析，可稍加說明「糶」的語源為「稻穀長出黑斑」，因此是「不好、不漂亮」的意思。</p> <p>(十) 活動十：複習二 1. 播放MP3<sup>2</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2. 第(一)大題：依題意書寫指定語詞的音標。 3. 第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4. 第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。</p> <p>(十一) 活動十一：看圖講故事 1. 播放MP3<sup>2</sup>或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
-------------------------------------	----------	---	---	---	---------------------------	---	---------------------------------	--	--

<p>第 17 週</p> <p>三、過好年 5. 過年</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。</p> <p>2.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.學生能在老師的引導下說明課文情境，並發表在過年期間曾經做過哪些具有年節氣氛的事情？ 2.老師舉例說一些吉祥話導入本課的主題。 3.學生能透過老師提供的影片，回憶其過年點滴。 4.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。</p> <p>(二) 活動二：課文分析 1.播放 MP3 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表過年經驗感受。 5.老師領念時注意聲情的變化。</p> <p>三、統整活動 播放 MP3 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>	<p>態度評量 段落大意紀錄評量</p>	<p>性別平等教育性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
----------------------------------	----------	--	--	---	--	--	--------------------------	---	---

<p>第 18 週</p>	<p>三、 過好 年 5. 過年</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能說出課本所列服裝的語詞，並於生活中運用。 2.能將 ABB 構詞應用在日常對話中。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：服裝、色彩詞，請學生翻至課文，將這些類別的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，第一類是衣著，第二類是 ABB。 2.播放 MP3 或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，以自身的穿著為例，說出本課第一類的詞彙。 3.顏色的 ABB 結構，請老師帶領學生熟念，熟悉 ABB 的用法。</p> <p>(四) 活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.結合第一類和第二類的用法，可以說出短語：烏趣趣的皮鞋、黃錦錦的外套……。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。兩兩做成各種不同的衣著顏色，排列組合語詞。 4.語詞練習結合兩類詞彙進行短語練習，例：「我穿白鑠鑠的運動鞋。」</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>實作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>性別平等教育性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
---------------	----------------------------------	----------	---	---	--	---	--	-------------------------------	---	---

<p>第 19 週</p>	<p>三、過好年 5. 過年</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。 2.能根據課程提供的語詞書寫短文。</p>	<p>一、引起動機 老師請學生討論過年期間有哪些常見的吉祥話，藉此引導至「唸看覓」，進入教學。</p> <p>二、發展活動 (五)活動五：唸看覓 1.播放MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師指導學生念讀、理解「食紅棗，年年好」等句的押韻之美，並解釋其文意。</p> <p>(六)活動六：咱來試看覓 1.播放MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>三、統整活動 老師播放 MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，引導學生完成學習單。</p>	<p>態度評量 口語評量 實作評量</p>	<p>性別平等教育性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
---------------	--------------------	----------	---	---	--	---	--	-------------------------------	---	---

<p>第 20 週</p>	<p>三、 過好 年 5. 過年</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。 2.能複習第三單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (七)活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>(八)活動八：閩南語歌欣賞 1.播放MP3②或教學電子書，老師引導學生欣賞閩南語歌「天燈」。 2.老師講解歌曲內容及解釋語詞，帶領學生理解歌曲含意。</p> <p>(九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「賸」，並完成以「賸」為主的造詞。 2.參考本書P91「來寫字」，補充「賸」的用法。</p> <p>(十)活動十：複習三 1.播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量</p>	<p>性別平等教育性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
---------------	----------------------------------	----------	---	---	--	---	---	--	---	---



<p>第 21 週</p> <p>三、 過好 年 5. 過年</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>能複習第九冊所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第九冊的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (十一) 活動十一：看圖講故事 1.播放MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>(十二) 活動十二：情境話畫 1.老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的故事情節。 2.各組輪流上臺發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境（分圖），可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓勵。 3.播放MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(一)」參考故事內容，並適時進行部分字詞、語句的教學。 4.老師向學生提問：疫情期間，改以線上授課，這種學習方式和以往在校上課有何不同？你喜歡哪一種授課方式呢？為什麼？（鼓勵學生以閩南語發表）</p> <p>(十三) 活動十三：來過年 1.播放MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(二)」內容。 2.老師請學生完成書寫，並隨機或請自願的學生發表答案。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>聆聽評量 口語評量 態度評量</p>	<p>性別平等教育性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
--	----------	---	---	--	--------------------------	---	-------------------------------	---	---

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學  
112 學年度第二學期五年級普通班閩南語領域課程計畫

設計者： 林淑伶

第二學期

教材版本	真平版第十冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
------	--------	------	------------------

課程目標

1. 能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。
2. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。
3. 能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。
4. 能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。
5. 能熟念地震時自我保護的動作。
6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。
7. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。
8. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。
9. 能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。
10. 能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。
11. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。
12. 能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。
13. 能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。
14. 能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。
15. 能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。
16. 能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。
17. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
18. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量 方	議 題 融	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					

								式	入	
第1週	一、保 平安1. 地動	1	閩-E-A2 具備使用閩 南語文進行 思考的能 力，並用之於 日常生活 中，以處理相 關問題。 閩-E-B1 具備理解與 使用閩南語 文的基本能 力，並能從事 表達、溝通， 以運用於家 庭、學校、社 區生活之中。	1-III-1 能正確聽 辨並尊重閩南語 方音與語詞的差 異性。 1-III-2 能主動注 意並理解科技、資 訊及各類媒體的 閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩 南語進行對話、分 享與討論。 2-III-3 能運用閩 南語對生活周遭 事物進行有條理 的口頭描述。 3-III-1 能初步運 用字、辭典及其他 工具書，輔助閩南 語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱 讀了解閩南語文 學作品的主題及 內涵。 4-III-2 能運用閩 南語文媒材、工具 書或線上字、辭典 檢索系統以輔助 書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能應用標 音符號、漢 字理解課 文文意內 容。 2.能應用閩 南語說出 地震時的 心情和感 覺，並能做 出正確的 防護動作。 3.能熟念地 震時自我 保護的動 作。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進 且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部 分字詞、語句的教學。  二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師請學生發表地震發生時的感覺，為什麼會有那樣的心 情？ 2.老師請學生發表地震時的情況。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。  (二)活動二：課文分析 1.播放 MP3①或教學電子書，老師領念課文，學生跟念課文， 老師解說課文大意。 2.學生需熟念地震時自我保護的動作口訣，邊念邊進行演練。 3.帶領學生念讀時加強其聲情變化，並表現感覺到地震來時 的鎮靜與反應動作。 4.老師解說本課方音差。 5.老師引導學生擷取段落大意。 6.老師促進學生思考課文情境，並以提問、回答、情緒的表 現等進行討論。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方 音差。 7.「地牛翻身愛冷靜，若欲安全照起工」提示學生對地震的 認知，並做到「覆咧、掩護、扞予在」。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度 評量 口語 評量	防災 教育 防E8 參與 學校 的防 災疏 散演 練。	自然科學學 習領域 ah-III-2 透 過科學探究 活動解決一 部分生活週 遭的問題。

第2週	一、保 平安1. 地動	1	閩-E-A2 具備使用閩 南語文進行 思考的能力，並用之於 日常生活 中，以處理相 關問題。 閩-E-B1 具備理解與 使用閩南語 文的基本能 力，並能從事 表達、溝通， 以運用於家 庭、學校、社 區生活之中。	1-III-1 能正確聽 辨並尊重閩南語 方音與語詞的差 異性。 1-III-2 能主動注 意並理解科技、資 訊及各類媒體的 閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩 南語進行對話、分 享與討論。 2-III-3 能運用閩 南語對生活周遭 事物進行有條理 的口頭描述。 3-III-1 能初步運 用字、辭典及其他 工具書，輔助閩南 語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩 南語文媒材、工具 書或線上字、辭典 檢索系統以輔助 書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能分辨方 音差異，並 正確念讀 語詞。 2.能透過閩 南語詞的 認識，能知 道手部動 作和腳部 動作的單 純詞動 詞，並知道 用法。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞（手、跤的動作）、情緒，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。  二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.透過提示，老師協助學生完成單詞動詞的動作表現。 2.請老師請學生發表已經知道的說法，並指導其閩南語說法。 3.播放MP3❶或教學電子書，老師依課本圖意帶領學生認識各個單純詞動詞、情緒複合詞和熟語。 4.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 5.老師請學生將語詞卡從手部動作到足部動作，進行分類。 6.請學生發表什麼時候會用到「擗、擊、擲、擗、蹠、擗」等動作，並請學生說出動作事件，如：擲糞埽等。 7.第二類詞是情緒表現，老師引導學生觀察情境圖，請學生試著說明詞彙意思，如有不足老師再予以補充說明。 8.老師創造情境，請學生帶入情緒表現語詞，發表句子。例：阿母教我讀冊，我足感心的。  （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡並且跟念語詞，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.動作單純詞的認念比賽：老師做出擗、擊、擲、擗、蹠、擗等動作，學生搶答，看哪位學生回答快且正確，給予獎勵。 3.小朋友兩兩分組，出題給對方，請對方回答問題。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作 評量 口語 評量 態度 評量 聆聽 評量	防災 教育 防E8 參與 學校 的防 災疏 散演 練。	自然科學學 習領域 ah-III-2 透 過科學探究 活動解決一 部分生活週 遭的問題。
-----	-------------------	---	--	---	--	--	---	--	---	--

第3週	一、保 平安1. 地動	1	閩-E-A2 具備使用閩 南語文進行 思考的能 力，並用之於 日常生活 中，以處理相 關問題。 閩-E-B1 具備理解與 使用閩南語 文的基本能 力，並能從事 表達、溝通， 以運用於家 庭、學校、社 區生活之中。	1-III-1 能正確聽 辨並尊重閩南語 方音與語詞的差 異性。 1-III-2 能主動注 意並理解科技、資 訊及各類媒體的 閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩 南語進行對話、分 享與討論。 2-III-3 能運用閩 南語對生活周遭 事物進行有條理 的口頭描述。 3-III-1 能初步運 用字、辭典及其他 工具書，輔助閩南 語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩 南語文媒材、工具 書或線上字、辭典 檢索系統以輔助 書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能正確念 讀手部動 作和腳部 動作的單 純詞動 詞，並知道 用法。 2.能用閩南 語進行簡 單的口語 表達。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「唸 看覓」教學。  二、發展活動 （五）活動五：唸看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「唸看覓」 範句中的動作+對象。 2.老師請學生應用生活中的所見所聞，進行造句練習。  （六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「聽看覓」 內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作 評量 口語 評量 聆聽 評量	防災 教育 防 E8 參與 學校 的防 災疏 散演 練。	自然科學學 習領域 ah-III-2 透 過科學探究 活動解決一 部分生活週 遭的問題。
-----	-------------------	---	--	---	--	--	--	----------------------------------	--	--

第4週	一、保 平安1. 地動	1	閩-E-A2 具備使用閩 南語文進行 思考的能 力，並用之於 日常生活 中，以處理相 關問題。 閩-E-B1 具備理解與 使用閩南語 文的基本能 力，並能從事 表達、溝通， 以運用於家 庭、學校、社 區生活之中。	1-III-1 能正確聽 辨並尊重閩南語 方音與語詞的差 異性。 1-III-2 能主動注 意並理解科技、資 訊及各類媒體的 閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩 南語進行對話、分 享與討論。 2-III-3 能運用閩 南語對生活周遭 事物進行有條理 的口頭描述。 3-III-1 能初步運 用字、辭典及其他 工具書，輔助閩南 語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩 南語文媒材、工具 書或線上字、辭典 檢索系統以輔助 書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能用閩南 語進行簡 單的口語 表達。 2.能熟念地 震時自我 保護的動 作。 3.能學會本 課拼音課 程及相關 語詞。	一、引起動機 老師將全班分為兩組或數組，以輪唱或點唱的方式念讀課文 數次，複習課文內容，並藉此進入「咱來試看覓」教學。  二、發展活動 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。  (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。  (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「扞」，並完成以 「扞」為主的造詞。 2.參考本書P14「來寫字」，補充「扞」的用法。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度 評量 實作 評量 口語 評量 聆聽 評量 漢字 書寫 評量	防災 教育 防E8 參與 學校 的防 災疏 散演 練。	自然科學學 習領域 ah-III-2 透 過科學探究 活動解決一 部分生活週 遭的問題。
-----	-------------------	---	--	---	--	--	--	--	---	--

第5週	一、保平安 2. 火燒厝	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p>	<p>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事件的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。</p> <p>3.能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。</p> <p>4.能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.老師播放警車、救護車及消防車的聲響，請學生分辨出這三種聲音，並發表感受。 2.老師請學生發表是否有經歷或目睹火災現場的經驗。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</p> <p>(二) 活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於鄰里間有事故發生時，我們可以做什麼協助。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>態度 評量 同理心 記錄 評量 口語 評量</p>	<p>防災教育 防E9 協助家人 定期檢查 急救包及 防災器材 的期限。</p>	<p>社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>
-----	-----------------	---	--	--	--	---	---	--	--	---



第6週	一、保 平安2. 火燒 厝	1	閩-E-A2 具備使用閩 南語文進行 思考的能力，並用之於 日常生活中，以處理相 關問題。 閩-E-B1 具備理解與 使用閩南語 文的基本能 力，並能從事 表達、溝通， 以運用於家 庭、學校、社 區生活之中。	1-III-2 能主動注 意並理解科技、資 訊及各類媒體的 閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩 南語對生活周遭 事物進行有條理 的口頭描述。 3-III-2 能透過閱 讀了解閩南語文 學作品的主題及 內涵。 4-III-1 能以簡單 的閩南語文寫出 日常生活相關的 短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。	1.能認識政 府單位及 其功能。 2.能透過課 程提供的 句型，掌握 語詞運用 的方法，並 應用於日 常生活。 3.能用閩南 語進行簡 單的口語 表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：政府單位，請學生翻至課 文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。  二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，發生事故時哪些單位會協助人民。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋 語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。  (四)活動四：語詞排序 1.學生在白板上畫直線，寫上1-5的數字，請學生排出對這5 個政府單位的認識程度。 2.老師請學生放上語詞卡時，需念讀一次。  (五)活動五：短語練習 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第34-35頁的短 語，並引導學生觀察情境圖，請學生試著說明各短語的意思， 如有不足老師再予以補充說明。 2.請學生對這五句短語分析其特性。 3.請學生發表還有哪些是合於上述結構的。 4.老師請學生應用課文例句，進行短語造句練習。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作 評量 口語 評量 態度 評量	防災 教育 防E9 協助 家人 定期 檢查 急救 包及 防災 器材 的期 限。	社會領域 3c-III-2 發 揮各人不同的 專長，透過 分工進行 團隊合作。 3c-III-3 主 動分擔群體 的事務，並 與他人合作 。
第7週	一、保	1	閩-E-A2	1-III-2 能主動注	◎Aa-III-1	1.能運用課	一、引起動機	實作	防災	社會領域

平安2. 火燒厝		<p>具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p>	<p>羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p>	<p>程對話，並適時運用於日常生活。</p> <p>2.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p> <p>3.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。</p>	<p>老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(六)活動六：講看覓</p> <p>1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。</p> <p>2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>(七)活動七：聽看覓</p> <p>1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。</p> <p>2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓</p> <p>1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。</p> <p>2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>評量 口語 評量 聆聽 評量</p>	<p>教育防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	<p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>
----------	--	---	---	--	---	--	---------------------------------------	-----------------------------------	---

第 8 週	一、保 平安 2. 火燒 厝	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p>	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	<p>一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (九) 活動九：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「咻」，並完成以「咻」為主的造詞。</p> <p>2. 參考本書P33「來寫字」，補充「咻」的用法。</p> <p>(十) 活動十：複習一 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2. 第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3. 第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。</p> <p>(十一) 活動十一：看圖講故事 1. 播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	防災教育 防E9 協助家人 定期檢查 急救包及 防災器材 的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。
-------	-------------------------	---	--	--	--	--------------------	---	--------------------------------	---	--

第9週	二、好光景3.行踏	1	<p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p>	<p>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。</p> <p>3.能分辨方音差異。</p> <p>4.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.透過播放四季自然變化的影片或圖片，老師引導學生討論四季的自然景色，並發表相關生活經驗。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</p> <p>(二)活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用四季之美學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師引導學生歸納文本中的四個意義段重點，記錄在啟承轉合的學習策略圖。 4.老師請學生發表，生活經驗中還有哪些能體現大自然的美。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	態度 評量 口語 評量	環境 教育 環E1 參與 戶外 學習 與自然 體驗， 覺知自然 環境的 美、平 衡、與完 整性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
-----	-----------	---	--	---	--	--	---	----------------------	--	---

第 10 週	二、好光景3. 行踏	1	<p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p>	<p>1.能認識臺灣名勝，進而激發欣賞自然之美。</p> <p>2.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。</p> <p>3.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：名勝、體感，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論有哪些觀光景點。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師準備一張臺灣地圖，將景點圖卡置於該縣市圖上，帶領學生完成縣市名稱和景點的短語。</p> <p>(四)活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：全班討論出9個語詞圖卡進行語詞賓果活動。 2.鑽石排列。 3.比手畫腳感受詞：學生兩人一組，一人比出感受詞，另一人須能說出正確答案。</p> <p>(五)活動五：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 態度評量	環境教育環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
--------	------------	---	--	---	---	---	--	----------------------	--	---

第 11 週	二、好光景3. 行踏	1	<p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p>	<p>能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動 (六) 活動六：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>(七) 活動七：詩歌欣賞 1. 播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀「春天的花蕊」，並解釋其意。 2. 老師引導學生探究這首詩歌的音韻、修辭、結構及意涵。 3. 老師鼓勵學生進行仿寫。</p> <p>三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生欣賞〈春天的花蕊〉。</p>	<p>實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量</p>	<p>環境教育環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>
--------	------------	---	--	--	--	--------------------------------	---	---	--	--

第 12 週	二、好光景3. 行踏	1	<p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p>	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	<p>一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (八) 活動八：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「癩」，並完成以「癩」為主的造詞。 2. 參考本書P55「來寫字」，補充「癩」的用法。</p> <p>(九) 活動九：複習二 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2. 第(一)大題：聽MP3內容，把聽到的語詞填進空格中。 3. 第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4. 第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。</p> <p>(十) 活動十：看圖講故事 1. 播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語/臺語/無)。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	漢字書寫 評量 聆聽 評量 口語 評量 態度 評量	環境教育 環E1 參與 戶外 學習 與自然 體驗， 覺知 自然 環境 的美、 平衡、 與完 整性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
--------	------------	---	--	---	--	--------------------	--	--	--	---

<p>第 13 週</p>	<p>三、寶島臺灣4.氣象報導</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。</p> <p>(二) 活動二：課文分析 1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P74）。 3.課文下方有11個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這11個語詞圈出來。 4.第一段「對花蓮入來、掃對宜蘭去」出現兩個【對】，老師可特別說明，前者是「從某方向移動」，後者是「往某方向移動」，兩者語音相同，偏泉腔多讀作「uì」，偏漳腔多讀作「tu i」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段模仿氣象主播播報新聞時的語句，這也是過去長輩收聽新聞的日常經驗，現代人已較少接觸。第二段描述颱風來時，大家都會爭相去菜市場搶菜的經驗，老師可補充「菜金菜塗tshâ ikimtshâithōo」這句俗諺，次字讀本調。第三段描寫爸爸認為不用擔心去菜市場人擠人，因為去超市也很便利，但小孩卻只關心是否會放颱風假。 7.本課課文運用了七個華臺反序詞，老師可於教學過程中特別提及，並適時再補充其餘的華臺反序詞。 8.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p>	<p>態度評量 口語評量</p>	<p>環境教育環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
---------------	---------------------	----------	---	---	--	---------------------------	--	----------------------	---	---



							<p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

第 14 週	三、寶島臺灣4.氣象報導	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	能說出課本所列北臺灣、中臺灣十個縣市名稱，並於生活中運用。	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名1，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P78）。 3.各縣市地名因為歷史因素有時會有所變動，老師可適時補充，如「苗栗」前字傳統正讀為非鼻音的「biâu」，今日多數人則讀作鼻化的「miâu」，係受華語音讀影響。</p> <p>(四)活動動四：坐火車 1.由四個學生當火車列車，最前面的「火車頭」，閩南語說【火車母hué/hé/hér-tshia-bú/bó】，老師可適時補充。 2.四人組成的火車列車在行間巡視。 3.全班念口號「坐火車，tshìntshiang、tshìntshiang、tshìntshiang」。 4.口號結束時，看【火車母】停在哪個座位，那位學生必須說出一個上課教過的縣市名稱，如：【臺北到囉】。 5.正確說出者遞補到火車最末尾，【火車母】的同學則坐在該空位。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	口語評量 態度評量	環境教育環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	--------------	---	---	--	---	-------------------------------	--	--------------	---	---

第 15 週	三、寶島臺灣4.氣象報導	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能進行「…較緊…，若無，……」的句型練習。</p> <p>2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「做伙來造句」教學。</p> <p>二、發展活動 (五)活動五：做伙來造句 1.播放MP3或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」。</p> <p>2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>(六)活動六：講看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。</p> <p>2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學</p>	實作評量 口語評量	環境教育環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	--------------	---	---	---	--	--	---	--------------	---	---

第 16 週	三、寶島臺灣4.氣象報導	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能應用閩南語文簡單寫出防災策略。</p> <p>2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。</p> <p>3.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡颱風天？颱風天有什麼好處和壞處？請學生分享自己的想法，並藉此進入「咱來試看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>(九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「沓」，並完成以「沓」為主的造詞。 2.參考本書P76-77「來寫字」，補充「沓」的用法。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	--------------	---	---	---	--	---	---	--------------------------------	---	---

<p>第 17 週</p>	<p>三、寶島臺灣5.火車</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。</p> <p>(二) 活動二：課文分析 1.播放CD2或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P92）。 3.「高屏溪」是指「高雄」、「屏東」間的溪流，「屏東」這個地名前字讀白讀的「pîn」，但「高屏溪」次字在地人一般讀「pîng」，應是受後字「溪」聲母逆向同化所致，而非為「屏」的文讀音「pîng」。 4.課文下方有八個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這八個語詞圈出來。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段以譬喻修辭將火車比擬作蜈蚣，從南臺灣的高屏溪到東臺灣的後山，不但出現都市的「樓仔厝」，亦有田野間的「甘蔗園」、河床上的「西瓜田」，寫景的畫面很有立體感。第二段開頭「雄雄」二字，轉折的寫作手法運用得當，瞬間將讀者帶入文中陰暗的隧道內。第三段描寫出隧道後，迎來東海岸蔚藍的海水，並運用擬人的手法，表現出與蜈蚣捉迷藏玩耍的畫面，最後玩累了，停歇下來偷聽山海的內心話。 7.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p> <p>三、統整活動</p>	<p>態度評量 口語評量</p>	<p>環境教育環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
---------------	-------------------	----------	---	---	--	---------------------------	--	----------------------	---	---

							播放MP3🎧或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。			
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	--	--	--

<p>第 18 週</p>	<p>三、寶島臺灣5.火車</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1.能說出課本所列南臺灣、東臺灣以及外島十個縣市名稱，並於生活中運用。 2.能進行「按……對……去」的句型練習。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名2，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P96）。 3.【屏東Pîn-tong】和【臺東Tâi-tang】的次字皆為【東】，但前者為文讀，後者為白讀，地名文讀或白讀為習慣所致，亦可能變動，如文獻出現過【臺東Tâi-tong】，今日一般讀作【臺東Tâi-tang】。 4.各縣市地名因為歷史因素時有變動，如「高雄」次字字典的正讀為「hiông」，然而，臺灣中北部許多人習慣讀作零聲母的「iông」；「花蓮」過去習慣稱作【花蓮港Hue-liân-káng】，後來多稱作【花蓮Hua-liân】，漸漸地，有的人又習慣將次字讀作第一聲的「lian」。</p> <p>(四)活動四：語詞大風吹 1.由於本課教授完後，學生已習得全部22個縣市的名稱，老師可讓學生進行語詞大風吹的活動。 2.每一個學生在紙上寫上一個縣市名詞，置於桌上或貼於胸前，儘可能讓每個縣市都有人選，全班學生數多於22位時，有的縣市會重覆，全班學生數低於22位時，有的縣市會沒人選。 3.老師先挑選一位學生當旅客，上臺說：「坐火車」，全班學生回應：「欲去佗位？」旅客出題，如：「欲去臺南。」紙張寫「臺南」的同學要開口說出「臺南」，兩人並對調位置，「臺南」若有兩人以上，則看誰先說出，正確說出者加分。 4.學生熟悉遊戲規則後，可練習進階版，題目改成「對臺北，經過臺中，到高雄。」「臺北」的同學先和「臺中」的同學對調，再和「高雄」的同學對調。</p> <p>(五)活動五：做伙來造句 1.播放MP3或教學電子書，老師指導學生認讀「按……對……</p>	<p>態度評量 口語評量 實作評量</p>	<p>環境教育環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
---------------	-------------------	----------	--	--	--	---	--	-------------------------------	---	---

							<p>去」的句型，並解釋其句型結構。</p> <p>2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



第 19 週	三、寶島臺灣5.火車	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p> <p>2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (六)活動六：講看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>(七)活動七：聽看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量	環境教育環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	------------	---	---	---	---	--	--	----------------------	---	---

<p>第 20 週</p>	<p>三、寶島臺灣5.火車</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>能複習第十冊所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𦉳」，並完成以「𦉳」為主的造詞。 2.參考本書P94-95「來寫字」，補充「𦉳」的用法。</p> <p>二、發展活動 (九)活動九：複習三 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。</p> <p>(十)活動十：看圖講故事 1.播放MP3或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>(十一)活動十一：總複習 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。 2.第(一)大題：老師引導學生猜出謎底，再請學生說明理由。 3.第(二)大題：聽MP3內容，回答問題。 4.第(三)大題：判讀統計圖，圈出正確的答案。 5.第(四)大題：念一念句子，把正確的動詞寫進句子裡。 6.第(五)大題：根據各分圖，說出符應情境的內容，也可以寫下分組討論的內容。 7.視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」、「情境對話」。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>漢字書寫 評量 聆聽 評量 口語 評量 態度 評量</p>	<p>環境教育環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
---------------	-------------------	----------	---	--	--	--------------------------	--	--	---	---

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林瑞益

第一學期

教材版本		翰林版國小數學 5 上教材		教學節數		每週(4)節，本學期共(84)節				
課程目標		1. 解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機；整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 2. 理解因倍數的意義與找法；解決倍數與因數的應用問題。 3. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊；理解三角形的 3 內角和為 180 度；理解四邊形的 4 內角和為 360 度；認識多邊形。 4. 理解公倍數與最小公倍數的意義與找法；理解公因數與最大公因數的意義與找法；解決生活中的公倍數與公因數的應用問題。 5. 理解空間中面與面的垂直或平行現象；做立體形體的分類與命名；能認識柱體的構成要素與性質；認識錐體的構成要素與性質；認識球。 6. 用併式記錄三步驟問題，運用整數四則運算的約定計算答案；理解分配律，並用以簡化計算；理解乘除四則運算的性質，並用以簡化計算；用併式紀錄解決平均問題。 7. 理解擴分、約分與等值分數的關係；透過通分解決異分母分數大小比較問題；透過通分解決異分母分數加減問題。 8. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用平行四邊形面積公式；透過點數方格與複製拼湊活動，理解與應用三角形面積公式；透過點數方格與切割重組活動，理解與應用梯形面積公式；能計算簡單複合圖形的面積。 9. 用分數表示整數相除的結果；整數的單位分數倍；除以 2 與乘以 $\frac{1}{2}$ 。 10. 透理解扇形的構成要素，並知道扇形是某圓的一部分；理解「圓心角」的意義；理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係；畫出指定半徑與圓心角的扇形。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、折線圖 1-1 生活中的統計圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1. 解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機。	<b>1-1 生活中的統計圖</b> 1. 觀察複雜長條圖，並配合年亞洲五個國家的 11 歲男生、女生平均身高長條圖，解讀複雜的長條圖。 2. 觀察複雜折線圖，並配合課本民國 99 年到 110 年臺灣出生人數與死亡人數折線圖，解讀複雜的折線圖，引導學生觀察折線陡緩，找出數量變化的多少。 <b>思考帽</b> 藉由觀察折線圖的趨勢，安排合適的工作時間 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 3. 觀察降雨量長條圖與折線圖呈現同一筆資料的差異，讓學生能正確分辨所有不同統計圖的使用時機。 4. 同一筆平均氣溫統計圖同時以長條和折線圖呈現，讓學生發現由長條找差異量比較容易，由折線找變化比較容易。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	
第二週	一、折線圖 1-2 製作折線圖、練習園地(一)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1. 整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	<b>1-2 製作折線圖</b> 1. 將呈現的體重統計表，配合課本中已繪製的折線，寫出折線圖的標題、橫軸的數字和單位、縱軸的數字和單位，學習將資料繪製成折線圖。 2. 將長條圖呈現的資料，配合課本提問幫助學生從長條圖中找到所需資料，改繪成折線圖。 3. 引導學生觀察降雨日數統計表後，從表中找到所需資料，先畫出表示基隆降雨日數變化的折線後，再畫出表示澎湖	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

			計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。				降雨日數變化的折線。 4.先引導學生將交易明細依照日期順序整理成統計表，再引導學生判斷該繪製成長條圖或折線圖，並說出畫出折線圖的目的。 <b>素養評量</b> 判別繪製折線圖的正確畫法 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 <b>練習園地(一)</b> 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第三週	二、倍數與因數 2-1 認識倍數、2-2 認識因數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.理解倍數的意義與找法。 2.理解因數的意義與找法。	<b>2-1 認識倍數</b> 1.透過1打飲料有12瓶的情境，由乘法算式，理解乘數為整數時，積是被乘數的倍數，進而認識倍數。 2.學生知道倍數的意義後，學習從某數的1倍、2倍、3倍……，依序列出某數的倍數。 3.透過乘法交換律，讓學生察覺整數的乘法算式中，積是被乘數的倍數，也是乘數的倍數。 4.在限定範圍內找某數的倍數，找出下一個倍數，可以用累加的方法，也可以用乘法找。 5.判斷一個數是否為某數的倍數時，可以用乘法判斷，也可引導學生想成某數乘以( )等於這一個數，進而用除法判斷。 6.引導學生利用除法判斷一個數是否為某數的倍數。 7.透過百數表讓學生找出2、5、10的倍數，再觀察這些倍數的個位數字的規律。 <b>2-2 認識因數</b> 1.複習三年級整除的概念，由除法算式中，依據餘數是0和餘數不是0進行分類，並描述當被除數、除數和商都是整數，且餘數是0，如何描述除數和被除數的關係。 2.運用兩個整數相除，餘數是0，判斷一個數是否可以整除某數。 3.讓學生從除法算式中，檢視餘數是否為0，判斷是否整除，並說明哪個數可以整除哪個數。 4.透過情境讓學生由除法算式中，理解餘數是0，表示剛好裝完，沒有剩下，由甲數可以整除乙數，進於學習甲數是乙數的因數。 5.配合課本布題，要知道幾張裝成一袋，剛好可以裝完，指的是找可以整除	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【家庭教育】</b> 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							<p>12的數，也就是找12的因數。</p> <p>6. 有序列出餘數是0的算式，商和除數都是被除數的因數；並讓學生察覺除數與商重複時，就可以找到所有因數。</p> <p>7. 讓學生操作附件並記錄算式，最後歸納：找某數的因數，可以將某數分成2個整數相乘，這兩個數都是某數的因數。</p> <p>8. 配合課本布題，用乘法分的紀錄找24的因數，並知道找到的因數重複時，就找到所有因數。</p> <p><b>思考帽</b> 知道某數的部分因數，找出某數是多少</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p>			
第四週	二、倍數與因數 2-3 倍數與因數的關係和應用、練習園地(二)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 解決倍數與因數的應用問題。	<p><b>2-3 倍數與因數的關係和應用</b></p> <p>1. 讓學生從乘法或除法算式，經驗兩數的因倍數關係，教師最後總結：當甲是乙的因數時，乙也是甲的倍數。</p> <p>2. 用除法算式和乘法算式判斷三個數的因倍數關係。</p> <p>3. 觀察算式「<math>84=7\times 12</math>」，並說明84、7和12三數的關係。學生可以運用乘法的紀錄，</p> <p>4. 配合課本布題，教師提問並引導理解題意：要如何知道遊戲卡可能有多少張？引導學生說出「剛好可以分完，就是餘數是0。」</p> <p>5. 教師提問並引導理解題意：要如何知道全部糖果可能有多少顆？並協助學生思考問題是求倍數。</p> <p>6. 配合課本布題，教師提問並引導理解題意：要如何知道盤子可能有多少個？並協助學生思考問題是求因數。</p> <p>7. 教師提問並引導理解題意，要如何知道每幾顆裝一盒，剛好可以裝完？引導學生說出「剛好裝完，就是餘數是0。」可以用除法（<math>24\text{顆}\div\text{每盒幾顆}=\text{幾盒}</math>）思考每盒裝幾顆，也可以用乘法（<math>24\text{顆}=\text{每盒幾顆}\times\text{幾盒}</math>）來想。</p> <p>8. 教師提問並引導理解題意：要如何知道每幾個裝一盒，剛好可以裝完？引導學生說出「剛好裝完，就是餘數是0。」並協助學生思考問題是求因數。最後可以鼓勵學生多用乘法找因數，但不限定方法，以學生能熟練且正確找到某數的所有因數為主。</p> <p><b>練習園地(二)</b></p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【家庭教育】</b> 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第五週	三、平面圖形 3-1 三角形的邊長	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極	s-III-5 以簡單推理，	S-5-1 三角形與四邊形	1. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	<p><b>3-1 三角形的邊長關係</b></p> <p>1. 學生於一年級時，已認識直線距離比</p>	紙筆評量 作業評量	<b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實	

<p>關係、3-2 三角形的內角和</p>			<p>主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>理解幾何形體的性質。</p>	<p>的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p>	<p>2. 由邊長和角的特性，認識正方形和長方形理解三角形的 3 內角和為 180 度。</p>	<p>曲線距離短。本題銜接舊經驗，藉由過馬路走斑馬線的生活例，幫助學生察覺在三角形中的任意兩邊和會比第三邊長。</p> <p>2. 配合課本布題，引導學生如何選出三條邊來圍成三角形，並透過圖示幫助學生看見，當三角形的其中兩邊和的比第三邊短或和第三邊一樣時，就不能圍成三角形；請學生觀察操作的結果，教師最後歸納：三角形較短兩邊和大於最長邊。</p> <p>3. 教師先與學生溝通三角形的三條邊長中，什麼是最長邊，什麼是較短兩邊；並透過附件操作觀察能圍成三角形的邊長，發現較短兩邊長大於最長邊；不能圍成三角形的邊長，發現較短兩邊長小於或等於第三邊。</p> <p>4. 教師先請學生觀察課本中的圖示，說一說是不是能圍成三角形。再運用三角形的邊長關係來驗證，逐步從圖示走向文字，教師最後歸納：任意選擇兩邊長的和會大於第三邊。</p> <p>5. 本題引導學生應用三角形的邊長關係，找出第三邊的長。運用較短兩邊和大於第三邊來找答案。</p> <p><b>3-2 三角形的內角和</b></p> <p>1. 學生於四年級時，學習平角是 180 度。本題利用平角是 180 度的概念，並透過附件操作來幫助學生發現三角形的 3 個角度和是 180 度。</p> <p>2. 學生於四年級時，學習以量角器測量角度。本題為減少測量誤差，請學生測量甲三角板中不是直角的角及乙三角板的其中一個底角，再計算，最後讓學生發現三角形的 3 個角度和是 180 度。</p> <p>3. 為確認學生能掌握三角形的 3 個角度和是 180 度的概念，因此設計本題，讓學生再次驗證；學生能運用三角形的 3 個角度和是 180 度的概念進行解題。教學時，教師鼓勵學生以併式解題。</p> <p>4. 學生要能運用三角形 3 個角的角度和是 180 度進行解題。本題以併式解題，教師須提醒學生，先算的部分要加上括號。</p> <p>5. 學生於四年級時，學習小於 90 的角是銳角，等於 90 度的角是直角，大於 90 度的角是鈍角。本題目的在引導學生操作或思考來發現一個三角形中不會出現兩個直角；並運用這個經驗進行一個三角形會不會有 2 個鈍角的推論。</p> <p>6. 學生於三年級認識的正三角形是三邊一樣長，本題延續舊經驗進一步透過附件操作讓學生看到正三角形的三個角一樣大，並利用三角形的三內角和是 180 度，推算出每一個角是 60 度。</p>	<p>口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>作的重要性。</p>	
-----------------------	--	--	--	-------------------	---	--	---	-------------------------------	---------------	--

							7. 學生於三年級時，認識等腰三角形、等腰三角形的腰、頂角與底角、知道兩底角一樣大。本題延續舊經驗並透過附件操作進一步利用三角形的三內角和是180度，計算出一個底角的角度。  <b>素養評量</b> 利用對摺後的紙張，判別打開後的三角形是等腰三角形，並進行解題 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。			
第六週	三、平面圖形 3-2 三角形的內角和、3-3 四邊形的性質	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1. 理解四邊形的4內角和為360度。	<b>3- 3 四邊形的性質</b> 1. 透過附件操作將四邊形的四個角拼成一個周角，或將四邊形分成兩個三角形，等兩種操作方式，讓學生看到四邊形的4個角度和合起來是360度。 2. 教師先請學生測量四邊形的指定角度後，計算發現四邊形的4個內角和是360度。教師最後歸納：四邊形的4個內角和是360度。 3. 配合課本布題，利用四邊形的4個內角和是360度，已知三個角的角度，計算出第四個角的角度。 4. 透過附件操作，引導學生發現平行四邊形能分成兩個全等三角形。為理解平行四邊形的兩雙對邊一樣長、兩雙對角一樣大做奠基。 5. 透過附件操作將平行四邊形分成兩個全等三角形後，證明平行四邊形的兩雙對邊一樣長、兩雙對角一樣大，並從不同的平行四邊形中再次歸納平行四邊形的兩雙對邊一樣長，兩雙對角一樣大。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第七週	三、平面圖形 3-4 認識多邊形、練習園地(三)、工作中的數學(一)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊	1. 認識多邊形。	<b>1. 認識多邊形</b> 1. 以花布上印有的圖形讓學生從中尋找已經學過的圖形，如：三角形、四邊形，進一步引出認識多邊形名稱的需求 2. 先透過附件圖形的分類，發現不論是以邊數分類、以角數分類、以頂點數分類，會得到相同的結果後，接著進行多邊形的命名，再為多邊形下定義。 3. 教師引導學生檢視圖形是否為正多邊形時，要注意到每一邊的長是否等長，且每一個角是否一樣大。	紙筆評量 作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	<b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	



			<p>常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>		<p>相等、對角相等。</p>		<p><b>思考帽</b> 觀察重疊的圖形能組成哪一種多邊形</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <p><b>練習園地(三)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol> <p><b>工作中的數學(一)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹服裝設計師的工作，並與數學概念連結相關的內容。</li> <li>2. 請學生透過文中的關鍵資訊，進行解題找出鈕扣間距有哪幾種可能；並請學生自行發表如何算出間距是幾公分。</li> </ol>			
第八週	<p>四、公倍數與公因數</p> <p>4-1 公倍數與最小公倍數、4-2 公因數與最大公因數</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解公倍數與最小公倍數的意義與找法。</li> <li>2. 理解公因數與最大公因數的意義與找法。</li> </ol>	<p><b>4-1 公倍數與最小公倍數</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過附件操作，理解題目是要找 2 的倍數和 3 的倍數，並用乘法將 2 的倍數、3 的倍數列出來；並理解當兩種積木排一樣長時，此時長度是 2 的倍數，同時也是 3 的倍數。</li> <li>2. 讓學生理解兩數的共同倍數後，透過列舉兩數的倍數，找出共同倍數，進而認識公倍數的意義。</li> <li>3. 請學生分別有序的列出數個 6 的倍數、9 的倍數後，再找出最小公倍數。</li> <li>4. 分別利用兩種方法找出兩數的最小公倍數，方法一：列出 9 的倍數，並圈選 9 和 30 的公倍數，找到最小公倍數；方法二：列出 30 的倍數，再從中尋找哪些數也是 9 的倍數。</li> </ol> <p><b>4-2 公因數與最大公因數</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過附件操作，理解題目是要找 10 的因數和 15 的因數，並用乘法分的紀錄將 10 的因數、15 的因數列出來；並理解每幾公分剪成一段，10 公分剛好剪完，15 公分也剛好剪完。此時每段的公分數是 10 的因數，同時也是 15 的因數，找出共同因數。</li> <li>2. 理解兩數的共同因數後，讓學生透過列舉兩數的因數，找兩數的共同因數，進而認識公因數的意義。</li> <li>3. 請學生有序的列舉出 24 的因數、28 的因數後，再找出最大公因數。</li> <li>4. 分別利用兩種方法找出兩數的最大公因數，方法一：先列出 18 的因數後，再列出 32 的因數，並圈選出 18 和 32 的公因數，進而找到最大公因數；方法二：先列出 18 的因數，再從這些因數中，找出哪些數也是 32 的因數。</li> </ol>	<p>作業評量 口頭討論 紙筆測驗 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	

第九週	四、公倍數與公因數 4-3 解題與應用、練習園地(四)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 解決生活中的公倍數與公因數的應用問題。	<p><b>4-3 解題與應用</b></p> <p>1. 透過軟糖數量等分的情境，教師提問並引導學生先理解題意，判斷此題為求公倍數問題後，再運用求公倍數方法找出公倍數。</p> <p>2. 透過遊戲分組的情境，教師提問並引導學生理解題意，引導學生說出：「剛好分完，餘數是0。」教師可提醒若不理解題意時，可用文字算式思考，先判斷此題為公倍數問題後再解題。</p> <p>3. 透過遊戲卡數量等分的情境，教師提問並引導理解題意：同一疊桌遊牌卡，第一次平分5疊，剛好分完；第二次平分20疊，也剛好分完。判斷此題為求公倍數問題後，再運用求公倍數方法找出公倍數。</p> <p>4. 透過卡片組成正方形的情境，判斷此題為求公倍數問題，並透過操作一樣大的長方形卡，拼排出最小的正方形的活動，讓學生感受正方形邊長是幾個長方形的長邊拼排而成的，同時也是幾個寬邊拼排而成的。</p> <p>5. 透過操作長方形卡片，分割成正方形的活動，讓學生感受長方形的長邊分割成邊長幾公分的正方形，剛好分完；長方形的寬邊分割成邊長幾公分的正方形，也剛好分完。</p> <p>6. 教師提問並引導學生理解題意，判斷求公因數問題後，再解題找出公因數。</p> <p><b>思考帽</b> 公因數的生活應用</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p><b>練習園地(四)</b></p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>	紙筆評量 作業評量 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	<b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第十週	五、立體形體 5-1 面的垂直與平行、5-2 角柱與圓柱	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉</p>	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐	1. 理解空間中面與面的垂直或平行現象。 2. 做立體形體的分類與命名。 3. 能認識柱體的構成要素與性質。	<p><b>5-1 面的垂直與平行</b></p> <p>1. 請學生觀察課本布題的三層櫃，並討論櫃子側面和地面間的關係。</p> <p>2. 讓學生實際操作附件，先以直觀方式做出互相垂直的面，並觀察各角度是否都可看出垂直，再請學生互相討論，如何驗證垂直，藉以引導檢驗垂直的需求。</p> <p>3. 透過實際操作附件，讓學生觀察相鄰的面互相有一條邊相接，並知道每一個面有幾個相鄰的面。</p> <p>4. 透過觀察附件，了解長方體中相鄰的面互相垂直，並利用長方體相鄰的面互相垂直的性質。</p> <p>5. 請學生觀察課本布題的書櫃層板，並建立面與面平行的概念。</p> <p>6. 透過觀察附件的正方體，了解正方體有3組相對的面，且互相平行；並透過</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。		直視，引導學生發現相對的面延伸後不會相交，且距離一樣；最後利用正方體相對的面互相平行之特性，來檢查兩個面是否平行。 7. 透過操作附件，讓學生覺察長方體相對的面間的距離都相等；並藉由操作中得來的經驗，協助學生建立面與面平行的操作型定義。  <b>5-2 角柱與圓柱</b> 1. 透過操作附件分類活動讓學生認識更多立體形體，並認識這些立體形體各種幾何特徵與名稱。 2. 透過操作附件分類活動讓學生觀察各柱體之間的異同，引導學生發現有些柱體有兩個圓形的面，有些柱體除了長方形外，還有兩個相同的多邊形，再依其特徵來命名。 3. 透過觀察和操作附件，讓學生認識柱體的邊、頂點，並了解柱體都有兩個全等的底面，側面都是長方形。 4. 讓學生透過觀察歸納出角柱的命名是根據角柱的底面形狀。底面是三角形的柱體，稱為三角柱；底面為四邊形的柱體，稱為四角柱……的命名活動。 5. 除了實際接觸立體形體，認識其特徵之外，也可利用展開圖經驗協助理解立體圖形的構成要素，能從立體形體展開成展開圖，也能從展開圖黏貼出立體形體。 6. 透過觀察、點數了解角柱構成要素的數量，並引導學生去討論發現構成要素間的數量關係。  <b>思考帽</b> 知道角柱底面的意義 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。  7. 讓學生利用長方體檢查柱體側面和底面是否有垂直；並讓學生用尺實際測量兩底面間的距離是否等長，理解柱體的兩個底面互相平行。 8. 讓學生透過觀察和操作附件，認識圓柱有兩個底面和一個側面，兩個底面是全等的圓形，側面是一個曲面。 9. 透過操作附件和觀察認識圓柱的展開圖，將側面垂直的剪開後是一個長方形，並讓學生發現不同的剪法，所形成的展開圖其側面的形狀不一定相同。			
第十一週	五、立體形體 5-3 角錐與圓錐、 5-4 認識球、練習園地(五)	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行	1. 做立體形體的分類與命名。 2. 認識錐體的構成要素與性質。 3. 認識球。	<b>5-3 角錐與圓錐</b> 1. 以尖端對面的平面形狀為分類依據，透過分類活動將錐體區分為兩類，尖端對面為多邊形的錐體稱為角錐；尖端對面為圓形的成為圓錐。 2. 透過觀察和操作附件，讓學生認識錐	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			<p>述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	質。	<p>或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>		<p>體的邊、頂點，並了解錐體只有一個底面，側面都是三角形。</p> <p>3. 讓學生透過觀察歸納出角錐的命名是根據角錐的底面形狀。底面是三角形的錐體，稱為三角錐；底面為四邊形的錐體，稱為四角錐……的命名活動。</p> <p>4. 利用展開圖經驗協助學生理解立體圖形的構成要素，能從立體形體展開成展開圖，也能從展開圖黏貼出立體形體。</p> <p>5. 透過觀察、點數了解角錐構成要素的數量，並引導學生去討論發現構成要素間的數量關係。</p> <p><b>5-4 認識球</b></p> <p>1. 透過手作的遊戲附件操作引起動機，轉動後所形成的球可看作無數個圓的組合，</p> <p>2. 操作附件活動，利用圓形卡紙作成一個紙球。</p> <p>3. 透過切割活動，了解球的任何切面都是圓形；並理解通過球心的切面是最大的切面，剛好把球評分成一半，形成的切面的圓心就是球心，圓半徑就是球的半徑，圓的直徑就是球的直徑。</p> <p><b>素養評量</b> 利用長方體蛋糕不同的切法分割成各種形體</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請不同的學生發表解題想法。</p> <p>3. 引導學生了解正確解題的策略。</p> <p>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p><b>練習園地(五)</b></p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>			
第十二週	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索 中學數學、看繪本 學數學	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，</p>	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四	<p>1. 解決因數的應用問題。</p> <p>2. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>3. 理解四邊形的4內角和為360度。</p> <p>4. 解決倍數的應用問題。</p> <p>5. 能認識柱體的構成要素與性質。</p> <p>6. 認識錐體的構成要素與性質</p> <p>7. 理解公倍數與最小公倍數的意義與找法。</p>	<p><b>綜合與應用</b></p> <p>1. 透過存錢的情境，學生先理解題意，判斷是求公因數問題後，再解題找出公倍數。</p> <p>2. 利用2種公分數的木條個2根，組出不同的四邊形，請學生觀察這四邊形的同異之處；並透過加入一根木條，分成2個全等的三角形後，利用三角形的邊長關係，能運用較短兩邊和大於第三邊來找答案。</p> <p>3. 透過購買粉筆的情境，給定限定的粉筆數量，能理解題目是倍數問題，利用找倍數的方法解題。</p> <p>4. 能利用五角錐和六角柱的構成要素，找出其底面和側面的形狀。</p> <p><b>探索中學數學</b></p> <p>1. 請學生觀察紙條的排列，每種長度的紙條之間，有甚麼因數或倍數的關係。</p> <p>2. 請學生思考三種紙條的排列中，哪一</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			<p>認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>		<p>種紙條是另兩種紙條的公因數或公倍數。</p> <p>3. 請學生動手做，根據題目敘述的因倍數關係，找出正確的紙條顏色排列方式。</p> <p><b>看繪本學數學--《花爸的鄉居生活》</b></p> <p>1. 教師播放《花爸的鄉居生活》故事動畫。</p> <p>2. 教師詢問學生：</p> <p>(1) 配合繪本內容，華姨怎麼知道表演時的隊形有哪幾種選擇呢？</p> <p>(2) 花爸要怎麼選擇隊形呢？</p>			
第十三週	六、整數四則運算 6-1 三步驟的列式與逐步求解、6-2 分配律	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理</p>	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p>	<p>1. 用併式紀錄三步驟問題，運用整數四則運算的約定計算答案</p> <p>2. 理解分配律，並用以簡化計算。</p>	<p><b>6-1 三步驟的列式與逐步求解</b></p> <p>1. 本題題型為先乘除後加減，不加括號的算式紀錄。根據先乘除後加減的運算規則引導學生覺察皮皮的部分不加括號都是乘的部分先算，因此省略括號。並從題意中釐清兩人共買了哪些東西，這些東西各是多少元？再加以合成，因此</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	

			<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p>	<p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p>		<p>不用加括號。</p> <p>2. 本題題型為不可去括號，括號部分為一步驟的算式紀錄。此題的單位量是一盒有 8 顆，剩下的盒數是單位數，要先算剩下的盒數，根據運算規則，必須加上括號才能表示先算，是學生常見的錯誤。教師可討論算式中如果不加括號，是哪一個部分要先算，是否符合題意及計算的順序。</p> <p>3. 本題要先算出全部商品的價錢，要先算 5 顆蘋果總價減價 10 元，所以括號不能省略，教師可引導學生討論如果沒加括號，運算的順序和題意相同嗎。</p> <p>4. 本題題型延續第 3 題，應用「付的錢減去便當的錢就是剩下的錢」的架構解題，不同的是在此題中括號內為一步驟，是單位量的減少，先算每一個便當錢都會少 10 元，因此要先算，再依先乘除後加減的運算規則，先算有 8 個便當，再算付 1000 元減去便當的錢，就得到找回的錢。</p> <p><b>思考帽</b> 藉由計程車資的問題，解決三步驟併式問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <p>5. 引導學生做解題策略的思考，配合教學提問及算式上的提示，讓學生理解題意就是全部黃緞帶的總長度減全部紫緞帶的總長度，再分別解決兩種緞帶各有多長。</p> <p>6. 引導學生做解題策略的思考，配合教學提問及算式上的提示，讓學生理解題意就是全部的錢平分給全部的人，再分別解決錢和人各是多少。</p> <p><b>6-2 分配律</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本題為單位數相同，單位量不同，讓學生從圖像的知覺線索，自然產生兩種解題方法都可以解決同一個問題。</li> <li>2. 本題題型延續第 1 題，讓學生從圖像的知覺線索，自然產生兩種解題方法都可以解決同一個問題；並透過「倍」的概念，理解兩個算式的等號成立，覺察乘法對加減法都有分配律。</li> <li>3. 引導學生依照題意列出算式後，並觀察數字，發現都有 37，37 的 8 倍和 37 的 2 倍，合起來可以記錄成 37 的 (8+2) 倍。</li> <li>4. 引導學生依照題意列出算式後，並觀察數字，<math>250 \times 4 = 1000</math> 會比較好算。強調分配律運用於簡化計算，要視題目數字而定。</li> <li>5. 引導學生將一個數拆成兩個數的差，</li> </ol>			
--	--	--	---	--------------------------------------	--	--	---	--	--	--

							<p>教師可引導學生題目中的襯衫 199 元，平常買賣時，常會怎麼付錢，引導學生覺察 199 是 <math>200-1</math>，再運用分配律解題。</p> <p>6. 本題引導同第 5 題，引導學生將一個數拆成兩個數的和，教師可再布題 <math>101 \times 5</math>、<math>301 \times 8</math> 這類的題目，引導不能筆算時如何得到答案，體會分配律用於簡化計算的便利性與需求感。</p> <p>7. 此題根據題意列式後，引導學生觀察數字。本題的難點是如何將 50 看成 <math>50 \times 1</math>，可透過乘法概念，50 有 99 個加上 50 有 1 個，引導應用分配律。</p>			
第十四週	六、整數四則運算 6-3 連除的計算、 6-4 平均問題、練習園地(六)	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p>	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。</p> <p>與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律 (II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p>	<p>1. 理解乘除四則運算的性質，並用以簡化計算。</p> <p>2. 用併式紀錄解決平均問題。</p>	<p>6-3 連除的計算</p> <p>1. 在體積情境中，覺察先除再除順序改變，結果不變，因為都是解決相同的問題。</p> <p>2. 在先分裝再平分的情境中，覺察先除再除順序改變，結果不變，因為都是解決相同的問題。</p> <p>3. 在先分裝再分裝的情境中，覺察連除兩數和除以兩數之積，結果不變，因為都是解決相同的問題，有相同的答案。</p> <p>4. 在先平分再平分的情境中覺察連除兩數和除以兩數之積，因為都是解決相同的問題，有相同的答案。</p> <p>5. 在先分裝再分裝的情境中，應用連除兩數可以用除以兩數之積來簡化計算。</p> <p>6. 教師引導學生覺察，有時因為數字的關係除以兩數之積的算式改成連除兩數，可以簡化計算。</p> <p>6-4 平均問題</p> <p>1. 教師引導學生列出超過三步驟先加再除的算式，進行解題。教學時，應先澄清「平均」的意義是每個人出一樣多錢。並以圖示讓學生察覺以多補少，可以讓每個人都一樣多。</p> <p>2. 教師引導學生澄清題意中的平均是指全部的綠豆重量平分成 3 天，每天都一樣多。</p> <p>3. 此單元為三步驟問題，但在平均問題時，欲平均的數值可超過 3 個；教學時應先澄清「平均 1 天花多少是什麼意思？」是指如果每天都花一樣多，會是多少元。</p> <p>4. 教師引導學生澄清題意中的平均分數是指如果每次小考都一樣多分時，每個科目會是幾分。</p> <p><b>素養評量</b> 透過三數的平均問題，求出還要付多少錢</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請學生發表解題想法。</p> <p>3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

							<p><b>練習園地(六)</b></p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p> <p><b>工作中學數學(二)</b></p> <p>1. 介紹包裝結構設計師的工作與紙盒形體的選擇，並與數學概念連結相關的內容。</p> <p>2. 請學生透過文中的關鍵資訊，說明自己想設計什麼形體的紙盒；並請學生自行發表看過什麼特別形體的紙盒。</p>			
第十五週	七、擴、約分與加減 7-1 擴分與約分、 7-2 通分與分數大小比較	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。	<p>1. 理解擴分、約分與等值分數的關係。</p> <p>2. 透過通分解決異分母分數大小比較問題。</p>	<p><b>7-1 擴分與約分</b></p> <p>1. 從離散量的情境引入，透過切割或重組，可以讓學生容易從離散個物的數量來判斷三個分數的等值，覺察所代表的值都是相同的。</p> <p>2. 配合課本布題，學生會發現塗色的部分不變，但是描述的分數不一樣；觀察分子分母變化的規律，覺察這兩個分數的分子和分母有相同的倍數關係。</p> <p>3. 配合課本布題，透過假分數的情境，讓學生知道每等分的量變小，取的份數會變多，並強調討論擴分後的分數，值相同，原分數和擴分後的分數互為等值分數。</p> <p>4. 配合課本布題，透過帶分數的情境，強調擴分時，分子分母雖然數字變大，但仍是等值分數；並引導學生發現在擴分時，整數部份不變。</p> <p><b>思考帽</b> 擴分找等值分數</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>5. 配合課本圖示，讓學生覺察巧克力的格數不變，但是描述的分數不一樣；觀察分子分母變化的規律，覺察這兩個分數的分子和分母除以相同的整數關係。</p> <p>6. 配合課本布題，透過假分數的情境，讓學生知道每等分的量變大，取的份數會變少，並強調討論約分後的分數，值相同，原分數和約分後的分數互為等值分數。</p> <p>7. 配合課本圖示，已知約分的分子，求分母，教師引導學生發現在約分時，整數部分不變。</p> <p><b>7-2 通分與分數大小比較</b></p> <p>1. 配合課本布題，引導學生將兩個異分母分數透過切割操作，化為相同分母的分數，找出這兩個分數的共測單位。</p> <p>2. 配合課本布題，引導學生發現要使兩個異分母相同時，可以兩個分母的公倍數當成共同的分母，分別找出兩數的等</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	



						<p>值分數；並引導學生思考，除了在切割的擴分方式找共同的分母，也可以把等分聚合重組的約分方式，透過公因數，找到共同的分母。</p> <p>3. 配合課本布題，說明可以利用擴分或約分的方法，使兩個不同分母的分數換成同分母的分數，這樣的方法稱為通分。</p> <p>4. 配合課本布題，引導學生討論配合對話框發現分母相乘的數，也就是這兩個分母的公倍數。反過來說：通分的分母就是要找兩個分母的公倍數。</p> <p>5. 配合課本布題，讓學生覺察用最小公倍數當共同的分母，乘起來的數字不會那麼大，引導學生體會用最小公倍數當作分母通分，可簡化計算的便利性與需求感。</p> <p>6. 本題為假分數和帶分數混合的大小比較，教師可先請學生用分數概念判斷兩個分數都是比1大一些，再配合對話框討論如何做通分。</p> <p><b>思考帽</b> 通分比較分數大小</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol>			
第十六週	七、擴、約分與加減 7-3 異分母分數的加減、練習園地(七)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過通分解決異分母分數大小比較問題。</li> <li>2. 透過通分解決異分母分數加減問題。</li> </ol>	<p><b>7-3 異分母分數的加減</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，解題前宜讓學生理解，當兩個分數的分母相同時，才能做加減計算，教師在解題後總結：「異分母分數做加、減法時，要先通分化為同分母再計算。」</li> <li>2. 學生在進行通分時，常以分母相乘做為共同的分母。本題在引導學生覺察以最小公倍數做通分，可以簡化計算。</li> <li>3. 學生在進行通分時，提醒學生以最小公倍數做通分，乘起來的數字不會那麼大，並在通分後做同分母分數的減法計算。</li> <li>4. 帶分數加法計算時，可引導學生將帶分數看成整數和分數的合成，因此加法計算時整數部分相加、分數部分相加。</li> <li>5. 帶分數減法計算時，可引導學生將帶分數看成整數和分數的合成，因此減法計算時整數部分相減、分數部分相減。然而在分數部分相減時，如果不夠減，須將一個整數1化為分數後，再進行減法計算。</li> </ol> <p><b>素養評量</b> 能理解題意，進行分數比大小的應用問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請學生發表解題想法。</li> <li>3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。</li> </ol> <p><b>練習園地(七)</b></p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E17 養成日常生活節用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

							1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。			
第十七週	八、面積 8-1 平行四邊形的面積、8-2 三角形的面積	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用平行四邊形面積公式。 2. 透過點數方格與複製拼湊活動，理解與應用三角形面積公式。	<b>8-1 平行四邊形的面積</b> 1. 從學生舊經驗出發，讓學生透過操作發現長方形切割重組後，可以變成平行四邊形或梯形，此操作經驗為之後學習平行四邊形及梯形面積之伏筆；幫助學生思考並建立等積異形的概念，後面在學習面積公式時均會使用到此概念。 2. 讓學生發現平行四邊形透過切割重組的方式，可以拼成長方形，之後就可以利用這樣的關係求出平行四邊形的面積。 3. 讓學生透過測量發現平行線上邊、下邊之間的距離相同，同時驗證先前所學「平行線間距離處處相等」；並引入「底邊」的名稱，接著指導學生重新認識平行線間的距離即是「高」。 4. 引導學生透過觀察發現，將平行四邊形切割重組成長方形後，計算長方形面積的「長」和「寬」分別是原本平行四邊形的「底」和「高」，接著可推導出平行四邊形的面積公式。 5. 配合課本布題，提供底和高的長度，讓學生可以利用公式來計算出面積。 6. 教師提醒學生留意畫高時首先需要確定「底邊在哪裡？」並學習高在平行四邊形外的畫法，還有學習以側邊當底邊時，高的畫法。本題教師可以開放讓學生討論不同的做法。  <b>8-2 三角形的面積</b> 1. 教師引導學生發現三角形面積可以拼成長方形、正方形或平行四邊形的一半，但前兩者為特例（直角三角形時），課本僅呈現長方形和平行四邊形兩種讓學生進行觀察。 2. 配合課本布題，讓學生實際操作任意兩個全等三角形都能拼成一個平行四邊形，並引導學生在操作後，說出三角形的面積和平行四邊形的面積之間的關係。 3. 配合課本布題，先讓學生從兩個全等三角形合成的平行四邊形中，看見平行四邊形的底和高，再從平行四邊形分解出三角形，讓學生觀察到平行四邊形的底和高也同樣是三角形的底和高；並透過三角形和平行四邊形的關係，歸納出三角形面積公式。 4. 配合課本布題，提供底和高的長度，讓學生可以利用公式來計算出面積。 5. 配合課本布題，教師可透過對話框的提問，利用兩個全等的三角形可以拼成一個平行四邊形，引導學生思考平行四邊形的面積，知道面積和底，反推求出	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

							<p>高。</p> <p>6. 教師說明如何畫三角形的高，需要先確定底邊，從頂點畫出和底邊垂直的線段，也都有高在形狀內部和外部的畫法；並讓學生了解三角形可以用任何一邊當做底來畫高。</p>			
<p>第十八週</p>	<p>八、面積 8-3 梯形的面積、 8-4 面積的變化與 應用、練習園地 (八)</p>	<p>4</p>	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<p>1. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用梯形面積公式。</p> <p>2. 能計算簡單複合圖形的面積。</p>	<p><b>8-3 梯形的面積</b></p> <p>1. 教師引導學生發現兩個全等的梯形與其拼成的平行四邊形面積之間的關係，由於學生已學過三角形面積為平行四邊形的一半，本題學生可依此類推。</p> <p>2. 讓學生實際操作兩個全等梯形可以拼成梯形，提醒學生排成已知的圖形；並宣告介紹平行四邊形的底，就是梯形的上底和下底。</p> <p>3. 配合課本布題，教師先指導學生將代表兩平行線間距離的線段利用三角板的直角畫好，再進行測量，透過不同學生的測量結果，可再次驗證平行線間距離處處相等，並認識這段距離稱為梯形的「高」。</p> <p>4. 讓學生從兩個全等梯形合成的平行四邊形中，看見平行四邊形的底和高，再從平行四邊形分解出梯形，讓學生觀察到平行四邊形的底和高也同樣是梯形的「上底+下底」和高；並透過梯形和平行四邊形的關係，歸納出梯形面積公式。</p> <p>5. 教師可先引導學生透過梯形和平行四邊形的關係，來思考如何解題，再利用公式來計算出面積。</p> <p><b>一、面積的變化與應用</b></p> <p>1. 配合課本布題，一種是計算出三個平行四邊形的面積而得知面積相同，另一種是利用公式進行推理得知面積相同，教師應引導所有學生理解此題不用計算即可得知結果。</p> <p>2. 教師可引導使用公式進行推理解題，最後歸納：「等底等高的平行四邊形面積相同，等底等高的三角形面積也相同。」</p> <p><b>思考帽</b> 由平行四邊形面積公式進行推理解題</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>3. 配合課本布題，讓學生察覺高的變化，教師再引導學生觀察面積的變化；最後教師引導學生利用倍數的關係來解題，不需要利用三角形面積公式來計算。</p> <p>4. 配合課本布題，讓學生察覺底長的變化，教師引導學生先猜測結果，再透過</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	

						<p>計算檢驗自己的想法是否正確。</p> <p>5. 配合課本布題，透過切割的方式計算複合圖形面積，將圖形切割成已知的圖形，分別求出面積後加總。</p> <p>6. 配合課本布題，透過切割成兩個紫色三角形再計算；亦可以用扣除的方式，先計算整個大三角形的面積，再將下方白色三角形的面積扣除。</p> <p>7. 配合課本布題，透過扣除或平移的方式計算複合圖形面積；提醒學生平移的解法，要將原本的上底和下底要重新計算後，變短的長度就是正確的上底和下底。</p> <p><b>素養評量</b> 能理解三角形底的變化對面積的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請學生發表解題想法。</li> <li>3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。</li> </ol> <p><b>練習園地(八)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol>			
第十九週	九、乘以幾分之一 9-1 分數表示整數相除的結果、9-2 整數乘以幾分之一、9-3 乘以 $\frac{1}{2}$ 與除以2、練習園地(九)	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用分數表示整數相除的結果。</li> <li>2. 整數的單位分數倍。</li> <li>3. 除以2與乘以<math>\frac{1}{2}</math>。</li> </ol>	<p>9-1 分數表示整數相除的結果</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用舊經驗引入，將過去有餘數的除法算式，結合分數的概念，寫成沒有餘數的除法算式，並擴充分數的概念，了解分數可用來表示兩整數相除的商。</li> <li>2. 配合課本布題，強調算式與情境的關係，在學生寫出除法算式後，教師需透過問話，確認學生了解以分數表示整數相除結果的意涵。</li> <li>3. 配合課本布題，透過每次平分1塊鬆餅的操作活動，利用累數單位分量「<math>\frac{1}{4}</math>塊」的概念先得出平分後的結果，再連結除法概念，完成除法算式的記錄。</li> <li>4. 配合課本布題，利用利用累數單位分量「<math>\frac{1}{2}</math>塊」的概念先得出平分後的結果，再連結除法概念，並確認學生了解算式的意涵。</li> <li>5. 在包含除情境下進行討論，以離散量引入，教師引導學生思考「全部裝完」時，要將剩餘的數量也裝入。並由原本的單位「顆」轉換為以「盒」為單位來描述，且利用除法算式記錄問題和結果。</li> <li>6. 以連續量布題，教師引導學生思考「全部裝完」時，要將剩餘的數量也裝入，並利用除法算式記錄問題和結果。</li> </ol> <p>9-2 整數乘以幾分之一</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課本布題，先利用整數倍情境引入，再類比到單元分數倍的情境，讓學生透過對整體量1包進行實際操作，並</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>

						<p>將中年級所學過的分量描述「<math>\frac{1}{n}</math>包」轉為關係描述「1包的<math>\frac{1}{n}</math>倍」、「1包的<math>\frac{1}{n}</math>」。</p> <p>2. 配合課本布題，利用整數倍的舊經驗，並透過表格的呈現，讓學生觀察到1盒的倍數，因此由整數倍類比到分數倍的情境，最後以乘法記錄單位分數倍的問題和結果。</p> <p>3. 透過連續量情境，解決整數的單位分數倍問題。</p> <p>4. 透過連續量情境及完整的圖示表徵，讓學生確認乘積是分數，教師需引導學生察覺不論整體量是多少，<math>\frac{1}{4}</math>袋都是將整體量1袋等分割成4等分，取其中1等分的操作。</p> <p>5. 透過連續量情境，教師引導學生察覺整數乘以單位分數倍計算的規律。</p> <p><b>素養評量</b>能做積為分數的單位分數倍運算</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p><b>9-3 乘以<math>\frac{1}{2}</math>與除以2</b></p> <p>1. 在離散量情境，利用圖示表徵進行等分的切割操作，引導學生觀察左右兩個圖示，由此進行<math>\times 12</math>與<math>\div 2</math>間的關係連結教學。</p> <p>2. 在連續量的情境，透過同一圖示的兩種不同解法說明，讓學生再次觀察並確認乘以<math>\frac{1}{n}</math>與除以<math>n</math>兩者之間的關係。</p> <p><b>思考帽</b>從乘法運算器的規則，察覺每一組數字間的倍數關係</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p><b>練習園地(九)</b></p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>		
第二十週	十、扇形 10-1 認識扇形、 10-2 認識圓心角、10-3 幾分之幾圓、練習園地(十)	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫	<p>1. 理解扇形的構成要素，並知道扇形是某圓的一部分。</p> <p>2. 理解「圓心角」的意義。</p> <p>3. 理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係。</p> <p>4. 畫出指定半徑與圓心角的扇形。</p> <p><b>10-1 認識扇形</b></p> <p>1. 透過生活中可展開形成扇形的物品，讓學生初步認識扇形。</p> <p>2. 透過分類活動，以塗色圖形的頂點有沒有位於圓心為依據分成兩類，讓學生認識扇形的頂點是圓心；並觀察頂點位於圓心的圖形和圓的關係，最後總結歸納成扇形的定義。</p> <p>3. 判別各圖形是否為扇形。重點放在頂點是否為圓心、兩邊是否是圓的半徑且</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。

			<p>換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>		<p>出指定扇形</p>		<p>等長，和弧有沒有在圓周上。</p> <p>4. 先檢查兩邊是否等長，等長後才進行下一步驟；利用圓規，以頂點為圓心，邊為半徑畫出一個圓，檢查弧是否為畫出的圓的圓弧的一部分。符合以上兩條件的圖形即為扇形</p> <p><b>10-2 認識圓心角</b></p> <p>1. 透過提問和觀察，讓學生知道圓心角在哪裡和理解圓心角的意義。</p> <p>2. 能找出圓心角的位置，並用量角器準確量出圓心角；能透過觀察和操作理解半圓也是扇形，其圓心角為 180 度，且知道一個圓的圓心角為 360 度。</p> <p>3. 利用量角器對準圓心，測量橘色扇形的圓心角度數；並利用 360 度（周角）和 180 度（平角）正確計算出黃色扇形的圓心角。</p> <p><b>10-3 幾分之幾圓</b></p> <p>1. 透過口語轉換，將原分數學習的圓的幾分之幾，轉換為幾分之幾圓並建立和扇形的關係連結。</p> <p>2. 透過觀察和討論，理解圓心角 1 度是 <math>\frac{1}{360}</math> 圓，建立後續圓心角和幾分之幾圓之間的轉換概念和能力。</p> <p>3. 以圓心角度數占整個圓度數的方式進行轉換。</p> <p>4. 透過擴分，將分母變成 360（即圓周角），分子就是圓心角的度數；也可利用 <math>\frac{1}{n}</math> 圓也可以看成一個圓的 <math>\frac{1}{n}</math>，用乘法進行解題。</p> <p><b>思考帽</b> 半徑相同的 <math>\frac{1}{n}</math> 圓，找出圓心角是多少度</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>5. 將圓規打開量出指定的距離，以指定的距離為半徑畫出一個圓；並算出指定的幾分之一圓的圓心角，用量角器和尺作圖完成扇形。</p> <p><b>素養評量</b> 理解扇形的構成要素，並能判斷一個圖形是否為扇形後推測圖 5 的排法</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請學生發表解題想法。</p> <p>3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。</p> <p><b>練習園地(十)</b></p>			
--	--	--	--	--	--------------	--	---	--	--	--

							<p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>			
<p>第二十一週</p>	<p>學習加油讚(二)、 數學園地 綜合與應用、探索 中學數學、看繪本 中學數學、神秘雪 球、因倍數接龍</p>	<p>4</p>	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	<p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合(幾分之幾圓)。能畫出指定扇形。</p> <p>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體</p>	<p>1. 透過通分解決異分母分數大小比較問題。</p> <p>2. 透過通分解決異分母分數加減問題。</p> <p>3. 用分數表示整數相除的結果。</p> <p>4. 理解與應用平行四邊形、三角形高的畫法及面積公式。</p> <p>5. 理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係。</p> <p>6. 認識生活中的球體。</p> <p>7. 解決因倍數的問題。</p>	<p><b>綜合與應用</b></p> <p>1. 學生讀題後，先自行解題再討論。先用通分求出指定分母的分數後，再找出指定範圍的分數。</p> <p>2. 學生讀題後，先自行解題再討論。利用三角形每邊的3個分數相加的和相等，進行異分母分數的加減計算。</p> <p>3. 學生讀題後，先自行解題再討論。透過表格的資訊，用分數表示除的結果後，再進行分數比大小。</p> <p>4. 學生讀題後，先自行解題再討論。透過表格的資訊，給定指定的底邊，找出平行四邊形和三角形正確的高；再利用給定的面積和底邊，計算出高的長度。</p> <p>5. 學生讀題後，先自行解題再討論。將一個圓分成兩部分，給定一個扇形的圓心角，求出另一個扇形的圓心角，和它是幾分之幾圓。</p> <p><b>探索中學數學</b></p> <p>1. 請學生觀察如何利用圓形畫出一個正五邊形，並透過正五邊形裡面的5個三角形，求出正五邊形的面積。</p> <p>2. 請學生思考可以用求出正五邊形面積的方法，求出正六邊形和正八邊形的面積嗎？</p> <p>3. 透過圓內的正六邊形和正八邊形的情境，引導請學生先求出圓心角，再畫出圖形，最後求出面積。</p> <p><b>看繪本學數學--《有趣的埃及分數》</b></p> <p>1. 教師播放《有趣的埃及分數》故事動畫。</p> <p>2. 教師詢問學生：</p> <p>(1)大披薩是<math>\frac{1}{2}</math>個，小披薩是<math>\frac{1}{10}</math>個，一共是幾個披薩呢？</p> <p>(2)其他的分數也能用埃及分數的方式表示嗎？</p> <p><b>生活中的球體</b></p> <p>1. 教師介紹星空中的星星是巨大的球體結構。</p> <p>2. 教師介紹神秘雪球的故事。</p> <p>3. 討論不同的動物睡覺時的姿態，與捲成球狀的原因。</p> <p>4. 介紹珍珠如何形成球體的由來。</p> <p><b>因倍數接龍</b></p> <p>1. 可讓學生依課本的桌遊遊戲，實際操作利用遊戲卡的數字是因數或倍數的關係，符合條件者可出牌；都沒有因數或</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p><b>【原住民族教育】</b> 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

					驗展開圖如何黏成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。		倍數的關係時，則要將一張手牌蓋牌在自己的前方，依此規則進行遊戲。 2. 當牌堆抽完，且所有玩家都沒有手牌時，遊戲結束。蓋牌最少的玩家獲勝，蓋牌最多的玩家落敗。			
--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。



嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林瑞益

第二學期

教材版本		翰林版國小數學 5 下教材		教學節數		每週(4)節，本學期共(80)節				
課程目標		1. 認識億以上的大數；認識多位小數；認識數的十進結構及位值間的關係；解決整數末位有多個 0 的乘除計算。 2. 整數的分數倍；分數的分數倍；被乘數、乘數與積的關係；分數除以整數。 3. 理解長方體、正方體體積的計算公式；認識體積單位「立方公尺」並做實測及估測；計算簡單長方體和正方體複合形體的體積。 4. 理解多位小數的整數倍問題，並解決生活中的問題；解決整數乘以小數的問題；解決小數乘以小數的問題；解決小數、整數除以整數且商為小數的除法問題。 5. 認識重量單位「公噸」之意義，並進行計算；認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義，並進行計算。 6. 解決時間的乘法問題；解決時間的除法問題；解決生活中的時間應用問題。 7. 計算正方體和長方體的表面積；計算簡單複合形體的表面積。 8. 理解比率的意義；理解百分率的意義；解決生活中與百分率有關的問題。 9. 容積與體積的關係；容積與容量的關係；不規則物體的體積。 10. 認識線對稱圖形；知道線對稱圖形的對稱邊相等、對稱角及對稱點的性質；繪製線對稱圖形。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、數的十進位結構 1-1 億以上的大數、1-2 多位小數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識億以上的大數。 2. 認識多位小數。	<b>1-1 億以上的大數</b> 1. 配合課本布題，同時呈現位值表及萬家族和一家族，協助學生複習舊經驗；再以 9 個千萬再加上 1 個千萬是 10 個千萬，也就是 1 億，並配合位值表上的億位做介紹。 2. 運用舊經驗 1000 個 1 萬是 1000 萬。讓學生類化得知「10 個 1 億是 10 億，100 個 1 億是 100 億，1000 個 1 億是 1000 億。」並配合位值表，認識位值名稱及位值表示的意義。 3. 教師引導學生將指定的數填入位值表，並觀察位值表上千億位的數字、百億位的數字、十億位的數字、億位的數字是多少。 4. 教師引導學生由個位開始，由右而左，每四個位數是一個家族，在數的下方畫底線做記號，方便報讀。 5. 教師請學生讀題後說明 10000 個 1 億是 1 兆，並配合位值表說明位值兆的位置。 6. 教師介紹兆的家族，及位值表示的意義。 7. 教師引導學生將指定的數合起來的值記在位值表上，再依兆、億、萬、一的家族讀出來。 8. 教師請學生讀題後，引導學生先觀察三個數的位數，再進行大數的比較。  <b>1-2 多位小數</b> 1. 透過校園生活中常見的桌球桌的尺寸，讓學生察覺小數用於描述物品的長度量。更進一步幫助學生認識小數可以不斷的再細分下去，擴充至多位小數。認識「千分位」、「萬分位」……等位	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

							<p>名，理解多位小數並做比較。</p> <p>2. 利用學生較為熟悉的 1 公尺的長度量來等分，幫助學生看到等分後的長度與原本長度間的關係，透過 <math>\frac{1}{1000}</math> 認識 0.001，並處理三位小數的化聚和讀法。</p> <p>3. 配合課本布題，運用位值表認識三位小數的化聚和比較。</p> <p>4. 運用位值表幫助學生看到兩個小數的不同，並指導學生如何比較。</p> <p>5. 透過懸浮粒子的情境，讓學生認識 0.0001；並配合位值表認識十萬分位、百萬分位與五位小數、六位小數的讀法，及多位小數的讀法。</p> <p>6. 透過讓學生以選擇口罩的情境，教師需引導學生理解題意後，再指導學生進行小數的比較。</p>			
第二週	<p>一、數的十進位結構</p> <p>1-3 數的十進位結構、1-4 十進位結構的應用、練習園地(一)</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	<p>1. 認識數的十進結構及位值間的關係。</p> <p>2. 解決整數末位有多個 0 的乘除計算。</p>	<p><b>1-3 數的十進位結構</b></p> <p>1. 透過數字卡的排序，幫助學生能察覺數的十進位結構，發現整數與小數的倍數關係。</p> <p>2. 利用位值表說明不同位置的「5」所代表的值是多少，理解一個數，相鄰的兩個數字相同時，左邊的數字是右邊數字的 10 倍，右邊的數字是左邊數字的 <math>\frac{1}{10}</math> 倍。</p> <p>3. 利用位值表說明不同位置的「3」、「7」所代表的值是多少；理解一個數，相隔的兩個數字相同時，左邊的數字是右邊數字的 100 倍，右邊的數字是左邊數字的 <math>\frac{1}{100}</math> 倍。</p> <p><b>1-4 十進位結構的應用</b></p> <p>1. 教師請學生先觀察表格中的算式，接著引導學生將算式想成是 <math>12 \times 3</math> 再乘以多少來算出積後，再將積填入位值表。再引導學生察覺，乘數是原來的 10 倍，積也會是原來的 10 倍，尾數也就會多 1 個 0，依此類推。</p> <p>2. 教師引導學生觀察算式，將 400 想成 <math>4 \times 100</math>、2500 想成 <math>25 \times 100</math>，<math>400 \times 2500</math> 可以看成 <math>4 \times 25</math> 的 10000 倍來找出答案。</p> <p>3. 教師引導學生將 <math>\div 10</math>、<math>\div 100</math>、<math>\div 1000</math> 看成 <math>\times \frac{1}{10}</math>、<math>\times \frac{1}{100}</math>、<math>\times \frac{1}{1000}</math>。將商填入位值表。再引導學生察覺，除數是原來的 10 倍，商會是原來的 <math>\frac{1}{10}</math> 倍，尾數也就會少 1 個 0；除數是原來的 100 倍，商會是原來的 <math>\frac{1}{100}</math> 倍，尾數也就會少 2 個 0，依此類推。</p> <p>4. 教師引導學生將 <math>\div 500</math> 換成 <math>\times \frac{1}{500}</math>，透過約分幫助學生理解兩整數末位有多個 0 相除時，商的 0 的個數規律；或是透</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	

						<p>過四則運算的規律理解兩整數末位有多個0相除時，商的0的個數規律。</p> <p><b>素養評量</b> 透過生活中的情境，運用多個0的除法進行解題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>練習園地(一)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol>			
第三週	二、分數 2-1 整數的分數倍、2-2 分數的分數倍	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整數的分數倍。</li> <li>2. 分數的分數倍。</li> </ol>	<p>2-1 整數的分數倍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以學生能操作、易理解的離散量情境，且答案為整數的布題引入，並列出乘數為真分數的乘法算式。</li> <li>2. 以連續量情境引入結果為分數的問題，連結舊經驗並透過單位分數倍、分數表示整數相除，及分數的整數倍，記成分數倍的乘法算式。</li> <li>3. 以長度連續量情境布題，學生理解題意後列出整數的真分數倍的乘法算式，並在學生獨立解題後說明所用的方法，並利用估算的答案檢視答案是否在合理範圍內。</li> <li>4. 接續章首頁的時間問題，教師先確認學生理解「<math>\frac{3}{4}</math>時是1小時的<math>\frac{3}{4}</math>」，再請學生列出乘法算式並計算。</li> <li>5. 以帶分數倍的情境布題，學生理解題意後列出乘法算式，教師先請學生估估看答案，還可更進一步利用與<math>\frac{1}{2}</math>瓶的比較進行更精準的估算，請學生檢視答案的合理性。</li> </ol> <p>2-2 分數的分數倍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由單位分數的單位分數倍引入，透過操作讓學生理解「<math>\frac{1}{a} \times \frac{1}{b}</math>」是將<math>\frac{1}{a}</math>個物件分成<math>b</math>等分後，取其中的1等分。</li> <li>2. 引導學生從圖示表徵觀察結果，並察覺歸納分數的分數倍計算方式。</li> <li>3. 配合課本布題，進行分數乘法計算的歸納，並擴及假分數，利用圖示表徵讓學生看到規律在假分數上亦成立，並關注學生對於假分數的表徵，以及分割的份數是否清楚。</li> <li>4. 引入可約分的情境，並呈現兩種做法，先計算出結果再約分，之後引出第二種做法，讓學生了解在過程中也可以先約分。</li> <li>5. 配合課本布題，進行帶分數的乘法，提醒學生將帶分數化為假分數後重新計算。</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>

							6. 以長方形面積布題，利用圖示表徵帶分數乘法的運算過程，亦呈現第二種做法，利用將帶分數化為假分數後進行計算。			
第四週	二、分數 2-3 被乘數、乘數與積的關係、2-4 分數除以整數、練習園地(二)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	1. 被乘數、乘數與積的關係。 2. 分數除以整數。	2-3 被乘數、乘數與積的關係 1. 以整數的分數倍引入，並將結果填入表格以進行統整歸納，教師引導學生觀察二個表格，發現不論水桶的容量是整數公升或分數公升，只需要檢查桶數是1桶多或比1桶少；最後教師歸納出當乘數 $<1$ 、 $=1$ 及 $>1$ 時，積與被乘數的大小關係。 <b>思考帽</b> 整數乘以分母未知的分數，能理解當分母是多少時，積是整數 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 教師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。  2-4 分數除以整數 1. 在色紙顏色的分數情境，透過圖示表徵及語意說明，讓學生理解在分數情境的乘以 $\frac{1}{n}$ 與除以n的結果相同。 2. 引導學生思考，當分成3等分時，要如何擴分才能順利平分成3份呢？可讓學生先操作，再連結圖示與算式進行統整，了解真分數除以3和乘以 $\frac{1}{3}$ 的關係。 3. 以假分數布題，教師可在學生解題後，透過提問確認學生是否理解算式的意義，並請學生利用圖示進行說明。 4. 以帶分數布題，學生可將帶分數化為假分數後計算，教師亦可提醒學生先觀察數字間的關係，也可結合數感，知道結果會是1盒多。 <b>素養評量</b> 判斷分數算式的正確性 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。  <b>練習園地(二)</b> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。		
第五週	三、長方體與正方體的體積 3-1 長方體與正方體的體積公式、3-2 認識1立方公尺	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正	1. 理解長方體、正方體體積的計算公式。 2. 認識體積單位「立方公尺」並做實測及估測。	3-1 長方體與正方體的體積公式 1. 教師請學生指出長方體分別有4條的長邊、寬邊、高邊，教師留意學生是否由一頂點移動到另一個頂點。 2. 用1立方公分積木堆疊出指定的長方體，並點數出該長方體的體積、觀察堆疊的過程，以兩步驟算式記錄做法，再用一個併式記成一個算式。 3. 教師引導學生觀察發現，長方體的體	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

			<p>操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<p>積是「長邊公分數×寬邊公分數×高邊公分數」。長方體的體積公式記為長方體的體積=長×寬×高。</p> <p>4. 透過長方體磚塊布題，能用長方體體積公式進行解題。</p> <p>5. 引導學生觀察發現，正方體的體積是「邊長公分數×邊長公分數×邊長的公分數」。正方體的體積公式記為正方體的體積=邊長×邊長×邊長。</p> <p>6. 透過正方體千格塊布題，能用正方體體積公式進行解題。</p> <p>7. 透過正方體泡棉積木布題，能用正方體體積公式進行解題。</p> <p><b>3-2 認識 1 立方公尺</b></p> <p>1. 配合課本布題，建立邊長是 1 公尺的正方體，體積是 1 立方公尺的概念，1 立方公尺記成 <math>1m^3</math>。</p> <p>2. 配合課本布題，利用 1 立方公尺大的正方體紙箱，讓學生圍出 1 立方公尺，或利用 1 公尺的繩子或一公尺的尺、木條、水管圍出 1 立方公尺的空間，讓學生實際感受 1 立方公尺的大小。</p> <p>3. 利用學生生活中的常見物品「行李箱」及「休旅車」的體積，讓學生分辨這些物品的體積比 1 立方公尺大或比 1 立方公尺小。</p> <p>4. 透過數個 1 立方公尺的紙箱，幫助學生理解 1 立方公尺也可以做為計數單位，知道幾個 1 立方公尺合起來就是幾立方公尺。</p> <p>5. 引導學生找出 1 立方公尺=1000000 立方公分，並利用正方體的體積公式計算。</p> <p>6. 利用累加的方式，幫助學生進行整立方公尺換算成整立方公分。</p> <p>7. 以 1 立方公尺為單位進行長方體體積的計算，教學時，要幫助學生能將題幹中的長方體想像成有幾個 1 立方公尺進行堆疊。</p> <p>8. 以不同的長度單位來描述同一個形體的邊長，幫助學生澄清計算形體的體積時，要使用相同的長度單位量再計算。</p>			
第六週	三、長方體與正方體的體積 3-3 簡單複合形體的體積、練習園地(三)、工作中的數學(一)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方</p>	<p>1. 計算簡單長方體和正方體複合形體的體積。</p> <p><b>3-3 簡單複合形體的體積</b></p> <p>1. 配合附件操作，先讓學生利用附件拼組累積堆疊經驗，更進一步累積找出複合形體邊長的經驗。</p> <p>2. 從可以明顯將簡單複合形體切分為長方體或正方體引入，接著才進行需要思考如何切分簡單複合形體的教學。</p> <p>3. 配合課本布題，能將複合形體切割後，找出長方體或正方體再計算，此為訓練學生的思考解題能力。</p> <p>4. 配合課本布題，引導學生觀察複合形體的邊長與思考如何切割成長方體或正方體，再請學生思考不同的解題方式並</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	

			<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>體的體積公式。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<p>分享。</p> <p><b>思考帽</b>利用兩種不同的算法求出體積</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <p>5. 配合課本布題，引導學生發現原形體可以補成一個大正方體，並說出補上的形體是正方體還是長方體後，再計算找出原形體的體積。</p> <p>6. 配合課本布題，引導學生運用填補法，找出複合形體的體積，再請學生思考不同的解題方式並分享。</p> <p><b>素養評量</b>能觀察長方體的長、寬、高的長度，並能運用體積的堆疊概念，找出長方體的高</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>練習園地(三)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol> <p><b>工作中的數學(一)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹公車駕駛的工作，並與數學概念連結相關的內容。</li> <li>2. 請學生透過文中的關鍵資訊，找出公車駕駛工作內容中，用到哪些我們曾學過的數學知識；並請學生自行發表如何算出駕駛一天在駕駛座大約 10 小時。</li> </ol>			
第七週	四、小數 4-1 多位小數乘以整數、4-2 整數乘以小數	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生</p>	<p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解多位小數的整數倍問題，並解決生活中的問題。</li> <li>2. 解決整數乘以小數的問題。</li> </ol>	<p><b>4-1 多位小數乘以整數</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用生活中常見的長度單位吋與公分的關係，讓學生學習將吋換算成公分時，需運用到小數乘以整數的概念。</li> <li>2. 配合課本布題，藉由換成以 0.001 為計數單位來思考，計算被乘數是三位小數、乘數是一位整數的小數乘法。</li> <li>3. 配合課本布題，以倍數想法來思考解題，計算被乘數是三位小數、乘數是二位整數的小數乘法。</li> <li>4. 由三位小數乘以 10 倍、100 倍的乘積，透過表格引導學生觀察出小數點從原來位置向右移動的情形。</li> </ol> <p><b>4-2 整數乘以小數</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先由整數乘以整數引入，再進行整數乘以一位小數的列式，並透過分數乘法解題，最後將被乘數、乘數類比成整數乘法的關係來進行直式乘法計算。</li> <li>2. 配合課本布題，以倍數想法來思考解題，計算被乘數是二位整數、乘數是一</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>

			<p>活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>		<p>數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p>		<p>位小數的乘法。</p> <p>3. 配合課本布題，計算被乘數是三位整數、乘數是一位小數的乘法。</p> <p>4. 承接整數乘以一位小數的想法，透過將小數乘法轉換成分數乘法得出答案解題，最後將被乘數、乘數類比成整數乘法的關係來進行直式乘法計算。</p> <p>5. 配合課本布題，以倍數想法來思考解題，計算被乘數是二位整數、乘數是二位小數的乘法。</p>			
第八週	四、小數 4-3 小數乘以小數、4-4 小數、整數除以整數、練習園地(四)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、</p>	<p>1. 解決小數乘以小數的問題。</p> <p>2. 解決小數、整數除以整數且商為小數的除法問題。</p>	<p><b>4-3 小數乘以小數</b></p> <p>1. 先由一位小數乘以整數引入，再進行一位小數乘以一位小數的列式，並透過分數乘法進行解題。</p> <p>2. 配合課本布題，可以用兩種想法解題，其一是類比整數乘法計算後再標出小數點來思考，另一種則是透過分數乘法來思考。</p> <p>3. 配合課本布題，以倍數想法來思考解題，將小數乘法類比成整數乘法，使用直式計算解題後，再思考答案的小數點位置。</p> <p>4. 配合課本布題，計算被乘數是一位小數、乘數是二位小數的乘法；最後教師歸納：在進行小數乘法時，被乘數和乘數的小數位數和等於積的小數位數。</p> <p>5. 透過加油費用的情境，觀察當被乘數相同時，乘數與積的變化；最後教師歸納：乘數<math>&lt;1</math>，積<math>&lt;</math>被乘數；乘數<math>=1</math>，積<math>=</math>被乘數；乘數<math>&gt;1</math>，積<math>&gt;</math>被乘數。</p> <p><b>思考帽</b>觀察小數乘法算式之間的關係，並思考積的小數位數是多少</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 教師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p><b>4-4 小數、整數除以整數</b></p> <p>1. 配合課本布題，設計用單位小數的概念，解決一位純小數除以一位整數的問題，並用直式記錄解題過程。</p> <p>2. 配合課本布題，解決二位純小數除以</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>	

					<p>4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p>		<p>一位整數的問題，並用直式記錄解題過程，需保有位值概念，再進行商的記錄。 3. 配合課本布題，將小數除法類比成整數除法，當被除數不夠除時，合併到下一位一起除。 4. 配合課本布題，借助位值作為直式記錄的溝通，解決一位整數除以一位整數、商是一位小數的問題。 5. 配合課本布題，解決需補2次0的問題。 6. 結合時間概念布題，學習將分鐘換成小時，用小數表示，解決二位整數除以二位整數、商是二位小數的問題。 7. 配合課本布題，理解分數表示是整數除以整數的結果表示之一，解決一位整數除以一位整數、商是三位小數的問題。 8. 結合生活情境，用概數來處理除不盡的情況，當出現商位數太多，除不盡的問題，需要用四捨五入法對小數取概數的概念。 9. 結合時間概念布題，學習將小時換成日，用小數表示，解決二位整數除以二位整數、商是三位小數的問題。</p> <p><b>素養評量</b>透過整數除以整數，商為小數的計算，進行比較</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 請不同的學生發表解題想法。</li> <li>3. 引導學生了解正確解題的策略。</li> <li>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</li> </ol> <p><b>練習園地(四)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol>			
第九週	五、生活中的大單位 5-1 認識公噸	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，</p>	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	<p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概</p>	<p>1. 認識重量單位「公噸」之意義，並進行計算。</p>	<p><b>5-1 認識公噸</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀察各種工具車，引出「公噸」單位，並說明1公噸是1000公斤，以及公噸的國際通用符號「t」。</li> <li>2. 配合課本布題，利用 <math>1 \text{ 公斤} = \frac{1}{1000} \text{ 公噸} = 0.001 \text{ 公噸}</math>，進行公噸和公斤的化聚。</li> <li>3. 透過學生認識的動物，讓學生思考當給予體重的數字時，應配合什麼單位，來建立適當重量單位的判斷能力。</li> <li>4. 用藍鯨與非洲象的體重進行公斤換成大約多少公噸的學習。透過1公噸是1000公斤的關係，知道當一物體的重量表示要從公斤換成大約多少公噸時，可以視為將公斤數取概數到千位。</li> </ol> <p><b>素養評量</b>在高速公路地磅的情境中，利用公斤和公噸的化聚進行解題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>	



			能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		數。		2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。			
第十週	五、生活中的大單位 5-2 認識公畝、公頃和平方公里、練習園地(五)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	1. 認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義，並進行計算。	<b>5-2 認識公畝、公頃和平方公里</b> 1. 透過學生熟悉的躲避球場，引出「公畝」單位，並說明1公畝可用邊長10公尺正方形的面積大小來思考，也就是100平方公尺，以及公畝的國際通用符號「a」。 2. 利用國際標準泳池的大小進行公畝換平方公尺的計算練習。 3. 利用國父紀念館所占面積剛好是1公頃，由此引出「公頃」單位，並說明1公頃可用邊長100公尺的正方形面積大小來思考，也就是10000平方公尺，以及公頃的國際通用符號「ha」。 4. 配合課本布題，先用1公頃是10000平方公尺，並運用乘法算式，進行公頃和平方公尺的化聚。 5. 運用國父紀念館及周圍範圍所占面積是1平方公里，引出「平方公里」，並說明1平方公里可用邊長1公里正方形面積來思考，也就是1000000平方公尺，以及平方公里的國際通用符號「km <sup>2</sup> 」。 6. 配合課本布題，利用1平方公里等於1000000平方公尺，進行平方公里和平方公尺的整數化聚。 7. 配合課本布題，將四個常見的面積單位關係輔以圖示統整呈現，讓學生從中觀察兩兩相鄰的面積單位皆是100倍的關係。 8. 透過1公頃=100公畝和1平方公里=100公頃的關係，進行平方公里、公頃和公畝的換算（整數）。 9. 透過1公頃=100公畝和1平方公里=100公頃的關係，練習將一個面積由公頃為單位的數，換成以公畝或平方公里為單位。 10. 透過1公頃=100公畝=10000平方公尺的關係，練習將一個面積由平方公尺為單位的數，換成以公頃為單位。 11. 透過1平方公里=10000公畝的關係，練習將一個面積由平方公里為單位的數，換成以公畝為單位。 12. 提供臺灣六個直轄市的位置和面積，讓學生進行大單位面積的應用解題。 13. 透過學生在學校生活裡常使用到的場	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	

							地，思考當給予數字時，應配合什麼單位，來建立適當面積單位的判斷能力。 14. 用三個臺灣知名的公園面積，透過 1 公頃是 10000 平方公尺的關係，進行平方公尺換成大約多少公頃，可以視為將平方公尺的數取概數到萬位。			
							<p><b>思考帽</b> 平方公尺和公頃的化聚</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 教師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <p><b>練習園地(五)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</li> <li>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</li> </ol>			
第十一週	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索 中學數學、看繪本 學數學	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與</p>	<p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義，並進行計算。</li> <li>2. 認識數的十進結構及位值間的關係。</li> <li>3. 分數的分數倍。</li> <li>4. 解決小數乘以小數的問題。</li> <li>5. 整數的分數倍。</li> <li>6. 理解長方體、正方體體積的計算公式。</li> </ol>	<p><b>綜合與應用</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決公畝換成平方公尺，及公頃換成平方公尺的問題。</li> <li>2. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決大數的比較大小，及億位是萬位的幾倍的問題。</li> <li>3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決真分數乘以真分數的問題。</li> <li>4. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決一位小數乘以一位小數的問題。</li> <li>5. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決整數乘以真分數的問題。</li> <li>6. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決正方體和長方體的體積，及比較體積大小的問題。</li> </ol> <p><b>探索中學數學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察算式之間的關係。</li> <li>2. 思考分數之間的分母有什麼關係。</li> <li>3. 根據觀察到的規律，將指定的數寫成兩個單位分數相減，及進行單位分數計算的問題。</li> </ol> <p><b>看繪本學數學《祥祥的寶貝》</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放《祥祥的寶貝》故事動畫。</li> <li>2. 教師詢問學生： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 你認識生活中哪些常使用的面積單位呢？</li> <li>(2) 奶奶的和室大約和幾條小被被一樣大呢？</li> </ol> </li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

				<p>表面積的計算方式。</p> <p>比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p>					
第十二週	六、時間的乘除 6-1 時間的乘法、 6-2 時間的除法	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉</p>	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 問題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解決時間的乘法問題。</li> <li>2. 解決時間的除法問題。</li> </ol>	<p><b>6-1 時間的乘法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生讀題，理解題目為分和秒的整數倍問題後，先開放學生解題，再討論不同的解法。</li> <li>2. 請學生讀題，理解題目為時和分的整數倍問題後，鼓勵學生列成直式乘法計算，並提醒學生先算多少分，再算多少時。</li> <li>3. 請學生讀題，理解題目為日和時的整數倍問題後，列成直式乘法計算，並提醒學生先算多少時，再算多少日。</li> <li>4. 請學生讀題，理解題目為時、分和秒的整數倍問題後，利用兩種做法，讓學生經驗秒換成分、分換成時的單位轉換。</li> </ol> <p><b>6-2 時間的除法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生讀題，理解題目為分和秒的包</li> </ol>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

			換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				含除問題後，先開放學生解題，再討論不同的解法。 2. 請學生讀題，理解題目為時和分的包含除問題後，先將問題用橫式記錄再運算，最後讓學生說明商和餘數各自代表的意義。 3. 請學生讀題，理解題目為日和時的包含除問題後，先將問題用橫式記錄再運算，最後讓學生說明商和餘數各自代表的意義。 4. 請學生讀題，理解題目為日和時的包含除問題後，先將問題用橫式記錄再運算，最後學生說明商和餘數各自代表的意義。 5. 請學生讀題，理解題目為時和分的等分除問題後，先開放學生解題，再討論不同的解法。 6. 請學生讀題，理解題目為日和時的等分除問題後，不管換成單名數的時間量後計算，或者先算幾日再算幾時，最後要將答案記成幾日幾時。			
第十三週	六、時間的乘除 6-3 時間的應用與解題、練習園地 (六)	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 解決生活中的時間應用問題。  <b>6-3 時間的應用與解題</b> 1. 請學生讀題，理解題目知道先算什麼，再算什麼；先用橫式記錄問題之後，解決時間量的除減應用問題。 2. 請學生讀題，教師引導學生運用時間軸複習舊經驗；先用橫式記錄問題之後，解決時間量與時刻的乘加應用問題。 3. 請學生讀題，理解題目為時間量與時刻的減除應用後，先開放學生解題，再討論不同的解法。 4. 請學生讀題，教師引導學生看圖並表示題意，知道有幾個休息時間，幾場電影，進而解決中間有休息時間的間隔問題。 <b>素養評量</b> 透過兒童節的規畫課表情境，解決生活中的時間問題 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。  5. 請學生讀題，教師引導學生理解題意，利用兩種做法，解決時間的工程問題。 6. 請學生讀題，教師引導學生理解題意，利用將 1 個機器人每小時做 1 份相同的數量，解決時間的工程問題。 <b>思考帽</b> 透過工廠生產瓶蓋的情境，解決時間的工程問題 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 教師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解乎日常見科技產品的用途與運作方式。		

							<p><b>練習園地(六)</b> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>			
第十四週	七、表面積 7-1 長方體與正方體的表面積、7-2 簡單複合形體的表面積、練習園地(七)、工作中的數學(二)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	<p>1. 計算正方體和長方體的表面積。</p> <p>2. 計算簡單複合形體的表面積。</p>	<p><b>7-1 長方體與正方體的表面積</b></p> <p>1. 透過長方體盒子外表的黏貼活動，讓學生知道長方體有六個面且相對的面全等，進而理解長方體表面積是外表六個面的面積總和。</p> <p>2. 利用長方形面積公式分別算出長方體前面和後面、左面和右面，以及上面和下面，六個長方形面積，再把六個面的面積加總。</p> <p>3. 引導學生觀察圖形特性，發現長方體有相對的兩面為正方形，其餘四面為面積相等的長方形。</p> <p>4. 透過操作和觀察，發現正方體六個面都是面積相等的正方形，理解正方體表面積就是表面的六個正方形面積的加總。</p> <p>5. 分別求出六個正方形面積後加總，進而歸納正方體表面積公式。</p> <p><b>思考帽</b> 觀察長方體的展開圖後，判斷算式是否正確</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 教師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p><b>7-2 簡單複合形體的表面積</b></p> <p>1. 透過觀察複合形體上、下、左、右、前、後找出複合形體外表所有的面，並理解複合形體的表面積就是所有面的面積總和。</p> <p>2. 算出複合形體各面的面積再進行加總算出表面積，並透過計算檢驗複合形體相對面的面積是否相等，最後簡化計算求出答案。</p> <p>3. 藉由操作附件，觀察兩個長方體未堆疊和堆疊後體積與表面積差異，得到堆疊後的體積不變，表面積變小。重點在於發現表面積變小的原因。</p> <p>4. 觀察兩個形體表面積的差異，利用平移後的面積，可以將正方體被挖掉的表面補滿，形成一個完整個正方體，發現缺塊的形體和完整的正方體的表面積相等。</p> <p>5. 正方體和長方體組合成複合形體，觀察要如何黏合，可以讓表面積最小。</p> <p><b>素養評量</b> 立體形體體積一樣，但表面積不一定一樣</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請不同的學生發表解題想法。</p> <p>3. 引導學生了解正確解題的策略。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

							4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 <b>練習園地(七)</b> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 <b>工作中的數學(二)</b> 1. 介紹水利工程師的工作，並與數學概念連結相關的內容。 2. 請學生透過文中的關鍵資訊，進行解題求出長方體區域的水的體積是多少立方公尺；並請學生自行發表如何算出間距是幾公分。			
第十五週	八、比率與百分率 8-1 認識比率、8-2 認識百分率	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1. 理解比率的意義。 2. 理解百分率的意義。	<b>8-1 認識比率</b> 1. 以牙齒健康檢查的應用情境為入口，讓學生熟習比率指的是「部分占全體」的多寡這個概念和表示的方法；並用曾學過的通分概念來比較比率的多寡。 2. 請學生讀題，求紅色玫瑰和白色玫瑰各占全部玫瑰的的比率；並將紅色玫瑰和白色玫瑰的比率相加，得到全部的比率總和為「1」。 3. 請學生讀題，給定男生人數的比率，求女生人數的比率；並運用全班人數的比率是1來解題。 4. 請學生讀題，給定總量和紅花的比率，求紅花的數量。 5. 請學生讀題，給定總量和所有部分的比率，利用兩種方法比較比率的大小。 <b>思考帽</b> 給定甲乙兩班的比率，判斷算法是否正確 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 教師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 <b>8-2 認識百分率</b> 1. 透過喝果汁的生活情境，來認識果汁分類和較符合健康選擇，讓學生理解百分率的意義和記法；並知道 $100\%=1$ ，也就是全體所占的比率。 2. 請學生讀題，求入選人數的入選率和淘汰人數的淘汰率；並計算入選率和淘汰率的和。 3. 請學生讀題，將百分率換成分數，再換成小數表示。 4. 請學生讀題，將分數先換成整數除以整數的形式，算出答案，再利用擴分將分母變成100，最後換成百分率。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第十六週	八、比率與百分率 8-3 百分率的應用、練習園地(八)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「	1. 解決生活中與百分率有關的問題。	<b>8-3 百分率的應用</b> 1. 請學生讀題，給定全部量和餐費的百分率，利用兩種做法分別算出剩下的薪水。 2. 請學生讀題，第1題給定全部量和答對率，求答對的題數；第2題給定全部	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

			<p>中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>「折」、「成」。</p>		<p>量和答錯的題數，透過兩種做法求出答對率是多少，並用百分率表示。</p> <p>3. 請學生讀題，教師說明打折的意義，利用「定價×折數=售價」解題。</p> <p>4. 請學生讀題，教師說明多少%off的意義，透過售價是定價的多少%off，就是打幾折的意思後，再運用「定價×折數=售價」進行解題。</p> <p><b>素養評量</b> 透過超商的優惠活動，判斷哪一間超商賣的商品較便宜</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請不同的學生發表解題想法。</p> <p>3. 引導學生了解正確解題的策略。</p> <p>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p>5. 請學生讀題，教師說明幾成的意義，計算「部分占全體」的比率，並利用約分概念來化簡分數，使分數的分母為100後，將其轉化成百分率，該項目占總收入的多少%就是總收入的幾成。</p> <p><b>練習園地(八)</b></p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>		
第十七週	九、容積 9-1 認識容積、9-2 容積與容量的關係、9-3 不規則物體的體積、練習園地(九)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公</p>	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	<p>1. 容積與體積的關係。</p> <p>2. 容積與容量的關係。</p> <p>3. 不規則物體的體積。</p>	<p><b>9-1 認識容積</b></p> <p>1. 透過實際操作附件，學生鋪排並數算盒子內的1立方公分積木數量，並連結長方體及正方體體積公式，得知正方體和長方體容器的容積大小可以用體積公式來計算。</p> <p>2. 教師引導盒子內部的空間是一個正方體，此空間的大小可以用正方體體積公式算出；並連結正方形邊長與排1立方公分積木的關係，盒子內部的正方體體積，就是盒子的容積。</p> <p>3. 以表格呈現貨櫃內部及外部的尺寸，引導學生討論察覺生活中的容器皆有厚度，需謹慎提取數字，且應依情境選擇適合的單位。</p> <p>4. 以生活中常見的有蓋保麗龍盒引入，讓學生思考已知外部尺寸和厚度時，要如何知道內部的尺寸；可提供有厚度的容器，讓學生透過實際操作後理解，容器外部和內部的長、寬、高各是多少。</p> <p><b>思考帽</b> 觀察盒子與手工皂的邊長關係，判斷數條手工皂是否能裝進盒子裡</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 教師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p><b>9-2 容積與容量的關係</b></p> <p>1. 透過餅乾罐裝滿水，建立「餅乾罐容量=水量=正方體容器的容量」，再將水</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>

			式。				<p>由正方體容器倒入量杯中，發現「正方體容器的容量=1公升」，所以「餅乾罐容量=1公升=1000毫升」。</p> <p>2. 利用學校常見的兩撲滿，進行立方公尺與公升關係的教學引導，當水倒滿邊長是1公尺的正方體容器時，水的體積=正方體容器的容積，體積是1立方公尺的水，水量是1000公升。</p> <p>3. 連結水費單，了解1度的水量也是1立方公尺。</p> <p>4. 將不規則容器水壺裝滿水，再倒入規則容器中，教師需引導學生察覺水的體積與容器的長、寬、高的異同，並進行容積和容量的換算。</p> <p>5. 題目已知水量，先將液量單位轉換成體積單位，知道水的長、寬和長方體容器內部的長、寬一樣，並求出水深。</p> <p><b>9-3 不規則物體的體積</b></p> <p>1. 透過已知體積大小的物體進行實際操作，讓學生經觀察後了解上升的水的體積就是水中積木的體積。</p> <p>2. 在裝水的容器內投入不規則物體，再拿出不規則物體，引導學生思考下降的水的體積就是物體的體積；另外的方法是可將容器裝滿水，並在其外放置接水的盆子，將石頭放入容器後，溢出來的水的體積就是石頭的體積。</p> <p>3. 教師確認學生理解題意後，可請學生討論並說明解題策略。直接觀察到水上升的高度，用體積公式算出上升的水的體積。</p> <p>4. 透過測量手掌的大小，讓學生說明手掌移出而下降的水的體積，就是弟弟手掌的體積。</p> <p><b>素養評量</b>利用排水法求出不規則物體的體積</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請不同的學生發表解題想法。</p> <p>3. 引導學生了解正確解題的策略。</p> <p>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p><b>練習園地(九)</b></p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>		
第十八週	十、線對稱圖形 10-1 認識線對稱圖形、10-2 對稱點、對稱角、對稱邊、10-3 畫線對稱圖形、練習園地(十)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本</p>	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道	<p>1. 認識線對稱圖形。</p> <p>2. 知道線對稱圖形的對稱邊相等、對稱角及對稱點的性質。</p> <p>3. 繪製線對稱圖形。</p>	<p><b>10-1 認識線對稱圖形</b></p> <p>1. 透過生活中的圖案，引導學生發覺這些圖形有什麼共同的特別之處。</p> <p>2. 教師請學生觀察各小題的圖案，透過摺紙操作檢驗，最後教師歸納沿虛線對摺後，兩邊圖案可以完全重疊的圖形，稱為線對稱圖形，對摺的那條摺線，稱作對稱軸。</p> <p>3. 請學生拿出附件，並配合課本步驟操</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>



		<p>的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>		<p>特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p>		<p>作，教師引導討論，找到菱形 2 條對稱軸，所以菱形是線對稱圖形。</p> <p>4. 請學生拿出附件，試試看附件圖形的點和點疊在一起、邊和邊疊在一起或沿著對角線摺摺看，檢查摺線的兩邊是否能重疊，判別長方形和平行四邊形是否為線對稱圖形。</p> <p><b>思考帽</b> 透過附件操作，判別圖形是否為線對稱圖形，以及能說出圓形的對稱軸有很多條</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> <li>2. 教師透過關鍵提問引導思考。</li> <li>3. 學生發表解題想法與答案。</li> </ol> <p>5. 請學生拿出附件操作，先摺摺看，再把對稱軸畫下來，讓學生透過操作及記錄，發現正多邊形的邊數和對稱軸的數量相同。</p> <p><b>10-2 對稱點、對稱角、對稱邊</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生拿出附件，配合課本圖示將紙對摺再剪下圖形，並對照課本代號的位置，請學生回答問題；最後框教師說明對稱點、對稱邊和對稱角的定義。</li> <li>2. 請學生用尺和量角器量量看線對稱圖形，對稱邊是否一樣長？對稱角都會一樣大嗎？最後教師總結：線對稱圖形中，對稱邊一樣長、對稱角一樣大。</li> <li>3. 給定線對稱圖形的部分邊長和角度，引導學生從線對稱圖形的性質來解題；並透過對稱邊一樣長的性質推知此圖形的周長。</li> <li>4. 給定線對稱圖形的部分邊長和角度，引導學生從線對稱圖形的性質來解題；並透過對稱邊一樣長的性質、以及其中一個角是擲角，推知知此圖形是一個等腰直角三角形。</li> <li>5. 讓學生以「工具測量」的方式檢驗兩個對稱點的連線和對稱軸垂直，而且兩對稱點到對稱軸的距離一樣長，教師配合課本圖示檢查兩組對稱點都有相同的性質，再做重點框歸納。</li> </ol> <p><b>10-3 畫線對稱圖形</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生拿出附件操作，引導學生根據對稱點與對稱軸的關係作圖，並指導學生配合課本步驟畫出完整的線對稱圖形。</li> <li>2. 請學生拿出附件操作，引導學生根據對稱點與對稱軸的關係作圖，並指導學生以方格點計數已知對稱點到對稱軸的距離，再找出另一半的對稱點。</li> </ol> <p><b>素養評量</b> 在方格點上製作線對稱圖形</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生讀題後先自行思考解題。</li> </ol>		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

							<p>2. 請不同的學生發表解題想法。</p> <p>3. 引導學生了解正確解題的策略。</p> <p>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p><b>練習園地(十)</b></p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>			
第十九週	學習加油讚(二) 綜合與應用、探索 中學數學、看繪本 學數學	4	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> <p>s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p>	<p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p>	<p>1. 解決生活中與百分率有關的問題。</p> <p>2. 不規則物體的體積。</p> <p>3. 計算正方體和長方體的表面積。</p> <p>4. 繪製線對稱圖形。</p>	<p><b>綜合與應用</b></p> <p>1. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決生活中飲料打折的問題，利用「定價×折數=售價」解題，判別何者能用最少的錢買飲料。</p> <p>2. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決容器內部的長、寬、高各是多少，並透過利用拿出石頭後的水深，算出下降的水的體積，就是石頭的體積。</p> <p>3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決正方形與其切割後的表面積的相差多少平方公分，及再切割後表面積相差幾倍的問題。</p> <p>4. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決在方格點上提供部分的線對稱圖形，何者是正確線對稱圖形的問題。</p> <p><b>探索中學數學</b></p> <p>1. 觀察摺紙的數個連字是否有對稱。</p> <p>2. 思考正方形色紙用不同的摺法和寫法，剪下來的國字是否不同。</p> <p>3. 根據課文提供的步驟，將指定的圖形進行對摺並剪下來，及親自動手設計線對稱圖案。</p> <p><b>看繪本學數學《園遊會超級小賣家》</b></p> <p>1. 教師播放《園遊會超級小賣家》故事動畫。</p> <p>2. 教師詢問學生：</p> <p>(1) 一袋餅乾賣 50 元，如果賣出 20 袋，這樣就可以賺 1000 元嗎？</p> <p>(2) 收益占定價的 60%，表示成本占定價的 40%。如何訂餅乾價格的折數，使賣的餅乾價格都是有賺錢的呢？</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第二十週	數學園地 國外常用單位、桌遊	4	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>n-III-6 理</p>	<p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與</p>	<p>1. 認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義。</p> <p>2. 分數的分數倍。</p>	<p><b>「單位」萬花筒</b></p> <p>1. 教師介紹臺灣量布或木材等長度時，會用「尺」、「寸」。</p> <p>2. 教師介紹傳統市場買東西秤重量時會用「台斤」，但在金門用的是「市斤」，也是簡稱斤。</p> <p>3. 教師介紹房屋面積大小常使用「坪」</p>	口頭評量 實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

		<p>活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p>	<p>作為單位，當描述農地等較大的面積，常用到「甲」或「分」當單位。</p> <p>4. 教師介紹國外常用的長度測量單位。</p> <p><b>分數乘法闖關樂</b></p> <p>1. 每人選定好角色旗，擲「比大小骰子」決定比大還是比小。</p> <p>2. 每個人將抽到的數字牌，組成分數乘法算式，並算出答案，根據答案的結果最大（或最小）的人可獲得擲數字骰子的機會。</p> <p>3. 根據數字骰子所骰出的數字決定在地圖上往前走的步數，如果停在藍格上，暫停玩一次；停在黃格上，倒退 2 格。最先到達寶箱的人獲勝。</p>			
--	--	--	---------------------------	---	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班自然領域課程計畫(表 10-1)

設計者：謝倫錚

第一學期

教材版本		翰林版國小自然科學 5 上教材		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1. 了解太陽的光和熱會影響地球生物生存。 2. 認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。 3. 透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。 4. 透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。 5. 透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節不同而有規律性的變化。 6. 能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係。 7. 能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。 8. 能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行徑變化。 9. 能透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。 10. 觀察植物為了適應不同環境所發展出來不同形態的特徵。 11. 透過討論能知道植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 12. 透過探究實驗了解植物的根吸收水分之後，經由莖輸送到葉子，最後利用蒸散作用在葉子將水分排出。 13. 透過觀察發現植物的花朵有雄蕊和雌蕊的區別，並知道雄蕊透過不同的傳播方式，將花粉傳送到雌蕊的柱頭完成授粉，最後形成果實並產生種子。 14. 透過討論了解植物的種子會利用不一樣的方式進行傳播，達到繁殖的目的。 15. 透過實際種植了解植物除了種子之外，還會利用根、莖、葉等不同部位進行繁殖。 16. 能透過實際觀察記錄植物的特徵，並根據植物的形態特徵進行分類。 17. 透過觀察海水水溶液，了解水溶液是不同物質溶解在水中，所組成的混合物。 18. 透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。 19. 利用石蕊試紙和自製酸鹼指示劑來檢驗水溶液的酸鹼性；並依據實驗結果，定義酸性、中性和鹼性水溶液。 20. 透過實驗了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變水溶液原來的酸鹼性。 21. 覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。 22. 透過實驗了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。 23. 能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。 24. 能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。 25. 能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。 26. 能運用時間與距離的關係，描述物體的速度的變化。 27. 能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速度愈快。 28. 經由探究了解運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。 29. 能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 30. 經由探究了解彈簧受的力量愈大，伸長也愈長。 31. 能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。 32. 能了解同時受到二個方向相反，作用力大小不同時，會影響物體移動的情形。 33. 能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。 34. 能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、太陽的祕密 1、太陽與生活	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因	INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相	1. 能知道太陽的光和熱會影響地球生物生存。 2. 能認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。	活動一：太陽的光和熱對環境有什麼影響？ 一、引起動機 過去沒有電燈的時代，人們會配合太陽的	口頭報告 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、	

			的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。	關。		升落，日出而作，日落而息。想一想，白天和夜晚的景象有什麼不同？ 二、發展活動 1. 學生分享太陽對環境影響的經驗，說明白天和夜晚的景象差異。 2. 討論歸納出太陽對生物的重要性及如何讓生活更便利。 三、綜合活動 1. 太陽提供地球上生物所需要的光和熱，如果沒有太陽，地球上大多數的生物就無法生存。 2. 太陽的光與熱好處多多，可以運用在日常生活中，讓生活更便利。 活動二：太陽在生活中的應用 一、引起動機 太陽的光和熱是地球主要的能量來源，隨著科技進步，科學家積極研究更多應用太陽能的技術與產品。說一說，你曾經看過哪些利用太陽能的科技產品呢？ 二、發展活動 1. 鼓勵學生蒐集並分享生活中運用太陽能的例子。 2. 了解太陽能是取之不盡、用之不竭的綠色能源，對地球資源的消耗較少，環境造成的汙染較小。 3. 了解妥善利用太陽能，可以達到改善環境、永續發展的功效。 三、綜合活動 隨著科技進步，太陽能發電技術，有著永續環保、不受地域限制的特點，使太陽能成為備受矚目的新能源為現代能源，也帶動生活用品的應用，使太陽能產品走入生活，讓一般人也能跨入綠能新時代。		平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第二週	一、太陽的祕密 2、太陽的位置變化	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1. 透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。 2. 透過一天中不同時間的測量，觀察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。	活動一：太陽與影子間有什麼關係呢？ 一、引起動機 1. 複習生活經驗：教師請學生回想在遊樂場上面遊玩「踩影子」遊戲時，影子的位置與人的位置有什麼關係？ 2. 教師引導學生思考：「影子跟人一樣會跑來跑去，變換位置嗎？」 二、發展活動：觀察樹影變化 1. 觀察課本的三張樹影變化圖，討論不同時間影子的變化情形。 2. 學生擬答： 早上九點的時候樹的影子在西邊，下午的時候影子跑到樹的西邊。 樹的影子在早上九點會比中午十二點短；下午三點影子又會變長。 3. 討論結果：不同時間，樹的影子會在不同位置，且早上到中午影子會變短；中午過後，影子會變長。 三、綜合活動：認識日晷 1. 認識古代所使用的時間工具 - 日晷，並了解其原理。 2. 總結：同一物品在不同時間，影子出	口頭報告 觀察記錄 習作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

				<p>資訊與事實的差異。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>		<p>現的位置與長短改變，並發現這些改變與太陽在天空的位置有關。 活動二：太陽與影子間有什麼關係呢？ 一、引起動機 1. 教師請學生回想上節課討論的日晷請學生說明古代人設計日晷的原理及用途。 2. 請學生觀看課本日晷影子圖，並分享不同時間日晷變化。 3. 結論：古代人發明日晷，利用晷針的影子，發現在不同時間，影子出現的位置與長短改變，並發現這些改變與太陽在天空的位置有關。 4. 教師引導學生思考：「可以用什麼方法發現太陽和影子的關係呢？」 二、發展活動：發現太陽和影子關係 1. 教師引導學生觀察課本上面三張在陽光下，不同時間，日晷晷針影子的方位和長度變化情形，請學生觀察太陽晷針影有什麼關係存在呢？ 2. 學生擬答： 我發現上午九點，太陽應該在東半邊，晷針影子偏西邊。 我發現下午三點，太陽應該在西半邊，晷針影子偏東邊。 我發現中午十二點，太陽高掛在天空，晷針影子在北邊，影子很短，比上午和下午都還要短。 3. 討論結果：太陽的位置與影子方向相反，太陽照射的角度較大，影子較短，當太陽的角度較小，影子較長。 三、綜合活動 教師總結：光源的位置與影子方向相反，光源照射的角度越大，影子越短，當光源的角度越小，影子越長。 活動三：一天中太陽的位置如何改變？ 一、引起動機 1. 師提問：太陽每天在天空移動，如果要觀測太陽，要注意什麼事情？ 2. 教師請學生回想上節課的實驗內容，請學生思考如何利用方位及高度角觀測一天中太陽的位置變化。 二、發展活動：觀測一天中太陽的位置變化 1. 教師說明：一天之中，太陽在不同時間的位置的不相同，請問觀察一天之中，太陽的位置變化情形為何？ 2. 觀察： 太陽每天早上會從東方升起。 中午的時候太陽會升到頭頂。 3. 提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題。 4. 蒐集資料：鼓勵學生利用各種分法蒐集資料。 5. 假設：鼓勵學生提出不同的假設。例如：太陽由東方升起，高度角較小；中午</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

							<p>時的方位在南方，高度角較大；黃昏由西方落下，高度角較小。</p> <p>6. 設計實作：引導學生思考如何設計實驗，進行「觀測一天中太陽的位置變化」實驗。</p> <p>7. 提醒觀察注意事項及記錄，並將觀測結果紀錄太陽在天空一天的運行軌跡。</p> <p>8. 分析驗證：引導學生根據一天的觀測結果進行分析，解釋太陽的方位和高度角發生什麼改變？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：從觀測數據中發現，在一天中不同的時間，太陽方位和高度角的變化。</p> <p>2. 總結：從觀測數據討論發現知道一天中上午太陽的高度角由小至大，中午時高度角度最大，下午太陽的高度角由大至小。</p>		
第三週	<p>一、太陽的祕密</p> <p>2、太陽的位置變化</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>	<p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p>	<p>1. 透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節不同而有規律性的變化。</p>	<p>活動一：不同季節太陽的位置如何改變？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：太陽每天在天空移動，一年之中，在同一地點不同季節觀察太陽的日出，你有什麼發現呢？</p> <p>2. 引導學生思考：「在同一地點不同季節不同季節，太陽的日出位置不一樣，那不同季節太陽在天空的位置會如何改變呢？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師說明：日出的位置會隨著季節改變而有差別，可以如何發現不同季節太陽在天空的位置的改變情形呢？</p> <p>2. 教師說明每個季節有一個該季節的代表日，分別是春分、夏至、秋分、冬至，可以選擇觀測這四天的太陽位置變化，觀察四個季節太陽在天空的位置有什麼差異？</p> <p>3. 引導學生觀看課本台北四季太陽觀測資料表，並鼓勵學生提出不同季節資料表的差異之處。</p> <p>4. 教師說明課本三仙台四季太陽觀測資料表與太陽高度折線圖的關係，並鼓勵學生提出不同季節折線圖上太陽高度角的改變情形為何？</p> <p>5. 教師總結不同季節同一時間太陽高度角會不相同，每天日出時間也不相同，太陽的方位角也不盡相同。</p> <p>6. 教師引導學生觀察課本台北一年平均氣溫觀測表，鼓勵學生提出不同季節折線圖上氣溫的改變情形為何？</p> <p>7. 教師引導學生比較一年的溫度變化折線圖及太陽高度角折線圖，鼓勵學生提出兩張折線圖的相同之處為何？</p> <p>8. 教師引導學生認識將四季的太陽高度角及方位的觀測資料繪製在天球圖，可以用來表示春分、夏至、秋分、冬至等四季一天中的運行軌道。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結：從觀測表可以發現從春分到夏</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

							至，太陽高度角會越來越大；從夏至到秋分，太陽高度角會越來越小。透過天頂圖的描繪，不僅可以發現不同季節太陽在天空的運行軌跡的差異，也可以了解一年中，日出、日落的方位和高度角會隨著季節不同而有規律性的變化。			
第四週	一、太陽的祕密 3、光的折射	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	Ine-III-7 陽光是由不同色光組成。	1. 能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係。 2. 能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。	活動一：為什麼會出現不同顏色的色光？ 一、引起動機 教師提問：雨後的天空、水花飛濺的瀑布或遊戲場的噴水池，有時會看見美麗的彩虹。想一想，為什麼會出現不同顏色的彩虹色光呢？ 二、發展活動 1. 引導學生覺察產生彩虹的條件。並且透過小組討論，想一想如何能製造出彩虹的色光？ 2. 實作：利用噴水器製造彩虹。 3. 改變噴水器製造彩虹實驗的環境條件，覺察發現站在一邊有陽光，另一邊有陰影的地方，比較容易看到彩虹。 4. 觀察到彩虹是由很多不同顏色的色光所組成。 5. 觀察到沒有水霧的地方不會產生彩虹。 三、綜合活動 老師引導學生針對噴水器製造彩虹的實驗結果進行討論： 1. 噴水製造彩虹的時候，要背向太陽，才會較容易看到彩虹的色光。 2. 噴水製造彩虹的時候，如果站在一邊有陽光，另一邊有陰影的地方，會比較容易看到彩虹。 3. 覺察彩虹的色光包括紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等不同顏色。 4. 沒有噴到水霧的地方，不會有彩虹的色光產生。 活動二：陽光是由不同色光組成的嗎？ 一、引起動機 1. 教師引導學生進行討論，當太陽光照射水珠後，可以分散成紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫不同顏色的色光。太陽光看起來是白色的光線，但照射水珠後可以分散成多種顏色；所以，太陽光可能是多種顏色色光組成的。 2. 引導學生思考還有哪些情況可以來證明太陽光是由多種顏色色光組成的。 3. 引導學生利用光碟片來觀察或實作，也可以由老師示範操作或觀察課本圖片；當光線照射光碟片後，會分散出哪些顏色的色光？和彩虹的色光相同嗎？ 4. 引導學生利用三稜鏡來觀察或實作，也可以由老師示範操作或播放光線照射三稜鏡的實驗影片；當光線照射三稜鏡後，會分散出哪些顏色的色光？和彩虹的色光相同嗎？ 二、發展活動 1. 發現陽光由空氣照射進入水珠中，白色	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	



							<p>的太陽光會產生不同色光的美麗彩虹。</p> <p>2. 覺察天空中的彩虹有紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫不同顏色的色光。</p> <p>3. 觀察光碟片在陽光下產生的色光及陽光射進三稜鏡後，分散出來的色光。</p> <p>4. 了解若將一般的萬花筒裡面裝入三稜鏡，可以讓圖案顏色變化得更亮彩鮮豔。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>彩虹、光碟和三稜鏡的觀察結果，可以驗證太陽光是由不同顏色的色光所組成。</p>			
第五週	一、太陽的祕密 3、光的折射	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>Ine-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像</p>	<p>1. 能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行進變化。</p> <p>2. 能透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。</p>	<p>活動一：誰把腳變短了？</p> <p>一、引起動機</p> <p>陽光有時像一位魔術師，它讓水中的物品看起來好像在空氣中不一樣，接下來，我們就一起來探究光的各種現象。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 探討生活中的折射現象，例如，為什麼浸在水中的腳，看起來變短了；夜市撈魚的時候，朝看到魚的地方撈，卻總是撈不到；引導學生說一說為什麼會有這些現象？</p> <p>2. 老師示範操作或由學生進行實驗，利用硬幣來模擬金魚作實驗，將硬幣放入碗底，身體慢慢往後移動位置，直到看不到硬幣為止；此時，將水加到碗中，就會又看到硬幣出現在碗底中。這就是因為折射現象，造成眼睛看到的硬幣，會像在離水面比較近的位置；所以，加水之後就看到硬幣了另外，浸在水中的腳看起來比較短也是折射現象所造成。</p> <p>3. 了解介質的意義，並發現眼睛看到將筷子放入不同的介質，筷子會像折斷般，是因為光線經過不同介質，所產生的折射現象所造成。</p> <p>4. 實作：利用雷射光進行光的折射實驗。</p> <p>活動二：放大鏡如何聚光和成像？</p> <p>一、引起動機</p> <p>我們利用雷射光測試了光的折射現象後，接下來，要進一步利用放大鏡，來探討光線折射後，如何聚光和成像？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 實際利用放大鏡觀看微小物體，發現放大鏡可以讓物體放大。</p> <p>2. 知道放大鏡鏡面是中間凸出比較厚，越鏡緣越薄。</p> <p>3. 實作：放大鏡的聚光和成像。</p> <p>(1) 讓陽光透過放大鏡再照射到地面上，觀察地面上的情形。</p> <p>(2) 上下移動放大鏡和地面的距離，直到形成一個光點。</p> <p>(3) 移動到陰影處，並利用放大鏡觀察室外明亮處的景物。</p> <p>(4) 將放大鏡置於白紙前，並背對要觀察的景物，再前後移動放大鏡，讓景物投影在白紙上。</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

							4. 觀察太陽光通過放大鏡後，光線的偏折現象。 5. 了解當陽光透過放大鏡能聚光和成像。 三、綜合活動 引導學生依據實驗結果，進行討論與結論： 1. 直接用放大鏡觀察到的影像，是放大或縮小、正立或倒立的影像呢？ 2. 透過放大鏡投影在白紙上的影像，是放大或縮小、正立或倒立的影像呢？ 3. 放大鏡是利用光的折射原理成像的。			
第六週	二、千變萬化的植物 1. 不同環境的植物	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的物種。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	1. 透過觀察知道花朵構造，包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。 2. 知道植物開花後會結成果實。 3. 能了解植物是自然環境的一份子，許多生物的存活有賴植物，而人類的生活也時常利用植物。	活動一：暖身活動 一、引起動機 1. 連結學生生活經驗，請學生說出校園內有哪些常見的植物？ 二、探索活動 1. 教師提問：「植物身體有那些構造呢？」引導學生找出植物的根、莖、葉三個構造。 2. 教師引導學生說出植物的根有軸根與鬚根兩種。 3. 教師引導學生思考植物的根的其他功用。 4. 觀察校園內的植物還有哪種不同形態的根，說一說它們各有什麼不同的功能？ 5. 教師引導學生瞭解植物莖的位置。 6. 教師引導學生思考植物的莖的其他功用。 7. 觀察校園內的植物還有哪種不同形態的莖，教師鼓勵根據舊經驗或是課本進行發言，說一說它們各有什麼不同的功能？ 8. 教師引導學生發現莖上的「節」可以長出葉子。 9. 觀察校園內的植物葉子有什麼差異之處，說一說它們各有什麼不同的功能？ 三、統整活動 總結：不同植物因為環境的差異會發展出不一樣的身體構造。 活動二：海邊的植物有什麼特別的地方？ 一、引起動機 1. 連結學生的生活經驗，請學生說一說海邊有哪些常見的植物？ 二、探索活動 1. 教師提問：「生長在海邊的植物與校園內的植物，它們的根有什麼不一樣的地方？說一說它們有什麼不同的功能？」的生長在海邊。 2. 教師提問：「生長在海邊的植物與校園內的植物，它們的莖有什麼不一樣的地方？說一說它們有什麼不同的功能？」 3. 教師提問：「生長在海邊的植物與校園內的植物，它們的葉有什麼不一樣的地方？說一說它們有什麼不同的功能？」 三、統整活動 總結：不同植物因為環境的差異而會發展出不一樣的身體構造。 活動三：植物的構造如何適應高山環境？	小組互動表現 觀察記錄 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 <b>【戶外教育】</b> 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍環境的好。	

							<p>一、引起動機</p> <p>1. 連結學生的生活經驗，請學生說一說曾經在高山上看過哪些植物呢？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「生長在高山的植物，它們的根有什麼特殊的構造？說一說它們有什麼不同的功能？」</p> <p>2. 教師提問：「生長在高山的植物，它們的莖有什麼特殊的構造？說一說它們有什麼不同的功能？」</p> <p>3. 教師提問：「生長在高山的植物，它們的葉有什麼特殊的構造？說一說它們有什麼不同的功能？」</p> <p>三、統整活動</p> <p>總結：不同植物因為環境的差異而會發展出不一樣的身體構造。</p>			
第七週	<p>二、千變萬化的植物</p> <p>2. 植物存活的本事</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1</p>	<p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p>	<p>1. 學生透過討論知道植物利用葉子與陽光進行光合作用或生長所需的養分。</p> <p>2. 透過植物體內水分輸送實驗，發現並了解水從植物的根進入植物體後，利用莖傳送到葉子。</p> <p>3. 透過葉面蒸散現象實驗，了解水分從葉面蒸散的現象。</p>	<p>活動一：植物如何從陽光獲得能量</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 連結學生的生活經驗，請學生說一說植物生長需要哪些條件？引導學生回想植物生所需的條件。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「植物生長需要陽光？有誰可以提出證據證明植物生長需要陽光？」</p> <p>2. 教師提問：「有沒有哪一種植物生長不需要陽光呢？」</p> <p>三、統整活動</p> <p>結論：植物的葉子會跟陽光進行光合作用，會將空氣中的二氧化碳變成氧氣和養分，這些氧氣可以供生物生存，養分則成為植物生長所需的養分，儲存在植物體內。</p> <p>活動二：植物怎麼獲得水分？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：「當植物缺水時，會呈現什麼現象？」</p> <p>2. 教師提問：「要如何讓枯萎的植物再重現生機呢？」</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「回憶舊經驗，植物的身體包括哪些部位？」</p> <p>2. 幫植物澆水時，大多都澆在根部的土壤附近，推測水是從植物的哪個部位進入植物體內？</p> <p>3. 教師提問：「水分對植物的生長非常重要，水分由根進入植物體內，又是如何運輸到其他部位？」</p> <p>4. 引導學生進行探究活動，透過設計實驗來發現份輸送的情形。</p> <p>5. 學生分組進行探究活動，並設計實作內容。</p> <p>三、統整活動</p> <p>總結：植物從根部吸收水分之後，會透過莖傳送植物體各部位。</p> <p>活動三：葉面的蒸散作用</p> <p>一、引起動機</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>觀察記錄</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p>	

				現或成果。利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			1. 教師引導學生回憶上一課的實驗內容。 2. 教師提問：「植物利用哪個部位吸收水分呢？水分在植物體內會怎麼輸送呢？」 二、探索活動 1. 教師提問：「水分進入植物體後，輸送到植物體各部位，想一想，這些水分最後跑到哪裡去呢？」 2. 教師引導學生進行實驗：葉面蒸散現象實驗。 三、統整活動 總結：植物將水分從根部吸收到體內，經由莖輸送到葉，再由葉面蒸散到空氣中。像這種將植物體內的水，經由葉片以水蒸氣的形態散發到空氣中的過程，稱為蒸散作用。			
第八週	二、千變萬化的植物 3. 植物繁衍大顯身手	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1. 透過觀察與討論了解植物為了繁殖會開花，透過授粉結成果實產生種子。 2. 透過觀察與討論了解植物會利用不同方式進行傳播達到繁殖的目的。	活動一：花如何變身成果實？ 一、引起動機 1. 教師提問：「植物除了根、莖、葉的構造之外，還有哪些構造呢？」引導學生觀察植物的其他構造。 2. 教師統整學生的答案：「植物除了根、莖、葉的構造之外，還有花、果和種子。」 二、探索活動 1. 教師提問：「花、果實、種子各有什麼功能？」 2. 教師提問：「花有哪些構造？」引導學生觀察課本中花的剖面圖，並提出花的各部位構造。 3. 教師講解花的各部位構造，包括雄蕊和雌蕊上的細部構造介紹。 4. 教師說明雄蕊上的花粉如何傳到雌蕊上。 三、統整活動 結論：植物透過各種方式將雄蕊的花粉傳到雌蕊胚珠的過程叫作授粉，當植物授粉後，原本的胚珠會發育成種子，外側的子房發育成果實。 活動二：植物的果實和種子如何傳播？ 一、引起動機 1. 上一節提到植物透過各種方式將雄蕊的花粉傳到雌蕊柱頭的過程叫做授粉，當植物授粉後，原本的胚珠會發育成種子，外側的子房發育成果實。種子可以繁衍下一代，想一想，有哪些大自然的力量可以幫忙植物的種子傳播呢？ 二、探索活動 1. 教師提問：「不同形態的果實，怎樣幫助種子散播？」 2. 教師提問：「校園裡面有些常見的種子，想想看它們是利用什麼樣的方式進行散播？」 三、統整活動 結論：植物根據環境的不同，透過不同方式進行散播。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第九週	二、千變萬化的植物	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1. 透過觀察與討論了解植物除了利用種子之外，還可以利用根莖葉	活動一：植物還有其他不同的繁殖方式嗎？	口頭報告 小組互動表現	<b>【性別平等教育】</b> 性E1 認識生理	

	3. 植物繁衍大顯身手		<p>作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>	<p>進行繁殖。</p> <p>2. 透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。</p> <p>3. 透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 植物若要繁衍下一代，想想看，它會利用什麼方法繁殖呢？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「有的植物除了可利用種子來繁殖外，你們還知道哪些方法嗎？你們看過嗎？」</p> <p>2. 觀察、討論可以用營養器官來繁殖的植物。</p> <p>3. 進行「植物還有不同的繁殖方式？」的實驗。</p> <p>4. 實際栽種，觀察並記錄植物的生長情形。</p> <p>三、統整活動</p> <p>結論：除了種子之外，植物可以利用利用根、莖或葉來繁殖。</p> <p>活動二：同一種植物會有多樣化的繁殖方式嗎？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 前一節課讓大家利用植物的根、莖或葉來繁殖來繁殖，想一想，同一種的植物可以用不同的方法來繁殖嗎？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「說說看，植物用不同的方式繁殖，生長的情形有什麼不同？」</p> <p>2. 鼓勵學生觀察並勇敢發言。</p> <p>三、統整活動</p> <p>結論：植物會以對自己有利的方式來繁殖。</p>	<p>實驗操作 習作評量</p>	<p>性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第十週	二、千變萬化的植物 4. 植物的特徵與分類	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p>	<p>1. 能觀察植物比對植物圖鑑知道植物特徵。</p> <p>2. 能自訂分類的依據，進行植物分類。</p>	<p>活動一：如何辨識植物的特徵呢？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師發問：「不同植物，它的外形有什麼不一樣的地方？」</p> <p>2. 教師引導學生了解接下來的學習任務是要觀察並記錄校園植物的特徵。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「不同植物有很多不一樣的特徵，記錄的時候要注意什麼事情呢？」</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師引導學生攜帶相關記錄器材，包括筆記本、筆、相機，以及觀察特徵項目表，到校園內觀察植物的特徵，並記錄下來。</p> <p>2. 教師提醒學生要注意安全。</p> <p>活動二：如何將植物進行分類呢？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師引導學生分享觀察紀錄：「剛剛記錄的植物特徵是不是很多呢？請大家分享你的紀錄。」</p> <p>二、探索活動</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 習作評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

			<p>簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>				<p>1. 請大家制訂一個分類依據，將你記錄的植物進行分類。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師提問：「有沒有人可以分享一下你剛剛將植物分類的方式呢？」</p> <p>2. 教師提問：「剛剛同學的分類方式，有人有不一樣的分類方式嗎？」</p> <p>3. 共同操作：自訂分類依據，把課本中的六種植物分類並完成習作紀錄。</p>		
第十一週	<p>三、奇妙的水溶液</p> <p>1. 水溶液中的物質</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。</p>	<p>1. 能從日常經驗和學習活動中，觀察水溶液是有其他物質溶解在水中，和水不相同，是一種混合物。</p> <p>2. 透過實驗操作，驗證水溶液溶解前後總重量不變。</p>	<p>活動一：海水是水溶液嗎？</p> <p>一、引起動機：水溶液單元大概念情境</p> <p>1. 透過課本中單元頁的插畫情境，包括左半頁海水有多彩的顏色，可引導學生思考水和水溶液有什麼不同；下半頁有鹽地植物「濱水菜」和「鹽定」，可引導學生延伸思考為何濱海植物含有鹽的成分。右半頁可觀察到火力發電廠和雨水的關聯情境（酸雨現象），可引導學生思考水溶液和我們生活環境的關係。</p> <p>2. 提問：水溶液是什麼？生活中有哪些水溶液？水溶液有哪些奇妙的特質呢？</p> <p>二、發展活動：海水是水溶液嗎？</p> <p>1. 提問並引導學生思考：海水是一種水溶液嗎？</p> <p>2. 探究：透過課本照片新北市多彩顏色的陰陽海照片（金瓜石礦區物質流入海水中造成多彩的顏色）來討論，也可以進一步請學生搜尋海水的成分等組成資訊，再由學生說一說海水中除了水之外，是不是溶解了其他的物質。</p> <p>3. 推測與找證據：引導學生閱讀課本中的對話，從鹽田晒鹽、土壤鹽化或鹽地植物葉片咀嚼有鹽的鹹味等，再次引導學生討論海水是不是溶解了其他的物質而成為水溶液。</p> <p>三、綜合活動：水溶液的定義</p> <p>定義：引導學生進一步形成水溶液的定義是「水中溶解了其他的物質而成為水溶液」。</p> <p>活動二：水溶液的重量會有什麼變化？</p> <p>一、引起動機：固體合成與分解的重量變化</p> <p>1. 提問：請學生說一說物質溶解到水中，水溶液的重量會有什麼變化呢？</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>

							<p>2. 引導學生觀察課本跨頁的天平，固體的物質分開前的重量和合成後的重量是否相等？</p> <p>3. 想一想，如果以食鹽水來做實驗，溶解前食鹽和水的重量，和溶解後食鹽水溶液的重量，會相等嗎？</p> <p>二、發展活動：溶解前後水溶液的重量變化</p> <p>1. 提問：討論課本中學生的對話，食鹽水溶液的重量會有什麼改變；會是因為食鹽溶解後消失不見了，所以，食鹽的重量也就消失不見了？還是因為食鹽溶解在水中，所以，水溶液應該包含水和食鹽的重量，請學生說一說自己的想法。</p> <p>2. 形成假設：教師提問並引導學生形成各組的假設，並把假設寫到習作中並比較課本中學生的對話，再形成各組的假設。</p> <p>3. 實驗規劃：教師協助學生想一想進行這個實驗的方法。</p> <p>4. 操作討論：溶解前，實驗要秤的總重量是什麼？溶解後，我們要秤的總重量是什麼？</p> <p>5. 實驗操作：學生分組實驗操作，依序進行不同物質重量的溶解及秤重，並將實驗結果記錄下來。</p> <p>6. 結果紀錄：教師引導學生將實驗結果，記錄在習作「溶解前後重量的測量結果」的表格中。</p> <p>三、綜合活動：溶解前後總重量不變</p> <p>總結：從實驗結果可以證明「水溶液溶解前後，總重量不變」；同時，也可以驗證食鹽水溶液中確實有食鹽溶解在水中。</p>			
第十二週	三、奇妙的水溶液 1. 水溶液中的物質	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>Ine-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。</p>	<p>1. 透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。</p> <p>2. 了解實驗操作及探究問題的方法。</p>	<p>活動一：能不能取回水溶液中的物質？</p> <p>一、引起動機：鹽田如何晒鹽</p> <p>1. 提問：引導學生想一想食鹽可以溶解在水中，那麼，能不能把從食鹽水溶液中把食鹽變回來？</p> <p>2. 透過鹽田晒鹽及製作食鹽的資料，引導學生思考如何將食鹽水溶液的食鹽分離出來？</p> <p>二、發展活動：如何取回水溶液中的物質</p> <p>1. 提問：利用水分蒸發的方法，可以分離水溶液中的物質嗎？</p> <p>2. 觀察：生活上有哪些經驗會發現食鹽結晶和粉末的產生。例如：夏天流汗後衣服有白白的顏色、濱海的房屋牆面上會有白色的痕跡等。</p> <p>3. 蒐集及閱讀資料：上網查資料，搜尋讓水分蒸發的方法。</p> <p>4. 假設：水分蒸發後，水溶液中溶解的物質會分離出來。</p> <p>5. 設計實驗：參考資料蒐集的方法或是閱讀課本中學生的對話，利用水可以蒸發但食鹽不會蒸發的性質，規劃思考水分蒸發的方式（加熱、通風處蒸發、鹵素燈或其他），請學生把蒸發的方法填寫在習作</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 探究活動 習作評量</p>	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E14 了解海水含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	

			行自然科學實驗。				中，並準備實驗操作。 三、綜合活動：驗證實驗假設與形成結論 結論：引導學生發現，水分蒸發後能分離出溶解在水溶液中的物質。 活動二：生活中有哪些的水溶液？ 一、引起動機：生活中的水溶液 1. 請學生說一說生活中有哪些東西可能是一種水溶液？ 二、發展活動：水溶液中溶解的物質 1. 教師提問：為什麼這些生活上的東西，會是一種水溶液？ 2. 討論與分享：這些水溶液有哪些物質溶解在水中？ 3. 討論和分享：這些水溶液有哪些不同的性質？ 三、綜合活動：水溶液是一種混合物 1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，分辨哪一些物品是一種水溶液。 2. 引導學生從生活的水溶液，導入物質為溶質、水是溶劑、溶質溶解在水中成為水溶液，並說明水溶液是一種混合物。			
第十三週	三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1. 能利用石蕊試紙來檢驗生活中水溶液的酸鹼性。 2. 能歸納石蕊試紙的檢驗結果，分類及定義酸性、中性和鹼性水溶液。	活動一：如何分辨水溶液的酸鹼性？ 一、引起動機：水溶液的性質 1. 連結生活中水溶液的學習經驗，引導學生先從五官觀察說一說生活中水溶液的性質，讓學生能夠探討水溶液的不同性質。 2. 除了外觀的顏色和功能外，中年級曾經學過食物的酸鹼性，其中有許多屬於水溶液，教師可以利用課本學生的對話情境，請學生說一說如何知道水溶液的酸鹼性？ 二、發展活動：檢驗水溶液的酸鹼性 1. 五官觀察：教師可先準備幾種水溶液，例如：食鹽水、白醋、肥皂水等，引導學生利用五官觀察水溶液的顏色或氣味等。 2. 提醒安全注意事項：教師應提醒學生觀察水溶液時的注意事項，避免用口來食用分辨或直接接觸皮膚等。 3. 介紹酸鹼指示劑—石蕊試紙：教師協助統整分辨水溶液酸鹼性的方法，然後搭配電子書或石蕊試紙使用操作影片，來導入酸鹼指試劑—石蕊試紙的使用方法。 4. 提問：如何利用石蕊試紙來檢驗水溶液的酸鹼性？ 5. 實驗操作：學生分組實驗操作，各組先準備各種水溶液，用滴管吸取水溶液，分別滴一滴在紅色和藍色的石蕊試紙上，觀察石蕊試紙顏色的變化，並將實驗結果記錄下來。 可以將每張石蕊試紙剪成 2 小張，節省用量。 6. 操作討論：引導學生依據實驗結果，進行討論。 7. 結果紀錄：教師引導學生將實驗結果，	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>【環境教育】</b> 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	



							記錄在習作的表格中。 三、綜合活動：酸性、中性和鹼性水溶液的操作型定義 1. 比較與歸納：引導學生在習作中，依據石蕊試紙的變色結果，將實驗過程中的水溶液進行分類，來分辨各種水溶液的酸鹼性。 2. 結論：混合物混合後，性質可能發生改變。例如：小蘇打粉是一種固體物質，沒有酸鹼性；當小蘇打粉溶解到水中，就產生了酸鹼性。 3. 延伸閱讀：引導學生閱讀課本充電站關於 pH 值和其他酸鹼指示劑的介紹，讓學生了解石蕊試紙以外的指示劑，包括廣用試紙和酚酞在不同酸鹼水溶液中的變色情形。			
第十四週	三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1. 透過探究活動，發現花卉或菜葉會因不同酸鹼性而改變顏色，並可作為自製的酸鹼指示劑。 2. 能選用合適的酸鹼指示劑，檢測不同水溶液的酸鹼性質。	一、引起動機：波以耳的故事 1. 播放科學家波以耳利用各種花草汁液來進行實驗的互動式故事影片。 2. 引導學生想一想能不能像科學家波以耳一樣，利用校園中或生活中的各種花草汁液，來自製酸鹼指示劑？ 二、發展活動：探究自製酸鹼指示劑的方法及變化規律 1. 提問：如何利用有顏色的花草或果皮，來作為水溶液的酸鹼指示劑呢？ 2. 觀察：從生活上的經驗，有哪些有顏色的花草或菜葉，碰到酸性或鹼性水溶液會改變花草或菜葉的顏色？ 3. 蒐集及閱讀資料： 4. 假設：當把有顏色的花草或果皮，加熱水浸泡成汁液，碰到酸鹼水溶液，會有規律的顏色變化，可以用來作為酸鹼指示劑。 5. 設計實驗：參考蒐集到自製酸鹼指示劑的方法，請小組或班級共同討論，選擇一種要做為自製酸鹼指示劑的材料，填寫在習作中，並準備實驗操作。 6. 教師示範紫色高麗菜汁液的製作，並引導學生想一想製作酸鹼指示劑的步驟。 7. 依據步驟進行有顏色的菜葉或果皮汁液的酸鹼指示劑製作。 8. 引導學生想一想要測試哪幾種酸鹼水溶液，並填寫在習作中。 9. 可以參考課本中的充電站內容，改用調色盤來放置酸鹼水溶液。 10. 引導學生先觀察自製指示劑的顏色，再分別利用滴管在檢驗水溶液試管中，滴入等量的自製指示劑。 11. 觀察水溶液的顏色變化，並將結果記錄在習作中。 三、綜合活動 結論：引導學生統整實驗所選擇的紫色高麗菜汁（或其他自製指示劑），適合用來作為酸鹼指示劑嗎？為什麼？	口頭報告 小組互動 表現 探究活動 習作評量	【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

<p>第十五週</p> <p>三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。</p> <p>INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>	<p>1. 了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變原來的酸鹼性。</p> <p>2. 覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。</p>	<p>活動一：酸鹼水溶液混合，性質會改變嗎？</p> <p>一、引起動機：酸鹼水溶液混合</p> <p>1. 教師引導學生想一想，水溶液可分成酸性、中性和鹼性水溶液。如果，把不同酸鹼性的水溶液混合在一起，混合後水溶液的酸鹼性可能會有什麼變化呢？</p> <p>2. 引導學生閱讀充電站「酸鹼溶液混合的放熱反應」，提醒學生酸鹼水溶液混合，會有放熱的危險性，實驗過程須遵守老師所提醒的實驗步驟和安全注意事項。</p> <p>二、發展活動：檢驗酸鹼水溶液混合後的酸鹼性</p> <p>1. 提問：如果在酸性的白醋中，慢慢滴入鹼性的小蘇打水，酸鹼指示劑的顏色會如何變化？混合後的水溶液會是酸性、中性還是鹼性？</p> <p>2. 假設：可以引導學生分組寫下假設，例如：白醋和小蘇打水混合後，水溶液會慢慢變成中性。</p> <p>3. 進行實驗。</p> <p>4. 實驗操作與結果記錄：學生分組實驗操作，參考課本的實驗步驟進行操作，並將實驗過程的觀察結果記錄到習作中。</p> <p>三、綜合活動：混合後酸鹼性的改變</p> <p>結論：在酸性水溶液（白醋）中，滴入鹼性水溶液（小蘇打水）混合後，紫色高麗菜汁的顏色由紅色系（酸性）慢慢變成紫色系（中性），持續滴入小蘇打水就會再變成藍綠色系（鹼性）。</p> <p>2. 由酸鹼指示劑（例如紫色高麗菜汁）的顏色可以得知，酸鹼混合後的水溶液酸鹼性會發生改變。</p> <p>3. 酸性水溶液經酸鹼混合變成中性或鹼性水溶液後，可以滴入酸性水溶液，就能再變回酸性水溶液。</p> <p>4. 如果酸鹼性較強的水溶液混合在一起，會有放熱的危險性，所以，不可隨意將酸性和鹼性水溶液加以混合。</p> <p>教學活動設計</p> <p>教學活動內容及實施方式 教學資源 學習評量</p> <p>活動二：生活中有哪些酸鹼水溶液的應用？</p> <p>一、引起動機：誰把污垢變不見了？</p> <p>1. 透過課本中的照片圖示，引導學生想一想生活中有哪些例子會使用水溶液的酸鹼性來解決生活上的困擾？</p> <p>二、發展活動：水溶液的酸鹼性質應用</p> <p>1. 教師提問：生活上有那些水溶液的酸鹼性質應用？</p> <p>2. 引導學生說一說，生活上有那些酸性、中性和鹼性水溶液的應用，解決了生活上的困擾或不便？</p> <p>3. 引導學生說一說，生活上有那些困擾或不便，可以利用水溶液酸鹼混合後，改變</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 習作評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>	
--	----------	--	--	--	--	--	--------------------------------------	---	--

							酸鹼性的性質來解決問題？ 三、綜合活動：聯合國 2030 永續發展目標 (SDGs) 歸納：引導學生了解酸鹼水溶液的特性以及為什麼能夠解決生活上困擾。例如：蚊子叮咬人體時會分泌蟻酸（酸性），被叮咬的地方會很癢；當塗上肥皂水或鹼水（鹼性），酸鹼混合後，酸性會被消除或減緩，因此可以止癢。			
第十六週	三、奇妙的水溶液 3. 水溶液的導電性	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	IIne-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1. 能利用 LED 燈所組成的電路，來檢測水溶液的導電性。 2. 能了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。	】活動一：水溶液會導電嗎？ 一、引起動機：水溶液會不會導電？ 1. 透過課本中跨頁的照片情境，引導學生想一想水溶液的性質，水溶液除了有不同的酸鹼性外，還具有其他的性質嗎？例如：手潮溼的時候，接觸電源可能會有觸電的危險，水溶液也具有導電性嗎？要如何測試呢？ 2. 引導學生自由發表，可觀察課本跨頁的情境，例如：電池連接電線、燈泡汲水溶液，看看燈泡是否會發亮；或者連接小馬達，看看小馬達是否會轉動等。 二、發展活動：檢驗酸鹼水溶液的導電性 1. 提問與預測：教師先準備各種水溶液，例如：白醋、汽水、糖水、食鹽水、小蘇打水、肥皂水等，引導學生推預測哪些水溶液具有導電性。 2. 準備要進行測試的水溶液，例如：白醋、汽水、糖水、食鹽水、小蘇打水、肥皂水等。 3. 將電線兩端放入第一種水溶液裡，觀察 LED 燈的發亮情形。 4. 實驗操作：學生分組實驗操作，各組先準備各種水溶液以及測試用的電路，觀察燈泡（或 LED 燈或小馬達）會不會發亮（或轉動）。 5. 結果記錄：教師引導學生依序檢測各種水溶液的導電性，並記錄到習作中。 三、綜合活動：比較水溶液的導電性 1. 討論：根據實驗結果，哪些水溶液容易導電？哪些不容易導電？ 2. 歸納與結論： 白醋、汽水、食鹽水、小蘇打水、肥皂水等都可以使 LED 燈發亮，是較容易導電的水溶液。糖水不容易使 LED 燈發亮，是不易導電的水溶液。 3. 水溶液導電的特性和水溶液中含有的電解質為導電媒介有關，可以視學生理解情況粗略說明電解質及導電的情形，但非教學和評量的內容。	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十七週	四、力與運動 1、地球引力	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資	INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對	1. 能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。 2. 能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。 3. 能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。 4. 能運用時間與距離的關係，描述	活動一：物體為什麼會向下運動？ 一、引起動機 1. 透過課本中單元的照片情境，包括河流從垂直或近垂直的崖壁上墜流而下的瀑布、石頭自陡峭的懸崖上由空中落下、從滑梯上方不用出力就可以自然的滑下來與從高空跳傘後，人或物體會從高空，降	口頭報告 小組互動 表現 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】	

			<p>據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p>	<p>物體的速度 的變化。</p>	<p>落到地面上。</p> <p>請學生討論為什麼在高空的物體有向上的拉力或支撐力時，物體有什麼運動狀況？向上的拉力或支撐力不見時，物體的運動狀況有什麼改變？是什麼原因造成的？</p> <p>2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生說出力可以使物體運動？引導學生思考及發現物體向下運動是受到向下的力所造成的。</p> <p>二、發展活動：操作活動—地球引力是一種向下的力</p> <p>1. 引發舊經驗：力可以使物體產生運動狀態的改變。 老師用手彈物體，使物體產生運動，讓學生思考，是什麼原因讓物體由靜止，產生運動狀態的改變。</p> <p>2. 教師提問並引導學生思考：放開手中的物體如保特瓶，為什麼會掉下來？不會停留在空中，也不會飛起來，最終降落在地面。</p> <p>3. 透過課本中的照片圖來討論，也可以進一步請學生搜尋物體向下掉落海水的資訊，再由學生進行說明，物體向下運動是受到向下的力所引起的。</p> <p>4. 再次說明，力圖的描述方式：力的作用點、力的大小和方向。</p> <p>5. 再次透過提問引導學生，物體掛在空中時與失去支撐力前後的力圖分析；並比較出物體向下運動是受向下的力所引起的，而這種力就是地球引力。</p> <p>6. 地球上受到地心引力的物體與是不是生物有什麼關係呢？ 介紹生物與非生物的概念進而引導學生歸納在地球上的物體包含生物與非生物都受到地球引力的影響。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（地球引力）的特質。</p> <p>2. 引導學生進一步形成地球引力對物體的作用：靜止的物體一旦失去支撐就會往下掉落，就算是物體向上拋，最後還是掉落地面。這是因為地球本身對物體具有引力，地球上所有物體接受到地球引力的影響。</p> <p>活動二：力的種類</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 透過課本中單元的照片情境，地球引力可以使物體向下運動，是力與物體的交互作用。</p> <p>2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，學生思考及發現還有什麼不同物體會發生類似的狀況。</p> <p>二、發展活動：力的種類</p>		<p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
--	--	--	--	--	---	-----------------------	--	--	-------------------------------	--

						<p>1. 透過課本中單元的照片情境：地球引力使樹葉向下掉落、風力使風車轉動、使用人力可以擦拭桌子、獸力，牛可以拉車、水力，水車受到的水推動而轉動與磁力，迴紋針受到磁鐵的吸引。說明由物體的運動狀況改變觀察到該物體受力的情形。</p> <p>2. 引發學生舊經驗，生活中有哪些現象與力有關？</p> <p>3. 教師介紹接觸力與超距力的定義。</p> <p>4. 教師提問並引導學生思考分辨，有些力需要接觸到物體才會能產生作用，成為接觸力，例如風力：風車轉動、水力：水車轉動等。有些力不需要接觸到物體也能產生作用，成為超距力，例如磁力：磁鐵吸起迴紋針，地球引力：雨水從天空落下來等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來，進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（接觸力與超距力差異）的特質。</p> <p>2. 進行討論歸納與總結： 接觸到物體才能產生作用的力稱為「接觸力」，例如：風力、人力、水力等。不需要接觸到物體也能產生作用的力稱為「超距力」，例如：磁力、地球引力。</p> <p>活動三：如何比較物體移動的快慢？</p> <p>一、引起動機 想一想，在運動會比賽跑步時，如何判斷誰跑的比較快？誰跑得比較慢？如何比較？</p> <p>二、發展活動：怎麼比較物體移動的快慢？</p> <p>1. 透過課本中單元的照片情境：體育課、下課後的賽跑或運動會 60 公尺賽跑……等情境，如何比較誰跑得快？</p> <p>2. 教師介紹「比較誰跑得快」需要有比較基準。</p> <p>3. 引導學生提問並引導學生思考，比較基準：</p> <p>(1) 同距離比較時間。</p> <p>(2) 相同時間比較距離。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 進行討論歸納與總結：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（速度）的特質。</p> <p>2. 進行討論歸納與總結： 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。比較速度快慢時，可以比較移動相同距離內，花費的時間愈短表示速度得愈快；也可以比較相同時間內，移動的距離愈遠，表示速度愈快。 速度是描述物體運動快慢的方式；譬如時速，指 1 小時物體移動的距離，如公尺 /</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							秒、公里 / 時。 3. 生活探索例子： 高鐵、車子……等交通工具速度的表現方式。與公路上交通號誌中限速的指標認識。			
第十八週	四、力與運動 1、地球引力	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測</p>	<p>INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。</p> <p>INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。</p>	<p>1. 能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速度愈快。</p> <p>2. 由探究了解運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。</p>	<p>活動一：物體落下的高度會影響速度嗎？</p> <p>一、引起動機 透過課本中單元的照片情境，溜滑梯時，從較高或較陡的滑梯滑下時，感覺速度比較快。</p> <p>二、發展活動： 透過自然情境和學生的其他生活經驗，學生思考及發現隨著地球引力對物體作用時間愈長，物體的速度也會不一樣。</p> <p>（一）物體落下的高度與速度快慢 分組討論模擬滑梯的方法，並準備材料。</p> <p>1. 選擇模擬滑梯的物件：如厚紙板、電線壓條……等。</p> <p>2. 選擇模擬從滑梯滑下的物體：如螺帽、硬幣或乒乓球等……等。</p> <p>3. 裝置成模擬滑梯實驗組。</p> <p>進行實驗操作： 設置好不同高度的滑梯，例如：10 公分、15 公分等，再讓物體從滑梯最高處滑下，觀察並比較物體到達桌面時的速度快慢。觀察與操作討論</p> <p>1. 物體從哪個高度的滑梯滑下，會比較快到達桌面？</p> <p>2. 滑梯高度和物體到達桌面的速度快慢有什麼關係？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（地球引力作用時間與物體速度）的特質。</p> <p>2. 進行討論歸納與總結： （1）地球引力作用方向和物體運動方向相同時，作用時間愈長，物體移動的速度愈快。 （2）在模擬滑梯實驗中，同一物體從愈高處落下，到達地面的速度也愈快，所以滑梯設置時，都會設有緩衝區，避免滑下的速度過快造成危險。</p> <p>活動二：速度快慢會影響動能嗎 「在海盜船、溜滑梯與速度快慢會影響動能嗎？」的實驗中，可以體會到動能與動能的改變，自高處落下的過程中，由於重力對物體作功，速率愈來愈快，動能也逐漸增加，但物體高度愈來愈低，位能也隨之減少，由功能轉換的關係可知：</p> <p>一、引起動機 透過課本中單元的照片情境，玩彈珠時，會利用彈珠去碰撞其他彈珠，當彈射出去的彈珠速度愈快時，被撞擊的彈珠也會移動較長距離。透過自然情境和學生的其他生活經驗，學生思考及發現：從愈高滑落</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

				並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。			<p>下的物體，速度會愈快，受到不同速度的運動物體碰撞後，被碰撞物體會有什麼變化呢？</p> <p>二、發展活動：速度快慢與動能的關係 動能名詞解釋：彈珠移動時所具有的能量稱為動能 分組討論模擬「速度快慢會影響動能」的方法，並準備材料。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 選擇模擬「物體落下的高度與速度快慢」的模擬滑梯裝置。</li> <li>2. 選擇模擬從滑梯滑下的物體：如螺帽、硬幣或乒乓球等</li> <li>3. 選擇模擬從滑梯滑下的被撞擊的物體：如長尾夾、乒乓球等。</li> <li>4. 裝置成模擬「速度快慢會影響動能」實驗組。</li> </ol> <p>進行實驗操作： 讓相同物體從不同高度的滑梯滑下，觀察並比較長尾夾被撞擊後，在桌面的滑行情況。</p> <p>觀察與操作討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 長尾夾被不同速度快慢的物體撞擊後，移動的情形有什麼不同？</li> <li>2. 物體移動速度的快慢，和動能有什麼關係？</li> </ol> <p>三、綜合活動 引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（速度快慢與動能關係）的特質。</p> <p>進行討論歸納與總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在模擬滑梯實驗中，同一物體從愈高處滑落時，行進速度會愈快，產生的動能也愈多，因此被撞擊的長尾夾也移動得愈遠。</li> <li>2. 移動物體具有動能。</li> <li>3. 發現物體速度愈快，物體的動能也愈大。</li> <li>4. 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大</li> </ol>		
第十九週	四、力與運動 2、力的測量	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡	INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。</li> <li>2. 由探究了解彈簧受的力量愈大，伸長也愈長。</li> <li>3. 能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。</li> </ol>	<p>活動一、二：怎樣測量力的大小 一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課本中單元的照片情境，地球引力可以讓物體往下掉，物體受地球引力的力大小有什麼不一樣？如何測量力的大小？</li> <li>2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生思考與對話，說出：「可以利用物體受力時，物體產生的形狀改變或運動狀況的改變，來了解物體受力大小」的概念。</li> </ol> <p>二、發展活動： 依據彈簧受力改變形狀的特性，依其特性去做有計畫的觀察，了解彈簧伸長量與所物體重量的關係，透過操作活動探究如何測量力的大小？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將彈簧和尺固定在支架上，量出彈簧原</li> </ol>	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

			<p>作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	<p>異，差異愈大表示測量愈不精確。 INd-III-3 地球上的物體(含生物和非生物)均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p>		<p>來的長度。 2. 在彈簧的末端掛上一個砝碼，測量彈簧伸長的長。 3. 取下彈簧上的砝碼，觀察彈簧能否恢復原來的長度。 4. 重複上述步驟 2~3，在彈簧末端掛上不同數量的砝碼，並記錄彈簧的伸長情形。 5. 再次透過提問引導學生思考： 1. 彈簧吊掛的物體重量與長度的關係。 2. 彈簧受力與長度變化具有規律性，測量物體的重量。 3. 物體受到地球引力的作用與重量有什麼關係？ 三、綜合活動 1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念(彈簧伸長量與懸掛物體重量關係、此物體所受地球引力就是物體的重量)的特質。 2. 引導學生進一步形成彈簧伸長量與吊掛物體重量關係：懸掛的砝碼數量愈多、重量愈重時，彈簧伸長的長度也愈長，且重量與長度變化具有規律性，即重量愈重則伸長長度也愈長。 3. 生活上的應用：在彈性限度內，利用彈簧受力與長度變化具有規律性，就可以測量物體的重量。 4. 當彈簧的拉力和物體的重力相同時，它就不會上升或下降形成平衡狀態。彈簧秤伸長後所指的刻度就是物體的重量。 5. 利用電子秤測量砝碼重量並比較彈簧伸長所顯示的關係並以力圖分析物體受力的情形。以建立「物體的重量是該物體受到地球引力作用所造成」的科學概念。 6. 彈簧在生活上的應用：在彈性限度內，彈簧受力的大小與長度變化具有規律性，可以用來測量物體的重量。日常生活中常見的彈簧秤，就是運用這樣的原理。如：磅秤與彈簧秤。</p>			
第二十週	四、力與運動 2、力的測量	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1</p>	<p>INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平</p>	<p>1. 能了解同時受到二個方向相反，作用力大小不同時，會影響物體移動的情形。</p>	<p>活動一：物體同時受到兩個以上的作用力一、引起動機 1. 透過課本中單元的照片情境，拔河比賽的生活經驗，思考物體受到兩個方向相反，大小不同的力時，會有什麼的變化？ 2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生思考與對話，說出：「可以利用物體受力後運動狀態改變情形量測力的大小的舊概念。」 二、發展活動： 1. 以紅筆在迴紋針的中央的做記號，將彈簧秤分別勾住迴紋針的兩端，並且平放在桌面，在迴紋針所放的地方畫一條線，當</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	



			<p>的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	<p>平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p>		<p>作中線。</p> <p>2. 一位同學用手指壓住迴紋針，兩端分別施以 200 克重及 100 克重的力。</p> <p>3. 鬆開壓住迴紋針的手後，觀察兩端彈簧讀數和迴紋針的移動情形。</p> <p>4. 重複步驟 2，但改以兩端施以 200 克重相同的力，鬆開壓住迴紋針的手後，待迴紋針靜止，觀察兩端彈簧秤的讀數和迴紋針的移動情形。</p> <p>5. 透過提問引導學生思考：</p> <p>1. 用大小不同的力來拉迴紋針，迴紋針的移動情形會有什麼不同？</p> <p>2. 當迴紋針受到兩端的力量拉動後，是怎麼移動的？為什麼呢？</p> <p>3. 兩力相同時，迴紋針會怎樣移動？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來，進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（物體受到方向相反兩種力同時作用關係）的特質。</p> <p>2. 引導學生進一步形成物體同時受到兩種力同時作用時關係的概念。</p> <p>(1) 物體受力後可能產生形狀變化，或是運動狀態改變。</p> <p>(2) 彈簧受力後會伸長，且伸長量與受力大小呈規律性變化，可以用來測量力的大小。</p> <p>(3) 相同條件下，施力較大可以讓物體在相同時間內移動較長的距離。</p> <p>(4) 相同條件下，施力較大可以讓物體在相同距離內較快移動到終點。</p> <p>(5) 靜止的物體同時受到兩個方向相反且作用於同一直線上的力時，若兩力大小相等，則物體會維持靜止不動；若兩力大小不等，則物體會往施力較大的方向移動。</p>			
第二十一週	四、力與運動 3、摩擦力	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據</p>	<p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或</p>	<p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p>	<p>1. 能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。</p> <p>2. 能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。</p>	<p>活動一：物體移動速度的變化與接觸面有什麼關係？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 透過課本中的照片情境，在草皮與 PU 跑道上滾動足球速度變化的生活經驗，思考物體在不同接觸面的運動狀況，會有什麼不一樣？</p> <p>2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生思考與對話，得到：「物體移動速度的變化會受到接觸面的影響」</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	

			<p>中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>			<p>的想法。</p> <p>二、發展活動：探究活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導：想一想，以相同的力量踢球，為什麼在草皮與 PU 跑道上滾動球，移動的距離會不一樣？</li> <li>2. 透過課本中的情境圖進行討論並提出問題：具有速度的物體在不同表面移動時，速度的變化與物體表面有關係？</li> <li>3. 引導學生在對話中形成假設：物體移動距離和接觸面材質有什麼關係？</li> <li>4. 透過對話與討論，建立探究活動步驟並進行操作。</li> <li>5. 透過提問引導學生思考，進行假設驗證： 將實驗數據與資訊記錄在習作，並分析整理相關的資料現象發生的原因或機制。 (1) 卡紙和砂紙的表面材質有什麼不一樣？ (2) 硬幣在哪一種材質移動的距離有什麼不一樣？ (3) 物體移動的遠近，和接觸面產生的摩擦力大小有什麼關係？</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從科學探索了解現象發生的原因或機制，嘗試來說明科學概念（摩擦力大小是受到移動物體與接觸面關係）的特質。</li> <li>2. 引導學生進一步發現摩擦力大小是受到移動物體與接觸面關係的概念。物體在不同材質的表面移動時，互相接觸的部分會產生摩擦力，而使得物體的移動速度改變。</li> </ol> <p>活動二：摩擦力在生活中的應用</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課本中的照片情境，摩擦力可以使運動中的物體速度變慢、甚至停下來。碰到下雨或溼滑的路面，磨平的鞋底會容易滑倒。底鞋粗糙程度和摩擦力有什麼關係呢？透過平日的的生活經驗，思考如何改變物體間接觸面？讓摩擦力不一樣，使生活更便利。</li> <li>2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生思考與對話，得到：「粗糙的表面可以增加摩擦力、光滑的表面可以減少摩擦力」的想法。</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>透過課本中生活的情境，引導學生思考與對話：物體運動會隨著接觸面的不同，而且摩擦力會會影響物體的運動。由課本的情境與生活的例子，思考哪些事物是應用增加摩擦力及減少摩擦力的例子。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題討論、生活例子進行思辨，如何應用摩擦力會影響物體的運動，讓生活或工作可以</li> </ol>			
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

								更便利。 2. 生活中如何應用增加摩擦力的方法，讓生活或工作更便利：如筷子或夾子表面滑滑的，前端加上刻紋可增加摩擦力，夾取物品時比較不易滑落。 3. 生活中如何應用減少摩擦力的方法，讓生活或工作更便利： 如高雄火車站用「穿上溜冰鞋」減少摩擦力方式、門鉸鏈加入潤滑油，都是減少摩擦力的應用。			
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

第二學期

教材版本		翰林版國小自然科學 5 下教材		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1. 透過觀星經驗來探討星星的亮度、大小和顏色等差異。 2. 透過中西方的星座故事，認識星座的由來。 3. 能操作星座盤，以方位和高度角來描述星星的位置。 4. 能透過星座盤。知道星星在一天中或一年中的運行規則。 5. 認識四季星空及主要亮星。 6. 認識宇宙中的星球～恆星、行星、衛星。 7. 知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變。 8. 能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。 9. 認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。 10. 從燃燒現象了解物質燃燒需要空氣。 11. 透過實際操作，知道如何製造氧氣與二氧化碳，並了解其特性。 12. 知道氧氣和二氧化碳在日常生活中的用途。 13. 認識燃燒三要素，並利用這些條件，提出滅火的方法。 14. 學習火災發生的原因，並知道預防火災的措施和火災求生方法。 15. 能根據假設計設計實驗，進行探究活動。 16. 透過實地操作發現生鏽的環境及原因，了解防鏽的方法及原理。 17. 能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。 18. 能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。 19. 能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。 20. 能說出食物保存的原理和方法。 21. 經由觀察校園常見的動物了解族群和群集的形成。 22. 了解動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 23. 知道動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 24. 了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命。 25. 了解動物具有養育、保護後代等育幼行為。 26. 動物藉由子代一些明顯的特徵，比較與親代之間相同和不同的地方。 27. 察覺動物與人類生活上的關係。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、探索星空的奧秘 1. 星空神話	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或	INc-III-14 四季星空會有所不同。	1 能透過觀星經驗來探討星星的特性。 2. 藉由星空圖片或星座圖卡了解星星有大小、明亮、顏色的差異。	活動一：觀賞星星 一、引起動機 1. 滿天星斗的美麗星空，你曾經你細觀察過夜裡的星星的經驗嗎？在怎樣的環境下比較能清楚觀察星空呢？ 二、發展活動 1. 學生分享觀星的經驗，從觀星的經驗中，了解到光害會影響觀星，並利用探究活動察覺光害對觀星的影響，並從討論歸納出適合觀星的地點。 2. 藉由星空圖片，引導學生觀察星星有大小、明亮、顏色的差異。 (在第四節課時會再詳細探討)	課堂問答 小組互動表現 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

			概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			三、統整活動 1. 歸納出觀星時必須挑選合適的地點、晴朗的天氣等條件。 2. 歸納出星空中的星星，亮度、大小和顏色會不一樣。		
第二週	一、探索星空的奧秘 1. 星空神話	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-14 四季星空會有所不同。	1. 知道星星的亮度不同，愈亮星等數字愈小。 2. 透過閱讀認識星座的故事及星座的由來。	活動一：認識星座故事 一、引起動機 1. 古時候，人們為了生活需要畜牧、農耕，必須了解季節的變化，他們是怎麼來辨識？ 2. 是否有曾聽過星座的故事？中西方有相似的星座故事？ 二、發展活動 1. 鼓勵學生主動查閱資料，並發表知道的星座故事。 2. 藉由星座故事引入，介紹星座的由來。 3. 認識獵戶座與天蠍座，知道中西方有相似的傳說。 （觀察星空並發揮你自己的想像，說明這些星星之間形狀和特性。） 4. 介紹全天有 88 個星座，在臺灣無法觀察到全部的星座。 三、統整活動 1. 能主動查閱更多星座的故事及星座的由來。 2. 探索古時候人們的想像力並發表。  活動二：認識星星的亮度和顏色 一、引起動機 1. 美麗的星空裡，每顆星星有大小、亮度和顏色的不一樣，你知道是為什麼嗎？ 二、發展活動 1. 認識星等及顏色，知道星星亮度的分法及星星有不同顏色。 2. 認識星等，它代表著星星的亮度。 3. 認識星星的表面溫度，它代表著星星呈現的顏色。 三、統整活動 1. 星星愈亮時，距離地球越近，而星星與地球的距離是以光年計算。	課堂問答 小組互動表現 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第三週	一、探索星空的奧秘 2. 一起觀星星	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持	ti-III-1 能運用好奇心，察覺日	INc-III-2 自然界或生活中有趣的	1. 學會操作星座盤，能以方位和高度角來描述星星的位置。	活動一：認識與操作星座盤 一、引起動機 1. 怎麼能知道所見的星空上的星星是什	課堂問答 實作評量 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺

			<p>好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	<p>最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p>		<p>麼呢？</p> <p>2. 觀星是不是要準備很多工具？</p> <p>3. 展示星座盤，詢問星座盤有什麼作用？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識星座盤(星座盤是觀察星星的簡便工具。)</p> <p>2. 說明星座盤的用途，引導學生觀察盤面上的標示，並說明各個圖示的意義。</p> <p>(1) 星座盤上的時間、中空的橢圓形、地平線、方位、星等、星點大小等標示及文字。</p> <p>(2) 將學生發表的項目板書在黑板上，再指導全班共同觀看，並進行解說。</p> <p>(3) 時間：只有標示傍晚以後至清晨的時間。</p> <p>(4) 中空的橢圓形：為可以看見的星空範圍，但會因所處地方而有不同。</p> <p>(5) 星點大小：愈亮的星星，星點會較大。</p> <p>(6) 地平線：愈是空曠的地方，所看見的星空範圍愈是接近地平線，也就是能看見的範圍愈大；如果是在四周很多阻擋物的地方觀星，地平線附近的建築物會擋住許多星空，所能見到的星空範圍也就愈小。</p> <p>(7) 方位：教師可以引導學生觀察星座盤面上的方位有哪裡不一樣？詢問如何才能使盤面上的方位變成熟悉的方位排列方式。由此讓學生知道星座盤上的方位是為了高舉觀測而設計的。</p> <p>(8) 高度角透明片：與星座盤結合，可以得知星星的高度角。</p> <p>3. 藉由太陽的高度角引入，知道星星的位置包含方位與高度角。</p> <p>4. 進行實際操作星座盤，學會尋找當天夜晚可以在天空中觀察到的星星。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 進行「使用星座盤尋找星星」的活動。</p> <p>(1) 高舉星座盤後，提醒學生此時星座盤上的方位，就是實際的方位；星座盤上所呈現的星空，就是當時的星空。</p> <p>(2) 操作星座盤，找一找今天晚上 8 時的東北方天空可以看見什麼星座呢？</p> <p>活動二：星星的運行規則</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 每天所見的星星都一樣嗎？春夏秋冬不同季節看到星星都一樣嗎？</p> <p>(1) 讓學生自由發表後，再利用星座盤來進行求證，加深學生概念的建立。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 探討星星一天的運行規則。</p> <p>(1) 進行「星星一天中的位置變化」活動，讓學生自行選定一個星座，並實際操作星座盤，記錄星星一天的位置變化。</p> <p>(2) 引導學生進行歸納，察覺星星在同一夜晚的運行規則，是從東向西慢慢移動，且星座的形狀不會改變。</p>		<p>知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							(3)教師歸納星星的運行規則，並介紹星軌就是星星運行的軌跡。 2. 探討星星一年的運行規則。 (1)進行「星星在不同日期的位置變化」活動，讓學生自行選定一個星座，並實際操作星座盤，記錄星星一年的位置變化。 (2)引導學生進行歸納，察覺一年中星星的位置會由東向西移動，且星座的形狀不會改變。 三、統整活動 1. 想一想，星星移動位置的情形和太陽、月亮一樣嗎？ (是一樣的，都具有東升西落的規律現象。) 2. 星軌是星星移動的軌跡。 (1)星星的位置會隨著時間改變，如果將星星在天空中移動的情形連續拍攝下來，就會形成一道道美麗的星軌。			
第四週	一、探索星空的奧秘 2. 一起觀星星	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1. 認識四季星空不同的星座以及尋找主要亮星。 2. 認識宇宙的星球有恆星、行星、衛星。	活動一：認識四季星空及主要亮星 一、引起動機 1. 星星的位置會隨著一天的運行及一年的運行而不同，每天晚上所觀看到的星星，也因為時間的不同，其位置也有所改變，但是滿天星斗，怎樣才能辨認星星呢？ (1)引導學生觀察每天的星空。 (2)操作星座盤面上的星座運行，蒐集橢圓形框上出現的星星和星座的資料。 (3)透過我的探究找出春分、夏至、秋分、冬至的星座。 二、發展活動 1. 在不同的季節裡，有哪些星星是比較容易看見的？ (1)引導學生觀察四季星空圖，進而發覺有些星星比較亮，可以作為辨識標的。藉由觀察不同季節的星空圖片，發覺不同季節出現的星星不一樣。 (2)利用星座盤進行觀察，並介紹不同季節的亮星，認識春季大三角、夏季大三角、秋季四邊形、冬季大三角。 (3)引導學生可以藉由各個季節的亮星，來辨識天空中的其他星星。 三、統整活動 1. 說說看四季不同的星座，是由哪些星座組成？也去查詢這些星座的美麗故事。  活動二：宇宙中的星球～認識恆星、行星、衛星 一、引起動機 1. 我們都知道夜裡的美麗的星空，一閃一閃亮晶晶，這些都和我們所處的地球一樣嗎？ (1)複習五上太陽觀測單元內容。 (2)說說看太陽系裡哪些星球組成的呢？ 二、發展活動 1. 宇宙是由許多星球所組成的，而我們看	課堂問答 實作評量 小組互動表現 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。	

				驗，感受自然科學學習的樂趣。			到滿天星斗會發光發熱的星星，大多是恆星。 2. 太陽是一顆恆星，八大行星繞著它轉動。 3. 延伸學習：地球和太陽的距離很遠，約達一億五千萬公里。 (1)地球以橢圓形軌道繞著太陽運行，地球和太陽平均距離長度稱為一個天文單位。 (2)光年是距離單位，表示以光速行走一年的距離。 三、統整活動 1. 上網查詢一下最亮的天狼星距離地球多遠呢？			
第五週	一、探索星空的奧秘 3. 夜裡辨認方位	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-14 四季星空會有所不同。	1. 知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變。 2. 能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。	活動一：認識北極星 一、引起動機 1. 北極星高掛北方天空，我們可以一眼就看出北極星嗎？ (1)北極星是二等星，不是很亮，不容易一眼看出，所以必須藉助其他亮星來尋找。 二、發展活動 1. 不同季節，如何找到北極星？ (可利用星座盤來尋找不動的北極星) 2. 學生發表觀察到的現象，察覺北極星的位置幾乎不會移動，所以可以用來辨認方位。 三、統整活動 1. 認識北極星。 2. 用星座盤實際觀察北極星的移動情形。 3. 轉動星座盤，觀察小熊星座和大熊星座的移動。 4. 想一想，北極星不會因為時間而改變位置的特性，有什麼作用呢？  活動二：尋找北極星 一、引起動機 1. 夜空裡的星星位置，會隨著時間、月分不同而移動位置，但是，所有的星星都是如此嗎？我們來旋轉星座盤，說說看你發現了什麼？ · 觀察星座盤面在同一天不同時間，或者不同日期相同時間的變化。 2. 北極星高掛北方天空，我們可以一眼就看出北極星嗎？ · 北極星是二等星，不是很亮，不容易一眼看出，所以必須藉助其他亮星來尋找。 二、探索活動 1. 操作星座盤，看看3月分北極星附近有什麼亮星？ · 利用北斗七星尋找北極星。 2. 操作星座盤，觀察秋冬季節，在北極星附近有什麼亮星？ · 可以繼續利用北斗七星來尋找北極星嗎？ · 利用仙后座尋找北極星。	課堂問答 實作評量 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【科技教育】</b> 科E2 了解動手實作的重要性。 <b>【安全教育】</b> 安E1 了解安全教育。 <b>【戶外教育】</b> 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	



							三、統整活動 1. 複習利用北斗七星與仙后座來尋找北極星。 2. 找一個晴朗的夜晚，和家人到沒有光害的戶外，運用上述的方法，找一找北極星。			
第六週	二、空氣與燃燒 1. 氧氣與燃燒	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1. 能認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。 2. 能從生活經驗中，辨別可以幫助物質燃燒的方法。透過實驗操作，了解物質燃燒需要空氣。	活動一：空氣的組成 一、引起動機 1. 複習舊經驗：教師請學生回想三年級「風與空氣」單元中，空氣有哪些特性？ 2. 學生擬答： (1) 空氣的流動會形成風。 (2) 空氣看不見但無所不在，充滿在生活四周，例如：裝著空氣的氣球，或拿塑膠袋裝空氣後會變得鼓鼓的。 (3) 空氣無所不在，占有空間的地方都會隱藏著空氣，例如：將海綿泡水可以觀察到空氣所產生的氣泡。 (4) 空氣具有重量、占有空間，沒有固定的形狀。 3. 教師播放影片「科學家日誌動畫-拉瓦節」 <a href="https://youtu.be/rD4-5ZMA6ho">https://youtu.be/rD4-5ZMA6ho</a> 二、發展活動 1. 教師說明拉瓦節的科學發現：古代人們認為空氣是單一的物質，拉瓦節透過燃燒實驗，發現空氣是由能讓燃燒更旺盛的氧氣和不能幫助燃燒的氮氣組成。 2. 教師說明空氣是多種氣體的混合物，約有 78% 氮氣和 21% 氧氣，剩下 1% 的其他氣體則由氫氣、二氧化碳、一氧化碳、臭氧和其他稀有氣體共同組成。 3. 教師說明氮和氫的特性與生活用途。 4. 複習水的三態變化，詢問學生哪裡可以看到水蒸氣？ 教師補充說明：水蒸氣是透明無色的，所以是看不到的。煮沸的水冒出的白煙，是水蒸氣冷卻後凝結而成的液態小水滴。 三、綜合活動 1. 師生討論空氣對人類、動植物和地球的影響，教師可引導學生到網路查詢資料或到圖書館查詢圖書。 2. 學生擬答： (1) 動物生存需要空氣。 (2) 空氣能幫助物質燃燒。 (3) 溫室氣體能使地表保持溫暖。 (4) 臭氧層能保護地球免遭受紫外線的傷害。 (5) 空氣汙染會讓人或動物生病。  活動二：燃燒需要空氣？ 一、引起動機 1. 學生分享日常生活中看過的燃燒現象？ 2. 學生擬答：過生日的時候，通常會在蛋糕上點蠟燭慶生。 3. 請學生思考蠟燭燃燒時會產生什麼現象？蠟燭為什麼能夠燃燒呢？	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

							<p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問在我們的周遭，有哪些物質能夠起火燃燒？有什麼方法能讓物質燃燒得更旺盛？物質燃燒需要空氣嗎？可以用怎樣的方式證明？</p> <p>2. 引導學生進行探究活動。</p> <p>(1) 觀察：請學生觀察日常生活中燃燒發生時和空氣的關係。</p> <p>(2) 提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 燒紙錢的金爐和烤肉架為什麼有一個一個的孔洞？</li> <li>· 生火烤肉時，木炭為什麼要交錯堆疊？</li> </ul> <p>(3) 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 學生到圖書館查詢百科全書發現：金爐和烤肉架留有通風孔，讓空氣流通，幫助燃燒。</li> <li>· 學生上網查詢資料後發現：木炭和木炭之間交錯堆疊留有空隙，使空氣可以流通，火才會燒得旺盛。</li> </ul> <p>(4) 假設：鼓勵學生提出不同的假設，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 通風孔可以讓空氣流通，火才會繼續燃燒。</li> <li>· 物質燃燒需要有空氣，如果沒有空氣就無法燃燒。</li> </ul> <p>(5) 設計實作：引導學生思考如何設計實驗，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 實驗 1：若用廣口瓶罩住燃燒中的蠟燭，使空氣無法流通，燭火會有什麼變化？</li> <li>· 實驗 2：如果在燭火快熄滅時，移開廣口瓶讓空氣流通，燭火的燃燒情形又會如何改變？</li> </ul> <p>(6) 分析驗證與討論</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 沒有被廣口瓶罩住的燭火：蠟燭持續燃燒，直到蠟燭燒完。</li> <li>· 被廣口瓶罩住的燭火：燭火會慢慢變小，很快就熄滅。這是因為瓶中無法持續補充新鮮的空氣，當裡面的空氣不足時，蠟燭就熄滅了。</li> <li>· 在燭火快熄滅時，將廣口瓶移開：蠟燭火焰會從小變大且持續燃燒。</li> </ul> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：蠟燭燃燒時需要空氣，當供應的空氣不足時，燭火就會熄滅；當有空氣時，能讓蠟燭繼續燃燒。</p> <p>2. 總結：師生依據實驗紀錄而結論，物質燃燒需要空氣。</p>			
第七週	二、空氣與燃燒 1. 氧氣與燃燒	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。	<p>1. 能利用雙氧水與金針菇製造氧氣，透過實際操作，以線香檢驗，觀察到氧氣具有助燃的性質。</p> <p>2. 能了解氧氣在生活中的用途與重要性。</p> <p>3. 能學會實驗器材的正確使用方</p>	<p>活動一：氧氣有什麼特性？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師請學生就日常生活經驗分享氧氣的特性與用途。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師說明：氧氣是空氣中含量第二多的</p>	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			<p>問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>法。</p>	<p>氣體，氧跟氮、氫都是無色、無味的氣體。讓我們來製造氧氣，試試看，氧氣能不能幫助物質燃燒？</p> <p>2. 探究活動：</p> <p>(1) 觀察：哪一種氣體會幫助物質燃燒？</p> <p>(2) 提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 氧氣與物質燃燒有什麼關係？</li> <li>· 如何製造氧氣來幫助燃燒？</li> </ul> <p>(3) 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 學生到圖書館查詢百科全書發現：急救箱中常見的雙氧水在常溫中會慢慢分解成水和氧氣。</li> <li>· 學生上網查詢資料後發現：在雙氧水中加入金針菇、胡蘿蔔、馬鈴薯、豬肝、香蕉皮、菠菜或紅莧菜……等，可讓氧氣產生比較快，因為這些食物可以當作催化劑，加速雙氧水產生氧氣。</li> </ul> <p>(4) 假設：鼓勵學生提出不同的假設，例如：物質在氧氣中會燃燒得更劇烈。</p> <p>(5) 設計實作：引導學生思考如何設計實驗，進行「製造與檢驗氧氣」的實驗。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 教師可以請不同組學生分別在雙氧水中加入金針菇、胡蘿蔔、馬鈴薯、豬肝、香蕉皮、菠菜或紅莧菜……等催化劑，觀察產生氧氣的效果。再把點燃的線香放進氧氣瓶中，觀察燃燒情形。</li> <li>· 雙氧水中有沒有加入金針菇等催化劑，出現什麼差別？加入金針菇等催化劑有什麼作用？</li> <li>· 學生擬答：除了金針菇可以讓雙氧水製造氧氣的速度較快外，其他像馬鈴薯、香蕉皮、豬肝、胡蘿蔔等含有酵素的物質，也能讓氧氣的分解速度加快，通常這種可以增加物質反應速度的物質稱為催化劑，在利用雙氧水製造氧氣的實驗中，最常用的催化劑是二氧化錳。</li> </ul> <p>(6) 分析驗證與討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 當廣口瓶中的雙氧水加入剪碎的金針菇時產生的情形：廣口瓶中沒有加入金針菇，廣口瓶裡幾乎沒有變化，只有些許的氣泡；加入金針菇後，持續看見廣口瓶裡一直產生小氣泡，表示分解出來的氧氣較多，表示加入金針菇能讓雙氧水分解出氧氣的時間變短，金針菇就是一種催化劑。</li> <li>· 把點燃的線香放進反應後的廣口瓶中，線香的燃燒情形：當燃燒的線香放入有加金針菇的廣口瓶時，可以看到燃燒中的線香會變得較亮，有時甚至會起火燃燒，表示製造出來的氧氣較多。可見氧可以幫助物質燃燒，當氧較多時物質燃燒會較劇烈。</li> </ul> <p>活動二：氧氣有什麼用途？</p> <p>一、引起動機</p>		<p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------	---	-----------	---	--	--	--

							<p>1. 教師請學生思考氧氣除了能幫助物質燃燒外，在生活中，氧氣還有哪些用途？請學生從日常生活經驗中回答。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生上網或到圖書館找尋相關資料後和同學分享氧氣的生活用途。</p> <p>2. 教師說明生物需要氧氣來維持生命、氧氣瓶的應用、乙炔熔接和氧氣保存的方式。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 師生歸納：氧氣在生活中的用途與重要性。多數生物生存需要氧氣、氧氣可以助燃、高壓氧可以治療疾病等。</p>			
第八週	<p>二、空氣與燃燒</p> <p>2. 二氧化碳與滅火</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>1. 能經由檢驗燃燒後的空氣，知道物質燃燒會消耗氧氣，產生二氧化碳。</p> <p>2. 能透過實驗操作，利用醋和小蘇打製造二氧化碳，並檢驗二氧化碳的性質。透過實驗觀察二氧化碳能使澄清石灰水變混濁，且不具助燃性。</p> <p>3. 能學會實驗器材的正確使用方法。</p>	<p>活動一：二氧化碳有什麼特性？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師說明：二氧化碳跟氧都是無色、無味的氣體。二氧化碳也可以幫助燃燒嗎？讓我們來製造二氧化碳，並驗證二氧化碳有什麼特性？</p> <p>2. 教師請學生就日常生活經驗分享二氧化碳的特性與用途。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師說明：二氧化碳跟氧都是無色、無味的氣體。二氧化碳也可以幫助燃燒嗎？讓我們來製造二氧化碳，並驗證二氧化碳有什麼特性？</p> <p>2. 實作：引導學生思考如何設計實驗，進行「製造與檢驗氧氣」的實驗。</p> <p>(1)提示製造二氧化碳的觀察重點</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 眼觀：小蘇打粉和醋混合後的變化？(產生氣泡)</li> <li>• 耳聽：有無聲響？(啵啵聲)</li> <li>• 手摸：溫度是否改變？(溫度略微下降)</li> <li>• 提問「二氧化碳無色無味，怎麼知道二氧化碳被製造出來了呢？」，請學生思考後提出看法。(看線香放入後是否繼續燃燒，看與澄清石灰水的反應)</li> </ul> <p>(2)教師請學生分組思考用哪些材料來製造二氧化碳，並觀察瓶中的反應，比較不同材料產生二氧化碳的效果和收集瓶中產生的氣體。</p> <p>(3)學生於收集氣體的塑膠袋中倒入澄清石灰水，輕輕搖晃，觀察袋中澄清石灰水的變化。</p> <p>(4)學生在廣口瓶中放入已點燃的線香，觀察線香的燃燒情形。</p> <p>三、討論</p> <p>1. 食用醋和小蘇打粉混合後，出現什麼現象？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 冒出氣泡，表示有氣體產生。</li> </ul> <p>2. 用塑膠袋罩收集瓶中產生的氣體，袋中倒入澄清石灰水，輕輕搖晃，你看到什麼現象？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 澄清石灰水變白色混濁。</li> </ul> <p>3. 在廣口瓶中放入已點燃的線香，你看到</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

						<p>什麼現象？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>線香熄滅。</li> </ul> <p>四、綜合活動</p> <p>1. 歸納：食用醋和小蘇打粉作用後會產生二氧化碳，燃燒的線香在二氧化碳中會熄滅。</p> <p>2. 總結：師生依據實驗紀錄而結論，二氧化碳無法幫助物質燃燒，二氧化碳沒有助燃性。</p> <p>活動二：如何檢驗燃燒後的氣體？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：請學生思考，廣口瓶裡的蠟燭燃燒過後，裡面的氣體改變了嗎？</p> <p>學生擬答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>多數物質燃燒會產生二氧化碳。</li> <li>燃燒時消耗空氣中的氧氣，空氣的成分比例會改變。</li> <li>電視新聞常說物質燃燒不完全會產生一氧化碳，對人體會有傷害。</li> </ul> <p>2. 實作：在廣口瓶內燃燒蠟燭、紙張等方式收集燃燒後的空氣。請學生思考可以用哪些方式來觀察空氣是否改變？</p> <p>學生擬答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>同樣可以用檢驗氧氣的方式來觀察。</li> <li>眼觀：用眼睛看燃燒時空氣的是否有顏色的變化？</li> <li>手摸：手摸廣口瓶的溫度是否改變？</li> <li>嗅覺：燃燒時鼻子聞到什麼味道？</li> </ul> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師說明：澄清石灰水的製作，及其能鑑別二氧化碳。</p> <p>2. 分組實作：取一個乾淨的廣口瓶（甲），加入澄清石灰水。蓋上玻璃片後，輕輕搖動瓶子，使石灰水與空氣充分混合，觀察石灰水的變化。</p> <p>3. 分組實作：燃燒中的蠟燭放入另一個乾淨的廣口瓶（乙），並蓋上玻璃片；待蠟燭熄滅後取出蠟燭，立即用玻璃片蓋住瓶口；同樣放入石灰水與使其與燃燒後的空氣充分混合，觀察石灰水的變化。</p> <p>4. 討論：兩個廣口瓶中的空氣，加入澄清石灰水後分別出現什麼變化？是什麼原因造成的呢？</p> <p>(1) 甲瓶內是未燃燒過的空氣，由於二氧化碳濃度低，不易與澄清石灰水產生反應，澄清石灰水仍為無色透明。</p> <p>(2) 乙瓶內是燃燒過的空氣，由於二氧化碳濃度升高，容易與石灰水產生反應，所以澄清石灰水會變成乳白色的混濁狀。</p> <p>5. 實驗記錄：</p> <p>(1) 廣口瓶加入澄清石灰水，蓋上玻璃片後輕輕搖動，使石灰水與普通的空氣充分混合。觀察結果：澄清石灰水沒有變化。</p> <p>(2) 在廣口瓶中放入燃燒的蠟燭，待蠟燭熄滅後取出蠟燭，倒入澄清石灰水，同時</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							輕輕搖晃，使澄清石灰水與蠟燭燃燒後產生的氣體充分混合。觀察結果：澄清石灰水變白色混濁。 三、綜合活動 師生歸納：物質燃燒後，部分的氧氣會被消耗掉，產生另一種氣體，這種氣體會使澄清石灰水變混濁，無法幫助燃燒，我們稱這種氣體為二氧化碳。			
第九週	二、空氣與燃燒 2. 二氧化碳與滅火	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1. 能了解二氧化碳在生活中的用途。	活動一：二氧化碳有什麼用途？ 一、引起動機 1. 教師說明：二氧化碳不能幫助物質燃燒，所以能做成滅火器。請學生思考在生活中，二氧化碳還有哪些用途？請學生從日常生活經驗中回答。 二、發展活動 1. 學生上網或到圖書館找尋相關資料後和同學分享二氧化碳的生活用途。 2. 教師說明發酵的麵糰會產生二氧化碳、乾冰是固態的二氧化碳、碳酸飲料和跳跳糖的製作原理。 3. 科學閱讀：說明溫室氣體、溫室效應與全球暖化。 (1) 教師提問： · 溫室效應對環境和生物會有哪些影響？ · 水蒸氣和溫室效應的有什麼關係？ · 生活有哪些節能減碳的作法？ · 哪些是常見的溫室氣體？ 三、綜合活動 1. 教師提問：如何證實二氧化碳會讓暖化更嚴重？學生依生活經驗和想像力自由回答。 2. 探究活動：藉由溫室效應模擬實驗來探究二氧化碳是否會造成暖化加劇。每組準備兩個寶特瓶，實驗組的寶特瓶中放入小蘇打粉跟食用醋，讓它為二氧化碳較多的空氣。對照組的寶特瓶則不放入任何材料，為正常的空氣。兩組都裝上溫度感測器或溫度計，用冬天保暖的鹵素燈當作太陽來照射兩個寶特瓶，在燈光照射下定時觀察溫度的變化。 3. 指導學生完成實驗記錄表，比較實驗組和對照組在燈光照射後的溫度變化情況，每隔 10 分鐘記錄一次溫度。 4. 師生討論：實驗組(CO <sub>2</sub> 較多的空氣)經過鹵素燈長時間照射後溫度會比對照組(普通空氣)高。 5. 歸納：二氧化碳會吸收熱量，讓空氣的溫度變高。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十週	二、空氣與燃燒 3. 燃燒與滅火	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，	1. 能察覺生活中有許多可以燃燒的物質，透過紙杯燃燒實驗，發覺燃燒需要達到燃點的要件。歸納燃燒三要素：可燃物、助燃物、達到燃點。 2. 能觀察各種滅火的方式，發覺滅火的原理與燃燒三要素的關聯。 3. 能從新聞時事中，探討火災可能	活動一：什麼情況會發生燃燒？ 一、引起動機 1. 教師提問引發學生思考：香噴噴的烤肉很吸引人，除了食材之外，你有注意過烤肉的器具嗎？這些器具分別是什麼材質？哪些會燃燒，哪些不會燃燒呢？ 學生擬答： 烤肉時通常會準備木炭、烤肉架、烤網、鐵夾等器具。木炭是木材製	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成	

			<p>據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關心與行動力。</p>	<p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>造成的災害。檢驗生活環境中，有哪些危險因素可能引發火災，或是阻礙逃生。歸納預防火災發生及火場求生的方式。</p> <p>4. 能學會實驗器材的正確使用方法。</p>	<p>成的，烤肉時就是靠木炭燃燒產生的熱，才能將食材烤熟；烤肉架、鐵網和鐵夾則是金屬製品，在烤肉時並不會燃燒，所以可以盛裝或拿取木炭和食材。</p> <p>2. 教師說明：氧氣可以幫助燃燒，稱為助燃物。物質燃燒除了需要氧氣外，還需要可以燃燒的物質，例如：瓦斯、酒精、紙張、木炭等，這些物質就稱為可燃物。</p> <p>3. 教師提問：除了可燃物和助燃物之外，燃燒還需要其他條件嗎？</p> <p>二、實作活動</p> <p>1. 引導學生思考如何設計實驗，進行「加熱紙杯」的實驗。</p> <p>(1) 提示紙杯加热的觀察重點</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>眼觀：紙杯底部是否燻黑冒煙？</li> <li>眼觀：紙杯內部水的變化？</li> </ul> <p>2. 各組準備兩個紙杯(一個紙杯中加入適量的冷水，另一個紙杯則不裝水)，利用鐵絲做成杯架，再用絕緣膠帶纏繞在握把處，做好隔熱措施。利用燭火在杯底加熱，觀察兩個紙杯的變化。</p> <p>三、討論</p> <p>1. 燭火加熱有裝水的紙杯，可以看到什麼現象？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>紙杯很久才出現一點點冒煙，紙杯不容易燃燒。</li> </ul> <p>2. 燭火加熱未裝水的紙杯，可以看到什麼現象？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>杯底很快就有冒煙，如果不移開紙杯就會起火燃燒。</li> </ul> <p>四、綜合活動</p> <p>1. 歸納：紙杯裝不裝水會影響紙杯被燃燒情形，裝水的紙杯溫度上升較慢，不易達到紙的燃點，所以較難燒起來。</p> <p>2. 總結：物質燃燒時都需要點火，點火可以提高物質的溫度，當物質達到一定的溫度時就會燃燒，可以燃燒的物品稱為可燃物，氧氣就稱為助燃物，達到可以燃燒的溫度稱為燃點；可燃物、助燃物和達到燃點是燃燒的三個條件，只要缺乏其中一個條件，物品就無法燃燒。</p> <p>活動二：用什麼方法可以滅火？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：如果使用火時不慎引發火災，要怎麼做才能滅火呢？你能說出不同的滅火方式是依據什麼原理嗎？</p> <p>2. 學生分享日常生活中常見的滅火方式。並嘗試從燃燒三要素來思考滅火的原理。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 分組實作和觀察：</p> <p>(1) 常溫中的蠟燭不會燃燒，需要用打火機點燃才會燃燒。</p> <p>(2) 用廣口瓶蓋住點燃蠟燭，空氣不流通，氧氣燃燒完後，蠟燭就會熄滅。</p>		<p>正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>防 E4 防災學校、社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p> <p>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	---	---------------------------------------	---	---	---	--	---	--

						<p>(3)將蠟燭剪短，蠟燭燃燒完就會熄滅。</p> <p>2. 討論前述三種情境，主要是運用哪一項燃燒要素來滅火。</p> <p>3. 滅火原理應用實例說明：</p> <p>(1)用水將燃燒中的木炭澆熄。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 澆水會降低溫度，使溫度無法達到木炭的燃點。</li> </ul> <p>(2)用鍋蓋子將起火燃燒的菜鍋蓋熄。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 鍋蓋隔絕空氣，空氣不再流通，失去助燃物氧氣。</li> </ul> <p>(3)森林大火災，消防隊員會把沒著火的樹木或雜草清除。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 移除樹木雜草等可燃物，讓火源無法繼續擴大蔓延。</li> </ul> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 師生歸納：用水澆熄燃燒中的木炭、用水滅火等方式，是使物質無法達到燃點；設置防火巷、將爐灶中的木柴移走等方式，依據的原理是移除可燃物；用酒精燈蓋子將酒精燈的火熄滅、用泡沫滅火器滅火等方式滅火，依據的原理是隔絕助燃物。</p> <p>2. 總結：燃燒三要素為：要有可燃物、助燃物，以及溫度要達到燃點。如果讓其中一個條件達不到就可以讓物質無法燃燒，這就是滅火的原理。</p> <p>3. 教師說明：滅火器的使用方式「拉、瞄、壓、掃」。教師可說明滅火器的種類，讓學生知道不同的物質起火燃燒時，並非都可以用水來滅火。</p> <p>活動三：火災預防與火場求生</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 播放火災新聞影片或閱讀相關報導，運用閱讀理解策略探討火災可能造成的災害與損失，並從中找出阻礙逃生的危險因素。</p> <p>2. 介紹住宅用火災警報器。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生查詢資料後分享容易引發火災的因素，歸納預防火災發生的方式。</p> <p>(1)例如：要定期檢查電線和電器產品、煮東西要注意，避免瓦斯外洩、不用電熱器烘烤衣物等。</p> <p>2. 教師列舉火場逃生的注意事項。</p> <p>(1)撥打 119 求救，清楚說明發生地點。</p> <p>(2)無論是逃生或是避難，需「關門」以阻擋濃煙及火源，爭取求生時間。</p> <p>(3)受困火場要記得向下逃生，或是選擇有對外窗且隔間牆為抗燃材料的房間等待救援，關門阻擋火勢和濃煙，才能開窗排煙。</p> <p>(4)火災時不可搭乘電梯，應往安全出口方向逃生。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師說明：火場濃煙的特性與恐怖。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



							<p>2. 歸納火場求生三步驟：阻隔火煙、開窗呼救、等待救援。</p>			
<p>第十一週</p>	<p>三、防止生鏽與保存食物 1. 生鏽知多少</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>1. 觀察生活中生鏽的物品，了解物品生鏽的特徵及環境。 2. 透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因。</p>	<p>活動一：觀察生鏽的物品</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師於課前先行準備一些已經生鏽的物品，方便孩子觀察。 2. 在日常生活中，我們也會發現有些物品上面有一層褐色的物質。那是什麼東西呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 找一找，並仔細觀察看看，身邊有沒有生鏽的物品？是什麼材質呢？ 2. 平常看到的鐵是銀色的金屬，很堅硬；但在自然環境下，時間久了，鐵製品表面會產生紅棕色或褐色易碎的物質，稱為「鐵鏽」。 3. 帶領學生到校園中尋找生鏽的物品，最好以組別為單位進行，讓學生可以互相提醒，確實達到觀察學習的目的。另外，也要讓學生了解到觀察的項目。例如：生鏽的物品名稱、發現地點、生鏽物品摸起來的感覺、顏色等，以利觀察後的觀念統整。 4. 讓學生自由發表觀察到的生鏽物品，例如：籃球場上的籃球架、籃框、水溝蓋、腳踏車的把手、欄杆、小鏟子、螺絲釘、鐵釘、鐵門、花臺上的鐵架等。 5. 生鏽的物品大都是鐵製品、生鏽的部分摸起來都是不光滑的、粗粗的感覺、顏色大都是褐色或深褐色、用力摸會有鐵屑掉下來等。 6. 戶外和室內都可以找到生鏽的鐵製品。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 將觀察的結果記錄在習作。</p> <p>活動二：探討鐵生鏽的原因（水分）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 想一想哪些原因和鐵生鏽有關？引導學生探討環境的條件因素，例如：容易接觸水分、空氣、酸鹼性物質等。 2. 容易生鏽的環境，大都具有：容易潮溼、較常接觸到水分、在戶外常會淋雨等。 3. 空氣中的氧氣和水分是讓物品生鏽的主要原因，在此部分教師只需讓學生了解，空氣是生鏽的原因即可，氧氣和鐵的結合導致生鏽可以留到課程較後面再做說明。 4. 酸雨的酸性會促使生鏽加速進行，鹽水中的鹽分也會加速鐵的氧化現象。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 操作、觀察與討論「水分對鋼棉生鏽的影響」的實驗。 2. 教師提問在我們的周遭，什麼情況下物品容易生鏽？可以用怎樣的方式證明？引導學生進行探究活動。 (1) 觀察：請學生觀察日常生活中物品生鏽和水分的關係。</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

				或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。			(2)提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題，例如：放在廚房和浴室的鐵製品比較容易生鏽是什麼原因呢？ 3. 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。 4. 假設：鼓勵學生提出不同的假設。例如：水分會影響鐵製品生鏽。 5. 設計實作：引導學生思考如何設計實驗。例如：準備兩個一樣大小的鋼棉，一個沾水、一個保持乾燥分別放入夾鏈袋中，並封緊袋口。一段時間後，觀察並記錄鋼棉的變化。 教師說明實驗設計必備條件： ·在實驗過程中會有很多因素影響實驗結果稱為「變因」。 ·每個實驗一次只能改變一個變因，稱為「操作變因」。其餘要盡量維持一樣，這些保持不變的變因稱為「控制變因」。 ·為了瞭解操作變因對實驗的影響，做實驗時要設計「實驗組」和「對照組」。 6. 分析驗證與討論： ·學生發現袋子有變扁的現象，如果生鏽現象嚴重，袋子會變得很扁，而且鐵製品會呈現脆弱狀。 ·除了看見生鏽的現象外，還可以在袋子中看到黑褐色的鏽水。 三、綜合活動 1. 歸納：師生依據實驗結果而歸納出接觸較多水分的鐵製品較容易生鏽。 2. 將實驗結果及觀察到的現象記錄在習作。		
第十二週	三、防止生鏽與保存食物 1. 生鏽知多少	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要	1. 透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因。 2. 了解防鏽的原理及生活中常見的防鏽方法。	活動一：探討鐵生鏽的原因（空氣） 一、引起動機 1. 想一想，放在室內的物品不會淋到雨，但也會生鏽是什麼原因呢？ 二、發展活動 1. 操作、觀察與討論「空氣對鋼棉生鏽的影響」的實驗。 2. 教師提問在我們的日常生活中，沒有接觸到水的鐵製品也會生鏽，這是什麼原因呢？可以用怎樣的方式證明？引導學生進行探究活動。 (1)觀察：請學生觀察日常生活中物品生鏽和空氣的關係。 (2)提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題。 ·例如：放在空氣中的鐵製品比放在盒子裡的鐵製品容易生鏽，是因為有接觸空氣的關係嗎？ (3)蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。 (4)假設：鼓勵學生提出不同的假設。 ·例如：有接觸到空氣的鐵製品比較容易生鏽。 (5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

			<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>		<p>·準備兩個鋼棉，在同樣條件下，一個直接暴露在空氣中，另一個用保鮮膜包裹住，觀察實驗結果就可以知道空氣量的多寡，會不會影響生鏽。一段時間後，觀察並記錄鋼棉的變化。</p> <p>(6)分析驗證與討論：</p> <p>·直接暴露在空氣中的鋼棉有明顯的生鏽現象；用保鮮膜包裹的鋼棉生鏽現象則不明顯。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：師生依據實驗結果而歸納出有接觸到空氣的鐵製品較容易生鏽。</p> <p>2. 將實驗結果及觀察到的現象記錄在習作。</p> <p>活動二：探討鐵生鏽的原因（酸性物質）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 鐵製品淋到雨容易生鏽。如果是酸雨會不會更容易生鏽呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 操作、觀察與討論「酸性物質對鋼棉生鏽的影響」的實驗。</p> <p>2. 教師提問酸性水溶液會影響鐵製品生鏽嗎？可以用怎樣的方式證明？引導學生進行探究活動。</p> <p>3. 學生討論將鋼棉浸泡在醋酸或檸檬汁中，一段時間後觀察鋼棉生鏽的情形。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 實驗結果發現泡在酸性水溶液中的鋼棉生鏽的情形比泡在水中的鋼棉還要多。</p> <p>2. 水分、空氣和酸性物質會讓鋼棉容易生鏽。鐵生鏽是鐵和水分、氧氣作用形成的結果，而酸性物質會讓鐵生鏽的速度變快。鐵生鏽後，顏色和材質都會改變，無法再恢復成原來的樣子了。</p> <p>活動三：防止生鏽的方法</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 說一說：生鏽的鐵製品你會喜歡嗎？會對我們的生活造成什麼影響？會影響美觀、有時會造成危險、造成使用不便，或是減少物品的使用期限。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 學生可以分組討論並發表：</p> <p>·在鐵製品表面上油：腳踏車鏈條、鉸鏈、刀片等。</p> <p>·在鐵製品表面塗油漆：鐵窗、欄杆、遊樂器材等。</p> <p>·在鐵製品上包覆塑膠皮：迴紋針、衣架等。</p> <p>·讓鐵製品保持乾燥：刀具使用後立刻擦乾或晾乾、相機放入防潮箱、腳踏車避免淋雨等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：為了有效防止鐵生鏽，保持乾燥、隔絕空氣和鍍上合金都是生活中常用</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

							<p>的好方法。 2. 完成習作。</p>			
<p>第十三週</p>	<p>三、防止生鏽與保存食物 2. 生活中的食物保存</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>1. 了解食物腐敗的原因，並認識黴菌。</p>	<p>活動一：食物長黴了 一、引起動機 1. 教師於課前先行準備一些已經長黴的物品，方便孩子觀察，也可以請學生提前收集，再帶至課堂中一起觀察討論。 2. 食物若沒有妥善保存，放一段時間後會變成什麼樣子呢？有些會變色、乾癟脫水外，還會因為空氣中布滿的微生物而長黴腐敗或發臭等情況。 二、發展活動 1. 教師提問並請學生回答：看圖說說看，你發現了什麼？它跟原來的食物有哪裡不一樣？ · 橘子上長出綠色的黴菌，聞起來有臭酸味。 · 長黴的蛋糕上，有黑色和綠色的絲狀物。 · 大白菜表面長了一點一點黑色的黴菌。 · 提醒學生觀察黴菌時不可過於靠近，避免吸入黴菌造成過敏反應。 三、統整活動 1. 歸納：黴菌很微小，是一種微生物，無法用我們的眼睛看清楚。  活動二：觀察黴菌 一、引起動機 1. 引導學生思考要怎麼觀察黴菌？需要利用什麼工具？（可以用放大鏡和顯微鏡） 二、發展活動 1. 實際操作：請學生先用肉眼觀察，再用放大鏡觀察，將觀察到的情形畫下來。 2. 認識顯微鏡：介紹顯微鏡的基本構造及功能。 3. 學生可能沒有實際操作顯微鏡的經驗，教師可以自行斟酌安排學生進行操作。若學校沒有器材，也可以課本圖片做介紹。 三、統整活動 1. 將實驗結果及觀察到的現象記錄在習作。</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

				或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。					
第十四週	三、防止生鏽與保存食物 2. 生活中的食物保存	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1. 能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。 2. 能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。	活動一：探討食物長黴的原因（水分） 一、引起動機 1. 黴菌會造成食物腐敗壞掉，為什麼會這樣呢？是什麼因素導致黴菌生長？ 二、發展活動 1. 操作、觀察與討論「水分對食物長黴的影響」的實驗。 2. 請學生分組討論容易促使黴菌生長的环境因素並歸納可能影響黴菌生長的因素。 · 例如：水分的多寡、曝曬在陽光下或是陰暗處、溫度高低、接觸空氣的多寡等。 (1) 觀察：請學生觀察食物長黴菌跟水分的關係。 (2) 提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題。 · 例如：潮溼的環境容易促使黴菌生長嗎？ (3) 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。 (4) 假設：鼓勵學生提出不同的假設。 · 例如：在潮溼的環境下，食物較容易長黴菌。 (5) 設計實作：引導學生思考如何設計實驗。 · 將兩食物用透明夾鏈袋裝著，一個要滴水，一個不加水，並放在相同的地方。一段時間後，觀察食物的變化並記錄實驗結果。 (6) 分析驗證與討論：發現有滴水的食物，黴菌生長快速，數量變得很多；沒滴水的食物黴菌生長較少。 三、統整活動 1. 歸納：食物長黴需要水分。 2. 將實驗結果及觀察到的現象記錄在習作。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

			<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p>		<p>一、引起動機</p> <p>1. 把食物冰在冰箱裡，比較不會壞掉。為什麼會這樣呢？溫度會導致黴菌生長嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 操作、觀察與討論「溫度對食物長黴的影響」的實驗。</p> <p>(1) 觀察：請學生觀察食物長黴菌跟溫度的關係。</p> <p>(2) 提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題。</p> <p>· 例如：溫度高容易促使黴菌生長嗎？</p> <p>(3) 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p> <p>(4) 假設：鼓勵學生提出不同的假設。</p> <p>· 例如：在高溫的環境下，食物較容易長黴菌。</p> <p>(5) 設計實作：引導學生思考如何設計實驗。</p> <p>· 將兩食物用紙袋子裝著，一個要放在常溫下，一個放在冰箱裡。一段時間後，觀察食物的變化並記錄實驗結果。</p> <p>(6) 分析驗證與討論：發現放在冰箱內的低溫環境黴菌生長比較少，而室溫下黴菌生長數量比較多。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 將實驗結果及觀察到的現象記錄在習作。</p> <p>2. 歸納：黴菌喜歡生長在溫暖、潮溼、陰暗的環境，除了食品會長黴之外，其他物品也會長黴。</p> <p>3. 閱讀並討論充电站「防止長黴的方法」。</p>			
第十五週	<p>三、防止生鏽與保存食物</p> <p>2. 生活中的食物保存</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫</p>	<p>1. 能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。</p> <p>2. 能說出食物保存的原理和方法。</p>	<p>活動一：黴菌在生活上的運用</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 物品長黴除了危害健康，影響環境衛生，也會對我們的生活造成許多不便。難道黴菌只有壞處嗎？請學生先查資料，看看黴菌還能做什麼呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師藉由課本圖片引導，讓學生了解黴菌在生活中扮演很多不同的角色。</p> <p>(1) 製作食品：青黴菌製作藍紋起司；米麴菌可以用來製造醬油和味噌；紅麴菌可以製作紅糟；放射毛黴菌可以製作豆腐乳。</p> <p>(2) 自然界的分解者：沒有了黴菌或其他微生物的分解作用，地球上可能充滿了垃圾、生物屍體也不會腐爛，所以地球上也會布滿了已死亡的生物屍體等。</p> <p>(3) 應用在生物農藥：化學農藥容易造成環境汙染，因此研究生物農藥來對抗病蟲害。如毛黴菌可以對抗蚜蟲，應用在有機蔬菜或菊花的栽培上。</p> <p>(4) 運用於醫療用品：盤尼西林是由青黴</p>	<p>口頭報告 習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

			<p>器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p>	<p>度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>菌中提煉而成的抗生素。它可以對抗很多種病菌，是醫學中很常用的抗菌藥品。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 歸納：黴菌對人類而言並不只有壞處，還有很多好處。</p>			
第十六週	<p>四、揭祕動物的世界</p> <p>1. 校園動物偵查員</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的</p>	<p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、</p>	<p>INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為</p>	<p>1. 能透過校園或社區某區域範圍的觀察記錄，描述族群及群集的組成。</p> <p>2. 能歸納不同季節的氣候特性影響下，會有不同的動物出現。</p> <p>3. 能說明螞蟻的覓食、分工合作、</p>	<p>活動一：我的校園動物觀察記</p> <p>1. 教師提問：還記得中年級的時候有學過關於動物課程嗎？</p> <p>· 教師的答案可從學生對於問題的回饋修正，若學生對於中年級的動物課程有印象則可繼續追問學生還記得哪些課程的內</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>

			<p>問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>「族群」而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。</p> <p>INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p>	<p>訊息傳遞以及社會性的行為。</p>	<p>容；反之，若學生有遺忘的現象，可引導在課本單元首頁中提及的「我學過了」的內容，來引起舊經驗。</p> <p>2. 複習舊經驗：教師請學生回想三年級「動物王國」單元中，在校園中的某些特定區域會有哪些動物呢？</p> <p>學生擬答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 花園的陰暗潮溼處會有蝸牛、蚯蚓。</li> <li>· 在樹林裡會有松鼠、白頭翁。</li> <li>· 水池裡有烏龜、鯉魚和水黽。</li> </ul> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師說明：校園環境提供動物棲地與食物來源，樹林區、花園、草地、水池，是許多動物出沒的地方。找一找，我們可以在校園的這些地方發現什麼動物呢？記錄下發現的地點、環境還有數量。</p> <p>2. 配合習作：選擇校園觀察的地點，記錄動物的名稱、數量、外形特徵、正在進行活動情形及運動方式。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 不同的校園環境能提供不同動物生存所需要的各種條件，在同一區域中，多數動物必須與其他動物共同生活，並且形成族群、群集。</p> <p>2. 相同物種所組成的群體稱為「族群」，特定區域出現多個族群結合而成，則稱為「群集」。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 在自然情況下，任何生物的族群，都無法單獨存在於環境中；所以在同一環境中必定有多種的生物族群生活於其間。同時生活在同一空間內各種生物的族群，合稱為群集。</li> </ul> <p>活動二：動物的社會行為</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師提問：有些螞蟻爬到桌上逛來逛去，你會如何去找螞蟻從哪兒爬來？</p> <p>2. 學生發表。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師提問：生活中我們常看到螞蟻有規律的前進，螞蟻是如何認路把食物搬回巢穴的呢？</p> <p>(1) 觀察：請學生觀察螞蟻的移動。</p> <p>(2) 老師說明：許多動物採用分工合作這種社會行為，作為重要的生存策略，因此，在團體中如何有效的傳遞訊息，就是一件重要的事。</p> <p>(3) 老師說明：訊息溝通在社會性動物間的是不可或缺的，因此群居的社會性昆蟲—蜜蜂是透過什麼方式來傳遞訊息的呢？以研究「蜜蜂舞蹈」聞名於世的奧地利諾貝爾得獎者馮孚立(Karl von Frisch)發現了蜜蜂傳遞訊息的方式。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：跟隨扛食物的螞蟻，你可以找到蟻巢。每個蟻巢內住著蟻后、雄蟻、兵蟻</p>		<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	---	--	--	----------------------	---	--	---	--



							和工蟻。蟻后和雄蟻負責繁衍後代，兵蟻的主要工作是保護蟻巢，工蟻則負責尋找食物、餵飼幼蟲等工作，像這樣分工合作、共同生活，就是螞蟻的社會行為。臺灣獼猴、蜜蜂也具有社會性的行為。有些動物採取分工合作的社會行為，可以作為重要的生存策略。因此，在團體中如何有效的傳遞訊息，是一件很重要的事。			
第十七週	四、揭祕動物的世界 2. 動物的生存之道	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。	1. 能從觀察手臂伸屈和雞翅的運動，發現動物骨骼和肌肉運作的情形。 2. 能比較昆蟲的身體構造不同，運動方式也不同，有些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同（以水生昆蟲蜻蜓為例）。 3. 能描述動物的覓食行為有不同的類型（追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助）。 4. 能辨別不同動物的進食方式與口或口器的形態的關係。以鳥喙為例，其長短及形式與其食物相關。 5. 能知道食物鏈是生物間食物的關係，在生態系中，代表了物質和能量在不同物種間流動與循環的情形。 6. 以人體消化系統為例，能指出食物消化經由口、食道、胃、小腸、大腸等器官，將食物消化吸收利用。	活動一：動物的運動方式 一、引起動機 1. 教師提問：觀察手臂伸屈時，骨骼、肌肉和關節是如何互相配合完成的。 (1)想一想，三年級學過動物的身體構造與運動方式有什麼關係呢？ 學生擬答： · 馬有四肢可以行走、奔跑。 · 魚有有鰭能在水中游。 · 鳥有有翅膀能在天空飛行。 · 袋鼠後腳粗壯擅長跳躍。 二、發展活動 1. 教師提問 1：說說看昆蟲的運動方式有哪些？ 學生擬答： · 飛行：蜜蜂、蜻蜓、蝴蝶、蛾有翅膀。 · 游：龍蝦後足扁平可在水中划行。 · 跳、飛行：蝗蟲後腳又粗又長又有翅膀。 2. 教師提問 2：想想看有哪些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同？ 例如：蝴蝶的幼蟲主要是爬行，成蟲則主要是飛行。 學生擬答：蜻蜓。 3. 教師提問 3：圖片中的蝸牛和文蛤沒有骨骼，牠是如何運動呢？ 三、綜合活動 1. 師生歸納：動物的運動方式和其身體構造有關，而且有各自擅長的運動方式，例如：除了可以爬行或步行以外，有的可以飛行，有的可以游泳有些會跳躍，有些甚至會潛水、潛水，有些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同。  活動二：動物的覓食行為 一、引起動機 1. 教師提問：人為了活下去必須要攝取各種食物，那其他動物也必須攝取食物獲得養分以維持生命嗎？牠們如何攝取食物呢？ 二、發展活動 1. 透過課本中的舉例說明，不同動物有不同的覓食行為，目的都是為了獲得養分以維持生命。 2. 教師說明 1：覓食行為包括追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助。 (1)教師鼓勵學生在討論與比較後提出問題，例如： · 蜘蛛設陷阱捕捉食物，為什麼自己不會	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板象。 <b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

						<p>被黏住呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 瓶鼻海豚如何分工合作圍捕獵物呢？</li> </ul> <p>(2) 學生蒐集資料：教師鼓勵學生運用各種方式蒐集「動物的覓食行為」資料。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 學生到圖書館查詢百科全書發現：蜘蛛網裡有些絲有黏性，有些沒有，例如輻射狀蛛網，縱線無粘性橫線有。由於蜘蛛本身的行動也會受自己的黏液所影響，因此當牠們在網上移動時，會避免踩到帶有黏液的絲線。</li> <li>· 學生上網查詢資料後發現：瓶鼻海豚，進行圍捕之前，由3~6隻海豚組成圍捕行動的先鋒，牠們會先以繞圈的方式，慢慢的把欲捕獵的魚慢慢集中起來，然後在這同時，牠們也會在海中不停地拍動尾鰭，使海中的淤泥懸浮在海中，讓海變得很混濁。當縮小到一定程度時，就會並排環繞在這些被集中的魚周圍，然後當這些魚跳出水面的時候，瓶鼻海豚們也同時跳起，在空中獵捕這些魚。</li> </ul> <p>3. 教師提問：動物的覓食行為和身體構造有關，想一想，不同鳥喙的長短及形式與其食物有什麼相關呢？</p> <p>(1) 黑面琵鷺：嘴喙扁平像湯匙方便在水中攪來攪去找東西吃。</p> <p>(2) 大杓鹬：嘴喙極長而彎，能將長嘴插入深泥中啄出食物。</p> <p>4. 教師說明 2：</p> <p>藉由覓食，動物可從其他生物得到賴以存活的能量。各種生物的食物（能量）來源不同，例如綠色植物（生產者）直接利用日光，行光合作用，產生所需能量；草食性動物（初級消費者）以植物為食；肉食性動物（高級消費者）以其他動物為食，這種以營養階層的關連，將生物直接或間接的連結在一起，稱為食物鏈。</p> <p>5. 教師提問：校園或社區還有什麼族群之間有食性關係呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 臺灣欒樹的種子→赤星椿象→赤腰燕。</li> <li>· 菜葉→蝸牛→螢火蟲幼蟲。</li> </ul> <p>6. 教師說明 3：</p> <p>(1) 經由消化系統的處理，食物才能被動物消化吸收，供給體內的細胞直接利用。以人體消化系統為例，消化道是貫通身體的管道，兩端開口，前端為口腔，接著是咽、食道、胃、小腸、大腸，最末端為肛門。</p> <p>(2) 食物由口腔進入消化道，不能被消化吸收的殘渣則由肛門排出。而小腸是人體消化道中最長的一段，可以有效吸收消化後的營養素，並藉由循環系統的協助，將營養素供應至全身各處細胞。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的覓食行為有不同的類型（追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助）。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>2. 動物的身體構造不同，覓食的行為也就不同。吃的食物不同，進食方式與口或口器的形態也不同。</p> <p>3. 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>4. 經由消化系統的處理，食物才能被動物消化吸收，供給體內的細胞直接利用。</p>			
<p>第十八週</p>	<p>四、揭祕動物的世界 2. 動物的生存之道</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。</p>	<p>1. 能知道外界溫度變化時人體仍維持體溫。</p> <p>2. 能了解動物身體的外形、顏色、花紋等，能形成保護色、警戒色、擬態、偽裝等效果，對生存的方式有影響。</p> <p>3. 能了解寄生、共生和競爭的不同。</p>	<p>活動一：動物的保命方法</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問 1：在炎熱的夏天為什麼容易中暑？</p> <p>2. 教師說明 1：中暑是一種很常見的熱傷害，熱傷害是指高溫環境下，人體無法有效調節體溫，就會出現各種不適症狀。人體排汗最重要的生理目的就是在降溫，避免中暑。當體溫升高時，汗液的排出和蒸發可以幫助體表帶走大量的熱量，因此能達到散熱的目的。</p> <p>3. 教師提問 1：有些動物的體色或形態和環境相似，這是一種讓自己不容易被發現的方法。想一想，動物不容易被發現有什麼好處？</p> <p>4. 教師說明 1：生物的體色和環境相似，藉此使個體獲得保護的情形，稱為「保護色」。</p> <p>5. 教師提問 2：相反的，有些動物的體色或形態和環境差異很大。想一想，這樣對牠們的生存有什麼幫助？</p> <p>6. 教師說明 2：可以保護自己使其他動物懼怕不敢靠近，是一種「警戒」作用。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 方便捕食其他動物及避免被捕食的方法：</p> <p>(1) 教師說明：外界氣溫變動時，有些動物會調節體溫，以維持體內生理機能正常，而動物依維持體溫的方式，可分為恆溫動物與變溫動物，恆溫動物與變溫動物有何異同。</p> <p>(2) 學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。</p> <p>2. 教師提問：環境的改變會影響到動物的生存，所以有些動物會隨著季節變化而遷徙，遷徙的原因可能是什麼？</p> <p>(1) 學生討論：小組發表。</p> <p>(2) 教師說明：受當地的氣候和食物供應影響，以及出於交配或繁殖的原因，需要遷徙到更適合覓食和繁殖的環境。</p> <p>(3) 教師提問：除了「保護色」和「警戒色」，你還知道哪些動物禦敵或避敵的方法？</p> <p>(4) 學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 方便捕食其他動物及避免被捕食的方法：</p> <p>鳥類和哺乳類（例如狗、貓等）動物，體</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 習作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板象。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

						<p>溫維持在一定的範圍之內，稱為「恆溫動物」。魚類、爬蟲類（例如蜥蜴、龜等）、兩生類（例如青蛙）動物的體溫會隨著環境溫度改變而產生較明顯的變化，這類動物稱為「變溫動物」。</p> <p>2. 每種動物都有保護自己的方法，遇到敵人時，也各有禦敵或避敵的本領。動物身體的外形、顏色、花紋等，能形成保護色、警戒色、擬態、偽裝等效果，對生存的方式有影響。</p> <p>活動二：生態的交互作用</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：海葵的觸手有毒，為什麼小丑魚還是住在海葵裡呢？</p> <p>2. 教師說明：小丑魚不怕海葵原來是因為，小丑魚的表面有一層特殊的黏液保護，與海葵觸手上面的黏膜一樣，令海葵誤以為小丑魚是自己的觸手。小丑魚因此可以透過自己的顏色引誘其他魚游過來，讓海葵用毒刺將大魚刺死後，牠們就可以一起享用大餐啦！所以，小丑魚幫海葵引誘食物，帶毒刺的海葵保護小丑魚，而海葵就食小丑魚消化後的殘渣，互相幫助，無數海葵中，僅有一些品種的海葵可以跟某些小丑魚建立關係，而且一些小丑魚對以後會成為自己家的海葵的顏色也是挑剔，會挑選顏色相近的海葵。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問 1： 像小丑魚與海葵這樣互相幫忙，雙方都得到好處，稱作「共生」，那如果只有一方獲利呢？</p> <p>2. 教師說明 1：寄生，例如，瓷螺寄生在海星上。</p> <p>3. 教師提問 2：動物彼此間的互動方式，除了寄生、共生，還有什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 寄生是當一種生物寄居在他種生物的體內或體表，藉以得到食物或是保護，這段關係中，寄主受害，寄生物受益。</p> <p>2. 共生則是兩種生物互相依賴，雙方都獲得利益。</p> <p>3. 競爭在不同物種之間及同一物種成員之間都有機會出現，如爭奪食物、居所、交配權等。</p>			
第十九週	四、揭祕動物的世界 3. 動物的生命延續	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓	<p>1. 能知道為了繁衍下一代，動物會利用聲音、光、舞蹈、打鬥或散發特殊體味等方式來吸引異性，以達到求偶、交配的目的。</p> <p>2. 能經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的繁殖方式有卵生、胎生，並知道兩者不同處。</p> <p>3. 能經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，能了解動物的保護行為</p> <p>活動一：動物的求偶行為</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：在山野中閃爍的螢火蟲之光，既浪漫又神祕，但小小的螢火蟲發出螢光的目的是什麼呢？</p> <p>2. 教師說明：螢火蟲腹部的發光器會發出螢光，讓異性在黑暗中能找到彼此。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問 1：動物會利用聲音、光、舞蹈、打鬥或散發特殊體味等方式來吸引異</p>	口頭報告 小組互動表現 習作評量	<p><b>【人權教育】</b> 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與</p>	

			<p>想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>之問題。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p>	<p>有不同的類型。</p> <p>4. 能觀察自己與父母和祖父母外型相似性（眼皮、耳垂、姆指、捲舌、美人尖），不涉及血型。</p> <p>5. 能比較自己與同學性狀的差異性。</p>	<p>性，這就是求偶行為。說說看，你知道哪些動物的求偶行為呢？</p> <p>2. 學生討論：動物有哪些求偶的方式？</p> <p>(1) 雄蛙會發出蛙鳴來吸引雌蛙。</p> <p>(2) 雄軍艦鳥的喉囊在求偶時，顏色會呈現鮮紅色，並鼓脹呈球形。</p> <p>(3) 雄孔雀有一身鮮豔的羽毛。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 動物求偶的行為是為了吸引異性注意，進而達到交配繁殖後代的目的。</p> <p>活動二：動物的繁殖方式</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：動物經過求偶、交配來繁殖下一代。小雞是如何孵化出來的呢？有哪些動物的繁殖方式和雞相同？</p> <p>2. 學生討論：口頭報告。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：胎生和卵生有什麼不同？</p> <p>2. 學生討論：口頭報告。</p> <p>3. 教師說明：卵由動物的母體產下，由卵提供胚胎發育所需的養分，胚胎在卵內發育成小動物之後才孵化出來，這種繁殖方式稱為「卵生」。大部分的魚類、鳥類、爬蟲類、兩生類、昆蟲和軟體動物等，都是卵生動物。雌雄個體交配後，受精卵會發育成胚胎，胚胎在母體內吸收母體所提供的養分，發育成完整的個體後才從母體產下，這種繁殖方式稱為「胎生」。胎生動物是藉由臍帶與胎盤相連，從母體獲得養分，所以在新生個體的身上可以發現與臍帶連接的接口—肚臍，這是胎生動物所獨有的特徵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>胎生與卵生這兩種繁殖方式，其胚胎的養分來源與從母體產出時的形態都不相同。</p> <p>活動三：動物的育幼行為</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：我們剛出生的時候，很多事都不會做，父母是如何照顧我們的呢？如果沒有親人的照顧，我們的成長可能會遭遇哪些困難呢？</p> <p>2. 學生分享：口頭報告。</p> <p>3. 教師說明：動物的生命都是有限的，因此動物以不同的繁殖方式或育幼行為，將生命一代一代延續下去。而親代照顧子代的行為，就稱為「育幼行為」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：動物產下後代以後，為了讓新生命順利成長茁壯，動物會有哪些育幼行為呢？</p> <p>2. 學生討論：口頭報告。</p> <p>3. 教師說明：鳥類和哺乳類通常有育幼行為，親代會有照顧子代的育幼行為，以保護幼體。卵生動物中，一次可大量產卵的</p>		<p>心得。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	--	---	------------------------------	--	--	--	---	--

							<p>動物，提高子代存活率，但通常沒有育幼行為，例如大部分的魚類、蛙類等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>護幼行為是為了提高子代生存機率，是生殖行為的繼續，不可分割的一部分。</p> <p>活動四：代代相傳</p> <p>一、引動動機</p> <p>1. 教師提問：動物藉著生殖行為代代繁衍，子代成長後，有哪些外形特徵和親代相似？又有哪些不同的地方呢？</p> <p>2. 學生分享：口頭報告</p> <p>3. 教師說明：我們可以藉由一些明顯的特徵，比較自己和家人之間相同和不同的地方。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：由人體外形特徵繪製成的輪狀組合表，觀察自己和同學的外形特徵，找出各自屬於的號碼，並依據找出的號碼，回答問題。</p> <p>2. 學生實作：配合習作「外形特徵你我他」</p> <p>3. 教師說明：號碼相同的人，外形不一定會很相像。因為人的遺傳特徵太多了。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p>		
第二十週	四、揭祕動物的世界 4. 動物與人類生活	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關心與行動力。</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>	<p>1. 能了解自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>2. 能知道人類日常生活中所依賴的經濟動物及養殖的方法。</p>	<p>活動一：向動物借點子</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問 1：汽車的倒車雷達，你有注意過什麼狀況下會想的特別大聲嗎？這個那你聯想到哪些種動物也有類似的身體構造功能？</p> <p>學生擬答：</p> <p>愈靠近障礙物會愈大聲。倒車時，裝置在車尾保險桿上的探頭發送聲波撞擊障礙物後反射此聲波，計算出車體與障礙物間的實際距離，然後，提示給司機。蝙蝠也有類似的身體構造功能</p> <p>2 教師說明：超聲波感測器，用於發射以及接收超聲波信號，通過超聲波感測器可以測量距離。倒車雷達的工作原理當然向蝙蝠學習的，由雷達探頭髮出超聲波，一旦超聲波碰上障礙物後，便會反射回來，此時系統便會計算，雷達探頭與障礙物之間的距離，然後根據距離的遠近，對駕駛員發出不同頻率的警報，從而幫助駕駛員，更好地判斷該停車的位置。</p> <p>3. 教師提問 2：除了倒車雷達原理來自於蝙蝠的創想之外，還有其他以自然為師，將生物順應大自然演化出的特有智慧作為啟蒙，將其原理結合當代科技，應用於日常生活中的嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問 1：太空中的人造衛星，受到高達 2200°C 左右的溫差，為什麼紙不會損壞呢？</p>	<p>口頭報告</p> <p>專題報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

							<p>2. 教師提問 2：日常生活中我們所使用的吸管，是來自於哪一種動的靈感呢？你還能舉出那些例子呢？</p> <p>(1) 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p> <p>(2) 學生到圖書館查詢百科全書發現：鋏形蟲的角是堆高機設計的雛形。</p> <p>(3) 學生上網查詢資料後發現：太空中的人造衛星，受到高達 2200°C 左右的溫差，很容易損壞衛星上的精密儀器儀表，科學家經過研究，為人造衛星設計了一種猶如蝴蝶鱗片般的控溫系統。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>以自然為師，我們可以將生物順應大自然演化出的特有智慧作為啟蒙，將其原理結合當代科技，應用於日常生活中。</p> <p>活動二：動物與我</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：人類生活與動物息息相關，舉凡人類日常生活之所需，均直接或間接的取之於動物，你能說出食衣住行有哪些取之於動物嗎？</p> <p>學生擬答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 利用蠶絲製成的衣服及蠶絲被。</li> <li>· 乳牛產出有豐富蛋白質的乳品。</li> <li>· 漁產品是人體重要的營養來源之一。</li> </ul> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問 1：最近的海洋魚獲量驟減？從有限資源下來思考如何珍惜相關資源。</p> <p>2. 學生討論：減少捕撈、以水產養殖來填補。</p> <p>3. 教師提問 2：人類生活與動物息息相關，對於動物的基本福利，你覺得可以怎麼做？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 師生說明：當人類的生存愈來愈依賴各種的經濟動物時，我們有責任在生產過程中善待動物並減少其死亡過程的痛苦，重視動物的基本福利也是達到人類、動物、環境、健康一體的目標。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

第一學期

教材版本		翰林版國小社會 5 上教材				教學節數			每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標		1. 理解大航海時期臺灣扮演的角色，與當時不同族群來臺發展的原因與影響。 2. 認識清帝國治理臺灣的方式與轉變，並探討該政權的統治所帶來的影響。 3. 了解臺灣的地理位置與特色，並能覺察其所帶來的影響與發展。 4. 了解臺灣史前文明、原住民族語清帶漢人如何開發臺灣土地，並理解各自的文化特色。 5. 了解臺灣人地互動的脈絡與變遷，並理解生態保育與永續發展的重要性，培養出迎向共好的觀念。 6. 探究自己在課程中感興趣的主題，並透過活動轉化為行動，達成主動學習的能力。									
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養		學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
			學習表現		學習內容						
第一週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 解析大航海時代，不同族群來到臺灣進行貿易、開發、統治等活動。(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 理解荷蘭人統治臺灣的過程和影響。(1b-III-3, Af-III-2) 3. 透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2)	<b>活動一：400 多年前的臺灣（40 分鐘）</b> 一、引起動機 1. 教師播放動畫「為什麼歐洲人不從陸上來亞洲」，請學生專心觀看。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IX-Y6XtwysU">https://www.youtube.com/watch?v=IX-Y6XtwysU</a> 2. 問答：為什麼歐洲人不從陸上來亞洲呢？ (因為陸路交通與商業貿易被阿拉伯人所獨占，葡萄牙人和西班牙人從海路開創新航線，成功獲得與亞洲間的商業利益。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 14~15 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： (1) 400 多年前，許多歐洲國家積極向海外探險，是因為什麼技術的影響？ (因為航海技術的進步。) (2) 歐洲國家透過新航路來到東亞，從事哪些活動？ (他們在東亞尋找東方的香料、瓷器、絲織品等。) (3) 歐洲國家來到東亞，主要想要和哪些國家進行貿易？(與中國、日本等國進行貿易。) (4) 400 多年前的臺灣，主要居住什麼人？ (原住民族。) (5) 400 多年前的臺灣，除了原本居住在此的原住民族外，還有哪些人開始在臺灣活動？ (還有來臺灣進行貿易的中國及日本的海商、海盜，或有漁民到島上躲避風浪。) (6) 400 多年前，在臺灣從事交易的主要人物有哪些？ (顏思齊與鄭芝龍。) (7) 顏思齊與鄭芝龍等人來到臺灣後，以哪裡作為據點進行開墾？ (傳說以今日的雲林、嘉義一帶作為據點進行開墾。)	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。		



三、分組討論與報告

1. 教師請各組討論「400 多年前，在東亞海域上活動的國家或族群與臺灣還有哪些互動」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。

(例如：

表格：

國家或族群	與臺灣的互動情形
日本海商、海盜	以臺灣作為交易的
.....	.....

條列式：顏思齊和鄭芝龍在臺灣西部沿海地區進行交易，促進當地聚落的開發；與中國、日本、歐洲各國頻繁的進行交易，不僅讓臺灣參與當時的世界貿易，也讓各國器物與文化進入臺灣，影響當時臺灣人們的生活與文化。)

2. 各組上台報告討論結果，教師再將答案進行彙整。

四、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 歐洲國家透過新航路來到東亞，從事哪些活動？

2. 400 多年前，有哪些國家或族群來到臺灣進行交易或開墾？

活動二：荷蘭人在臺灣南部的統治 (40 分鐘)

一、引起動機

1. 教師播放 PPT，讓學生猜猜看，哪些是荷蘭人引進臺灣的動、植物？

(黃牛、豌豆、土芒果。)

二、閱讀與問答

1. 教師引導學生閱讀課本第 16~17 頁的課文與圖片。

2. 教師引導學生進行問答：

(1) 隨著東亞海域貿易的盛行，位處東亞貿易圈中心的臺灣，逐漸成為歐洲哪些國家勢力競逐的對象？

(荷蘭、西班牙。)

(2) 臺灣為什麼被稱做「福爾摩沙」？

(據說當時歐洲水手經過臺灣的時候，由於看到島上的山河十分美麗，於是將臺灣命名為「美麗島」。從此，福爾摩沙成為臺灣的另一個名稱。)

(3) 荷蘭人進入東亞地區後，先在哪裡建立據點？

(印尼。)

(4) 荷蘭人在什麼時候以武力占領臺灣南部？

(西元 1624 年。)

(5) 荷蘭以武力占領臺灣南部後，以哪裡作為根據地，建立哪些城堡？

(荷蘭人以今日的臺南作為根據地，先建立熱蘭遮城作為行政與貿易中心，再興建普羅民遮城(今赤崁樓)擴展貿易。)

						<p>(6) 荷蘭人如何在臺灣推行農業？ (荷蘭人從中國招募漢人到臺灣，提供土地、耕牛和農具開墾農田。)</p> <p>(7) 荷蘭將臺灣的哪些特產販賣到其他國家？ (稻米、蔗糖、鹿皮等。)</p> <p>三、動畫欣賞與討論</p> <p>1. 教師播放動畫「荷西時期的統治」，請學生專心欣賞。</p> <p>2. 教師引導學生進行討論：</p> <p>(1) 荷蘭人統治臺灣南部，主要的目的是什麼？ (取得經濟利益。)</p> <p>(2) 荷蘭人為什麼要招募漢人來臺開墾農田？ (因為荷蘭人雖然統治臺灣南部，但實際在臺人數並不多，為了獲得更多經濟利益，故招募大量漢人來臺開墾農田。)</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 荷蘭以武力占領臺灣南部後，以哪裡作為根據地，建立哪些城堡？</p> <p>2. 荷蘭人統治臺灣南部，主要的目的是什麼？</p> <p><b>活動三：西班牙人在臺灣北部的統治 (80分鐘) 1</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放動畫「荷西時期的統治」，請學生專心欣賞。</p> <p>2. 問答：西班牙來到臺灣後，主要統治哪一個地區？ (臺灣北部。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 18~19 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1) 西班牙人在東亞海域貿易，一開始以哪裡為主要據點？ (菲律賓。)</p> <p>(2) 西班牙人為了什麼原因在西元 1626 年派兵進入臺灣北部？ (跟荷蘭爭奪貿易資源。)</p> <p>(3) 西班牙人在什麼時候派兵進入臺灣北部？ (西元 1626 年。)</p> <p>(4) 西班牙人派兵進入臺灣北部後，在哪些地方建立城堡，作為統治中心和貿易據點？ (在今日的基隆、淡水等地建立城堡。)</p> <p>(5) 西班牙人進入臺灣北部後，除了貿易，還進行什麼活動？ (積極傳播天主教。)</p> <p>(6) 西班牙人為何結束在臺灣的統治？ (荷蘭人為擴展貿易，派兵北上攻打西班牙)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>牙人，迫使西班牙離開臺灣，也接收西班牙人在北臺灣的據點。)</p>			
<p>第二週</p>	<p>第一單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？</p>	<p>3</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<p>1. 透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2) 2. 理解鄭氏政權的統治對臺灣帶來的重要影響。(3c-III-1, Cb-III-1)</p>	<p><b>活動三：西班牙人在臺灣北部的統治 (80分鐘) 2</b> 三、分組討論與報告 1. 教師請各組討論「荷蘭人與西班牙人對臺灣的統治帶來的影響」，並將討論結果記錄在A4紙上。 (例如：荷蘭人招募漢人來臺墾殖，並引進黃牛和農產品，改變了臺灣的農業風貌；西班牙人在臺灣北部留下開拓遺址，而且北臺灣有些地名，是由西班牙語轉化而來的。) 2. 各組上台報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 完成習作第三單元1「臺灣為什麼在大航海時代崛起？」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 西班牙人派兵進入臺灣北部後，在哪些地方建立城堡，作為統治中心和貿易據點？ 2. 西班牙人進入臺灣北部後，除了貿易，還進行什麼活動？ 3. 西班牙人為何要離開臺灣？</p> <p><b>活動四：鄭氏政權的統治與經營 (80分鐘)</b> 一、複習舊經驗 1. 教師引導學生簡要複習荷蘭人與西班牙人在臺灣統治的經過與影響。 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第20~21頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： (1) 荷蘭人統治臺灣期間，中國的帝國統治發生什麼變化？ (中國正面臨戰爭紛亂，最終清帝國擊敗明帝國取得勝利。) (2) 明帝國部分不願意投降的軍民跟隨鄭成功，以哪裡做為根據地持續反清？ (以中國的東南沿海為根據地。) (3) 鄭成功與荷蘭人的戰爭，最後結果是什麼？ (荷蘭人投降，並退出臺灣。) (4) 鄭成功在什麼時候迫使荷蘭人退出臺灣？ (西元1662年。) (5) 鄭氏政權在臺灣期間，為什麼派遣軍隊到各地從事開墾與農耕？ (為了解決大批軍隊、人民的糧食問題。) (6) 鄭氏政權在臺灣期間和開墾與農耕有關的地名，有哪些特別之處？ (地名有「營」字，例如：新營、左營。)</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【海洋教育】</b> 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 <b>【多元文化教育】</b> 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 <b>【原住民族教育】</b> 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	

							<p>(7) 鄭成功病逝後由兒子鄭經繼位，在誰的輔佐下經營臺灣十餘年？ (部將陳永華。)</p> <p>(8) 鄭氏政權如何結束在臺灣的統治？ (在鄭經過世後，鄭克塽繼位，內部因爭奪政權而紛爭不斷，清帝國趁機派施琅帶兵進攻臺灣。西元 1684 年，臺灣正式納入清帝國版圖。)</p> <p>三、動畫欣賞與討論</p> <p>1. 教師播放動畫「開山王鄭成功是在成功什麼啦？」，請學生專心欣賞。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d5HdpvN05VA">https://www.youtube.com/watch?v=d5HdpvN05VA</a></p> <p>2. 教師引導學生進行討論： (1) 鄭成功為什麼會計畫將臺灣當作反清的根據地？ (鄭成功因戰事接連受挫，轉而計畫將臺灣當作根據地，起兵攻打荷蘭人。)</p> <p>(2) 為什麼鄭成功會選擇臺灣當作新的根據地？ (因為鄭軍當時困守廈門，難以提供數萬大軍的糧食，考量臺灣腹地較大，地理位置具有交通、戰略、貿易等重要性，所以選擇臺灣當作新的根據地。)</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 為什麼鄭成功會選擇臺灣當作新的根據地？</p> <p>2. 鄭氏政權如何結束在臺灣的統治？</p>		
第三週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1. 理解荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。(2b-III-2, Cb-III-2)</p> <p>2. 解析臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1)</p>	<p><b>活動一：西方文化進入臺灣的影響 (80 分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提出以下問題，請學生回答： (1) 荷蘭人為了向原住民族傳教，做了哪些事情？ (學習原住民族語言，並運用羅馬字母拼寫原住民族的語言。)</p> <p>(2) 清帝國時期的地契會為什麼同時出現羅馬字母和中文呢？ (原住民族一直到清帝國時期仍在使用。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答： (1) 荷蘭人和西班牙人來到臺灣主要目的有哪些？ (獲取商業利益、傳播基督教與天主教等。)</p> <p>(2) 荷蘭傳教士如何在臺灣進行傳教？ (設立教堂與學校、學習原住民的語言，並運用羅馬字母拼寫他們的語言。)</p> <p>(3) 荷蘭人在臺灣傳教的成果，可以從什麼文件中證實？ (巴達維亞城日誌。)</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p><b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>

						<p>(4) 荷蘭人和西班牙人引進哪些國外的農作物？ (豌豆、土芒果。)</p> <p>(5) 荷蘭人和西班牙人引進西方的建築技術，在臺灣留下哪些城堡遺跡？ (例如：臺南熱蘭遮城、淡水紅毛城、紅毛井等。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「荷蘭和西班牙人遺留下的文化中，影響臺灣最深的是什麼」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。 (例如：我曾參觀過熱蘭遮城，熱蘭遮城曾是臺灣第一座城堡；荷蘭人引進的食物如土芒果、豌豆、蓮霧等，至今在生活中仍是常見的食物。)</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 荷蘭和西班牙人在臺灣遺留下哪些文化資產？</p> <p>2. 荷蘭和西班牙人遺留下的文化中，影響臺灣最深的是什麼？</p> <p><b>活動二：海上貿易與漢人社會的出現 (80 分鐘) 1</b></p> <p>一、複習舊經驗</p> <p>1. 教師引導學生複習鄭氏政權統治臺灣的原因與過程。</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 24~25 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1) 鄭氏政權在臺灣期間，從臺灣賣出哪些物品？ (鄭氏政權透過海上貿易，主要賣出臺灣的蔗糖、鹿皮。)</p> <p>(2) 鄭氏政權在臺灣期間透過海上貿易買進哪些物品？ (買進銀、軍火物資及香料。)</p> <p>(3) 鄭氏政權在臺灣期間與中國貿易的方式有哪些特別之處？ (因為當時鄭氏政權與清帝國處於戰爭狀態，導致他們只能以走私貿易來交易物品。)</p> <p>(4) 鄭氏政權在臺灣期間和日本從事哪些貿易？ (賣出蔗糖、鹿皮，買進銀。)</p> <p>(5) 鄭氏政權在臺灣期間和東南亞地區從事哪些貿易？ (賣出蔗糖、鹿皮，買進軍火物資、香料。)</p> <p>(6) 鄭氏政權如何在臺灣推動教育？ (鄭氏政權在臺南興建全臺第一座孔子廟，並設立學校、舉辦考試，培育人才管理地方事務。)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							(7) 現在臺南市的孔子廟和鄭氏政權興建的孔子廟有什麼不同？ (現在臺南市的孔子廟是在鄭氏政權初建的基礎上改建的。) (8) 鄭氏政權招募漢人來臺開墾，對臺灣社會帶來什麼影響？ (漢人移民將故鄉的傳統習俗與生活方式帶入臺灣，也將玄天上帝、媽祖等信仰傳入臺灣，並在臺灣各地建立廟宇。)			
第四週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 解析外來勢力對原住民族的生活與文化造成的衝擊。(1b-III-3, Cb-III-2)	<b>活動二：海上貿易與漢人社會的出現(80分鐘) 2</b> 三、動畫欣賞與討論 1. 教師播放動畫「明鄭時期的開發」，請學生專心欣賞。 2. 教師引導學生進行討論： (1) 鄭氏政權統治臺灣，對於臺灣人民的生活方式或是文化發展有哪些改變或影響？ (鄭氏政權透過漢人教育、生活與文化的移入與發展，開啟臺灣日後以漢人為主的社會型態。) 四、習作習寫 完成習作第三單元2「大航海時代在臺灣留下哪些影響？」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 鄭氏政權在統治臺灣期間，如何推動教育？ 2. 鄭氏政權招募漢人來臺開墾，對臺灣社會帶來什麼影響？  <b>活動三：外來勢力對原住民族的影響(80分鐘)</b> 一、引起動機 1. 教師播放動畫「『等燈！征服者入侵？大航海時代的臺灣。』臺灣世界史第1集」，請學生專心欣賞。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ktLMfM_5U0c">https://www.youtube.com/watch?v=ktLMfM_5U0c</a> (荷西外來文化對原住民族的影響) 2. 問答：荷蘭人統治臺灣南部期間，如何管理原住民族部落？ (召開地方會議，原住民族長老在會議上被授予權杖，象徵管理的權力。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第26頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： (1) 荷蘭人如何征服原住民族？ (以武力征服原住民族。) (2) 荷蘭人如何讓自己的統治更為穩固？ (荷蘭人授予歸順的原住民族長老維持秩序的權力。) (3) 鄭氏政權在臺期間，與原住民族的	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

						<p>關係如何？          (鄭氏政權在臺期間，因大量擴張開墾區域，漢人與原住民族間的衝突更為頻繁。)          (9) 鄭氏政權在臺灣推動教育及文化，帶來哪些影響？          (鄭氏政權在臺灣推動教育及文化，雖然有利於漢人文化的發展，卻阻斷原住民族傳統文化的傳承。)          三、探究社會有絕招          1. 教師說明情境。          (1) 發現問題：          大航海時代在臺灣留下哪些影響？          (2) 蒐集資料：          我們決定用哪些方法蒐集與問題相關的資料？  <input type="checkbox"/>翻閱課本 <input type="checkbox"/>上網搜尋 <input type="checkbox"/>查找書籍 <input type="checkbox"/>戶外調查 <input type="checkbox"/>小組討論 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <table border="1"> <tr> <td>地名↙</td> <td>與大航海時代的</td> </tr> <tr> <td>三貂角↙</td> <td>由聖地牙哥的西班牙發音</td> </tr> <tr> <td>柳營、左鎮↙</td> <td>與鄭氏政權駐兵鎮守有關都是鄭氏軍事單位的名稱</td> </tr> </table> <p>(3) 提出做法：          我們想探究臺灣有哪些地名與大航海時代有關聯？          我們想使用 T 表來整理資料。</p> <p>(4) 行動省思：          我們透過探究地名，了解大航海時代在臺灣留下的影響後，還可以了解其他地區的名字與大航海時代之間的關係。</p> <p>四、統整          教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：          1. 鄭氏政權在臺灣推動教育及文化，帶來哪些影響？          2. 大航海時代外來勢力對臺灣原住民族帶來哪些影響？</p>	地名↙	與大航海時代的	三貂角↙	由聖地牙哥的西班牙發音	柳營、左鎮↙	與鄭氏政權駐兵鎮守有關都是鄭氏軍事單位的名稱		
地名↙	與大航海時代的													
三貂角↙	由聖地牙哥的西班牙發音													
柳營、左鎮↙	與鄭氏政權駐兵鎮守有關都是鄭氏軍事單位的名稱													
第五週	第二單元成為清帝國的領土 第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-III-2 發揮各人不	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 解析清帝國前限制漢人來臺政策，以及民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2、Cb-III-1) 2. 透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2、Cb-III-1) 3. 解析開港通商的原因，以及其對臺灣歷史發展的影響。(1c-III-2、3c-III-2、Bc-III-1) 4. 理解沈葆楨與劉銘傳來臺的原因和在臺灣的建設。(1b-III-3、Cb-III-1) 5. 透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。(1b-III-3、3c-III-2、Cb-III-1)	<b>活動一：清帝國的前期治臺政策 (40分鐘)</b> 一、引起動機 1. 教師請學生想一想，如果自己是清帝國的統治者，在將臺灣納入版圖後，會採取積極，或是消極治理臺灣的政策呢？原因是什麼呢？ (請學生依自己的想法進行發表。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 32~33 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： (1) 清帝國在什麼時候將臺灣納入版圖？ (西元 1684 年。) (2) 清帝國將臺灣納入版圖後，為什麼頒布「限制人民渡海來臺的禁令」？ (為了防止過多漢人移入而發生反叛事	口頭評量 實作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。					

				<p>同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>		<p>件，或成為盜賊的聚集地，因此頒布限制人民渡海來臺的禁令。）</p> <p>(3)「渡臺禁令」的內容有哪些？可能的原因是什麼呢？</p> <p>(例如：來臺須事先向官府提出申請，且不准攜帶家眷等；清帝國要知道來臺的人民身分，以防絕後患、怕這些人一旦在臺灣落地生根，就不回去了。)</p> <p>(4)當時福建、廣東的居民渡海來到臺灣的人為什麼很多？</p> <p>(因為福建、廣東兩省和臺灣地理位置相近，而臺灣的環境適合農耕種植水稻，為了獲取更好的生活條件因而來臺。)</p> <p>(5)清帝國最初設立什麼單位負責全臺的事務？</p> <p>(清帝國設立臺灣府負責全臺各項事務。)</p> <p>(6)清帝國將臺灣西部地區分成哪三個縣？</p> <p>(西部地區劃分成諸羅縣、臺灣縣、鳳山縣。)</p> <p>(7)清帝國最初如何管理臺灣？</p> <p>(派官員與軍隊管理。)</p> <p>(8)臺灣當人口不斷增加，開墾土地逐漸擴大，這樣的行政區域圖，可能會有那些問題發生呢？</p> <p>(可能會因為無法充分管理而發生動亂或戰爭。)</p> <p>(9)臺灣發生動亂或戰爭後，為了便於管理日漸增多的移民人口及開墾的土地，清帝國做了什麼措施？</p> <p>(陸續增設行政區，加強社會治安。)</p> <p>(10)早期臺灣府城為何不建造厚實的城牆呢？</p> <p>(原因有兩個，一是經費有限；二是當時的官員認為用竹子與木柵當作圍牆，可以避免讓反叛者占據而用來抵抗軍隊。)</p> <p>三、影片欣賞與分組討論</p> <p>1. 教師播放影片「『六死三留一回頭』臺澎黑水溝海象凶險」，請學生專心欣賞。  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=amvS2iZPgi4">https://www.youtube.com/watch?v=amvS2iZPgi4</a></p> <p>2. 教師引導學生進行討論：</p> <p>(1) 漢人渡海來臺須冒著極大的風險，這裡指的「風險」可能有哪些？</p> <p>(例如：航行時遭遇大風浪而沉船、可能遭官兵查緝。)</p> <p>(2) 300多年前，郁永河曾橫渡臺灣海峽來到臺灣，根據歷史學家推斷，郁永河渡海的時間是冬季，這時臺灣的氣候對航行，可能產生什麼影響？</p> <p>(冬季受到東北季風影響，風浪特別大，使得渡海變得更加危險，因此有臺灣諺語以「十去，六死，三留，一回頭」來形容橫渡臺灣海峽的凶險。)</p> <p>3. 教師請學生分組，就以下問題依序進行</p>		
--	--	--	--	-------------------------	--	---	--	--



討論，並將討論結果以表格方式呈現在海報上：

清帝國時期漢人在渡海來臺的過程  
中，可能會遭遇到那些困難或風險？  
可以有哪些解決辦法？

↻	可能的困難或風險↻	解
出發之前↻	1. 沒有驗票單↻	依法申請↻
	2. 禁止攜家帶眷↻	到臺灣後再
航海過程↻	1. 海難↻	挑選合適天氣
	2. 暈船、生病↻	多休息↻
抵達之後↻	1. 偷渡被抓到↻	被遣送回清
	2. 水土不服生病↻	維持身體強健
	3. 與來自不同家鄉的漢人有紛爭↻	與同鄉漢人

4 小組上臺報告。

#### 四、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 清帝國頒布渡臺禁令，為什麼漢人依然要渡海來臺？
2. 清帝國在統治臺灣後，為何要陸續增設行政區，加強社會治安？

#### 活動二：械鬥與民變的社會動亂和對外開港通商（40 分鐘）

##### 一、閱讀與問答

1. 教師引導學生閱讀課本第 34 頁的課文與圖片。
2. 教師引導學生進行問答：
  - (1) 移民到臺灣的漢人，為什麼常會與同鄉聚居在一起？（為了相互照顧並開發土地。）
  - (2) 移民到臺灣的漢人，可能會因為哪些原因，和不同的群體發生衝突，因而發生械鬥？  
（他們有時為了保護土地、爭奪水源或追求利益，和不同的群體發生衝突。）
  - (3) 當時民變頻傳的主要原因有哪些？  
（官員面對不斷增加的人口，不但無法有效維持社會秩序，更發生貪汙與不當管理等問題，因而導致民變。）
  - (4) 當時規模較大的民變有哪些？  
（朱一貴事件、林爽文事件與戴潮春事件。）
3. 教師引導學生閱讀課本第 35 頁的課文與圖片。
4. 教師提出以下問題，請學生回答：
  - (1) 清帝國統治後期，西方國家為什麼想要來到臺灣通商貿易？  
（臺灣因位處東亞航運要道，加上豐富的物產，因此西方國家想要來到臺灣通商貿易。）
  - (2) 十七世紀時，西方有哪些國家曾經在臺灣建立據點？

(在十七世紀時，荷蘭與西班牙人曾在臺灣建立據點。)

(3) 西元 1860 年代，臺灣為何開放通商港口，與西方國家進行貿易？

(西元 1860 年代，西方國家透過戰爭，迫使清帝國開放臺灣的雞籠(今基隆)、淡水、安平(今臺南)和打狗(今高雄)等地作為通商港口。)

(4) 開港通商後，外國商人如何在港口城市進行貿易？

(外國商人在這些港口設立洋行，從事出口貿易；各國也在此設立處理外交事務的領事館，作為官員辦公場所。)

(5) 臺灣開放的港口，主要分布在臺灣的哪邊？

(主要分布在臺灣北部與南部。)

(6) 這些開放的港口對西方文化引進臺灣有什麼重要的影響？

(成為臺灣人接觸西方文化的窗口。)

(7) 這些洋行將臺灣的哪些作物外銷到歐美國家？

(主要將茶葉與樟腦等商品外銷到歐美國家。)

(8) 這些作物分布與開港地點，對臺灣經濟重心的發展，可能產生什麼改變？

(可能促使臺灣經濟重心開始移轉到北部。)

## 二、動畫欣賞與問答

1. 教師播放動畫「『想找茶？來天龍國找我吧！』—臺灣世界史 第 7 集」，請學生專心欣賞。

<https://www.youtube.com/watch?v=ZteWV2iYsmM>

2. 教師引導學生進行討論：

(1) 臺灣經濟發展重心為什麼會從南部轉移到北部？

(因為外國商人在大稻埕買賣茶葉，帶動大稻埕的發展。)

(2) 大稻埕隨著茶葉的買賣而興起，為什麼後來沒落？

(因為淡水河淤積嚴重，船隻無法航行，大稻埕因此而沒落。)

## 三、分組討論與報告

1. 教師請各組討論「清帝國時期，臺灣茶、甘蔗、樟腦的種植分布，是受到哪些因素影響」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。

(例如：

↔	甘蔗↔	茶葉↔	樟
主要地形↔	平原↔	丘陵↔	山地↔
生長氣候↔	氣溫高↔	氣候涼爽、潮溼↔	氣候↔
主要通商港口↔	安平、打狗↔	雞籠、淡水↔	雞籠

)

						<p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣發生械鬥與民變的原因有哪些？ 2. 清帝國後期開港通商為臺灣帶來哪些轉變？</p> <p><b>活動三：外來挑戰促使加強建設（80分鐘）1</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放動畫「外力衝擊與現代化建設」，請學生專心欣賞。 2. 問答：為什麼外國明知臺灣為清帝國領土，仍嘗試以武力謀取利益？ （因為清帝國雖然統治臺灣，卻未積極管理人民與土地。）</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第36~37頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>（1）開港通商後，有哪些國家曾出兵臺灣？ （日本、法國曾出兵臺灣。） （2）日本為什麼派兵攻打臺灣？ （西元1874年，日本以漁民在臺灣南端遭原住民族殺害為藉口，派軍隊從恆春登陸，與排灣族發生激戰，而後雙方談判停戰。） （3）法國為什麼出兵攻打臺灣？ （西元1884年，法國在越南與清帝國發生戰爭，戰火波及臺灣的基隆與淡水等地，清帝國派劉銘傳到臺灣指揮作戰。） （4）清帝國對臺灣的治理政策為什麼轉為積極？ （清帝國意識到臺灣脆弱的海防，可能影響中國東南沿海地區的防衛安全，因此對臺灣的治理政策轉為積極。） （5）清帝國相繼派遣哪些官員來臺推動新政？ （相繼派遣沈葆楨、劉銘傳等官員來臺推動新政。） （6）臺灣在什麼時候建省？誰是首任巡撫？ （西元1885年宣布原屬於福建省的臺灣建省，劉銘傳為首任巡撫。） （7）清帝國做了哪些現代化建設？ （在重要的港口設置西式砲臺；為提升島內、外交通運輸與訊息傳遞，購置新式輪船通行兩岸、修築基隆到新竹間的鐵路，並架設電報；創辦西式學校培育人才等。） （8）清帝國還有哪些積極治理臺灣的政策？ （例如：廢除渡臺限制，鼓勵中國人民來臺開墾；修築聯繫東西部的山區道路，便</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							於交通往來及開發山地資源等。)													
第六週	第二單元成為清帝國的領土 第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？、第二課西方人來臺帶來哪些影響？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。(1b-III-3、3c-III-2、Cb-III-1) 2. 解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。(1b-III-3、2b-III-2、Cb-III-1)	<p><b>活動三：外來挑戰促使加強建設(80分鐘) 2</b></p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組上網查詢並討論「清帝國統治後期的現代化建設多分布在臺灣哪些地區」，並將討論結果記錄在A4紙上。(例如：</p> <table border="1" data-bbox="1685 394 2142 646"> <thead> <tr> <th colspan="2">區域</th> <th>現代化建設</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">臺灣</td> <td>北部</td> <td>郵局、電燈、西學堂、電報學間的鐵路、西式砲臺(二沙灣纜、修築聯繫東西部的山區道路)</td> </tr> <tr> <td>中部</td> <td>修築聯繫東西部的山區道路</td> </tr> <tr> <td>南部</td> <td>興建恆春城、西式砲臺(二鯤、修築聯繫東西部的山區道路、電報線)</td> </tr> </tbody> </table> <p>)</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、習作習寫</p> <p>完成習作第四單元1「清帝國在臺灣的統治有何轉變？」。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 清帝國對臺灣的治理政策為什麼轉為積極？</p> <p>2. 清帝國統治後期做了哪些現代化建設？</p> <p><b>活動一：西方人眼中的臺灣(80分鐘) 1</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師引導學生思考，清帝國統治後期有不少外國人來到臺灣，他們可能來到臺灣從事哪些活動？(這些外國人可能是來到臺灣從事商業、調查研究、外交工作和傳教等活動。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第38和40頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1) 英國人斯文豪是以什麼身分來到臺灣？(外交官。)</p> <p>(2) 英國人斯文豪來到臺灣從事哪些活動？(英國人斯文豪深入臺灣山林，調查鳥類、蛙類及哺乳類等動物，並發表多篇研究報告，許多新物種的發現。)</p> <p>(3) 以斯文豪的名字來命名的物種有哪些？(斯文豪氏攀蜥、斯文豪氏赤蛙、斯文豪氏大蝸牛等。)</p> <p>(4) 英國攝影家約翰·湯姆生何時來到</p>	區域		現代化建設	臺灣	北部	郵局、電燈、西學堂、電報學間的鐵路、西式砲臺(二沙灣纜、修築聯繫東西部的山區道路)	中部	修築聯繫東西部的山區道路	南部	興建恆春城、西式砲臺(二鯤、修築聯繫東西部的山區道路、電報線)	口頭評量 實作評量	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
區域		現代化建設																		
臺灣	北部	郵局、電燈、西學堂、電報學間的鐵路、西式砲臺(二沙灣纜、修築聯繫東西部的山區道路)																		
	中部	修築聯繫東西部的山區道路																		
	南部	興建恆春城、西式砲臺(二鯤、修築聯繫東西部的山區道路、電報線)																		

							臺灣？ (西元 1871 年，約翰·湯姆生由打狗港進入臺灣。) (5) 約翰·湯姆生到臺灣造訪了哪些地方？ (約翰·湯姆生帶著約二十人的團隊，進入南臺灣，進行拍攝與記錄。) (6) 約翰·湯姆生在南臺灣拍攝記錄的過程，由誰陪同？ (由在南部傳教的馬雅各醫師陪伴同行。) (7) 約翰·湯姆生用相機拍攝記錄下哪些珍貴的影像？ (約翰·湯姆生拍攝臺灣平埔族群與山林間的影像，留下可貴的臺灣地景、人文與肖像照片。)								
第七週	第二單元成為清帝國的領土 第二課西方人來臺帶來哪些影響？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。(1b-III-3、2b-III-2、Cb-III-1) 2. 探究清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。(2b-III-2、3d-III-1、Cb-III-2)	<p>活動一：西方人眼中的臺灣(80分鐘) 2 三、分組討論與報告 1. 教師請各組討論「斯文豪與約翰·湯姆生有哪些著名的事蹟，讓世界看見臺灣」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。 (例如：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>人物</th> <th>著名事蹟</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>斯文豪</td> <td>英國人斯文豪深入臺灣山蛙類及哺乳類等動物，並報告，許多新物種的發現。</td> </tr> <tr> <td>約翰·湯姆生</td> <td>約翰·湯姆生拍攝臺灣平的影像，留下可貴的臺灣像照片。</td> </tr> </tbody> </table> <p>) 2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 斯文豪和約翰·湯姆生來到臺灣從事哪些活動？ 2. 斯文豪與約翰·湯姆生有哪些著名的事蹟，讓世界看見臺灣？</p> <p>活動二、西方醫學與西式教育(80分鐘) 一、引起動機 1. 教師播放動畫「馬偕博士與理學堂大書院」，請學生專心欣賞。 2. 問答：馬偕博士來臺傳教，還創辦了哪些學校？ (例如：理學堂大書院、淡水女學堂。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 39 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： (1) 開港通商後，哪一位外國傳教士在臺灣南部傳教，還開設全臺第一座西式醫館？</p>	人物	著名事蹟	斯文豪	英國人斯文豪深入臺灣山蛙類及哺乳類等動物，並報告，許多新物種的發現。	約翰·湯姆生	約翰·湯姆生拍攝臺灣平的影像，留下可貴的臺灣像照片。	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>
人物	著名事蹟														
斯文豪	英國人斯文豪深入臺灣山蛙類及哺乳類等動物，並報告，許多新物種的發現。														
約翰·湯姆生	約翰·湯姆生拍攝臺灣平的影像，留下可貴的臺灣像照片。														

(馬雅各。)  
 (2) 馬偕為了在臺灣北部傳教，還有哪些著名的事蹟？  
 (他以免費拔牙的方式傳教，創辦理學堂大書院，傳授現代教育科目，並設立淡水女學堂，提倡女子接受教育。)  
 (3) 清帝國時期傳教士在臺灣傳教可能遭遇哪些困難？  
 (因文化差異可能發生誤解或衝突，例如：馬雅各在臺南傳教與行醫時，受到謠言影響，引起當地人排斥，最後只好離開；當法國出兵攻打北臺灣時，馬偕設立的教堂遭到牽連，被民眾燒毀等。)  
 (4) 清帝國時期，西方傳教士來臺灣傳教時，為何要以行醫治療、創辦學校的方式進行？  
 (為了能順利推動傳教事業，傳教士多藉著學習語言、行醫治療、創辦學校等方式，和人民建立良好的關係。)

三、探究社會有絕招

1. 教師說明情境。

(1) 發現問題：  
 西方人再次來臺，對臺灣帶來哪些影響？  
 (2) 我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？  
 翻閱課本  上網搜尋  查找書籍  戶外調查  小組討論  其他：  
 (3) 提出做法：  
 我們想探究英國人斯文豪如何影響臺灣的發展？  
 我們想使用六何法來整理資料。



(4) 行動省思：  
 我們透過探究斯文豪，了解西方人如何影響臺灣的發展，還可以查找資料，了解斯文豪還為臺灣哪些物種命名。  
 四、習作習寫  
 完成習作第四單元 2「西方人來臺帶來哪些影響？」。  
 五、統整  
 教師透過以下問題讓學生自己建構本節

							課的學習重點： 1. 清帝國時期外國傳教士在臺灣除了傳教，還進行哪些活動？ 2. 清帝國時期的治理對當時臺灣政治、經濟與文化三個層面，各造成哪些影響？			
第八週	第三單元臺灣島的地理位置 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1 透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並了解對歷史發展的影響。 (2a-III-1, Ab-III-1) 2 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。 (1b-III-3, Ab-III-1)	<p><b>活動一：從世界地圖發現臺灣 (80分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 觀賞影片：教師播放「世界地圖與臺灣的地理位置」影片。</p> <p>2. 導學生閱讀課本第 46 頁的課文與世界地圖。</p> <p>3. 問答：</p> <p>(1) 找找看世界地圖上，陸地與海洋的分布與名稱？ (陸地可分為：五大洲，海洋可分為三大洋。)</p> <p>(2) 試著描述臺灣在世界地圖上的海陸地位置？ (臺灣位於亞洲的東邊、太平洋的西邊。)</p> <p>二、讀圖 123</p> <p>1. 教師利用課本第 46 頁的地圖，以「讀圖 123」指導學生讀圖技巧，在世界地圖上找出臺灣的位置。</p> <p>(1) 從圖名推測地圖要呈現的地理資訊。 (圖名：臺灣在世界地圖上的位置，推測可以從世界地圖，了解臺灣在哪裡。)</p> <p>(2) 請觀察臺灣的位置在哪裡。 (世界可分為五大洲：亞洲、美洲、歐洲、非洲、大洋洲。三大海洋：大西洋、太平洋、印度洋。)</p> <p>(3) 說說看，臺灣位在哪一洲與海洋？ (臺灣位於亞洲的東部、太平洋的西部地區)</p> <p>2. 找出世界上最大的大陸與海洋？ (最大陸地是歐洲和亞洲合併起來，稱為歐亞大陸；最大的海洋是太平洋。臺灣就位處最大的陸地與海洋的交會處。)</p> <p>3. 在歐亞大陸和太平洋之間找到臺灣，並用筆把臺灣圈起來。</p> <p>三、閱讀與討論</p> <p>1. 學生閱讀課本第 47 頁課文，與 16 世紀東印度群島地圖。</p> <p>2. 情境圖片中有哪些不同國家的人們，以不同的地名稱呼臺灣？ (日本人：高山國、中國人：東番、葡萄牙人：福爾摩沙。)</p> <p>3. 推測這些國家的人們，大約在什麼年代這樣稱呼臺灣？ (推測應該是大航海時代，距今約 400 多年前。)</p> <p>4. 當時的人們對臺灣為什麼有不同的地名稱呼？ (臺灣當時不屬於任何一個國家管轄，但因為臺灣優越的地理位置與豐富的物產，使得鄰近的國家與西方人，都必需重視這個地方。)</p>	口頭評量 實作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	

						<p>5. 400 多年前各種對臺灣的稱呼，哪一個稱呼直到今日仍被認為是可以代表臺灣？</p> <p>（葡萄牙人的稱呼：福爾摩沙 Formosa）</p> <p>四、古今地圖比較</p> <p>1. 透過小組討論方式，比較古今地圖：</p> <p>（1）今日世界地圖與 16 世紀東印度群島地圖，有什麼不一樣的地方？</p> <p>（古地圖無法顯示出精確的位置與地形）</p> <p>（2）從 16 世紀的古地圖，觀察臺灣的位置與形狀，與今日有什麼差異？</p> <p>（古地圖中呈現的臺灣，出現數個連續的小島嶼，並且距離日本非常近，但日本島嶼的形狀也跟今日不同）</p> <p>（3）16 世紀古地圖所呈現的東亞地區，對照今日的世界地圖，為什麼會出現許多的差異？</p> <p>（因為過去的繪圖技術與工具有限，只能畫出大概的樣子，加上有很多島嶼尚未被探索或開發，所以繪圖人員只能在有限的資訊下繪製地圖。）</p> <p>2. 早期西方的古地圖上，將臺灣標示為「福爾摩沙」島，代表什麼意思？</p> <p>（當時航行到東亞地區的歐洲人，經過臺灣時發現島上風景美麗，因而命名為美麗之島-福爾摩沙）</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 說明臺灣位於世界上的陸地與海洋位置？</p> <p>2. 分享臺灣的海陸位置，帶來怎樣的歷史發展與影響？</p> <p><b>活動二：臺灣位處東亞地區的發展（80 分鐘）1</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 分享出國的經驗，或曾看過不同國家的電影或音樂？</p> <p>（我去過位於臺灣北部的日本，搭飛機大約要 3 個小時，那裡有很多美食，也有許多的風景名勝。我喜歡看韓劇、聽韓國的音樂，是很棒的休閒享受。）</p> <p>2. 分享在臺灣遇見外國人的經驗？他們大多是來自哪個國家？</p> <p>（我常看見來自東南亞地區的人們，他們來臺灣當看護或是工人，也有一些西方人來臺灣傳教）</p> <p>二、閱讀與討論</p> <p>1. 學生閱讀課本第 48 頁的課文，與臺灣在東亞地區的地圖。</p> <p>2. 教師發下「臺灣鄰近國家與海洋」學習單，請學生對照課本第 48 頁的地圖，找出臺灣鄰近有哪些國家與海洋，並將國名與海洋填入學習單空格中。</p> <p>3. 學生舉手回答</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



							<p>(1) 從東亞地圖來看，臺灣向北可到達哪兩個國家？ (日本與韓國。)</p> <p>(2) 從臺灣向南航行，可到達哪些國家？ (臺灣的南方是東南亞各國，可底抵達菲律賓、越南、泰國、柬埔寨、馬來西亞、新加坡、印度尼西亞等國家)</p> <p>(3) 從臺灣向西出發，會到達哪個國家？ (中國大陸)</p> <p>(4) 臺灣四周被哪些海洋所圍繞？ (東邊：太平洋、西邊：臺灣海峽、南邊：巴士海峽、北邊：東海。)</p> <p>4. 臺灣的海陸交通位置，對這裡的發展可能帶來哪些影響？ (臺灣位在東亞航運上，無論是海運或是空運，都可以通往亞洲各大城市，擁有經濟位置的優勢。)</p>			
第九週	第三單元臺灣島的地理位置 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	<p>1. 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。 (1b-III-3, Ab-III-1)</p> <p>2. 藉由不同時期的臺灣地圖，探究臺灣的歷史文化發展與變遷。 (1b-III-3, Ab-III-1)</p>	<p><b>活動二：臺灣位處東亞地區的發展 (80分鐘) 2</b></p> <p>三、閱讀古地圖</p> <p>1. 學生閱讀課本第 49 頁的課文，與 17 世紀印度與東方古地圖。</p> <p>2. 比較 16 與 17 世紀的古地圖，這兩張地圖上的臺灣有什麼不同？ (17 世紀古地圖上的臺灣，首次呈現出一個完整島嶼的樣子，並且出現地名的標示，大員、綠島、蘭嶼。)</p> <p>3. 透過古地圖的地名標示，推測當時臺灣的發展狀態？ (臺灣當時東南沿海地區，可能已經有人前往開發，所以出現地名。)</p> <p>4. 當時到臺灣的族群，可能有哪些人？ (漢人、日本人、荷蘭人、西班牙人。)</p> <p>5. 如果你是當時的荷蘭水手，要如何透過這張古地圖，向荷蘭商人說明臺灣地理位置的重要性？ (臺灣的地理位置接近中國與日本，可以成為重要的補給站，此外，這座無人統治的島嶼，也很適合來此移居開墾。)</p> <p>6. 臺灣鄰近有哪兩個國家，對臺灣日後的歷史發展產生影響？ (位於臺灣西邊的中國，位於臺灣北邊的日本，曾先後統治過臺灣，分別引領臺灣進入 4 個歷史時期：大航海時代鄭氏政權、清帝國、日本帝國、中華民國)</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 說明臺灣位於東亞地區的海陸位置？</p> <p>2. 分享臺灣與鄰近國家互動，帶來哪些族群與歷史發展？</p> <p><b>活動三：從地圖發現臺灣的歷史變遷 (80分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 觀賞影片：教師播放「穿越時空看台灣</p>	口頭評量 實作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	

						<p>臺灣古地圖」影片。  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yfSL_JVWnIQ">https://www.youtube.com/watch?v=yfSL_JVWnIQ</a></p> <p>2. 透過閱讀古地圖，可以發現哪些不一樣的事情？          (比較不同時期地圖上的標示，可以發現地區的變遷，或是曾經發生過的事情)</p> <p>二、小組討論與報告</p> <p>1. 學生閱讀課本第 50 頁課文，與 17 世紀、20 世紀臺灣古地圖。          2. 以小組討論方式，將課本第 50 頁的兩張古地圖進行對照比較。</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">臺灣古地圖對照表</td> </tr> <tr> <td>地圖名稱</td> <td>福爾摩沙島與澎湖群島圖</td> <td>臺</td> </tr> <tr> <td>繪製時間</td> <td>17 世紀</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>繪製人員</td> <td>荷蘭人</td> <td>日</td> </tr> <tr> <td>地圖特色</td> <td>           1. 地圖以橫躺方式呈現，荷蘭人自海上遠望的視角繪製成地圖。            2. 是西方現存最早的臺灣全島地圖之一。         </td> <td>           1. 的            2. 運數         </td> </tr> <tr> <td>地理資訊</td> <td>           1. 以地圖上有標示的地點觀察，當時臺灣本島主要開發的地點為北部、西南地區及澎湖群島。            2. 這些地區的開發，主要跟西班牙、荷蘭人進入有關。         </td> <td>           1. 通臺島區            2. 島區         </td> </tr> </table> <p>3. 各組學生以海報紙呈現，並將內容以 T 表方式整理：</p> <p>4. 各組學生輪流上台報告比較的結果，比較荷蘭人與日本人繪製的臺灣地圖差異。          (1) 從臺灣的開發歷程，比較兩張地圖的差異？          (300 多年前的開發以西部為主，並由南部逐漸向北部移動；隨後經過清帝國與日本統治，臺灣的開發已經擴及全島。)          (2) 從地圖上的資訊，比較兩張地圖的差異？          (荷蘭人繪製的地圖，僅呈現部分地區資訊，經專家解讀後主要跟荷蘭人與西班牙人在臺灣的開發有關。日本人繪製的地圖，上面有許多地名與今日相同或有關聯，臺灣的開發在日本統治時期已經奠定基礎。)</p> <p>5. 教師引導學生歸納討論          (透過地圖上呈現的資訊，可推測不同時期臺灣的開發狀態，並可發現不同族群進入臺灣後的遷移、交流與發展。)</p> <p>三、閱讀與討論</p> <p>1. 學生閱讀課本第 51 頁課文，及臺灣四周島嶼位置圖。          2. 臺灣地區今日的範圍，包含哪些島嶼？</p>	臺灣古地圖對照表			地圖名稱	福爾摩沙島與澎湖群島圖	臺	繪製時間	17 世紀	20	繪製人員	荷蘭人	日	地圖特色	1. 地圖以橫躺方式呈現，荷蘭人自海上遠望的視角繪製成地圖。 2. 是西方現存最早的臺灣全島地圖之一。	1. 的 2. 運數	地理資訊	1. 以地圖上有標示的地點觀察，當時臺灣本島主要開發的地點為北部、西南地區及澎湖群島。 2. 這些地區的開發，主要跟西班牙、荷蘭人進入有關。	1. 通臺島區 2. 島區		
臺灣古地圖對照表																										
地圖名稱	福爾摩沙島與澎湖群島圖	臺																								
繪製時間	17 世紀	20																								
繪製人員	荷蘭人	日																								
地圖特色	1. 地圖以橫躺方式呈現，荷蘭人自海上遠望的視角繪製成地圖。 2. 是西方現存最早的臺灣全島地圖之一。	1. 的 2. 運數																								
地理資訊	1. 以地圖上有標示的地點觀察，當時臺灣本島主要開發的地點為北部、西南地區及澎湖群島。 2. 這些地區的開發，主要跟西班牙、荷蘭人進入有關。	1. 通臺島區 2. 島區																								

						<p>(臺灣本島、澎湖群島、金門列島、馬祖列島、釣魚臺列島、南沙、東沙群島，及圍繞在臺灣四周的離島。)</p> <p>3. 臺灣本島附近，有哪些離島環繞四周？(基隆嶼、龜山島、綠島、蘭嶼、琉球嶼。)</p> <p>4. 臺灣的總面積大概多少？(約為 36,000 平方公里)</p> <p>5. 分享曾經臺灣的離島或其他島嶼的經驗，並說明其特色或與臺灣不同的文化？(學生依實際經驗作答。)</p> <p>6. 臺灣如果要成為真正的海洋國家，可以善用哪些優勢？(臺灣的海陸地理位置優越，且人口素質高、交通便利，各項建設十分發達)</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 比較不同時期的臺灣地圖，可以發現哪些地理與歷史變遷？</p> <p>2. 今日臺灣的範圍包含哪些島嶼，並可利用優勢發展哪些產業？</p>																					
第十週	第三單元臺灣島的地理位置 第二課環境對生活與生態產生哪些影響？(期中考)	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<p>1. 探究臺灣受到季風氣候的影響，對經濟活動與生活空間的改變。(2a-III-1、Ab-III-3)。</p> <p>2. 覺察地理位置帶來海洋資源，使得人與環境互動產生海洋文化。(1b-III-3、Ab-III-3)。</p> <p>3. 發覺臺灣的海陸地理位置，對交通運輸與動物遷徙產生的影響。(2a-III-2、Ab-III-1)。</p>	<p><b>活動一：氣候對生活與物產的影響(40分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 觀賞動畫：教師播放「臺灣氣候變奏曲」動畫。</p> <p>2. 教師引導學生閱讀課本第 52 頁關於季風的插圖。</p> <p>3. 全班共同討論</p> <p>(1) 分享在不同季節，感受到天氣及雨量有什麼變化？(依學生所在地區回答，例如：北部地區，夏季溼熱多雨，冬季乾冷連綿小雨。)</p> <p>(2) 臺灣的地理位置，對氣候變化造成什麼影響？(臺灣位處太平洋和亞洲大陸交接帶，隨季節變化，產生不同風向的季風，並帶來不同的雨量及氣溫。)</p> <p>二、小組實作與報告</p> <p>1. 學生閱讀課本第 52 頁的課文及圖片。</p> <p>2. 以小組討論方式，透過 T 表整理課本第 52 頁的課文與情境圖片，比較西南季風與東北季風的差異。</p> <p>3. 各組學生以海報紙呈現整理的內容：</p> <table border="1" data-bbox="1685 1535 2142 1860"> <tr> <td>季風類型</td> <td>西南季風</td> <td>東</td> </tr> <tr> <td>發生月份</td> <td>6 月中~9 月中</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>來源</td> <td>從南方海上帶來溫暖溼熱的風及水氣</td> <td>從量</td> </tr> <tr> <td>氣溫</td> <td>溼熱</td> <td>寒</td> </tr> <tr> <td>雨量</td> <td>全臺多雨</td> <td>雨</td> </tr> <tr> <td>影響</td> <td>全臺常出現大雷雨 南部地區主要的降雨時間</td> <td>北南</td> </tr> </table>	季風類型	西南季風	東	發生月份	6 月中~9 月中	10	來源	從南方海上帶來溫暖溼熱的風及水氣	從量	氣溫	溼熱	寒	雨量	全臺多雨	雨	影響	全臺常出現大雷雨 南部地區主要的降雨時間	北南	口頭評量 實作評量	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
季風類型	西南季風	東																									
發生月份	6 月中~9 月中	10																									
來源	從南方海上帶來溫暖溼熱的風及水氣	從量																									
氣溫	溼熱	寒																									
雨量	全臺多雨	雨																									
影響	全臺常出現大雷雨 南部地區主要的降雨時間	北南																									

						<p>4. 各組學生將海報放到黑板上，並分享不同比較項目的內容。</p> <p>5. 學生分享生活經驗中，夏季與冬季不同的季風氣候，對生活產生的影響？ （北部地區，四季有雨，尤其是冬天非常溼冷。南部地區：夏天多雨冬天乾燥，可能會因此缺水。）</p> <p>三、小組蒐集資料與報告</p> <p>1. 學生閱讀課本第 53 頁的課文及情境圖片。</p> <p>2. 教師將全班學生分組，每組利用電腦或平板查詢有關氣候影響生活的案例，分別從生活空間使用、經濟活動發展等二個面向，分別找出對生活產生影響的實例。</p> <p>3. 各組上臺報告居民因應在地氣候發展出的生活改變，並說明原因造成的原因。</p> <table border="1"> <tr> <td>氣候影響↔</td> <td>實際案例↔</td> </tr> <tr> <td>生活空間使用↔</td> <td>市街的騎樓（避免行人） 蘭嶼半穴居（防強風吹） 宜蘭斜屋頂（屋頂減少風力）</td> </tr> <tr> <td>經濟活動發展↔</td> <td>新竹柿餅（利用冬季乾燥） 高雄荔枝（熱帶水果）</td> </tr> </table> <p>4. 氣候對於生活的影響，除了空間的使用、種植農作物外，還可能有哪些的影響？ （氣候產生的災害，例如：寒流，造成養殖漁業凍死、蔬果凍傷。旱災，造成缺水，農作物無法灌溉休耕。颱風，產生淹水、停電。）</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 探究臺灣因地理位置，產生季風型氣候，並對臺灣的夏季與冬季帶來怎樣的影響？</p> <p>2. 人們因應不同氣候，創造出哪些不同的建築方式、物產種植？</p> <p><b>活動二：臺灣的海洋資源與海洋文化（80分鐘）</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 學生分享日常生活中，常會食用的海鮮有哪些？ （魚、蝦子、貝類）</p> <p>2. 臺灣鄰近的海洋有哪些具特色的魚群？ （宜蘭外海—鯖魚，西部外海—烏魚、虱目魚，基隆—鎖管、東部外海—飛魚）</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 學生閱讀課本第 54 頁課文，與洋流帶來的海洋資源插圖。</p> <p>2. 全班共同討論問答： （1）臺灣的地理位置與自然環境，對海</p>	氣候影響↔	實際案例↔	生活空間使用↔	市街的騎樓（避免行人） 蘭嶼半穴居（防強風吹） 宜蘭斜屋頂（屋頂減少風力）	經濟活動發展↔	新竹柿餅（利用冬季乾燥） 高雄荔枝（熱帶水果）		
氣候影響↔	實際案例↔													
生活空間使用↔	市街的騎樓（避免行人） 蘭嶼半穴居（防強風吹） 宜蘭斜屋頂（屋頂減少風力）													
經濟活動發展↔	新竹柿餅（利用冬季乾燥） 高雄荔枝（熱帶水果）													

洋資源產生什麼影響？  
 (臺灣外海有寒流與暖流，在不同季節帶來各具特色的魚群。)  
 (2) 夏季東部外海隨著暖流北上，帶來何種季節性魚類？  
 (飛魚，從東南亞地區隨著暖流北上。)  
 (3) 冬季西部外海隨著寒流南下，帶來何種季節性魚類？  
 (烏魚從北方到臺灣西部外海產卵。)  
 (4) 不同的海洋資源，使得人們與環境互動產生哪些文化發展？  
 (夏季達悟族捕撈飛魚，發展出具生態保育的傳統文化，冬季人們出海捕烏魚，帶來豐厚的收入並延伸出特有的文化祭典與經濟活動。)

三、探究與實作-探究社會有絕招

1. 學生閱讀課本第 55 頁，進行自主探究學習。

2. 探究活動：

(1) 發現問題：環境對生活與生態產生哪些影響？

(2) 蒐集資料：

我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？

翻閱課本  上網搜尋  查找書籍  戶外調查  小組討論  其他：

(3) 擬定策略：

我們想探究臺灣西南沿海為何可以在冬季捕到烏魚？

我們想使用心智圖來整理資料。

臺灣西南沿海為何可以在冬季捕到烏魚？



(4) 行動省思：

我們透過探究烏魚，了解人們與自然環境的互動方式，還可以與家人一起去高雄，參加烏魚海鮮美食節。

四、習作習寫

完成習作第三單元 2「環境對生活與生態產生哪些影響？」

五、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 臺灣有豐富的海洋資源，受到哪些因素的影響？

2. 臺灣近海季節性的魚類，使得人們與環境產生哪些互動？

						<p><b>活動三：交通運輸與動物遷徙中繼站（80分鐘）</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 觀賞影片：教師播放「『高科技賞鳥』一窺過境猛禽最終落腳處！《國家地理》雜誌」影片。  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WzhyQH4g&amp;t=307s">https://www.youtube.com/watch?v=WzhyQH4g&amp;t=307s</a></p> <p>2. 灰面鵟鷹為什麼會選擇過境臺灣？  （臺灣剛好就在他們遷徙的中繼站，並且有豐富的食物與安全的環境休息）</p> <p>3. 想一想還有哪些鳥類，選擇過境臺灣？  （黑面琵鷺、八色鳥）</p> <p>二、閱讀與討論</p> <p>1. 學生閱讀課本第 56 頁課文、地圖及統計表。</p> <p>2. 臺灣有哪些國際機場，並可通往世界哪些城市？  （臺北松山機場、桃園國際機場、臺中國際機場、高雄國際機場，可通往全球 70 個以上的重要城市。）</p> <p>3. 臺灣有哪些國際港口，並具有哪些的功能？  （基隆港、臺北港、臺中港、安平港、高雄港、花蓮港，一方面作為對外貨物運輸，另一方面成為遠洋漁業的基地。）</p> <p>4. 根據交通部觀光局的統計，疫情前 2019 年世界各地人民到臺灣的比例為何？  （東北亞地區最多佔 32%，其次是中國 24%、東南亞 19%，主要都是在臺灣周圍的地區，可藉由便利的空運或航運抵達臺灣旅遊。）</p> <p>5. 閱讀民國 106~111 年過境臺灣的航路服務費收入統計表，可發現哪些變化？  （由於臺灣地理位置優越，加上飛航服務達到國際水準，往返東北亞與東南亞的航機，多會選擇過境到臺灣。109-111 年過境航班數量急速下降，推測與全球疫情有關。）</p> <p>三、小組實作與報告</p> <p>1. 學生閱讀課本第 58-59 頁，認識「黑面琵鷺」故事。</p> <p>2. 學生共同討論與回答：  （1）黑面琵鷺的特徵。  （2）每年的移動路線。  （3）選擇臺灣的棲地。  （4）人與候鳥的互動。</p> <p>3. 學生分組討論，透過平板在網路上尋找一種候鳥，並製作成簡報，簡報內容至少要包含上述四個部分。  （建議主題：八色鳥、灰面狂鷹、紅尾伯勞、黃頭鷺）</p> <p>4. 各組學生輪流上台報告候鳥的故事。</p> <p>5. 教師給予回饋，並請同學們提問討論。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							課的學習重點： 1. 臺灣的文化與經濟，如何透過海洋獲得發展與與全球連結？ 2. 東亞地區的候鳥為何選擇臺灣過境，人們又該如何對待這些來自遠方的客人？																			
第十一週	第四單元人與環境 互動發展 第一課史前人們如何善用環境資源生活？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 解析臺灣重要的史前遺址及其意義。(1b-III-3, Cb-III-2) 3. 從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。(1b-III-3, Cb-III-2)	活動一 臺灣的史前時代 (40 分鐘) 一、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 62 頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 什麼是史前時代？ (史前時代是指沒有文字紀錄的年代。) (2) 什麼是歷史時期？ (歷史時期是指有留下文字紀錄的時期。) (3) 早期的臺灣居民如何利用土地？ (興建各種建築，製造許多器物，展現出多元的土地利用方式。) (4) 早期居民興建建築的時候，可能會考量哪些事情？(建築地點、建築材料。) <table border="1" data-bbox="1685 751 2139 905"> <tr> <td>文化分層</td> <td>觀察到的事物</td> </tr> <tr> <td>金屬器</td> <td>住高腳屋、煉鐵</td> </tr> <tr> <td>新石器</td> <td>住高腳屋、農業、畜牧、陶罐</td> </tr> <tr> <td>舊石器</td> <td>住山洞、打製石刀、用火</td> </tr> </table> (5) 我們可以藉由哪些方式來推測史前人們的生活？ (考古遺址或器物。) 2. 說一說，三個時期的建築材料分別是什麼？ 3. 想一想，三種建築型態有什麼改變？ (從住在自然環境中轉移到人為建築內。) 2. 想一想，為什麼舊石器時代在最底層，金屬器在最上層？ (因為比較古老的文化會被覆蓋，上面出現較新的文化，所以挖掘遺址的時候越下面的物品通常越古老。) <table border="1" data-bbox="1685 1409 2122 1566"> <tr> <td>建築</td> <td>材料</td> </tr> <tr> <td>舊石器</td> <td>山洞</td> </tr> <tr> <td>新石器</td> <td>木頭</td> </tr> <tr> <td>金屬器</td> <td>木頭</td> </tr> </table> 活動二：就地取材的生活 (40 分鐘) 一、引起動機 1. 教師播放「臨海生活的長濱文化」動畫，請學生仔細觀賞。 2. 問答：長濱遺址的人們生活方式有哪些特色？ (居住在海邊的洞穴、靠採集、狩獵維生、已知用火、打製石器等。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 63 頁的課文	文化分層	觀察到的事物	金屬器	住高腳屋、煉鐵	新石器	住高腳屋、農業、畜牧、陶罐	舊石器	住山洞、打製石刀、用火	建築	材料	舊石器	山洞	新石器	木頭	金屬器	木頭	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
文化分層	觀察到的事物																									
金屬器	住高腳屋、煉鐵																									
新石器	住高腳屋、農業、畜牧、陶罐																									
舊石器	住山洞、打製石刀、用火																									
建築	材料																									
舊石器	山洞																									
新石器	木頭																									
金屬器	木頭																									

						<p>與圖片。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 長濱遺址位在每一個縣市？(臺東縣。)</p> <p>(2) 長濱遺址的人會使用哪些器具？(打製石器。)</p> <p>(3) 他們把石頭做成的工具，像是我們現在生活中的哪一種工具？(刀子。)</p> <p>(4) 他們居住在什麼地方？(海邊的岩石洞穴。)</p> <p>(5) 長濱遺址的人們已懂得用什麼煮食物？(用火。)</p> <p>(6) 長濱遺址的人們被歸納為什麼時代？(舊石器時代。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 想一想，長濱遺址的人除了石頭之外，還有可能會拿哪些大自然的材料製作工具或使用？(木頭、竹子、獸骨等。)</p> <p>2. 想像你是長濱遺址的人，你會怎麼利用這些就地取得的材料生活？(用樹枝捕撈魚類、用獸骨縫製皮衣等。)</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 長濱遺址分布在哪裡？</p> <p>2. 長濱遺址的人們如何就地取材生活？</p> <p><b>活動三：史前農業與聚落發展 (40 分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放「臺灣史前文化館 認識先民生活智慧」影片，請學生認真觀賞。  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1LXu39P29ew">https://www.youtube.com/watch?v=1LXu39P29ew</a></p> <p>2. 問答：「臺灣史前文化館」位於哪一個重要的史前遺址旁？(卑南考古遺址。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 64~65 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 卑南遺址位在每一個縣市？(臺東縣。)</p> <p>(2) 比起舊石器時代的打製石器，卑南遺址的人們增加了哪些工具的使用？(磨製石器、陶器。)</p> <p>(3) 卑南遺址的人們會用什麼工具去打獵？(石刀。)</p> <p>(4) 卑南遺址的人們在喪葬方面有什麼特別的地方？(用石板組成石棺。)</p> <p>(5) 卑南遺址的人們會種植哪些農產品？(芋頭、稻米)</p> <p>(6) 他們用哪些器具來耕種？</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



							<p>(磨製的石器)</p> <p>(7) 卑南遺址的人們除了發展農業以外，還會做什麼？ (飼養家畜。)</p> <p>(8) 卑南遺址的人們使用工具類別的增加，象徵什麼能力的進展？ (已經知道使用磨製的方式來讓石器更精緻；會使用陶土來製作容器，可以儲放物品或液體。)</p> <p>(9) 卑南遺址被歸納為什麼時代？ (新石器時代。)</p> <p>3. 教師引導學生閱讀課本第 65 頁的課文與圖片。</p> <p>4. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 臺灣從什麼時候開始與周遭地區有著交流與接觸？ (新石器時代。)</p> <p>(2) 十三行遺址位在哪一個縣市？ (新北市。)</p> <p>(3) 十三行遺址的人們已經有什麼更進步的技術？ (煉鐵及製造鐵器的技術。)</p> <p>(4) 十三行遺址的人們會使用哪些鐵器？ (鐵製鋤頭和鐮刀。)</p> <p>(5) 十三行遺址被歸納為什麼時代？ (金屬器時代。)</p> <p>(6) 從卑南遺址到十三行遺址，農業的發展有什麼轉變？ (使用鐵器耕種效率更高，使作物產量提高。)</p> <p>三、 動畫欣賞與討論</p> <p>1. 教師播放「玉石發達的卑南文化」動畫。</p> <p>2. 教師引導學生進行討論：</p> <p>(1) 從卑南遺址出土二千多具石板棺中可以發現什麼？</p> <p>(2) 卑南遺址有大量石柱，可能有什麼功用？ (可能是支撐房屋的梁柱。)</p> <p>(3) 卑南文化考古現場發現的砌石圈，在卑南文化的生活裡，可能有什麼功用？ (可能是當時的儲藏空間。)</p> <p>(4) 從卑南遺址中出土的玉器和飾品，主要有什麼用途？ (卑南遺址中出土的玉器和飾品以玉石磨製而成，可能是佩戴用的裝飾品，也顯示當時的工藝水準已經很高。)</p> <p>四、 統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 卑南與十三行遺址有哪些特徵？</p> <p>2. 新石器時代和金屬器時代如何發展農業聚落？</p>			
第十二週	第四單元人與環境 互動發展 第一課史前人們如	3	社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人文環境變	1b-III-3 解析特定人物、族群與	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民	1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 解析臺灣重要的史前遺址及其	<b>活動四：傳播千里的器物交換 (40 分鐘)</b> 一、引起動機 1. 教師播放「進行海外貿易的十三行文	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開 拓史與海洋的關	

<p>何善用環境資源生活？、第二課原住民族如何與自然共存？</p>			<p>遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>意義。(1b-III-3, Cb-III-2) 3. 從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。(1b-III-3, Cb-III-2) 4. 理解臺灣的原住民族及其分布情形。(2b-III-2, Cb-III-2)</p>	<p>化」動畫，請學生認真觀賞。 2. 問答：「十三行博物館」主要展示哪一個重要的史前遺址？ (十三行遺址。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 66 頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 隨著農業生產力的增加，聚落會進行什麼活動？ (物品交換。) (2) 從課文中，我們看到哪一個物件在島內進行交換？ (玉器。) (3) 臺灣史前玉器還在東南亞地區被發現，這代表什麼意義？ (當時的人們已經有足夠的技術進行跨海交易。) (4) 十三行遺址中發現了什麼，見證了臺灣與世界的交流？ (發現了東南亞的琉璃珠。) 三、分組討論與報告 1. 教師使用史前玉器 3D 展示的玉質標本，分組猜測不同玉器的功能，並說明猜測的理由。 <a href="https://3d.nmp.gov.tw/B">https://3d.nmp.gov.tw/B</a></p> <table border="1" data-bbox="1685 972 2139 1182"> <thead> <tr> <th>名稱←</th> <th>猜測功能←</th> <th>理由←</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>穿孔玉箭鏃←</td> <td>箭的前端 銳利的武器←</td> <td>箭鏃是箭頭上裝有倒鈎的金屬物，一個孔可以用來綁在木頭前端，加上箭的，應該是箭。←</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 各組將討論結果張貼在黑板上並報告，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 史前時代有哪個物品在海內外流傳？ 2. 從哪些地方可以看出金屬器時代臺灣與世界的交流？</p> <p><b>活動五：探究社會有絕招（40 分鐘）</b> 一、發現問題： 史前人們如何善用環境資源生活？ 二、蒐集資料 我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？ <input type="checkbox"/> 翻閱課本 <input type="checkbox"/> 上網搜尋 <input type="checkbox"/> 查找書籍 <input type="checkbox"/> 戶外調查 <input type="checkbox"/> 小組討論 <input type="checkbox"/> 其他： 三、提出做法 我們想探究長濱遺址的人們如何善用土地與環境資源？ 我們想使用六何法來整理資料。</p>	名稱←	猜測功能←	理由←	穿孔玉箭鏃←	箭的前端 銳利的武器←	箭鏃是箭頭上裝有倒鈎的金屬物，一個孔可以用來綁在木頭前端，加上箭的，應該是箭。←		<p>係。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
名稱←	猜測功能←	理由←														
穿孔玉箭鏃←	箭的前端 銳利的武器←	箭鏃是箭頭上裝有倒鈎的金屬物，一個孔可以用來綁在木頭前端，加上箭的，應該是箭。←														

							<table border="1"> <tr> <td>何人who</td> <td>長濱人</td> </tr> <tr> <td>何事What</td> <td>生活方式為採集、狩獵，打獵石器</td> </tr> <tr> <td>何時When</td> <td>依生活方式推測為舊石器時代</td> </tr> <tr> <td>何地Where</td> <td>遺址主要分布於臺東縣</td> </tr> <tr> <td>為何Why</td> <td>因陸地受自然環境阻隔，生活用品多就地取材</td> </tr> <tr> <td>如何How</td> <td>人們以石器銳利邊緣切割食物</td> </tr> </table> <p>四、行動省思 透過探究長濱遺址的人們，了解臺灣史前時代人們如何利用土地與資源，還可以規畫參觀博物館，實地踏查遺址和文物。</p> <p><b>活動一：原住民族如何與自然共存？（40分鐘）</b> 一、引起動機 1. 教師播放「探訪臺灣原住民族」動畫，請學生認真觀賞。 2. 問答：看完動畫後，你知道臺灣目前經政府認定的原住民族有幾族？（共有十六個族群。）</p> <p>二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 68 頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： （1）根據考古研究，臺灣原住民族的祖先什麼時候遷徙來臺灣？（很可能早在史前時代就已遷徙來臺灣。） （2）目前經政府認定的原住民族有哪十六個族群？（目前經政府認定的原住民族有：阿美族、泰雅族、排灣族、布農族、卑南族、魯凱族、鄒族、賽夏族、雅美族（達悟族）、邵族、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族、卡那卡那富族，共 16 族。） （3）原住民族如何展現和傳承傳統文化？（各族透過神話傳說、歌謠舞蹈與祭典習俗等方式來展現和傳承傳統文化。）</p>	何人who	長濱人	何事What	生活方式為採集、狩獵，打獵石器	何時When	依生活方式推測為舊石器時代	何地Where	遺址主要分布於臺東縣	為何Why	因陸地受自然環境阻隔，生活用品多就地取材	如何How	人們以石器銳利邊緣切割食物			
何人who	長濱人																					
何事What	生活方式為採集、狩獵，打獵石器																					
何時When	依生活方式推測為舊石器時代																					
何地Where	遺址主要分布於臺東縣																					
為何Why	因陸地受自然環境阻隔，生活用品多就地取材																					
如何How	人們以石器銳利邊緣切割食物																					
第十三週	第四單元人與環境 互動發展 第二課原住民族如何與自然共存？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文	1. 欣賞並尊重原住民族尊重自然、保護環境的觀念。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 從原住民族的社會組織與生活方式，理解並欣賞其傳統文化。(2b-III-2, Cb-III-2)	<b>活動二：與自然共存的神話故事（40分鐘）</b> 一、引起動機 1. 教師播放「逐鹿傳說繪本動畫」動畫，請學生認真觀賞。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kvJAg_6A2H4">https://www.youtube.com/watch?v=kvJAg_6A2H4</a> 2. 教師引導學生進行討論： （1）邵族的逐鹿傳說主要的故事內容是什麼？	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同													

			<p>內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>化資產，並於生活中展現特色。</p>		<p>(邵族的祖先在狩獵時，因為追逐一頭白鹿，無意中發現饒富魚蝦的日月潭，於是舉族遷此定居。) (2) 從邵族的白鹿傳說中，可以發現什麼？ (可以了解邵族先民依據自然資源遷徙與定居的歷程。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 69 頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 原住民族的傳說故事，蘊藏著哪些道理？ (原住民族的傳說故事，蘊藏著祖先的生活經驗與智慧，告誡子孫要珍惜自然資源。) (2) 位於蘭嶼的雅美族(達悟族)為什麼要規範族人捕魚的季節？ (為了讓飛魚不因人類大量捕食而滅絕。) (3) 從雅美族(達悟族)規範族人捕魚的季節來看，可得知他們已具備什麼觀念？ (原住民族祖先早已有生態保育的智慧。) 三、影音欣賞與討論 1. 教師播放「雅美(達悟)族飛魚禁忌」影片，請學生認真觀賞。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nj1ZZAIxohc">https://www.youtube.com/watch?v=Nj1ZZAIxohc</a> 2. 教師引導學生進行討論： (1) 雅美族(達悟族)有哪些捕撈飛魚的禁忌？ (不能在沒有月亮時補魚，因為看不到魚。) (2) 從影片中可以觀察到，蘭嶼的自然環境有什麼特色？為什麼雅美族(達悟族)人這麼重視飛魚和海洋？ (蘭嶼是座島嶼，族人以海洋資源維生。) 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 原住民族的傳說故事中，與自然環境有什麼關聯？ 2. 些與自然共存的神話故事，具有什麼意義？  <b>活動三：原住民族的生態智慧(80分鐘)</b> 引起動機 1. 教師播放「獵魂」動畫，請學生認真觀賞。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=35UB34tUIrc">https://www.youtube.com/watch?v=35UB34tUIrc</a> 2. 教師引導學生進行討論： (1) 泰雅族的狩獵文化有什麼重要的精神？</p>		<p>文化共存的事實。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
--	--	--	---	---------------------	-----------------------	--	--	--	--	--

							<p>(與山林資源共存,感謝祖靈並只取夠用的就好。)</p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 70 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師提出以下問題,請學生回答:</p> <p>(1) 早期原住民族生活的中心是什麼? (部落是早期原住民族生活的中心。)</p> <p>(2) 部落是怎麼組成的? (通常由許多家族所組成。)</p> <p>(3) 部落裡有哪些重要事務? (祭典、狩獵及禁忌等重要事務。)</p> <p>(4) 部落裡的重要事務由誰決定? (有些由頭目或祭司決,有些則由部落會議決議。)</p> <p>(5) 泰雅族的歲時祭儀主要和哪些事務有關? (主要與狩獵和農業生產相關。)</p> <p>(6) 原住民族在山林裡狩獵有哪些禁忌? (以泰雅族為例,不可獵殺幼小的動物、只在 11 月到 4 月間狩獵等。)</p> <p>(7) 請想一想,為什麼原住民族會有這些狩獵禁忌? (為了在保持狩獵傳統的同時,維持生態平衡。)</p> <p>二、動畫欣賞與討論</p> <p>1. 教師播放「原住民族的社會組織與生活-泰雅族」動畫,請學生認真觀賞。</p> <p>2. 教師引導學生閱讀課本第 71 頁的課文與圖片後進行討論:</p> <p>(1) 原住民族如何順應自然環境生活? (以泰雅族為例,利用竹子取水引水、製作食器,還以竹子建造家屋。)</p> <p>(1) 泰雅族如何進行族群內的互助及分享? (泰雅族有共食團體分享獵物、共勞團體相互幫忙建造房屋。)</p> <p>(2) 原住民族的共享文化帶來什麼影響? (原住民族共享及互助的文化,成為穩定部落與凝聚族群的力量。)</p> <p>三、習作習寫</p> <p>完成習作第四單元 2「原住民族如何與自然共存?」。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點:</p> <p>1. 原住民族如何在保持狩獵傳統的同時維持生態平衡?</p> <p>2. 臺灣的原住民族如何順應環境資源生活?</p>			
第十四週	第四單元人與環境 互動發展 第三課早期漢人到 臺灣如何開墾與生	3	社-E-C3 了解自我文化, 尊重與欣賞多元文化,關 心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人 物、族群與 事件在所處	Cb-III-2 臺灣史前文 化、原住民 族文化、中	1. 理解平埔族群受到漢人統治與 開墾的影響而被迫在島內遷移。 (1b-III-3、2b-III-2、Cc-III-2) 2. 解析漢人開墾面積增加後,影響	<b>活動一：水田開墾與族群衝突 (40 分鐘)</b> 一、引起動機 1. 教師播放「悠悠三百年八堡圳水」影 片,請學生專心欣賞。	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的 文化概念,如族 群、階級、性別、	

活？			<p>時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p>	<p>商業發展並帶動港市興起。 (1b-III-3, Cc-III-2) 3. 解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。(1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-2)</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=w0ovcfGhEj4">https://www.youtube.com/watch?v=w0ovcfGhEj4</a> 2. 問答：八堡圳是透過什麼技術成功導入濁水溪溪水？ (以竹子綁成石筍放在溪中。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 72 頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 隨著漢人陸續來臺開墾，開墾土地不斷擴大，因此有什麼樣的需求？ (為了增加水田面積，需要獲得穩定水源。) (2) 當時著名的水利設施有哪些？ (瑠公圳、八堡圳、曹公圳等。) (3) 八堡圳的開發造成哪些影響？ (吸引許多人前來開墾，形成員林仔街。) (4) 當時漢人的開墾，使原住民族受到哪些影響？ (侵犯到原住民族的生活空間，造成生活空間縮小。) (5) 請舉例說明有哪些原住民族因漢人開墾而被迫遷移？ (宜蘭的噶瑪蘭族，遭到漢人入侵開墾，漢人透過買賣、交易等方式取得噶瑪蘭族人的土地，部分噶瑪蘭族人留下來與漢人通婚，部分族人遷移到花蓮等地。) 三、影片欣賞與討論 1. 教師播放「平埔族第四次大遷徙」影片，請學生專心觀賞。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JleiBCir-78">https://www.youtube.com/watch?v=JleiBCir-78</a> 2. 問答：如果你是噶瑪蘭族人，會選擇離開還是留下來，為什麼？ (請學生依自己的想法回答。)</p> <p><b>活動二：商業發展帶動港市興起（40 分鐘）</b> 一、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 73 頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 清帝國時期臺灣將哪些作物銷往中國？ (稻米、甘蔗。) (2) 清帝國時期臺灣從中國輸入哪些物品？ (藥材、建材、布匹。) (3) 這些物品的輸入與輸出，需要經過什麼設施？ (港口。) (4) 當時著名的港口有哪些？ (府城、鹿港、艋舺等。) (5) 這三個港口分別位於臺灣的哪些地方？ (南、中、北。)</p>		<p>宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
----	--	--	--	---	---	--	--	---	--

							<p>(6) 為什麼會有「一府二鹿三艋舺」的說法？  (貿易往來頻繁使港口與市街發展興盛。)</p> <p>二、分組討論</p> <p>1. 分組研究府城、鹿港、艋舺(萬華)因為是清帝國時期就有的港口，保存了哪些傳統文化。</p> <p>2. 使用國家文化資產網  <a href="https://nchdb.boch.gov.tw/">https://nchdb.boch.gov.tw/</a> 查詢臺南市、彰化縣鹿港鎮、台北市萬華區的傳統表演藝術、傳統工藝、民俗等項目的資料，選擇一個城市，查詢這個城市保存了哪些傳統產業或古蹟？  (剝皮寮歷史建築群、艋舺集義宮、青草巷歷史建築群等。)</p> <p>3. 和同學分享查找的結果與心得。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 清帝國時期有哪些著名水利設施？</p> <p>2. 清帝國時期有哪三大貿易港口？</p> <p><b>活動三：家族參與地方公共事務(80分鐘) 1</b></p> <p>一、複習舊經驗</p> <p>1. 教師引導學生複習「水田開墾與族群遷移」。</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第74~75頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 清帝國統治時期，漢人家族是如何形成的？  (清帝國統治初期，漢人移民來臺多依靠同鄉相互照顧，隨著開放家眷來臺，及各族群間通婚，逐漸發展成為大家族。)</p> <p>(2) 家族中的族長由誰擔任？  (由家族裡年齡、輩分與威望較高的族人擔任族長，領導全族共同經營家族事業與祭祀等活動。)</p> <p>(3) 家族如何參與各項地方公共事務？  (當家族開發土地、事業經營有成後，族長因具有影響力，而被推舉為地方領袖，參與各項公共事務，例如：調解紛爭、捐款建設鄉里、辦理慈善事業、修建寺廟等。)</p> <p>(4) 家族如何面對地方或跨區的衝突事件？  (家族成員除出面調解外，也努力讓各族群相互合作。)</p> <p>(5) 臺灣的不同族群是如何從衝突轉為合作？  (清帝國統治後期，透過許多地方士紳的努力，才逐漸由衝突轉為合作，例如：霧峰林家曾協助平定動亂，其所興建廟宇，</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							成為鄰近村莊的信仰中心。) (6) 基隆中元祭典的起源是什麼？ (基隆中元祭典源自於將死於衝突的各族群合葬，並約定每年輪流由不同姓氏舉辦祭典，以陣頭比賽替代流血衝突。) (7) 新竹金廣福公館如何進行開墾活動？ (新竹金廣福公館結合不同族群共同開墾荒地，將開發的成果共享。)										
第十五週	第四單元人與環境 互動發展 第三課早期漢人到臺灣如何開墾與生活？	3	社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。(1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-2) 2. 理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。(1b-III-3、2b-III-2, Cb-III-2)	<b>活動三：家族參與地方公共事務 (80分鐘) 1</b> 三、分組討論與報告 1. 教師請各組討論「臺灣有哪些因族群衝突事件所遺留下來的遺跡或文化？」，並將討論結果記錄在紙上。 (例如： <table border="1" data-bbox="1685 625 2139 772"> <tr> <td>衝突事件</td> <td>遺跡</td> </tr> <tr> <td>漳泉械鬥</td> <td>基隆</td> </tr> <tr> <td>漳泉械鬥</td> <td>基隆</td> </tr> <tr> <td>漳泉械鬥、防禦盜匪</td> <td>基隆</td> </tr> </table> ) 2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 漢人家族如何參與各項地方公共事務？ 2. 臺灣的不同族群是如何從衝突轉為合作？	衝突事件	遺跡	漳泉械鬥	基隆	漳泉械鬥	基隆	漳泉械鬥、防禦盜匪	基隆	口頭評量 實作評量 習作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
衝突事件	遺跡																
漳泉械鬥	基隆																
漳泉械鬥	基隆																
漳泉械鬥、防禦盜匪	基隆																
							<b>活動四：漢人文化成為社會主流 (80分鐘)</b> 一、引起動機 1. 教師引導學生思考並討論：隨著漢人移民的增加，漢人文化透過哪些方式逐漸成為社會主流？ (學生依自己的想法回答可能的答案，例如：透過教育、法律等。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 76~77 頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 隨著漢人移民生活的改善與村落形成，出現什麼改變？ (文教事業也逐漸興起。) (2) 當時漢人子弟主要的學習場所有些？ (主要的學習場所私塾、書院等。) (3) 私塾如何設立？ (私塾是民間最主要的學習場所，大多由家族出資設立，聘請老師教育子弟。) (4) 私塾的教育內容有些？ (學習基本的讀寫，及做人處事的道理。)										



							<p>(5) 書院如何設立？ (書院由官方或民間設立，被視為地方文風盛行程度的指標，通常會邀請有名望的學者。)</p> <p>(6) 書院的功能有哪些？ (邀請有名望的學者教授論語等書籍，也作為清帝國選拔官員的考試場地。)</p> <p>(7) 臺灣的原住民族如何受到漢人文化的影響？ (漢人主導臺灣的政治與經濟、教育活動，且不斷與平埔族群人們通婚、租地耕作與購買土地，使得平埔族群因與漢人接觸頻繁而受到很大的影響。)</p> <p>(8) 生活在深山的原住民族為什麼仍能保有原來的文化？ (因為他們與漢人接觸較少，受漢化影響較少，故能保有原來的文化。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「清帝國時期，平埔族群在哪些方面受到漢人文化的影響？」，並將討論結果記錄在紙上。 (例如：</p> <table border="1"> <tr> <td>政治方面</td> <td>清帝國實施鼓勵平埔族群使</td> </tr> <tr> <td>經濟方面</td> <td>與平埔族群女子通婚以取得 群租地耕作或購買土地</td> </tr> <tr> <td>教育方面</td> <td>鼓勵平埔族群讀漢文</td> </tr> <tr> <td>宗教方面</td> <td>平埔族群信奉的神明「老太 平埔族群頭飾，但穿著漢服</td> </tr> </table> <p>)</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、習作習寫 完成習作第四單元3「早期漢人到臺灣如何開墾與生活？」。</p> <p>五、統整 教師透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 漢人子弟主要的學習場所有哪些？ 2. 清帝國時期，平埔族群在哪些方面受到漢人文化的影響？</p>	政治方面	清帝國實施鼓勵平埔族群使	經濟方面	與平埔族群女子通婚以取得 群租地耕作或購買土地	教育方面	鼓勵平埔族群讀漢文	宗教方面	平埔族群信奉的神明「老太 平埔族群頭飾，但穿著漢服		
政治方面	清帝國實施鼓勵平埔族群使																
經濟方面	與平埔族群女子通婚以取得 群租地耕作或購買土地																
教育方面	鼓勵平埔族群讀漢文																
宗教方面	平埔族群信奉的神明「老太 平埔族群頭飾，但穿著漢服																
第十六週	第五單元土地的利用與變遷 第一課人們如何適應不同地形創造所需？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世	<p>1. 理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。(1b-III-2, Ab-III-3)</p> <p>2. 關注臺灣河川與地形的關聯，及其與人們生活的互動關係。(2a-III-1, Ab-III-3)</p> <p>3. 理解山林的土地利用及山林保育的重要性。(1b-III-2, Ca-III-2)。</p> <p>4. 關注人們為了滿足生活需求，土地利用反映環境的變遷。(2a-III-1, Ca-III-2)。</p>	<p><b>活動一：臺灣島的誕生與多元的地形 (40分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放動畫「由板塊擠壓而產生的地貌」，請學生專心觀看。</p> <p>2. 問答：板塊擠壓會造成哪種地形呢？ (河川沖積的平原、被山地圍繞而中間平坦的盆地、地勢低緩的丘陵、被抬升的台地、高聳的山地，及各種不同的海岸地形景觀。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第82-83頁的</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p><b>【海洋教育】</b> 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>								

				關係。	界其他文化 隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	<p>課文與圖片。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 臺灣島位於什麼板塊的交界處？(臺灣島位於菲律賓海板塊和歐亞板塊的交界處。)</p> <p>(2) 臺灣島是如何形成的？ (因為菲律賓海板塊和歐亞板塊的擠壓所造成。)</p> <p>(3) 臺灣島大約在什麼時候形成的？(大約在 600 萬年前。)</p> <p>(4) 臺灣島受到菲律賓海板塊和歐亞板塊長期的擠壓，浮出海面後形成了什麼？ (陸地與山脈。)</p> <p>(5) 臺灣位處的板塊至今仍在推擠碰撞嗎？會帶來什麼影響？ (還在持續推擠及碰撞，因此導致地震十分頻繁。)</p> <p>(6) 菲律賓海板塊和歐亞板塊持續的擠推壓，除了地震頻繁發生以外，還產生哪些影響？ (中央山脈和海岸山脈等地區不斷隆起。)</p> <p>(7) 中央山脈和海岸山脈不斷隆起，但為什麼山脈沒有明顯的升高？ (因為雨水與河水的侵蝕作用也很強烈，因此山脈沒有明顯升高。)</p> <p>(8) 板塊運動造就臺灣有哪些豐富的地形？ (有高聳的山地、地勢低緩的丘陵、頂部平坦的台地、被山地圍繞而中間平坦的盆地、河川沖積的平原，及各種不同的海岸地形景觀。)</p> <p>(9) 中央山脈和海岸山脈之間有一條狹長的什麼平原？ (花東縱谷平原。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「因為板塊擠壓而產生哪些地形？」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。 (例如：因為板塊運動造就臺灣豐富的地形。有河川沖積的平原、被山地圍繞而中間平坦的盆地、地勢低緩的丘陵、高聳的山地，及各種不同的海岸地形景觀。)</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣島的誕生與多元的地形是如何來的？</p> <p>2. 600 萬年前，由於菲律賓海板塊和歐亞板塊長期的擠壓，使得臺灣島浮出海面並造就哪些豐富的地形？</p> <p><b>活動二：臺灣的河流與山林資源 (40 分鐘)</b></p>	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
--	--	--	--	-----	---	---	-------------------------

						<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我們居住的縣市有哪些重要的河流？</li> <li>2. 你和你的家人有沒有到過這些河流的附近？</li> <li>3. 和你的家人都在河邊做什麼？</li> <li>4. 你最喜歡這些河流的什麼地方？</li> </ol> <p>二、閱讀與問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生閱讀課本第 84 頁的課文與圖片。</li> <li>2. 教師提出以下問題，請學生回答： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 臺灣的河川大多發源在什麼地方？ (高山地區。)</li> <li>(2) 臺灣的河川從高山地區往下流之後，大多流向什麼地方？ (大海。)</li> <li>(3) 臺灣的河川從高山地區往流向大海，大都具有哪些特色？ (因為山地的坡度大，所以河川的坡度也大；臺灣是狹長的地形，所以河川的長度比較短；河川坡度大長度短造成水資源不易蓄存。)</li> <li>(4) 臺灣有哪些主要的河川？ (淡水河、濁水溪與高屏溪。)</li> <li>(5) 臺灣的人民與河川有什麼重要的關係？ (人們大都沿河川的兩邊居住生活。)</li> </ol> </li> <li>3. 教師提示：你還記得四年級時，我們學過的「山地」地形，具有哪些特色？ (在臺灣，超過 1,000 公尺且地勢起伏大的高山占了大多數的面積，這樣的地形被稱為山地。)</li> <li>4. 教師引導學生閱讀課本第 85 頁的課文與圖片。</li> <li>5. 教師提出以下問題，請學生回答： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 臺灣的山林大約占總土地面積的多少？ (2/3。)</li> <li>(2) 臺灣的山林大多分布在哪裡？ (臺灣島的中央與東部地區。)</li> <li>(3) 臺灣的各個山脈不僅是河流的發源地，還有哪些優點？ (有許多珍貴的資源。)</li> <li>(4) 雪山山脈的馬告生態園區，有什麼珍貴的資源？ (是全亞洲最大的棲蘭神木園區。)</li> <li>(5) 早期的角板山，有什麼珍貴的資源？ (盛產樟樹。)</li> <li>(6) 早期的山林是什麼人的生活區域？ (原住民族。)</li> <li>(7) 早期的原住民族有什麼做法，讓山林資源生生不息？ (他們與環境共存。)</li> <li>(8) 後來為什麼改變了山林的環境？ (移民進入臺灣，大規模的開採山林資源。)</li> <li>(9) 我們應該怎麼做，才能讓山林資源</li> </ol> </li> </ol>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>永續發展？ （要有環境保育的觀念，大家共同維護山林資源。）</p> <p>三、分組討論與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請各組討論「政府推行哪些無痕山林的政策來保護山地資源？」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。</li> <li>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</li> </ol> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 臺灣有哪些主要的河川？</li> <li>2. 臺灣的人民與河川有什麼重要的關係？</li> <li>3. 我們應該怎麼做，才能讓山林資源永續發展？</li> <li>4. 政府推行哪些無痕山林的政策來保護山地資源？</li> </ol> <p><b>活動三：土地的開發與空間利用（40 分鐘）</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放簡報讓學生想想看，人們可以如何運用丘陵、台地等地形來開發生活所需？ （丘陵可以種植合適的作物，像是茶葉、果樹等，台地取水不易，可用人工的方式開鑿埤塘。）</li> </ol> <p>二、閱讀與問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生閱讀課本第 86 頁的課文與圖片。</li> <li>2. 教師提出以下問題，請學生回答： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 臺灣的河川大多發源在高山地區，順著流向往下流，通常會經過哪些地形區？（丘陵與台地。）</li> <li>(2) 丘陵有哪些特色？ （高度不高、坡度較緩、排水系統良好。）</li> <li>(3) 丘陵高度不高、坡度較緩、排水系統良好，適合怎麼開發利用？ （作為農業用地。）</li> <li>(4) 丘陵地形適合栽種哪些作物？ （栽種茶葉或果樹等經濟作物。）</li> </ol> </li> <li>(3) 早期臺灣北部的丘陵瑞芳地區，如何開發利用？ （早期臺灣北部瑞芳地區因發現礦產，吸引許多人前往開採，為滿足居住與日常生活需求，便在鄰近有限的山坡地建造許多房屋，形成獨特的階梯式建築景觀。）</li> <li>(4) 現在臺灣北部的丘陵瑞芳九份地區，為什麼仍有「黃金山城」的稱號？ （因為是熱門的觀光景點。）</li> </ol> <p>三、動畫欣賞與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放「盆地的從前與現在」動畫，請學生專心欣賞。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JA5">https://www.youtube.com/watch?v=JA5</a></li> </ol>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>95UzUK_8</p> <p>2. 教師引導學生進行討論：</p> <p>(1) 盆地最開始的主要功能是什麼？ (底部的平原容易形成聚落、周邊丘陵、山地農產品的集散地。)</p> <p>(2) 形容一下盆地的地形樣貌像什麼樣子？ (底部平坦，四周有丘陵、山地環繞。)</p> <p>四、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 87 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 早期的盆地為什麼會發展成熱鬧的市街？ (盆地是中間平坦的地形，與平原相似，早期山地、丘陵的農產品會送到盆地販售交易。)</p> <p>(2) 臺北盆地為什麼會發展成大都市？ (因為經濟與交通發展，人口密集。)</p> <p>五、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「台地適合怎麼開發利用？」，並將討論結果記錄在附件小白板上。</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>六、習作習寫 完成習作第五單元。</p> <p>七、統整 教師透過分組討論方式讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 人們會如何利用不同的地形？</p> <p>2. 你在居住地周邊可以看到哪些土地利用的方式？</p>			
第十七週	第五單元土地的利用與變遷 第二課沿海的利用為什麼呈現多元發展？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1. 關注臺灣東西岸海岸發展的差異性，與人們生活方式的互動關係。(2a-III-1, Ab-III-3)</p> <p>2. 理解臺灣南北特殊的海岸地形。(1b-III-2, Ab-III-3)</p>	<p><b>活動一：海岸的開發與利用 (40 分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放「臺灣西部海岸的發展」影片，請學生專心觀看。</p> <p>2. 問答：試著說明西部海岸的發展為何？ (西部地區地形較為平緩，河流在出海口處的堆積作用，形成沙灘、沙洲等地形，利於早期小型船舶停靠，因此早期人們都由西部登陸，並利用這裡的地形製鹽、養殖牡蠣等。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 88-89 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 菲律賓海板塊和歐亞板塊的板塊運動，造就臺灣島中間哪一座山脈的隆地？ (中央山脈。)</p> <p>(2) 臺灣西部的海岸地形有什麼特性？ (地形較為平緩，河流在出海口堆積成沙灘、沙洲等地形。)</p> <p>(3) 臺灣西部海岸除了沙灘、沙洲等地形以外，還有什麼景觀？ (潟湖。)</p>	口頭評量 實作評量	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	

						<p>(4) 早期的移民怎樣登陸西部海岸？ (早期的移民利用小型船舶登陸。)</p> <p>(5) 早期的移民怎樣利用西部海岸地形？ (製鹽、養殖牡蠣。)</p> <p>(6) 西部海岸為什麼適合養殖牡蠣？ (因為鹽水與淡水交互作用。)</p> <p>(7) 臺灣北部的海岸地形有什麼特性？ (海岸線曲折，有許多天然良港。)</p> <p>(8) 臺灣北部的海岸地形，適合怎麼樣開發利用？ (有利漁業和海運發展。)</p> <p>(9) 新北市萬里區的野柳地質公園，有什麼特色？ (多元地質景觀，適合發展觀光。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「人們會怎麼利用沙洲、瀉湖等海岸地形？」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。 (例如：西部地區的地形較為平緩，利於早期小型船舶停靠。東部海岸因為有山脈作為天然屏障，因此增添了與西部交流的難度，因此讓東部海岸開發較晚，但也保留了原始的美麗風景。)</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣西部海岸是如何發展的？</p> <p>2. 臺灣北部海岸發展的狀態是如何？</p> <p><b>活動二：特殊海岸地形的發展 (80 分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師準備簡報介紹南部的珊瑚礁海岸。</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 90 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 臺灣東部海岸線為什麼陡峭？ (因為板塊運動活躍。)</p> <p>(2) 臺灣東部為什麼開發比西部晚？ (因為海岸線陡峭，早期移民難以登陸，加上山脈作為天然屏障，增加與西部交流的難度。)</p> <p>(3) 花蓮豐濱鄉居民如何利用土地資源？ (在沿岸被抬升的階地上開闢梯田。)</p> <p>(4) 臺灣南部多珊瑚礁海岸，是因為哪些原因？ (南部屬於熱帶氣候，溫暖乾淨的海水適合珊瑚礁生長，因此形成獨特的珊瑚礁海岸。)</p> <p>(5) 珊瑚礁海岸隱藏暗礁，可能導致船難發生，清帝國政府因此在此設立了什麼？</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>(燈塔。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「臺灣各地的海岸開發與經濟發展，會因為自然環境影響而有什麼差異？」，並將討論結果記錄在附件小白板上。</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、習作習寫</p> <p>完成習作第五單元 2。</p> <p>五、探究社會有絕招</p> <p>一、發現問題： 沿海的利用為什麼呈現多元發展？</p> <p>二、蒐集資料 我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？ <input type="checkbox"/>翻閱課本 <input type="checkbox"/>上網搜尋 <input type="checkbox"/>查找書籍 <input type="checkbox"/>戶外調查 <input type="checkbox"/>小組討論 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>三、提出做法 我們想探究人們如何開發臺灣南部的珊瑚礁海岸？</p>  <p>我們想使用心智圖來整理資料。</p> <p>四、行動省思 我們透過探究珊瑚礁海岸地形，了解臺灣不同海岸類型發展的情況，還可以規畫探訪墾丁國家公園，深入了解珊瑚礁保育現況。</p>			
第十八週	第五單元土地的利用與變遷 第二課土地開發與環境保護該如何抉擇？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	<p>1. 理解過度開發對土地及環境帶來的影響。(1b-III-2, Ab-III-3, Ca-III-1)</p> <p>2. 關注保護河川與海岸資源的重要性。(1b-III-2, Ab-III-3, Ca-III-1)。</p> <p><b>活動一：土地開發的需求與轉變 (40分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1 教師播放「南投縣廬山溫泉區」影片，請學生專心觀看。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sMp_TgjchDo">https://www.youtube.com/watch?v=sMp_TgjchDo</a></p> <p>2 問答：廬山溫泉區為什麼颱風的災害這麼嚴重？ (地層滑動、水土保持做得不好等。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1 教師引導學生閱讀課本第 92~93 頁的課文與圖片。</p> <p>2 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 早期原住民族的祖先傳遞了哪些山林知識？ (無論是農耕或是狩獵都與環境共生。) (2) 不當 開墾山坡地，會帶來什麼樣的影響？ (會影響水土保持，造成水土流失。遇上</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	

						<p>強降雨或地震時，容易引發山崩和土石流。)</p> <p>(3) 人們開發土地過度重視經濟利益或缺乏整體規畫，可能導致什麼樣的問題？(如果過度抽取地下水，會造成地層下陷。)</p> <p>(4) 為了減輕濕地陸化，政府採取了什麼做法？(設置自然保護區維持自然生態。)</p> <p>(5) 臺灣土地的利用，在兼顧現在人們的需求和期待，又能讓後代子孫有發展的機會，該如何做比較好？(種植作物時，採取對環境影響較低的耕作方式，或是設置自然保護區，使土地永續發展。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「生活中有哪些環保的方式可以降低對環境的傷害？」，並將討論結果記錄在附件小白板上。</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 開發環境時，可能會對土地帶來哪些災害？</p> <p>2. 我們可以做些什麼，既能兼顧人們的需求和期待，又能讓後代子孫有發展的機會？</p> <p><b>活動二：保護河川與海洋資源（80 分鐘）</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師準備 ppt 說明海岸被污染的嚴重性及可能發生哪些問題。(會造成海岸棲地的破壞，生態環境惡化…等。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1 教師引導學生閱讀課本第 94~95 頁的課文與圖片。</p> <p>2 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 工業化與都市化可能造成哪些影響？(改變環境，引發環境問題。)</p> <p>(2) 農地過度噴灑農藥，可能造成哪些影響？(汙染環境，汙染水源，影響生態。)</p> <p>(3) 工廠排放未處理的廢水，可能造成哪些影響？(汙染環境，汙染水源，影響農作物，影響生態。)</p> <p>(4) 臺灣部分海岸目前正面臨什麼樣的危機？(廢棄物汙染、海岸人工化、人為過度開發等。)</p> <p>(5) 海岸面臨這些危機會帶來什麼樣的影響呢？</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--



							<p>(會對沿海的天然資源與生態環境造成破壞。)</p> <p>(6) 世界海洋日是幾月幾號? 推廣世界海洋日的目的是什麼?</p> <p>(聯合國訂定6月8日為世界海洋日,目的是希望世界各國向海洋致敬,了解海洋所蘊含的豐富價值,並改善全球性汙染及漁業過度捕撈等問題。)</p> <p>三、動畫欣賞與討論</p> <p>1 教師播放「塑膠廢棄物流入海洋,食物鏈反撲」動畫,請學生專心欣賞。  <a href="https://www.google.com/search?q=%E5%A1%91%E8%86%A0%E5%BB%A2%E6%A3%84%E7%89%A9%E6%B5%81%E5%85%A5%E6%B5%B7%E6%B4%8B%EF%BC%8C%E9%A3%9F%E7%89%A9%E9%8F%88%E5%8F%8D%E6%92%B2&amp;rlz=1C1CHBD_zh-TWTW962TW962&amp;oq=%E5%A1%91%E8%86%A0%E5%BB%A2%E6%A3%84%E7%89%A9%E6%B5%81%E5%85%A5%E6%B5%B7%E6%B4%8B%EF%BC%8C%E9%A3%9F%E7%89%A9%E9%8F%88%E5%8F%8D%E6%92%B2&amp;aqs=chrome..69i57j0j9&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8">https://www.google.com/search?q=%E5%A1%91%E8%86%A0%E5%BB%A2%E6%A3%84%E7%89%A9%E6%B5%81%E5%85%A5%E6%B5%B7%E6%B4%8B%EF%BC%8C%E9%A3%9F%E7%89%A9%E9%8F%88%E5%8F%8D%E6%92%B2&amp;rlz=1C1CHBD_zh-TWTW962TW962&amp;oq=%E5%A1%91%E8%86%A0%E5%BB%A2%E6%A3%84%E7%89%A9%E6%B5%81%E5%85%A5%E6%B5%B7%E6%B4%8B%EF%BC%8C%E9%A3%9F%E7%89%A9%E9%8F%88%E5%8F%8D%E6%92%B2&amp;aqs=chrome..69i57j0j9&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8</a></p> <p>2 教師引導學生進行討論:</p> <p>(1) 塑膠廢棄物如果流入海洋,會帶來什麼樣的汙染?</p> <p>(魚群會吃下人類的廢棄物,人們再捕撈這些魚群食用,造成可怕的惡性循環。)</p> <p>四、習作習寫</p> <p>完成習作第五單元-3。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點:</p> <p>1. 臺灣海岸目前有著什麼樣的汙染問題?</p> <p>2. 如何改善我們的海岸汙染問題?讓我們的海岸恢復美麗的面貌。</p>		
第十九週	第六單元製作小書 看見臺灣	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題,規劃學習計畫,並在執行過程中,因應情境變化,持續調整與創新。	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點,判讀其正確性及價值,並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長,透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境,與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中	1. 透過回顧所學內容,覺察自己感興趣的主題。(3b-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1) 2. 透過分組方式,團隊一起規劃學習任務、討論分工,並檢視進度。(3c-III-2、Ab-III-1, Bc-III-1、Cb-III-2)	<p><b>活動一：回顧與感受(40分鐘)</b></p> <p>一、複習舊經驗</p> <p>教師引導學生閱讀課本目次頁,了解本學期學過的各個單元,請學生回想並回答下列問題:</p> <p>1. 如果我們想製作一本關於臺灣的小書,從這學期所學的單元中,有哪些學到的內容是相關連的?</p> <p>(1) 臺灣登上世界舞臺: (瞭解許多不同國家的人陸續到臺灣進行貿易、開發和建設等活動,臺灣與他們產生的互動,以及產生了哪些改變。)</p> <p>(2) 成為清帝國的領土: (瞭解臺灣如何發展為以漢人文化為主體社會的歷程,以及西方傳教士對臺灣在自然、醫學與教育上的影響。)</p> <p>(3) 臺灣島的地理位置: (了解臺灣位置的重要性,以及地理位置對臺灣的發展有哪些影響。)</p> <p>(4) 人與環境互動發展:</p>	口頭評量 實作評量	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

				<p>華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>(了解臺灣史前文化人們生活的面貌、原住民族的傳說與文化、漢人的早期拓墾，以及臺灣許多族群衝突與融合的故事。)</p> <p>(5) 土地的利用與變遷： (學習臺灣豐富的地形與海岸特色，以及開發造成的影響。)</p> <p>2. 如果要用簡單的關鍵詞，替這些單元寫下特別有印象的內容，你會寫下什麼？例如：</p> <p>(1) 臺灣登上世界舞臺： (荷蘭、西班牙、鄭成功等)</p> <p>(2) 成為清帝國的領土： (清帝國、渡台禁令、民變、清法戰爭、斯文豪、馬雅各、馬偕等)</p> <p>(3) 臺灣島的地理位置： (地圖、大航海時代、臺灣位置、鄰近國家、離島等)</p> <p>(4) 人與環境互動發展： (史前文化、原住民族、漢人等)</p> <p>(5) 土地的利用與變遷： (地形、板塊、海岸等)</p> <p>二、探索感興趣的主題</p> <p>1. 教師引導學生將關鍵詞寫在便條紙或紙卡上，並將這些關鍵詞排在各組的桌上。</p> <p>2. 每位學生從裡頭挑選最感興趣或還想再了解的 3~5 個主題，做上記號。</p> <p>3. 小組內輪流分享，讓每位學生描述自己挑選的 1~2 個主題，以及感到有興趣或好奇的地方在哪裡。</p> <p>4. 各組挑選一個重複性最高的主題。</p> <p>三、統整</p> <p>課堂中學過的主題都與我們的生活息息相關，我們可以挑選感興趣的主題，透過資料的查詢與閱讀，去做延伸學習。</p> <p><b>活動二：我的小書目次 (80 分鐘)</b></p> <p>一、分組討論</p> <p>教師引導學生以分組方式閱讀課本第 105~106 頁，並配合 112 頁的「小書製作紀錄」學習單，回答下列問題：</p> <p>1. 如果以「烏魚」為主題，你會想問哪些問題？ (烏魚長什麼樣子？烏魚是如何迴游的？為什麼烏魚季常在冬天舉辦？)</p> <p>2. 將問題對照課本的範例，可以發現到與烏魚有關的主題，應該要有哪些內容與圖片？ (烏魚的照片、烏魚迴游地圖、烏魚季為何常在冬天舉辦的文字解答、其他補充、我的感想。)</p> <p>3. 如果以「高山」為主題，你會想問哪些問題？ (臺灣有哪些高山？為什麼臺灣會有這麼多高山？其他地方也有這麼多高山嗎？因為高山，臺灣有什麼特有的動植物</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

							嗎?) 4. 將問題對照課本的範例,可以發現到與地形有關的主題,應該要有哪些內容與圖片? (地形名稱、地形分布地圖、板塊運動與臺灣多山的文字解答、其他補充、我的感想。) 5. 參考課本的範例,請想想看,你們的主題是什麼?如果是這個主題,大家會想問什麼問題? (以「雅美族」為主題,會想問的問題包括:雅美族住在哪裡?他們有什麼傳統習俗或故事?為什麼課本中的雅美族有兩個名稱?) 6. 如果以其中想探討的一個問題為主題,我們應該列出哪些目次? (以「為什麼課本中的雅美族有兩個名稱」為主題,會列出的目錄包括:雅美族的照片、蘭嶼的位置、雅美與達悟的意思、不同群體的意見、我的感想) 7. 根據目次的內容,這本小書的封面可以放入什麼元素? (飛魚季、雅美族的特色圖騰。) 二、列出目次 教師引導學生將討論的結果記錄在白板或海報紙上,並透過小組討論,篩選出最重要的幾個項目,並將內容記錄在筆記本或課本 112~113 中。			
第二十週	第六單元製作小書 看見臺灣(期末考)	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題,規劃學習計畫,並在執行過程中,因應情境變化,持續調整與創新。	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點,判讀其正確性及價值,並加以描述和解釋。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點,判讀其正確性及價值,並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長,透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境,與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 透過有系統的方式,蒐集有關臺灣主題的資料,並加以整理。 (3b-III-2、Ab-III-1、Bc-III-1) 2. 透過分組方式,團隊一起規劃學習任務、討論分工,並檢視進度。 (3c-III-2、Ab-III-1、Bc-III-1、Cb-III-2)	<b>活動三：資料查詢與出處 (80 分鐘)</b> 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本 107 頁,回答下列問題: 1. 課本中提到哪些查詢資料的方法? (實體書籍、新聞或報紙、上網查找、實地踏查。) 2. 這些方式適合查詢什麼樣的資料?各有什麼特點? (實體書籍適合查詢較嚴謹、深入的資料;新聞或報紙可以查詢近期發生的相關事件;上網可以查到具有公信力的網站資訊,人物或地形的照片、圖像、影片或線上百科;實地踏查可以取得第一手直接的現況資料。) 3. 根據我們所訂的主題與目次,裡頭有哪些資料可以透過這些方式查詢? (以「為什麼課本中的雅美族有兩個名稱?」為主題,可以在實體書尋找雅美族的傳說與習俗;在新聞報紙查詢最近與族名相關的活動或爭議;上網可以查到雅美族的照片、蘭嶼地圖等;透過實地踏查可以參觀傳統習俗活動、不同群體對族名的看法等。) 二、摘要整理	口頭評量 實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

							<table border="1"> <tr> <td>資料查詢工具↔</td> <td>特性↔</td> </tr> <tr> <td>實體書籍↔</td> <td>較嚴謹、深入的資料↔</td> </tr> <tr> <td>新聞報紙↔</td> <td>近期發生的相關事件↔</td> </tr> <tr> <td>上網查找↔</td> <td>簡潔完整的介紹↔</td> </tr> <tr> <td>實地踏查↔</td> <td>第一手直接的現況資料↔</td> </tr> </table> <p>教師引導學生透過 T 表的方式，將幾種資料查詢的方式整理出來。</p> <p><b>活動四：小組分工（80 分鐘）1</b> 一、分組討論 1. 小組分工：教師引導學生閱讀課本 108～109 的內容，並以分組方式回答下列問題： （1）課本中的範例提到哪些工作？ （小組長、繪製封面、列印照片、繪製地圖、搜尋原因、搜尋新聞報導、感想。） （2）參考課本的範例做修改，以小組的主題與目錄來看，會需要哪些工作？ （小組長、繪製封面、列印雅美族照片、繪製蘭嶼位置圖、搜尋雅美族與達悟族的名稱由來、搜尋不同群體對族名的看法等。） 2. 安排進度：教師引導學生透過自願、推薦與抽籤方式完成工作分配，並參考課本 108 頁，列出日期與進度。</p>	資料查詢工具↔	特性↔	實體書籍↔	較嚴謹、深入的資料↔	新聞報紙↔	近期發生的相關事件↔	上網查找↔	簡潔完整的介紹↔	實地踏查↔	第一手直接的現況資料↔		
資料查詢工具↔	特性↔																		
實體書籍↔	較嚴謹、深入的資料↔																		
新聞報紙↔	近期發生的相關事件↔																		
上網查找↔	簡潔完整的介紹↔																		
實地踏查↔	第一手直接的現況資料↔																		
第二十一週	第六單元製作小書看見臺灣(期末考)	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3b-III-1 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1) 2. 能思考如何用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。(3b-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1)	<p><b>活動四：小組分工（80 分鐘）2</b> 二、實作 1. 教師引導學生參考課本 113 頁的表格，定期追蹤工作進度。</p> <p><b>活動五：小書展示（80 分鐘）</b> 一、布展活動 1. 教師引導學生將蒐集完成的資料排列在小組桌面上。 2. 教師引導學生在小組內分享下列問題： （1）在參觀過程中，我印象最深刻的是哪個主題？ （為什麼烏魚季大多在冬天） （2）關於這個主題，我觀察到的小組準備了哪些適合展示的小書頁面？ （封面與標題、烏魚的照片、烏魚洄游路線圖、烏魚的一生與來到臺灣的時節、烏魚相關活動與文創商品。） （3）在閱讀上，這個小書攤位的呈現方式有什麼優點？ （圖片多、資料詳細、裝飾色彩豐富。） （4）閱讀上，這個小書攤位的呈現方式有什麼可以再改進的？ （文字資料內容可以更簡潔、字體更大更清楚、圖畫的周邊可以少一點插圖裝飾以免干擾閱讀、封面可加入作者名稱等。） 3. 教師引導學生將列出的建議與優點寫在便條紙上，回饋給小書的組別。</p>	口頭評量 實作評量	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>										

							<p>4. 各組可以修改調整後將小書裝訂起來，放置在班級圖書區。</p> <p>三、教師統整</p> <p>教師整理各組的優點與建議，歸納出小書活動的相關事宜：</p> <p>1. 呈現小書時，要以「讀者」的角度來設計，例如文字清晰、閱讀便利、畫面簡潔、適時配合的圖像或地圖等。</p> <p>2. 透過小組分工與進度追蹤，可以學習如何規畫時間與進度。參與工作分配、熟悉小組內其他人的工作，以及互相督促進度、協調彼此的工作，都是小組分工很重要的一環。</p> <p>3. 透過規畫小書目次，可以有系統的呈現資料，並且可以用讀者的觀點，思考要對這個主題提出哪些問題，來讓資料更有系統。</p> <p>4. 學習不只是課本的內容，每個人都可以針對自己感興趣的部分去做延伸學習，後續也可以根據自己的興趣、專長來製作屬於自己的小書圖鑑，除了讓自己變成小小專家外，也可以練習有效的呈現知識。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：陳菘培

第二學期

教材版本		翰林版國小社會 5 下教材		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1. 了解日本統治時期，總督府對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。 2. 了解臺灣戰後的政治發展，以及走向今日自由民主之路的歷程。 3. 認識臺灣交通建設的發展，並理解交通運輸與區域產業會相互連結與影響。 4. 藉由認識臺灣米食、服飾與流行音樂的轉變，探究不同族群接觸後的融合與轉化，學習尊重並欣賞文化多樣性。 5. 理解臺灣不同時期的產業發展，並探究經濟變遷對產業的影響，透過現況推論未來展望。 6. 透過回顧所學內容，覺察感興趣的人物，蒐集資料並加以整理，用有系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 探討日本殖民統治時期，對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。(1b-III-3，Cb-III-1)	<b>活動一：專制的臺灣總督與嚴密監控的警察(120分鐘)</b> 一、引起動機 1. 教師播放臺灣吧影片「臺獨運動，曾經的那一次」。 2. 影片網址： <a href="https://reurl.cc/gQqeeX">https://reurl.cc/gQqeeX</a> 二、影片問答 1. 哪個戰爭與條約，導致臺灣被割讓給日本？ (甲午戰爭、馬關條約。) 2. 臺灣人民如何抗拒日本人的接收？ (成立臺灣民主國。) 3. 臺灣民主國的國旗是什麼？ (藍地黃虎旗。) 4. 為什麼臺灣民主國會失敗？ (總統唐景崧落跑、武器懸殊。) 5. 日本人給臺灣人民什麼決定？ (留在臺灣或是回去中國。) 6. 大部分臺灣人民的決定是什麼？ (留在臺灣，因為祖先已經在這生活很久不想離開。) 三、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 16 頁。 四、共同討論 1. 總統府過去和現在有什麼不同？ (過去是日本殖民統治的總督府；現在是中華民國總統府。) 2. 什麼是殖民統治？ (強權以武力侵占弱小的民族或區域，進行資源掠奪、不平等統治和經濟剝削。) 3. 日本在臺灣統治時最高統治者是誰？ 掌握哪些權利？ (臺灣總督。掌握行政、立法、司法和軍事等權利。) 4. 為什麼總督要將權力集中在一起？ (方便統治管理臺灣人民。) 5. 臺灣人民為抵抗日本不合理的殖民統治，發動哪些武力抗爭事件？ (西來庵事件、霧社事件。) 	平時上課表現 口頭評量	<b>【人權教育】</b> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 <b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	

							<p>6. 請說明霧社事件發生的原因與結果？ （總督府不尊重原住民族的信仰與傳統，限制獵場、強行徵召服勞役等。賽德克族人在莫那·魯道的領導下，聯合其他部落展開反擊，總督府派大批軍警以武力鎮壓。）</p> <p>五、分組討論</p> <p>1. 教師引導學生，觀察課本第 17 頁圖片。 2. 總督府為加強社會管理，採取什麼制度？ （為了讓臺灣人順從與維持社會秩序，總督府建立了嚴密的警察制度。）</p> <p>3. 討論圖片中日治時期在臺灣的警察要做哪些工作？ （1. 惡疫預防：預防瘧疾等傳染疾病的衛生宣導與政策推行。2. 蕃人授產：推動蕃人從移動式農耕改成水稻定住式的農業。3. 救助救護：救助需要協助的百姓。4. 交通管制：管制宣導車輛左側通行。5. 思想取締：取締反日的思想言論。6. 犯人逮捕：追查逮捕犯人。）</p> <p>4. 當時警察的工作中，哪些是屬於合理適當？ （救助救護：救助需要協助的百姓；犯人逮捕：追查逮捕犯人。）</p> <p>5. 當時警察的工作中，哪些可能違背人民的自由？ （思想取締：取締反日的思想言論。）</p> <p>6. 當時人們對於警察的角色與管理，是如何看待？ （警察權力很大，對待人民非常嚴厲甚至用不合法的方式管理，造成人民心生恐懼，將警察稱為大人，但社會治安卻也逐漸穩定。）</p> <p>六、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 日本殖民統治臺灣後，針對最高統治機關與地方管理，分別採取哪些政策？ 2. 日本殖民統治臺灣的做法，對人民產生何種影響？</p>		
第二週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 分析總督府為保障日人權益採取差別待遇，並透過經濟政策獲取資源。(2c-III-1，Bc-III-1)	<p><b>活動二：總督府差別待遇政策與經濟控制 (120分鐘)</b></p> <p>一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 18~19 頁。</p> <p>二、共同討論</p> <p>1. 臺灣總督府為什麼會推動不平等的差別待遇政策？ （為保障少數的日本人，獲得更好的經濟利益，並劃分日本人與臺灣人不同的階級，保障日本人的權益。）</p> <p>2. 總督府不平等的政策有哪些？ （日本人能擔任政府機關重要的職務，臺灣人只能擔任職位較低的公務員，即使是職務相同，薪水也比日本人低。制定法令，扶植日本人設立各種大型企業，控制</p>	平時上課表現 口頭評量	<p><b>【人權教育】</b> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p>

							<p>經濟利益。)</p> <p>3. 總督府扶植日本企業在臺灣設立糖廠，對種植甘蔗的臺灣農民而言，產生什麼影響？ (規定臺灣農民只能將甘蔗賣給固定的日本企業，甘蔗的收購價格被日本人控制。種植甘蔗所需的肥料，也只能向固定的日本企業購買，臺灣農夫的收入受到日本企業剝削。)</p> <p>4. 當時的臺灣人民面對這些不平等的政策，可能會有什麼反應或行動？ (臺灣人民會感到氣憤與無奈，但因為警察的嚴密控制，只好忍氣吞聲。有些知識份子，可能會選擇以抗爭方式來表達不滿，並爭取平等對待。)</p> <p>三、讀圖 123</p> <p>1. 教師指導學生閱讀課本第 19 頁「日治時期米與糖產量圖」。</p> <p>2. 橫軸代表年分；縱軸代表稻米及蔗糖產量，觀察各時期，米與糖的產量曲線。</p> <p>3. 說說看，米和糖的產量有什麼變化？推測可能的原因是什麼？ (臺灣的米、糖，在日本統治臺灣後，都呈現大幅成長的趨勢，尤其在 1920 年之後，可發現非常明顯的增加。可能因為技術與設備進步，使得稻米與甘蔗的種植面積增加。)</p> <p>四、共同討論</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 19 頁。</p> <p>2. 總督府為滿足日本國內的民生需求，控制臺灣的哪些農作物？ (稻米和甘蔗。)</p> <p>3. 為了增加甘蔗產量，總督府做了哪些策略？ (總督府改良製糖廠的生產設備，增加蔗糖產量；修建水利設施灌溉農田，並扶持日人設立大型企業。)</p> <p>4. 總督府為了增加財政收入，採取哪些手段？ (實施專賣制度。)</p> <p>5. 當時的專賣物品有哪些？ (鹽、菸、酒、鴉片、火柴、樟腦、石油。)</p> <p>6. 臺灣總督府為何會選擇這些物品專賣？ (控制民生用品，或具有高經濟價值的物產。)</p> <p>7. 這樣的經濟控制造成什麼影響？ (殖民政府財源豐富，臺灣民眾的企業無法正常發展，造成資源分配不均的現象。)</p> <p>五、統整活動</p> <p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 總督府為保障日本人在臺灣的權益，採取何種統治方式？</p> <p>2. 總督府為增加收入，推動哪些經濟政策與制度？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



<p>第三週</p>	<p>第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？</p>	<p>3</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p>	<p>1. 了解日本殖民下交通與電力等基礎建設，對於臺灣的開發產生的影響。(3d-III-1, Ae-III-1)</p>	<p><b>活動三：推動基礎建設與加速開發獲取資源 (120分鐘)</b> 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第20頁。 二、分組討論 1. 總督府為什麼要在臺灣興建基礎建設？ (強化殖民統治並獲取資源。) 2. 學生觀察課本第20頁，並繪製基礎建設表格。</p> <table border="1" data-bbox="1688 436 2139 709"> <thead> <tr> <th>建設類別</th> <th>項目</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>交通建設</td> <td>修築基隆到高雄的縱貫鐵路。</td> <td>暢通島客運輸</td> </tr> <tr> <td>交通建設</td> <td>擴建高雄港和基隆港。</td> <td>暢通島客運輸</td> </tr> <tr> <td>電力建設</td> <td>日月潭發電所。</td> <td>提供電力，發</td> </tr> <tr> <td>水利灌溉</td> <td>嘉南大圳。</td> <td>提高稻物產量</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 各組學生輪流報告整理的內容。 4. 日治時期推動的基礎建設，對當時社會造成什麼影響？ (讓臺灣逐漸從農業社會邁向工業社會。) 三、探究社會有絕招：日治時期的建設 1. 發現問題：有哪些日治時期的建設一直影響至今？ 2. 蒐集資料：我們這組預計用什麼方法蒐集相關資料？ (翻閱課本、上網搜尋、查找書籍、戶外調查、其他。) 3. 擬定策略：與小組同學討論並挑選一項感興趣的建設，利用附件六「學習策略小白板」，將蒐集到的資料整理成T表。</p> <table border="1" data-bbox="1688 1234 2139 1413"> <thead> <tr> <th colspan="2">日治時期的建設</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>建設名稱</td> <td>嘉南大圳</td> </tr> <tr> <td>建設目的</td> <td>為發展農業，需興建水</td> </tr> <tr> <td>對臺灣的影響</td> <td>灌溉面積增加了好幾倍量，使得嘉南平原成</td> </tr> </tbody> </table> <p>4. 行動省思：想一想，你居住的地方是否有日治時期留下來的建築或設施？和小組同學討論這項建設的影響並規畫實際探訪的行程。 四、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 日本殖民統治時期，總督府在臺灣興建哪些基礎建設？ 2. 總督府推動基礎建設的主要目的是？</p>	建設類別	項目		交通建設	修築基隆到高雄的縱貫鐵路。	暢通島客運輸	交通建設	擴建高雄港和基隆港。	暢通島客運輸	電力建設	日月潭發電所。	提供電力，發	水利灌溉	嘉南大圳。	提高稻物產量	日治時期的建設		建設名稱	嘉南大圳	建設目的	為發展農業，需興建水	對臺灣的影響	灌溉面積增加了好幾倍量，使得嘉南平原成	<p>平時上課表現 口頭評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 <b>【海洋教育】</b> 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p>	
建設類別	項目																																
交通建設	修築基隆到高雄的縱貫鐵路。	暢通島客運輸																															
交通建設	擴建高雄港和基隆港。	暢通島客運輸																															
電力建設	日月潭發電所。	提供電力，發																															
水利灌溉	嘉南大圳。	提高稻物產量																															
日治時期的建設																																	
建設名稱	嘉南大圳																																
建設目的	為發展農業，需興建水																																
對臺灣的影響	灌溉面積增加了好幾倍量，使得嘉南平原成																																
<p>第四週</p>	<p>第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？</p>	<p>3</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響。</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處</p>	<p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中</p>	<p>1. 討論皇民化運動，對臺灣人民的生活產生的改變與發動戰爭時的動員。(2c-III-1, Cb-III-2) 2. 探究總督府推動的現代教育，產</p>	<p><b>活動四：皇民化運動加速日本化 (40分鐘)</b> 一、引起動機 1. 教師播放臺灣吧影片「整個城市，都是</p>	<p>平時上課表現 口頭評量 實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>																								

<p>第二課臺灣如何走向現代化的社會？</p>			<p>響，並思考解決方法。</p>	<p>時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>	<p>華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。</p>	<p>生不平等現象及對臺灣後來發展的影響。(2C-III-1，Bc-III-2) 3. 透過林獻堂與蔣渭水等人的社會運動，了解臺灣人爭取民主權利的歷程。(1b-III-3，Cd-III-1)</p>	<p>我的皇民化工廠」。 2. 影片網址：<a href="https://reurl.cc/Wq2AZZ">https://reurl.cc/Wq2AZZ</a> 二、影片問答 1. 總督府為什麼要推動皇民化運動？ (西元 1937 年中日甲午戰爭爆發後，日本在臺灣推動「皇民化運動」，試圖去除臺灣的民族意識和文化；澈底將臺灣人改造成日本人。) 2. 總督府推動皇民化的策略有哪些？ (說日語、改日本姓名、會升起日本國旗、唱日本國歌等。) 3. 皇民化政策中的「國語家庭」是什麼？ (全家都使用日語交談過著日本人的生活。) 4. 總督府推動皇民化主要的目的是？ (企圖將臺灣人改造成效忠天皇的子民。) 三、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁。 四、分組討論 1. 請學生分組，用表格整理皇民化運動對臺灣人民的生活產生的轉變？</p> <table border="1" data-bbox="1685 825 2131 1014"> <tr> <td colspan="2">皇民化運動的改變。</td> </tr> <tr> <td>生活層面。</td> <td>改變項目。</td> </tr> <tr> <td>溝通語言。</td> <td>使用日語。</td> </tr> <tr> <td>名字。</td> <td>改用日本名字。</td> </tr> <tr> <td>衣服。</td> <td>改穿和服。</td> </tr> <tr> <td>信仰。</td> <td>信仰日本宗教、參拜神社。</td> </tr> </table> <p>2. 如果你是當時的臺灣人民，你會選擇成為國語家庭嗎？ (會，為了家庭有更好的生活，我會選擇成為國語家庭。不會，為了不想改名字，我不會選擇成為國語家庭。) 3. 皇民化運動改姓是有什麼重要意義？ (因為「姓氏」代表了一個人的文化認同。如果連自己的名字都放棄的話，表示你想成為日本國民。) 4. 日本對外發動戰爭時，臺灣人民被動員參與哪些事情？ (修建臺灣與日本的軍事設施與設備，許多臺灣青年被徵召至中國、南洋等地為日本人打仗，造成數萬人死亡。) 五、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 總督府的皇民化運動，對臺灣人民的生活產生哪些改變？ 2. 日本發動戰爭時，動員臺灣人民參與哪些工作？</p> <p><b>活動一：差別待遇的現代教育 (40 分鐘)</b> 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 24 頁。 二、共同討論 1. 總督府為什麼要制定現代化的教育制</p>	皇民化運動的改變。		生活層面。	改變項目。	溝通語言。	使用日語。	名字。	改用日本名字。	衣服。	改穿和服。	信仰。	信仰日本宗教、參拜神社。		<p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 <b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p>	
皇民化運動的改變。																						
生活層面。	改變項目。																					
溝通語言。	使用日語。																					
名字。	改用日本名字。																					
衣服。	改穿和服。																					
信仰。	信仰日本宗教、參拜神社。																					

						<p>度？          (為有效管理臺灣人民並推動各項殖民政策。)</p> <p>2. 現代化的教育制度有什麼特色？          (教導學童日語、算數、體操等課程。)</p> <p>3. 為什麼日本人、漢人、原住民要上不同的學校？          (因為是殖民政策，要保障日本人的統治階級，所以讓日本人受最好的教育。)</p> <p>4. 你對這樣的教育制度，有什麼看法？          (我認為是一種歧視，是一種對特定身分者的偏見和不公平的對待。)</p> <p>5. 你認為當時的臺灣人面對這些不平等待遇時，感受是什麼？          (不公平、生氣、無奈、覺得努力得不到應有的回報、身分低人一等、只能接受。)</p> <p>6. 除了上不同學校外，臺灣人民還受到哪些不平等對待？          (上升學管道受到限制，多數臺灣人的現代教育只停留在國小階段。)</p> <p>三、閱讀課文          教師引導學生閱讀課本第 25 頁。</p> <p>四、共同討論</p> <p>1. 總督府為培養專業人才管理臺灣，還設置哪些學校？          (設立醫學、師範與農工商等職業學校，並成立高等教育機構臺北帝國大學(臺灣大學前身)。)</p> <p>2. 總督府設立高等教育機構，為什麼大部分就讀的學生身分是日本人？          (除特保障日本人的受教權外。當時日本人的社會條件較佳，所以臺北帝國大學學生大多是日本人。因此，有許多臺灣人家族轉而將子弟，送到日本就讀大學。)</p> <p>3. 日治時期推行現代教育，對臺灣有哪些影響？          (推動教育是基於殖民統治的需要，但隨著國民教育普及，不僅提高民眾的識字率，也讓臺灣人從教育中獲得現代知識。)</p> <p>五、分組報告</p> <p>1. 學生分組討論生活周遭是否有遇過或聽過哪些不平等待遇的經驗？</p> <p>2. 各組學生相互分享你的感受是什麼？希望社會要如何改善？          (①舉例：新冠疫情某些感染地區居民受到歧視、外籍移工薪資待遇、外表體重歧視、性別歧視。)          (②感受：心裡覺得不舒服、無奈、生氣。)          (③從日常培養尊重與包容的態度。)</p> <p>4. 各組學生查詢一位日治時期就讀高等教育後，回饋貢獻社會的臺灣人故事？          (杜聰明、蔡阿信、南志信、賴和、陳澄波。)</p> <p>5. 教師請各組派代表上臺分享。</p> <p>六、統整活動</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日治時期總督府推動哪些現代教育？</li> <li>2. 日治時期的現代教育，對臺灣產生哪些影響？</li> </ol> <p><b>活動二：萌芽中的自治運動（40分鐘）</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>教師在黑板上準備蔣渭水紀念硬幣圖片、蔣渭水高速公路圖片、蔣渭水紀念公園圖片，請學生觀察課本找出關聯性。</p> <p>二、共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這些圖片有什麼關聯性？ （紀念蔣渭水。）</li> <li>2. 蔣渭水為何會投入社會運動？ （面對日本政府不平等的對待，想替臺灣人民爭取權益。）</li> </ol> <p>三、閱讀課文</p> <p>教師引導學生閱讀課本第26~27頁。</p> <p>四、共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由於日本不平等的對待，臺灣人民用什麼方式來抵抗殖民政策？ （林獻堂、蔣渭水等人發動多次「臺灣議會設置請願運動」；成立臺灣文化協會以發行報紙、雜誌、舉行演講、文化劇及電影欣賞等活動，批評殖民統治政策）</li> <li>2. 這些抗爭活動為臺灣帶來哪些影響？ （提升臺灣人的現代知識，迫使日本政府舉行了臺灣第一次的議員選舉；影響臺灣農民發起抗爭運動。）</li> </ol> <p>五、分組討論</p> <p>學生分組討論，如果生活在日本殖民時期，你會對日本政府提出什麼主張？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師發給每組1張白紙。</li> <li>2. 小組在紙上方書寫標題「想對日本政府提出的主張」。</li> <li>3. 小組討論。 （例如：日本人和臺灣人一起上小學、日本警察不可虐待人民、臺灣人民可以選出民意代表。）</li> <li>4. 上臺分享各組主張，並貼在黑板上。</li> </ol> <p>六、統整活動</p> <p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日治時期臺灣的知識份子，透過哪些方式發動社會運動？</li> <li>2. 日本殖民統治下的社會運動，對臺灣造成哪些影響？</li> </ol>			
第五週	第一單元太陽旗下的統治、第二單元走向自由民主之路第二課臺灣如何走向現代化的社會？、第一課中華民國政府如何治理臺灣？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cb-III-1 不同時期臺	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析總督府推動的公共衛生政策與現代醫療，對臺灣人民生活的改變。(3d-III-1, Ae-III-1)</li> <li>2. 察覺日治時期西方文明的引進，對臺灣人民生活與藝術發展帶來轉變。(1b-III-3, Cb-III-2)</li> <li>3. 分析二二八事件的歷程與影響，並發覺時代變遷對事件反思與</li> </ol> <p><b>活動三：公共環境衛生與現代醫療系統（40分鐘）</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放補充影片： （1）霍亂：霍亂改變村莊的故事 網址 <a href="https://reurl.cc/jRn9vZ">https://reurl.cc/jRn9vZ</a> （2）瘧疾：臺灣大瘟疫之瘧疾 網址 <a href="https://reurl.cc/eWNMzW">https://reurl.cc/eWNMzW</a></li> </ol>	平時上課表現 口頭評量	<b>【人權教育】</b> 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。		

			<p>習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>轉變。(1b-III-1 , Cb-III-1 )</p>	<p>(3) 鼠疫：臺灣大瘟疫之鼠疫 網址 <a href="https://reurl.cc/GX3npx">https://reurl.cc/GX3npx</a> 2. 教師詢問學生以下問題： (1) 霍亂的主要傳染媒介是什麼？ (水，受污染的水。) (2) 瘧疾的主要傳染媒介是什麼？ (病媒蚊。) (3) 鼠疫的主要傳染媒介是什麼？ (老鼠。) 二、閱讀課文 1. 教師請全班閱讀第 28~29 頁課文。 2. 教師請學生依據課文及影片內容，回答下面問題。 (1) 為防治傳染病，臺灣總督府訂了哪些規定與研究？ (總督府調派人員進行全島調查後，發布各項衛生法令，除要求民眾遵守衛生習慣，更規畫現代化的自來水道及下水道設施。) (2) 臺灣總督府建造了哪些公共衛生設施？ (為排除家庭與工廠的污水鋪設下水道，並建設上水道自來水管線提供乾淨飲水。) (3) 在醫療系統方面，臺灣總督府制定了哪些制度與建設？ (建立公醫制度，開始實施預防注射；設立醫院與成立醫學校，培養臺灣本土醫師。透過教育及宣傳，灌輸現代衛生觀念。) 三、分組報告 1. 學生參考課文、到圖書館查找或上網搜尋相關資料，分組討論日治時期現代醫療衛生系統的建立並完成表格。</p> <table border="1" data-bbox="1685 1213 2139 1619"> <thead> <tr> <th>主要概念</th> <th>內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>開始時間</td> <td>日治時期</td> </tr> <tr> <td>改善醫療衛生系統的原因</td> <td>日本接收臺灣初期，由於傳染疾病等問題，曾造成</td> </tr> <tr> <td>建立現代醫療衛生系統對社會產生的影響</td> <td>           1. 降低傳染病的盛行率。            2. 人民有乾淨的飲用水。            3. 開始實施預防注射，積            4. 新式醫院增加及醫學院的            醫生數量增加，臺灣的            5. 透過教育及宣導，改變臺            對抗傳染病的觀念。         </td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 透過上方的資料我學到： (臺灣今日能有很進步的醫療衛生系統，這都要感謝許多人。) 3. 各組自由分享。 四、讀圖 123 1. 教師指導學生閱讀課本第 29 頁「日治時期臺灣人口死亡率變化圖」。 2. 橫軸代表年份；縱軸代表死亡率(千分</p>	主要概念	內容	開始時間	日治時期	改善醫療衛生系統的原因	日本接收臺灣初期，由於傳染疾病等問題，曾造成	建立現代醫療衛生系統對社會產生的影響	1. 降低傳染病的盛行率。 2. 人民有乾淨的飲用水。 3. 開始實施預防注射，積 4. 新式醫院增加及醫學院的 醫生數量增加，臺灣的 5. 透過教育及宣導，改變臺 對抗傳染病的觀念。		<p><b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係</p>	
主要概念	內容																	
開始時間	日治時期																	
改善醫療衛生系統的原因	日本接收臺灣初期，由於傳染疾病等問題，曾造成																	
建立現代醫療衛生系統對社會產生的影響	1. 降低傳染病的盛行率。 2. 人民有乾淨的飲用水。 3. 開始實施預防注射，積 4. 新式醫院增加及醫學院的 醫生數量增加，臺灣的 5. 透過教育及宣導，改變臺 對抗傳染病的觀念。																	

						<p>比)。觀察臺灣人口的死亡率曲線。</p> <p>3. 說說看，臺灣人口的死亡率在日治時期有什麼變化？請你推測可能的原因是什麼？</p> <p>（鋪設汙水處理下水道，並建設上水道自來水管線提供乾淨飲水。建立公共醫生制度培養臺灣本土醫生，從事傳染病防治、環境消毒、疫苗接種等工作，將現代衛生觀念教導給民眾。）</p> <p><b>五、統整活動</b></p> <p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 日本統治臺灣期間，為降低傳染病推動哪些政策？</p> <p>2. 總督府興建西式醫院並建立公共醫師制度，對臺灣人的生活產生什麼影響？</p> <p><b>活動四：西方文明與藝術的傳入（40分鐘）</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 教師播放影片《畫我臺灣》郭雪湖的南街殷賑</p> <p>網址：<a href="https://reurl.cc/aaWDD4">https://reurl.cc/aaWDD4</a></p> <p>2. 你知道目前生活裡有哪些是日治時期引進的西方文明嗎？</p> <p>（例如：百貨公司、電影院、攝影、水彩畫等。）</p> <p><b>二、閱讀課文</b></p> <p>學生閱讀課本第30~31頁的課文與圖片。</p> <p><b>三、共同討論</b></p> <p>1. 日治時期引進哪些事物，讓現代文明融入臺灣人的生活？</p> <p>（引進西方現代文明事物。）</p> <p>2. 標準時間制與星期制的引進，為臺灣帶來什麼影響？</p> <p>（日本總督府訂出學校上課、政府機關上班的時間，並要求民眾養成守時的習慣，形成新的生活規律。）</p> <p>3. 休閒活動如何成為臺灣都市人民生活的一部分？</p> <p>（各種休閒活動場所在臺灣各都市逐漸普及，例如：百貨公司、咖啡廳、新式餐廳等。）</p> <p>4. 休閒活動是否讓居住於鄉間的民眾或原住民族部落受影響？</p> <p>（因城鄉差距的關係，現代化的休閒活動多出現在都市，鄉村和原住民族部落大多保留原來的生活型態。）</p> <p>5. 日治時期新的藝術形式如何引進臺灣？</p> <p>（總督府從日本派遣美術人才來臺教學，也有許多臺灣學生赴日留學，學習藝術技法。）</p> <p>6. 日治時期有哪些著名的藝術家？</p> <p>（郭雪湖以膠彩畫方式呈現年節時熱鬧</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

的迪化街景象；陳澄波是第一位以西洋油畫入選日本帝國美術展覽會的臺灣人，擅長以家鄉風光與人物作為描繪對象；黃土水是臺灣第一位到日本學習美術的雕刻家。「水牛群像」是他的代表作，展現臺灣農村風土之美。）

四、分組報告

1. 教師發給各組 B4 紙，以「日治時期傳入的文化對臺灣人民生活的影響」為主題繪製表格，並將討論結果記錄在表格中。

主題：日治時期傳入的文化對臺灣人	
傳入的文化	對臺灣人民生活
標準時間制	養成守時的習慣
星期制	都市民眾開始有週休的概
休閒活動	都市出現百貨公司、咖啡
西方藝術	攝影、油畫、雕塑等
運動	打棒球
服飾	穿著西裝

2. 各組完成表格後，派一位學生上臺報告。

3. 教師在分組報告完成後，給予回饋與建議。

五、統整活動

教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 日治時期引進的西方文明如何影響人民的生活？
2. 日治時期傳入哪些新的藝術形式？

活動一：二二八事件的爆發與影響（40分鐘）

一、引起動機

1. 教師播放臺灣吧影片「來看孫中山成為中華民國國父之路」。

2. 影片網址：<https://reurl.cc/Wq2QZL>

3. 為什麼孫中山先生要進行革命？

（中國的清帝國政治腐敗。）

4. 孫中山先生在革命成功後，建立了什麼國家？

（建立亞洲第一個民主共和國——中華民國，並定西元 1912 年為中華民國元年。）

5. 當時的臺灣面臨什麼情形？

（被日本人殖民統治。）

6. 臺灣何時才脫離日本殖民統治？

（第二次世界大戰結束後。）

二、閱讀課文

教師引導學生閱讀課本第 36 頁。

三、共同討論

1. 擺脫日本殖民統治的臺灣民眾，對於中華民國政府有什麼新期待？

（希望可以脫離次等公民的地位，能被平等對待，期待政府能善待民眾。）

						<p>2. 為什麼剛到臺灣的中華民國政府與民眾期待有差異？ （因為政府與人民在思想與生活習慣上有許多差異。）</p> <p>3. 臺灣民眾後來對政府感到不滿的原因是？ （政府不當的施政措施，例如：公職優先聘用來自中國大陸人士，使得本地的民眾求職困難、加上治安惡化、生活困苦、官員舞弊、語言和文化的衝擊等。）</p> <p>四、分組報告</p> <p>1. 學生分組討論戰後政府與人民在思想與生活習慣上的差異，並上臺與同學分享。</p> <table border="1"> <tr> <td>語言</td> <td>中華民國遷臺官員</td> <td>臺灣民眾</td> </tr> <tr> <td>語言</td> <td>國語</td> <td>日語</td> </tr> <tr> <td>服裝</td> <td>中式服裝</td> <td>西式服裝或和服</td> </tr> <tr> <td>思想</td> <td>抗日</td> <td>皇民化日本國</td> </tr> <tr> <td>飲食</td> <td>中國北方食物</td> <td>西化食物或</td> </tr> </table> <p>五、影片觀賞</p> <p>1. 教師播放臺灣吧影片「不是 228 的 228 事件」。</p> <p>2. 影片網址：<a href="https://reurl.cc/xlrMyE">https://reurl.cc/xlrMyE</a></p> <p>六、閱讀課文</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 37 頁。</p> <p>七、共同討論</p> <p>1. 發生二二八事件的原因？ （臺灣民眾對於當時政府和軍警不當措施而累積許多民怨，再加上官員查緝私菸處理不當，導致全島多處發生大規模流血衝突。）</p> <p>2. 二二八事件發生之際，當時臺灣的行政當局如何處置？ （當時臺灣行政當局出動軍隊鎮壓，造成許多無辜民眾傷亡，導致日後族群融合上產生隔閡。）</p> <p>3. 近幾年，政府針對二二八事件採取了哪些措施？ （政府透過公布真相、道歉、賠償與訂定紀念日等方式，彌補社會裂痕。）</p> <p>4. 如果時光倒回二二八事件發生前，你會希望用什麼方式避免這場事件的發生？請分享你的方法。 （希望政府能用同理的方式理解百姓的生活辛苦，用理性的態度解決衝突，避免因為一時誤會造成不可收拾的局面。）</p> <p>八、統整活動</p> <p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 戰後哪些政策與社會問題，導致人民對政府的期待落空？</p> <p>2. 二二八事件發生的原因、結果與後續造成哪些影響？</p>	語言	中華民國遷臺官員	臺灣民眾	語言	國語	日語	服裝	中式服裝	西式服裝或和服	思想	抗日	皇民化日本國	飲食	中國北方食物	西化食物或			
語言	中華民國遷臺官員	臺灣民眾																						
語言	國語	日語																						
服裝	中式服裝	西式服裝或和服																						
思想	抗日	皇民化日本國																						
飲食	中國北方食物	西化食物或																						
第六週	第二單元走向自由	3	社-E-C1 培養良好的生活	1c-III-2	Ac-III-4	1. 探究戰後臺灣海峽兩岸的變	活動二：臺灣海峽兩岸的變動（40 分鐘）	平時上課表現	【人權教育】															



<p>民主之路 第一課中華民國政府如何治理臺灣？</p>			<p>習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p>	<p>國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<p>動，與美國援助臺灣穩定東亞國際局勢。(2c-III-3，Ba-III-1) 2. 討論政府實施戒嚴對人權產生的影響，並隨著民主化轉型記取教訓。(2c-III-2，Ac-III-4) 3. 了解戰後臺灣經濟發展的選擇，並逐漸由農業社會轉型工商業社會。(1c-III-2，Cb-III-1)</p>	<p>一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁。 二、讀圖 123 1. 教師指導學生閱讀課本第 38 頁「臺灣眷村分布圖」。 2. 地圖上每個圓點，代表一個眷村。觀察眷村主要分布的區域。 (眷村主要分布在西部臺北、臺中、高雄三個都會區，東部地區則分佈在港口所在地。) 3. 眷村分布在這些縣市的原因有哪些？你想去哪個縣市探訪特色眷村園區呢？ (眷村主要分布在有軍港和軍機場的附近，這些地點也是軍隊的駐紮地，軍人的眷屬就近居住與照顧，因而興建眷村。) 三、共同討論 1. 中華民國政府為什麼會從中國大陸遷到臺灣？ (民國 38 年，中華民國政府對中國共產黨作戰失利，各省軍民、政府人員遷到臺灣定居。) 2. 有許多隨著政府遷居到臺灣的軍人與眷屬，政府如何安置這些人員呢？ (政府為解決人口激增帶來的居住問題，大量興建宿舍組成村落，或安排人員入住日本人遺留的房舍，形成眷村的住屋型態與文化特色。) 3. 面對中華人民共和國透過武力侵犯金門、馬祖等地，我國政府如何應對與處置？ (政府與美國簽訂共同防禦條約，獲得軍事武器與經濟援助，讓臺灣的軍事防衛與經濟發展漸漸穩定，保護國土安全。) 4. 美國的軍事與經濟援助，對於臺灣戰後的政治與社會發展，帶來怎樣的影響與改變？ (提供軍事武器，可以對抗來自中國大陸的威脅；獲得經濟援助，發展臺灣基礎建設與民生工業，美國支持臺灣參與國際社會各項活動。) 四、分組報告 1. 學生分組上網查詢，戰後美國提供哪些軍事或經濟援助？ 2. 這些美援項目對於臺灣社會產生什麼影響？請以 T 表方式整理介紹。</p> <table border="1" data-bbox="1685 1560 2142 1854"> <tr> <td colspan="2">戰後美國援助臺灣。</td> </tr> <tr> <td>項目。</td> <td>中部橫貫公路。</td> </tr> <tr> <td>功能。</td> <td>美援提供主要經費及工程規畫，是串聯東部與西部的公路系統。</td> </tr> <tr> <td>影響。</td> <td>1 打通臺灣東西部地區，縮短兩地時間，並可將物產快速流通。 2. 進一步開發臺灣山區的資源，並觀光路線。 3. 雖然經過颱風與地震的損害，但臺灣重要的公路系統。</td> </tr> </table> <p>3. 各組派學生上臺報告。</p>	戰後美國援助臺灣。		項目。	中部橫貫公路。	功能。	美援提供主要經費及工程規畫，是串聯東部與西部的公路系統。	影響。	1 打通臺灣東西部地區，縮短兩地時間，並可將物產快速流通。 2. 進一步開發臺灣山區的資源，並觀光路線。 3. 雖然經過颱風與地震的損害，但臺灣重要的公路系統。	<p>口頭評量</p>	<p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p>	
戰後美國援助臺灣。																		
項目。	中部橫貫公路。																	
功能。	美援提供主要經費及工程規畫，是串聯東部與西部的公路系統。																	
影響。	1 打通臺灣東西部地區，縮短兩地時間，並可將物產快速流通。 2. 進一步開發臺灣山區的資源，並觀光路線。 3. 雖然經過颱風與地震的損害，但臺灣重要的公路系統。																	

						<p>五、統整活動</p> <p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 戰後中華民國政府遷到臺灣，面臨到內外部哪些問題？</li> <li>2. 戰後政府能讓政治與經濟發展穩定，是因為獲得美國哪些援助？</li> </ol> <p><b>活動三：戒嚴時期對人權的限制（40分鐘）</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放臺灣吧影片「這段臺灣歷史不能忘」。</li> <li>2. 影片網址：<a href="https://reurl.cc/4X0z43">https://reurl.cc/4X0z43</a></li> </ol> <p>二、閱讀課文</p> <p>教師引導學生閱讀課本第40~41頁。</p> <p>三、共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中華民國政府遷到臺灣和宣布戒嚴的原因為何？ （民國38年，國民政府內戰失利，撤退來臺灣，由於當時處在戰爭狀態，為了有效維持社會秩序，於38年宣布實施戒嚴。）</li> <li>2. 戒嚴時期，人民有哪些權利受到限制？ （人民言論自由、集會、組織社團以及生活中有些歌曲、書籍或電影都被禁止。）</li> <li>3. 課本第40頁提到的歌曲與書籍，是因為什麼原因被禁？ （何日君再來歌名及歌詞中的「君」字，被影射為共產黨的軍隊，或被認為是影射中日戰爭的「日軍」。鄭南榕創辦的自由時代週刊，不顧戒嚴下的言論限制，揭發許多當時的政治黑幕，忠實報導社會議題。雜誌社還出版系列叢書批判時政，也因此創下被查禁和停刊次數最多的紀錄。）</li> <li>4. 政府擔心共產黨趁機滲透民間，採取了哪些策略？ （嚴密的情治單位監控人民自由。）</li> <li>5. 政府採取嚴密的監控，對人民造成什麼後果？ （人民若與政府意見不同，有可能遭到逮捕，加上不公開的司法審判，便予以定罪，造成許多冤案。）</li> <li>6. 今日政府面對過去人權遭到侵害，做了哪些工作？ （開放國家檔案，還原歷史真相，給予受難者補償，並成立國家人權博物館，推動人權教育相關工作。）</li> </ol> <p>四、分組報告</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請各組上網尋找臺灣在白色恐怖時期，人權遭到侵害的人物或事件，並以心智圖的方式呈現，主角（事件）、時間、經過、結果、影響等四個面向。 （以《自由中國》事件為例。時間：1960年；經過：《自由中國》透過社論批評蔣</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>中正連任與各種政策作為，主編雷震聯合本省與外省菁英試圖組成政黨；結果：《自由中國》遭到停刊，雷震被以包庇匪諜罪名判刑 10 年；影響：一時之間雖然達成壓制反對聲音，但臺灣人民的不滿已經逐漸累積，而有日後的美麗島事件等。</p> <p>2. 各組學生上臺報告找到的案例。</p> <p>3. 學生分享人民被限制的權利中，自己最在意哪一個項目以及為什麼？</p> <p>（我在意的是……言論自由，因為沒辦法暢所欲言表達自己的想法。宵禁，因為十點就無法在外面活動。禁歌，歌曲很多會被審查。禁書，書本很多會被審查或是無法出版。）</p> <p>五、統整活動</p> <p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 政府為什麼會實施戒嚴，限制人民各項的自由與權利？</p> <p>2. 戒嚴時期政府透過哪些方式，監控與管理人民的言行？</p> <p>3. 隨著民主化發展，今日政府如何面對過往對人權傷害？</p> <p><b>活動四：臺灣轉型發展為工業社會（40 分鐘）</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放臺灣吧影片「傳說中的經濟奇蹟」。</p> <p>2. 影片網址：<a href="https://reurl.cc/deM3mg">https://reurl.cc/deM3mg</a></p> <p>二、閱讀課文</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁。</p> <p>三、共同討論</p> <p>1. 政府面對戰後人口快速增加，如何因應就業的需求？</p> <p>（選擇臺中、高雄等沿海區域，規畫加工出口區，讓國內外商人在此設立工廠，提供更多就業機會。）</p> <p>2. 政府推動的就業政策，後續產生哪些影響與轉變？</p> <p>（吸引了鄉村人口遷移到城市就業與居住，臺灣逐漸由農業社會轉型為工商業社會。）</p> <p>3. 政府為了提升經濟發展，推動十大建設，主要項目有哪些？</p> <p>（石化工業生產所需原料、交通設施提升人與貨物運量、能源建設提供穩定用電等。）</p> <p>4. 十大建設的推動，對於社會的發展產生什麼影響？</p> <p>（解決基礎建設不足的問題，也為民眾創造更多就業機會，並帶來便利的生活。）</p> <p>5. 臺灣為什麼被稱為「亞洲四小龍」？</p> <p>（臺灣與韓國、新加坡及香港，都是戰後經濟快速發展的國家或地區，被稱為經濟奇蹟與發展的典範。）</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>四、讀圖 123</p> <p>1. 教師指導學生閱讀課本第 42~43 頁「民國 55 年~70 年農、林、漁、牧業和工業就業人口變化圖」。</p> <p>2. 橫軸代表年分；縱軸代表人口數(萬)。仔細觀察農林漁牧業和工業人口的增減情形。</p> <p>(農林漁牧業呈現就業人口下滑的趨勢，工業則呈現就業人口上升的發展。)</p> <p>3. 說說看，在哪一年工業人口超越農林漁牧業人口？後續發展的趨勢，可能受到哪些因素影響？</p> <p>(民國 61 年，成為兩種就業人口發展的分界點，之前民國 60 年政府開始推動十大建設，隨著基礎建設的發展，帶動工廠增加需要大量人力投入)</p> <p>五、分組報告</p> <p>1. 請各組上網尋找臺灣十大建設的項目，各組找一個項目製成簡報報告。</p> <p>(十大建設項目：南北高速公路(中山高速公路)、中正國際機場(今桃園國際機場)、鐵路電氣化、北迴鐵路、臺中港、蘇澳港、高雄造船廠、大煉鋼廠(中國鋼鐵公司)、石油化學工業、第一核能發電廠。)</p> <p>2. 各組學生報告時，請說明這個建設的內容，對於臺灣的經濟發展與基礎建設的影響。</p> <p>3. 各組學生輪流上臺報告。</p> <p>六、統整活動</p> <p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 政府為增加就業機會，推動哪些重要的經濟政策？</p> <p>2. 政府推動十大建設，可以為經濟發展帶來什麼競爭力？</p>			
第七週	第二單元走向自由民主之路 第二課臺灣如何成為自由民主的社會？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的	<p>1. 分析臺灣解嚴的歷程與影響，並發覺人民爭取權利與政治改革走向民主。(1a-III-2, Cd-III-1)</p> <p>2. 討論人民與公民團體對關心的社會議題，能兼顧不同的觀點並參與行動。(3b-III-1, Cd-III-2)</p> <p>3. 探究可透過哪些管道參與社會議題解決，並尊重不同觀點保護民主社會。(3d-III-2, Ba-III-1)</p>	<p><b>活動一：解嚴後的臺灣社會與社會改革運動(40分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放影片「歷史上的今天——臺灣地區解嚴從威權體制邁向民主自由的里程碑」。</p> <p>2. 影片網址：<a href="https://reurl.cc/9ljm7x">https://reurl.cc/9ljm7x</a></p> <p>3. 影片中的臺灣發生什麼重要事情？(宣布解除戒嚴。)</p> <p>4. 政府宣布臺灣從哪一天開始解嚴？(民國 76 年 7 月 15 日。)</p> <p>5. 解嚴後，臺灣社會發生什麼變化？(兩岸開放探親、開放黨禁、開放報禁等。)</p> <p>二、閱讀課文</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 44 頁。</p> <p>三、分組討論</p> <p>1. 臺灣從戒嚴到解嚴時期有多久？(從民國 38 到 76 年，戒嚴時期長達 38 年。)</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>

				<p>合適的解決方案。</p> <p>發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。</p>	<p>2. 宣布解嚴後，臺灣社會有哪些發展？ （開放黨禁、報禁、開放大陸探親與兩岸交流。）</p> <p>3. 解嚴之後，司法審查制度有什麼不同？ （逐漸公開、透明化。）</p> <p>4. 解嚴之後，民眾可以用什麼方式參與政治？ （民眾可以透過集會遊行來關心公共事務。）</p> <p>5. 臺灣人民如何走上街頭爭取權利與政治改革？ （群眾走上街頭提出訴求：群眾呼應國際人權日，在高雄舉辦遊行及演講，要求解除戒嚴。） （政府逮捕遊行群眾：警察機關認定非法遊行，逮捕許多群眾，甚至以不當手段逼問口供再審判。） （政府解除戒嚴：蔣經國總統接見美國報社訪談，宣布將解除戒嚴。） （新聞媒體自由化：開放報禁實現新聞媒體自由化，監督政府施政，並反映人民心聲。）</p> <p>四、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 45 頁。</p> <p>五、共同討論</p> <p>1. 教師播放影片「臺灣六次民選總統兩度政黨輪替展現民主」。</p> <p>2. 影片網址：<a href="https://reurl.cc/NGkK1m">https://reurl.cc/NGkK1m</a></p> <p>3. 影片中發生什麼重要事情？ （臺灣首度進行全民直選總統。）</p> <p>4. 以前的總統是怎麼產生？ （由國民大會選出正副總統。）</p> <p>5. 開放總統民選後，臺灣的政治發生什麼變化？ （政黨輪替。）</p> <p>6. 這樣的發展有什麼特色？ （人民用選票決定由哪個政黨帶領國家發展。）</p> <p>7. 臺灣哪一年實施總統直選？ （民國 85 年。）</p> <p>8. 實施公民投票法，對人民有什麼幫助？ （民眾可以對公眾議題透過選票表達意見。）</p> <p>9. 中華民國國民幾歲開始擁有投票權？ （中華民國年滿 20 歲的國民有選舉權。）</p> <p>10. 臺灣的民主發展需要感謝哪些人的努力？ （過往臺灣先民在不同的時空環境下，爭取權利與政治改革。）</p> <p>六、影片分享</p> <p>1. 教師播放影片「中選會公投瑞莎首投篇」。</p> <p>2. 影片網址：<a href="https://reurl.cc/kqRKMq">https://reurl.cc/kqRKMq</a></p> <p>3. 根據以上影片，幾歲就可以參與公投投票？ （18 歲。）</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

4. 公投需要注意哪些事情？  
（投票通知單、身分證、印章，不能使用手機等。）
5. 你希望有哪些議題針對小學生提出？  
（例如：上下學時間學校周邊交通管制。）
6. 臺灣解嚴後的選舉制度，和日治時期有哪些不同？  
（臺灣民主化後的選舉，人民可以直接投票選出總統帶領國家發展，人民的選舉投票資格，只有限定需年滿 20 歲。）

七、統整活動

教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 臺灣解嚴的歷程發展與後續對社會產生的影響？
2. 臺灣逐漸邁向民主化後，透過哪些選舉來展現人民決定國家未來的直接民主理念？

**活動二：多元參與公共事務方式（40 分鐘）**

一、引起動機

1. 教師利用圖書館收集大約 4~5 天的報紙，請學生分組閱讀，並說出有哪些是他們關心的新聞及政府政策。
2. 新聞報導裡，有哪些吸引到你的注意？  
（有關防疫的新政策、選舉議題、環保議題、少子化議題等。）
3. 這些報導有沒有不同的觀點？  
（看到受訪民眾表達不同意或贊成的意見。）
4. 為什麼我們要關心新聞時事？  
（可以知道政府目前推行的政策、選舉議題、社會議題、公共事務議題等。）
5. 如果大家都不關心公共事務，會發生什麼情況？  
（政府施政情況沒有人監督、社會變冷漠、許多權利都不知道等。）

二、閱讀課文

教師引導學生閱讀課本第 46 頁。

三、分組報告

1. 學生分組討論臺灣日治時代與解嚴後的社會運動差異。
2. 各組學生利用表格方式進行比較。

訴求	日治時代社會運動	解嚴後
人物	不平等的殖民對待	追求社
方式	林獻堂、蔣渭水	各種社
結果	舉行演講、演出文化劇	遊行集
	未能成功	促使政

3. 學生上臺報告比較的內容與差異。

四、共同討論

1. 教師引導學生說出臺灣目前的社會改革運動有哪些？你最關注哪一項社會運

						<p>動？並說出理由。</p> <p>(核四問題，因為臺灣容易遇到缺電問題，但如果要興建核電廠，也會面臨環境問題，很值得大家討論。)</p> <p>(性別平等，臺灣的男女薪資、工作、家庭仍有不平等的地方，很值得大家思考討論。)</p> <p>2. 面對各種團體與社會大眾的訴求，政府如何因應？</p> <p>(政府成立負責機關、修訂法律條文，並輔導民間企業，逐步改善各種社會問題，共同保障人民權益。)</p> <p>五、閱讀課文</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 47 頁。</p> <p>六、班級公聽會</p> <p>1. 教師指導學生針對石虎保育的議題，進行班級公聽會討論。</p> <p>2. 學生分組選擇：支持方論述、反對方論述、政府的作為、民間的作為等四種角色。</p> <p>3. 學生可透過蒐集網路資料、參考課本內容，針對扮演的角色，進行資料整理，並於班級公聽會中提出說明。</p> <p>4. 班級公聽會各方討論</p> <p>(1) 支持方論述：由於山坡地被大量開發，加上遭到汽機車撞傷或捕獵，石虎的數量不斷減少，民間成立臺灣石虎保育協會，呼籲政府限制開發，並立法保育石虎。</p> <p>(2) 反對方論述：有人認為保護石虎，會使得自己的土地被公告為保育地無法開發。此外，地方的土地開發與道路設置受限，可能會影響許多人的生計。</p> <p>(3) 政府的作為：經過許多會議討論及專家學者調查，政府於民國 97 年，將石虎列為「瀕臨絕種野生動物」，並陸續通過石虎保育相關法規，全面推動保育工作。</p> <p>(4) 民間的作為：民眾集資購買保育棲地，為石虎和野生動物留下安定的家園，命名為「山貓森林」，並成立山貓森林學校辦理生態教育。</p> <p>七、統整活動</p> <p>教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 民間團體可透過哪些方式或管道，表達對社會議題的意見？</p> <p>2. 政府與民間團體面對社會議題，可以透過哪些方式來解決？</p> <p><b>活動三：全民參與的時代 (40 分鐘)</b></p> <p>一、閱讀課文</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 48~49 頁。</p> <p>二、共同討論</p> <p>1. 我們小學生如何參與公共事務呢？</p> <p>(可以從報紙、雜誌電視及網際網路獲得資訊來源，也可以運用投書、請願、網路社群來表達對公共議題的看法。)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. 成年人還可以有哪些參與公共事務的方式？

(加入政黨、組成公民團體。)

3. 在表達公共事務意見時要注意哪些事情呢？

(學習保持理性的態度，運用各種溝通協調方式，尊重多元的意見。)

4. 臺灣在世界的民主排名中，有什麼特色？

(獲得高的評比成績，顯示人民參與政治度高。)

### 三、實作討論

1. 學生分組網路搜尋「1420Hz 兒少發聲平台」(網址：<https://join.gov.tw/index>)。

2. 小組搜尋有興趣的公共事務議題，並完成以下學習任務。

3. 小組有興趣的議題是：

(例如：路口設定行人、行車個別專用時間。)

4. 小組對這項議題的想法：

(在學校上、下學時段的路口實行，可避免轉彎車因等待行人而造成後方塞車，行人也能安心過馬路。)

5. 議題的關注程度：

(已覆議(贊同)【39】人。)

6. 這個議題可以增進社會哪些益處？

(可以避免轉彎車撞到行人，減少人車爭道現象。)

7. 各小組上台分享你們找到的公共事務議題。

### 四、探究社會有絕招：自由民主的可貴

1. 發現問題：對比戒嚴時期的各種限制，今日我們生活在自由民主的社會，想一想，如果這些自由消失了，會對我們造成什麼影響？

2. 蒐集資料：我們這組預計用什麼方法蒐集相關資料？

(參考課本、上網搜尋、查找書籍、訪問師長、其他。)

3. 擬定策略：運用九宮格思考法，將蒐集的資料填入表格中。並訪問家人、老師或同學，互相分享參與民主政治的經驗和想法。

無法投票。	不能上街遊行。
不能決定班級事務。	失去民主自由的影響。
不能在公共平臺提案。	不能參加社團。

4. 行動省思：透過這個活動，我們能夠珍惜民主自由的可貴。你可以再想一想，我們該如何守護臺灣的自由與民主。

### 五、統整活動




							教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 在民主社會裡，人民有哪些參與公共事務的方式？ 2. 如果人民再次失去自由，會對我們的生活造成什麼影響？			
第八週	第三單元交通與區域的發展 第一課交通運輸對區域發展的影響？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 認識臺灣早期交通的發展。(1b-III-2, Bb-III-1) 2. 體會鐵、公路建設的不易，對於開發建設的人員心存感激。(1b-III-2, Ab-III-2) 3. 了解便捷的交通建設為生活帶來的轉變。(3c-III-1, Ab-III-2)	<b>活動一：清代臺灣交通發展 (40分鐘)</b> 一、引起動機 1. 教師請學生想一想，如果自己是三百多年前生活在臺灣的人，要從臺灣南部到達臺灣北部，可能採用什麼樣的交通方式？(可能用步行、搭牛車、搭船等方式。) 二、動畫欣賞與討論 1. 教師播放動畫「郁永河的裨海紀遊」，請學生專心欣賞。 2. 教師引導學生進行討論： (1)清帝國時期郁永河為了什麼原因來到臺灣？ (奉派來臺採硫磺。) (2)郁永河如何從臺南到達淡水？他走了幾天才到達？ (他搭船從臺南府城上岸後，再搭牛車北上，遇到河川或溪流，就換搭小船或竹筏渡河，一路走了約20天，才到達淡水、關渡一帶。) 三、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第54~55頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： (1)300年前，住在臺灣西部的人們如何往返南北兩地？ (臺灣陸地交通運輸仰賴牛車及步行，西部因為多河川，遇河阻斷陸路時，人們會築橋或搭乘竹筏渡河。) (2)臺灣河運是否發達？ (臺灣的河川雖多，但富有航運之利的地區卻很少。) (3)臺灣哪些地方成功發展出河運之利？請舉例說明。 (淡水河與其支流是臺灣少數具有航運之利的地區，清帝國時期漢人來到臺北盆地及鄰近丘陵從事拓墾，也在淡水河、大漢溪沿岸建立河港聚落，例如：新莊、艋舺、大稻埕等，以進行貨物交易。) (4)清帝國統治時期，臺灣海運如何發展？ (海運部分，受限於港口腹地不大，清帝國統治初期僅在臺灣西部沿海港口進行小型貿易。) (5)清帝國統治後期開港通商，臺灣海運有什麼改變？ (清帝國統治後期開港通商讓海運更加興盛，也帶動港口城市的繁榮，例如：打狗港(今高雄港)開港通商後，港區邊設置領事館、海關及洋行。) 四、分組討論與報告	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	

						<p>1. 教師請各組討論「臺灣早期交通運輸發展受到哪些地形因素的影響」，並將討論結果記錄在附件五「臺灣小白板」上。  (例如：臺灣早期交通運輸發展受到地形影響很大，例如西部多河川導致陸上交通常遇河川或溪流阻礙通行、臺灣地形多山，且山勢較高，東西交通受到阻隔等。)</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p><b>五、統整</b>  教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣早期交通運輸發展受到哪些地形因素的影響？  2. 清帝國統治時期，臺灣的河運和海運如何發展？</p> <p><b>活動二：公路與鐵路的跨區連結（40分鐘）</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 教師播放影片「臺灣百年鐵道史：暢遊臺鐵的前世今生」，請學生專心觀賞。  2. 問答：日本統治臺灣後，初步完成鐵路建設，請舉例說明哪些是日本統治時期興建的鐵路？  (例如：西部縱貫鐵路、平溪線鐵路、阿里山森林鐵路等。)</p> <p><b>二、閱讀與問答</b></p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第56~57頁的課文與圖片。  2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1) 日本統治臺灣後，初步完成公路、鐵路等基礎交通建設，為臺灣聚落發展帶來什麼改變？  (聚落發展逐漸從港口轉移到陸運交通樞紐，在車站附近造就許多人口密集、商業發達的街市。)</p> <p>(2) 中華民國政府統治臺灣後，建設了哪些公路？  (建造國道1號與國道3號。)</p> <p>(3) 國道1號與3號建設，帶來了哪些影響？  (提升民眾往來與貨物流通的便利性，影響臺灣西部區域間的連結互動，也帶動國家整體經濟的發展。)</p> <p>(4) 東西部居民與貨物的交流，早期主要依靠哪些公路？  (早期主要依靠北宜公路與蘇花公路。)</p> <p>(5) 國道5號的開通，與蘇花公路改建，對於東西部交通往來產生什麼影響？  (不僅提供安全與便利的道路，也有助於觀光發展。)</p> <p>(6) 早期西部居民南北移動與貨物運輸主要依靠哪一條鐵路？  (西部縱貫鐵路。)</p> <p>(7) 東西部居民往來的重要鐵路是哪一</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>條？          (跨越宜蘭、花蓮的北迴鐵路。)</p> <p>(8)目前臺灣鐵路建設情形如何？          (臺鐵已完成環島網絡。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1.教師請各組討論「政府為什麼要興建跨區域的公路與鐵路建設」，並將討論結果記錄在附件六「學習策略小白板」上。          (例如：為了促進區域間的產業連結互動，帶動國家整體經濟的發展，同時也可讓民眾往來與貨物流通更為便利。)</p> <p>2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1.從日治時期到中華民國政府統治臺灣後，興建了哪些鐵、公路建設？</p> <p>2.興建跨區域的公路與鐵路建設對於臺灣有哪些影響？</p> <p><b>活動三：一日生活圈的形成(40分鐘)</b></p> <p>一、複習舊經驗</p> <p>1.教師引導學生複習「清代臺灣的交通發展」和「公路與鐵路的跨區連結」。</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1 教師引導學生閱讀課本第 58~59 頁的課文與圖片。</p> <p>2 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1)都市因工商業與服務業的發展，帶來哪些影響？          (提供許多就業機會，也帶動交通建設的發展。)</p> <p>(2)都會區裡的捷運有哪些特性？          (捷運以專用軌道行駛，具備班次固定與準時的特性，可提供都會地區密集且大量的運輸服務。)</p> <p>(3)當市中心因商業發達且生活機能完善時，會有什麼影響？          (常會帶動房價上漲。)</p> <p>(4)隨著捷運路線延伸，居民選擇居住的地點會有什麼改變？          (有些居民會選擇市中心外圍房價較低的區域居住，並透過捷運通勤，維持在市中心的就業與消費，也帶動市中心與周圍聚落共同發展。)</p> <p>(5)「一日生活圈」是如何形成的？          (因為高速鐵路的興建讓南北不同區域形成「一日生活圈」。)</p> <p>(6)「一日生活圈」為我們的生活帶來哪些改變？          (隨著高速鐵路的興建，西部地區的居民，無論是造訪親友、商務辦公或休閒旅遊更為快速，形成「一日生活圈」的南北跨區連結。)</p> <p>(7)高鐵站的設置如何帶動周圍區域的發</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>展？</p> <p>(高鐵站的設置與通車帶來人潮，讓桃園青埔、臺中烏日等地因而增設購物商場、住宅社區，形成新的聚落，帶動周圍區域的發展。</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組參考附件二「臺灣交通路線圖」，討論自己想居住的地區，且說明理由，並將討論結果記錄在附件小白板上。(例如：我想住在高雄市區，因為交通便利，公共設施多，也有許多博物館可以參觀。)</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、習作習寫</p> <p>完成習作第三單元1「交通建設與地方發展」。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 都會區裡的捷運有哪些特性？對於捷運周遭區域發展有什麼影響？</p> <p>2. 「一日生活圈」為我們的生活帶來哪些改變？</p>		
第九週	第三單元交通與區域的發展 第二課區域間的產業發展有何關聯？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	<p>1. 認識區域發展與當地自然或人文環境有關，居民的生活方式也因此產生差異。(2a-III-1, Bb-III-1)</p> <p>2. 探究區域間各級產業的互動與連結。(3d-III-1, Ab-III-2)</p>	<p><b>活動一：區域的特色與差異 (40分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1 教師播放動畫「北中南東看臺灣」，請學生專心觀看。</p> <p>2 問答：想一想，臺灣北、中、南、東四大區域可能受到哪些因素影響而形成？(可能受到歷史的發展及地形、氣候等因素的影響而形成。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第60~61頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1)臺灣各區域受到哪些因素的影響，造成生活空間型態的差異？(自然條件、人文環境，以及產業結構等因素的影響。)</p> <p>(2)北部區域有哪些特色？(北部區域以臺北市為核心都市，透過便捷的交通網絡，串聯鄰近縣市，成為商業繁榮、高科技產業發達的大都會區。)</p> <p>(3)中部區域有哪些特色？(中部區域有多樣化的地形景觀，早期農、林產業發達，今日則發展出許多中小型工廠與工業區，提供就業機會給居民。)</p> <p>(4)南部區域有哪些特色？(南部區域有廣大平原與舒適氣候，盛產稻米、蔬果等農作物，而高雄市緊鄰高雄港，重工業與國際貿易發達。)</p> <p>(5)東部區域有哪些特色？(東部區域保留許多獨特的自然景觀與資源，以及多元的族群與文化資產。除了生產具有特色的農產品，也是國際知名的</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>

						<p>觀光旅遊勝地。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「居住的區域有哪些特色？與其他區域有什麼不同」，並將討論結果記錄在附件五「臺灣小白板」上。</p> <p>(例如：我們居住在臺東縣，屬於東部區域，有優美的自然景觀，生活不像都市一樣繁忙，從事農、林、漁、牧業的人口不少。)</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣各區域受到哪些因素的影響，造成生活空間型態的差異？</p> <p>2. 你居住的區域有哪些特色？與其他區域有什麼不同？</p> <p><b>活動二：區域間交通與產業的連結 (80分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放動畫「區域間交通與產業的連結」，請學生專心觀看。</p> <p>2. 問答：想一想，區域間的產業如何建立起連結與互動？</p> <p>(可以透過便捷的交通運輸系統建立起連結與互動。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 62 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1) 區域間各級產業為什麼要進行分工合作？</p> <p>(為了滿足人們生活需求。)</p> <p>(2) 各區域間缺乏的物產可以如何補足？</p> <p>(可以透過交通運輸來補足。)</p> <p>(3) 請舉例說明區域間的連結與互動如何進行？</p> <p>(例如：居住在宜蘭的漁民，除了在當地販賣漁獲，也將漁獲賣給來自北部或其他區域的海鮮產品公司。海鮮產品公司購買後，可能將漁獲運送至市場或超市販售，也可能賣給工廠，加工製成魚罐頭。)</p> <p>(4) 區域間各級產業的互助合作，會帶來哪些影響？</p> <p>(可以幫助產業發展，也能促進區域共榮。)</p> <p>(5) 你居住的地方有沒有跨區的產業連結或交流呢？</p> <p>(例如：我居住地方有不少毛巾工廠，製造出來的成品會運送到當地或鄰近縣市的商場販售。)</p> <p>三、探究社會有絕招</p> <p>1. 教師說明情境。</p> <p>(1) 發現問題</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>請以情境中的茭白筍為例，或參考附件四「區域產業大探索」，選擇一個例子，思考產業不同區域間的產業是如何建立連結的？</p> <p>(2)蒐集資料 我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？ <input type="checkbox"/>參考課本 <input type="checkbox"/>上網搜尋 <input type="checkbox"/>查找書籍 <input type="checkbox"/>戶外調查 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>(3)擬定策略 請將獲得的資訊整理後，利用附件五「臺灣小白板」，並參考課本第 62 頁圖 1，繪製出產業分工流程圖。</p>  <p>(4)行動省思 我們可以透過上方的資料得知，日常生活中的食物，需要不同產業間的合作，才能來到我們的餐桌上，供我們享用。請再思考看看，你還知道哪些產業有跨區域間的互動與連結？這些產業的發展和當地區域的特色是否有關聯呢？</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 區域間產業的連結與互動如何進行？ 2. 區域間各級產業的互助合作，會帶來哪些影響？</p>		
第十週	第三單元交通與區域的發展、第四單元族群文化的多元與融合 第二課區域間的產業發展有何關聯？、第一課臺灣的米食文化如何形成？(第一次段考)	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>1. 體認產業活化與再造，以及便捷的交通網絡，將促進區域間的互動與發展。(2a-III-1，Bb-III-1)</p> <p>2. 了解臺灣的米食文化是融合了多元的特質。(2a-III-1，Bc-III-1)</p> <p><b>活動三：區域產業轉型與人口遷移(80分鐘)</b></p> <p>一、引起動機 1. 教師引導學生思考，居住的區域內有哪些產業？是否有轉型壓力？(依實際情況回答。)</p> <p>二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 64~65 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： (1)區域間的交流為什麼越來越頻繁？(隨著時代的變遷，臺灣的交通建設愈趨完善，區域間的交流也更顯頻繁。) (2)鄉村人口遷移到都市，是因為哪些原因？(因工商服務業的發展，提供大量就業機會。) (3)鄉村在人口不斷流失的影響下，產業面臨哪些考驗？(鄉村的農業發展因勞動力不足逐漸衰退，再加上政府開放國外農產品進口，使得農業發展面臨轉型壓力。) (4)目前農民們採用哪些方式進行產業轉型？</p>	<p>平時上課表現 口頭評量 習作評量</p>	<p><b>【海洋教育】</b> 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

						<p>(有些農民在政府輔導下，改種花卉、蔬果等高價農產品，或推廣有機農業，並透過包裝設計、建立品牌與網購等方式提高銷售量，並藉由便捷的物流運送至各地。有些農民將農地轉型為休閒農場，假日時吸引都市居民跨區域進行農業體驗活動。)</p> <p>(5)農業轉型對區域產業發展有什麼影響？ (農業轉型的契機吸引部分青年返鄉參與，帶來新的觀念與技術，也為地方注入產業發展動能。)</p> <p>(6)除了農村之外，哪些區域的產業也面臨產業轉型與人口遷移的問題？ (例如：濱海的漁村或是山林裡的村莊可能因就業機會不足，而使得人口外移，若是能搭配政府相關補助政策，讓產業轉型，也許可以減緩人口外流的速度，甚至吸引離鄉青年返鄉參與產業轉型。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請各組討論「居住地區有哪些主要產業，以及這些產業發展的困境與轉型可採取的方式有哪些」，並將討論結果記錄在附件五「臺灣小白板」上。 (例如：我們居住地方鄰近工業區，近年來受到全球景氣影響，有工廠外移的現象，產業若要持續發展，需提升生產技術，引進高科技協助產業進行轉型。)</p> <p>2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、習作習寫 完成習作第三單元②「區域產業轉型與創新」。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 產業轉型對區域產業發展有什麼影響？ 2. 居住地區有哪些主要產業？這些產業是否面臨發展的困境？可以採取的轉型方式有哪些？</p> <p><b>活動一：族群融合的米食特色 (40 分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放簡報 PPT「各式各樣的米食」照片，請學生認真觀賞。 2. 問答： (1)我們日常生活中有各式米食，你吃過哪些？ (米飯、飯糰、粽子。) (2)隨著不一樣的節日，我們會吃到哪些不一樣的米食？請舉例說明。 (端午節會吃粽子，元宵節會吃湯圓等。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師請學生閱讀課本第 70~71 頁的課文與圖片。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1) 臺灣是一個移民社會，這讓我們的文化產生什麼樣的特質？ (不同族群的交流會產生多元的文化特質，並表現在生活的各個層面。)</p> <p>(2) 以米食為例，稻米作為臺灣人民主要的糧食之一，我們可以從常見的米食料理中，看出不同族群在臺灣的足跡嗎？ (原住民族的竹筒飯、漢人族群的碗粿、日本傳入的壽司、東南亞移民帶來的越南河粉等。)</p> <p>(3) 現今因為族群融合，人們將來自不同族群的飲食特色經過在地化、改良或創新並融入料理，讓米食文化更豐富，轉化為別具特色的臺灣味，請舉例說明。 (雞肉飯口味的三角飯糰、河粉蛋餅、抹茶湯圓等。)</p> <p>(4) 在臺灣傳統的習俗與節慶中，米也扮演重要的角色，各種米食加工食品，可作為年節代表或分享喜氣，請舉例說明。 (象徵步步高升的年糕、用紅龜粿祭拜神明、父母親會在孩童滿月時，贈送油飯給親友等。)</p> <p>(5) 我們過年會吃何種米食？ (年糕。)</p> <p>(6) 我們清明節會吃何種米食？ (草仔粿。)</p> <p>(7) 我們端午節會吃何種米食？ (粽子。)</p> <p>(8) 我們冬至會吃何種米食？ (湯圓。)</p> <p>三、分組查詢與報告</p> <p>1. 教師發給各組 1 張 A4 紙，各組選擇一項米食，蒐集資料或上網查詢，挑選一項米食種類，將代表意涵或是融合多元特色寫下來。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>米食種類</th> <th>代表意涵或融合</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>年糕</td> <td>過年吃年糕有「年年高升」的意涵。</td> </tr> <tr> <td>湯圓</td> <td>冬至吃湯圓象徵闔家團圓。</td> </tr> <tr> <td>河粉蛋餅</td> <td>將東南亞傳統美食河粉與台式蛋餅結合，成為特色米食。</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 各組派一位學生上臺報告。</p> <p>3. 教師在分組報告完成後，給予回饋與建議。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣的米食豐富多樣性，可能的原因為何？</p> <p>2. 說說看不同的節日會食用到不同的米食，有何特殊意義？</p>	米食種類	代表意涵或融合	年糕	過年吃年糕有「年年高升」的意涵。	湯圓	冬至吃湯圓象徵闔家團圓。	河粉蛋餅	將東南亞傳統美食河粉與台式蛋餅結合，成為特色米食。			
米食種類	代表意涵或融合																
年糕	過年吃年糕有「年年高升」的意涵。																
湯圓	冬至吃湯圓象徵闔家團圓。																
河粉蛋餅	將東南亞傳統美食河粉與台式蛋餅結合，成為特色米食。																
第十一週	第四單元族群文化的多元與融合 第一課臺灣的米食	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞	2a-III-1 關注社會、自然、人文	Bc-III-1 族群或地區的文化特	1. 了解臺灣的稻米發展與自然環境、族群的遷移與交流有密切關係。(2a-III-1, Bc-III-1)	<p><b>活動二：臺灣的稻米耕種發展 (80 分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放影片「水稻的一生——一粒米</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族								



	文化如何形成？		賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	環境與生活方式的互動關係。	色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2. 了解多元文化對米食帶來的影響，並認識臺灣友善耕作。 (2a-III-1, Bc-III-1)	<p>的旅行」照片集錦，學生認真觀看。 (了解稻米的成長過程需要許多天候、人為要素的配合。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師請學生閱讀課本第 72~73 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1) 臺灣種稻的起源悠久，稻米耕種發展與什麼有密切的關係？ (與臺灣的自然環境、族群的遷移與交流有密切關係。)</p> <p>(2) 臺灣的何種條件適合稻米生長？ (臺灣位處季風氣候區，夏季高溫多雨的氣候，加上盆地、平原等有利灌溉的地形，很適合稻米生長。)</p> <p>(3) 臺灣稻米耕種的面積為何可以不斷擴展？ (不同時期政府與民間修建的水利設施，使得稻米耕種的面積不斷擴展。)</p> <p>(4) 如何從氣候看出臺灣適合耕作稻米？ (從平均氣溫雨量圖，可看出臺灣夏季無論南北皆高溫多雨，溼熱氣候有利於稻米生長。)</p> <p>(5) 如何從地形看出臺灣適合耕作稻米？ (臺灣有腹地廣大且地勢平坦的平原，適合耕作稻米。)</p> <p>(6) 臺灣的水利設施適合耕種稻米嗎？ (臺灣因河流湍急無法留住降雨，且冬季降雨各區不均，因此先民發展出許多儲水的農田水利設施如埤塘、水庫等，優化耕種稻米的條件。)</p> <p>(7) 早期種植稻米需要大量人力，臺灣的人力足夠嗎？ (清代來臺的移民帶來大量勞動力，並引進耕種技術，因此可逐漸提高稻米產量。)</p> <p>(8) 日治時期，由於飲食習慣的差異，日本人引進新的水稻品種，研發出何種今日臺灣耕種範圍最廣的米？ (蓬萊米。)</p> <p>(9) 中華民國政府來臺，進行何種政策改革，讓農民擁有自己的農田，不僅改善生活，也讓全臺稻米產量更迅速提升？ (實施土地改革。)</p> <p>(10) 當時土地改革政策的內容有哪些？ (民國 38 年起，陸續實施土地改革政策，政府收購地主的土地後，開放農民認購，讓農民有自己的田地，提高生產意願，稻米產量因此增加。)</p> <p>三、共同討論與歸納</p> <p>1. 教師以「影響臺灣稻米耕種發展的因素」為主題，引導全班學生共同討論，並將討論結果記錄在附件六「學習策略小白板」上。</p>		群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
--	---------	--	--	---------------	-------------------------------	--	--	--	--------------------------------------	--

							<table border="1"> <thead> <tr> <th>影響的因素。</th> <th>臺灣的係</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>氣候。</td> <td>從平均氣溫雨量圖，可看出北皆高溫多雨，溼熱氣候。</td> </tr> <tr> <td>地形。</td> <td>臺灣有腹地廣大且地勢平坦作稻米。</td> </tr> <tr> <td>水利設施。</td> <td>臺灣因河流湍急無法留住各區不均，因此先民發展出水利設施如埤塘、水庫等條件。</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. 教師根據討論結果，給予回饋與建議。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 臺灣的自然條件是否適合稻米耕作？</li> <li>2. 臺灣除了自然條件外，還有什麼人為因素適合稻米耕作？</li> </ol> <p><b>活動三：米食文化的轉變與轉機（40分鐘）</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想想看，現在大家的飲食除了米食以外還有哪些選擇？飲食習慣的改變對稻米耕作會產生什麼影響？ （除了米食以外，近年來飲食多了像是牛排、漢堡的選擇。多元的飲食習慣，會造成稻作產量過多的問題。）</li> </ol> <p>二、閱讀與問答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生閱讀課本第 74~75 頁的課文與圖片。</li> <li>2. 教師引導學生進行問答：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 臺灣人每年食用稻米的數量逐年下降，可能是什麼原因呢？ （隨著全球化發展以及新住民的加入，愈來愈多異國美食引進臺灣，人們有更多元的飲食選擇，因此近年來，臺灣人每年食用稻米的數量逐年下降。）</li> <li>(2) 飲食習慣的改變，加上臺灣對外開放農產品進口，會造成什麼影響？ （稻米的種植面積逐漸縮減，部分農地停止耕種稻米或轉種其他作物。）</li> <li>(3) 面對多元飲食的發展，我們該如何提升米食的競爭力？ （政府與民間共同合作，朝向有機、無毒的農業發展，提升稻米品質，並建立特色品牌，讓更多消費者願意購買臺灣米與多元的米食商品，支持農民繼續友善耕作。）</li> <li>(4) 我們可以怎麼做，讓農業生產、食物安全與生態環境，取得平衡並永續發展？ （全民共同實踐「吃當季、食在地」的生活方式，讓農業生產、食物安全與生態環境，取得平衡並能永續發展。）</li> </ol> </li> </ol> <p>三、共同討論與歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師讓學生分組，討論現今米食文化的問題。</li> </ol>	影響的因素。	臺灣的係	氣候。	從平均氣溫雨量圖，可看出北皆高溫多雨，溼熱氣候。	地形。	臺灣有腹地廣大且地勢平坦作稻米。	水利設施。	臺灣因河流湍急無法留住各區不均，因此先民發展出水利設施如埤塘、水庫等條件。		
影響的因素。	臺灣的係																
氣候。	從平均氣溫雨量圖，可看出北皆高溫多雨，溼熱氣候。																
地形。	臺灣有腹地廣大且地勢平坦作稻米。																
水利設施。	臺灣因河流湍急無法留住各區不均，因此先民發展出水利設施如埤塘、水庫等條件。																

							<table border="1"> <tr> <th>產生的問題。</th> <th>因</th> </tr> <tr> <td>近年來，民眾飲食習慣的多元發展，臺灣人食用稻米的數量下降。</td> <td>政府與民間共同合作發展，提升稻米，讓更多消費者願意食商品，支持農民。</td> </tr> <tr> <td>我們該如何在農業生產、食物安全與生態環境，取得平衡？</td> <td>全民共同實踐「吃」式，讓農業生產、得平衡並能永續發</td> </tr> </table> <p>2. 教師根據討論結果，給予回饋與建議。</p> <p>四、習作習寫</p> <p>1. 完成習作第四單元1「米食文化在臺灣」。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 面對民眾多元飲食的選擇，我們該如何提升米食的競爭力？</p> <p>2. 我們該如何在農業發展、食物安全及生態環境間取得平衡？</p>	產生的問題。	因	近年來，民眾飲食習慣的多元發展，臺灣人食用稻米的數量下降。	政府與民間共同合作發展，提升稻米，讓更多消費者願意食商品，支持農民。	我們該如何在農業生產、食物安全與生態環境，取得平衡？	全民共同實踐「吃」式，讓農業生產、得平衡並能永續發		
產生的問題。	因														
近年來，民眾飲食習慣的多元發展，臺灣人食用稻米的數量下降。	政府與民間共同合作發展，提升稻米，讓更多消費者願意食商品，支持農民。														
我們該如何在農業生產、食物安全與生態環境，取得平衡？	全民共同實踐「吃」式，讓農業生產、得平衡並能永續發														
第十二週	第四單元族群文化的多元與融合 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	<p>1. 了解原住民族服飾文化的由來及特殊性。(2b-III-2，Bc-III-1、Cb-III-2)</p> <p>2. 了解早期人們服飾文化的由來及特殊性。(2b-III-2，Bc-III-1、Cb-III-2)</p>	<p><b>活動一：原住民族的傳統服飾 (80分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放簡報PPT「各式各樣的原住民族服飾」照片，請學生認真觀賞。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1) 你知道原住民族的服飾為什麼有這麼多變化嗎？ (因為有很多族，每一族的服飾又都不一樣。)</p> <p>(2) 你知道有部分的圖騰只能用在特定人士的服飾上嗎？ (例如：排灣族的傳統服飾，只有貴族才能繡上百步蛇紋或人頭紋。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師請學生閱讀課本第76~77頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1) 傳統原住民族製作衣物所需的原料，多取材於哪裡？ (自然環境。)</p> <p>(2) 請舉例說明？ (例如：鄒族男子將捕獲的鹿、山羊等動物的皮革，製成皮衣或披肩；布農族女子將苧麻製成麻線，以此為織布原料。)</p> <p>(3) 鄒族頭目身穿皮衣，皮帽上插著帝雉的尾羽，這是什麼的象徵？ (象徵鄒族勇士。)</p> <p>(4) 布農族女性服飾的顏色，以藍、黑色為主，是受到什麼族群的影響？ (受到漢人影響。)</p> <p>(5) 與布農族的生活息息相關，從衣服到日常用的網袋、繩子，是以什麼作為原料？ (苧麻。)</p> <p>(6) 原住民族傳統服飾上的圖案，與什麼有密切關係？</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>						

(與文化及信仰有密切關係。)

(7)請同學舉例說明原住民族傳統服飾上的圖案象徵？  
 (例如:排灣族的傳統服飾，只有貴族才能繡上百步蛇紋或人頭紋；泰雅族服飾上的菱形狀花紋，根據傳說象徵祖靈之眼，代表祖先的保佑及告誡。)

(8)原住民族舉辦慶典時，多會穿著什麼服飾？  
 (為了表達對族群的認同與文化傳承，會穿著傳統服飾。)

(9)今日，原住民族平日穿著的服裝雖已現代化，但在特定節慶與祭典時，仍會穿戴傳統服飾與配件是為什麼呢？  
 (展現出對族群的認同與文化傳承。)

三、分組查詢與報告

1.教師發給各組1張A4紙，各組選擇一項原住民族的傳統服飾，蒐集資料或上網查詢，將服飾文化特色摘要記錄下來。

原住民族	服飾
排灣族	排灣族的傳統服飾，只有貴族才能繡上百步蛇紋或人頭紋。
泰雅族	泰雅族服飾上的菱形狀花紋，根據傳說象徵祖靈之眼，代表祖先的保佑及告誡。
鄒族	鄒族男子將捕獲的鹿、鹿皮或披肩。

2.各組派一位學生上臺報告。  
 3.教師在分組報告完成後，給予回饋與建議。

四、統整

教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：

- 1.原住民族服飾文化的由來？
- 2.原住民族服飾文化的特殊性？

活動二：不同時期的服飾選擇(40分鐘)

一、引起動機

1.教師播放簡報「早期人們服飾」照片集錦，請學生想一想為何早期人們是這樣的服飾穿著。

(例如：長袍馬褂、客家藍衫、旗袍。)

二、閱讀與問答

1.教師請學生閱讀課本第78~79頁的課文與圖片。

2.教師引導學生進行問答：

(1)清代來臺灣開墾的移民，因工作勞動的需求，多穿著什麼？

(漢衫及褲子。)

(2)在重要節日時，大家會換上什麼樣的服飾？

(男性會換上長袍馬褂，婦女穿上成套衫裙，有些服飾上則有精美刺繡。)

(3)早期臺灣不生產布料，因此製作衣服所需的棉布、麻布等，多由哪裡進口？

(由中國大陸進口。)

						<p>(4)而生活在靠山區的客家族群，是如何製作便於勞動的客家藍衫？ (以植物為染劑，選擇耐洗、耐用的布料染色後，剪裁而成。)</p> <p>(5)清帝國時期的閩南人，在較為正式的場合會穿著什麼服飾？ (長袍馬褂。)</p> <p>(6)日治時期的臺灣，人們穿著的服飾選擇受到何種影響？ (受到日本化與西化的影響。)</p> <p>(7)日治時期，隨著西式教育發展，學生到校外參拜神社、參與團隊競賽或日常生活會穿著什麼？ (由各級學校訂定校服規範，學生必須穿著制服。)</p> <p>三、共同討論與歸納</p> <p>1.教師以「不同的服飾文化」為主題，引導全班學生共同討論，並將討論結果記錄在附件六「學習策略小白板」上。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>代表服飾</th> <th>文化背景</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>長袍馬褂</td> <td>清帝國時期閩南人</td> <td>正</td> </tr> <tr> <td>藍衫</td> <td>清帝國時期客家人</td> <td>以耐成</td> </tr> <tr> <td>學生制服</td> <td>日治時期</td> <td>各生</td> </tr> </tbody> </table> <p>2.教師根據討論結果，給予回饋與建議。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1.臺灣早期人們服飾有哪些特殊性？</p> <p>2.日治時期的服飾文化對臺灣日後服飾穿著的影響？</p>	代表服飾	文化背景		長袍馬褂	清帝國時期閩南人	正	藍衫	清帝國時期客家人	以耐成	學生制服	日治時期	各生			
代表服飾	文化背景																				
長袍馬褂	清帝國時期閩南人	正																			
藍衫	清帝國時期客家人	以耐成																			
學生制服	日治時期	各生																			
第十三週	第四單元族群文化的多元與融合 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1. 認識現今豐富多元的服飾樣貌。(2b-III-2，Cb-III-2、Cc-III-2)	<p><b>活動三：現今多元融合的服飾(120分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師請同學想一想並發表走在路上看到大家的穿著、服飾有哪些。 (T恤、牛仔褲、個性服裝等。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1.教師請學生閱讀課本第80頁的課文與圖片。</p> <p>2.教師引導學生進行問答：</p> <p>(1)今日臺灣街頭有各式多元的服飾選擇，可能是什麼原因？ (可能是來臺的新住民或移工，穿著傳統服飾慶祝重要節日。)</p> <p>(2)隨著各族群間的交流日趨頻繁，服裝款式更發展出跨文化的設計，說說看你知道的有什麼？ (印有日本動漫圖案的T恤、中式旗袍結合西式婚紗，或是將傳統客家印花布料製成頭巾等。)</p> <p>(3)在臺灣，我們會看到新住民穿著穆斯林傳統服飾做禮拜，對於不同的服飾文化</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。												

							<p>我們該有什麼樣的態度？ (尊重不同文化及不同服飾穿著。)</p> <p>三、共同討論與歸納</p> <p>1. 教師讓學生分組，討論現今多元且豐富的服飾穿著。</p> <table border="1"> <tr> <td>服飾。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>中西合併的婚紗。</td> <td>婚紗原為西方服飾，兩者結合。</td> </tr> <tr> <td>印有卡通圖案的T恤。</td> <td>T恤印上時下流行感。</td> </tr> </table> <p>2. 教師根據討論結果，給予回饋與建議。</p> <p>四、習作習寫</p> <p>1. 完成習作第四單元2「原住民族傳統服飾的時尚美學」。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣現今的服飾文化是如何？</p> <p>2. 我們該用何種態度來面對多元服飾文化？</p>	服飾。		中西合併的婚紗。	婚紗原為西方服飾，兩者結合。	印有卡通圖案的T恤。	T恤印上時下流行感。		
服飾。															
中西合併的婚紗。	婚紗原為西方服飾，兩者結合。														
印有卡通圖案的T恤。	T恤印上時下流行感。														
第十四週	第四單元族群文化的多元與融合 第三課臺灣流行音樂與文化的關聯？	3	<p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>1. 了解音樂是共同的語言，不同時代各自有代表的歌曲。(2b-III-1, Bc-III-1)</p> <p>2. 認識現今豐富多元的音樂可提供大眾選擇。(2b-III-1, Bc-III-1)</p>	<p><b>活動一：聽見不同時代的流行音樂 (80分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放不同時期的音樂數首，請學生認真欣賞。</p> <p>2. 問答： (1) 說說看，不同時期的流行音樂帶來什麼感覺？ (例如：鄧雨賢時期的音樂感覺是壓抑的，不像現今的流行音樂自由又奔放。) (2) 音樂創作者所處的年代跟創作的歌曲有關係嗎？ (有，像是梅花的歌詞與旋律，與當時激勵人民要有愛國情操是有關連性的。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師請學生閱讀課本第82~83頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答： (1) 日本統治時期，西式音樂被列入學校教育，臺灣出現第一家唱片公司，培育專業歌手及詞曲創作者，像是哪一位創作者呢？ (例如：鄧雨賢，他創作的歌曲傳唱至今已成為經典。) (2) 戰後，臺灣與美國有密切的合作關係，美國流行文化也隨之傳入，西洋歌曲受到許多年輕人喜愛。當時有哪些元素融入的音樂呢？ (當時，兩岸之間處於軍事對立，政府為培養人民愛國精神，因此推廣愛國歌曲，使其也成為當時的流行音樂。) (3) 解嚴後，臺語歌曲為何開始展現了不同風貌？ (解嚴後，臺灣社會與文化的開放，對傳</p>	<p>平時上課表現 口頭評量 習作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>						

統臺語歌曲產生影響，有的融入搖滾音樂，有的提出對社會的批判，有的唱出對鄉土的思念，臺語歌開始展現了不同風貌。）

(4)近年來臺灣流行音樂的趨勢為何？

(隨著臺灣經濟的改善，流行音樂成為社會大眾關注的娛樂，臺灣的歌手、樂團與偶像團體，無論詞曲創作或演唱，都曾是華人地區流行音樂的指標，除傳唱度高，在各大音樂平臺也有很高的點閱率。)

(5)鄧雨賢與唱片公司合作，創作出哪些知名的歌曲？

(四季紅、月夜愁、望春風、雨夜花。)

(6)以中華民國的國花「梅花」為主題，編寫成愛國歌曲梅花，其目的為何？

(激發民眾的愛國心。)

(7)本土新音樂的時代，臺語歌曲蓬勃發展，請舉例說明有哪些特色。

(林強的向前走將搖滾融入臺語歌，打破傳統臺語歌的悲情曲風，以輕快的旋律、充滿抱負的歌詞讓人耳目一新。)

(8)請舉出現今華語流行的代表歌手。

(例如：周杰倫、蔡依林。)

三、分組查詢與報告

1. 教師發給各組 1 張 A4 紙，各組選擇一個時代背景，蒐集資料或上網查詢，將背景特色及代表歌手、歌曲討論後寫下。

時代背景	背景特色
1940 年代	日治時期
1970 年代	戰後臺灣
1990 年代	本土意識抬頭
2000 年代	華語流行音樂創作顛峰

2. 各組派一位學生上臺報告。

3. 教師在分組報告完成後，給予回饋與建議。

四、統整

教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：

1. 不同時期的生活背景是否會創作出不同的流行音樂？

**活動二：生活中音樂的多樣選擇（40 分鐘）**

一、引起動機

1. 播放現今流行的音樂，並請同學發表自己喜愛的流行音樂是什麼？

(例如：韓國偶像團體的流行歌曲、華語流行音樂、西洋流行音樂。)

二、閱讀與問答

1. 教師請學生閱讀課本第 84~85 頁的課文與圖片。

2. 教師引導學生進行問答：

(1)臺灣現今的流行音樂，融入不同的語言、族群與文化，展現出更多元豐富的作

						<p>品，請舉例說明。</p> <p>(例如：原住民歌手以族語創作音樂，分享原住民族文化；流行音樂歌手以西方嘻哈音樂的節奏及押韻特色，創作出不同的臺語歌，受到更多族群喜愛；新生代樂團融合多種語言，同時搭配中、西方樂器，展現出音樂的包容性與多變風格。)</p> <p>(2)臺灣每年規模最大的音樂獎項活動「金曲獎」，隨著社會的變遷與開放，做了什麼樣的調整與改變？</p> <p>(金曲獎從最早以華語歌曲競賽為主，陸續增加臺灣本土語言音樂、傳統音樂、戲曲表演等不同類型的音樂獎項。)</p> <p>(3)目前各種影音平臺，都可以同步播放日本、韓國、西洋等國際流行音樂，這在音樂文化上具有什麼意義呢？</p> <p>(反映出臺灣的音樂已從主流的華語，走向不同族群與文化，共同發展與相互學習，並融合在民眾的各種生活情境中。)</p> <p>三、共同討論與歸納</p> <p>1. 教師讓學生分組，分享同學喜愛的流行音樂。</p> <table border="1" data-bbox="1685 814 2139 926"> <tr> <td colspan="2">喜愛的流行音樂。</td> </tr> <tr> <td>韓國偶像團體。</td> <td>動感活潑，</td> </tr> <tr> <td>華語獨立樂團。</td> <td>強調</td> </tr> </table> <p>2. 教師根據討論結果，給予回饋與建議，並強調臺灣流行音樂已走向不同族群與文化，共同發展與相互學習，並融合在民眾的各種生活情境中。</p> <p>四、習作習寫</p> <p>1. 完成習作第四單元3「聽見不同時期的生活」。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 現今臺灣流行音樂的趨勢？</p> <p>2. 透過多元流行音樂的發展，我們可以學習到什麼？</p>	喜愛的流行音樂。		韓國偶像團體。	動感活潑，	華語獨立樂團。	強調		
喜愛的流行音樂。														
韓國偶像團體。	動感活潑，													
華語獨立樂團。	強調													
第十五週	第五單元產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	<p>1. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。(2a-III-1，Ca-III-2)</p> <p>2. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。(2a-III-1，Ca-III-2)</p> <p><b>活動一：臺灣茶外銷世界的經濟奇蹟(80分鐘)</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放臺灣吧影片「想找茶？來天龍國找我吧！」。</p> <p>2. 影片網址： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fZXyRsbkLz0">https://www.youtube.com/watch?v=fZXyRsbkLz0</a></p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第90頁。</p> <p>三、讀圖123</p> <p>1. 教師指導學生閱讀課本第90頁「亞洲主要茶區分布示意圖」。</p> <p>2. 觀察茶樹的分布區域與緯度的關係。</p> <p>3. 說說看，在北緯幾度之間，是茶樹分布較多的地方？你覺得這些地方的位置與氣候間有什麼關聯？</p>	平時上課表現 口頭評量	<b>【環境教育】</b> 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。						



							<p>(茶樹多分布在北緯 20~30 度間。此區域氣候溫暖，不過冷或過熱。)</p> <p>四、共同討論</p> <p>1. 觀察課本第 90 頁圖①「臺灣茶園分布圖」，請觀察臺灣茶園主要分布在什麼地形？ (丘陵、山地。)</p> <p>2. 請參考分布圖並上網查找適合茶樹生長的要素，並說明為什麼臺灣的地形與氣候很適合茶樹生長？ (茶園土壤首需排水良好、表土深、土質疏鬆，而茶樹生長最適宜的平均溫度在 18~25℃ 之間，低於 5℃ 時，茶樹停止生長，高於 40 度時茶樹容易死亡；長期乾旱或年降雨量少於 1,500 公釐的地區，亦不適合茶樹的經濟栽培。因為臺灣有丘陵及山地，且位於北緯 25 度左右，氣候溫暖潮溼，利於茶樹生長。)</p> <p>3. 北緯 25 度有那些知名茶種？ (阿薩姆紅茶、雲南普洱茶、凍頂烏龍茶等。)</p> <p>4. 臺灣在清帝國時期便已開始種植茶葉且聞名世界，當時為什麼要先賣到中國加工？ (因為臺灣早期缺乏製茶工廠，需先賣到中國加工後再外銷至其他國家。)</p> <p>五、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 91 頁。</p> <p>六、讀圖 123</p> <p>1. 教師指導學生閱讀課本第 91 頁「茶、糖、樟腦出口值」。</p> <p>2. 橫軸代表年分；縱軸代表出口值(萬兩)。仔細觀察茶、糖、樟腦出口的增減情形。 (當時主要出口農產品為茶、糖、樟腦，而相較於糖與樟腦，茶葉在 1870 年代開始出口值大幅成長。)</p> <p>3. 說說看，茶葉出口大幅成長的主要原因是什麼？ (開港通商後，茶葉開始銷售到其他國家，福爾摩沙茶更成了世界著名的品牌。)</p> <p>七、共同討論</p> <p>1. 臺灣的茶葉從什麼時候開始以「福爾摩沙茶(Formosa Tea)」銷售到世界各地？ (開港通商後。)</p> <p>2. 為什麼大稻埕在通商後變得繁榮熱鬧？ (因為淡水港的通商使大稻埕成為重要的茶葉貿易集散中心。)</p> <p>3. 到了日本統治期間，臺灣茶業的發展有哪些轉變？ (在許多地方設置茶樹栽培實驗場，針對茶樹進行研究與改良。)</p> <p>4. 南投縣魚池鄉在日治時期成功栽培了什麼茶種，並受到歐、美國家熱烈歡迎？ (阿薩姆紅茶。)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>八、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 哪些因素使臺灣茶成為外銷世界的經濟奇蹟？</p> <p><b>活動二：臺灣茶的轉變與創新（40分鐘）</b></p> <p>一、複習與引起動機</p> <p>1. 教師播放臺灣吧影片「臺灣第一個經濟奇蹟！臺灣茶外銷全世界的秘密！」。</p> <p>2. 影片網址： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gbd7HjavcA4">https://www.youtube.com/watch?v=Gbd7HjavcA4</a></p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第92~93頁。</p> <p>三、讀圖123</p> <p>1. 教師指導學生閱讀課本第92頁「茶葉進口量、出口量」。</p> <p>2. 橫軸代表年分；縱軸代表茶葉進、出口量（百萬公斤）。請觀察茶葉進口量與出口量的趨勢變化。 （臺灣茶葉外銷量下降，由茶葉出口國轉為茶葉進口國。）</p> <p>3. 說說看，為什麼會有這樣的轉變？ （因為臺灣工人薪資提高，茶葉生產成本增加，難以與其他國家競爭，逐漸失去外銷優勢。）</p> <p>四、問答</p> <p>1. 臺灣為什麼開始發展高山茶？ （日治後期，臺灣因戰爭而出現糧食短缺的問題，許多茶農改種糧食作物。戰後因人口增加，原本種植茶葉的丘陵成為居住地，茶葉的種植因此轉而前往高山地區，開始發展高山茶。）</p> <p>2. 阿里山高山茶有哪些特色？ （因海拔高且雨量充沛，茶葉帶有清新花香。）</p> <p>3. 為什麼行政院農委會要推動茶葉產銷履歷制度？ （近年來人們開始重視養生與環保，強調有機、無農藥的茶葉產品愈來愈多，而產銷履歷制度能結合有機、產地證明與農藥檢測標章，健全茶產業發展。）</p> <p>4. 臺灣有哪些與茶相關的產業或活動？ （瑞竹國小推動小小茶藝師培訓課程，教導學童如何泡茶與茶道文化；貓空地區的休閒茶館吸引民眾前往品茶。）</p> <p>五、共同討論與發表</p> <p>1. 請上網查找，除了阿里山之外，臺灣還有哪些高山也種植高山茶。 （杉林溪、大禹嶺、福壽山、梨山等。）</p> <p>2. 請分組討論日常生活中有哪些茶飲料或相關商品？你嘗試過哪些呢？ （便利商店罐裝茶飲、手搖飲、茶餐廳等。）</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							3. 請分組討論臺灣茶產業如何走向高品質、精緻化的路線，且能陸續推廣至國際？請將資料整理後上臺發表。 (各地茶農發展具在地特色的茶種並透過比賽打響名號；透過產銷履歷制度建立品牌形象；罐裝茶飲與手搖飲商店的普及。) 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 臺灣茶產業透過哪些方式轉變與創新？											
第十六週	第五單元產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？、第二課臺灣如何成為世界的科技島？	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 觀察臺灣農業運用科技的創新實例，並了解臺灣如何透過外銷與世界相連。(3a-III-1, Ae-III-1) 2. 了解臺灣高科技產業的發展歷程。(2a-III-1, Ca-III-2) 3. 體認高科技產業對社會與環境帶來的影響與轉變。(3a-III-1, Ae-III-1)	<b>活動三：與世界相連的臺灣產品(40分鐘)</b> 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第94頁。 二、共同討論 1. 除了茶葉外，臺灣還有哪些外銷農產品？ (蘭花、香蕉、臺灣鯛等。) 2. 這些農產品運用哪些方式使臺灣有更多外銷機會？ (品種改良、檢測認證與儲存設備改進等。) 3. 臺灣農產品主要出口到哪些國家？ (中國、日本、美國、越南、泰國等。) 4. 請參考課本第94頁，挑選一個例子，分組討論並說明臺灣產品為何能躍上世界舞臺。 (臺灣香蕉，因為通過農委會的農業規範優良認證，獲得日本肯定，被選為東京奧運選手村的食材。) 三、探究社會有絕招 1. 教師說明情境。 2. 教師引導學生完成探究活動步驟。 (1)發現問題：從茶到臺灣鯛，臺灣農業在各個面向都經歷了許多變化。請以課本提到的一項產品為例，探究這項產品從過去到現在的發展歷程？ (2)蒐集資料：我們這組用哪些方法蒐集與問題有關的資料？ (翻閱課本、上網搜尋、查找書籍、戶外調查、其他方式。) (3)擬定策略：請將蒐集到的資料，透過附件六「學習策略小白板」，繪製成T表或流程圖。 <table border="1" data-bbox="1685 1585 2139 1759"> <tr> <td colspan="2"><b>臺灣鯛(吳郭魚)的發展與轉變。</b></td> </tr> <tr> <td>過去型態。</td> <td>因飼養環境不佳，肉質有不受人們喜愛。</td> </tr> <tr> <td>轉型方式。</td> <td>透過技術改良肉質。</td> </tr> <tr> <td>現今發展。</td> <td>命名為臺灣鯛並外銷國際。</td> </tr> </table> (4)行動省思：透過上方活動，我們知道了臺灣農產轉型的歷程。你也可以再想一想，除了課本提到的，還有哪些農業改良的例子嗎？	<b>臺灣鯛(吳郭魚)的發展與轉變。</b>		過去型態。	因飼養環境不佳，肉質有不受人們喜愛。	轉型方式。	透過技術改良肉質。	現今發展。	命名為臺灣鯛並外銷國際。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
<b>臺灣鯛(吳郭魚)的發展與轉變。</b>																		
過去型態。	因飼養環境不佳，肉質有不受人們喜愛。																	
轉型方式。	透過技術改良肉質。																	
現今發展。	命名為臺灣鯛並外銷國際。																	

						<p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 臺灣農產透過哪些方式轉型並與世界相互連結？</p> <p><b>活動一：高科技產業關鍵性地位（40分鐘）</b></p> <p>一、引起動機 1. 請學生事先查詢資料，回家詢問家中長輩（爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、哥哥或姐姐）使用過哪些手機，並查詢手機演變史（也可以自訂搜尋主題，與資訊科技有關即可），把資料帶至課堂中，與小組共同整理出科技的進展，進而察覺科技的發展與進步。 2. 了解資訊科技的進步後，教師引導提問，請學生思考他們對臺灣的高科技產業有哪些印象。</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第96~97頁。</p> <p>三、共同討論 1. 中華民國治理臺灣後，為什麼選擇高科技產業作為未來發展？ （因臺灣資源有限。） 2. 政府透過哪些方式發展高科技產業？ （在民國69年設立科學園區，輔導廠商發展高科技產業，鼓勵企業投資與研發。） 3. 產業升級後，政府還做了哪些措施加速臺灣高科技產業的發展？ （推動教育改革廣設大學，提升整體國民的素質與能力；鼓勵大學與企業合作，培育科技產業所需人才。） 4. 觀察高科技產業聚落圖，請說明你有哪些發現？ （臺灣第一座科學工業園區在新竹設立；臺灣高科技廠商從事代工也從事相關產品的研發；新竹科學園區鄰近有國立清華大學與國立陽明交通大學等學校，設立相關學院與科系，培育了許多理工人才。） 5. 國際知名大廠與臺灣簽署跨國計畫，共同研發哪些具實用價值與創新技術的產品？（研發超小體積的晶片，運用在手機、汽車與醫療器材等商品。） 6. 臺灣高科技產業有哪些商品持續在世界舞臺發光？ （晶圓市占率世界第一；臺灣的宏碁、華碩為世界前6大筆電品牌。） 7. 分組與同學討論，你看過或使用過哪些臺灣品牌的高科技產品？ （筆電、手機等。）</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 臺灣為什麼能夠成為世界的科技島？</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p><b>活動二：高科技產業的影響與轉變（40分鐘）</b></p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第98~99頁。</p> <p>二、讀圖 123</p> <p>1. 教師指導學生閱讀課本第98頁「高科技產業每年平均工時」。</p> <p>2. 橫軸為國家名稱；縱軸為每年平均工時（小時）。請觀察不同國家高科技產業的工時長短。 （臺灣的每年平均工時為2071小時，高出其他國家許多。）</p> <p>3. 說說看，你認為較長的工時為臺灣創造哪些效益，又會造成什麼問題？ （使生產線能24小時不停運作，提高生產效能。但因此造成勞工過勞問題。）</p> <p>三、共同討論與發表</p> <p>1. 高科技產業如何為臺灣帶來經濟成長？ （例如：臺灣晶片的出口值占總出口值的近四成，是臺灣出口的主力。）</p> <p>2. 高科技產業對社會造成哪些問題？ （因24小時運轉的生產線，勞工工時相對拉長，可能產生過勞問題。）</p> <p>3. 想一想，過勞問題應該如何處理和解決？ （督促政府與相關單位共同重視和改善。）</p> <p>4. 高科技產品的生產對環境有哪些影響？請分組討論後上臺發表。 （生產過程需使用大量的水與能源，對天然資源有限的臺灣造成負擔，民生用水與供電也可能產生影響。建造高科技產業工廠需要大片土地，也可能使林地、農地或動物棲息地減少。生產過程所排放的廢水與廢氣，如果沒有妥善處理，對環境將造成嚴重破壞。）</p> <p>5. 目前有高科技廠商運用哪些方式，達到永續發展的目標？ （使用綠能科技，打造節能、減碳與低汙染的生產線，例如：認購綠電或自行興建綠能發電設施、以再生水廠將工業廢水重複利用，不搶民生用水且不造成環境汙染。）</p> <p>6. 想一想，早期臺灣犧牲了生態環境，換來經濟上的發展。請思考如果回到過去，你會如何在經濟與環保間做選擇？ （在開發的同時要更全面的考量環境資源的保護，並嚴格執行對於廢水、廢氣的處理與排放。）</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣高科技產業為社會與環境帶來哪些影響？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第十七週</p>	<p>第五單元產業變遷與展望、第六單元時空採訪員 第三課臺灣人口轉變對產業發展的影響？</p>	<p>3</p>	<p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>	<p>1. 了解少子化帶來的社會現象。(2a-III-1、Ae-III-1) 2. 體認因應高齡社會而衍生出的科技產品。(2a-III-1、Ae-III-1) 3. 能回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。(3b-III-2、Cb-III-1)</p>	<p><b>活動一：少子化社會的產業轉變（40分鐘）</b> 一、引起動機 1. 教師引導學生觀察課本第100頁下方圖表「臺灣人口年齡比例」，並鼓勵學生表達從圖表看到了哪些訊息。 2. 教師統整並補充說明：此圖表說明臺灣老年人口預估比例會愈來愈高、幼年人口和青壯年人口比例會愈來愈低。 二、問題與討論 教師引導學生閱讀課本第100~101頁課文及圖片，並回答下列問題。 1. 目前臺灣人口結構遇到哪些問題？（臺灣人口面臨少子化危機。） 2. 少子化會造成哪些問題？（勞動人口將愈來愈少。） 3. 因應少子化危機，政府做了哪些事情？（推出獎勵生育的政策、延後退休政策、引進外籍移工等。） 4. 除了政府推出的政策外，民眾透過哪些事項應對人力短缺的狀況？（農民利用科技幫助耕種、工廠導入自動化設備生產產品、服務業使用智慧科技設備打造無人商店或旅館等。） 三、觀賞影片與討論 教師播放「臺灣步入高齡社會 動畫大數據剖析生活趨勢」，請學生專心觀看，結束後進行討論。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1HDvWjjEikc">https://www.youtube.com/watch?v=1HDvWjjEikc</a> 1. 2016年，約幾個年輕人要養一個老人？（大約5.6個年輕人要養1個老人。） 2. 2031年，預估幾個年輕人要養一個老人？（大約2.6個年輕人要養1個老人。） 3. 2061年，預估幾個年輕人要養一個老人？（大約1.3個年輕人要養1個老人。） 4. 年輕人口的負擔將會發生什麼狀況？（年輕人的負擔將愈來愈大。） 5. 年輕人口的負擔愈來愈大，你有什麼感受？（請學生依實際情形作答。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習概念： 1. 因應少子化現象，未來哪些人力工作可能會被科技取代？</p> <p><b>活動二：高齡社會的產業創新（40分鐘）</b> 一、引起動機 1. 教師引導學生觀察課本第102頁下方圖表，並鼓勵學生表達從中看到了哪些訊息。 2. 教師統整並補充說明：此圖表說明臺灣老年人口預估比例會愈來愈高，民國107</p>	<p>平時上課表現 口頭評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 <b>【多元文化教育】</b> 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E6 發展向文本提問的能力。</p>	
-------------	---	----------	--	---	---	---	--	------------------------	--	--

						<p>年臺灣已成為高齡社會。</p> <p>二、問題與討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 102~103 頁課文及圖片，並回答下列問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老年人口比例到達 7%，稱為什麼？ (高齡化社會。)</li> <li>2. 老年人口比例到達 14%，稱為什麼？ (高齡社會。)</li> <li>3. 老年人口比例 20% 以上，稱為什麼？ (超高齡社會。)</li> <li>4. 目前臺灣是哪一種社會型態？ (高齡社會。)</li> <li>5. 臺灣進入高齡社會後，出現了哪些現象？ (對無障礙環境與長期照護的需求增加。)</li> <li>6. 因應高齡社會，出現哪些科技產品？ (智慧手錶；可以即時監測長輩的健康狀態；GPS 定位手錶可以預防失智長輩走失；智慧語音系統讓視力退化或行動不便的長輩能輕鬆操作電器設備。)</li> </ol> <p>三、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習概念：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家中長輩使用過哪些智慧科技？如果你是科學家或商人，你還希望研發出什麼商品來幫助長輩？</li> </ol> <p><b>活動一：回顧與感受（40 分鐘）</b></p> <p>一、複習舊經驗</p> <p>教師引導學生閱讀目次頁，以及本學年學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如果我們想穿梭時空，回到過去某個時代，過去這一年所學的單元中，有哪些學到的內容是相關連的？ (例如： (1) 臺灣！我的家：臺灣史前時代的文化與特色。 (2) 考古傳說見臺灣、臺灣登上世界舞臺、移墾臺灣的拓荒者、太陽旗下的統治、走向自由民主之路：認識許多影響臺灣的事件與人物。 (3) 走向自由民主之路：了解臺灣民主政治的發展。 (4) 族群文化的多元與融合：學習了臺灣多元的族群與文化。</li> <li>2. 如果要用簡單的關鍵詞，替這些單元寫下特別有印象的內容，你會寫下什麼？ (例如： (1) 臺灣！我的家：世界地圖、臺灣地圖、氣候、氣象災害、洋流、烏魚文化、關鍵位置、海洋國家等。 (2) 考古傳說見臺灣：火、貝塚、就地取材、狩獵、農業、鐵器、干欄式房屋、臺灣玉、玻璃珠、與自然共存、我們的共享</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>文化等。</p> <p>(3)臺灣登上世界舞臺：航海技術、熱蘭遮堡、普羅民遮城、鹿皮、國姓爺鄭成功、營、新港文書、紅毛城、虱目魚、孔子廟、媽祖、基督教等。</p> <p>(4)移墾臺灣的拓荒者：渡臺限制、械鬥、民變、水圳、市街興起、一府二鹿三艋舺、開港通商、沈葆楨、劉銘傳、治理政策轉為積極、西式砲臺、鐵路、電報、現代化發展、平埔族、霧峰林家、大家族、漢人文化、書院、斯文豪、約翰湯姆生、馬雅各、馬偕等。</p> <p>(5)臺灣山海變奏曲：板塊擠壓、侵蝕作用、平原、盆地、丘陵、台地、山林、海岸地形、土地過度開發、保護海岸資源等。</p> <p>(6)太陽旗下的統治：殖民統治、警察制度、公共衛生醫療、專賣制度、小學校、公學校等。</p> <p>(7)走向自由民主之路：二二八事件、戒嚴、解嚴、社會改革、民間團體等。</p> <p>(8)交通與區域的發展：公路、鐵路、海空運、北中南東等。</p> <p>(9)族群文化的多元與融合：米食文化、原住民族的傳統服飾、清帝國時期的人民服飾、日治時期不同的服飾選擇、動漫 T 恤、客家頭巾、流行音樂與金曲獎等。</p> <p>(10)產業變遷與展望：福爾摩沙茶、阿薩姆紅茶、手搖飲、臺灣鯛、新竹科學園區、晶圓、筆電、少子化、無人商店、高齡社會、智慧科技等。)</p> <p>二、探索感興趣的主題</p> <p>1. 教師引導學生將關鍵詞寫在便條紙或紙卡上，並將這些關鍵詞排在各組的桌上。</p> <p>2. 每位學生從裡頭挑選最感興趣或還想再了解的 3~5 個主題，做上記號。</p> <p>3. 小組內輪流分享，讓每位學生描述自己挑選的 1~2 個主題，以及感到有興趣或好奇的地方在哪裡。</p> <p>4. 各組挑選一個重複性最高的主題。</p> <p>三、統整</p> <p>課堂中學過的主題都與我們的生活息息相關，我們可以挑選感興趣的主題，透過資料的查詢與閱讀，去做延伸學習。</p>			
第十八週	第六單元時空採訪員	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會	<p>1. 能與團隊一起完成學習任務、討論分工，並檢視進度。(3b-III-2, Ba-III-1)</p> <p>2. 能以有系統的方式，蒐集人物的資料，並加以整理。(1b-III-3, Cb-III-1)</p> <p><b>活動二：我感興趣的人物 (40 分鐘)</b></p> <p>一、分組討論</p> <p>教師引導學生以分組方式閱讀課本第 109 頁，回答下列問題：</p> <p>1. 如果能夠穿梭時空，你想訪問誰？(例如：與荷蘭人海戰時的鄭成功、來臺傳教的馬偕醫師、水牛群像的作者黃土水、長濱文化的人類、皇民化運動時的民眾等。)</p> <p>二、摘要整理</p> <p>各組可以透過小組投票或其他方式，選出一位想要訪問的對象，並簡單發表。</p>	平時上課表現 口頭評量	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	



				正確性及價值，並加以描述和解釋。	事務的觀點與感受產生差異。		<p><b>活動三：蒐集資料（80分鐘）</b></p> <p>一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第110頁，回答下列問題： 1. 課本中提到可以從哪些角度認識受訪者？ （例如： 人-他是誰？ 事-他當時經歷了什麼事？ 時-他生活在什麼時代？ 地-他身處的環境狀況是如何？ 物-和他有關的物品是什麼？）</p> <p>二、實作 教師引導學生小組分工，利用電腦、平板或其他數位資源，實際上網查找相關資料。</p> <p>三、摘要整理 教師引導學生參考課本第111頁下方表格，將查到的資料整理出來。（例如：）</p> <table border="1" data-bbox="1685 751 2139 947"> <tr> <td>人</td> <td>事</td> <td>時</td> <td></td> </tr> <tr> <td>黃土水</td> <td>臺灣第一位入選帝國美術展覽會的藝術家</td> <td>日治時期</td> <td>在長日</td> </tr> </table>	人	事	時		黃土水	臺灣第一位入選帝國美術展覽會的藝術家	日治時期	在長日		
人	事	時															
黃土水	臺灣第一位入選帝國美術展覽會的藝術家	日治時期	在長日														
第十九週	第六單元時空採訪員	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。（1b-III-3，Cb-III-1）	<p><b>活動四：我想知道的事（120分鐘）</b></p> <p>一、整理資料擬訂題目 1. 教師引導學生閱讀課本第112~113的內容，依據整理的資料擬訂出題目。</p> <p>二、將問題分類 1. 教師引導學生將問題進行分類。（例如：詢問他發生什麼事、詢問他的感覺、詢問他的看法、其他等。）</p> <p>三、角色扮演 1. 和小組同學進行角色扮演，一人負責提問，一人負責扮演受訪者。</p>	平時上課表現 口頭評量	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>								
第二十週	第六單元時空採訪員（第二次段考）	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。（1b-III-3，Cb-III-1）	<p><b>活動五：時空記者會（120分鐘）</b></p> <p>一、分組發表 各組上臺發表。</p> <p>二、討論 1. 發表結束後，教師引導各組學生回答下列問題： (1) 在聆聽過程中，我印象最深刻的是哪一位人物？ （例如：黃土水。） (2) 我觀察到的小組用哪些項目進行資料蒐集與報告？ （例如：人、事、時、地、物。） (3) 這個小組的呈現方式有哪些優點？ （例如：時代背景清楚、人物圖片多、資料詳細、時間規畫恰當等。） (4) 這個小組呈現方式有什麼可以再改進更好的？ （例如：文字資料內容更簡潔、字體更大</p>	平時上課表現 口頭評量	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>								

							<p>更清楚、作品或故事介紹可以更明確等。)</p> <p>2. 教師引導學生將列出的建議與優點寫在便條紙上，回饋給報告的組別。</p> <p>3. 各組可以將規畫單貼在布告欄，供同學們參觀。</p> <p>三、統整</p> <p>教師整理各組的優點與建議，歸納出發表的相關事宜：</p> <p>1. 透過分組討論與資料查找，可以學會有系統的規畫出有主題且可執行的方案。</p> <p>2. 透過分組發表活動，可以有系統的呈現資料，未來更可以針對自己感興趣的部分去做延伸與學習，後續再根據自己的興趣、其他學習主題，了解更多歷史上的人物。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班綜合領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林瑞益

第一學期

教材版本		翰林版國小綜合 5 上教材			教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節			
課程目標		1. 體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，了解團隊中扮演的角色，從中學會合作技巧、並解決問題達成共同目標。 2. 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 3. 覺察自己與他人特質的異同，欣賞每個人的特色，進而接納彼此的差異，藉由參與各項活動及生活情境中，了解自己，並樂於扮演好自己的角色。 4. 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一 團隊中的我	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享過去自己在團隊中的角色經驗。 1-2 能覺察自己在團體中的角色。	教學流程( 20 分鐘) 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「這兩頁的跨頁插圖中，大家看到主角們正在討論什麼事情？」 學生擬答：畫面中的人物在討論班級第一次的班級活動。 2、「為什麼要討論這個議題？」 學生擬答：「因為要舉辦班級的活動，可以凝聚班上的向心力，也可以在最短的時間內認識新同學們。」「讓大家能夠更融入班級，所以才會想要辦一個大家都能夠參與的班級活動。」 3、「每個人的想法跟意見都如何呢？」 學生擬答：「大家都有不一樣的建議，可能因為大家想要的東西都不一樣。」「很多不同的活動都想舉辦，所以大家才會有一樣的建議跟想法。」 4、「如果是你，你會怎麼做？」 學生擬答：我應該會選擇一家一菜，或是全班一起煮火鍋，這樣子氣氛一定很歡樂。(學生開放性回答) 教學流程( 20 分鐘) 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「這兩頁的跨頁插圖中，大家看到主角們正在討論什麼事情？」 學生擬答：畫面中的人物在討論班級第一次的班級活動。 2、「為什麼要討論這個議題？」 學生擬答：「因為要舉辦班級的活動，可以凝聚班上的向心力，也可以在最短的時間內認識新同學們。」「讓大家能夠更融入班級，所以才會想要辦一個大家都能夠參與的班級活動。」 3、「每個人的想法跟意見都如何呢？」 學生擬答：「大家都有不一樣的建議，可能因為大家想要的東西都不一樣。」「很多不同的活動都想舉辦，所以大家才會有一樣的建議跟想法。」 4、「如果是你，你會怎麼做？」 學生擬答：我應該會選擇一家一菜，或是全班一起煮火鍋，這樣子氣氛一定很歡樂。(學生開放性回答)	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

第二週	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一 團隊中的我	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為 1-3 能分享校園內守紀律的行為	第一節課結束 教學流程（80 分鐘） 一、教師配合課本提問/ 學生擬答： 1、「上一次大家說過班級活動是大家一起完成的，現在我們來試試看團隊遊戲，是不是也一樣需要團隊合作才能完成？」 學生擬答：好，我們可以試試看，應該要大家有默契才能獲勝吧！ 2、「現在有三個不一樣的團隊遊戲，讓老師分別說明要如何進行，遊戲規則都清楚了我們就來玩，試試看大家如何在團隊中分工合作完成任務。」 學生擬答：好，我們先聽完遊戲規則再來討論戰術。 3、「三個遊戲都解說清楚了，現在我們就一個一個來操作看看。」 學生擬答：好，讓我們來試試看。 二、教師引導思考/ 學生擬答： 1、「遊戲進行之前我們要注意哪些事情？這樣才能讓遊戲順利進行呢？」 學生擬答：注意不要犯規、要留意剩下的時間有多少、要觀察其他組的狀況、要討論策略、要團結一致..... 2、「除了剛剛同學分享的那些建議，還有呢？」 學生擬答：學生開放性回答。 三、教師總結：一個遊戲我們就可以發現這麼多要注意的細節，對於班級事務相信也有更多地方要我們去留心，也更能知道自己在團體中所扮演的角色。 第二節、第三節結束	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第三週	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一團隊中的我、單元二我是關鍵小螺絲	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-2 能覺察自己在團體中的角色。 1-3 能知道團體角色的類型。 2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「經過剛剛熱絡的團隊活動後，你在活動中發現了哪些事情？就讓我們如同沙漏倒轉一樣，反思剛剛在活動中做了哪些事情，我們來想想看也說說看吧！」 學生擬答：我發現遊戲很刺激，但是要需要大家的同心協力才能完成，不是單憑一個人就可以完成關卡。/我發現參與其中時，要考慮的東西很多，不單單是自己的角色扮演好就可以讓團隊完成任務。/我發現我們如果多完幾次，一定可以對於任務更加熟悉。 2、「說說看第一個問題是什麼？」 學生擬答：快一點！快一點！因為比賽是需要跟時間賽跑，所以我總是不斷的在催促組員要加快速度。/下一個是什麼？因為我需要大家的幫忙或是提示，我才能夠知道下一步我要怎麼做。 3、「第二題可以由誰來回答呢？」 學生擬答：發號指令讓大家依照我的建議來完成任務。/看看大家要我做什麼，我就去做什麼。七嘴八舌的給建議，希望比賽能夠順利獲得勝利。 二、教師引導思考/學生擬答：	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

						<p>1、「進行完第一個遊戲之後，誰可以說說自己的心得？」  學生擬答：我覺得很好玩、我覺得很有趣、我覺得很刺激、我覺得...</p> <p>2、「如果可以再玩一次，你會打算怎麼進行？有哪些修正過的地方呢？為什麼？」  學生擬答：可以修正一下策略、可以培養默契、可以設計團隊暗號、可以讓速度快的同學爭取更多時間、可以...</p> <p>3、「三個遊戲都操作過了，誰可以說說心得？或是你有發現在團體中參與了哪些事情？」  學生擬答：我覺得我都是聽候指令、我覺得我都是找方法的那個角色、我覺得我都是發號司令的人、我覺得我.....</p> <p>三、教師總結：  靜心思考後，大家都可以知道自己在團隊活動中應該注意的事項有哪些了，讓我們把自己的想法寫下來，可以跟小組內的同學討論，或是舉手發問都可以。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問/學生擬答：  1、「想一想我在活動中扮演什麼角色？是發號司令領導者，還是聽從指令的追隨者，或是集思廣益的建議者呢？」  學生擬答：我覺得我應該扮演的角色是....</p> <p>2、「為什麼會照樣子認為你自己的角色呢？」  學生擬答：因為我在團隊中總是.....，所以我覺得我是屬於....的角色。</p> <p>3、「例如協調者的角色定義是能夠統整大家的想法，你可以說出其他的角色特色嗎？」  學生擬答：其他的角色特色是....</p> <p>二、教師引導思考/學生擬答：  1、「畫面中有許多的角色說明，你能說出有哪些種不一樣的角色嗎？」學生擬答：我可以說出不同角色的的差異是哪些。</p> <p>2、「畫面中有許多角色的分析說明，你能對應到所屬的角色嗎？」學生擬答：我自己對應的角色應該是.....</p> <p>3、「哪一個角色可能是你自己會扮演的呢？為什麼？」學生擬答：我扮演的角色是...因為.....。</p> <p>三、教師總結：  透過這個單元的活動與內容，相信大家都能更清楚自己在團隊中的角色，也希望能夠在新班級團體中，找到屬於自己的最佳位置。</p> <p>第四節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問/學生擬答：  1、「遇到任務需要解決時，我可以適時發揮我的優點，讓團隊運作更加順暢嗎？」</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>學生擬答：我覺得要看看是哪一種任務/我要看看這項任務我是不是能夠勝任/我在團隊中總是領導的角色，所以我可以適時發揮我的優點...</p> <p>2、「畫面中有哪些任務需要解決？你經歷過哪些呢？」學生擬答：學生能清楚說出任務內容，並分享過去的生活經驗。情境一是.....情境二是.....情境三是.....，我曾經經歷過....</p> <p>3、「畫面中大家的對話可能是在完成哪一件任務？你從哪些細節中知道的？為什麼？你有參與過嗎？」學生擬答：應該是要完成教室布置或是班級海報，對話中有討論到購買材料以及找參考圖片，因為大家在討論製作的分工，我有參與過採買材料的工作...</p> <p>二、教師引導思考/學生擬答： 1、「請問第一個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 2、「請問第二個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 3、「請問第三個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 三、教師總結：大家都清楚說出自己曾經參與的過程，以及自己扮演的角色，最重要的是不論哪一個角色都是關鍵，扮演好就能幫助團隊成功。 第五節課結束</p>			
第四週	<p>主題一團隊合作 LET'S GO 單元二我是關鍵小螺絲、單元三合作齊步走</p>	2	<p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。 3-1 能規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。</p>	<p>教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「好脾氣的微笑艾蜜莉與心直口快的微笑一郎，在討論運動會創意進場裝扮及道具製作時，因為意見不合而僵持不下，你發現這樣的情況後，可以怎麼協助他們呢？」 學生擬答：我應該會問他們發生了什麼事情，再想想看可以如何幫忙這件事情。 2、「畫面中是不是發生了團隊合作的爭執，其他人說了哪些話？」 學生擬答：他們正在爭執吵架，而其他人正發表對於這件事情的看法或建議。 3、「你曾經有什麼難忘的團隊合作經驗？」 學生擬答：我最難忘的經驗是..... 4、「過程中是否發現需要解決的問題？」 學生擬答：有，需要解決的問題有..... 二、教師引導思考/學生擬答：</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

							<p>1、「如果是你，你覺得最適合的作法是什麼？」  學生擬答：我覺得最適合的作法是.....，這樣子才能有效完成任務。</p> <p>2、「各執己見與各退一步的差異在哪裡？為什麼？能對事情有幫助嗎？」  學生擬答：一個是捍衛自己的立場與對方爭論，不見得可以改變情勢，甚至造成不必要的誤會與摩擦；一個是冷靜思考，把各自的立場作說明與陳述，並寫修正後來共同完成目標。  只要大家溝通過後，都能有共識，就能對事情有所幫助。</p> <p>3、「學習單的表格裡面有提到大隊接力的經驗，跟你曾經經歷過的雷同嗎？哪些一樣？哪些不一樣？」  學生擬答：我曾經擔任跑者，很緊張也很刺激；我站在場邊搖旗吶喊，沒在場上奔跑也一樣有參與預感；其他開放式答案。</p> <p>4、「空白表格內你最難忘的團隊合作經驗是？可以跟大家分享一下」學生擬答：我最難忘的團隊合作經驗是.....，我可以跟大家分享上次經驗.....。</p> <p>5、「你有發現解決的方法嗎？」</p> <p>三、教師總結：  大家都能夠分享自己的難忘經驗，透過分享也把讓自己更加認識自己，也讓同學們認識你，要好好記住每次團隊合作讓自己學習與成長的可貴經驗。</p> <p>一、教師配合課本提問/學生擬答：  1、「我們來想想看，掃地時間/玩飛盤躲避球/玩趣味競賽時可能會遇到什麼樣的問題？」學生擬答：這些對話都會出現在我們身邊，我也曾經說過.....  2、「是不是一直在上演一樣的情境呢？我可以試著如何改變現況.....」學生擬答：很常遇到這樣子的狀況，想出一個大家都配合的方式，才是解決現況的最佳辦法。  3、「撐傘的畫面有哪些雨滴？」學生擬答：雨滴的內容是.....  4、「可以如何解決這些問題呢？」學生擬答：雨傘上面的解決方法有....我覺得還有.....</p> <p>二、教師引導思考/學生擬答：  1、「畫面中掃地/玩飛盤躲避球/玩趣味競賽時的同學們出現了哪些對話？」學生擬答：畫面中的對話有.....  2、「這些對話是你有可能說出來的嗎？哪些可能是，哪些可能不是，為什麼？」學生擬答：我會說出來的對話有....，我會這麼說的原因是.....，我不會說的對話是.....，因為我總是.....。  3、「問題與解方如何互相搭配？」  學生擬答：上下是對應的，問題要搭配到方法，這樣事情才能圓滿完成。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>三、教師總結：問題總是不斷出現在我們的生活當中，之所以會出現問題就是因我們哪些方法有改進的空間，找出問題就能找到辦法，這樣問題就能迎刃而解。 第六節課結束</p> <p>教學流程（80 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「課本出現的三種團隊合作遊戲，分別是哪三種？」 學生擬答：報紙拼圖、報紙坦克、報紙高塔。 2、「活動進行時最重要的是團隊目標，你們認為遊戲的團隊目標是什麼？」 學生擬答：我覺得是拿到好的團體成績、順利完成任務..... 3、「需要完成團隊目標需要什麼樣的策略呢？」 學生擬答：我覺得要有默契、我覺得要大家都知道遊戲規則跟熟練技巧..... 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「三個活動要注意哪些事情？」 學生擬答：遵守遊戲規則、注意活動安全、要有團隊榮譽心、要最快完成任務..... 2、「哪一個活動最有趣？動最費腦力？最需要團隊合作？讓你最印象深刻？」 學生擬答：我覺得剛剛的活動..... 3、「報紙高塔大挑戰活動裡面，你有哪些的心得？」 學生擬答：我覺得剛剛的活動..... 三、教師總結：三個遊戲的技巧、方式、規則都不一樣，但是一樣的是合作的精神，只有互相幫忙與扶持才有機會完成每一次的任務，也才有機會獲得比賽的勝利。 第七節、第八節課結束</p>			
第五週	主題一 團隊合作 LET'S GO 單元三 合作齊步走	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	<p>教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「經過有趣的團隊合作遊戲後，一起來回想出現了哪些畫面？」 學生擬答：我們剛剛有仔細討論如何堆疊出最高的高度、我們剛剛有分工完成不一樣的工作、我們差一點就贏了、後來因為沒有牢固所以塌下來了..... 2、「大家集思廣益總能找出最適合的方法，我們的方法是什麼呢？」 二、教師引導思考/學生擬答： 1、「分工合作完成團隊任務很重要，但是如何完成分工跟一步一步完成任務呢？」 學生擬答：我們可以把工作拆解成不一樣的細項，在依據每個的專長或是特質去完成，這樣子大家就能很快完成任務。 2、「大家在團隊中都有提出自己的想法或是建議嗎？」 學生擬答：我提出的建議是....</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	



							<p>3、「誰能說出不一樣的合作技巧是什麼嗎？」</p> <p>學生擬答：我看到發想的階段我們可以掌握的技巧是什麼，還有.....</p> <p>三、教師總結：團隊合作的技巧是需要學習的，按部就班的畫，才能有系統與邏輯的完成任務。</p> <p>第九節課結束</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問/學生擬答：</p> <p>1、「說說看，舉辦班級活動，團隊的目標是什麼？可以如何完成呢？」</p> <p>學生擬答：可以依照步驟逐一去解決問題。</p> <p>2、「團隊合作指南裡面有哪些欄位跟重點？」</p> <p>學生擬答：裡面有我們的目標、我提出的想法、互相尊重的行為、方案產生的方法、我自己的合作經驗.....</p> <p>3、「填寫一下學習單，順便檢視自己是否也是如此？」</p> <p>學生擬答：我發現這個學習單跟我們的執行模式有很多是一樣的.....</p> <p>二、教師引導思考/學生擬答：</p> <p>1、「前面學習到的合作技巧，我們來試試看如何套用在合作指南的學習單裡面。」</p> <p>學生擬答：我們可以按照步驟去完成，這樣就可以完成團隊合作的任務了！</p> <p>2、「誰可以分享自己完成的合作指南？」</p> <p>學生擬答：我可以試著說說看.....</p> <p>三、教師總結：團隊合作是有步驟跟方法的，透過學習單逐一檢視自己的方式，才能正確與同學在團隊中分工合作。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>1、「在這個主題的最後，分享一下自己在團隊中的角色，以及如何發現困境並解決問題吧！」</p> <p>學生擬答：我覺得我是個...的角色。</p> <p>2、「你學會了哪些團隊合作的能力呢？」</p> <p>學生擬答：我學會的團隊合作能力有.....</p> <p>二、教師總結：學習完主題一，對於自己在團隊中所扮演的角色、團隊中分工合作、運用分工的技巧、達到目標有明確的想法，以後遇到類似的機會，也要完成每一個任務。</p> <p>第十節課結束</p>			
第六週	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	<p>1. 能說出讓自己有學習成效的學習行動及學習方法。</p> <p>2. 能認識自己的學習類型。</p> <p>3. 能了解學習計畫的意義，開始訂定學習計畫。</p> <p>教學流程(10 分鐘)</p> <p>一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「我使用過哪些學習方法或學習行動幫助自己學習呢？升上高年級後這些學習方法或學習行動還是有用嗎？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>1. 我背書的時候會大聲唸出來，升上高年級之後，我會繼續使用這個方法，不過課</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權</p>		

						<p>程內容變多了，這個方法速度有點慢。</p> <p>2. 我會上網查詢資料，這個方法可以幫助我快速蒐集資料，但是有些資料不能確定是不是真實的。</p> <p>二、引導思考：步入高年級後，學習內容變得更多更廣，學習的時間常常會覺得不夠用，要如何讓自己的學習成效更穩定呢？</p> <p>教學流程(10 分鐘)</p> <p>單元一 我的學習有計畫</p> <p>一、教師配合課本提問：「依據課文中的對話每個人適合的學習方法及學習行動並不相同，面對更多更廣的功課，我應該怎麼辦？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>1. 我覺得每個人都可以選擇適合自己的學習方式，有的人适合自己學習，有的人適合和同學一起學習。</p> <p>2. 我不同學科會換不同的學習方式，數學多理解，國語比較多用背的，我的學習成績還算不錯，但有時候也會突然不好……。</p> <p>二、教師引導思考：要如何知道自己的學習類型呢？我可以怎麼做？認識自己的學習類型之後，我還可以做哪些事幫助自己學習呢？</p> <p>教學流程(20 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：「有」訂定學習計畫和「沒有」訂定學習計畫的學習會有那些差別？</p> <p>學生擬答：有計畫的學習會有自己的學習目標，比較容易專心……；沒有計畫的學習，學習常常會被干擾，常常覺得時間不夠用……。</p> <p>二、教師引導思考：「為什麼我要做學習計畫呢？」</p> <p>學生擬答：1 可以更有效運用時間。2. 清楚自己的目標。3. 能更有信心、更專心。</p> <p>三、教師配合課本提問：「學習計畫的第一步是什麼？」「我已經想好自己的學習主題了嗎？。為什麼我想學這個主題呢？」</p> <p>學生擬答：1. 想增強自己的能力 2. 想讓成績變得更好……</p> <p>四、教師引導思考：確定學習主題後，接下來要決定學習目標，我該怎樣設定我的目標？目標設定為什麼重要？</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程(20 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：在選定學習主題，確定學習動機之後，要怎樣把幻想中的學習計畫落實在現實中呢？要如何訂一個清楚詳細的目標呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p>	利。	
--	--	--	--	--	--	--	----	--

							<p>二、教師引導思考：為什麼要訂定清楚詳細的目標？要如何訂定呢？哪些學習需要訂定具體詳細的目標？確定目標是很重要的一步，但太大的目標往往會讓我們虎頭蛇尾，面對這樣的問題，我們可以怎麼面對和處理呢？</p> <p>三、教師配合課本提問：確定目標，計畫的架構也就大致底定，接下來我們可以思考學習的內容，確定學習的範圍，我們用過哪些學習方法呢？</p> <p>四、教師引導思考：可以選擇的學習方法有很多？我到底適合哪一種學習方法呢？哪一種方式比較適合我呢？請以某一科目舉例練習。</p> <p>教學流程(20 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：目標訂好了，可是我都找不到時間來學習，每天的事情都好多，有功課、課外活動，我的時間到底在哪裡？我們可以試試時間管理三步驟，時間管理三步驟包含哪些呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>二、教師引導思考：學會時間管理後，我如何將它應用在學習計畫中呢？</p> <p>三、教師總結及布置練習：請大家檢視自己時間使用情形，使用時間管理三步驟檢視自己的時間運用，貴畫適合自己的時間使用計畫表？</p> <p>第二節結束</p>		
第七週	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	<p>1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。</p> <p>1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。</p>	<p>教學流程(25 分鐘)</p> <p>1、教師提問：有了目標，規畫好時間之後，學習計畫就算完成了嗎？學習計畫應該要如何規劃呢？課本的範例是「奧莉維亞的吉他大師養成計畫」，它包含了哪些部份呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>2、引導思考：除了課本提到的，學習計畫還可以放入哪些部分或射器哪些部份呢？每個人學習計畫的樣子和內容會都一樣嗎？</p> <p>學生擬答：1. 我的可以加入進度表。2. 我的可以加入夥伴。3……</p> <p>三、教師總結：每個人的學習計畫都可以有自己的樣態和風貌，請大家發揮自己的創意，在下節課之前，制定一份屬於自己的學習計畫書。</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程(40 分鐘)</p> <p>學習計畫分享會</p> <p>一、教師說明：大家的計畫書都完成了，請大家把自己的學習計畫張貼在教室四周，我們一起來看看彼此的內容吧！</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>

							<p>二、教師引導思考：看完彼此的學習計畫，請大家先給自己一個鼓勵，對於自己擬定的計畫，我們覺得自己的優點有哪些？缺點有哪些？可以調整哪些部分呢？</p> <p>學生擬答：1. 我覺得我的學習行動很容易執行。2. 我覺得我的學習時間有點不夠。</p> <p>三、教師深入引導：對於哪一位同學的學習計畫印象最深刻呢？為什麼？有沒有哪位同學的學習計畫讓你覺得一定會成功達標的？為什麼？</p> <p>學生擬答：學生依自己的觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>四、教師總結：大家的想法如果覺得自己的學習計畫已經很完善的，我們就照著先做做看，如果覺得需要調整，也可以在計畫旁邊備註調整之後再執行。</p> <p>第四節課結束</p>			
第八週	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	能規劃與執行學習計畫，並分析其優缺點。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>單元 2：我的學習不「卡」關</p> <p>1、教師配合課本提問：我的學習計畫訂得很完整，而且廣受大家稱讚，為什麼學習老是不順暢，一直沒辦法過關？學習結果也不如預期？</p> <p>學生擬答：1. 我覺得自己的目標好像訂得太大了。2. 練習的時間還是不夠。3. 我上網自學，但是有些部分還是不太明白，又搞不清楚。</p> <p>2、引導思考：如果把這些問題具體分類，大約可歸為哪些類別呢？</p> <p>學生擬答：1. 和環境有關。2. 和時間有關</p> <p>3、活動 1 學習問題大搜密：回想自己的學習過程，我發現自己學習「卡」關的原因，從魚骨圖中我們可以更詳細呈現出自己的問題。請大家找找看自己可能失半的原因，並且把他詳細列出來。</p> <p>四、引導思考：找到「卡」關的原因之後，我可以做哪些事？</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：仔細想想，這些原因中，有哪些是可以調整的，哪些是無法調整的？可以調整的我可以怎麼做？當不能調整時，我又該怎麼做呢？有什麼好點子來解決這些問題呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己的觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>二、教師引導思考：找到自己的學習問題之後，要如何解決這些問題呢？</p> <p>學生擬答：1. 可以詢問老師家人的意見。2. 可以和朋友討論。</p> <p>三、活動 2 學習策略來幫忙：清楚自己的學習問題後，才能對症下藥，找出解決</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

							<p>的策略，我們也可以運用魚骨圖中對照列出解決方法，嘗試一步步解決問題。</p> <p>四、教師總結：學習計畫經常需要經過次次修正後才能找到最適合自己的模式。</p> <p>第六節課結束。</p>			
第九週	主題二學習規畫師 單元二我的學習不 「卡」關、單元三 學習行動實踐家	2	綜-E-A2 探索學習方法， 培養思考能力與自律負責 的態度，並透過體驗與實 踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行 學習計畫， 培養自律與 負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的 規劃與執 行。 Ab-III-2 自我管理策 略。	<p>1. 能規劃與執行學習計畫，並分析其優缺點。</p> <p>2. 能提出自我監控的方法。</p>	<p>教學流程(10 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：找到了自己的盲點後，接下來我們要做的就是修正自己的學習計畫，然後再度啟動我們的學習囉！在計畫開始之前，我們來檢核一下是否已經完成計畫修正！嗎？修正前、後的學習計畫有何差異呢？執行後是不是可以不「卡關」了？</p> <p>學生擬答：1. 我的學習方法要換一下。2 我的目標訂得太大了……</p> <p>二、任務規劃：學習計畫修正了，請大家依據自己修正後的學習計畫開始試著執行看看。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程(20 分鐘)</p> <p>單元三 學習行動實踐家</p> <p>一、教師配合課本提問：計畫修正再執行之後，我們的學習終於無比順利了嗎？經過了一段時間，我發現為什麼我還是停留在原地打轉？</p> <p>學生擬答：1. 我身邊的誘惑實在太多了，我沒辦法靜下心來學習。2. 我都在打電動。3……</p> <p>二、教師引導思考：我們往往只看到別人的成功，但是在我們看不見的時候，別人其實默默地付出許多努力，但是人常常會有惰性，所以我要如何好好的管理自己呢？</p> <p>學生擬答：1. 列出要做的事情，決定優先順序。2. 找同學一起學習，彼此提醒。……</p> <p>教學流程(20 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：學習的時間有時候很漫長，在學習的期間，我可以做哪些事提升自己的學習動機？</p> <p>學生擬答：1. 每天鼓勵自己。2. 給自己一些小小的獎賞……</p> <p>二、教師引導思考：給自己的獎勵方式很多種，哪一種獎勵方式對於提升自己的學習是有幫助的？設定獎勵的最終目標是什麼？</p> <p>學生擬答：</p> <p>1. 我覺得最適合自己的獎勵方式是……。</p> <p>2. 我和同學的獎勵方式不同，因為最適合我的講理方式是……。</p> <p>三教師總結：獎勵是幫助自己學習的手段，並不是學習計畫的目標。每個人適合的獎勵方式並不相同，適合同學的不一</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

第十週	主題二學習規畫師 單元三學習行動實踐家	2	綜-E-A2 探索學習方法， 培養思考能力與自律負責 的態度，並透過體驗與實 踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行 學習計畫， 培養自律與 負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的 規劃與執 行。 Ab-III-2 自我管理策 略。	1. 能評估與修正自己的學習計畫， 持續養成自律與負責的態度。 2. 能說出自己的困難。 3. 能將學習計畫應用於生活上其 他地方。	適合自己。 第八節課結束 教學流程(40分鐘) 一、教師配合課本提問：學習計畫如果沒 有辦法依照計畫執行，就失去訂定的意 義，要如何避免自己虎頭蛇尾呢？ 學生擬答：1. 請老師或爸媽每天檢查或提 醒。 二、教師引導思考：學習是自己的事情， 想要依照進度執行，就得常常提醒自己， 透過自我檢核是最容易的方式，要如何自 己檢核自己呢？ 學生擬答： 1. 設定自我檢核表。2. 能每天打 勾..... 三教師總結：學習往往會因為自己的惰性 而懈怠，如何養成自律與負責的態度也是 學習計畫成功的關鍵之一。請大家試著找 出最適合自己的檢核方法並具體寫下來。 第九節結束 教學流程(20分鐘) 一、教師配合課本引導提問：我會做學習 計畫了嗎？在訂定學習計畫時，我覺得最 困難的是哪一項？我可以將這項能力應 用在生活上的其他地方嗎？ 二、學生自我檢核：經過這個單元的學習 我給自己打幾分呢？ 1. 我會規畫及執行學習計畫。 2. 我能檢核修正自己的學習計畫，並學習 自我管理策略。 3. 我能養成自律與負責的態度。 三、教師總結：升上高年級之後，學習內 容加深加廣，量也是增加很多，在這個階 段學生得要開始培養自主學習的能力，並 能學會合理有效的分配學習時間，面對不 同科目也需要有不同的學習規劃，擬定適 合自己的學習計畫，且在執行計畫前後， 評估計畫的可行性，適時對計畫進行修 正，並養成自律學習及對自我學習負責才 能更有效的學習。 第十節結束	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對 美好世界的想法， 並聆聽他人的想 法。 人 E5 欣賞、包容 個別差異，並尊重 自己與他人的權 利。	
第十一週	主題三「特」別不 一樣 單元一我的特質大 探索	2	綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展，覺察生命 變化歷程，激發潛能，促 進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納 自己與他 人。	Aa-III-1 自己與他人 特質的欣賞 及接納。 Aa-III-2 對自己與他 人悅納的表 現。	1-1 察覺自己的行為模式。1-2 了 解特質的種類。	教學流程(15分鐘) 一、教師提問：觀察圖片中主角的行為， 推測她可能有哪些特質？你有仔細觀察 過自己有哪些特質嗎？ 二、教師說明：每個人的特質和經常展現 出來的行為都不同，我們這個主題將學會 察覺自己的特質，欣賞與接納自己和別人 的特質。 教學流程(25分鐘) 一、教師配合課本提問： 1. 說一說圖片裡的主角們，他們在活動中 做出哪些行動？ 2. 做出這些行動可能是因為主角本身有 什麼特質呢？	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議 題，培養思考的適 當情意與態度。 生 E7 發展設身處 地、感同身受的同 理心及主動去愛的 能力，察覺自己從 他者接受的各種幫 助，培養感恩之心。	

						<p>(第一節課結束)  教學流程(20 分鐘)  一、教師說明：平常與他人互動的過程中，我們會有一些行為，這些行為背後可能因為我們有某些特質，我們身上的特質會影響我們的行為。  二、教師引導思考：仔細想一想自己在生活中與人互動時，行為模式通常是什麼樣子？  學生擬答：1. 有點擔心出錯，所以會觀察久一點。  2. 等別人都完成，確認安全了才要行動。  3. 出錯了會鼓勵同學。  4. 別人出錯，我會不高興想怪別人。  三、教師引導思考：透過自己觀察到的行為模式，你覺得自己可能有什麼特質？  教學流程(20 分鐘)  一、教師引導思考：特質可以說是行為、思想和情緒的習慣模式，在生活中，觀察自己和同學，你還知道有哪些特質呢？  學生擬答：文靜、穩定、勇敢、自信、大意、活潑、粗心、開朗  二、教師說明：將知道的特質練習記錄在課本上。  三、學生實作：記錄自己的特質，拼湊成有意義的樣子向同學分享。  四、教師總結：特質會影響我們說的話，跟做出的行為以及思考，讓每一個人展現不同的特色。  第二節結束</p>			
第十二週	主題三「特」別不一樣 單元一我的特質大探索 單元二特質你我他	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1-3 察覺自己的特質。 2-1 察覺自己與他人相同的特質。 2-2 察覺自己與他人不同。	<p>教學流程(40 分鐘)  活動三：特質拼圖  一、教師提問：透過活動體驗與生活觀察，你發現了自己擁有哪些特質？  二、教師引導：將自己的特質記錄在小卡上拼湊成屬於自己的特質拼圖，並和同學互相分享。  學生擬答：呈現特質拼圖，並向同學表達自己的特質。  第三節結束</p> <p>教學流程(40 分鐘)  單元 2：特質你我他  活動一：特質 FAMILY  一、教師配合課本提問：我們會因為情境不同展現出不同的特質，找找看，同學當中有人和我特質一樣嗎？  二、教師引導思考：透過和同學分享分享過程中，發現我們有哪些類似的特質，可能的原因有哪些？  三、教師配合課本提問：和我們擁有相似特質的同學中，也會有一些特質是我們所沒有的，我們的某些特質可能是他們沒有的，找找看，同樣一群人中，我們有哪些</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【生命教育】</b>  生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。  生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

							相同的特質？哪些不同的特質？ 三、教師總結：別人可能跟我們有類似或是相同的特質，所以行為模式或是思考方法會有點類似。  第四節課結束			
第十三週	主題三「特」別不一樣 單元二特質你我他、單元三 How nice we are	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	2-3 察覺自己的特質在不同生活情境中的展現。 2-4 接納自己與他人的特質。 3-1 正向描述特質。	教學流程(40 分鐘) 活動 2：特質想一想 一、教師引導思考：每個人都有不同的特質，想一想哪些特質很有亮點？哪些特質需要再加強？ 哪些場合的特質可以發揮得很好？哪些情境有不適合發揮的特質？ 二、教師說明：可以運用特質拼圖裡的特質，幫自己的特質做分類。 三、學生實作：將自己的特質分別填入對應的格子中：有哪些好的機會可發揮，有哪些特質會面對困難的情境？ 四、教師總結：每一個自己的特質組成了獨一無二的自己。  第五節課  教學流程(40 分鐘) 單元三：How nice we are 活動一：特質濾鏡 一、教師引導思考：有一些特質的描述會讓人感覺不舒服，可以怎麼轉換成不帶批評的描述呢？找出自己特質中比較負面的部分練習做轉換。 二、學生實作：將比較負面的描述記在紙卡上，練習轉換成中性描述寫在原本紙卡的背面。 三、教師說明：將自己的特質找出適合的情境與不適合的情境。 四、教師總結：特質沒有好與壞，只要運用在適合的情境就能夠好好發揮，幫助自己有好表現。 第六節課結束	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十四週	主題三「特」別不一樣 單元三 How nice we are	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-2 在情境中適切發揮特質。 3-3 接納自己的特質。 3-4 接納他人的特質。 3-5 用具體的方式真誠讚美他人。對自己與他人特質悅納的表現。	活動二：特質情境對對碰(20 分鐘) 教學流程 一、教師配合課本提問：在生活中我們會面臨不同的生活情境，你想到了哪些情境？ 二、教師引導思考：仔細觀察自己的日常生活，和同學分享想到的情境，並將想到的情境寫成情境卡片記錄下來。 三、教師說明：將大家想到的情緒卡片混合後，隨機抽出情境，想一想自己的可以在這個情境如何適當的發揮自己的特質，同學們也可以一起討論適當的發揮方式，透過別人的想法互相學習。 四、學生行動：將自己前幾節課察覺到自己的特質根據情境，選出適合的特質對同學做說明。 五、教師總結：特質沒有好與壞，只有適	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	



							<p>合不適合的情境。</p> <p>教學流程(20 分鐘)</p> <p>單元三 學習行動實踐家</p> <p>一、教師說明：觀察一下身邊的人有哪些特質，在什麼情境下會展現出來，你怎麼欣賞這個特質？</p> <p>二、學生擬答：○○具備體的貼的特質，如果同學受傷或需要幫忙，他都會主動給予關心和陪伴，大家都覺得他很溫暖，很感謝他的關懷。</p> <p>四、教師總結：特質沒有好與壞，只有適合不適合的情境，我們可以找出最適合特質的情境來展現，並欣賞各種特質。</p> <p>第七節課</p> <p>教學流程(40 分鐘)</p> <p>一、教師引導思考：</p> <p>1. 試著找出同學的好特質，想想看我們可以用什麼方法來肯定他們？</p> <p>2. 可以請孩子回想自己當別人表現出什麼行為時，會讓自己感到被肯定與被讚美。</p> <p>二、學生實作：練習採集思廣益的方法，記錄同學的特質與好事情，並將寫好的內容送給同學(貼到課本的九優點聚寶盆內)。</p> <p>第八節結束</p>		
第十五週	主題三「特」別不一樣 單元三 How nice we are	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-5 用具體的方式真誠讚美他人。對自己與他人特質悅納的表現。	<p>教學流程(40 分鐘)</p> <p>一、教師引導思考：找出好特質後，試著用不同的方法，實際肯定同學，想想看，我們可以怎麼做？</p> <p>二、學生實作：找一個方法，在班上找幾位同學實際做做看，做完後與同學分享交流。</p> <p>三、教師總結：可以把學到對別人的讚美，落實在每天的生活中。</p> <p>第九節結束</p> <p>教學流程(40 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：收到別人的讚美後，我們有什麼感覺呢？讚美別人的時候，我們有什麼特別的感覺呢？</p> <p>二、學生擬答：覺得看到別人開心，我也會跟著開心。</p> <p>三、教師配合課本提問透過這個主題的學習，我們欣賞自己與他人特質，你印象最深刻的是什麼？</p> <p>四、學生自我檢核：</p> <p>(1)我會表達自己的特質。</p> <p>(2)我能接納自己和別人的特質。</p> <p>(3)我能發自內心表達對別人的讚美。</p> <p>五、教師總結：學會欣賞並讚美他人，不僅會讓對方覺得開心受到肯定，自己也會從中得到快樂。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

第十六週	主題四化險為夷 單元一危機四伏	2	綜-E-A3 規劃、執行學習 及生活計畫，運用資源或 策略，預防危機、保護自 己，並以創新思考方式， 因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環 境的潛藏危 機，運用各 項資源或策 略化解危 機。	Ca-III-1 環境潛藏 的危機。 Ca-III-2 辨識環境 潛藏危機 的方法。 Ca-III-3 化解危機 的資源或 策略。	1-1 發現環境潛藏的危機。 1-2 發現人為環境潛藏的危機。	第十節課 教學流程(15 分鐘) 一、教師提問 你曾經想過身邊有哪些可能出現的危 機，會危害到自己或是身邊的人的安全？ 學生擬答：地震、水災、火災、媒體誤導、 假消息、霸凌、網路詐騙與誘惑。 教學流程(25 分鐘) 一、教師提問：仔細觀察圖片，你在裡面 發現了哪些可能產生危機的線索？ 學生行動：透過觀察與發想，尋找圖片中 可能產生危機的事件，說出自己的想法。  第一節課結束 教學流程(20 分鐘) 一、教師提問：在生活的各種場域當中像 是在城市、馬路上、到戶外的山上、海邊 或是各種公共場所和家中，你曾經遇到或 聽過哪些危機情況？ 學生擬答：遇過颱風、下大雨淹水、夏天 的時候有大雷雨打雷、颱風天海邊海浪捲 得很高、溪水暴漲、土石流..... 二、教師引導思考： (一)仔細觀察課本中的圖片，思考裡面 可能有哪些地方會隱藏一些危機？ (二) 可以用小組討論的方式，一起看 圖片，提出自己的看法，按照順序輪流發 言，並且練習傾聽同學的想法與觀察。 三、教師引導思考：潛藏在生活上的危機 是怎麼發生的？可能發生的原因有哪 些？這些原因有差別。 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問：除了在環境中潛 藏的危機之外，生活上我們還有可能會面 臨哪一些危機？ 二、教師引導思考：日常生活進行的各種 行動可能會遇到哪一些產生危機的狀 況？上學時、上網時、到公共場所時、觀 看傳播媒體時( EX：抖音、youtube  pocast、小紅書、FB、IG)、使用通 訊軟體時(Line、Messenger、網路聊天 室) 三、教師說明：可以透過小組討論發想， 運用便利貼或小紙條寫下自己想到的危 機，運用五分鐘集思廣益把想到的危機狀 況貼在黑板上讓同學們互相學習與了解 各種危機狀況。 四、教師總結：危機有許多不同的種類， 仔細留意這些危機就潛藏在我們的生 活當中。  第二節課結束	口語評量、實作評量	【環境教育】 環E10 養成對災 害的警覺心與敏感 度，對災害有基本 的了解，能避免災 害的發生。 【海洋教育】 海E3 具備從事多 元水域休閒活動的 知識與技能。 【性別平等教育】 性E5 認識性騷 擾、性侵害、性霸 凌的概念及其求助 管道。	
第十七週	主題四化險為夷 單元一危機四伏單 元二啟動危機	2	綜-E-A3 規劃、執行學習 及生活計畫，運用資源或	3a-III-1 辨識周遭環 境的潛藏危 機，運用各	Ca-III-1 環境潛藏 的危機。 Ca-III-2	1-3 能對環境保持危機警覺性。 2-1 辨識潛藏危機的方法。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：潛藏在生活中有 許多危機，有什麼方法可以避免危機事件 的發生呢？	口語評量、實作評量	【環境教育】 環E10 養成對災 害的警覺心與敏感 度，對災害有基本	

			策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	項資源或策略化解危機。	辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		學生擬答：仔細觀察、透過閱讀報章雜誌上的訊息也可以知道生活上的危機，當我們知道危機事件後便能保持警覺性。 二、教師引導思考： 1. 你曾經從新聞或報章雜誌中看過哪些危險訊息，知道後你是如何防止這些危機發生在你身上？ 2. 各類媒體雖然提供我們各式各樣的訊息，但我們該如何確定訊息的真實性呢？  第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明：知道生活中潛藏許多危機後，我們才可以防患未然，你看過哪些狀況是可能有危機發生？ 學生擬答：看到廚房冒出的煙、看到地板溼溼的.....；聽到警報器響；聞到特殊氣味..... 二、教師引導思考：這些危機狀況都是透過哪些方法蒐集的？ 三、教師重點提醒：透過眼耳鼻口觸覺等五感，可以讓我們知道危機已經或即將發生了。  第四節課結束		的了解，能避免災害的發生。 <b>【海洋教育】</b> 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第十八週	主題四化險為夷 單元二啟動危機、 單元三維安特勤隊	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	2-2 分辨潛藏危機的原因。 2-3 實作辨識潛藏危機。 3-1 分享化解危機的經驗。	教學流程（20 分鐘） 一、教師提問：透過感官蒐集到訊息所發現的危機，如何辨別是真危機還是一般事件？ 學生擬答：蒐集更多的訊息來確定。 二、引導思考：「廚房冒煙就是失火。」 「網路傳言吃了某種健康食品就會長高。」我們可以蒐集哪些的資訊來確定消息的正確。 三、教師總結：從多方面觀察，蒐集更多的訊息，才能確定所接收到的訊息是否為真危機。 教學流程（20 分鐘） 一、教師提問：我們是根據哪些線索來判斷地震是危機事件？哪些線索判斷玩手机遊戲是危機事件？ 二、引導思考：是否還有其他生活中的事件，可能引發危機？ 三、教師總結：仔細觀察生活中的各類線索，事先想到可能發生的危機，就算危險發生了，我們也能臨危不亂。  第五節課結束  教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：在過去的經驗中，我們曾經遇到哪些危機？是怎麼面對的？根據實際狀況請學生發表自己的經驗。 二、教師引導思考：面對這些危機，最重要是什麼呢？我們可以做些什麼來讓傷害	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 <b>【海洋教育】</b> 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

							減輕呢? 三、教師總結:生活中有各式各樣的危機,如能提早發現,盡早準備,做好預防,便能將傷害減到最低。 第六節課結束		
第十九週	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機,運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-2 探索化解危機的資源。 3-3 發展化解危機的策略探索化解危機的資源。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問:哪些資源可以幫助我們化解危機? 學生擬答:老師、家人..... 二、教師引導思考:如何找到更多對我們有幫助的資源呢?(透過網路搜尋.....) 三、教師總結:利用資源的種類來發想各類資源,想到的可用資源會更多。  第七節課結束  教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問: 1. 面對課本上這些危機的可用資源有哪些? 2. 如何在危機還沒發生前做好預防? 3. 如果危機不幸發生了,我們要如何應變,才能將傷害減到最低? 二、學生行動: 1. 將學生分組,每組 5-6 人。 2. 每個組員想一個要處理的危機事件。 3. 大家一起集思廣益,共同討論這些事件的可用資源、預防及應變策略。  第八節課結束	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度,對災害有基本的了解,能避免災害的發生。 <b>【海洋教育】</b> 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第二十週	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機,運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-4 執行化解危機的行動探索化解危機的資源。	教學流程(80 分鐘) 一、教師說明:小組從上一節課所製作的安全御守中,找一個為機事件一起模擬演出。 二、教師引導學生思考:「想想看,再欣賞戲劇的過程中,有發現同學面對危機的處理策略嗎?是否有其他想推薦的方法呢?」 三、學生行動:將同學演出的解決方法,寫在課本表格中,並將自己想到其他方法也記錄下來。 四、教師引導思考:大家所演出危機處理策略是否有效? 五、教師總結:生活處處都有危機事件,未來察覺到危機後要習慣馬上去思考應變策略。  第九節課結束	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度,對災害有基本的了解,能避免災害的發生。 <b>【海洋教育】</b> 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第二十一週	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機,運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	對於本主題學習的反思與回饋。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本引導提問透過這個主題的學習,我們知道很多危機應變的方法與資源,說說看面對危機,你印象最深刻的是什麼? 二、學生自我檢核:	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度,對災害有基本的了解,能避免災害的發生。 <b>【海洋教育】</b>

					Ca-III-3 化解危機的 資源或策 略。	<p>(一)我會運用感官感受，辨識潛藏在環境的危機。</p> <p>(二)在面對危機時，我能做出適合的判斷，再決定採取的行動。</p> <p>(三)我會運用資源和策略化解面臨的危機。</p> <p>三、教師總結：學會運用策略化解危機後，未來我們面對突如其來的危機事件也能冷靜並用同樣的方式面對。</p> <p>第十節課結束</p>		<p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------------	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班綜合領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林瑞益

第二學期

教材版本		翰林版國小綜合 5 下教材			教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節			
課程目標		1. 能夠對不同族群產生好奇心，真心的想要理解不同族群的文化與生活，並且能夠嘗試與不同族群的互動，展現出合宜的禮儀與尊重的態度。 2. 面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。 3. 讓學生習得自然界中的生命現象與人的關係，藉由規畫執行尊重及珍惜生命的行動，讓學生從中發現生命歷程的珍貴，進而習得尊重及珍惜生命。 4 覺察人類對環境與生態資源的影響，執行生態資源與環境保護行動。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能發現生活中的美感難題。	教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本： 1、「請同學們分享一下畫面中的人物在做什麼事？」 學生擬答：畫面上的人物在進行教室布置。 2、「請同學們唸一下這一段文字，並試著說說看這個單元的重點是什麼？」 學生擬答：學生唸出課文上的文字，並分享自己對於文字內容的解讀與認知。 3、「請問有哪幾個單元？大多跟什麼事情有關？」 學生擬答：學生唸出單元名稱，並說出自己的想法。 二、教師引導思考： 1、「為什麼標題會是生活處處是精彩？」 學生擬答：因為生活中總是會出現許多美的事物，只要多加留意就能發現不一樣的樂趣。 2、「生活中總是需要一點巧思與創意，才能讓我們生活的空間充滿美感，大家有什麼想法或是經驗嗎？」 學生擬答：我曾經改造我自己的書架，不但提高功能性，更因為是自己動手做的，感覺更有成就感。 三、教師總結：大家都討論的很熱烈，讓我們一起來看看下面的內容是什麼吧！ 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問： 1、「說說看家裡具有美感的角落有哪些？為什麼這些角落讓你喜歡或給你舒服的感覺呢？」 學生擬答：我覺得我最喜歡的空間是我的書房、客廳的沙發是最愛、我覺得庭院裡的花草令人心曠神怡..... 2、「畫面中的馬克斯覺得最舒服的空間是哪裡？為什麼？」 學生擬答：馬克斯最喜歡的空間是廚房，因為他喜歡做餅乾與大家分享。 3、「兩位主角喜歡的空間分別又是哪裡呢？為什麼？有跟你喜歡的空間一樣嗎？」	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

							<p>學生擬答：陽臺與客廳的沙發，一個是可以愜意的看書曬太陽，一個是可以慵懶的聽音樂，我比較喜歡的空間是.....</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1、「說說看自己對於美感的定義是什麼呢？」</p> <p>學生擬答：讓自己舒服的、喜歡的、時下流行的、具有獨特風格的.....</p> <p>2、「說說看家裡你自己最喜歡的空間是哪裡？為什麼？跟同學分享一下」</p> <p>學生擬答：我最喜歡的空間是頂樓的露臺，木頭平臺上有戶外的座椅，環繞的植栽綠意盎然，只要有空我都會去那邊放空.....</p> <p>3、「你感到最具有美感的地方是哪裡？」</p> <p>學生擬答：我最喜歡我的窗臺，因為有我自己挑選的窗簾，窗外看去剛好有一個轉角小公園，這是我覺得最美的地方。</p> <p>三、教師總結：大家都很棒，都能說出自己最喜歡的空間，並請把自己覺得有美感的地方特別凸顯出來。</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>1、「馬克思因為長時間在廚房裡，所以發現了許多問題，但是遇到問題時，他並沒有就此停止卻步，反而發揮創意去解決難題，你看到畫面中哪些難題呢？」</p> <p>學生擬答：有五個問題困擾著他，有冰箱、收納，以及物品的擺設與分類。</p> <p>2、「在這幾個生活中的經驗，說說看有跟他發生過類似的經驗嗎？」</p> <p>學生擬答：最困擾我的就是每天上課的時候，出門時找不到成雙的襪子，所以這個例子對我來講印象非常的深刻，因為這就是我每天會發生的事情。</p> <p>3、「冰箱雜亂找不到東西的時候該怎麼辦？瓶瓶罐罐的調味料無法收納整齊，要找的時候也不容易找？購物袋塞在籃子裡面，既不美觀，要使用的時候也不好拿。散亂物品，要怎麼樣才能夠方便取用呢？長得一樣各種麵粉，怎麼樣用最快的方式去分辨呢？」</p> <p>學生擬答：可以將冰箱的東西分門別類，依照不同類型的食物來擺放。依照調味料的大小依序排列，把標籤朝外就更容易找到想要的東西。將購物袋摺成小的三角形，或是打結縮小體積，這樣子要取用時候就比較方便。可以製作不同顏色，或是不一樣的標籤，貼在外包裝上面，就可以清楚知道哪一種麵粉是實際需要的。</p> <p>第二節課結束</p>		
第二週	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-2 能發現生活中的美感難題。 1-3 能找到適合自己的美感方法。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>1、「生活中總是會遇到許多問題，大家各自遇到的問題有哪些呢？有哪些美感或</p>	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的

			豐富性與創意表現。	豐富生活內涵。		<p>是創意可以解決問題呢？」</p> <p>學生擬答：我覺得可以聽聽其他人的想法，參考我自己也喜歡的美感創意，來進行我自己的空間改造。</p> <p>2、「課本裡面的對話，有哪些是曾經發生在你身上的經驗嗎？說說看，這樣的經驗感覺如何呢？」</p> <p>學生擬答：我家裡就有很多不要的廣告傳單，放著沒有做些什麼，最後就會變成垃圾丟掉而已，所以我們會拿來做成收納紙盒。</p> <p>3、「還有誰有這些經驗呢？」</p> <p>學生擬答：我會用漂亮的玻璃瓶清洗乾淨後，種上自己喜歡的植物，空間增添綠意也更心曠神怡。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1、「看來這些問題已經困擾了大家許久，也是經常遇到的問題，來看看別人是怎麼樣解決這些困擾的呢？把最恰當的方式找出來吧！」</p> <p>學生擬答：</p> <p>(1) 我覺得可以把手搖飲改成筆筒。</p> <p>(2) 可以把洗乾淨的寶特瓶做成花器，裡面可以種漂亮的觀葉植物，放在室內美化空間。</p> <p>(3) 空罐頭洗乾淨之後，可以彩繪或是貼上拼布，變成筆筒或是花器都很適合。</p> <p>(4) 廣告傳單摺成收納垃圾的小紙盒。</p> <p>(5) 玻璃瓶裡面裝入彩色沙子或是玻璃珠，可以放在桌上當裝飾品。</p> <p>三、教師總結：請大家分組討論，來想出最特別的創意點子。大家都有類似的生活經驗，這些事情困擾了我們許久，從今天開始就應該試著做美感改變，讓每天一點點的不一樣，並真正改善自己的生活空間！</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>1、「聽了大家這麼多充滿創意又有美感的解決方式，是不是已經準備要開始著手改造自己的生活空間了呢？」</p> <p>學生擬答其實只要用一點巧思，不需要花什麼錢也可以讓生活有美感品味。</p> <p>2、「從課本主角對話裡面，似乎可以看出對於收納以及空間改造的想法，你對於哪一個最有興趣呢？」</p> <p>學生擬答：我最有興趣的是牛奶瓶來種菜，資源回收之外，蔬菜還可以收成，一舉兩得。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1、「美感筆記本裡面記錄了哪些有趣的美感點子呢？先從你們聽到最棒的點子開始分享吧！」</p> <p>學生擬答：不得不說用厚紙板製作的書架</p>	<p>想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
--	--	--	-----------	---------	--	--	--	--



							真的太實用了，我一定要回家做做看。 2、「欣賞的原因是什麼呢？」 學生擬答：我覺得厚紙板製作的書架不但實用還兼顧美觀。 三、教師總結：大家的生活經驗都很接近，所以困擾的部分也相去不遠，但是別人的好方法不見得適合你，適合你的方法才是好方法。老師會非常期待各位完成的美感任務，到時候大家再來分享看看吧。 第四節結束			
第三週	主題一生活處處是精彩 單元二美感聽診室	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	2-1 能發掘空間內的美感問題。 2-2 能找到屬於自己的美感創意。 3-1 提出空間改善的策略。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「生活創意巧思放在教室內，可以營造出怎麼樣不同的美感環境呢？我們可以先分組討論看看，哪些空間是需要改善的？」 2、「畫面中主角的對話，是不是跟你們目前遇到的狀況很雷同呢？請同學分享一下。」學生擬答：公布欄積滿了灰塵很可惜，我們班的公布欄也是一樣，沒有發揮到他真正的效用。 3、「還有人有其他想法嗎？」學生擬答：教室的空間需要我們沒有好好的善用，並發揮創意，讓每個角落都能夠妥善的被利用。 二、教師引導思考： 1、「右邊的幾張圖片，發生了哪些事情？」學生擬答：第一張圖片公布欄沒有規畫，因為內容空洞或是無趣，導致大家不覺得這是教室裡一個很重要的部分。 2、「還有呢？」學生擬答：我們的桌椅經常沒有排列整齊，加上大家都會把書包或是水壺放在地上更顯雜亂，走路的時候也很容易踢到，不小心還會把水壺給踢壞了。 3、「看完了課本主角的對話，以及所呈現的圖片，你們覺得，現在的教室，最需要改善的是哪裡？」學生擬答：可以先從雜亂的圖書角開始著手進行改造，相信一定會很有感觸。 三、教師總結：把問題找出來，才能夠真正的解決問題，如果沒有發現問題大家就會深陷在其中而察覺不出來，很高興大家都能夠發現身邊需要改善的地方。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「教室應該被妥善的利用，除了教師的辦公桌跟學生的課桌椅，剩下的還可以做哪些不一樣的美感呈現呢？」 學生擬答：我們可以從最簡單的教室清潔與收納開始，慢慢從過程中發現可以怎麼樣突破現況。 2、「課本裡面的主角，都提出了許多教室剩餘空間的利用，你同意他們的說法嗎，或是你有更好的建議呢？」 學生擬答：我非常贊成教室空間有限，要	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

							<p>維持的話要全體同學一起來努力才可以。</p> <p>3、「還有其他的想法或是意見嗎？」</p> <p>學生擬答：我也覺得課本裡說的設置專屬的桌遊區，這樣大家下課的時候，可以把自己帶來的桌遊跟大家分享，不但增加感情還可以動動腦袋，是一舉數得的好方法。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1、你的許願清單是什麼呢？課本裡面提出的範例。你有什麼想法呢？」</p> <p>學生擬答：我最想要的是一個前陽臺的花圃區，可以放置各色不一樣的花草，窗臺看過去就是漂亮的風景，設置地點在靠近走廊的閒置花臺上。</p> <p>2、「各組來分享一下自己對於教室空間改造的許願清單有哪些，想想看哪一個是最棒的小巧思呢？」</p> <p>學生擬答：聽完了大家的創意提案，我覺得最棒的是彩色色紙，剪出不一樣的圖案與顏色，妝點我們教室的玻璃，有類似於教堂玻璃窗的藝術感……</p> <p>3、「還有哪些可以創造教室的獨特亮點呢？」</p> <p>三、教師總結：大家都非常的有想法，但是教師還是要提醒大家，創意好點子規畫的時候要考慮到，是否能夠真正的落實在教室裡面，這樣才能夠讓教室的空間真正的被改造。</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>1、「源源不絕的創意與巧思，是我們美感最需要的魔法，你有哪些美感經驗可以派上用場呢？」</p> <p>學生擬答：我覺得綠色盆栽在哪裡都可以派上用場……</p> <p>2、「課本上的主角們說了哪些話呢？」</p> <p>學生擬答：他們在討論教室布告欄的設計，還有如何讓空間煥然一新的方法。</p> <p>3、「還有呢？你還看到了哪些？」</p> <p>學生擬答：他們在討論教室空間的美感設計……；我看到了一個重點，教室的空間就是要大家共同去維持照顧，才可以如新完好。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1、「課本裡面做了哪些不一樣的改變呢？」</p> <p>學生擬答：搭配節慶布置的裝飾，讓教室充滿了過節的氣氛，上起課也會特別的有趣。</p> <p>2、「還有呢？」</p> <p>學生擬答：我覺得課本裡面設計的 DIY 收納櫃很棒，可以在最短的時間內找到自己想看的書，讓我也想要有這樣的空間。</p> <p>3、「最後一張圖照是什麼呢？」</p> <p>學生擬答：把教室公共的空間延伸，放了</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>許多盆栽，彷彿自己就在花園裡面上課一樣，感覺還蠻新鮮的，但是要注意替盆栽澆水，還要整理枯掉的葉子，才會讓盆栽保持漂亮的樣子。</p> <p>三、教師總結：看來大家對於教室內的美感規畫都很有自己的想法，是不是想要進行大改造了呢？</p> <p>第六節課結束</p>			
第四週	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	<p>3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題。</p> <p>3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>3-3 能夠透過行動實踐想法。</p>	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>1、「進行創意與美感改造時，我們可以從何著手？一起來想想看吧！」</p> <p>學生擬答：我覺得要先發現出現了哪些問題；可以說說彼此的想法，交換意見；把大多數的想法集中在一起比較容易聚焦；針對問題提出解決的方案；如果把方案決定後，可以開始來完成。</p> <p>2、「課文所列出的改造步驟，你們有什麼想法呢？」</p> <p>學生擬答：課文所列出的改造步驟，提醒我們可以這樣子去執行。</p> <p>3、「大家分組討論一下實踐方案呢！」</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1、「課文的改造範例有哪些呢？」</p> <p>學生擬答：樓梯變成了我們的作品展演藝廊，是一件非常酷的事情，讓我們的作品有了全新的展演空間，讓樓梯變得更豐富有趣。</p> <p>2、「還有呢，分享你的想法？」</p> <p>學生擬答：有許多藝術家都用色塊的拼接或是堆疊，呈現出不一樣的藝術風貌，我們也可以參照一些藝術家的作品來改造我們樓梯間的牆面。</p> <p>3、「那最後一個是什麼呢？」</p> <p>學生擬答：梯間結合了異國文化的多元空間，感覺好像置身在國外一樣，非常的有趣又可愛。</p> <p>三、教師總結：沒有想到單調樓梯可以有這麼多創意無限的變化，讓我們透過解決問題的五個步驟，一起提出可行方案吧！</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>1、「透過美感空間提案，用屬於我們的創意去打造一個舒適合宜的空間，大家有什麼樣的想法呢？」</p> <p>學生擬答：我覺得可以看看別的範例，如果適合的話，就會放在自己的教室裡面。</p> <p>2、「你覺得他們用了哪些方法呢？」</p> <p>學生擬答：他們有用網路查詢的方式，甚至用影像軟體合成來讓未來的改造方案更加明確，當然還是有很多人集思廣益確定目標來完成這件事情。</p> <p>3、「這樣的討論過程可行嗎，為什麼？」</p> <p>學生擬答：我覺得應該可以照著他們的模</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	

							<p>式來進行討論，畢竟一個人想得不及大部分的人想得完善，不斷修正之後，應該會更符合我們自己教室的情況。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1、「說說看馬克思設計的重點在哪裡？」 學生擬答：我覺得他用了許多簡易線條的收納以及明亮的燈光，讓空間的視覺穿透感一覽無遺，空間感放大了也讓在裡面使用教室的人心情更愉悅了。</p> <p>2、「說說看費歐娜的設計？」 學生擬答：偉人傳記，就可以立刻讓整個空間活耀起來，彷彿來到歷史博物館，也是我們閱讀延伸的素材，不用花太多的時間就可以達到我們想要的目的。</p> <p>3、「還有呢？你還看到了什麼？」 學生擬答：窗框上掛上玻璃瓶製作的風鈴，風吹過來還可以發出清脆的聲音。感覺很舒服輕鬆。</p> <p>三、教師總結：大家都很期待有一天真的能夠進行教室改造，一定要把這個空間改造的非常厲害，但是還是要提醒各位，一定要讓討論的過程，得到每一位同學的同意與認可，這樣未來生活在這個空間裡面，才能夠皆大歡喜。</p> <p>第八節課結束</p>		
第五週	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>1、「想想看，我們的教室內，原本枯燥乏味或是缺乏創意的空間需要被改變，一起找出問題，再著手發揮創意來進行改造吧。」 學生擬答：我覺得空白的柱子跟牆面，多加上一點裝飾或是顏色，相信一定是與眾不同。</p> <p>2、「我們來看看課本裡面，主角所提的場景，是不是跟你想的一樣呢？」 學生擬答：我覺得他們說的很有道理，因為這樣的情景跟我們學校相同。</p> <p>3、「說說看，有這樣漂亮的校園，維持美感的關鍵在哪裡？」 學生擬答：要安排專門負責的班級，或者專門負責的學生來清理環境，環境才能夠永保如新，大家也才會親近這個空間。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1、「來看一看我們自己教室的美感處方箋，再看看處方箋內容有哪些，並且說說看吧！」 學生擬答：裡面有學校的基本資料，跟診斷者的基本資料還有預計的提案內容有哪些。</p> <p>2、「說說看，處方箋三個要點是哪些呢？」 學生擬答：找出需要改造空間，除了創意以外，還要共同規畫出最適合的方案。</p> <p>三、教師總結：既然大家對於處方箋的內容都清楚了，那我們現在可以用小組的方式把校園或是教室裡需要開立的美感處方箋確定出來，用小組的方式一起去討</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

						<p>論，把最好的答案找出來。</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>1、「當最初的創意發想，經過一連串的討論與修正後，藉由大家的力量，就可以呈現出有別以往美感空間。畫面的主人翁，討論哪些內容呢？誰可以說說看？」</p> <p>學生擬答：在討論如何讓班級閱讀角能夠有美感的呈現在教室裡面，透過討論，找到一個符合大家都能夠接受的方案。</p> <p>2、「說說看，閱讀角裡面除了有書以外，還有哪些元素可以加進去呢？」</p> <p>學生擬答：可以從家裡帶小盆栽、桌遊、心愛的玩偶，或是其他的擺設品都可以增加閱讀角的樂趣，這樣一來也才能夠提高使用率。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>「你們學習到了些美感的創意能力呢？」</p> <p>學生擬答：我可以將美感實踐於生活中。</p> <p>三、教師總結：在學完了整個單元之後，相信大家對於如何運用美感與創意到自己的生活中，去提升自己的生活現況，應該有很大的心得吧！期待你也可以做出生活中的改變。</p> <p>第九、十節課結束</p>		
第六週	主題二多元的族群 單元一我是哪一族	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	<p>1-1 發現族群的分別。</p> <p>1-2 探索族群的組成的因素。</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：觀察圖片，你發現哪些族群？他們是怎麼區分的？</p> <p>學生擬答：種族不同、年齡不同、職業不同、信仰不同、性別不同……</p> <p>二、教師引導思考：我們生活的環境中，存在著不同的族群，相處的情形如何？</p> <p>學生擬答：(依據自身的經驗回答)</p> <p>教學流程（25 分鐘）</p> <p>一、教師引導學生思考：在生活中，我們曾經有因為年齡的不同而有不一樣的想法經驗？原因是什麼？</p> <p>學生擬答：因為思考的點不一樣、關心的事情不一樣、(依據現時的感覺陳述)</p> <p>二、教師說明：年齡不同的人，可能因為生活經歷不同，觀念不同，加上關心的事情不一樣，所以可能產生不同的想法。</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師搭配課本說明：教師提出玩物以類聚的遊戲，當教師說出一個主題：例如「會說同一種語言的人」或是「信仰相同的人」，請同學利用 10 秒鐘左右的時間找到同樣屬性的人聚在一起。</p> <p>二、學生進行體驗活動。</p> <p>三、教師配合課本提問：透過不同主題聚在一起的一群人，產生了族群，我們發現了哪些族群組成的方式？</p> <p>四、教師引導學生思考：我們發現和不同</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。</p>

							族群的人相處的感覺有哪些？ 五、教師總結：透過和不同族群的人相處，我們會有許多感受，如果可以多了解他們，生活體驗會更多元。 第二節課結束			
第七週	主題二多元的族群 單元二族群面面觀	2	綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展，覺察生命 變化歷程，激發潛能，促 進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷 不同的族 群，理解並 欣賞多元文 化。	Cc-III-1 不同族群 的優勢與困 境。 Cc-III-2 與不同族群 相處的態 度和禮儀。	2-1 發現不同族群生活方式的差 異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：在生活中，我們 在和不同族群的人相處的過程中， 透過食、衣、住、行、育、樂來觀察，我 們發現了什麼？ 學生擬答：學生可以針對食、衣、住、行、 育、樂曾有的經驗描述。 二、教師引導學生思考：不同族群的行 為，為什麼會有這些展現呢？ 學流程（20 分鐘） 一、教師引導學生思考：觀察不同族群 的人在互動時，有哪些特色？這些動作和 語言或是儀式代表的意思是什麼？ 二、學生擬答：不同族群的身體語言和 生活經驗或發展出不同的意思。 二、教師總結：因為身處環境的影響以及 身體和心理狀況不同，因此不同族群呈現 的生活習慣與樣態都可能不太一樣，這些 都能透過食、衣、住、行、育、樂的角度 來觀察。 第三節課結束  教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：在面對某一個族 群的時候，你第一個想到什麼呢？ 請說出來。 二、教師引導學生思考：這些字彙或描述 代表的就是真正的事實嗎？為什麼？ 三、教師總結：我們對於某些族群的敘 述，不一定代表那一個族群的全貌。 第四節課結束	口語評量、實作評 量、小組討論、同儕 互評、紀錄單	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的 文化概念，如族 群、階級、性別、 宗教等。 多 E4 理解到不同 文化共存的事實。 多 E5 願意與不同 文化背景的人相 處，並發展族群際 關係。 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。 多 E7 減低或消除 對他族文化的刻板 印象或偏見，不以 特定標準或成見去 框限不同文化的意 義與價值。 多 E8 認識及維護 不同文化群體的尊 嚴、權力、人權與 自由。	
第八週	主題二多元的族群 單元二族群面面觀	2	綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展，覺察生命 變化歷程，激發潛能，促 進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷 不同的族 群，理解並 欣賞多元文 化。	Cc-III-1 不同族群 的優勢與困 境。 Cc-III-2 與不同族群 相處的態 度和禮儀。	2-3 了解不同族群的方式。 2-4 探索族群的優勢與困境。 3-1 透過不同角度了解不同族群。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配課本說明： 一、教師提問：我們生活周遭有許多不同 的族群，你對哪個族群有興趣？可以用哪 些方式來了解他們？ 學生擬答：實際相處、查詢資料、看影片、 看訪談、..... 二、教師總結：有許多可以了解族群的方 式，我們都可以實際去體驗。  第五節課結束  教學流程（40 分鐘） 一、教師搭配課本說明：你最想要了解哪 一個族群？如果可以訪談，你會想要問哪 些問題？ 二、教師引導學生思考：透過提問，如何 問出一個族群的優勢與劣勢？你會怎麼 做紀錄？還有什麼特別的發現？ 三、學生練習實作採訪：請學生完成族群	口語評量、實作評 量、小組討論、同儕 互評、紀錄單	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的 文化概念，如族 群、階級、性別、 宗教等。 多 E4 理解到不同 文化共存的事實。 多 E5 願意與不同 文化背景的人相 處，並發展族群際 關係。 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。 多 E7 減低或消除 對他族文化的刻板 印象或偏見，不以 特定標準或成見去 框限不同文化的意 義與價值。	

							採訪紀錄表。 第六節課結束		多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。
第九週	主題二多元的族群 單元三有禮真好	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-1 透過不同角度了解不同族群。 3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。	教學流程（20 分鐘） 一、教師搭配課本提問：在面對某一個族群的時候，你第一想法可能是因為不了解或偏見產生的刻板印象。 二、教師引導思考：事實上，透過實際相處以及了解不同族群的文化與生活後，你有什麼發現？他們的行為模式產生的原因有哪些？ 三、教師總結：透過不同的角度來觀察族群，我們會有和以往不同的印象產生與發現。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：在面對某一個族群的時候，你第一想法可能是因為不了解或偏見產生的刻板印象。 二、教師引導思考：事實上，透過實際相處以及了解不同族群的文化與生活後，你有什麼發現？他們的行為模式產生的原因有哪些？ 三、教師總結：透過不同的角度來觀察族群，我們會有和以往不同的印象產生與發現。 第七節結束  教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：當不了解我的人對我產生了刻板印象，我有什麼感覺？ 學生擬答：覺得不開心，那不是真正的我，希望別人可以多了解我。 二、教師引導思考： 1. 我們會希望大家可以怎麼了解我？什麼時候會需要關懷呢？ 2. 和我相處的時候我希望別人可以用什麼態度和方法和我相處呢？ 3. 可以有哪些具體行動呢？ 4. 實際可以怎麼執行？ 三、教師總結：己所不欲，勿施於人，因此我們希望別人怎麼對待我們，我們就用相同的方式對待不同族群的人吧。 第八節課結束	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。
第十週	主題二多元的族群 單元三有禮真好	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導：請分小組依照討論後的行動，演出行動劇。 二、學生執行：將學生規畫的活動實際在生活中執行。 三、記錄歷程與反思：教師在活動結束後，根據執行活動的情形作簡單記錄。 第九節結束  教學流程（40 分鐘） 一、教師引導思考：在完成這個單元的學習，想一想我們學到了哪些關於文化與族	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化

							<p>群的内容？</p> <p>學生擬答：族群包含了哪些項目、如何了解與自己不同族群的人、探究了不同族群的優弱勢、透過不同的角度深入了解族群、運用合適的態度對待不同族群的人.....</p> <p>二、教師說明：在這一單元學習，自己的表現如何，請依照自己學習的深度給自己一個評分記錄。</p> <p>三、學生行動：思考自己的學習並且執行自我評量。</p> <p>四、教師總結：學習了這個單元後，我們更懂得如何了解與自己不同的族群，以及能夠以尊重的行為和態度和他們相處。</p> <p>第十節課結束</p>		<p>間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。</p>
第十一週	主題三生命交響樂 單元一成長 Di Re Mi	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	<p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p>	<p>1-1 察覺生命的變化。</p> <p>1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。</p>	<p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導學生：觀察圖片有哪些生命？有什麼變化呢？請同學分享。</p> <p>二、教師引導學生思考：在生活中有觀察到其他的成長過程嗎？</p> <p>教學流程（25 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：請同學閱讀課本後，教師提出在課本中看到了什麼？</p> <p>學生擬答：參觀昆蟲館、看到蝴蝶的成長過程、.....</p> <p>二、教師總結：在蝴蝶館的參觀，我們了解蝴蝶的生命歷程，哪些也是呢？我們該怎麼面對呢？就讓我們跟著課本一起學習。</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師說明課本活動：成長進化論共分為三個階段「卵、蝌蚪及青蛙」，大家一開始都是卵，找同學兩兩猜拳，贏的人晉級為蝌蚪，輸的人還是卵；接著卵找卵的猜拳，蝌蚪找蝌蚪猜拳，贏的晉級，輸的停留在原階段，一但成為青蛙就進化完成，不需要再猜拳。</p> <p>二、老師配合課本提問：「自然界中，還有哪些成長變化跟遊戲一樣呢？」</p> <p>學生擬答：小狗、人、花、.....</p> <p>三、教師配合課本提問：</p> <p>1. 「哪種動物小時候是四隻腳，長大兩隻腳，老了三隻腳」？並請學生回答理由。</p> <p>2. 「除了人類之外，你在哪裡還發現了成長的痕跡呢？那是發生什麼事讓你特別有感覺呢？」</p> <p>學生回答：養狗的過程當中發現了成長的痕跡，在他們剛出生的時候毛茸茸的好可愛唷，我喜歡生命誕生的感覺；我從種豆子的過程當中發現了成長的痕跡，不過看到豆子整株枯萎時，我會覺得很難過，我不喜歡死亡的感覺。</p> <p>四、教師總結引導：依據上述活動及學生回答，引導學生了解「除了人以外，動、</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	



							植物及大自然皆有成長的痕跡。」 第二節課結束			
第十二週	主題三生命交響樂 單元一成長 Di Re Mi、單元二生命樂 翩翩	2	綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展，覺察生命 變化歷程，激發潛能，促 進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的 變化與發展 歷程，實踐 尊重和珍惜 生命。	Ad-III-1 自然界生命 現象與人的 關係。 Ad-III-2 兒童階段的 發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的 行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的 行動方案。	1-2 分享與自然界生命互動的經 驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生命的 差異性。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 請問同學曾經與哪些生命有互動經 驗？ 學生擬答：嬰兒、小貓、小狗、植物…… 2. 請問與這些生命互動，你有什麼感 覺？ 學生擬答：小嬰兒很可愛，也很有活力； 植物需要定時澆水、施肥，不然枯萎了會 救不回來；小狗剛出生很可愛，但長大後 愛亂咬東西，覺得很可惡…… 二、教師引導並歸納：在生老病死的各個 階段，與生命接觸會有不同的經驗，這些 經驗帶來的感受是什麼？ 第三節結束  教學流程（40 分鐘） 一、教師可以請學生準備嬰兒、幼稚園、 低中高年級的個人照，若有課本其 他項目的書本、玩具亦可一併帶來；若不 方便攜帶，教師可以請學生寫下各 階段喜歡的事物、不喜歡的事物…… 二、教師配合課本提問： 1. 請看一下自己的照片，你發現了什麼？ 學生回答：嬰兒的身高好矮，高年級的身 高很高…… 2. 請問在各個階段，你喜歡的事物是什 麼？ 學生回答：幼稚園喜歡很多圖畫的書，高 年級喜歡小說（文字很多）…… 3. 請問在各個階段，你不喜歡的事物是 什麼？ 學生回答：喜歡的玩具從實物轉變成虛擬 的遊戲…… 4. 從成長歷程的各個階段中，你發現了什 麼改變？ 學生回答：我的外表改變了，我發現了 喜、不喜歡的事物隨著年紀增長有改變、 我發現對事物的感受有所變化…… 三、從同學分享中，在你的成長歷程與其 他人的成長歷程中，你發現了什麼？ 學生回答：我發現我跟同學小時候很像， 但是到了中年級之後就不一樣了…… 四、教師引導歸納：從各個階段都有不同 的好惡及感受，我發現自己的成長改變， 也發現了每個人的成長都與眾不同。  第四節結束	口語評量、實作評 量、小組討論、同儕 互評、紀錄單。	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議 題，培養思考的適 當情意與態度。 生 E2 理解人的身 體與心理面向。 生 E3 理解人是會 思考、有情緒、能 進行自主決定的個 體。 生 E4 觀察日常生 活中生老病死的現 象，思考生命的價 值。 生 E5 探索快樂與 幸福的異同。 生 E6 從日常生活 中培養道德感以及 美感，練習做出道 德判斷以及審美判 斷，分辨事實和價 值的不同。 生 E7 發展設身處 地、感同身受的同 理心及主動去愛的 能力，察覺自己從 他者接受的各種幫 助，培養感恩之心。	
第十三週	主題三生命交響樂 單元二生命樂 翩翩	2	綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展，覺察生命 變化歷程，激發潛能，促 進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的 變化與發展 歷程，實踐 尊重和珍惜 生命。	Ad-III-1 自然界生命 現象與人的 關係。 Ad-III-2 兒童階段的	2-1 察覺成長的歷程，了解生命的 差異性。 2-2 尊重生命的獨特性。	教學流程（40 分鐘） 一、從課本中我們發現了自己的成長歷程 已及其他人的成長歷程。 二、教師引導學生思考： 1. 成長的改變有哪些？ 學生擬答：外觀的改變，如身高、體重、	口語評量、實作評 量、小組討論、同儕 互評、紀錄單。	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議 題，培養思考的適 當情意與態度。 生 E2 理解人的身 體與心理面向。	

					發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的 行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的 行動方案。		體態…… 2. 從哪裡可以發現呢？ 學生擬答：講話方式的改變，從單詞到句子…… 三、教師配合課本提問：經過了成長的歷程，我的感覺是什麼呢？以及產生該的原因。 學生擬答：我可以規畫自己的時間，來做喜歡的事情。 四、教師引導學生思考：從同學的分享中，發現每個人的成長歷程都不大一樣，對成長的感覺也不相同，請問我們應該採取怎樣的態度呢？ 學生回答：尊重每個人的不同。 第五節結束  教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 從課本的圖片中你發現了什麼？ 學生擬答：我發現小狗看起來很像，但耳朵不一樣；我覺兩位小孩都長得好像唷…… 2. 日常生活中，你有發現外表很相像，但是你卻可以分辨他們的不同，為什麼呢？ 學生擬答：我發現隔壁班的雙胞胎雖然長得很像，但是他們的喜歡的運動不一樣；我觀察到兩顆菊花在開花前都長的很像，但開花時，花的顏色不一樣。 3. 請問他們長的這麼像是同一個生命嗎？ 學生擬答：雖然小狗很像，但是從外觀還是可以發現他們的不同…… 二、教師配合課本提問：課本中的雙胞胎除了從外表很相像外，他們還有其他相似或不同的嗎？ 學生擬答：一個喜歡看書一個喜歡運動、姐姐做事嚴謹妹妹隨性、兩位都喜歡閱讀……；雙胞胎兄弟的外表很相像，但是個性上、處理事情上都有不同…… 三、教師歸納：透過觀察發現，外表長的相像，也不會是同一個生命。每個生命都是獨一無二的，那在成長過程中，我們都要珍惜這獨特的生命。 第六節結束		生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十四週	主題三生命交響樂 單元三珍愛進行曲	2	綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展，覺察生命 變化歷程，激發潛能，促 進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的 變化與發展 歷程，實踐 尊重和珍惜 生命。	Ad-III-1 自然界生命 現象與人的 關係。 Ad-III-2 兒童階段的 發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的 行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的	3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命的方案。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 課本上每一組的照片裡，你發現了什麼？ 學生擬答：人類的這一組照片左邊是一位孤單的老人，右邊是很多人很熱鬧、動物這一組左邊是受傷的小狗，右邊是很悠閒的小狗、…… 2. 他們發生什麼事？可能的原因是？ 學生擬答：野生動物的生活環境都是垃圾，有可能人們亂丟垃圾造成的、小狗的頭受傷了，可能是打架造成的，也可能是	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現

					行動方案。		<p>被人打傷的、……</p> <p>二、小組討論及發表：生活中，有哪些是我們觀察到需要去關心的狀況呢？</p> <p>三、教師總結：對於日常生活中我們看到生命的許多狀況，應該採取尊重的態度來對待他們。</p> <p>第七節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：討論到生活中有許多需要我們關心的狀況，可以做些什麼來改善這些狀況呢？</p> <p>學生擬答：住家旁邊的獨居老人我們可以請食物銀行幫忙、走道旁的花園備行人踩踏，我們可以製作標語、……</p> <p>二、規畫尊重生命方案：</p> <p>1. 請學生完成尊重生命規畫方案後，進行發表分享。</p> <p>2. 在分享過程中，請記錄分享同學的好方法於表格中。</p> <p>三、生活中實踐：請學生依據規畫的尊重生命方案於日常生活中實踐。</p> <p>第八節結束</p>		<p>象，思考生命的價值。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第十五週	主題三生命交響樂 單元三溝通小達人	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	Id-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-2 規畫尊重生命的方案。 3-3 了解珍惜生命的行動方案。	<p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：執行自己規畫的尊重生命方案後，執行方案的行動是什麼？（請完成尊重生命事件簿）</p> <p>學生擬答：看到同學心情不好，我陪他聊天並給予建議……</p> <p>二、教師提問：</p> <p>1. 請問在行動中，你發現被關懷者的心情或需求是什麼？</p> <p>學生回答：他需要的不是我的幫忙，而是需要我聽他說心裡的話……等</p> <p>2. 在行動中，你發現的優、缺點是什麼？</p> <p>學生回答：我發現我的行動很不錯但是還有可以改進的地方、……等。</p> <p>3. 你覺得需要調整的地方是？</p> <p>三、學生於課餘時間再次進行調整後的方法。</p> <p>四、教師總結：進行尊重生命事件簿時，也要關心對方的需求與心情。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師請學生閱讀課本「生命鬥士—蕭煌奇」的資料，並提問蕭煌奇發生了什麼事？</p> <p>學生擬答：愛玩遊戲造成眼睛看不見、他成為臺語金曲男歌手、他獲得北京殘障奧運柔道銅牌……</p> <p>二、教師提問：請問在你的成長過程中，曾經遇到哪些挫折呢？</p> <p>學生擬答：考試成績一直不好、學騎腳踏車一直跌倒、做家事時常打破東西……</p> <p>三、教師提問：當你遇到挫折時，你有什</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

						<p>麼好方法遠離挫折呢？</p> <p>學生擬答：我會往好處想，讓自己情緒保持樂觀、我會聽同學的建議改善學習成效……</p> <p>四、教師總結：面對生命挫折時，樂觀面對、勇於自我挑戰、以及感謝挫折帶給我們的成長成為更好的自己，都是更愛自己的好方法。</p> <p>第九節結束</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本說明：我們發現了自己遇到挫折時能夠採取的做為，讓我們遠離挫折帶來的負面情緒及停滯不前的阻力，這些都是針對自己所做的事。</p> <p>二、教師配合課本提問：</p> <p>1. 身旁的人若遇到挫折了，請問你可以提供哪些幫助呢？</p> <p>學生擬答：弟弟腳拉傷了，我可以陪著他復健、聊天；同學測驗成績不佳，我可以陪著他複習、教他讀書方法……</p> <p>2. 從幫助別人遠離挫折的過程當中，你發現了什麼？</p> <p>學生擬答：我的方法不完全適合我幫助的人、我發現別人遇到挫折時比我有更好的解決方法……</p> <p>三、請將你遇到的情形以及你可以提供的協助寫在關懷生命記錄表，並於課餘時間協助遇到挫折的人。</p> <p>四、教師總結：生命歷程的點點滴滴都是每個人個體成長的養分，也就因如此，我們更要珍惜生命，讓我們的生命歷程更加美好。</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師提問：學習了這個單元後，你學習到什麼呢？</p> <p>學生擬答：生命是獨一無二的，要尊重及珍惜生命、每個生命的歷程都不一樣……</p> <p>二、請為自己的學習做評量，看看自己學習的狀況。</p> <p>第十節結束</p>		
第十六週	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	<p>1. 由世界地球日覺察環境與生態的轉變。</p> <p>2. 認識生態與環境的關係。</p> <p>3. 說出環境變化對生態的影響。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：教師發下平板或搜尋工具，配合課本引導學生搜尋：「請大家查一查 4 月 22 日是什麼日子？在這個日子裡進行了哪些活動？為什麼會安排這些活動？」</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>二、教師引導學生思考：世界是存在各式各樣豐富的生態，但是地球的環境逐漸變糟，人類在其中扮演何種角色？如果地球繼續破壞下去，我們將面臨何種危機？面對這種情況，我們應該擔負起何種責任呢？</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝</p>

						<p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：「看完連環圖後，你們覺得發生什麼事呢？」</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>二、教師引導學生思考：「大家覺得課本中提到的狀況有可能發生嗎？」、「蜜蜂消失後的世界會變成什麼樣呢？」、「當地球暖化愈來愈嚴重，可能會出現哪些狀況？」</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>三、教師總結：地球正面臨嚴重的氣候變遷，蜜蜂消失及地球暖化造成許多環境危機，這些事情已經逐漸影響了我們生存的環境，我們應該如何面對因應？</p> <p>第一節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、學生體驗活動：打造一棵樹。1. 先進行大樹觀察。2. 教師講解規則後進行活動體驗。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 活動過程中發生那些事，讓我們印象深刻？</p> <p>2. 當我們生存的環境被破壞，生物的選擇是，但無法找到生存的環境，生物面臨的是？</p> <p>3. 報紙是每個生物的家，活動過程中發生哪些是讓生物的家消失？現實世界中，會出現哪些情況讓生物的家消失？</p> <p>4. 當生物被迫離開原來環境時會遇到那些事？真實世界中出現很多次生物大量死亡的事情，哪些事情會讓生物大量死亡？</p> <p>三、教師總結：現實世界中，當環境出現劇烈變化時，我們還可以安然的生存下去嗎？</p> <p>第二節課結束</p>		擊。	
第十七週	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	覺察人類對環境的影響。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本說明：南投集集往中寮 139 縣道上週末又出現石虎路殺事件，特生中心人員初判母石虎是遭超速車撞死，呼籲民眾駕車經過石虎熱區務必小心並遵守速限。石虎近來頻傳遭路殺，僅南投縣去年被發現 6 起，今年就發生 3 起。為什麼石虎被路殺的新聞會引起重視並被報導出來呢？學生擬答：1. 因為石虎很可愛。2. 因為石虎是保育類動物。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 從之前學習的章節中我們可以知道，保護石虎就會保護到其他生物，其實從這則新聞中，我們可以發現幾件人類對環境生態的影響，這些當然與石虎生存危機有關，你們可以看的出來嗎？學生擬答：1. 馬路。2. 車輛超速。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>

							<p>2. 大家可以再想想石虎的危機有哪些嗎？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>四、教師配合課本說明：《CNN》記者與動保專家布朗（Matt Brown）在中途島（Midway Island）進行觀察，他發現當地信天翁誤食塑膠垃圾問題相當嚴重，他把死亡的信天翁剖開後發現，牠們的胃簡直是垃圾場，包括瓶蓋、打火機等，其中畫面還出現來自台南市夏林路店家的打火機，包括地址、電話都一清二楚。布朗無奈表示，這座島上的每隻信天翁，都被餵了滿滿的塑膠。黑背信天翁會在中途島上覓食，然而海洋的垃圾卻嚴重威脅牠們的生存環境，這些塑膠片對牠們來說很有吸引力，看起來像是食物。</p> <p>五、請分組查閱資料：</p> <p>1. 為什麼信天翁媽媽會餵信天翁寶寶垃圾？</p> <p>2. 信天翁寶寶肚子裡的垃圾從哪邊來的？</p> <p>六、學生分組報告</p> <p>七、教師回應及總評</p> <p>第三節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師提問：人類做了哪些破壞生態平衡的事情呢？這些行為會造成哪些結果？</p> <p>二、分組討論並進行各組報告：請各組選一個實例進行說明，並說明可能造成的影響。</p> <p>三、教師引導思考：當這些破壞同時出現時，對地球的影響也會同時出現，這時候會導致哪些結果呢？為了避免這些結果，我們可以做哪些事呢？</p> <p>學生擬答：會造成地球毀滅，我們要愛護地球不亂丟垃圾。</p> <p>四、教師總結：人類對環境的破壞造成許多不可逆的影響，我們不知道未來會變成什麼樣子，但是可以延緩破壞的態勢，這些都要從你我做起。</p> <p>第四節課結束</p>		
第十八週	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰 穿、單元二友善綠行動	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	<p>1. 覺察人類對環境的影響。</p> <p>2. 落實生態資源與環境保護行動教學準備。</p>	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師提問：儘管人類活動對環境的影響很大，為了保育我們的生態環境，人類也開始採取行動，我們一起來看看有哪些具體的行動呢？這些行動有哪些意義？</p> <p>二、分組討論並進行各組報告：請各組選一個實例進行說明，並說明可能造成的影響。</p> <p>三、教師引導思考：除了課本提到的，人類還有其他保護環境的行動嗎？即使我們採取了這麼多的行動，為何地球暖化的速度仍然持續加快？為何海洋垃圾仍然無法減量？</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對</p>

						<p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>四、教師總結：破壞的速度總是大於建設，即使杯水車薪，仍然要繼續做下去的原因是什麼？</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程（25 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本請學生發表調查成果。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 衣櫃裡常穿／不常穿或幾乎沒穿過的衣服哪個佔大多數？為什麼會出現這樣的情形？</p> <p>2. 家裡不常穿的衣服我們最後都會如何處理？</p> <p>3. 回收的衣服最後會到哪裡去了？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>三、教師引導思考：</p> <p>1. 不穿的衣服除了回收我們還可以怎麼做呢？</p> <p>2. 衣物也會造成環境問題嗎？為什麼會這樣呢？要如何解決衣服造成的環境問題呢？</p> <p>四、教師總結：因為「快時尚」風潮，服飾業配合消費者求新求變的消費模式，大量推出廉價的商品，讓消費者能走在時尚尖端，但也造成巨大的環境隱憂，面對這個問題，我們應該如何面對及因應呢？</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：科技的進步使人們感到便利，也造成環境汙染，威脅到其他物種的生存。我們做了哪些事情增加環境的負擔呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>二、教師延伸思考：製造問題的是我們，能解決的也是我們，在覺察人對生態及環境的影響之後，我們可以有哪些作為及行動呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>三、教師總結：集眾人之力可以讓環境變得更好，在現實中，我們可以做哪些事情減少環境負擔呢？請大家先選一件可以執行的「綠」行動執行一個星期後再跟大家分享。</p> <p>第六節課結束</p>		未來世代造成衝擊。
第十九週	主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	<p>1. 落實生態資源與環境保護行動。</p> <p>2. 覺察人類對環境的影響。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：執行「綠」行動之後，我的生活有哪些變化呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>二、教師延伸思考：執行「綠」行動時，我們遇到那些困難呢？我會怎樣解決我的困難呢？</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的</p>

					Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。		<p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師課本提問：覺察人對環境的影響後，有許多人已經開始行動，我們的生活周遭有哪些行動正在進行呢？</p> <p>二、分組討論並撰寫行動劇：請各組選一個生活中的實際例子進行了解，並以行動劇方式跟大家說明。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、請學生實際演出行動劇：儘管人類活動對環境的影響很大，為了保育我們的生態環境，人類也開始採取行動，我們一起來看看有哪些具體的行動呢？這些行動有哪些意義？</p> <p>二、教師提問：即使我們採取了這麼多的行動，為何地球暖化的速度仍然持續？</p> <p>學生擬答：一個人的力量其實太小，大家都應該動起來。</p> <p>第八節課結束</p>		生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第二十週	主題四地球！我們的家 單元三生活創意怎麼玩	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	<p>1. 覺察人類對環境的影響。</p> <p>2. 落實生態資源與環境保護行動。</p>	<p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：環境改善行動是否確實改善我們的環境了呢？那為什麼淨灘之後海邊還是有很多垃圾？</p> <p>學生擬答：</p> <p>1. 因為還是貪圖方便，亂丟垃圾。</p> <p>2. 海邊的垃圾有許多是由河水流出來的。</p> <p>二、教師引導思考：環境改變行動不是一時興起，更需要能持續下去，我們還需要做哪些行動才能讓沙灘保持乾淨？</p> <p>學生擬答：要從生活改變做起。</p> <p>三、教師提問：生活習慣 改變並非一朝一夕一直以來，2015 年聯合國組織提出一個新的概念——永續發展目標，這其中有哪幾項和生態資源與環境有關的呢？為什麼這些行動與永續經營有關呢？我們應該要如何落實永續經營想法呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師說明：續發展目標 SDGs 到底說的是什麼呢？我們應該要如何落實永續經營想法呢？（請學生選擇目標 13/14/15 分組查尋細項內容後回應）</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及查詢回答</p> <p>二、教師引導學生思考：要如何將永續發展目標 SDGs 落實在生活中呢？我們身邊有哪些具體的例子？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及查詢回答。</p> <p>三、教師總結：SDGs 並非遙遠的目標，每個人都能在日常中落實，讓我們的環境變得更好。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>



							<p>第九節課結束</p> <p>教學流程(20分鐘)</p> <p>一、教師引導提問：愛地球應該不是說說而已，而是應該持續堅持友善「綠」行動的行為，我要如何讓自己能持續堅持執行友善「綠」行動呢？</p> <p>學生擬答：可以幫自己做紀錄。</p> <p>二、教師引導思考：如果我們可以將將友善「綠」行動介紹給更多人，是不是就有更多人一起守護地球，要如將友善「綠」行動介紹給更多人呢？</p> <p>學生擬答：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可以向家人宣導</li> <li>2. 可以做海報宣傳</li> </ol> <p>三、學生自我檢核：</p> <p>(一)能覺察生態資源與環境的關係。</p> <p>(二)能覺察人類對環境與生態資源的影響。</p> <p>(三)能落實生態資源與環境保護行動。</p> <p>四、教師總結：要實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境，需要能覺察自己與環境的關係，自己的行動對環境的影響，並具備珍惜環境的心，及友善環境的行動，地球只有一個，希望大家一起讓地球變得更好！</p> <p>第十節結束</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

## 貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

### 嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班健康與體育領域課程計畫(表 11-1)

設計者：張貴霖

#### 第一學期

教材版本	南一版第九冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道青春期所需的營養及攝取來源。</li> <li>2. 能關注青春期衛生及保健的注意事項。</li> <li>3. 能了解生活中常見的冒險行為及可能會造成的危險。</li> <li>4. 能制定改善危險行為的計畫。</li> <li>5. 能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。</li> <li>6. 能運用急救系統資源。</li> <li>7. 能認識正確使用冰箱保存食品的方式。</li> <li>8. 能覺察加工食品對健康的影響。</li> <li>9. 在比賽中，應用不同的接飛盤動作。</li> <li>10. 表現良好的起跑及傳接棒動作。</li> <li>11. 能完成一跳一迴旋(前迴旋)、單腳跳、一跳一迴旋(後迴旋)、跑步跳等動作。</li> <li>12. 能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。</li> <li>13. 能了解棒球運動的傳球、接球及跑壘的要領。</li> <li>14. 能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。</li> <li>15. 在身體活動中表現與學習各項有氧舞步。</li> </ol>		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、健康 一. 青春大小事	1	健體 E-A2 健體 E-C2	2b-III-1 認 同健康的生 活規範、態 度與價值 觀。	Fa-III-3 維 持良好人際 關係的溝通 技巧與策 略。	1. 能了解青春 期注重自我 形象及人際 關係。 2. 能運用並 演練人際互 動技巧。	1. 認同青春 期重視自我 形象及人際 互動，學習 欣賞他人的 優點。 2. 善用溝通 技巧，促進 人	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等 教育】 性 E1 認識 生理性別、 性傾向、	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。			際關係的和諧。		性別特質與性別認同的多元面貌。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第一週	貳、體育 五. 飛過天際	2	健體 E-C2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1. 了解各種方式接飛盤，並比較自己或他人的正確性。 2. 主動參與練習，並和他人一起投入學習。 3. 能運用不同接飛盤的動作。 4. 在比賽中，能應用不同的接飛盤動作。	1. 能正確做出指定的接飛盤動作要領。 2. 能認真參與活動。 3. 能依來盤的位置，做出不同的接飛盤動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第二週	壹、健康 一. 青春大小事	1	健體 E-A2 健體 E-C2	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1. 能了解青春期影響情緒的因素。 2. 能悅納自我並尊重他人。 3. 能學會察覺低落情緒，並找到排解情緒的方式。	1. 透過情境範例，引導學童覺察情緒影響生活行為的情形。 2. 找出肯定自我的方法。 3. 分析影響情緒的因素，也學會排解情緒的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									間合宜表達情感的能力。	
第二週	貳、體育 五. 飛過天際	2	健體 E-C2	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1. 能運用不同接飛盤的動作。 2. 在比賽中，能應用不同的接飛盤動作。 3. 認識飛盤比賽的規則。 4. 在比賽中表現出運動家精神及道德規範。	1. 能依來盤的位置，做出不同的接飛盤動作。 2. 能將擲、接盤的動作應用在比賽中。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第三週	壹、健康 一. 青春大小事	1	健體 E-A2 健體 E-C2	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1. 能認識青春痘的產生原因及處理方法。 2. 能了解夢遺的原因。 3. 能認識月經對女性日常生活的影響。 4. 能知道正確使用衛生棉的步驟。	1. 青春期會面臨身體的變化，男女雖然發育有差異，同樣要注意清潔和衛生。 2. 養成良好生活習慣，才能讓身體維持健康狀態。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				表現基礎健康技能。		5. 能具備清理貼身衣物的能力。 6. 能關注青春期衛生及保健的注意事項。			性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第三週	貳、體育 五. 飛過天際 六. 超越巔峰	2	健體 E-A3 健體 E-B2 健體 E-C2	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。	1. 認識飛盤比賽的規則。 2. 在比賽中表現出運動家精神及道德規範。 3. 能透過飛盤比賽影片說出進攻、防守的精彩片段，並能讓運動技能更進步。 4. 完成活力存摺。 5. 能認識奧運格言及奧林匹克精神。 6. 能使用資訊媒體搜尋符合奧林匹克精神的故事。	1. 能將擲、接盤的動作應用在比賽中。 2. 認識奧林匹克格言與奧林匹克精神，並指導學童利用關鍵字在資訊媒體上搜尋符合奧林匹克精神的故事及其代表的意義。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	壹、健康 一. 青春大小事	1	健體 E-A2 健體 E-C2	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1. 能知道青春期所需的營養及攝取來源。 2. 能制定行動方案，促進青春期的生長發育。	1. 青春期會面臨身體的變化，男女雖然發育有差異，同樣要注意清潔和衛生。 2. 養成良好生活習慣，才能讓身體維持健康狀態。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									的能力。	
第四週	貳、體育 六. 超越巔峰	2	健體 E-A3 健體 E-B2 健體 E-C2	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 表現良好的起跑動作。 2. 了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧和使用時機。 3. 表現良好的起跑動作。 4. 了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧和使用時機。 5. 擬定簡易且合宜的運動計畫表。	1. 了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧及使用時機。 2. 在示範與練習的過程中，教師指導協助學童穩定身體的控制與協調，並觀察學童參與態度的積極性。 3. 設計適合的運動計畫表。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	壹、健康 一. 青春大小事	1	健體 E-A2 健體 E-C2	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1. 能理解社會文化的性別刻板印象，做出正確的判斷。 2. 能覺察並尊重不同性別特質，重視個人興趣及發展。 3. 能列出溝通策略及找到排解情緒的方法。 4. 能具備青春期正確健康知識及對性別持有健康的態度。	1. 認識每個人的專長及特質，學習彼此尊重且不去強化性別間的差異。 2. 不受限於性別刻板印象，可以從事自己喜歡的事。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第五週	貳、體育 六. 超越巔峰	2	健體 E-A3 健體 E-B2 健體 E-C2	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 了解接力規則及技巧。 2. 表現良好的傳接棒動作。	1. 了解接力的規則與技巧，並做出良好的接力動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。		3. 解決在各項接力活動中所遇到的問題。 4. 了解選手與觀眾的責任，並討論出如何協助選手取得佳績。	2. 藉由討論與實踐，解決在比賽時遇到的問題。 3. 了解選手與觀眾的責任，討論出一起爭取佳績的方法。	態度評量	自己與他人的權利。	
第六週	壹、健康 二. 事故傷害知	1	健體 E-A2	2b-III-1 認同健康的生活	Ba-III-2 校園及休閒活動	1. 能判讀校園安全地圖，並能理解其對健康維	校園是學童生活的場域，應對於自己所處的空間有	觀察評量 口頭評量	【安全教育】 安 E2 了解危機	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	多少			規範、態度與價值觀。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	事故傷害預防與安全須知。	護的重要性。 2. 能認同預防校園與休閒活動傷害的安全須知。 3. 能設計校園安全地圖及安全須知。	所認識，確切的知道哪些地方有危險或需要多加注意。	行為檢核 態度評量	與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第六週	貳、體育 六. 超越巔峰 七. 繩乎奇技	2	健體 E-A1 健體 E-A3 健體 E-B2 健體 E-C2	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 1c-III-2 民俗運動簡易性表演。	1. 能完成活力存摺。 2. 解決執行運動計畫表的阻礙。 3. 能理解一跳一迴旋(前迴旋)、單腳跳、一跳一迴旋(後迴旋)、跑步跳等動作。 4. 能完成一跳一迴旋(前迴旋)、單腳跳、一跳一迴旋(後迴旋)、跑步跳等動作。	1. 藉由討論與實踐，解決在執行運動計畫表時遇到的問題。 2. 能正確做出一跳一迴旋(前迴旋)、單腳跳、一跳一迴旋(後迴旋)、跑步跳等動作。 3. 能用組合表演動作，做出個人表演。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	



教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。		5. 能用學過的跳繩動作做簡易的組合表演。 6. 能在課堂外的時間，養成持續運動的習慣。				
第七週	壹、健康 二. 事故傷害知多少	1	健體 E-A2	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防	1. 能了解危險情況可能造成的傷害。 2. 能在不同休閒環境中	發現生活周遭暗藏的危險及可能帶來的傷害，並避免危險情況發生。	觀察評量 口頭評量 行為檢核	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				價值觀。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	與安全須知。	覺察潛在危機並培養解決問題的能力。		態度評量	安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第七週	貳、體育 七. 繩乎奇技	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 雙人跳繩中兩人能互相合作、討論及學習。 2. 2 人一組完成雙人跳繩 2 下以上。 3. 能在多人跳繩中分組分工，穩定甩繩，讓同學能順利跳過繩子。 4. 能夠積極參與擺繩跳，勇於接受嘗試。	1. 能做出肩並肩、面對面的雙人跳繩動作。 2. 能做出擺繩跳的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。						
第八週	壹、健康 二. 事故傷害知多少	1	健體 E-A2	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 能了解危險情況可能造成的傷害。 2. 能在不同休閒環境中覺察潛在危機並培養解決問題的能力。 3. 能制定改善危險行為的計畫。	發現生活周遭暗藏的危險及可能帶來的傷害，並避免危險情況發生。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第八週	貳、體育 七. 繩乎奇技	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 能在多人跳繩中分組分工，穩定甩繩，讓同學能順利跳過繩子。 2. 能夠積極參與一字型	1. 能做出一字型迴旋跳的動作。 2. 能完成過山洞的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		迴旋跳，勇於接受嘗試。 3. 能夠分析自己的技能，觀摩學習他人的技巧。 4. 各組運用學習策略，提高過山洞的成功率。				
第九週	壹、健康 二. 事故傷害知多少	1	健體 E-A2	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-III-2 自	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	1. 能了解生活中常見的冒險行為及可能會造成的危險。 2. 能演練拒絕冒險行為的情境。	能了解冒險行為可能造成的危險並自我反省與修正，展現促進健康的行動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	<b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
						3.能自我反省與修正冒險行為，展現促進健康的行動。			安 E10 關注校園安全的事件。	
第九週	貳、體育 七.繩乎奇技 八.羽球高手	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1.能在遊戲中表現出運動家精神，遵循遊戲的路線。 2.各組運用學習策略，提高貓捉老鼠過繩的成功率。 3.能在課堂外的時間，養成持續運動的習慣。 4.能穩定的以正手拍、反手拍向上拍擊羽球。 5.能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。 6.能穩定的用羽球來進行兩人下手正拍、反拍對打。	1.能夠完成「貓捉老鼠」的跳繩遊戲。 2.能穩定的以正手拍、反手拍向上拍擊羽球。 3.能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。 4.能穩定的用羽球來進行兩人下手正拍、反拍對打。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。						
第十週	壹、健康 二. 事故傷害知多少	1	健體 E-A2	3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 能了解具備健康安全生活技巧的重要性。 2. 能認識簡易止血方式及運動傷害防護技巧。 3. 能檢視自我行為，在日常生活中落實健康安全生活的行動。	1. 在不同環境中覺察潛在的危機並尋求協助，營造安全生活環境。 2. 了解事故和危險環境可能造成的傷害，並自我反省與修正，展現促進健康的行動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第十週	貳、體育 八. 羽球高手	2	健體 E-A1 健體 E-C2	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能用反手將羽球發低、發短。 2. 能積極練習，並有不怕失敗的學習態度。 3. 認識單、雙打發球的界線及球拍各部位的名稱。 4. 能學會十字步法。 5. 能學會十字步法加揮	1. 能用反手發短球。 2. 能認識單雙打發球的有效界線。 3. 認識球拍的拍頭、拍柄及握把等名稱。 4. 能熟練完成十字步法。 5. 能結合十字步法加上正確揮拍動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				運動潛能。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。		拍動作。 6. 能運用資訊科技掃取 QR code 學習羽球的動作。				
第十一週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1	健體 E-A2 健體 E-A3	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1. 能認識何謂一氧化碳中毒。 2. 能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。	1. 認識一氧化碳對身體健康造成的危害。 2. 學習預防一氧化碳中毒的方法及緊急處理方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十一週	貳、體育 八. 羽球高手	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能學會兩人對打。 2. 能學會接力對打。 3. 能認識比賽場地的範圍、界線及規則。 4. 能學會分組循環比賽。 5. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼此提醒。 6. 能上網搜尋並欣賞羽球的比賽。	1. 能完成兩人對打。 2. 能完成接力對打。 3. 能認識場地的範圍、界線及比賽規則。 4. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼此提醒。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十二週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1	健體 E-A2 健體 E-A3	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1. 能了解異物梗塞的成因及危險性。 2. 能認識避免異物梗塞的方法。 3. 能學會判斷異物梗塞不同狀況的處理方式。 4. 能學會使用哈姆立克法進行救人及自救。	1. 了解異物梗塞的成因及危險性。 2. 認識發生異物梗塞的急救處理方法，並實際操作演練。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通	



教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十二週	貳、體育 八. 羽球高手 九. 棒棒好球	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能認識比賽場地的範圍、界線及規則。 2. 能學會分組循環比賽。 3. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼此提醒。 4. 能上網搜尋並欣賞羽球的比賽。 5. 能了解棒球運動的傳球、接球及跑壘的要領。 6. 能做出傳接球及跑壘動作的控制協調能力。 7. 學童能解決練習時所面臨的問題。	1. 能認識場地的範圍、界線及比賽規則。 2. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼此提醒。 3. 能練習不同軌跡、水平高低的傳接球。 4. 能學會跑壘的技巧、打擊的要領。 5. 能利用 PLAY 模組與同組伙伴，進行練習、討論、返回練習，最後進行分享。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。						
第十三週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1	健體 E-A2 健體 E-A3	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1. 能了解緊急救護系統資訊。 2. 能學會 CPR 及 AED 急救處理的步驟。	1. 了解緊急救護系統資訊。 2. 學會突發事故的處理步驟。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十三週	貳、體育 九. 棒棒好球	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1d-III-2 比較自己或他人	Hd-III-1 守備/ 跑分性球	1. 能比較動作要領與他人的正確性。	1. 能練習不同的揮擊動作。	觀察評量 口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	類運動基本動作及基礎戰術。	2. 能表現出勇於挑戰、積極投入的態度。 3. 能展現出打擊，投與接之動作技能執行的控制協調能力。 4. 學童能解決練習時所面臨的問題。	2. 能學會跑壘的技巧、打擊的要領。	行為檢核 態度評量	需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十四週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1	健體 E-A2 健體 E-A3	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Ba-III-4 急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1. 能了解緊急救護系統資訊。 2. 能運用急救系統資源。 3. 能學會從旁協助急救的方法。	1. 了解緊急救護系統資訊。 2. 學會突發事故的處理步驟。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。					【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十四週	貳、體育 九. 棒球好球	2	健體 E-A1 健體 E-C2	2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Hd-III-1 守備/ 跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學童能確實擬定及執行賽事運動計畫。 2. 學童能解決比賽時所面臨的問題。 3. 學童能從賽事計畫中，解決運動參與所遇到的問題。	學習分組比賽、策略應用。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1	健體 E-A2 健體 E-A3	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異	1. 能認識何謂藥物中毒。 2. 能學會藥物中毒或誤食藥品的急救步驟。	1. 認識何謂藥物中毒。 2. 學會在生活中執行避免藥物中毒或誤食藥品的方	觀察評量 口頭評量 行為檢核	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				康的影響。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	物梗塞急救處理方法。	3. 能認識並遵守正確的用藥守則。 4. 能省思家庭用藥習慣。	法。	態度評量	安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十五週	貳、體育 九. 棒棒好球 十. 體操精靈	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進	Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Hd-III-1 守備/ 跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳	1. 學童能確實擬定及執行賽事運動計畫。 2. 學童能解決比賽時所面臨的問題。 3. 能理解精靈柔軟操的防護原則，確保運動安全。 4. 能展現出積極投入、勇於挑戰的學習態度。 5. 肢體動作展現出穩定控制及協調能力。	1. 學習分組比賽、策略應用、課後延伸學習。 2. 進行柔軟操。 3. 完成精靈操後，請學童檢視自己的柔軟度有沒有更好，是不是可以順利穿越精靈隧道，來到精靈古堡探險。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				攻和防守策略。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	躍、旋轉與騰躍動作。					
第十六週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	1	健體 E-A2 健體 E-B2	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	1. 能理解消費資訊對個人健康消費選擇的影響。 2. 能判斷對個人健康生活有益的消費資訊。	1. 能理解媒體對消費行為的影響，並運用媒體資訊做出健康消費。 2. 能理解3章1Q等健康標章的內涵及運用的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十六週	貳、體育 十. 體操精靈	2	健體 E-A1	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能了解以身體部位為軸心，旋轉繞圓圈的動作要領。 2. 以積極的學習態度，在進行部位旋轉動作時引發學習樂趣。 3. 能展現出穩定的身體控制和協調能力。 4. 能和同儕合作，進行旋轉創作和展演的能力。	1. 能做出以身體部位為軸心，旋轉繞圓圈的動作。 2. 能展現穩定的身體控制協調能力。 3. 能與同學合作進行展演。 4. 能做出支撐、小側翻、側翻動作。 5. 能展現穩定的身體控制協調能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。		5. 能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。 6. 積極專注的學習態度，在側翻動作練習時引發學習樂趣。 7. 透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。 8. 在練習的過程中，解決側翻動作所遇到的挑戰與問題。	6. 能懂得欣賞別人成功的經驗。			
第十七週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	1	健體 E-A2 健體 E-B2	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 能了解加工食品基本概念。 2. 能了解食品加工過程及保存方式。	1. 能區分加工食品與非加工食品。 2. 能理解加工食品的類別與加工方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				性。 2a-III-2 覺 知健康問題所 造成的威脅感 與嚴重性。					素。	
第十七週	貳、體育 十.體操精靈	2	健體 E-A1	1d-III-1 了 解運動技能的 要素和要領。 2c-III-3 表 現積極參與、 接受挑戰的學 習態度。 2d-III-1 分 享運動欣賞與 創作的美感體 驗。 3c-III-1 表 現穩定的身體 控制和協調能 力。 3c-III-2 在 身體活動中表 現各項運動技 能，發展個人 運動潛能。 3c-III-3 表	Ia-III-1 滾 翻、支撐、跳 躍、旋轉與騰 躍動作。	1. 能了解側翻的支撐和 腳後踢的動作要領。 2. 積極專注的學習態 度，在側翻動作練習時引 發學習樂趣。 3. 透過練習，能逐漸展現 出穩定的身體控制能力 和協調能力。 4. 在練習的過程中，解決 側翻動作所遇到的挑戰 與問題。 5. 能以積極專注的學習 態度，接受各關的挑戰。 6. 與同儕分享側翻成功 的經驗，同時欣賞動作美 感。 7. 依據個人的運動潛 能，在不同的技能表現 中，展演最好的創作能 力。	1. 能做出支撐、小側翻、 側翻動作。 2. 能展現穩定的身體控制 協調能力。 3. 能懂得欣賞別人成功的 經驗。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		



教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				現動作創作和展演的能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。						
第十八週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	1	健體 E-A2 健體 E-B2	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 能覺察加工食品對健康的影響。 2. 能認識加工食品的健康飲食方法。	1. 能察知加工食品對身體健康的影響。 2. 能理解加工食品的健康飲食方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十八週	貳、體育 十一. 健康有氧	2	健體 E-A2 健體 E-B3 健體 E-C2	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ib-III-1 模仿性與主題式	1. 認識有氧運動是有效改善體適能的方式。 2. 能了解有氧運動對身體的效益與發展。 3. 認識有氧舞步的要領。 4. 在練習過程表現積極	1. 認識與了解有氧運動是促進與改善體適能方式，能助於身體發展。 2. 認識有氧舞蹈設計三階段與運動目的，並知道利用心跳率做為指標控制運	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	創作舞。	參與的學習態度。 5. 在身體活動中表現與學習各項有氧舞步。	動強度，達到運動效果，在挑戰練習不同階段運動動作時，表現出積極參與的態度，以達到目標心跳率。			
第十九週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	1	健體 E-A2 健體 E-B2	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 能認識各類食品衛生安全保存知識。 2. 能了解各類食品的特性並正確保存。 3. 能認識正確使用冰箱保存食品的方式。	1. 能認識並正確做出食品保存方式(冰箱與常溫)。 2. 能了解用冰箱保存食品應注意的事項。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十九週	貳、體育 十一. 健康有氧	2	健體 E-A2 健體 E-B3 健體 E-C2	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1. 將有氧舞蹈依其動作要素性質，重組變化。 2. 透過溝通、合作、創作，表現團隊精神，規畫小組展演。 3. 擬定分組練習的運動計畫，嘗試在生活中實踐。	學會有氧基本舞步後，小組學童透過討論與合作，發揮動作創意，組成有氧方程式三階段，設計有氧舞蹈；並規畫一週運動計畫，進行練習與檢視身體適能的改變。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。						
第二十週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	1	健體 E-A2 健體 E-B2	4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1. 能向他人倡議健康飲食的方法。 2. 能檢視日常生活中的行為並提出改善方法。	1. 能理解健康飲食的方法。 2. 能向他人倡議健康飲食的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第二十週	貳、體育 十一. 健康有氧	2	健體 E-A2 健體 E-B3 健體 E-C2	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1. 在分組展演中，表現穩定的身體控制和協調能力。 2. 表演後，能分享運動欣賞與美感體驗。	1. 透過有氧舞臺的小組創意有氧表演，展現學童在協調控制性、編排創意性、積極參與度與小組合作的成果。 2. 當表演組輪番表演時，其他學童則為欣賞組。 3. 表演後，表演組表達與同儕創作的美感體驗，欣賞組則給予欣賞回饋。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第二十一週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	1	健體 E-A2 健體 E-B2	4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1. 能向他人倡議健康飲食的方法。 2. 能檢視日常生活中的行為並提出改善方法。	1. 能理解健康飲食的方法。 2. 能向他人倡議健康飲食的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第二十一週	貳、體育 十一. 健康有氧	2	健體 E-A2 健體 E-B3	2d-III-1 分享運動欣賞與	Ib-III-1 模仿性與主題式	1. 在分組展演中，表現穩定的身體控制和協調能	1. 透過有氧舞臺的小組創意有氧表演，展現學童在	觀察評量 口頭評量	無	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			健體 E-C2	創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	創作舞。	力。 2. 表演後，能分享運動欣賞與美感體驗。	協調控制性、編排創意性、積極參與度與小組合作的成果。 2. 當表演組輪番表演時，其他學童則為欣賞組。 3. 表演後，表演組表達與同儕創作的美感體驗，欣賞組則給予欣賞回饋。	行為檢核 態度評量		

第二學期

教材版本	南一版第十冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識身體主要器官的構造與功能。</li> <li>2. 能覺察眼睛及口腔疾病對生活帶來的不便。</li> <li>3. 能了解正確用藥五大核心能力，達成健康自我管理。</li> <li>4. 能運用事證支持珍惜健保與醫療的行為。</li> <li>5. 能了解消費行為中，消費者可享的權利與應盡的義務。</li> <li>6. 能具備處理消費糾紛的因應策略。</li> <li>7. 能思考並體察家人有效溝通的好處及影響。</li> <li>8. 能主動展現促進家人感情的行動。</li> <li>9. 了解壘球擲遠、推鉛球、木棋的基本規則及動作要領。</li> <li>10. 能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。</li> <li>11. 能利用基本武術動作創造出連續技。</li> <li>12. 了解排球運動的場地、用球及目前在臺灣的發展狀況。</li> <li>13. 能在手球比賽與小組成員討論，並執行從不同位置出發的攻擊與防守策略。</li> <li>14. 分析、解釋不同文化的土風舞身體活動的特色。</li> <li>15. 知道水域安全的重要性，熟記防溺水、自救的方式。</li> </ol>		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、健康新世界 一. 健康加油站	1	健體-E-A3	1b-III-1 理解健康技能和 生活技能對健康 維護的重要性。  2b-III-2 願意 培養健康促進 的生活型	Da-III-1 衛生 保健習慣的 改進方法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用身高、體重計算自己的身體質量指數。</li> <li>2. 能知道體位異常產生的健康問題。</li> <li>3. 能認識改善生活習慣的方法。</li> <li>4. 能改善自己的生活習慣，以達到健康體位。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從身高、體重認識自己的身體質量指數。</li> <li>2. 學習衛生保健習慣的方法。</li> </ol>	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	<b>【品德教育】</b> 品E1 良好生活 習慣與德行 品E7 知行合一。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	貳、體育 五.投其所好	2	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-C2	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 確認運動與場地安全。 2. 了解壘球擲遠的動作要領。 3. 了解投擲角度與投擲距離的關係。 4. 表現良好的壘球擲遠動作。 5. 解決在比賽時遇到的問題。	1. 了解進行投擲時，需注意的安全事項。 2. 了解壘球擲遠的技巧，並做出壘球擲遠的動作。 3. 了解助跑、投擲角度與距離的關係。 4. 思考比賽獲勝的方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	
第二週	壹、健康新世界 一.健康加油站	1	健體-E-A3	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	1. 能認識身體的各腔室。 2. 能認識身體主要器官的構造與功能。	認識身體的各腔室及主要器官的構造與功能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行 品E7 知行合一。	
第二週	貳、體育 五.投其所好	2	健體-E-A1 健體-E-A2	1d-III-1 了解運動技能的	Ga-III-1 跑、跳與投擲	1. 做出良好的推鉛球動作。 2. 了解推鉛球的規則與動	1. 檢視場地安全。 2. 了解推鉛球的規則與動	觀察評量 口頭評量	【安全教育】 安E7 探究運動	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
			健體-E-C2	要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	的基本動作。	2. 了解推鉛球、投擲壘球的技巧異同處。	作要領，並做出推鉛球的動作。 3. 比較並分析投擲壘球和推鉛球動作的異同處。	行為檢核 態度評量	基本的保健。	
第三週	壹、健康新世界 一. 健康加油站	1	健體-E-A3	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1. 能了解高度近視可能產生的眼睛疾病。 2. 能覺察眼睛疾病對生活帶來的不便。	1. 了解高度近視可能產生的眼睛疾病。 2. 覺察眼睛疾病對生活帶來的不便。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	<b>【品德教育】</b> 品 E1 良好生活習慣與德行 品 E7 知行合一。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。		3. 能改善導致視力不良的行為。 4. 能養成良好的視力保健習慣。	3. 能改善導致視力不良的行為，並養成良好的視力保健習慣。			
第三週	貳、體育 五. 投其所好	2	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-C2	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1. 了解木棋的比賽方式，並進行木棋比賽。 2. 透過正向的溝通解決在比賽中遇到的問題。 3. 了解規律運動的好處，並向親朋好友提倡運動的好處。	1. 了解木棋的規則與技能原理，並進行木棋比賽。 2. 藉由討論與實踐，解決在比賽時遇到的問題。 3. 了解規律運動的好處後向其他人推廣，並能邀請對方一起運動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第四週	壹、健康新世界 一. 健康加油站	1	健體-E-A3	1b-III-2 認識健康技能和基本生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1. 能了解良好口腔狀況的原則。 2. 能覺察口腔疾病對生活帶來的不便 3. 能學習使用牙線潔牙的方法。	1. 能覺察口腔疾病對生活帶來的不便。 2. 能養成良好的潔牙習慣，例如：學習使用牙線潔牙的方法。 3. 持續進行護齒行動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 品 E7 知行合一。	



教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。		4. 能養成良好的潔牙習慣，並於生活中持續進行護齒行動。				
第四週	貳、體育 六. 飛騰青春	2	健體-E-A1	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能明瞭懸垂動作與核心肌群動作的要領。 2. 能學會握槓懸垂動作的技巧。 3. 能以積極專注的學習態度，接受挑戰。 4. 能明瞭青蛙跳的動作要領。 5. 能運用手臂支撐力量將身體撐起，並進行重心上下移動。 6. 能與同學互助合作完成，並學會做好自我保護及防護同伴的動作。 7. 能展現出穩定的身體控制和協調能力。	1. 學習在單槓上體驗、練習握槓懸垂的動作。 2. 能學會握槓懸垂動作的技巧。 3. 能運用手臂支撐力量將身體撐起，並進行重心上下移動。 4. 可以做出青蛙跳動作。 5. 能展現穩定的身體控制協調能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第五週	壹、健康新世界 一. 健康加油站	1	健體-E-A3	1b-III-2 認識健康技能和基本生活技能的基本步驟。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	能於日常生活中落實維持身體健康的行為，培養良好生活習慣。	1. 能培養良好生活習慣。 2. 能完成活力存摺。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 品 E7 知行合一。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。						
第五週	貳、體育 六. 飛騰青春	2	健體-E-A1	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能明瞭雙手支撐與雙腳蹬、跳的動作要領。 2. 以積極的學習態度，在支撐、蹬、跳練習時引發學習樂趣。 3. 透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。 4. 在練習的過程中，解決分腿騰越動作所遇到的挑戰與問題。 5. 能和同儕合作，進行多人飛躍馬背接龍練習。 6. 能明瞭分腿騰躍的動作要領。 7. 能學會跳箱上的跳撐動作。 8. 能勇於挑戰，並認真練	1. 能做出撐、跳、跪坐動作。 2. 能做出雙手支撐與雙腳蹬、跳的動作要領。 3. 可以展現穩定的身體控制協調能力。 4. 能懂得欣賞別人成功的經驗。 5. 能做出分腿撐跳、分腿騰躍動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				的體適能與運動技能表現。		習跳箱分腿騰躍動作。				
第六週	壹、健康 二. 醫藥學問大	1	健體-E-A2	2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	1. 能認識分級醫療與轉診制度。 2. 能運用事證支持珍惜健保與醫療的行為。	1. 能認識分級醫療及轉診制度。 2. 能理解就醫的五步驟。 3. 能運用事證做到珍惜健保資源的行為。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
第六週	貳、體育 六. 飛騰青春	2	健體-E-A1	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能明瞭分腿騰躍的動作要領。 2. 能學會跳箱上的跳撐動作。 3. 能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。 4. 透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。 5. 在練習的過程中，解決分腿騰躍動作所遇到的挑戰與問題。 6. 能以積極專注的學習態度，接受各關的挑戰。	1. 能做出雙手支撐與雙腳蹬、跳的動作要領。 2. 可以展現穩定的身體控制協調能力。 3. 能做出握槓懸垂、分腿撐跳、分腿騰躍動作。 4. 能懂得欣賞別人成功的經驗。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				動技能表現。						
第七週	壹、健康 二. 醫藥學問大	1	健體-E-A2	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1. 能察知用藥五問有利自身健康利益與障礙。 2. 能辨別錯誤的用藥行為，並建立正確用藥觀念。 3. 能理解中藥用藥安全及中藥的類型意涵。	1. 能理解用藥五問的重要性。 2. 能辨別錯誤用藥及正確用藥觀念。 3. 能於生活情境中運用用藥五問，以達用藥諮詢與安全的目的。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
第七週	貳、體育 七. 摩拳擦掌	2	健體-E-C2	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1. 能了解武術中上肢、下肢軀幹的動作，並分析與他人的差異。 2. 能說出正確的武術動作名稱。	設計具有故事性的武術遊戲，藉由循序漸進的方式學習武術招式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第八週	壹、健康 二. 醫藥學問大	1	健體-E-A2	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1. 能認識並熟悉核對藥品資訊的方法。 2. 能了解藥品分類與規範對健康的重要性。	1. 能理解藥袋資訊，並能核對明細。 2. 能理解藥品的分類。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
第八週	貳、體育	2	健體-E-C2	1d-III-2 比	Bd-III-1 武	1. 能了解武術中上肢、下	設計具有故事性的武術遊	觀察評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	七. 摩拳擦掌			較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	術組合動作與套路。	肢軀幹的動作，並分析與他人的差異。 2. 能說出正確的武術動作名稱。	戲，藉由循序漸進的方式學習武術招式。	口頭評量 行為檢核 態度評量		
第九週	壹、健康 二. 醫藥學問大	1	健體-E-A2	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1. 能認識成藥、指示藥與處方藥的分級。 2. 能認識正確的藥品保存守則。 3. 能了解廢棄藥品處理六步驟。	1. 能理解藥品的分級。 2. 能認識正確的藥品使用規範。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
第九週	貳、體育 七. 摩拳擦掌 八. 球不落地	2	健體-E-B1 健體-E-C2	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 設計出自己的武術套路。 2. 能將學到的武術套路與家人分享。 3. 能對排球的起源與特色有基本的認識。 4. 能積極正確的做出低手拋球動作，並透過競爭和學習策略，改善個人技能表現。	1. 能和同學認真討論，創造出武術套路。 2. 將武術套路與家人、朋友分享。 3. 認識排球這項運動的起源與特色。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。						
第十週	壹、健康 二. 醫藥學問大	1	健體-E-A2	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1. 能了解正確用藥五大核心能力，達成健康自我管理。 2. 能於生活中落實正確用藥行為，並向親朋好友宣導。	能理解用藥五大核心能力的內涵，並培養健康自主管理能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
第十週	貳、體育 八. 球不落地	2	健體-E-B1 健體-E-C2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基	1. 能透過小組比賽並討論，遵守規則的演練排球比賽中的進攻和防守策	1. 複習低手傳接球，利用修正式排球比賽增強低手傳接球動機。	觀察評量 口頭評量 行為檢核		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				確性。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	礎戰術。	略。 2. 能做出了解並做出正確的低手傳接球。	2. 透過 2 對 2 修正式的排球比賽，讓學童發展隔網球類攻守基本概念。 3. 使用 3C 產品及網路，讓學童比較排球低手動作的正確性。	態度評量		
第十一週	壹、健康 三. 聰明消費樂無窮	1	健體-E-A2 健體-E-B2	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	1. 從事消費活動時，能選擇良好的產品與服務。 2. 面對促銷活動時，能展現出理性消費的行為。	面對促銷活動，聰明的消費者可以透過停、看、聽三個步驟保障自己的權益。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				生活技能。					道。	
第十一週	貳、體育 八.球不落地	2	健體-E-B1 健體-E-C2	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能與同學討論如何改善比賽低手傳接球的技巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略解決比賽的問題。 2.能知道並做出正面低手發球動作。	了解發球在排球比賽的重要性，學習正面低手發球動作，並運用於修正式排球比賽中。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十二週	壹、健康 三.聰明消費樂無窮	1	健體-E-A2 健體-E-B2	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資	Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選	1.能認識選購商品四妙招。 2.能了解商品標示對維	1.能在購物時使用四個妙招來解決問題。 2.能透過了解商品資訊來	觀察評量 口頭評量 行為檢核	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合	



教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				源與規範。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	擇方法。	護消費權益的重要性。 3. 能了解具得獎機率性質的商品相對應的購買策略。	選擇安全的商品。	態度評量	理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第十二週	貳、體育 八. 球不落地 九. 手球英雄	2	健體-E-A2 健體-E-B1 健體-E-C2	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能認識、了解如何選用及配戴排球的護具護膝。 2. 能知道並做出移動傳接球的倒身保護動作。 3. 能與同學討論如何提升手球比賽傳接球之技巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略，提高學習效能。	1. 學習排球運動的常用保護動作及認識護具的選擇和使用方法，以避免運動傷害。 2. 能認識手球的由來。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十三週	壹、健康 三. 聰明消費樂無窮	1	健體-E-A2 健體-E-B2	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	1. 能了解消費行為中，消費者可享的權利與應盡的義務。	1. 能了解消費者的義務，並在日常生活中實踐。 2. 能了解消費者權利，展	觀察評量 口頭評量 行為檢核	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				礙。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。		2. 能在生活中展現消費者應有的態度和行為。	現消費者應有的態度和行為。	態度評量	理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第十三週	貳、體育 九. 手球英雄	2	健體-E-A2 健體-E-B1 健體-E-C2	3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能在手球比賽中與小組成員討論，並執行從不同位置出發的攻擊與防守策略。 2. 能與同學討論如何提升手球比賽傳接球之技巧，接納他人不同想法，並正向溝通有效策略，提高學習效能。	1. 了解在該項運動中正確傳接球的方式及小組傳接球的搭配。 2. 學習手球的運球方式，並透過修正式的比賽，學習交叉進攻及防守的小組策略。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十四週	壹、健康 三. 聰明消費樂無窮	1	健體-E-A2 健體-E-B2	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	1. 能了解產生消費糾紛的原因。 2. 能具備處理消費糾紛的因應策略。 3. 能知道消費者有申訴的權利及申訴的管道。	1. 能知道消費者有申訴的權利及管道。 2. 能了解產生消費糾紛的原因，並有能力尋求解決的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第十四週	貳、體育 九. 手球英雄	2	健體-E-A2 健體-E-B1 健體-E-C2	3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	能正確做出行進3步跳射和運球組合，並透過競爭和學習策略改善技能表現。	1. 3步跳射方式透過修正式的比賽，學習3人小組搭配進攻及防守的小組策略。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				運動潛能。 3d-III-2 演 練比賽中的進 攻和防守策 略。 3d-III-3 透 過體驗或實踐 解決練習或比 賽的問題。			2. 介紹並練習手球的正式 規則，以接近正式比賽規 則及場地（全場）進行比 賽。			
第十五週	壹、健康 三. 聰明消費樂 無窮	1	健體-E-A2 健體-E-B2	2a-III-3 體 察健康行動的 自覺利益與障 礙。 4a-III-3 主 動地表現促進 健康的行動。	Eb-III-1 健 康消費資訊與 媒體的影響。	能培養良好的消費態 度，並有能力尋求解決的 方法和技巧。	能完成活力存摺。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E7 認識生活 中不公平、不合 理、違反規則和 健康受到傷害等 經驗，並知道如 何尋求救助的管 道。	
第十五週	貳、體育 九. 手球英雄 十. 花舞翩翩	2	健體-E-A2 健體-E-B1 健體-E-B3 健體 E-C2 健體 E-C3	2d-III-1 分 享運動欣賞與 創作的美感體 驗。 2d-III-3 分 析並解釋多元 性身體活動的 特色。 3c-III-2 在	Hb-III-1 陣 地攻守性球類 運動基本動作 及基礎戰術。 Ib-III-2 各 國土風舞。	1. 能透過小組比賽並討 論，演練手球比賽中的進 攻和防守策略。 2. 能從不同國家文化的 土風舞中分享運動欣賞 與創作的美感體驗，展現 多元文化的包容性與素 養。 3. 能分析、解釋不同文化	1. 介紹並練習手球的正式 規則，以接近正式比賽規 則及場地（全場）進行比 賽。 2. 認識塞爾維亞的〈花之 舞〉，與回顧丹麥、芬蘭的 〈兔子舞〉及立陶宛的〈木 鞋舞〉。 3. 能說出不同文化土風舞	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【多元文化教 育】 多 E6 了解各文 化間的多樣性與 差異性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。		土風舞身體活動的特色。	的身體特色，以展現多元文化的包容性與素養。			
第十六週	壹、健康 四. 家庭安和樂	1	健體-E-B1 健體-E-C2	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 能明白家庭成員所扮演的角色及責任。 2. 能了解並接納不同的家庭組成型態 3. 能了解自己為健全家庭功能可以做到的事。	1. 了解家人及自己所肩負的角色及責任。 2. 理解並尊重不同家庭組成型態。 3. 具備為家庭功能健全而付出行動的意願。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 <b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第十六週	貳、體育 十. 花舞翩翩	2	健體-E-B3 健體 E-C2 健體 E-C3	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1. 能認識塞爾維亞的土風舞步技巧、要領與隊形變化。 2. 能於土風舞運動中表現穩定的身體控制與協調能力。 3. 能表現積極參與練習舞步技巧與隊形變化。	1. 認識塞爾維亞土風舞步技巧、要領與隊形變化。 2. 在示範與練習的過程中，教師指導協助學童穩定身體控制與協調，並觀察學童參與態度的積極性。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十七週	壹、健康 四. 家庭安和樂	1	健體-E-B1 健體-E-C2	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 能覺察家人的感受並願意主動幫助家人。 2. 能於生活落實對家庭有幫助的行為。 3. 能分辨不同家庭暴力事件造成的傷害。	1. 能理解家人的煩憂，列出願意為家人付出的具體行動。 2. 能認識家庭暴力型態。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十七週	貳、體育	2	健體-E-B3	1d-III-1 了	Ib-III-2 各	1. 能認識塞爾維亞的土	1. 認識塞爾維亞土風舞舞	觀察評量	【多元文化教	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	十. 花舞翩翩		健體 E-C2 健體 E-C3	解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	國土風舞。	風舞步技巧、要領與隊形變化。 2. 能於土風舞運動中表現穩定的身體控制與協調能力。 3. 能表現積極參與練習舞步技巧與隊形變化。 4. 能從展演歷程中, 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 5. 能與小組成員完成展演。	步技巧、要領與隊形變化。 2. 示範與練習的過程中, 教師指導、協助學童穩定身體的控制與協調, 並觀察學童參與態度的積極性。 3. 透過花舞大會的小組表演, 展現各組學童在動作控制、身體協調、積極參與、小組合作與隊形創意變化的成果。 4. 觀賞表演後, 能給予欣賞與回饋。	口頭評量 行為檢核 態度評量	育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十八週	壹、健康 四. 家庭安和樂	1	健體-E-B1 健體-E-C2	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 能運用自我保護技巧避免傷害的發生。 2. 能知道家庭變異可能造成的心理反應。 3. 能理解家人互為支持	1. 能學習自我保護方法。 2. 面對不同家庭事件, 能具備正向轉念及如何因應的知能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)										
				學習表現	學習內容															
						於引導下，表現基本的決策與批判技能。					的力量，願意一起面對悲傷事件。 4. 能認識正向轉念方法。								【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十八週	貳、體育 十一. 悠遊戲水樂	2	健體-E-A1 健體-E-A2	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	1. 對平靜水域安全有初步的了解，以提高水域安全的警覺性。 2. 重視水域安全觀念，能熟記防溺、自救的方式。 3. 能透過實際體驗與操作，了解實施救溺的方式與危險性。	認識水域安全標示類別及代表意義。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。											
第十九週	壹、健康 四. 家庭安和樂	1	健體-E-B1 健體-E-C2	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 3b-III-3 能	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 能思考並體察家人有效溝通的好處及影響。 2. 能透過角色情境，學會溝通「停看聽」等有效溝通的技巧。	1. 能理解與家人有效溝通的好處。 2. 能體察溝通停看聽促進溝通的效果。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。											

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十九週	貳、體育 十一. 悠遊戲水樂	2	健體-E-A1 健體-E-A2	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。	1. 能認識立式划槳與基本操作，培養未來參與水域活動與利用大型浮具的救生能力。 2. 能知道從事水域活動出現脫水現象時的症狀及預防方法。 3. 能重視水域安全的觀念，熟記並正確做出防溺、自救的方式。	1. 認識立式划槳與基本操作，培養未來參與水域活動與救生能力。 2. 重視水域安全的觀念，能正確做出防溺、自救的方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	



教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				能，發展個人運動潛能。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。						
第二十週	壹、健康 四. 家庭安和樂	1	健體-E-B1 健體-E-C2	1b-III-1 理解健康技能和 生活技能對健康維護的重要性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1. 能了解與家人相處及健康休閒的重要性。 2. 能主動和家人規劃共同的休閒活動。 3. 能為家人規劃旅遊休閒活動。 4. 能主動展現促進家人感情的行動。	1. 了解與家人共處互動時光的重要性。 2. 主動為家人安排促進健康的活動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第二十週	貳、體育 十一. 悠遊戲水樂	2	健體-E-A1 健體-E-A2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表	Gb-III-2 手脚聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換	1. 能積極的練習，做出捷泳正確的手腳搭配動作藉物前進。 2. 能在小組比賽時與隊友討論、合作正向溝通有	1. 能正確做出捷泳手部划水動作，並與腳部動作搭配結合。 2. 能與組員在比賽中溝通合作，在練習中互相幫忙	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				現積極參與、 接受挑戰的學 習態度。 3c-III-2 在 身體活動中表 現各項運動技 能，發展個人 運動潛能。	氣三次以上) 與簡易性游泳 比賽。	效策略，提高學習效能 3. 能透過檢核表評估小 組伙伴動作的正確性，提 供課後自主練習方向的 建議。	檢視。			

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學  
112 學年度第一學期五年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者： 陳明容

第一學期

教材版本	翰林版國小藝術 5 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。</li> <li>2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。</li> <li>3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。</li> <li>4 能說出自己欣賞畫作後的心得。</li> <li>5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。</li> <li>6 能解說並分享作品。</li> <li>7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。</li> <li>8 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。</li> <li>9 能認識紙黏土的特性。</li> <li>10 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。</li> <li>11 能解說並分享作品。</li> <li>12 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。</li> <li>13 能分享看偶戲的經驗。</li> <li>14 能認識民族藝師李天祿。</li> <li>15 能探索布袋戲的角色與造型。</li> <li>16 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。</li> <li>17 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。</li> <li>18 能利用不同的材料創作戲偶。</li> <li>19 能用手影玩出不同的造型。</li> <li>20 能認識影偶戲與其操作方式。</li> <li>21 能知道紙影戲偶的製作過程。</li> <li>22 能知道如何操控紙影偶。</li> <li>23 能與同學合作，製作紙影偶與演出。</li> <li>24 能了解傳統文化結合時代新觀念，才能讓藝術風貌更多元！</li> <li>25 能大略畫出自己走過的地方。</li> <li>26 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。</li> <li>27 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。</li> <li>28 能了解虛擬實境的方式。</li> <li>29 能說出自己欣賞影片後的心得。</li> <li>30 能知道水墨的畫法。</li> <li>31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。</li> <li>32 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。</li> <li>33 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？</li> <li>34 能進行人像創作，並發表自己的看法。</li> </ol> <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 能認識生活中的偶。</li> <li>2 能瞭解偶的種類。</li> <li>3 能藉由偶的特性進行分類。</li> <li>4 能對傳統偶戲分類有所認知。</li> <li>5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。</li> <li>6 能認識並分辨偶的種類及特性。</li> <li>7 能運用合宜的方式與人友善互動。</li> <li>8 能認真參與闖關活動，展現積極投入的行為。</li> <li>9 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。</li> <li>10 能單獨或與他人合作操偶。</li> <li>11 能瞭解各種偶的表演方式。</li> <li>12 能說出戲劇組成的元素。</li> <li>13 能知道故事的主題與結構。</li> <li>14 能分享觀戲的經驗與感受。</li> </ol>		

- 15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。
- 16 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 17 能說出劇本組成的元素。
- 18 能完成故事中角色背景設定。
- 19 能學習創作故事的技巧。
- 20 能與他人合作完成劇本。
- 21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。
- 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。
- 23 能說出偶戲製作需要準備事項。
- 24 能歸納出能具體執行的工作計畫。
- 25 能樂於與他人分享想法。
- 26 能準備製作執頭偶的材料和工具。
- 27 能完成執頭偶的製作。
- 28 能運用身體各部位進行暖身活動。
- 29 能操作執頭偶完成各種動作。
- 30 能運用創造力及想像力，設計偶的動作。
- 31 能與人合作操偶。
- 32 能上網搜尋參考素材。
- 33 能確實執行演出計畫。
- 34 能運用偶來完成表演。
- 35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
- 36 能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。
- 37 能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。
- 38 能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。

#### 音樂

- 1 能演唱〈摘柚子〉。
- 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。
- 3 能演唱〈野玫瑰〉。
- 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。
- 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。
- 7 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。
- 7 能認識中國藝術歌曲。
- 8 能認識F大調的音階與在鍵盤上的位置。
- 9 能吹奏高音直笛降B，指法為0134。
- 10 能吹奏含有降B指法的樂曲。
- 11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。
- 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。
- 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。
- 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。
- 15 能認識文武場的樂器。
- 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。
- 17 能認識基本的武場樂器。
- 18 能了解武場樂的基本奏法。
- 19 能認識鑼鼓經。
- 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。
- 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。
- 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。
- 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。
- 25 能說出自己對夜曲的感受。
- 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。
- 27 能認識提琴的構造。
- 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。
- 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。
- 30 能演唱莫札特的〈搖籃曲〉。
- 31 能說出6/8拍子的意義和拍子算法。
- 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。
- 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。
- 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。

- 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。
  - 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。
  - 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。
  - 38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。
  - 39 能認識中國弦樂器—二胡。
  - 40 能比較二胡與提琴的異同。
  - 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。
  - 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。
  - 43 能欣賞《動物狂歡節》。
  - 44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。
- 統整

- 1 能分享自己看過有關動物的作品。
- 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。
- 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。
- 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。
- 5 能欣賞名畫中的動物。
- 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。
- 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。
- 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。
- 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。
- 10 能模仿動物的叫聲。
- 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。
- 12 和同學合作，完成動物大遊行。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。</li> <li>2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。</li> <li>3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。</li> <li>4 能說出自己欣賞畫作後的心得。</li> <li>5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。</li> <li>6 能解說並分享作品。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生參閱課本圖文。</li> <li>2. 教師提問：「當別人問你，的家鄉有什麼特殊的風景與特色？你能說得出來嗎？」</li> <li>3. 教師鼓勵學生發表看法。</li> <li>4. 學生能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。</li> <li>5. 學生能說出誰的介紹令人印象最深刻。</li> <li>6. 師引導學生欣賞課本圖文。</li> <li>7. 學.能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。</li> <li>8. 教師總結：「我們應該尊重並肯定我們文化的豐富與多樣性。」</li> <li>.透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。</li> <li>10. 請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。</li> <li>11. 學生利用水彩進行彩繪創作。</li> <li>12. 完成作品與展示作品。</li> <li>13. 請學生解說與分享自己的作品。</li> </ul>	探究評量、實作評量、口語評量	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。</li> <li>2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。</li> <li>3 能認識紙黏土的特性。</li> <li>4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。</li> <li>5 能解說並分享作品。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。</li> <li>2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。</li> <li>3 能認識紙黏土的特性。</li> <li>4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。</li> <li>5 能解說並分享作品。</li> </ul>	探究評量、實作評量、口語評量	<p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	
第三週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-3 能學習多元媒材與	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。</li> <li>2 能分享看偶戲的經驗。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 指導學生了解民俗技藝傳承與創新的重要性。</li> <li>2 學生分享看偶戲的經驗。</li> </ul>	探究評量、口語評量、態度評量	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。</p>	

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-3 民俗藝術。	3 能認識民族藝師李天祿。 4 能探索布袋戲的角色與造型。 5 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 6 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 7 能利用不同的材料創作戲偶。	3 認識民族藝師李天祿。 4 指導學生探索布袋戲的角色與造型。 5 指導學生探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 6 利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 7 利用不同的材料創作戲偶。 (1)教師引導學生參閱課本圖文。 (2)教師提問：「你最想製作哪一種角色的戲偶？」 (3)教師介紹布袋戲偶裝扮的基本方法。 (4)教師提問：「除了課本介紹的戲偶裝扮方法之外，還知道什麼其他的裝扮方法？」 (5)布袋戲偶創作 (6)大家共同欣賞彼此製作完成之戲偶。 8 各自整理桌面，分工合作打掃教室。		<b>【性別平等教育】</b> 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 <b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
第四週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。 3 能知道紙影戲偶的製作過程。 4 能知道如何操控紙影偶。 5 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你會玩出圖中的手影形狀嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「利用手的影子可以玩出很多不同的造型，讓我們一起來玩一玩。」 5 學生在燈光下或是陽光下，自由玩手影。 6 教師提問：「你看過影偶戲嗎？」 7 教師說明：「影偶戲是利用燈光將戲偶投射於布幕來進行演出的一種戲劇，經由手的操作賦予其靈活生動的演出。」 8 教師說明：「皮影戲偶選擇以皮為材質是考量透光性。皮影戲的雕工精美，大多為側面。製作一個皮影戲偶，必須先將頭、上身、下身、手、足等部位做好，然後用細繩加以綴接起來，最後再裝操縱桿表演。操縱桿的設計在脖子旁邊連接，使得影偶能很快可以轉變方向。」 9 教師引導學生參閱課文與圖例。 10 教師播放影偶製作教學影片。 11 教師請學生剪下附件，上色後，試著連結紙影偶的各部位。(連結每個部位，用縫的還是用雙腳釘都可以。) 12 學生開始製作紙影戲。 13 完成後，請大家一起欣賞。 14 各自整理桌面，分工合作打掃教室。	同儕評量、探究評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第五週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合在一起，才能創造出特色。 2 能大略畫出自己走過的地方。 3 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 4 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 5 能了解虛擬實境的方式。 6 能說出自己欣賞影片後的心得。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道什麼是傳統、什麼是創新嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「時代一直在改變，藝術會遭逢「創新」與「傳統」之間的取捨，但許多藝術家因應時代的轉變與調整，對於創新樂於挑戰及嘗試，傳統與創新是相輔相成的，傳統文化有先人的智慧，若能結合時代新觀念，就能有新的風貌，繼往開來，才能讓藝術風貌更多	探究評量、實作評量、口語評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 <b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

				品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			元！」 5. 教師提問：「你假日有出去玩嗎？去過什麼地方？如果要你把讓你印象最深刻的地方畫出來，你會怎麼畫？只畫一個地方？還是全部都畫出來？」 6 教師帶學生到校園走一趟。 7 回到教室後，教師提問：「回憶你看過的景象，你看到了什麼？你記住了什麼？你會怎麼畫你走過的地方？」 8 教師說明：「有的藝術家會只畫一個他印象最深刻的地方，有的藝術家卻會把他所有走過的地方都畫出來。」 9 打開課本附件 2 鼓勵學生將自己走過的地方畫出來。 10 請學生分享自己的作品與心得。 11 引導欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 12 教師提問：「你知道什麼是虛擬實境嗎？」 13 教師鼓勵學生發表看法。 14 教師說明：「虛擬實境是利用電腦類比產生一個三 D 空間的虛擬世界，可以讓使用者感覺彷彿身歷其境，課本的這件作品原作是元代黃公望代表作〈富春山居圖〉，現代科技以虛擬實境重現，名稱叫神遊富春江。」 15 教師播放神遊富春江影片。 16 教師提問：「你喜歡神遊富春江這影片嗎？說說你的心得。」 17 教師鼓勵學生發表看法。 18 教師說明：「在虛擬實境中，你可以走入畫家筆下山水，乘著舟筏，瀏覽富春江沿岸之跌宕山巒、蒼鬱林木及屋舍人家，享受新時代的臥遊之趣。徜徉於黃公望〈富春山居圖〉多層次的視覺饗宴。」			
第六週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	1. 進行水墨創作。 2. 完成作品，共同欣賞 3. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4. 教師引導學生收拾工具。 5. 將學生作品張貼在教室。	探究評量、實作評量、同儕評量	【國際教育】 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第七週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	3	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 3 能進行人像創作，並發表自己的看法。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道以前藝術家為何畫人像畫嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「沒有照相機的時代，許多人找藝術家描繪畫像留做紀念。 5 教師說明：「陳進的這件作品讓我們看	探究評量、實作評量、態度評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

							<p>到了台灣早期的大家閨秀，畫中女子很悠閒，手握書卷，側臥雕花眠床，一派清雅嫻靜。」</p> <p>6 教師提問：「到了現代，人像畫比較多元，將重點放在創作方法、媒材上的表現與傳達畫面中人物的情感上。從畫面中，你有感受到畫家想傳達的意念嗎？」</p> <p><b>人像新風貌</b></p> <p>1 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2 教師提問：「結合科技的人像畫，你認為會是什麼樣子呢？」</p> <p>3 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>4 教師說明：「這件人像作品，藝術家以徐筱樂的臉譜製作巨大的人像，結合會變動的錄像（眼睛與嘴巴），呈現出獨特的人像畫。」</p> <p>5 教師提問：「這件作品藝術家使用動態影像，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？」</p> <p>6 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>7 教師提問：「藝術創作受到科技啟發，你覺得未來的人像畫會變什麼模樣？」</p> <p>8 教師說明：「未來的人像畫應該會更多元。」</p> <p><b>異想天開畫人像——人像畫創作</b></p> <p>1 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2 教師提問：「他們畫的人像畫都很有趣。你喜歡嗎？」</p> <p>3 教師鼓勵學生發表看法。</p> <p>4 教師說明：「讓我們運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作人像畫。」</p> <p>5 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討論。</p> <p>6 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。</p>		
第八週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>一、能認識生活中的偶。</p> <p>二、能瞭解偶的種類。</p> <p>三、能藉由偶的特性進行分類。</p> <p>四、能對傳統偶戲分類有所認知。</p> <p>五、能對現代偶戲的分類方式有所認知。</p>	<p><b>活動一：生活中的偶【思考與探索】</b></p> <p>一、教師引導學生參閱扉頁內容。</p> <p>二、教師引導學生由扉頁內容及插圖，進入課程單元【生活中的偶】</p> <p>三、教師提問：「觀察扉頁中的圖片，你/妳看見了什麼？」</p> <p>四、學生自由回答：各式各樣的偶。</p> <p>五、教師提問：「生活中的偶有很多，你們知道什麼是偶？在哪裡可以看到他們呢？」</p> <p>六、學生自由回答。</p> <p>七、教師提問：「在生活中，偶扮演著越來越重要重要的角色。有的人會跟偶一起入鏡、拍照、旅遊；有的人會跟偶談天、說心裡的話；有人則會和偶一起睡覺……等。所以，現在的偶功能很多元化，你會跟偶一起做些什麼事呢？」</p> <p>八、學生自由回答。</p> <p><b>活動二：偶的分類</b></p> <p>一、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶應該怎麼分類嗎？」</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>



							<p>二、學生自由回答。</p> <p>三、教師說明：偶依據「功能性」可以分為玩偶、戲偶、裝飾偶、創作偶……等。大家知道是如何區分的嗎？</p> <p>四、學生自由回答。</p> <p>五、教師說明：偶依據「造型及製作材料」可以分為手套偶、襪子偶、布偶、皮偶、紙偶……等。大家知道是如何區分嗎？</p> <p>六、學生自由回答。</p> <p>七、教師說明：偶依據「操控偶的方式」可以分為套偶、杖偶、影偶、線偶……等。大家知道是如何區分嗎？</p> <p>八、學生自由回答。</p> <p>九、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶還可以怎麼分類嗎？試著發表自己的看法喔～」</p> <p>十、學生自由發表。</p> <p>十一、教師說明：現代偶如果以操作的方式來區分，基本上可分為『套』、『撐』、『拉』、『拿』四大類。</p> <p>1. 套：顧名思義就是可以「套」的動作方式，套在操偶人的手指、手掌、腳、頭甚至全身來操作的偶皆歸類於「套」。</p> <p>2. 撐：指的是以「硬質」的牽引材料來操作戲偶。所謂「硬質」的牽引材料，可以是木桿、鐵桿、竹桿、塑膠桿等材質，將其設計為可以用來操控戲偶的控制器。</p> <p>3. 拉：和撐以「硬質」的牽引材料來操控戲偶的概念正好相反，『拉』是以「軟質」的牽引材料為主要戲偶操控物體。</p> <p>4. 拿：的意思是直接拿日常生活用品為偶來操作演出。例如拿東西直接當偶來玩或演出。</p> <p>十二、教師總結。</p>		
第九週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	3	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>一、能認識並分辨偶的種類及特性。</p> <p>二、能運用創造力及想像力，設計肢體動作。</p> <p>三、能瞭解各種偶的表演方式。</p> <p>四、能單獨或與他人合作操偶。</p> <p>五、能運用合宜的方式與人友善互動。</p> <p>六、能認真參與活動，展現積極投入的行為。</p>	<p><b>活動一：偶們這一家【思考與探索】</b></p> <p>一、教師引導學生閱讀課本及圖片</p> <p>二、教師提問：「觀察課本圖片中各式各樣的偶，說說看：偶的定義是什麼？怎麼樣才能稱之為偶呢？」</p> <p>三、學生自由回答。</p> <p>四、教師歸納總結。</p> <p><b>活動二、偶們來闖關</b></p> <p>一、遊戲規則說明。</p> <p>二、教師帶領學生參閱遊戲規則。</p> <p>三、學生分組進行闖關活動：</p> <p>四、教師總結。</p> <p><b>活動三、看偶的厲害</b></p> <p>一、教師引導學生閱讀課本及圖片</p> <p>二、教師提問：「課本中的照片中所呈現的演出方式有何不同？」</p> <p>三、學生自由回答。</p> <p>四、教師引導說明。</p> <p>五、學生分組討論後發表。</p> <p>六、教師總結。</p> <p><b>活動四、偶來跟你玩</b></p> <p>一、遊戲規則說明：</p> <p>二、教師帶領學生參閱遊戲規則。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

							三、學生分組進行闖關活動： 四、教師總結。			
第十週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	一、能說出戲劇組成的元素。 二、能知道故事的主題與結構。 三、能分享觀戲的經驗與感受。 四、能從遊戲中學習創作故事的技巧。 五、能完成故事中角色背景設定。 六、能與他人合作完成劇本。	<p>活動一：化身劇作家</p> <p>一、教師提問：大家有沒有過看戲的經驗？說說看，你印象中最深刻的是戲劇的那個部分？為什麼會讓你印象深刻？</p> <p>二、學生自由發表看法。</p> <p>三、教師歸納總結。</p> <p>四、教師引導閱讀課文，並說明大部分戲劇的製作大多由劇本開始的，而劇本就是編劇（劇作家）所創作的故事。</p> <p>五、教師提問：編劇（劇作家）就是創作劇本的人。大家是否認識那個知名的編劇（劇作家）他曾經寫過什麼很棒的作品？</p> <p>六、學生自由發表。</p> <p>七、教師歸納總結。</p> <p>活動二：故事的主題與結構</p> <p>一、教師引導學生閱讀課本內容與圖片。</p> <p>二、教師提問：一個好的故事，明確的主題也就是故事的中心思想是很重要的，說一說，你知道哪些故事？它們的主題是什麼？</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師說明可運用課本中的插圖，請學生說明每一張畫面所代表的意義。</p> <p>活動三：從故事到劇本</p> <p>一、先將學生分為若干組</p> <p>二、教師引導學生參閱課文及圖片。</p> <p>三、小組討論主題與故事。</p> <p>四、教師說明劇本創作步驟。</p> <p>活動四：劇本 DIY</p> <p>一、教師說明：剛開始劇本創作時，可先請學生找一個熟悉的故事，或者老師先行設定故事提供選擇，再引導利用 5W 及起承轉合的分析表來練習。</p> <p>二、也可以利用情節起承轉合的安排來分析。</p> <p>三、最後再透過編劇流程完成劇本。</p>	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十一週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和	一、能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 二、能分析三種表現方式的特色及與劇本的關係。 三、能說出偶戲製作需要準備事項。 四、能準備製作執頭偶的材料和工具。 五、能完成執頭偶的製作。 六、能歸納出能具體執行的工作計畫。 七、能樂於與他人分享想法。	<p>活動一：請你跟偶動一動</p> <p>一、教師引導學生閱讀課文。</p> <p>二、教師提問：這三張劇照呈現的演出方式有何不同？</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師歸納：當我們要將劇本透過戲劇呈現時，通常會使用單純人演、單純偶演或者人和偶一起演出這三種方式。</p> <p>五、教師提問：大家是否曾經看過這些形式的演出？</p> <p>六、學生自由發表。</p> <p>活動二：偶來試試看</p> <p>一、教師引導閱讀課本：透過偶戲製作發想的架構圖，思考可能的事項。</p> <p>二、歸納整理：討論哪些是需要執行的工作，把它圈起來後再說明工作細項。</p> <p>活動三：巧手創意來製偶</p> <p>一、教師引導學生閱讀課本及圖片。</p> <p>二、學生檢視準備材料是否齊全。</p>	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					元素的組合。		三、教師發下白紙，引導學生發揮創意製作執頭偶的設計圖。 四、教師說明：構思設計圖注意事項。 五、學生完成設計圖。 六、教師指導學生製偶。			
第十二週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能運用身體各部位進行暖身活動。 二、能操作執頭偶完成各種動作。 三、能運用創造力及想像力，設計偶的動作。 四、能與人合作操偶。 五、能上網搜尋參考素材。 六、能確實執行演出計畫。 七、能運用偶來完成表演。 八、能樂於與人合作與分享。 九、能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	<b>活動一：動動手腳、暖暖身</b> 一、教師引導學生閱讀課文及圖片。 二、教師說明：操偶前的暖身活動很重要，能夠幫我們更靈活的操作偶。 <b>活動二：操偶練習</b> 一、教師引導學生分組(學生2~3人一組)。 二、分配好操作的部位。(頭+四肢，兩人時可分配頭與手，三人時則頭與四肢皆可操作) 三、操偶練習。 四、提醒學生上網蒐集才藝發表的內容。 <b>活動三：偶來秀一下</b> 一、教師引導學生閱讀課本。(教學流程採用第二選項才藝發表會的方式，詳見教學小叮嚀一說明) 二、教師提問：如果你們的偶要進行才藝發表，想想看，他們會具備哪些才藝呢？大家有上網查到哪些資料呢？ 三、學生發表。(參閱課本圖片及自行蒐集的資料) 四、教師請各組學生討論要表演的節目。 五、學生排練，教師巡視給予指導。 六、集合準備。 七、教師提問：發表會即將開始，等一下欣賞表演時，大家要注意哪些禮儀？ 八、學生自由發表。 九、進行才藝發表會。 十、討論與分享。 十一、教師講評。 十二、填寫自評、互評表。(詳見參考資料)	口語評量、觀察評量、實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組	一、能與他人合作進行表演。 二、能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 三、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 四、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 五、能樂於與他人合作並分享想法。	<b>活動一：偶來說故事</b> 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：故事人人會說，各有巧妙不同。大家在『化身劇作家』的單元，都有寫出屬於自己劇本，你的劇本有幾個角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：如果劇本裡的角色太多，該怎麼辦呢？有辦法解決嗎？ 五、學生自由發表(可以刪減劇情、可以請同學幫忙演出……等)。 六、教師繼續提問：如果角色的性質過於雷同，又該如何處理呢？ 七、學生自由發表。 八、分組。 九、教師引導學生運用操偶的技巧、改變聲音、動作和增加服裝和道具的方式分組進行表演。 十、學生分組進行表演。 <b>活動二：偶們不一樣</b>	口語評量、觀察評量、實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					合。		<p>一、教師引導學生閱讀課文。</p> <p>二、教師說明：你們知道嗎？偶的動作和特徵要如何表現才能讓觀賞的人很輕易的分辨他們是不同的角色呢？</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師提問：你有注意到到戲偶在表演時的動作都不太一樣嗎？男生、女生、老人、小孩……的動作又該如何呈現才好呢？</p> <p>五、學生自由發表。</p> <p>六、教師繼續提問：對於戲偶的角色動作，你還有的其它不一樣的表現方法嗎？</p> <p>七、學生自由發表。</p> <p>八、教師提問：請同學試著運用不同的肢體動作來進行偶的練習！</p> <p>九、學生進行實驗性的操偶練習。</p> <p><b>活動三：巧手創意來製偶</b></p> <p>一、教師引導學生閱讀課文。</p> <p>二、教師說明：除了布袋偶的演出方式外，你還可以運用哪一種偶來說同一個故事呢？演出的效果會變得不一樣嗎？</p> <p>三、學生自由發表。</p> <p>四、教師提問：你有注意到到不同的戲偶在表演時的操偶動作也都不太一樣嗎？</p> <p>五、學生自由發表。</p> <p>六、教師歸納總結。</p>		
第十四週	參、音樂美樂地 1、動人的歌曲	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲</p>	<p>1 能演唱〈摘柚子〉。</p> <p>2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。</p> <p>3 能演唱〈野玫瑰〉。</p> <p>4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。</p> <p>5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。</p>	<p>1 請學生分享水果的圖片或自己吃水果的經驗，和水果有搭配特殊節日。</p> <p>2 教師引導：在每年的農曆八月 15 日是中秋節，最常吃的水果是吃柚子，請學生分享是否會在柚子皮上作畫，削完柚子皮後，是否會帶柚子帽。</p> <p>3 教師彈奏或播放〈摘柚子〉引導學生聆聽歌詞的部分，是否和自己的生活經驗相似。</p> <p>4 歌曲教唱〈摘柚子〉，引導討論此曲的速度、拍號、樂曲形式等等。</p> <p>5 音樂與生活的關係。</p> <p>6 教師介紹藝術歌曲，歷史、發展與樂器形式等。</p> <p>7 教師播放音樂或彈奏〈野玫瑰〉，請學生一邊讀譜、一邊聆聽。</p> <p>8 練習〈野玫瑰〉的節奏，並注意曲子的附點音符、延長記號以及臨時記號的音高。</p> <p>9 教師彈奏第一曲調，學生用唱名視唱曲譜；練習至熟練，再練習演唱第二部唱名。</p> <p>10 學生隨琴聲練唱，反覆練習至正確熟練。再將全班分二部，再練習二部合唱。</p> <p>7 教師引導歌曲賞析：引導學生說出對樂曲的感受。</p> <p>8 學習辨認兩音之間的音高距離，叫做「音程」，以「度」為單位。</p> <p>9 從認識曲調音程與和聲音程的概念，再從演唱樂譜的唱名中判斷、感受音程</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		的距離。 10 音程除了讓我們辨認音與音的遠近之外，也有利我們做好演唱奏的準備。			
第十五週	參、音樂美樂地 1、動人的歌曲	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。</p> <p>2 能認識中國藝術歌曲。</p> <p>3 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。</p> <p>4 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。</p> <p>5 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。</p> <p>6 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。</p> <p>7 能以不同的調性演唱同一首樂曲。</p>	<p>1 教師簡介中國藝術歌曲，並播放中國藝術歌曲，如：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣。</p> <p>2 教師介紹黃自的生平。</p> <p>3 教師播放或彈奏〈西風的話〉歌曲，接著教唱。</p> <p>4 學生隨琴聲用唱名視唱曲譜，引導學生說說看曲中的最小音程為一度、最大音程為七度；並注意曲中的大跳音程，如第 15 小節七度音程；反覆練習至正確熟練。</p> <p>5 教師解釋歌詞：「我」指的是西風，為擬人化的用法，「蓮蓬」是蓮子和外苞的合稱，「染紅」：因秋天到而葉子轉紅了。</p> <p>6 教師引導分享：「說說看，這四句歌詞你最喜歡哪一句？為什麼？」</p> <p>7 教師複習：在四年級曾學習過 C 大調、G 大調的音階及排列模式，一起學習新的音階：F 大調音階。</p> <p>8 引導學生練習以直笛吹奏 F 大調音階，以及樂曲〈兩隻老虎〉。</p> <p>9 引導學生在鍵盤上彈奏出 C 大調、F 大調音階。</p> <p>10 網路上有很多免費的鋼琴鍵盤的應用程式，可以請學生下載並試著彈奏大調音階。</p> <p>11 教師引導學生：歌曲或樂曲以不同調性呈現時，感受也會不同，以 C 調和 F 調演唱〈阮若打開心內的門窗〉並以不同的調性演唱，並表達自己的感受。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十六週	參、音樂美樂地 2、鑼鼓喧天	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以</p>	<p>1 能演唱歌曲〈西北兩直直落〉。</p> <p>2 能說出歌曲〈西北兩直直落〉中的樂器。</p>	<p>1 教師引導學生學習〈西北兩直直落〉歌曲，包含拍號、速度和節奏，並哼唱。</p> <p>2 教師引導學生找出一字多音的圓滑線</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	

			<p>動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>3 能認識文武場的樂器。</p> <p>4 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。</p> <p>5 能認識基本的武場樂器。</p> <p>6 能了解武場樂的基本奏法。</p> <p>7 能以生活或肢體樂器創作訪鑼鼓經的節奏聲響。</p>	<p>及對應的歌詞。</p> <p>3 教師引導學生演唱〈西北兩直直落〉，並說明：「〈西北兩直直落〉的特性，以及描述是在描寫大雨中鯽仔魚的迎親隊正要往往女方的家前去，迎親隊伍裡在大雨中熱情幫忙，非常生動活潑的畫面彷彿就在眼前。」</p> <p>4 教師請學生分享：「最喜歡哪一句歌詞？為什麼？」「你覺得這些幫助他人者，心情是什麼？為什麼？」</p> <p>5 教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。</p> <p>6 文武場是戲曲中的伴奏樂隊，除了伴奏之外還須營造氣氛與情境。</p> <p>7 文場即指管弦器樂部分，由旋律性樂器所組成。大部分劇種都以拉弦樂器為主奏樂器，大部樂器有殼仔弦、大筒弦、三弦、笛子、二胡、洞簫、月琴等，可自由搭配演出。</p> <p>8 武場指擊器樂部分，具有配合演員、凸顯節奏、控制速度及帶動文場等功能，其樂器有堂鼓、鈸、小鑼、大鑼、梆子、鏡等。</p> <p>9 通常在戲曲的文武場中，以武場的「鼓佬」（司鼓者）為其全場之指揮。</p> <p>10 教師請學生分享欣賞的感受。</p> <p>11 教師展示樂器或利用課本圖片，介紹鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。</p> <p>12 學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。教師介紹鑼鼓經的「乙」及「鏘」的各別意義。</p> <p>13 依照課本譜例，做兩小節合奏（口念或敲奏的合奏皆可）</p> <p>14 教師選出口念或敲奏較正確的學生上台表演。</p> <p>15 教師統整「鑼鼓經」的意涵。</p> <p>16 教師引導學生：「我們用狀聲詞來模擬鑼鼓發出的聲響，請同學們找找看有沒有生活中的物品可以發出類似的鑼鼓的聲響？」</p> <p>17 教師引導學生，用攜帶的物品來營造鑼鼓經的聲響，並根據這些聲響來做簡單的鑼鼓經創作。</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>
第十七週	參、音樂美樂地 2、鑼鼓喧天、3、夜之樂	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1</p>	<p>鑼鼓喧天</p> <p>1 能認識鑼鼓經。</p> <p>2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。</p> <p>3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。</p> <p>夜之樂</p> <p>1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。</p> <p>2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。</p> <p>3 能說出自己對夜曲的感受。</p> <p>4 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。</p>	<p>鑼鼓喧天</p> <p>1 教師引導學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。</p> <p>2 教師介紹鑼鼓經的意涵。</p> <p>3 教師說明狀聲字、鑼鼓經的記譜只是便於教學、傳承和保存，因此唸法或打法並不制式而較有彈性與變化。</p> <p>夜之樂</p> <p>1 教師播放莫札特第 13 號弦樂四重奏提問：「你聽到什麼樂器的音色？聽到的速度如何？有聽到什麼節奏？能試著哼唱某個片段嗎？」</p>	<p>口語評量、實作評量</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我</p>

				作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	5 能認識提琴的構造。 6. 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。	2 請學生分享：「聽起來感受如何呢？你覺得這個音樂會帶給你什麼樣的情緒？」 3 教師介紹小夜曲的由來。 3 教師提問：「你認為小夜曲的風格為什麼是輕鬆愉快的？」 5 教師提問：「夏日的下課後，你喜歡聽什麼音樂？是什麼樣形式？是哪個作曲家的作品？你有什麼感覺呢？」 6 教師說明弦樂四重奏：為音樂演奏形式，有些音樂作品也稱為弦樂四重奏。 7 介紹弦樂四重奏：一般由 4 支弦樂器負責，通常是 2 支小提琴，一支中提琴和一支大提琴。 8 第一小提琴通常演奏高位旋律，第二小提琴則相應的演奏低位旋律，一支中提琴和一支大提琴。		國文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十八週	參、音樂美樂地 3、夜之樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。 3 能和家人分享自己的演唱。 4 能演唱莫札特的〈搖籃曲〉。 5 能說出 68 拍的意義和拍子算法與正確佻出說白節奏。 6 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 7 能認識波蘭音樂家蕭邦。	1 教師彈奏不同的搖籃曲（或播放各國不同的搖籃曲音樂），歸納出這些音樂共同的特色及性質。 2 教師提問：「這樣的曲子適合什麼時候聆聽、欣賞？」（例如：休息、睡覺、放鬆、抒解壓力的時候）。 3 教師提問：「在睡覺時喜歡聽什麼樣的曲子？」並介紹布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 4 教師說明：布拉姆斯的〈搖籃曲〉拍子是 24 拍，音樂節拍表現籃子的搖擺，也表現媽媽搖著籃子唱歌。仔細聽，聲樂、鋼琴伴奏高音部，鋼琴伴奏低音部，三個聲部組成和諧而優美旋律。 5 教師教唱〈搖籃曲〉。 6 教師提問：「你覺得搖籃曲要用什麼樣的聲音來演唱較為適合？」請學生發表感想。 7 「你覺得哪位同學演唱搖籃曲的感覺真的能讓小寶寶睡著？為什麼？」 8 教師引導：「我們能用合適的聲調演唱搖籃曲，那麼也試試看用合適的聲音吹奏搖籃曲。」 9 教師介紹布拉姆斯的生平。 10 教師介紹：「莫札特的搖籃曲拍號是 68 拍，音樂節拍表現搖籃子搖過來搖過去的規律節奏，仔細聽聽音樂旋律柔和而平穩，充分表現媽媽的關愛與呵護之情。」 11 教唱莫札特的搖籃曲。 12 引導學生體驗、學習 68 拍。 13 教師介紹蕭邦〈夜曲〉由來。 14 教師介紹波蘭作曲家蕭邦的生平。	口語評量、實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
第十九週	參、音樂美樂地	3	藝-E-A1 參與藝術活動，	1-III-5	音 E-III-2	夜之樂	夜之樂	口語評量、實作評量	<b>【國際教育】</b>

	3、夜之樂、4、動物狂歡趣		<p>探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1 能欣賞有關於夜晚的曲調。</p> <p>2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。</p> <p>動物狂歡趣</p> <p>1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。</p> <p>2 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。</p> <p>3 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。</p> <p>4 能認識中國弦樂器—二胡。</p> <p>5 能比較二胡與提琴的異同。</p>	<p>1 教師請學生一邊聆聽音樂，一邊跟著音賞欣賞〈月河〉並觀察音樂地圖；請學生跟著音樂，每個小節點六下並念出 Du、Da、Di、Du、Da、Di，六小拍為一個循環脈動；請再聽一次，跟著音樂，每小節點兩下，並且念出兩個 Du，兩大拍為一個循環脈動，如：Du、Du。</p> <p>2 創作孟浩然〈春曉〉的音樂：試著思考如何和音樂做連結，並選擇想要呈現音色的樂器或材料，如：直笛、報紙、水桶；請學生分組討論，設計、組合這些聲音，創作 4 小節簡單的樂曲，並且要附註演奏方式。</p> <p>3 分享創作與回饋。</p> <p>動物狂歡趣</p> <p>1 教師播放藝術歌曲〈鱒魚〉，並介紹此首亦是舒伯特的作品之一、請學生發表聆聽感受。</p> <p>2 教師播放鋼琴五重奏〈鱒魚〉的第四樂章，並引導學生發現主題與藝術歌曲〈鱒魚〉為相同旋律、請學生發表聆聽感受。</p> <p>3 教師彈奏主題，學生隨琴唱出主題譜例、唱名，反覆練習至熟練；說明此曲含主題及六段變奏，教師可將主題譜例展示於黑板上，於演奏時，一邊聆聽，一邊指出主題，讓學生明瞭變奏曲的形式。</p> <p>4 引導學生聆聽音樂，聽到主題時，馬上隨音樂哼唱出來。</p> <p>5 認識鋼琴五重奏：教師揭示課本提琴家族的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別。</p> <p>6 教師介紹二胡：教師揭示二胡圖片，並作介紹：二胡是中國樂器中最普遍的擦弦樂器。</p> <p>7 教師引導學生說明比較國樂弦樂器（二胡）與西洋弦樂器（提琴）在樂器構造外形、演奏方式等不同的地方。</p>		國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第二十週	參、音樂美樂地 4、動物狂歡趣	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂</p>	<p>1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。</p> <p>2 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。</p> <p>3 能欣賞《動物狂歡節》。</p> <p>4 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。</p>	<p>1 教師彈奏或播放〈蝸牛與黃鸝鳥〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調，並討論此曲的形式為：ababc，有重複的曲調。</p> <p>2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。</p> <p>3 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有切分音符之處念熟。</p> <p>4 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。</p> <p>5 請同學們一起演唱歌曲。</p> <p>6 認識切分音：試試用其他詞語替換，如：小白兔、火龍果、枝仔冰、Hamburger 三個音節的字彙念念看。</p> <p>7 圈出〈蝸牛與黃鸝鳥〉樂曲中的切分音，共有五組，並把這五組的節奏唱熟練。</p> <p>8 念出課本中說白節奏的練習，亦可替換不同的字詞練習。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	



				能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。		9 樂曲欣賞——《動物狂歡節》教師將即將欣賞樂曲的動物圖片展示在黑板，並引導欣賞各個樂曲，引導提問如：你聽到有哪些樂器？樂曲的速度是中等、快還是慢？有哪些節奏的型態？聽到曲調的特色為何？是長是短？是高還是低？你可以哼出你聽到的節奏或曲調嗎？ 10 教師介紹音樂家生平：聖桑出生於法國巴黎，自小在溫馨的環境中長大，音樂天賦自小顯現，三歲便開始創作，而且多才多藝，除音樂外，考古、植物學、天文、地質學均廣泛涉略。第一首交響樂寫出時，才十八歲。			
第二十一週	肆、統整課程 動物派對	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。	1 教師引導學生說出認識那些動物、有哪些特徵。 2 教師說明，地球上各式各樣不同特徵的動物，也是藝術家們創作的靈感來源，請分享看過、聽過有關動物的作品嗎。 3 歌曲教學——〈臺灣我的家〉 4 教師提供相關的動物與環境的新聞或相關資料，引導：「動物、生態與人們的關係非常密切，但是人類過度開發威脅到動物的棲息地。」 5 教師請同學們上網搜尋有關環境保護的相關資料，並反思破壞環境最終受害者除了動物，還有整個人類。 5 教師請同學們分組討論，並提出具體方案保護動物與地球環境等，和全班同學分享。 6 教師引導學生欣賞課本中有關動物名畫，並以個人或分組合作，以肢體做出名畫中動物的動作。 7 駱賓王〈詠鵝〉秀：引導學生要將文字轉化為動態畫面，從聽覺與視覺、靜態與動態去分析，再一起表演出來。 8 動物大遊行：請學生觀察動物的聲音、外型和動作等特徵，可以人聲和肢體動作來模仿這些動物，和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

教材版本	翰林版國小藝術 5 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。</li> <li>2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。</li> <li>3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。</li> <li>4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。</li> <li>5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。</li> <li>6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。</li> <li>7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。</li> <li>8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。</li> <li>9 能運用課本附件之七巧板進行練習。</li> <li>10 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。</li> <li>11 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。</li> <li>12 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。</li> <li>13 能適當的表達個人觀點。</li> <li>14 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。</li> <li>15 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。</li> <li>16 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。</li> <li>17 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。</li> <li>18 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。</li> <li>19 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。</li> <li>20 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。</li> <li>21 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。</li> <li>22 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。</li> <li>23 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。</li> <li>24 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。</li> <li>25 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。</li> <li>26 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。</li> <li>27 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。</li> <li>28 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。</li> <li>29 能適當的表達個人觀點。</li> <li>30 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。</li> <li>31 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。</li> <li>32 能體會並建立建築和自然融合的觀念。</li> <li>33 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。</li> <li>34 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。</li> <li>35 能分享個人對這些建築物的觀感。</li> <li>36 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。</li> <li>37 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。</li> <li>38 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。</li> <li>39 能畫出自己夢想中的建築物。</li> <li>40 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。</li> <li>41 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。</li> </ol> <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識祭典影響了表演藝術的起源。</li> <li>2. 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。</li> <li>3. 能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。</li> <li>4. 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。</li> <li>5. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。</li> <li>6. 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。</li> <li>7. 能對世界慶典與傳說內容有所認知。</li> <li>8. 能理解故事情節進行表演。</li> <li>9. 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。</li> <li>10. 能認識不同民族的慶典文化特色。</li> <li>11. 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。</li> </ol>		

12. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。
13. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。
14. 能認識歌仔戲的角色類型。
15. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。
16. 能認識世界嘉年華表演特色。
17. 能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。
18. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。
19. 能運用環保素材動手做服裝。
20. 能完成服裝走秀表演。
21. 能運用合宜的方式與人友善互動。
22. 能分享觀戲的經驗與感受。8
23. 能樂於與他人合作完成各項任務。
24. 能樂於與他人合作完成各項任務。
25. 能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。
26. 能認識漫才表演的特色。
27. 能運用合宜的方式與人友善互動。
28. 能從學習創作故事的技巧。
29. 能與他人合作完成劇本。
30. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
31. 能樂於與他人合作並分享想法。

#### 音樂

1. 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。
2. 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。
3. 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。
4. 能說出何謂「輪唱」。
5. 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。
6. 能認識並念出三連音的說白節奏。
7. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。
8. 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。
9. 能感受音樂的特質並說出自己的感受。
10. 能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。
11. 能認識作曲家韋瓦第。
12. 能分享自己對海的經驗和作品。
13. 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。
14. 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。
15. 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。
16. 能欣賞客家民謠的特色。
17. 能演唱客家民謠〈撐船調〉
18. 認識馬水龍的生平。
19. 能欣賞馬水龍〈椰笛協奏曲〉。
20. 能認識椰笛。
21. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。
22. 能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。
23. 能欣賞不同族群的歌謠。
24. 認識臺灣本土的作曲家。
25. 了解樂曲中的歌詞意涵。
26. 能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。
27. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。
28. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。
29. 能認識裝飾音。
30. 認識作曲家波迪尼。
31. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。
32. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。
33. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。
34. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。
35. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。
36. 能了解交響詩的音樂特色。
37. 能演唱〈風笛手高威〉。

38. 能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。
  39. 能認識風笛。
  40. 能演唱歌曲〈The Hat〉。
  41. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。
  42. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。
  43. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。
  44. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。
  45. 能輕快的合奏〈到森林去〉。
  46. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。
  47. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。
  48. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。
  49. 能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。
  50. 能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。
- 統整
1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。
  2. 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。
  3. 能欣賞含有樂器的名畫。
  4. 能說出名畫中的樂器名稱。
  5. 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。
  6. 能認識魯特琴。
  7. 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。	1 引導學生參閱並觀察課本圖文，討論本冊的視覺藝術課程主要的學習內容是『過去到現在』，會從童玩、雕塑和建築這三方面去探索。 2 鼓勵學生分享過去到現在家中都有哪些玩具。 3 教師引導學生觀察與討論《貨郎圖》及《兒童遊戲》中舉例的古代玩具，並比較和現代同類型玩具的異同。 4 教師鼓勵學生分享古畫中所畫玩具的遊戲經驗或回憶。 5 教師引導學生欣賞『鬥草』圖文，討論與分享個人經驗或看過哪些直接利用大自然材料來玩的方式。 6 教師引導學生欣賞『台灣玩具博物館』、『夜市』圖文，討論與分享曾經和家人或長輩一起共同玩玩具的經驗或回憶。 7 教師鼓勵學生分享哪些地方可以讓我們體驗或購買懷舊的古老玩具，以及共同討論長輩們小時候都玩些什麼樣的玩具。 8 探索玩具的變化：教師引導學生參閱「跟上流行的玩具：戰鬥卡牌」、「可以變換造形的玩具：換裝娃娃」、「傳統又創新的玩具：陀螺和風箏」等的圖文。 9 引導學生進行觀察和比較過去和現在同類型玩具的轉變和異同，並發表個人觀點。 10 教師引導學生閱覽課文和圖例，並鼓勵學生分享個人知道的或玩過的經驗或回憶，及討論七巧板玩具從過去到現在的變化。 11 教師引導學生觀察課本「說說看」之	口語評量 態度評量 探究評量 實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【家庭教育】</b> 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 <b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							圖例，討論與分享七巧板排出各個圖形的名稱與辨識的依據。 12 教師巡視與指導學生利用課本附件自製紙質的《七巧板》。 13 將全班分成 3-4 人一組後，教師巡視指導各組學生觀察課本「試試看」之圖例並試著自己也排出來。 14 教師鼓勵學生排出圖例之外的其他排法（樣式），並引導各組發表，解說與分享該組發現的其他種排法。			
第二週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒/二、走入時間的長廊	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 3 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 4 能適當的表達個人觀點。 5 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 6 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。	1 討論和分享課本圖例中的橡皮筋玩具，自己知道或玩過的經驗或回憶。 2 教師引導學生欣賞與討論課本舉例的三種 DIY 玩具（橡皮筋動力車、紙杯跳跳偶和創意竹筷槍）的圖文。 3 教師配合電子書或網路資源，一一介紹這三種玩具的作法。 4 教師引導學生根據課本 P18 頁的思考樹模式，決定和計畫如何利用橡皮筋來做玩具。 5 教師巡視並指導學生進行自由創作及鼓勵學生分享個人完成的玩具作品，並和同學一起遊戲同樂。 6 教師引導學生參閱課本圖文，鼓勵學生自由發表插圖中看到哪些場景和雕塑。 7 教師鼓勵學生分享個人曾經在相同的場域裡看過雕塑的經驗或回憶。 8 討論與分享如何去維護環境中的雕塑。 9 教師引導學生閱覽課文和長河插圖，讓學生依每張圖例的年代，用鉛筆拉出箭頭，指在年代長河上適當的位置，以對照年代先後來探索課本圖例中的這些雕塑作品。 10 討論與分享要如何欣賞雕塑作品。 11 教師逐一引導學生閱覽〈埃及獅身人面像〉、〈帕德嫩神殿雅典娜像〉、〈秦始皇陵兵馬俑〉、〈敦煌石窟八臂觀音菩薩〉、〈印第安原住民圖騰柱〉、〈復活島摩艾石像〉圖例與圖說，並依年代順序進行觀察和探，並鼓勵學生發表看法。 12 討論與分享圖例中這五件雕塑都是因為什麼原因或需求才被創作出來，體會雕塑和人類生活的聯結。	口語評量 態度評量 探究評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第三週	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。 3 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 4 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。 5 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 6 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。	1 教師引導學生參閱課文與圖例，鼓勵學生發表對於現在的雕塑和傳統的雕塑作品的看法。 2 教師一一引導學生欣賞觀察課本圖例中，各種不同類型的雕塑作品。 3 透過對環保雕塑的探索，深入討論與分享「對於家鄉的水域或海洋汙染等環境問題如何維護或改善」，鼓勵學生自由發表個人觀點或生活經驗。 4 對於雕塑作品的描述 1-4，分別對應 A-D 哪件雕塑作品，教師先引導學生用鉛筆做「連連看」，之後再和學生討論對應的答案，並引導學生發表看法。 5 教師引導學生利用課本附件：練習創	探究評量 口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			<p>能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>		<p>作一件簡易的『紙的構成雕塑』，完成後展示學生作品，並引導學生為完成的紙雕塑命名及介紹創作理念。</p> <p>6 教師引導學生複習美的原則之「平均平衡原則」及三下第二冊裡曾經學過的『對稱平衡』，並說明本次要認識另外一種平衡/均衡叫『非對稱平衡』。</p> <p>7 教師引導學生複習並參考亞歷山大·考爾德的風動雕塑，自己實際去創作一件風動雕塑作品。</p> <p>8 教師和學生共同看圖討論平衡吊飾常見的架構樣式，並鼓勵學生上臺自由發表其他的架構樣式。</p> <p>9 教師引導學生閱覽課本〈平衡吊飾構圖〉圖例，並利用思考樹方法自行規劃個人創作活動。</p> <p>10 教師引導學生逐一閱覽課本〈作品欣賞〉圖例與圖說，鼓勵學生發表看法後，教師發下畫紙讓學生畫構圖。</p> <p>11 教師指導學生各自準備好用具和材料並依構圖先製作主題圖案、再組合每一層架構，最後完成作品。</p> <p>12 教師隨機展示製作精良及創意佳的作品，讓學生自由發表看法，並討論與分享作品可以如何佈置與展示。</p> <p>13 教師引導學生閱覽並介紹課文和圖例，討論與分享對圖例中或現實生活中對雕塑公園和展館的遊覽經驗。</p> <p>14 教師引導學生利用和平板 iPad 上網，巡視並個別指導線上參觀圖例中各展館的官網或搜尋雕塑公園更多的圖文資訊。</p> <p>15 教師鼓勵學生分享個人線上參觀或搜尋資訊的發現和心得。</p> <p>16 討論與分享未來有機會會去實地探訪哪些雕塑公園或展館。</p>		<p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	
<p>第四週</p>	<p>一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊</p>	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。</p> <p>2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。</p> <p>3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。</p> <p>4 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。</p> <p>5 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。</p> <p>6 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。</p>	<p>1 教師引導學生複習美的原則中的「統一原則」。</p> <p>2 教師引導學生閱覽課本圖例與圖說，欣賞和探索藝術家所作之「集合而成」的雕塑。</p> <p>3 教師引導學生發表對〈雕塑的兒童〉和〈長期停車〉二件作品的看法。</p> <p>4 討論和分享這二件作品和前面課本介紹過的雕塑有何異同，以及這二件作品各自用了哪些部分或方式來『統一』成為大型作品。</p> <p>5 教師說明以『圖騰柱』為例，探討利用『集合、堆疊』這種表現方式進行集體創作一件大型雕塑，之後引導學生分組及閱覽〈海底〉圖例與圖說，以及利用課本思考樹的問題，各小組自行規畫創作活動，並在畫紙上畫出構圖。</p> <p>6 教師提示各小組要先分工合作，利用一週的時間準備用具和材料，下次上課將正式製作。</p> <p>7 教師引導學生閱覽〈臉的集合〉和〈可愛的守護獸〉的圖例與圖說，並進行討論與分享。</p>	<p>探究評量 口語評量 態度評量 實作評量 同儕評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平</p>

				<p>素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>			<p>8 教師引導學生複習和分享以前學過的「利用各種生活中的現成物或廢棄物再生利用」舊經驗。</p> <p>9 教師巡視並指導各組依據草圖進行分工，組員開始製作各自負責的部分。</p> <p>10 教師巡視並指導各組將成員完成的單元體作品，開始進行整體組裝，小組作品組裝完成並展示。</p> <p>11 教師鼓勵學生（小組）發表作品的製作過程、作品特色，以及如何解決過程中遇到的問題。</p>		<p>等的語言與文字進行溝通。</p>
第五週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>三、建築是庇護所也是藝術品</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。</p> <p>2 能適當的表達個人觀點。</p> <p>3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。</p> <p>4 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。</p> <p>5 能體會並建立建築和自然融合的觀念。</p> <p>6 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。</p> <p>7 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。</p> <p>8 能分享個人對這些建築物的觀感。</p>	<p>1 討論與分享：課本圖例中的照片都畫了哪些內容，以及生活中在哪裡曾見過像圖例中的建築物及其特色。</p> <p>2 教師鼓勵學生自由發表：課本圖例中的如何區分出過去的或近代或現代的建築。</p> <p>3 討論與分享：個人曾經拍過哪些具有特色的建築的經驗或回憶，以及生活中其他讓人印象深刻的建築及吸引人的原因。</p> <p>4 教師說明本單元課程，在探索和發現世界各地各國的建築，感受建築存在的藝術美感和價值。</p> <p>5 討論與分享：《為我們遮風擋雨的建築》課本圖文，鼓勵學生發表看法。</p> <p>6 討論與分享：《居家建築的變化》和《新舊故宮博物院》課本圖文，鼓勵學生發表看法。</p> <p>7 教師引導學生閱覽課文和圖例與圖說，討論與分享：課本圖例中的建築物 and 自然環境是如何融合的。</p> <p>8 教師引導學生閱覽「綠建築標章及綠建築」圖例與圖說，討論與分享：什麼是『綠建築』、綠建築的特性及綠建築標章的涵義。</p> <p>9 教師鼓勵學生自由發表：生活中曾見過哪些綠建築或是融入自然景觀和植物的建築物，以及對居住在綠建築中的想法。</p> <p>10 教師鼓勵學生自由發表：目前自己居住的建築和自然融合的方式。</p>	<p>探究評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與</p>

							11 教師逐一引導學生閱覽「世界各國知名建築」圖例與圖說，討論與分享：對於課本圖例中自己曾經實地去過及印象最深刻的建築的想法。 12 教師引導學生任選圖例中二座建築進行觀察與比較，並鼓勵學生自由發表。 13 教師簡介圖例中各個建築。 14 教師引導學生自由發表：曾見過或知道其他哪些令人印象深刻和教人讚嘆的建築。		和諧人際關係。	
第六週	一、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。</p> <p>2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。</p> <p>1 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。</p> <p>2 能畫出自己夢想中的建築物。</p> <p>1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。</p> <p>2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。</p>	<p>1 教師引導學生閱覽《建築大師：貝聿銘》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。</p> <p>2 討論與分享：圖例中《建築大師：貝聿銘》的三座建築，建築外觀上有何共通性。</p> <p>3 教師鼓勵學生自由發表：對過去的羅浮宮原主體建築物和現代的玻璃金字塔建築物放在一起，有什麼樣的感受或想法。</p> <p>4 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的東海大學路思義教堂和一般常見的教堂有何不同。</p> <p>5 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的蘇州博物院的建築外觀有什麼特色。</p> <p>6 教師引導學生閱覽《建築大師：理查·羅傑斯》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。</p> <p>7 討論與分享：圖例中《建築大師：理查·羅傑斯》的三座建築，建築外觀上有何共通性。</p> <p>8 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的英國倫敦千禧巨蛋的建築外觀有什麼聯想或感受。</p> <p>9 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的法國龐畢度中心的第一眼印象或感受，以及它和一般常見的美術館有何不同。</p> <p>10 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的高雄捷運紅線—中央公園站的建築和內外空間，自己親身印象或看法。</p> <p>11 教師引導學生閱覽課文及「福灣」的圖例與圖說，並簡介「福灣」的建築師及設計理念。</p> <p>12 討論與分享：「福灣」的設計圖和它建造完成後的建築物二者之間有何異同。</p> <p>13 教師鼓勵學生自由發表：自己夢想中的建築是怎樣的。</p> <p>14 教師引導學生閱覽「作品欣賞」二件圖例與圖說，並討論與分享：二件圖例中，作者夢想中的家和學校各有什麼特色。</p> <p>15 教師巡視並指導學生畫出自己夢想中建築物的設計圖並加以彩繪。</p> <p>16 教師鼓勵學生分享並介紹自己夢想中建築物的樣式和特色，表達個人創作理念。</p> <p>17 教師引導學生閱覽課文及圖例 1 與圖</p>	<p>探究評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>自我評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	



				美感。			說，討論與分享：在圖例 1 上方的三個盒子和完成的《我的家》作品之間有何關聯性。 18 教師引導學生閱覽《用盒子和瓶子做房子》圖例，討論與分享：課本圖例 2 中的《住宅大樓》作品，是利用「瓶+盒」A-C 哪一種組合加工完成的。 19 教師鼓勵學生自由發表：製作房屋模型的其他不同的做法或材料應用。 20 教師將全班分組，讓各組先簡單畫出建築物設計草稿，並指導各小組依據建築物設計草圖，開始分工搭建建築物主體。 21 教師巡視並指導各小組利用多元媒材貼裱並完成建築物外觀，並引導各小組展示和介紹作品的特色。			
第七週	二、表演任我行 一、藝說從頭	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 6 能認識希臘悲劇、儂舞的表演特色。 7 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。	1. 教師引導學生認識介紹酒神祭的起源及活動特色。 2. 教師介紹達悟族的頭髮舞及其相關傳統文化以及臺灣原住民代表慶典、祭祀及歌舞。 3. 教師說明：臺灣原住民族會用舞蹈和神靈溝通、傳達自己的心意，讓我們也透過肢體舞蹈，來「加持」我們的心願吧！ 4. 教師請小組討論心中的願望並寫下來。 5. 小組討論，在心中「許願」與表達「感謝」時，會伴隨那些肢體動作？選擇一段搭配舞蹈的音樂，上台表演各組的祈福儀式。 6. 教師總結：除了以口述的方式，我們可以嘗試用其他的方式，例如肢體來表達心中的想法，這也是表演藝術從祭典儀式中起源形式。 7. 教師引導欣賞課本圖例與播放影片。 8. 教師說明說明從原始的祭典，例如古希臘的「酒神祭」、中國的「儂舞」、臺灣原住民族的「豐年祭」活動中，我們可以看到儀式中已經包含了戲劇表演的要素。音樂、舞蹈、化妝、面具與服飾等，這些不但是儀典中不可或缺的搭配工具，同時也是現今戲劇演出時的重要元素。 9. 教師介紹希臘悲劇的誕生以表演形式。 10 教師介紹儂舞的起源及表演特色。並介紹儂舞與現代表演藝術的關聯性。 11. 教師介紹臺灣原住民祭典儀式中富含表演藝術元素的活動內容。	口語評量 實作評量	【 <b>原住民族教育</b> 】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【 <b>海洋教育</b> 】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第八週	二、表演任我行 一、藝說從頭	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	1. 教師說明：許多民族們會把他們的傳說故事融入慶典儀式中也會融入各民族的傳說、神話人物，人民也會用舞蹈紀錄歷史、講述傳說。 2. 教師介紹毛利人傳說和哈卡舞的舞蹈特色。 3. 教師介紹夏威夷舞蹈傳說。 4. 教師進行活動：傳說的年代 (1)用「四格漫畫表演」的方式，將勇士	口語評量 實作評量	【 <b>科技教育</b> 】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【 <b>品德教育</b> 】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【 <b>生命教育</b> 】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適	

				術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			拉望制服大野狼這段歷史記錄下來吧！ (2)學生進行排練。 (3)學生上台呈現，教師引導討論與講評。 8. 教師引導各組學生討論記錄自己的記憶故事，選擇多元的方式呈現。		當情意與態度。	
第九週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能認識不同民族的慶典文化特色。 2. 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 4. 運用創造力及想像力，設計肢體動作。 5. 能樂於與他人合作並分享想法。	1. 介紹臺灣因多元民族共同生活，所以有豐富的慶典活動，例如，舞獅、八佾舞、布馬陣等。 2. 介紹漢民族、原住民族、泰國、菲律賓、日本、韓國等傳統慶典習俗的文化內涵。 3. 介紹豐年祭是甚麼？教師介紹太魯閣族祭典。 4. 教師說明原住民舞蹈特色以走、跑、跳、移、踏、踉為基礎並加以組合延伸！ 5. 引導學生體驗原住民舞蹈的舞步。學生分組上台呈現。教師引導學生自由發表觀舞心得看法並總結。 6. 教師說明：在這片多元民族融合的臺灣土地上，許多民族會用舞蹈來記錄生活中重要的時刻。讓我們試著觀察日常生活中，可以用來編入舞蹈的元素，創造屬於自己的慶典舞蹈。 7. 教師引導學生進行活動： (1)全班分成四組。各組取一個有組員風格特色的族名。 (2)各組從生活中開始分享，家庭成員會在哪些時刻辦活動慶祝？對自己的重要意義是什麼？ (3)各組設定一個生活重要時刻，例如：成年祭禮，請彼此討論對一個族群而言為何是重要？ (4)各組思考從儀式的意涵出發，發想可以衍伸出來哪些肢體動作，並上台呈現。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與表演特色。 3. 能學會觀察自己與他人的肢體語言。 4. 能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	1. 向學生說明人們會在神明在誕辰或成道日期間，舉辦遶境或進香，形成了有如嘉年華會一般的廟會文化。 2. 教師引導學童進行問答。教師提問：各位同學你們有看過課本上這些廟會慶典活動嗎？在哪裡看到的？他們的表演有什麼特色呢？學生自由回答。 3. 教師帶學生認識課本圖片上的藝陣活動中有哪些肢體特色。並引導學生試著表演出來與大家一起分享。 4. 教師向學生介紹歌仔戲是常見的酬神戲演出形式之一。	口語評量	【海洋教育】 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

				藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。			5. 介紹歌仔戲發展歷史中，「落地掃」表演形式的特色；「扮仙戲」的由來及表演內容。 6. 介紹精緻歌仔戲的表演特色。 7. 教師請同學上台示範日常生活中的「你、我、他」手勢，請同學進行觀察，不同性格特質的同學會出現哪些具個人特色的肢體語言。 8. 教師說明歌仔戲身段是將生活中的動作加以提煉美化，以舞蹈化的形式呈現。 9. 教師介紹歌仔戲行當類別，以及各行當的表演特色。			
第十一週	二、表演任我行 三、妝點我的姿態	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1. 能認識世界嘉年華表演特色。 2. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。 3. 能分享觀戲的經驗與感受。 4. 能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 5. 能完成服裝走秀表演。 6. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	1. 教師引導學童討論生活中，在哪些節日時，大家會穿上應景的服裝慶祝？學生自由回答。 2. 介紹世界三大嘉年華風格特色。 3. 教師介紹「舞臺服裝設計」的功能。 4. 教師介紹劇場服裝設計師工作流程。 5. 教師進行總結與提問：上完本活動，同學們請說一說劇場服裝設計與時尚服裝設計的目的有什麼不一樣？為什麼？ 6. 引導學生運用巧思，一起動手設計戲劇服裝。 7. 教師引導學生思考生活中哪些物品可以用來裝扮，用什麼樣的材料最環保？ 8. 教師指導學生動手設計環保服裝。 9. 學生進行創意走秀。 10. 教師引導學童自由發表看法並總結。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第十二週	二、表演任我行 四、打開你我話匣子	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關	1. 能運用口述完成故事接龍的情節。 2. 能樂於與他人合作完成各項任務。 3. 能順利完成口齒大挑戰。 4. 能認識相聲表演的特色。 5. 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 6. 能學習與他人合作創造出幽默有趣的表演文本。	1. 教師引導學生進行「故事接龍」的活動：請大家集思廣益，一起為故事中的主角，設計他的一周校園生活故事內容。 2. 活動方式為：由教師起頭說故事，然後順時鐘的方式，一一請同學編撰劇情，並且口述出來。 3. 教師引導學生進行「口齒大挑戰（繞口令）」活動。 4. 教師帶領學生練習範例中的繞口令段子，請學生上台表演。 5. 介紹相聲的表演特色與類型。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】	

				能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		6. 介紹世界各地其他類似相聲，以說話為主的表演型態，像是日本的「落語」、「漫才」，美國的脫口秀(Talk show)表演等。 7. 教師引導學生跟著課本裡的短文，練習說相聲。 8. 進行分組發想，完成一個大約 2 分鐘的相聲小品。 9. 各組進行排練，完成後上台演出。 10. 教師引導學童自由發表看法並總結。		閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十三週	三、音樂美樂地 1. 水之聲	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。 5 能說出何謂「輪唱」。 6 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。 7 能認識三連音。 8 能念出三連音的說白節奏。 9 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 10 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 11 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。 12 能感受音樂的特質並說出自己的感受。	1. 教師請學生分享，聽過那些水的聲音，並請學生請模仿不同樣貌的水聲，如：海水、溪水、雨水、自來水……等等。 2. 教師引導學生思考水和我們生活的關係。 3. 請同學分享有關水的故事或繪本、繪畫或作品等等。 4. 教師介紹合唱的範疇：需要包括多個不同的旋律聲部（聲部由多人組成）。僅有一人的歌唱稱作獨唱。 5. 請學生分享曾欣賞哪些人或團體的演唱表演，教師藉此說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。僅有少數人組成，每個人唱不同的聲部則稱作重唱。 6. 教師播放合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。 7. 歌曲教學——〈跟著溪水唱〉：唱熟一部曲調再教唱二部。教唱二聲部合唱。熟唱二部歌曲後，請學生跟著課本中的表情符號演唱。如：第三行樂譜（音色漸強）、第四行樂譜（漸弱）。 8. 教師複習所學過的各種音符，並任意排列組合音符，請學生念出並打出節奏。 9. 播放〈Row Your Boat〉音樂，請學生聆聽。 10. 請學生練習並打出〈Row Your Boat〉的節奏、依節奏朗誦歌詞。 11. 教師引導學生在〈Row Your Boat〉中圈出三連音的節奏，並介紹三連音的記譜法：三個八分音符再畫連線，中間	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

				能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		寫個 3。 12. 教師說明三連音的唱奏時值：將一個四分音符平均分成三等分。 13. 請學生練習說白節奏，用三個字如：水蜜桃、枝仔冰念出三連音的節奏。 14. 教師播放同聲合唱曲〈The Ocean Waves〉，請學生欣賞。發表欣賞此曲後的感覺，並隨著節奏做肢體律動。 15. 〈The Ocean Waves〉樂曲速度為稍快板，二四拍的韻律，曲調在其中起起伏伏，彷彿跌宕起伏不已的浪濤；有 AB 兩段，A 段是一個曲調的上下起伏，在 B 段有兩聲部交織著，就像不同遠近多層次的海浪。 16. 教師再次撥放，請學生輕輕跟著音樂哼唱。 17. 學生以直笛合奏，分為兩組，試著想像、並表現出海浪的跌宕起伏。			
第十四週	三、音樂美樂地 1. 水之聲	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第第四季中的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。 5 能查詢有關〈雨〉的音樂作品。 6 能分享自己對海的經驗和作品。 7 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。	1. 欣賞歌曲——韋瓦第〈夏〉第三樂章：教師先撥放小提琴協奏曲《四季》當中的〈夏〉第三樂章，請學生聆聽並引導學生思考：「請問你覺得這個是什麼樣的雨？為什麼？」這樣的暴風雨中，「可能會發生什麼事情？」 2. 教師介紹樂曲：韋瓦第（Vivaldi, 1678~1741）寫了四首小提琴協奏曲標題為《四季》，各自為春、夏、秋、冬，每首都有三個樂章：快、慢、快。 3. 教師介紹：〈夏〉第三樂章是描寫詩中的狂風暴雨 4. 歌曲教學——〈我的海洋朋友〉：先請學生聆聽。 5. 請學生試著分析出〈我的海洋朋友〉的樂句結構：aa' bb'，以及曲式為 AB 兩段體。 6. 引導學生奏出〈我的海洋朋友〉的節奏、視唱曲譜。 7. 請學生注意〈我的海洋朋友〉切分音與連結線、圓滑線之處。隨教師的琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 8. 教師引導學生想像並體會歌詞的意境，分享演唱的感受。 9. 教師引導學生：「海，其實離我們很近，我們要怎麼愛護、保護她呢？」 10. 教師引導學生聆聽音樂，判斷是獨唱還是合唱，並連出正確答案。 11. 教師引導學生請以唱名演唱〈The Birds〉。學生為第一部，當學生演唱到第 2 小節時，教師從第 1 小節輪唱。熟練後，教師將學生分組輪唱。 12. 教師引導：「請化身水資源專家，編寫一句宣傳的口號，再編寫節奏，把這句口號編寫更朗朗上口，讓它傳遞出去、讓更多人聆聽並化做行動，為環保盡一份心力。」 13. 教師說明編寫順序：「先搜尋正確的水資源訊息，再選擇想要撰寫的口號，並編寫節奏，念念看是否流暢。」	口語評量、實作評量	【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

				3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		14. 同學們分享作品，並給予回饋。			
第十五週	三、音樂美樂地 2. 故鄉歌謠	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。</p> <p>2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。</p> <p>3 能欣賞客家民謠的特色。</p> <p>4 能演唱客家民謠〈撐船調〉</p> <p>5 認識馬水龍的生平。</p> <p>6 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。</p> <p>7 能認識梆笛。</p>	<p>1. 教師播放或彈奏〈丟丟銅仔〉歌曲。</p> <p>2. 拍擊〈丟丟銅仔〉節奏，並用唱名視唱曲譜。</p> <p>3. 討論〈丟丟銅仔〉歌詞中的詞義。</p> <p>4. 學生依節奏朗誦歌詞。</p> <p>5. 模仿火車汽笛聲，例如：「ㄉㄨㄚˊ—ㄨㄚˊ—ㄨㄚˊ」當前奏，接唱〈丟丟銅仔〉。</p> <p>6. 學生隨教師的琴聲習唱歌詞、反覆練習。</p> <p>7. 熟唱〈丟丟銅仔〉後，可用直笛練習吹奏。</p> <p>8. 教師說明五聲音階的排列方式：五聲音階調式是由按照完全五度排列起來的五個音所構成。在中國音樂中，這五個音依次定名為宮、商、角、徵、羽，相當於西洋音樂簡譜上的唱名 1 (Do)、2 (Re)、3 (Mi)、5 (Sol)、6 (La)。</p> <p>9. 教師播放〈撐船調〉的音樂讓學生欣賞。</p> <p>10. 教師說明〈撐船調〉的歌詞，並試著用拼音的方式帶領學生念出歌詞。</p> <p>11. 請學生隨著教師的琴聲視唱〈撐船調〉的曲譜。</p> <p>12. 請學生隨教師的琴聲習唱歌詞，反覆練習。</p> <p>13. 教師請學生注意「一字多音」的歌詞演唱。</p> <p>14. 認識〈梆笛協奏曲〉：〈梆笛協奏曲〉，是首次為中國優良的傳統樂器與西洋交響樂團結合的樂曲。</p> <p>15. 請學生分享聆聽的感受：聽到什麼樂器的音色？聽到什麼節拍、速度、高低、節奏等。</p> <p>16. 教師介紹中國的北方樂器——梆笛：歷史、外觀、音色、吹奏和表現方式、音樂欣賞。</p>	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第十六週	三、音樂美樂地	3	藝-E-A2 認識設計思考，	1-III-1	音 E-III-1	1. 能演唱原住民民謠〈山上的孩	1. 教師彈奏或播放〈山上的孩子〉，請同	口語評量、實作	【多元文化教育】	

	2. 故鄉歌謠 3. 音樂中的人物		<p>理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>子)。</p> <p>2. 能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。</p> <p>3. 能和同學合作演出。</p> <p>4. 能欣賞不同族群的歌謠。</p> <p>5. 認識臺灣本土的作曲家。</p> <p>6. 了解樂曲中的歌詞意涵。</p> <p>7. 能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。</p> <p>8. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。</p> <p>9. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。</p> <p>10. 能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。</p> <p>11. 能認識裝飾音。</p>	<p>學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調；請同學們說出本曲基本資訊、速度、拍號。</p> <p>2. 教師引導學生拍打出本曲的節奏、視唱唱名。</p> <p>3. 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句，接著請同學們一起演唱歌曲。</p> <p>4. 教師引導：「原住民唱歌時常伴隨著舞蹈；雖然我們不是舞蹈專長，但我們可以一邊唱歌一邊搭配頑固節奏的動作，一樣是非常有趣的！」</p> <p>5. 請同學思考還可以用那些肢體來表現節奏，如：彈指、拍胸、拍屁股等；亦可以思考無聲的動作，如：比讚、聳肩、揮手、蹲下等。</p> <p>6. 教師請同學們分組，2-4 人一組，一起設計一組頑固節奏加動作，有聲無聲都無限，四四拍一小節，預備搭配〈山上的孩子〉來演唱。</p> <p>7. 設計頑固節奏搭配的動作，並小組練習到熟練。</p> <p>8. 請各組上台發表。</p> <p>9. 請同學分享自己最喜歡的組別，並說明原因。</p> <p>10. 教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎的生平和他們的音樂作品。</p> <p>11. 教師播放完整的〈懷念年祭〉、〈搖籃仔歌〉、〈桃花開〉的音樂讓學生欣賞，並共同欣賞與討論歌曲和歌詞的涵義。</p> <p>12. 教師教紹從科技的產品取得鋼琴鍵盤的應用程式。</p> <p>13. 聆聽〈紅蜻蜓〉的曲調，在第七小節之處即興 Do, Re, Mi, Sol, La, Do 五聲音階的音，並且填入音符。</p> <p>14. 教師請學生採訪家中長輩，並記錄他們的歌謠。</p> <p>15. 教師播放〈跳舞的娃娃〉的音樂，學生欣賞。</p> <p>16. 請學生說說看：「樂曲中可能描述什麼樣性格的角色。」</p> <p>17. 請學生看著譜例，教師一邊撥放樂曲，讓學生手指著樂譜上的音符並隨音樂哼唱主題。</p> <p>18. 教師提問：「你認為作曲家用什麼樣的音樂元素來描述這首曲中跳舞的娃娃？」</p> <p>19. 教師介紹作曲家波迪尼的生平。</p> <p>20. 認識裝飾音：裝飾音是裝飾音符的音；裝飾音可以使音樂的增加變化，可以很簡單也可以很華麗，通常附在音符上很快地演奏。</p>	評量	<p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p><b>【原住民族教育】</b> 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E6 同理分享。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	
第十七週	三、音樂美樂地 2. 故鄉歌謠 3. 音樂中的人物	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、</p>	<p>1. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。</p> <p>2. 能找出譜例中指定的節奏型。</p> <p>3. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。</p> <p>4. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。</p>	<p>1. 教師撥放鋼琴〈小丑〉，提問：「你覺得這首音樂是什麼感覺？樂曲描述的人物的性格為何？」</p> <p>2. 教師提問：「你有看過小丑的表演嗎？特色是什麼？」</p> <p>3. 教師提問：「你認為作曲家是怎麼利用音樂中的元素描述小丑？」</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p><b>【原住民族教育】</b> 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工</p>	

			<p>察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>5. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。</p> <p>6. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。</p> <p>7. 能了解交響詩的音樂特色。</p> <p>8. 〈風笛手高威〉</p> <p>9. 能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。</p> <p>10. 能認識風笛。</p>	<p>4. 教師引導學生分享：「看過音樂動畫的影片嗎？當你聽到一段音樂，你會聯想到什麼故事？能試著編故事嗎？」</p> <p>5. 教師帶領學生哼唱〈魔法師的弟子〉的音樂主題。</p> <p>6. 教師帶領學生欣賞〈魔法師的弟子〉的音樂。</p> <p>7. 教師介紹「交響詩」音樂特色：交響詩指的是以標題音樂手法寫成的單樂章管弦樂曲。</p> <p>8. 教師引導學生一邊聆賞音樂，一邊觀察樂譜的線條</p> <p>9. 歌曲教學——〈風笛手高威〉教師帶著學生依照念出說白節奏，再依照節奏念歌詞，老師念一句、學生念一句。</p> <p>10. 教師引導學生圈出一字多音的歌詞，練習至熟練。</p> <p>11. 教師引導學生唱唱名。</p> <p>12. 教師介紹風笛：風笛（Bagpipes）是一種使用簧片的氣鳴樂器。</p> <p>13. 教師播放風笛的音樂，可以請學生說說看和直笛、梆笛的音色有何不同</p>		<p>藝技藝實作。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E6 同理分享。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>
第十八週	三、音樂美樂地 3. 音樂中的人物	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分</p>	<p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂</p>	<p>1. 能演唱歌曲〈The Hat〉。</p> <p>2. 能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。</p> <p>3. 能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。</p> <p>4. 能依照樂曲風格創作頑固伴奏。</p> <p>5. 能欣賞莫札特的〈第41號交響曲〉，為樂曲命名，並說明原因。</p> <p>6. 能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。</p> <p>7. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。</p> <p>8. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。</p>	<p>1. 教師帶著學生依照念出歌曲〈The Hat〉說白節奏、解釋樂曲的歌詞意思；引導學生演唱歌詞。</p> <p>2. 教師提問：「〈The Hat〉樂曲的曲風輕快，你能想像這頂帽子的主人，性格是什麼樣子呢？」</p> <p>3. 教師引導：「你師否能依據這個形象再幫樂曲加上頑固伴奏呢？」先選擇頑固伴奏的樂器，如：響板、高低音木魚、拍手、踏腳.....等。編選頑固伴奏的節奏，34拍四個小節。可以課本上的範例來練習，一邊演唱一邊演奏頑固伴奏。接著自行編寫頑固伴奏，或和同學們分組完成亦可。成果發表，分享與回饋。4. 教師引導學生聆賞莫札特〈第41</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b> 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。</p>



			<p>享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝文化。</p>	<p>曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>		<p>號交響曲)。</p> <p>5. 教師引導學生分析音樂的特質。</p> <p>6. 教師說明，請同學選擇一個想表現的人物，並根據他的特性創作節奏，再選擇適當的音色和力度來表現，完成後和同學們分享。</p> <p>7. 教師引導試著和同學的節奏堆疊，聽聽看能否激盪出不同的效果。</p> <p>8. 教師播放〈波斯市場〉樂曲，請學生聆聽、發表聆聽感受；教師分段解說各段的描寫內容，再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿；教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各樂段的音樂。</p>				
第十九週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>4. 乘著音樂去遊歷</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-III-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音A-III-1</p>	<p>1. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。</p> <p>2. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。</p> <p>3. 能輕快的合奏〈到森林去〉。</p> <p>4. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。</p> <p>5. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。</p> <p>6. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。</p> <p>7. 能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。</p> <p>8. 能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。</p> <p>9. 欣賞凱特比的〈波斯市場〉。</p> <p>10. 〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。</p> <p>11. 合奏曲〈到森林去〉，以</p>	<p>1. 歌曲演奏——〈到森林去〉教師引導曲調練習：學生用「Lu」音，隨琴音哼唱第一部的曲調，反覆至熟練；學生唱第一部，教師唱第二部，熟練後，交換聲部練習唱熟。</p> <p>2. 〈到森林去〉直笛吹奏：學生吹奏直笛第一部曲調時，教師示範敲奏木魚節奏；學生吹奏直笛第二部曲調時，教師示範敲奏響板節奏。</p> <p>3. 〈到森林去〉合奏。</p> <p>4. 教師播放〈The Happy Wanderer〉請學生欣賞。</p> <p>5. 教師請學生練習本曲節奏，並注意附點音符及連結線。</p> <p>6. 教師彈奏第一部曲調，學生先視譜聆聽，接著隨琴哼唱第一部曲調旋律、學生依節奏朗誦歌詞、演唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟練。(第二部同以上教學)</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				<p>式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音P-III-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音P-III-2 音樂與生活。</p>	<p>直笛、響板、木魚敲奏出伴奏。</p> <p>12. 演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉，齊唱與合唱。</p> <p>13. 學習直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。</p> <p>14. 想像乞丐遊走各地，不同的地點有不同的表現方式。</p> <p>15. 演唱〈Rocky Mountain〉，練習自創虛詞即興曲調。</p> <p>16. 音樂教學媒體、電子書、直笛、響板、三角鐵、木魚。</p>	<p>7. 將全班分二部，再練習二部合唱。</p> <p>8. 樂曲演奏——〈乞丐乞討聲〉：以直笛演奏樂曲〈乞丐乞討聲〉，請學生說出適合的詮釋並在演奏時做出適當的詮釋，如：粗曠的、粗野的。</p> <p>9. 教師指導學生想像樂曲中的乞丐走到另一個場景，如：城市、巷弄、鄉下等地方，並且用不同的演奏方法詮釋，如：溫柔的、緩慢的、偷偷摸摸的。</p> <p>10. 請學生分享自己的演奏，並說明改變什麼樣的演奏方式，以及原因。</p> <p>11. 同學們的作品彼此回饋。</p> <p>12. 演唱〈Rocky Mountain〉，教師解釋〈Rocky Mountain〉歌詞之意思。</p> <p>13. 教師引導學生看第9、10小節和第13、14小節的歌詞為虛詞Do, do, do, do；可將在這四個小節即興曲調和自創虛詞。</p> <p>14. 請學生發表成品與彼此回饋。</p>			
第二十週	四、統整：樂器派對 樂器派對	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。</p> <p>2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。</p> <p>3 能欣賞含有樂器的名畫。</p> <p>4 能說出名畫中的樂器名稱。</p> <p>5 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。</p> <p>6 能認識魯特琴。</p> <p>7 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。</p>	<p>1. 教師引導學生思考，不同樂器有不同的演奏動作，試著選定一種樂器，中西不限，用定格的肢體動作做出演奏的動作，如：小提琴、鋼琴、直笛、小喇叭、難胡等。</p> <p>2. 教師引導學生觀察同學們的肢體動作，動作精準或有猜出來的，都加以鼓勵。</p> <p>3. 教師引導：「音樂是時間的藝術，演奏時會有動態的動作；這一次的表演將要帶有動態的動作，一樣選定一種樂器，並且表演出來。」</p> <p>4. 課本上的範例有：銅鈸、二胡、小謔、鈴鼓。</p> <p>5. 教師引導學生表演時再加點聲音的展現，能使表演更加生動有趣！如果搭配得宜，能使演出更逼真。</p> <p>6. 教師展示六幅含有樂器的名畫，並且依序介紹畫家、畫名與年代，引導學生回答問題：「看見什麼樂器？」「演奏家的姿態為何？」將從藝術家的眼光去探索樂器的世界，認識畫家眼中的樂器和演奏。</p>	口語評量、實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	

							<p>7. 鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是出現於 14 到 15 世紀間，18 世紀成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的前身，就像是鋼琴的爸爸，叫做：大鍵琴。。</p> <p>8. 教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頭、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的喜愛。</p> <p>9. 教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音調，音樂之父巴赫喜愛這項樂器。</p> <p>10. 欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣○○鄉(鎮、市)○○國民小學  
112學年度第一學期普通班六年級(領域/科目)課程教學進度總表及議題融入規劃(表10-2)

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週_____節數)								
			語文			數學 ( ) ( )	自然與生活科技 ( ) ( )	社會 ( ) ( )	藝術與人文 ( ) ( ) (混齡教學，n節)	綜合活動 ( ) ( ) (混齡教學，n節)	健康與體育 ( ) ( ) (混齡教學，n節)
			國語 (每週節數) (教科書版本)	本土 語言 (○○語) ( ) ( ) (混齡教學，n節)	英語 ( ) ( )						
學期學習重點											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
第一次定期評量方式											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
第二次定期評量方式											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
第三次定期評量方式											

嘉義縣○○鄉(鎮、市)○○國民小學

112 學年度第 二 學期 六 年級(領域/科目)課程教學進度總表及議題融入規劃(表 10-2)

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週_____節數)								
			語文			數學 ( ) ( )	自然與生活科技 ( ) ( )	社會 ( ) ( )	藝術與人文 ( ) ( ) (混齡教學, n 節)	綜合活動 ( ) ( ) (混齡教學, n 節)	健康與體育 ( ) ( ) (混齡教學, n 節)
			國語 (每週節數) (教科書版本)	本土語言 (○○語) ( ) ( ) (混齡教學, n 節)	英語 ( ) ( ) ( )						
學期學習重點											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
第一次定期評量方式											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
第二次定期評量方式											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
第三次定期評量方式											

說明：

1. 教學進度總表中【學習領域】部分需包含學期學習重點、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目，表格內字體可縮小為9。
2. 各領域【節數】欄，請以數字填寫；【教科書版本】欄，請填寫所選用教科書版本名稱；【日期】欄，請參考縣府行事曆。
3. 表格不敷使用者，請自行增頁。各年級至少填報1份課程教學進度總表，各班也可自行提出。
4. 如進行混齡教學，請於學習領域註記【混齡教學，節數】。