

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：張慧君

第一學期

教材版本		南一版第五冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 認識標點符號的功能並能應用。 9. 透過文字，描寫不同的表情；知道文章中人物的感受，並找出哪些事件是產生這些感受的理由；從文章中人物的塑造，找出哪些事件是塑造的理由；能透過課文內容，學習利用正面話語鼓勵他人。 10. 能利用表格整理內容，掌握文章重點；能從文本內容提出某些想法或觀點，並找出支持的理由和證據。能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點；運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。 11. 認識「主題句」，找出段落大意；能用切句子、比較句子的重要性，找出主題句。 12. 能刪除次要動作，保留句子中人物的主要動作，練習縮句。 13. 知道如何上臺說話的注意事項。 14. 知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。 15. 能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。 								
教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元快樂 上學去 第一課你好， 新朋友	5	國-E-A1 國-E-B1	1-II-1 聆聽 時能讓對方充 分表達意見。 1-II-3 聽懂	Aa-II-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-II-1	1. 知道文本內角色有不同的 個性特質。 2. 了解自我介紹的內容與 形式。	1. 從詩句中讀出重點。 2. 學會自我介紹。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎人權教育 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權	

			<p>適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>3. 能依角色特質，以不同語氣朗讀課文。</p> <p>4. 能上臺做有條理及有重點的自我介紹。</p> <p>5. 願意主動伸出友誼之手。</p> <p>6. 能欣賞別人的發言和優點。</p> <p>7. 願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。</p>		<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>利。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	---	--

				<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>					
第二週	第壹單元快樂上學去 第一課你好，新朋友	5	<p>國-E-A1 國-E-B1</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 知道文本內角色有不同的個性特質。</p> <p>2. 了解自我介紹的內容與形式。</p> <p>3. 能依角色特質，以不同語氣朗讀課文。</p> <p>4. 能上臺做有條理及有重點的自我介紹。</p> <p>5. 願意主動伸出友誼之手。</p>	<p>1. 從詩句中讀出重點。</p> <p>2. 學會自我介紹。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的</p>

			<p>速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>6. 能欣賞別人的發言和優點。</p> <p>7. 願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。</p>		<p>特質與興趣。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>					
第三週	<p>第壹單元快樂上學去</p> <p>第二課我們的約定</p>	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-A3</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1</p> <p>1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2</p> <p>1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p>	<p>1. 能知道什麼是班級公約。</p> <p>2. 能了解因果結構的敘事方法。</p> <p>3. 能讀出文章中的起因、經過及結果。</p> <p>4. 能運用因果結構描述生活經驗。</p> <p>5. 能遵守班級公約，養成自律負責的態度。</p> <p>6. 能學會理性溝通，用適切方式進行團體討論。</p>	<p>1. 學會並應用基本敘事結構。</p> <p>2. 認識破折號及引號用法。</p> <p>3. 建立基本公民意識。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU4 自律負責。</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>◎法治教育</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型</p>

			<p>知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本</p>	<p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>				與寫作題材。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--------	--

				<p>的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
第四週	第壹單元快樂上學去 第三課下課十分鐘	5	國-E-C2	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 用清</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 認識敘述四要素的內涵。</p> <p>2. 知道文章中主角對於下課時間的觀察。</p> <p>3. 能運用敘述四要素描述事件，掌握聆聽技巧。</p> <p>4. 能透過觀察及描寫技巧擴寫內容，豐富文句。</p> <p>5. 以參與者的角度，體察學校生活的點點滴滴，珍</p>	<p>1. 掌握「敘述四要素」。</p> <p>2. 學會在聆聽中掌握重點。</p> <p>3. 能活用技巧加長句子。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>◎品德教育 品 EJU4 自律負</p>	

			<p>晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>惜同儕情誼。</p> <p>6. 藉由熱鬧的下課時光，體會孩童的純真歡樂。</p>		<p>責。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	------------------------------------	--

				<p>句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>						
第五週	第壹單元快樂上學去	5	國-E-A1	2-II-1 用清	Ac-II-1 各種	1. 知道如何上臺說話的	1. 如何上臺說話。	字形檢核	◎閱讀素養教育	

	語文天地一			<p>晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>注意事項。</p> <p>2. 認識標點符號「破折號」的用法。</p> <p>3. 知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。</p>	<p>2. 標點符號王國—破折號。</p>	<p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
第六週	第貳單元更好的自己 第四課留住今天的太陽	5	國-E-A2	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字</p>	<p>1. 能知道作者留住太陽的方法。</p> <p>2. 能了解文中運用人性化想像的寫作手法。</p> <p>3. 能運用想像力描述日常</p>	<p>1. 運用想像力描寫所觀察的事物。</p> <p>2. 以連結策略(連句子、段落)」理解文本。</p> <p>3. 能從文本中體會惜時的</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

			<p>確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間</p>	<p>的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>事物及大自然景象。</p> <p>4. 能藉由連結策略理解文本並說出文章主旨。</p> <p>5. 能培養珍惜時間的態度。</p>	<p>重要。</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>品E7知行合一。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E11培養規畫與運用時間的能力。</p>	
--	--	--	--	---	--	------------	-------------------------------------	---	--

			<p>架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				感受力、想像力等寫作基本能力。						
第七週	第貳單元更好的自己 第五課火大了	5	國-E-B1 國-E-C2	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與</p>	<p>1. 了解無法控制負面情緒所產生的後果。</p> <p>2. 認識描寫情緒的相關語詞。</p> <p>3. 能用具體詞句描寫抽象的情緒反應。</p> <p>4. 能分辨自然段和意義段。</p> <p>5. 能與自我的經驗連結，體會情緒管理的重要。</p> <p>6. 能願意學習以適當的情緒來面對問題。</p>	<p>1. 學會分辨自然段和意義段。</p> <p>2. 使用表達情緒的語詞。</p> <p>3. 認識自己的情緒。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>	

			<p>辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找</p>	<p>意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>					
第八週	第貳單元更好的自己 第六課我該怎麼辦？	5	國-E-A2	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5</p>	<p>1. 認識以劇本對話形式呈現的兒童故事。</p> <p>2. 了解故事內容及角色間的互動關係。</p> <p>3. 能從臺詞和動作說明角色情緒及個性。</p> <p>4. 能在聆聽中清楚辨別人物不同的表達語氣。</p> <p>5. 學會勇於面對問題及負起責任，並視情況尋求協助。</p> <p>6. 能協助他人面對問題，進而培養關懷他人的品格素養。</p>	<p>1. 認識劇本的對話形式。</p> <p>2. 讀出不同語氣。</p> <p>3. 從語氣分析人物性格。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎品德教育 品EJU4 自律負責。</p> <p>◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

			<p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑</p>	<p>3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p>				<p>◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域 相關的文本類型 與寫作題材。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

			<p>揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				能力。 6-II-4 書寫 記敘、應用、 說明事物的作 品。						
第九週	第貳單元更好的 自己 語文天地二	5	國-E-B1	1-II-4 根據 話語情境，分 辨內容是否切 題，理解主要 內容和情感， 並與對方互 動。 2-II-1 用清 晰語音、適當 語速和音量說 話。 5-II-1 以適 切的速率朗讀 文本，表現抑 揚頓挫與情 感。 5-II-5 認識 記敘、抒情、 說明及應用文 本的特徵。 6-II-4 書寫 記敘、應用、 說明事物的作 品。	Ac-II-4 各類 文句的語氣與 意義。 Ad-II-1 意義 段。 Be-II-4 應用 文本的結構。	1. 在說話或朗讀時，能說 出不同的語氣。 2. 能用對話演故事，比較 不同的說故事方法。(認識 劇本) 3. 認識自然段和意義段， 有效掌握段落重點。 4. 能透過文字，直接或間 接描寫喜、怒、哀、樂等 不同情緒。	1. 說出不同的語氣。 2. 用對話演故事。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情 緒並適切表達，與 家人及同儕適切 互動。 ◎生命教育 生 E3 理解人是會 思考、有情緒、能 進行自主決定的 個體。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域 相關的文本類型 與寫作題材。	
第十週	第參單元人物 拍立得 第七課最年輕 的奶奶	5	國-E-B1	1-II-4 根據 話語情境，分 辨內容是否切	Aa-II-1 標注 注音符號的各 類文本。	1. 理解奶奶的外貌特點和 做人處事的方法。 2. 認識記敘文本中人物的	1. 能用刪除法縮寫句子(刪 次要動作、修飾性詞語)。 2. 運用「聯想」描想人的外	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情 緒並適切表達，與	

			<p>題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類</p>	<p>寫作方法。</p> <p>3. 能觀察人物的外表並具體描寫。</p> <p>4. 能掌握外表特點，運用「聯想」進行表達。</p> <p>5. 能透過本課，體會親情的可貴與甜蜜。</p> <p>6. 能體察家人做人處事的態度和付出。</p>	<p>形。</p> <p>3. 認識雙引號的作用。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育 品EJU2 孝悌仁愛。</p>	
--	--	--	--	---	--	-------------------------------	--	---	--

			<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用</p>	<p>文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>					
--	--	--	---	---------------------------------	--	--	--	--	--

				改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第十一週	第參單元人物拍立得第七課最年輕的奶奶	5	國-E-B1	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p>	<p>1. 理解奶奶的外貌特點和做人處事的方法。</p> <p>2. 認識記敘文本中人物的寫作方法。</p> <p>3. 能觀察人物的外表並具體描寫。</p> <p>4. 能掌握外表特點，運用「聯想」進行表達。</p> <p>5. 能透過本課，體會親情的可貴與甜蜜。</p> <p>6. 能體察家人做人處事的態度和付出。</p>	<p>1. 能用刪除法縮寫句子(刪次要動作、修飾性詞語)。</p> <p>2. 運用「聯想」描想人的外形。</p> <p>3. 認識雙引號的作用。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p>	

			<p>義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>						
第十二週	第參單元人物拍立得 第八課魔「髮」哥哥	5	國-E-B1	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種</p>	<p>1. 知道個性開朗的人，會有哪些正向、樂觀的話語表現。</p> <p>2. 能明瞭諧音雙關，並應用在生活及語文中增添趣味。</p> <p>3. 能從言談與行為表現推論或描寫人物的性格。</p> <p>4. 能運用正向、樂觀的話語，提振士氣，鼓勵人心。</p> <p>5. 體會樂觀正向的處事態度，以言語為旁人帶來力量。</p> <p>6. 培養樂觀、積極的處事態度。</p>	<p>1. 從「話語」描寫人物。</p> <p>2. 學習正向鼓勵人的話語。</p> <p>3. 掌握人物說話特色。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎家庭教育家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>◎生涯規劃教育涯E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>	

			<p>能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文</p>	<p>標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>						
第十三週	第參單元人物拍立得 第九課穿白袍的醫生伯伯	5	<p>國-E-A1 國-E-A3</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用</p>	<p>1. 能了解「穿白袍的醫生伯伯」的人物特徵。</p> <p>2. 能了解詩中運用人物特徵產生聯想的寫作手法。</p> <p>3. 能抓住人物特徵，運用聯想描述人物。</p> <p>4. 了解語調的變化，讀出詩歌的節奏與情感。</p> <p>5. 透過連結生活經驗，促成閱讀及聆聽理解。</p> <p>6. 體會溫暖對待他人的表</p>	<p>1. 透過觀察掌握人物特徵。</p> <p>2. 靈活運用聯想於寫作中。</p> <p>3. 透過連結生活經驗幫助理解。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環</p>	

			<p>動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑</p>	<p>字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-1 自我的情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>現。</p> <p>7. 由了解被溫暖對待，進而培養對待他人的正向態度。</p>			<p>境。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	---	--

				揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。						
第十四週	第參單元人物拍立得	5	國-E-A1	5-II-2 理解	Ac-II-1 各種	1. 認識標點符號「雙引	1. 認識標點符號王國—雙	字形檢核	◎閱讀素養教育	

	語文天地三			<p>各種標點符號的用法。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	標點符號的用法。	<p>號」、「間隔號」的用法。</p> <p>2. 能認識「聯想」，找出事物間的相似點。</p> <p>3. 能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。</p> <p>4. 能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點。</p>	<p>引號、間隔號。</p> <p>2. 認識聯想。</p>	<p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
第十五週	<p>第肆單元與動物有約</p> <p>第十課哎呀！誤會大了</p>	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>1. 建立對北極熊及豬的正確認知。</p> <p>2. 能理解說明文本的寫作方式。</p> <p>3. 能以口語表達的方式，說明對動物的正確知識。</p> <p>4. 能透過切句子及比較句子的重要，掌握文章重點。</p> <p>5. 能覺察「眼見不一定為真」的道理。</p> <p>6. 能對事物有存疑的態度及查證的精神。</p>	<p>1. 能於段落中切出文句。</p> <p>2. 能掌握自然段段落主題句。</p> <p>3. 能應用主題句概念於表達。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎法治教育</p> <p>法 E2 認識偏見。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及</p>	

			<p>提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用</p>	<p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。</p>			<p>不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	-------------------	--

				<p>預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>					
第十六週	<p>第肆單元與動物有約</p> <p>第十一課石虎的告白</p>	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件</p>	<p>1. 認識石虎，了解其面臨之生存危機。</p> <p>2. 認識自述體的寫作方法。</p> <p>3. 對一事物，由事實到想像，以自述方式表達換位思考。</p> <p>4. 能透過閱讀書籍或文章，練習蒐集寫作素材。</p> <p>5. 體會臺灣的石虎所面臨的生存壓力與危機。</p> <p>6. 了解石虎生態，進而培</p>	<p>1. 能透過閱讀積累對事物認識。</p> <p>2. 能在寫作中練習換位思考。</p> <p>3. 能課文中積累四字語詞素材。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p>

			<p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文</p>	<p>的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>養尊重、珍惜生命的態度。</p>			<p>◎閱讀素養教育 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	---	--	---------------------	--	--	---	--

				<p>本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>						
第十七週	<p>第肆單元與動物有約</p> <p>第十二課昆蟲的命妙招</p>	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>1. 了解昆蟲的各種保命方法。</p> <p>2. 能理解說明文本中列舉</p>	<p>1. 能使用列舉法口述說明事物。</p> <p>2. 認識表格筆記。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關</p>	

			<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學</p>	<p>手法的寫作方式。</p> <p>3. 能口頭以列舉方式說明事物。</p> <p>4. 能運用表格筆記整理閱讀或聆聽的訊息內容。</p> <p>5. 體會各種生物強韌生命力的表現。</p> <p>6. 由了解自然生態進而培養尊重、珍惜生命的態度。</p>		<p>口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>懷動、植物的生命。</p> <p>◎品德教育 品EJU1 尊重生命。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	---	--

			<p>偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-11 閱</p>	<p>知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				<p>讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
第十八週	<p>第肆單元與動物有約</p> <p>語文天地四</p>	5	<p>國-E-A2</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 認識標點符號「夾注號」的用法。</p> <p>2. 能運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。</p> <p>3. 認識「主題句」，找出段落大意。</p> <p>4. 能利用表格整理內容，掌握文章重點。</p>	<p>1. 認識標點符號王國—夾注號。</p> <p>2. 用事物的視角看世界。</p> <p>3. 找出主題句。</p> <p>4. 用表格整理內容。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>		

<p>第十九週</p>	<p>「讀寫練功房」我最愛的一堂課</p>	<p>5</p>	<p>國-E-B3</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 5,000個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 了解從上下文推論學新詞的方法。 2. 認識記敘文本中敘事抒情的寫作方法。 3. 能從上下文推論新詞詞義。 4. 能運用敘寫事件支持感受，並以口語和文字表達。 5. 體會敘述事件可結合感受，讓人更能理解自己的情感。 6. 由了解「事件支持感受」表達，進而喜歡寫作。</p>	<p>1. 從上下文推論學新詞。 2. 以事件具體表達感受。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎品德教育 品EJU4 自律負責。 ◎生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E7 培養良好的人際互動能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
-------------	-----------------------	----------	---------------	--	--	---	--	---	---	--

			<p>與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				審題、立意、選材、組織等寫作步驟。					
第二十週	「讀寫練功房」 黑猩猩守護者	5	國-E-A2 國-E-C1	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 能知道珍·古德保育黑猩猩的事蹟。</p> <p>2. 能知道珍·古德所做的事，和她被稱為黑猩猩的守護者的關係。</p> <p>3. 能活用拆詞策略，幫助自己認識新詞。</p> <p>4. 能以連貫句「起先……後來……所以人們認為她……」說出人物經歷。</p> <p>5. 能體會主角刻苦研究與熱心奉獻的精神。</p> <p>6. 培養關注動物保育的觀念。</p>	<p>1. 從拆解詞彙學新詞。</p> <p>2. 以事件具體表達感受。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>◎人權教育 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎品德教育 品EJU1 尊重生命。</p> <p>◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

			<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				6-II-3 培養審題、立意、選材、組織等寫作步驟。						
第二十一週	「讀寫練功房」黑猩猩守護者	5	國-E-A2 國-E-C1	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-2 理解</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 能知道珍·古德保育黑猩猩的事蹟。</p> <p>2. 能知道珍·古德所做的事，和她被稱為黑猩猩的守護者的關係。</p> <p>3. 能活用拆詞策略，幫助自己認識新詞。</p> <p>4. 能以連貫句「起先……後來……所以人們認為她……」說出人物經歷。</p> <p>5. 能體會主角刻苦研究與熱心奉獻的精神。</p> <p>6. 培養關注動物保育的觀念。</p>	<p>1. 從拆解詞彙學新詞。</p> <p>2. 以事件具體表達感受。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>◎人權教育 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎品德教育 品EJU1 尊重生命。</p> <p>◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本</p>	

			<p>各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像</p>					閱讀策略。	
--	--	--	--	--	--	--	--	-------	--

				力等寫作基本 能力。 6-II-3 培養 審題、立意、 選材、組織等 寫作步驟。						
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學

112 學年度第二學期三年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：張慧君

第二學期

教材版本		南一版第六冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 認識標點符號的功能並能應用。 10. 能綜合運用刪除法、歸納法與找主題句，擷取段落大意。 11. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 12. 了解相聲表演的特色和逗趣之處，培養對語文表演藝術的興趣。 13. 認識說明類文章以列舉描述的方式說明事件或介紹事物的特色。 14. 認識通知單的內容重點、項目及寫法。 15. 能知道童詩、記敘文、說明文的特色。 								
教學進度 週次	單元名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元變得 好好玩 第一課最美的 模樣	5	國-E-A1 國-E-B3	1-II-1 聆聽 時能讓對方充 分表達意見。 1-II-3 聽懂 適合程度的詩 歌、戲劇，並 說出聆聽內容 的要點。	Aa-II-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-II-2 1,200	1. 認識狀物童詩並讀懂 內容。 2. 能簡單認識雲朵與水 滴的關係。 3. 能在觀察後，運用聯想 描述物品(雲朵)。 4. 能在詩句中聽出或讀 出線索，進行推論。	1. 運用聯想及想像描寫事 物：學生透過教師的引 導，讀懂童詩中對事物的 聯想及想像。進而能一邊 觀察生活中的事物，一邊 找出事物相似處聯想，並 將事物形象生動的描述出 來。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海E10 認識水與 海洋的特性及其 與生活的應用。 ◎生涯規劃教育 涯E4 認識自己的 特質與興趣。 涯E5 探索自己的	

			<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用</p>	<p>個常用字的應用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>5. 能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。</p>	<p>2. 能依線索聯想推論內容：學生能夠仔細聆聽或閱讀文本內容，根據內容提供的線索，發揮聯想，與生活經驗或文本訊息結合，推論答案。</p> <p>3. 欣賞本課童詩的表現方式：能欣賞本課童詩利用重複問句、自問自答、豐富想像的方式，引發讀者閱讀興趣與猜想，展現童詩特有的韻律與趣味。</p>	<p>價值觀。</p>	
--	--	--	---	--	--------------------------------	---	-------------	--

			<p>字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				力等寫作基本能力。						
第二週	第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣	5	國-E-A1 國-E-B3	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p>	<p>1. 認識狀物童詩並讀懂內容。</p> <p>2. 能簡單認識雲朵與水滴的關係。</p> <p>3. 能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。</p> <p>4. 能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。</p> <p>5. 能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。</p>	<p>1. 運用聯想及想像描寫事物：學生透過教師的引導，讀懂童詩中對事物的聯想及想像。進而能一邊觀察生活中的事物，一邊找出事物相似處聯想，並將事物形象生動的描述出來。</p> <p>2. 能依線索聯想推論內容：學生能夠仔細聆聽或閱讀文本內容，根據內容提供的線索，發揮聯想，與生活經驗或文本訊息結合，推論答案。</p> <p>3. 欣賞本課童詩的表現方式：能欣賞本課童詩利用重複問句、自問自答、豐富想像的方式，引發讀者閱讀興趣與猜想，展現童詩特有的韻律與趣味。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎海洋教育</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯E5 探索自己的價值觀。</p>	

			<p>常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>						
第三週	<p>第壹單元變得好好玩</p> <p>第二課玩玩具</p>	5	國-E-A1	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音</p>	<p>1. 能認識狀物抒情的寫作方式。</p> <p>2. 能認識早期童玩，並了解物品隨時代演變的特性。</p> <p>3. 能運用刪除法、歸納法或找主題句，擷取段落大意。</p> <p>4. 能描述自己喜愛的玩具，間接表達與物之間的情感。</p> <p>5. 藉由對喜愛玩具的敘述，學習珍惜所擁有的物品。</p> <p>6. 透過與玩具間的互</p>	<p>1. 藉由描述物品抒發情感：令林良感到得意的鐵環，王淑芬與洋娃娃如摯友般的情誼，藉由本課兩位作者對於物品的描述，學會藉物表達「人」與「物」間的情感與特殊意義，完成寫物類記敘文。</p> <p>2. 有方法的擷取自然段大意：能夠以摘要策略—刪除／歸納／主題句方法，找出各自然段段落大意。本課搭配「語文天地二」示範，帶領學生熟習刪除法，教師可應用並透過第</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

			<p>能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段</p>	<p>字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>動，感受人與物間獨特的意義與情感。</p>	<p>壹、貳單元課文重複練習。</p>		
--	--	--	--	--	--------------------------	---------------------	--	--

			<p>相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				能力。 6-II-4 書寫 記敘、應用、 說明事物的作 品。						
第四週	第壹單元變得 好好玩 第三課愛玉的 變身術	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-1 聆聽 時能讓對方充 分表達意見。 2-II-1 用清 晰語音、適當 語速和音量說 話。 2-II-2 運用 適當詞語、正 確語法表達想 法。 2-II-3 把握 說話的重點與 順序，對談時 能做適當的回 應。 3-II-1 運用 注音符號，理 解生字新詞， 提升閱讀效 能。 3-II-2 運用 注音符號，檢	Aa-II-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使 用。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的 認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的 使用。 Ac-II-1 各種 標點符號的用 法。 Ac-II-2 各種 基本句型。 Ad-II-2 篇章 的大意、主旨	1. 了解愛玉的製作過程 及常見的吃法。 2. 認識狀物順序的寫作 方式。 3. 有順序的說明事物演 變的過程。 4. 能利用感官摹寫描述 自己的感官經驗。 5. 從閱讀或體驗洗愛玉 活動中，感受動手做的樂 趣。 6. 能從愛玉啟發對鄉土 美食的興趣。	1. 能有順序的說明事物變 化或步驟：教師藉由本課 「首先……再……接 著……最後……」的句 型，引導學生先讀懂事物 說明次序，再練習有順序 的重述事物變化或事件。 2. 學習用感官描寫物品： 透過感官經驗細膩觀察， 以視覺、聽覺、嗅覺、味 覺、觸覺等方面描述，使 事物形象被描寫得更具 體。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛 接觸不同類型及 不同學科主題的 文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的 感知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸 覺及心靈感受的 能力。	

			<p>索資訊，吸收新知。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的</p>	<p>與簡單結構。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				力等寫作基本能力。						
第五週	第壹單元變得好好玩 語文天地一	5	國-E-A1	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>1. 能認識標點符號「分號」的用法。</p> <p>2. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</p> <p>3. 能透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。</p>	<p>1. 認識標點符號「分號」的用法。</p> <p>2. 知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</p> <p>3. 透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域 相關的文本類型 與寫作題材。	
第六週	第貳單元語文 小小兵	5	國-E-A1	1-II-1 聆聽時能讓對方充	Aa-II-1 標注 注音符號的各	1. 能掌握常見的國字部 件組合，寫出正確的國	1. 熟練用因果結構重述事 件：透過兩則故事，能聆	字形檢核 聲調檢核	◎生涯規劃教育 涯E12 學習解決	

<p>第四課楊修猜字</p>			<p>分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨</p>	<p>字。</p> <p>2. 能掌握國字部件組成的關係，轉化為識字策略。</p> <p>3. 能覺察事件發展脈絡，運用因果結構重述事件。</p> <p>4. 體會中文字謎的奧妙和趣味。</p>	<p>聽（閱讀）出文章結構—背景、起因、經過、結果，並熟練以因果結構重述故事。</p> <p>2. 利用部首（件）組成擴充識字量：隨文探究文字組成，並以部首部件策略識字、以字義推論詞義，找出文字共同部件，擴充識字量。</p> <p>3. 使用承接句型敘述事情順序：學會使用承接句型（一……便……就……），銜接連續動作，有條理的敘述事。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
----------------	--	--	--	---	---	---	---	--	--

			<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理</p>	<p>與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>					
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

				<p>由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>						
第七週	<p>第貳單元語文</p> <p>小小兵</p> <p>第五課唱反調</p>	5	國-E-A1	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 了解語意的變化，讀出作品的幽默感。</p> <p>2. 認識相聲表演及寫作方法。</p> <p>3. 掌握詞義相反的詞語，培養造詞和造句的能力。</p> <p>4. 學習相聲表演中說話的技巧，能使用恰當的情感和語氣演繹。</p>	<p>1. 聽懂相聲內容並感受幽默趣味：藉由本課，聽出相聲運用相反詞，你來我往鬥嘴所呈現的內容要點和幽默趣味，進而對傳統說唱藝術產生興趣。</p> <p>2. 讀出相聲藝術表現：根據文本內容，運用語調、語速、音量等說話技巧，讀出人物情感，練習幽默</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

			<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 應用文本的結構。</p>	<p>5. 養成仔細聆聽的習慣與態度，並能適時回應。</p> <p>6. 了解相聲表演的特色，培養對語文表演藝術的興趣。</p>	<p>談諧的表演方式。</p> <p>3. 熟悉並活用相反詞組：從文中的對話句，找出相反詞組，並運用相反詞造句。</p>	<p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	------------------------------------	--

			<p>充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>						
第八週	<p>第貳單元語文</p> <p>小小兵</p> <p>第六課一飛沖天</p>	5	國-E-A1	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的</p>	<p>1. 能知道故事的敘事結構。</p> <p>2. 了解「一飛沖天」、「大展身手」的意義。</p> <p>3. 了解對話中引號的使用方式。</p> <p>4. 能依故事結構切分意義段，並歸納段落大意。</p> <p>5. 能使用本課的成語和四字語詞寫作。</p> <p>6. 能欣賞一飛沖天故事的創意、趣味和幽默。</p> <p>7. 培養探究成語故事的興趣。</p>	<p>1. 有方法的擷取意義段大意：一般故事體文章自然段較多，本課將指導學生依故事之敘事結構（背景、起因、經過、結果）切分意義段，並按照意義段，摘出段落大意，提升學生閱讀長文能力。</p> <p>2. 了解並運用成語：了解成語典故，了解並能運用課文中四字語詞，並運用成語看圖寫作。</p> <p>3. 理解典故，感受改寫創意之趣味：本課透過課本及習作相互對照，讓學生可以理解「一飛沖天」歷史典故，同時藉由作者將典故改寫成童話故事的創意，感受其中趣味，激發文學想像。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

			<p>常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識</p>	<p>使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
第九週	第貳單元語文 小小兵 語文天地二	5	國-E-A1 國-E-A2	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章	<p>1. 能認識標點符號「刪節號、連接號」的用法。</p> <p>2. 能認識成語典故，並精確的使用成語。</p>	<p>1. 認識刪節號、連接號的用法。</p> <p>2. 認識成語典故，並精確的使用成語。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域 相關的文本類型 與寫作題材。	

				<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>3. 能認識相聲的表演形式。</p> <p>4. 能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。</p>	<p>3. 認識相聲的表演形式。</p> <p>4. 能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。</p>	<p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
第十週	<p>第參單元一起去旅行</p> <p>第七課井仔腳鹽田</p>	5	<p>國-E-B3</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200</p>	<p>1. 認識井仔腳鹽田的景觀特色。</p> <p>2. 理解詩句與語詞詞義。</p> <p>3. 能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。</p> <p>4. 能依線索辨別聆聽內容。</p> <p>5. 認識海洋資源與生活</p>	<p>1. 運用聯想具體描寫自然景觀：藉由本課對鹽工耙鹽的動態聯想，以及鹽田、鹽山的靜態聯想，學習在詩文中營造出的美感。搭配習作練習，讓學生運用聯想具體描寫，增加寫景時的精采。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶E2豐富自身與</p>		

			<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用</p>	<p>個常用字的應用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲</p>	<p>的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。</p> <p>6. 親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。</p>	<p>2. 能依線索辨別聆聽內容：學生能夠仔細聆聽，根據內容提供的線索，與圖片訊息對照，邏輯思考，辨別訊息正確性。</p> <p>3. 知海知家鄉：本課帶領學生從文學作品欣賞家鄉地景，進而認識海洋相關產業，啟發親海愛海精神。</p>	<p>環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	---	--

			<p>字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像</p>	<p>食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>					
--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--

				力等寫作基本能力。						
第十一週	第參單元一起去旅行 第七課井仔腳鹽田	5	國-E-B3	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用</p>	<p>1. 認識井仔腳鹽田的景觀特色。</p> <p>2. 理解詩句與語詞詞義。</p> <p>3. 能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。</p> <p>4. 能依線索辨別聆聽內容。</p> <p>5. 認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。</p> <p>6. 親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。</p>	<p>1. 運用聯想具體描寫自然景觀：藉由本課對鹽工耙鹽的動態聯想，以及鹽田、鹽山的靜態聯想，學習在詩文中營造出的美感。搭配習作練習，讓學生運用聯想具體描寫，增加寫景時的精采。</p> <p>2. 能依線索辨別聆聽內容：學生能夠仔細聆聽，根據內容提供的線索，與圖片訊息對照，邏輯思考，辨別訊息正確性。</p> <p>3. 知海知家鄉：本課帶領學生從文學作品欣賞家鄉地景，進而認識海洋相關產業，啟發親海愛海精神。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

			<p>常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的</p>	<p>法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>						
第十二週	<p>第參單元一起去旅行</p> <p>第八課和魚一起游泳</p>	5	國-E-B3	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音</p>	<p>1. 能認識浮潛的海洋休閒活動。</p> <p>2. 能認識記敘類文章的特色。</p> <p>3. 能在描寫景物時，適切融入個人感受。</p> <p>4. 能找出語詞的共通性，歸納出上位概念以縮寫句子。</p> <p>5. 能透過提問，學會擷取本課大意。</p> <p>6. 認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。</p> <p>7. 親近生活中鄰近的水</p>	<p>1. 情景交融，抒發對事物景色的感受：引領學生透過觀察找出景物的特點，從景物的描寫，融入對事物的感受，使敘寫景物時能具有思想和感情蘊涵。</p> <p>2. 能用歸納法縮寫句子：分辨出句子中同類型的語詞或短句重複出現時，引導學生找出上位概念，用簡要的詞句歸納，縮寫句子。</p> <p>3. 透過回答問題找課文大意：練習依敘述六要素的提問引導，學會歸納全篇</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經</p>	

			<p>能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段</p>	<p>字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>域，體會親海、愛海的感受。</p>	<p>課文大意。</p> <p>4. 認識海洋休閒與重視戲水安全之親海行為：學生能認識海洋休閒活動一浮潛，分享親水活動的樂趣，並能知道親水的安全性，藉此培養熱愛家鄉，熱愛海洋的情感。</p>	<p>驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	--	--	--	----------------------	---	-----------------------------------	--

			<p>相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				能力。 6-II-4 書寫 記敘、應用、 說明事物的作 品。 6-II-6 運用 改寫、縮寫、 擴寫等技巧寫 作。						
第十三週	第參單元一起 去旅行 第九課三峽老 街樂藍染	5	國-E-B3	1-II-1 聆聽 時能讓對方充 分表達意見。 2-II-1 用清 晰語音、適當 語速和音量說 話。 2-II-2 運用 適當詞語、正 確語法表達想 法。 3-II-1 運用 注音符號，理 解生字新詞， 提升閱讀效 能。 3-II-2 運用 注音符號，檢 索資訊，吸收	Aa-II-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使 用。 Ab-II-3 常用 字部首及部件 的表音及表義 功能。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的 認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的	1. 能認識三峽老街的景 觀風貌。 2. 能了解描述人文及自 然景觀的寫作手法。 3. 能透過觀察及感受，有 次序性的寫景或分享經 驗。 4. 能了解自然及人文景 觀特色，做具體、生動的 描述。 5. 能運用感官體驗生活 環境與藝術之美。 6. 能透過閱讀或實地踏 查，體驗臺灣環境處處是 美，培養深愛家鄉的精 神。	1. 透過細膩的觀察，描寫 出景觀特色：學生能用多 元感官（視、聽、嗅、味、 觸）感受自然景觀及人文 景觀，並抓住該景觀之特 點，具體從顏色、形狀、 材質、味道、多少、樣態 等描述景觀特色。 2. 能整合學習認識記敘類 文章：搭配語文天地指 導，整合三年級各課所 學，歸納並掌握記敘類文 章特色。同時，透過本單 元各課教學重點整合，學 會如何在口語表達或寫作 時，掌握寫景技巧。 3. 感受生活環境與藝術之 美：學生能欣賞自然景觀 的動植物之美（參天老樹）	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多E4理解到不同 文化共存的事 實。 ◎戶外教育 戶E2豐富自身與 環境的互動經 驗，培養對生活 環境的覺知與敏 感，體驗與珍惜 環境的好。	

			<p>新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概</p>	<p>使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>與人文景觀的藝術之美（紅磚拱廊、山牆樓面），並藉此提升心靈的感受力。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>						
第十四週	第參單元一起去旅行	5	國-E-A1 國-E-B1	1-II-2 具備聆聽不同媒材	Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。	1. 能掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。	字形檢核 聲調檢核	◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域	

	語文天地三			<p>的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p>	<p>2. 知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。</p> <p>3. 利用「歸納」的方式，縮寫句子。</p> <p>4. 知道記敘文的特色。</p> <p>5. 抓住景物特色，掌握寫景的方法。</p>	<p>2. 能知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。</p> <p>3. 能利用「歸納」的方式，縮寫句子。</p> <p>4. 能知道記敘文的特色。</p> <p>5. 能抓住景物特色，掌握寫景的方法。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>相關的文本類型與寫作題材。</p>	
第十五週	<p>第肆單元現在才知道</p> <p>第十課地球的眼淚</p>	5	國-E-A2	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p>	<p>1. 能了解「詩」和「文」在形式和寫作上的不同。</p> <p>2. 能認識童詩與說明文的特色。</p> <p>3. 能讀懂說明類文章。</p> <p>4. 能珍惜水資源，養成愛護環境的態度。</p>	<p>1. 聽：聆聽時能讓對方充分表達意見、聽出說明類文章與同學分享的重點。</p> <p>2. 說：能說出童詩與說明類文章的差別以及海水是鹹的原因。</p> <p>3. 讀：能讀出童詩的趣味與想像，以及說明類文章傳達的知識、資訊與客觀敘述。</p> <p>4. 寫：能以童詩的想像與科學觀點的說明，描述事</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎海洋教育</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及</p>	

			<p>晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞</p>	<p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等</p>	<p>物的樣貌原因，呈現不同形式寫作的美好。</p>	<p>不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	---	---	----------------------------	-------------------	--

			<p>義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	輔助說明。					
--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--

				<p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>						
第十六週	<p>第肆單元現在才知道</p> <p>第十一課枯木是大飯店</p>	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p>	<p>1. 能認識枯木在生態系中占有重要地位。</p> <p>2. 能理解文中人物的觀點變化。</p> <p>3. 能用表格整理文本重要訊息。</p> <p>4. 能正確運用標點確符號及句型完成句子。</p> <p>5. 能欣賞大自然，學會尊重自然萬物。</p> <p>6. 能珍惜各種型態的生命，珍視生命的意義。</p>	<p>1. 用表格整理訊息：在閱讀及聆聽時，學習提取訊息重點並歸類，藉由分析、歸納資訊，提取各類訊息的上位概念，建立自己的表格整理訊息。</p> <p>2. 讀懂記敘文本內的說明表述：從文章首尾讀出文中人物看待「枯木」的不同，並找出作者如何透過資訊傳遞、科學說明，讓孩子們學習新知。同時，連結回學生本身，是否也從作者記敘入林經過，學得有關自然生態系的知識。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	

			<p>索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識 記敘、抒情、 說明及應用文 本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文 本的觀點，找 出支持的理 由。</p> <p>5-II-8 運用 預測、推論、 提問等策略， 增進對文本的 理解。</p> <p>5-II-9 覺察 自己的閱讀理 解情況，適時 調整策略。</p> <p>5-II-11 閱讀 多元文本，以 認識議題。</p> <p>6-II-1 根據 表達需要，使 用各種標點符 號。</p> <p>6-II-2 培養 感受力、想像 力等寫作基本</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				能力。						
第十七週	<p>第肆單元現在才知道</p> <p>第十二課騎樓</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-C3</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏</p>	<p>1. 了解建築特色「騎樓」的成因與功能。</p> <p>2. 認識說明類文章文本特徵及說明手法。</p> <p>3. 能運用策略整理段落大意，並合併成全文大意。</p> <p>4. 能從課文學習說明手法，練習以口語表達介紹主題事物。</p> <p>5. 體察氣候或天氣因素形成的文化特色。</p> <p>6. 藉由欣賞建築特色，認識世界各地的屋舍功能大不同。</p>	<p>1. 認識說明文本的特徵（說明事物）：本課分項說明騎樓各種資訊，屬於說明事物的說明文：描述騎樓外形特徵、形成原因，並列舉各種特色騎樓。配合圖片使讀者清楚事物資訊，有助學生認識說明文本的文體特徵。</p> <p>2. 從觀察生活景物學寫作：從生活或學習環境出發，練習觀察並關注在地景物的特色、歷史意義，培養愛鄉愛土的情懷，並藉此積累說話與寫作素材。搭配習作說話練習，讓學生先透過口說掌握說明類事物的重點，為日後寫作練習奠基。</p> <p>3. 透過合併段意找課文大意：學習先透過摘要策略—刪除／歸納／主題句等方法，找出自然段（或意義段）段落大意。再透過刪除重複句子、合併歸納等方式，增加過渡詞句，潤飾句子，把段意串</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎多元文化教育</p> <p>多E6了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>◎國際教育</p> <p>國E3向外國人介紹我文化特色的能力。</p>	

			<p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的</p>	<p>輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>成全文大意。</p>			
--	--	--	--	---	---------------	--	--	--

				<p>理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>						
第十八週	<p>第肆單元現在才知道</p> <p>語文天地四</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p>	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手</p>	<p>1. 能知道童詩的特色。</p> <p>2. 能利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。</p> <p>3. 能知道說明類文章及其特色。</p>	<p>1. 知道童詩的特色。</p> <p>2. 利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。</p> <p>3. 知道說明類文章及其特色。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

					法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。					
第十九週	「讀寫練功房」我最愛的一堂課	5	國-E-B3	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 5,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 了解從上下文推論學新詞的方法。</p> <p>2. 認識記敘文本中敘事抒情的寫作方法。</p> <p>3. 能從上下文推論新詞詞義。</p> <p>4. 能運用敘寫事件支持感受，並以口語和文字表達。</p> <p>5. 體會敘述事件可結合感受，讓人更能理解自己的情感。</p> <p>6. 由了解「事件支持感受」表達，進而喜歡寫作。</p>	<p>1. 透過事件支持感受，讓事件不會變成流水帳，以口語進行表達。</p> <p>2. 識字與語詞從上下文推論學新詞：學習「從上下文推論」的閱讀理解策略，進行新詞學習，進而達到詞彙的自主學習。</p> <p>3. 透過找出事件感受和事件。</p> <p>4. 透過事件支持感受，讓事件不會變成流水帳，以文字進行表達。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎品德教育 品EJU4 自律負責。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	

			<p>充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過</p>	Ba-II-1 記敘文本的結構。					
--	--	--	---	------------------	--	--	--	--	--

				<p>大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>					
第二十週	「讀寫練功房」騎鐵馬郊遊趣	5	國-E-B3	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的</p>	<p>1. 了解題目與文章內容的密切關係。</p> <p>2. 認識通知單的內容重點、項目及寫法。</p> <p>3. 能運用課文插圖，推測詞義，熟習詞彙策略。</p> <p>4. 能從文章中找出切合題意的事件內容。</p> <p>5. 領略自然景物之美，感受郊遊的趣味。</p> <p>6. 感受戶外活動樂趣，培養親近自然的興趣。</p> <p>7. 能透過閱讀或實地踏</p>	<p>1. 閱讀插圖，推測詞義：本課引導學生透過課文中的插圖，推測尚未學習過的語詞或是難以想像的畫面，能幫助學生更容易理解課文情境。</p> <p>2. 讀懂題目，找出限定方向文句：題目是文章的眼睛，透過題目能夠找出文章內容方向。教師指導學生利用題目來找出課文中「趣」之所在，讓學生能夠聚焦在文章所要傳達的</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

			<p>解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的</p>	<p>認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。</p>	<p>內容，為立意練習奠基。</p> <p>3. 認識通知單：通知單具有詳實轉告重要事項的功能，透過本課的通知單，讓學生學習通知單所具備的內容，並練習如何轉達。</p>	<p>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	
--	--	--	---	---	--------------------------------	--	--	--

			<p>理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第一學期

教材版本		翰林版國小數學3上教材		教學節數		每週(4)節，本學期共(84)節				
課程目標		1. 認識10000以內的數，使用錢幣進行數數及做數，解決10000以內兩數的大小比較及應用。 2. 認識角和直角，進行角的大小比較，並由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。 3. 熟練10000以內加減的直式計算及估算。利用加減互逆做驗算。 4. 熟練二、三位數乘以一位數的計算，並解決生活中乘法與加、減的兩步驟問題。 5. 認識毫米及毫米和公分的化聚與比較，進行長度複名數的加減。認識數線，在數線上做加、減計算。 6. 透過分裝活動與平分活動，理解余去的意義，並記錄為除法算式，學習除法直式計算。 7. 能用秤測量物體的重量，報讀物體的重量，進行公斤和公克換算以解決重量比較及加減的問題。 8. 認識簡單同分母分數，理解分數和1的關係，以單位分數為計數單位進行合成分解及大小比較。 9. 能報讀生活中常見一維、二維表格。觀察簡單規律的圖案、數字、圖形，並找出下一個。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域或核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域或統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、10000以內的數 1-1 認識10000以內的數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。	1. 透過具體操作，認識10000以內的數詞序列。	1-1 認識10000以內的數 1. 討論並說一說，1大張郵票有100枚郵票，一片百格板有100小格，可以表示1大張郵票。10片百格板代表1000枚郵票，也可以用一塊千格板表示。 2. 記錄並報讀一千、二千、……到一萬。 3. 透過積木合成2千和356，認識2356的說讀聽寫。合成3千和603，認識3603的說讀聽寫。 4. 用積木表示2357、8049等，討論如何記在位值表上。 5. 讀出位值表上的5006。 6. 配合積木，累加百、累加十、累加一點數，並唱數。 7. 配合積木，累減百、累減十、累減一點數，並唱數。 8. 從數列進行累加百、累加十、累減十、累減一點數，並唱數建立數詞序列。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第二週	一、10000以內的數 1-2 點數錢幣、1-3 比大小、練習園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、	2. 使用錢幣進行10000以內的數數與做數。 3. 解決10000以內兩數的大小比較和應用。	1-2 點數錢幣 1. 點數錢包裡有幾張千元、幾張百元、幾個十元和幾個一元，合起來是幾元。 2. 比較不同的付錢方法合起來都是2305元，請學生發表是否還有不同付法。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			<p>數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	算與估算之基礎。	位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。		<p>3. 畫出指定錢數的錢幣。</p> <p>1-3 比大小</p> <p>1. 報讀表格比較書本數量的多少，再比較數的大小，並用 < 或 > 的符號記錄。比較三位數和四位數及千位數不同的大小。</p> <p>2. 運用位值表，比較四位數的大小，從高位開始比較。</p> <p>思考帽 從付的錢判斷商品的價格</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>3. 用 4 張數字卡排出最大的四位數和最小的四位數。</p> <p>4. 討論數字卡有 0 時，卡片 0 的位置。</p> <p>素養評量 在限制條件下，排出四位數</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請學生發表解題想法。</p> <p>3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。</p> <p>練習園地</p> <p>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>		
第三週	二、角與形狀 2-1 認識角、2-2 角的大小比較	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	<p>1. 透過描角的活動，認識角及其構成要素。</p> <p>2. 透過操作比較角的大小。</p>	<p>2-1 認識角</p> <p>1. 指出三角形的角，並說出三角形有 3 個角。</p> <p>2. 教師示範並指導學生將三角板上的三個角描下來。討論角的邊長和方向和角的大小沒有關係。</p> <p>3. 利用三角板描下來的角介紹角的構成要素有 1 個頂點和 2 條邊。</p> <p>4. 對應角的構成要素辨認哪些是角、哪些不是角。</p> <p>2-2 角的大小比較</p> <p>1. 摺一個扇子，指出角的邊和頂點。</p> <p>2. 透過紙扇的張合，觀察角的大小變化。</p> <p>3. 用鉛筆排出角，觀察角的大小變化。</p> <p>4. 將附件透過疊合，直接比較角的大小。</p> <p>5. 將屋頂的角用描圖紙描下來，再比較角的大小。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

			認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。						
第四週	二、角與形狀 2-3 認識直角、2-4 正方形與長方形	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-3-13 角與角度（同S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。	<p>3. 透過觀察及操作認識直角。</p> <p>4. 由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。</p>	<p>2-3 認識直角</p> <p>1. 找出三角板最大的角，將兩個三角板最大的角疊合，發現這些角都一樣大。</p> <p>2. 請學生找一找教室中哪裡有直角。2. 教師說明三角板最大的角叫作直角，並介紹直角記號。</p> <p>3. 利用附件摺出直角，再用三角板檢查，並畫上直角記號。</p> <p>4. 請學生用三角板上的直角和課本上的角比大小，介紹角的記號，並將比大小的結果記錄下來。</p> <p>5. 透過分類，介紹比直角大的角稱為鈍角，比直角小的角稱為銳角。</p> <p>思考帽 用一張紙摺出三個直角</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>2-4 正方形與長方形</p> <p>1. 學生發表正方形有 4 條邊，請學生測量正方形每條邊的長度，並發現正方形每條邊都一樣長。</p> <p>2. 請學生用三角板測量正方形的每一個角，並發現正方形的 4 個角都是直角。</p> <p>3. 學生發表長方形有 4 條邊，請學生測量長方形每條邊的長度，並發現長方形有 2 條長邊一樣長，2 條短邊一樣長。</p> <p>4. 請學生用三角板測量長方形的每一個角，並發現長方形的 4 個角都是直角。</p> <p>5. 指導學生畫出指定邊長的正方形。</p> <p>6. 指導學生畫出指定長邊和短邊的長方形。</p> <p>7. 判斷圖形是否為正方形或長方形。</p> <p>素養評量 畫出指定邊長的直角三角形</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請學生發表解題想法。</p> <p>3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。</p> <p>練習園地</p> <p>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。
第五週	三、10000 以內的加減 3-1 10000 以內的加法、3-2 10000 以內的減法	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術</p>	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。n-II-4 解決四則估算之日常應	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較	<p>1. 理解直式計算，解決 10000 以內的加法問題。</p> <p>2. 在具體情境中，運用較高位數做四位數加減估算，檢驗加、減法計算的合理性。</p> <p>3. 理解直式計算，解決 10000 以內的減法問題。</p> <p>4. 利用加減互逆關係驗算答案。</p>	<p>3-1 10000 以內的加法</p> <p>1. 學生讀題後，將問題記錄成算式，根據算式討論答案會接近多少？</p> <p>2. 從以前學過的不進位三位數加法直式，增加千位，指導學生列出直式計算。</p> <p>3. 從答案討論和估的答案是否接近。</p> <p>4. 指導學生先估估看再用直式計算三位加三位進位到千位的加法。討論千位的</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

			<p>操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	用問題。	大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。		<p>進位怎麼計算。</p> <p>5. 指導學生進行二次進位的四位數加法直式計算。討論進位的部分怎麼計算。</p> <p>6. 指導學生進行三次進位的四位數加法直式計算。討論進位的部分怎麼計算。</p> <p>思考帽 利用數的分解合成解決加法計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 <p>3-2 10000 以內的減法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後，將問題記錄成算式，根據算式討論答案會接近多少？ 2. 從以前學過的不退位三位數減法直式，增加千位，指導學生列出直式計算。 3. 從答案討論和估的答案是否接近。 4. 引導學生可以用加法來驗算減法的答案。 5. 指導學生先估估看再用直式計算千位退位到百位的四位數減法。討論千位的退位怎麼計算。再用加法驗算答案是否正確。 6. 指導學生進行二次退位的四位數減法直式計算。討論退位的部分怎麼計算。 7. 指導學生進行被減數為整千的三次退位減法直式計算。討論退位的部分怎麼計算。 		
第六週	三、10000 以內的加減、遊戲中學數學(一) 3-3 加與減、遊戲中學數學(一)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日</p>	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	<p>5. 在具體情境中，解決三位數加減應用問題。</p> <p>遊戲中學數學(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練 4 位數加減法。 2. 觀察加減法計算時的數字規則。 	<p>3-3 加與減</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後，教師提問「想一想」的問題，以澄清題意，並擬定解題策略。 2. 引導學生依據題意，列出有括號的算式，列出算式後，再用直式算出答案。 3. 依序進行加數未知、被加數未知、減數未知、被減數未知的解題活動。 <p>素養評量 理解減法直式的運算規則，觀察數字關係排數字卡，完成減法直式計算</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 <p>練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>遊戲中學數學(一) 數字預言</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明遊戲規則，教師先當魔術師，和學生猜數字。 2. 請學生觀察數字的關係，推測遊戲的規律。 3. 學生輪流當魔術師，分組進行遊戲。 	紙筆評量 作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

			常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第七週	四、乘法 4-1 二位數乘以一位數、4-2 三位數乘以一位數	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	<p>1. 解決生活情境中二位數乘以一位數的問題。</p> <p>2. 解決生活情境中三位數乘以一位數的問題。</p>	<p>4-1 二位數乘以一位數</p> <p>1. 排出錢幣圖卡，並使用加法解決整十乘以一位數不進位的乘法問題。</p> <p>2. 用乘法算式記錄整十乘以一位數的不進位乘法問題，引導學生思考有幾個ⓐ得到答案。</p> <p>3. 用乘法算式記錄整十乘以一位數的進位乘法問題，引導學生思考有幾個ⓐ得到答案，並記錄成直式。</p> <p>4. 用乘法算式記錄二位數乘以一位數的進位乘法問題，引導學生思考有幾個ⓐ和幾個ⓑ得到答案，並記錄成直式。</p> <p>5. 用乘法算式記錄二位數乘以一位數的進位乘法問題，並用直式計算，將計算過程記錄成一層。</p> <p>6. 熟練二位數乘以一位數的直式計算。</p> <p>4-2 三位數乘以一位數</p> <p>1. 用乘法算式記錄整百乘以一位數的進位乘法問題，引導學生思考有幾個ⓐ得到答案，並記錄成直式。</p> <p>2. 用乘法算式記錄三位數乘以一位數的不進位乘法問題，引導學生思考有幾個ⓐ、幾個ⓑ和幾個ⓒ得到答案，並記錄成直式。</p> <p>3. 用乘法算式記錄三位數乘以一位數的進位乘法問題，並用直式計算，引導學生思考有幾個ⓐ、幾個ⓑ和幾個ⓒ得到答案，並記錄成直式。</p> <p>4. 用乘法算式記錄三位數乘以一位數的進位乘法問題，並用直式計算，將計算過程記錄成一層。</p>	作業評量 口頭討論 紙筆測驗 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第八週	四、乘法 4-2 三位數乘以一位數、4-3 讀一讀，算一算	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的</p>	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	<p>2. 解決生活情境中三位數乘以一位數的問題。</p> <p>3. 閱讀理解題意，並解決乘法與加、減的兩步驟問題（不含併式）。</p>	<p>4-2 三位數乘以一位數</p> <p>5. 用乘法算式記錄三位數乘以一位數的進位乘法問題，並用直式計算，引導學生討論被乘數的十位為0時，如何計算。</p> <p>6. 熟練三位數乘以一位數的直式計算。</p> <p>思考帽 以數的分解合成理解多位數乘法計算</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>4-3 讀一讀，算一算</p> <p>1. 學生讀題後，教師提問「想一想」的問題，以澄清題意，並擬定解題策略。</p> <p>2. 引導學生依據題意思考先算什麼，再算什麼。</p>	紙筆評量 作業評量 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

			計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				3. 進行二位數乘以一位數先乘再加、先加再乘的解題活動。 4. 進行三位數乘以一位數先乘再減、先減再乘的解題活動。 素養評量 理解乘法直式運算規則並能觀察數字關係做推理 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第九週	五、毫米與數線 5-1 認識毫米、5-2 長度的換算與比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1. 認識長度單位「毫米」，並以毫米為單位進行實測與報讀。 2. 認識公分、毫米間的關係，並做化聚和比較。	5-1 認識毫米 1. 請學生實際測量數學課本及 50 元硬幣的厚度，並描述測量的結果。 2. 請學生觀察公分毫米刻度尺，引導學生發現尺上的一大格分成 10 小格，每一小格都一樣長。 3. 教師宣告：「尺上的一小格長 1 毫米，也可以記作 1mm。」 4. 觀察圖示，指出物件的長是從哪裡到哪裡，再用尺測量並報讀長度。 5. 學生拿出直尺，放在課本的尺上，沿著尺畫出長 5 公分 6 毫米的直線。 5-2 長度的換算與比較 1. 學生比出雙面膠的寬是從哪裡到哪裡，透過實測發現 1 公分=10 毫米。 2. 引導學生透過 1 公分有 10 毫米，得知 4 公分有 40 毫米。 3. 引導學生將 2 公分 4 毫米看成 2 個 1 公分和 4 個 1 毫米合起來，進而得知 2 公分 4 毫米是 24 毫米。 4. 引導學生透過 10 毫米是 1 公分，60 毫米就是 6 公分。 5. 引導學生將 48 毫米看成 40 毫米和 8 毫米合起來，進而得知 48 毫米是 4 公分 8 毫米。 6. 引導學生先以 1 公分為基準，比較 8 毫米和 1 公分 2 毫米的長短，再引導學生將兩量都換成毫米再比較。 7. 引導學生將兩量換成同單位後再比較。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十週	五、毫米與數線 5-3 長度的加減、5-4 數線	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含	3. 能解決長度的合成與分解問題，並用直式計算。 4. 認識整數數線，並在整數數線上做加、減計算。	5-3 長度的加減 1. 請學生讀題後，發表解題想法。教師說明可採「以毫米進行解題後再換算」或「先換成有幾公分幾毫米再計算」，示範並說明直式加法計算的方法。 2. 請學生讀題後，發表解題想法。教師示範並說明直式退位減法計算的方法。 3. 教師同公分、毫米二階單位的直式加、減法步驟，示範說明公尺、公分二階單位直式記法。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			<p>的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>認識體積。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。</p>	<p>4. 進行公尺、公分二階單位的直式減法計算，不退位的解題。</p> <p>5-4 數線</p> <p>1. 請學生讀題後，拿出附件觀察，發表在尺上看到什麼。教師用公分刻度這邊示範如何畫出數線，並說明什麼是數線，再請學生用另一邊英吋刻度繪製數線。</p> <p>2. 教師配合口語及動作示範說明並提問：「從位置 0 往右走 1 (n) 格，走到位置 1 (n)。」依序往右走到位置 10，讓學生能依此類推，從位置 0 往右走 n 格會到位置 n。再完成填答。</p> <p>3. 教師引導學生將位置轉為長度量後，再以算式記下來。</p> <p>素養評量 在整數數線上做加、減計算，並用算式記錄下來。</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請學生發表解題想法。</p> <p>3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。</p> <p>4. 請學生觀察數線後，依序報讀數線上刻度的表示數字，再填入□裡。</p> <p>5. 學生觀察數線，進行討論後，教師示範如何完成數線，再請學生操作。</p> <p>練習園地</p> <p>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>			
第十一週	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉</p>	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、</p>	<p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p> <p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位</p>	<p>1. 熟練三位數乘以一位數的問題。</p> <p>2. 熟練數線。</p> <p>3. 熟練直角與鈍角。</p> <p>4. 熟練正方形與長方形的性質。</p> <p>5. 認識正方體展開圖。</p> <p>6. 統整公尺公分毫米。</p>	<p>綜合與應用</p> <p>1. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決三位數乘法與 10000 以內加減法的問題。</p> <p>2. 引導學生觀察數線的間隔與刻度，填出空格內的數。</p> <p>3. 引導學生拿出三角板比一比，哪些是直角？哪些是鈍角？並圈起來。</p> <p>4. 引導學生猜想並討論，已經抽出來的卡片部分是正方形，則這卡片會是什麼形？</p> <p>探索中學數學</p> <p>1. 請學生剪開正方體盒子觀察有幾個面，討論，每一種正方形的排列方式都可以拼成正方體嗎？再透過附件做操作與驗證。</p> <p>看繪本學數學--《五色鳥歷險記》</p> <p>1. 教師播放《五色鳥歷險記》故事動畫。</p> <p>2. 教師詢問學生：</p> <p>(1)軍艦鳥的身長是 1 公尺，也是幾公分？</p> <p>(2)阿五遇見蜂鳥，阿五 20 公分，蜂鳥</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

			換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	小數都是數。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。		50 毫米，20 比 50 小，為什麼蜂鳥比阿五短呢？			
第十二週	六、除法 6-1 分裝與除、6-2 平分與除	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘範圍的除法，	1. 透過分裝活動，理解除法意義，並記錄為除法算式。 2. 透過平分活動，理解除法意義，並記錄為除法算式。	6-1 分裝與除 1. 學生讀題，並拿出 20 張柿子圖卡或 20 個花片實際分分看，每 5 張圖卡或花片分一堆，可以分成 4 堆。將做法用減法算式記錄。 2. 請學生用圈圈看的方式作答。將做法用減法算式記錄，24 個甜甜圈，每次減 8 個，減了 3 次，沒有剩下。所以最多裝滿 3 盤。 3. 教師將連減算式簡化，用乘法算式記錄，說明：「8 的 3 倍是 24，最多裝滿 3 盤，剩下 0 個。」 4. 請學生用乘法和減法的做法，解決餘	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			<p>述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>		<p>做為估商的基礎。</p>		<p>數不為 0 的包含除問題。</p> <p>5. 教師介紹除法算式及其意義。</p> <p>6. 教師歸納除法計算時，餘數比除數小的原則。</p> <p>7. 學生用除法記錄問題，再用乘法和減法求出答案。</p> <p>6-2 平分與除</p> <p>1. 學生讀題，並拿出 12 張圖卡或花片實際分分看，每次每個人分 1 張，一次分掉 4 張。分了 3 次，剛好分完，剩下 0 張，並用減法算式記錄。</p> <p>2. 學生讀題，並拿出 21 張圖卡或花片實際分分看，每次每個人分 1 張，一次分掉 7 張。分了 3 次，剛好分完，剩下 0 張，並用減法算式記錄。</p> <p>3. 學生實際分分看，並用減法算式記錄 14 顆糖，每次每個人分 1 顆，一次分掉 5 顆。分了 2 次，教師將連減算式簡化，用乘法和減法算式記錄，說明：5 的 2 倍是 10，14 顆分掉 10 顆後，剩下 4 顆下。</p> <p>4. 學生畫出 31 個圓，用圈圈看的方式，作答操作每次每間教室分 1 張椅子，一次分掉 6 張椅子。分了 5 次，每間教室分到 5 張椅子，剩下 1 張椅子。</p> <p>5. 教師介紹平分的情境也可以用除法算式記錄。</p> <p>6. 學生用除法記錄問題，再用乘法和減法求出答案。</p> <p>思考帽 利用餘數比除數小的原則，推測可能的餘數</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p>		
第十三週	六、除法、遊戲中學數學(二) 6-3 除法與直式、遊戲中學數學(二)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，</p>	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	3. 學習除法直式計算。	<p>6-3 除法與直式</p> <p>1. 用除法算式記錄問題。</p> <p>2. 用乘法算式和減法算式找出答案。</p> <p>3. 教師引入除法直式記錄做法，分步驟指導除法直式的寫法。</p> <p>4. 教師說明除法直式裡每個數及符號的意義。</p> <p>5. 學生讀題，並用除法算式記錄。用除法直式解題，並說明算式中每個數的意義；並理解當餘數為 0 時，稱為整除。</p> <p>素養評量 理解除法的意義，透過給定的除法算式，設計合理的分裝或平分情境的數學問題</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請學生發表解題想法。</p> <p>3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。</p> <p>練習園地</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			<p>能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>				<p>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>遊戲中學數學（二） 比大還是比小</p> <p>1. 教師說明遊戲規則。</p> <p>2. 學生分組進行遊戲。並將結果記錄在表格中。</p>			
第十四週	七、公斤與公克 7-1 認識公斤、7-2 認識公克、7-3 幾公斤幾公克	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	<p>1. 認識重量單位「公斤」、「公克」及知道重量在秤面上的刻度現象。</p> <p>2. 認識 1 公斤秤，並能以 1 公斤秤進行實測與報讀。</p> <p>3. 認識 3 公斤秤，並能以 3 公斤秤進行實測與報讀。</p> <p>4. 建立 1 公斤內的重量量感與估測。</p>	<p>7-1 認識公斤</p> <p>1. 學生拿出實物（觀察圖示），說一說冰糖跟砂糖有多重，認識公斤、公克是重量單位。</p> <p>2. 學生發表生活中有那些量重量的工具。教師宣告測量物體重量的工具叫做秤。</p> <p>3. 請學生掂掂看 1 公斤的冰糖及 500 公克的砂糖。請將冰糖和砂糖放到秤盤上，觀察秤面指針的變化。引導學生發現比較重的，秤面指針轉的幅度比較大；比較重的，電子秤秤面的數字比較大。</p> <p>4. 學生觀察 3 公斤秤，並發表在秤面上看到什麼。再說明以秤測量物品的重量時，要先確定指針指向 0，再將物品放到秤盤上測量。教師宣告：秤面上的 kg 表示公斤；g 表示公克。</p> <p>5. 將 1 包重 1 公斤的糖放到 3 公斤秤的秤盤上，觀察指針的變化，並報讀。逐次加上 1 包的糖，直至 3 包。再逐次拿走 1 公斤的糖，直至 0 包。每增加或減少 1 公斤皆觀察指針的變化，並報讀。</p> <p>6. 引導討論：22 公斤和 3 公斤合起來是幾公斤，並記成加法算式。</p> <p>7-2 認識公克</p> <p>1. 請學生掂一掂 50 公克重的積木，接著展示 1000g 秤，請學生觀察秤面，發表觀察結果。討論秤面 1 大格代表 50g，50g 分成 10 小格，1 小格代表 5g。累加 50 公克的積木，觀察秤面數線的變化並報讀。</p> <p>2. 將 5 個重 1 公克的積木放到秤盤上，引導學生發現秤面刻度每 1 大格分成 10 小格，1 小格表示重 5 公克。對應秤面數線指出秤面數線上 1 大格是 50 公克，1 小格是 5 公克。逐次累加 5 公克，對應秤面及秤面數線進行報讀，至 100 公克。</p> <p>3. 請學生觀察秤面，指出指針的位置，實測物重並報讀。</p> <p>4. 將重 1 公斤重的麵粉分別用 3 公斤秤</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

							與 1000g 秤稱看，並報讀。教師宣告：稱的是同一包麵粉，1 公斤跟 1000 公克一樣重，記作 1 公斤=1000 公克。			
							<p>7-3 幾公斤幾公克</p> <p>1. 教師宣告並展示 3 公斤秤，同介紹 1000g 秤步驟，請學生觀察後發表秤面上有什麼，接著張貼 3kg 秤面數線，分別介紹秤面與秤面數線上的 1 大格與 1 小格。</p> <p>2. 請學生觀察秤面，指出指針的位置，再說一說怎麼知道物品有多重，引導學生先找到最接近的數字刻度，再往上數。</p> <p>3. 請學生觀察秤面，指出指針的位置，再報讀秤上物品的重。引導學生用公斤、公克二階單位的報讀，或用公克報讀。</p> <p>4. 請學生做出一包重 100 公克、500 公克、1 公斤的綠豆。並掂一掂感受它們的重，培養量感。</p> <p>5. 請學生一手拿數學課本，比較教室裡的哪些物品和數學課本的重差不多。</p> <p>6. 請學生先掂一掂空水壺的重比較接近 100 公克或 500 公克重的綠豆，接著估一估空水壺重，最後實測空水壺的重做檢驗。</p>			
第十五週	七、公斤與公克 7-4 重量的換算與比較、7-5 重量的計算	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	5. 認識公斤、公克間的關係，並做化聚和比較。 6. 能解決生活中重量的合成與分解問題，並用算式記錄。	<p>7-4 重量的換算與比較</p> <p>1. 引導討論：1 公斤跟幾公克一樣重？3 公斤跟幾個 1000 公克一樣重？</p> <p>2. 引導討論：4 公斤 250 公克是幾個 1 公斤和幾個 1 公克合起來？4 公斤是幾公克？再加上 250 公克一共是幾公克？</p> <p>思考帽 認識一公斤與一斤</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>3. 引導討論：1000 公克跟幾公斤一樣重？5000 公克跟幾個 1000 公克一樣重？2000 公克跟幾個 1 公斤一樣重？</p> <p>4. 引導討論：1000 公克可以換 1 公斤，3780 公克可以看成幾個 1000 公克和幾個 1 公克合起來？3 個 1000 公克可以換成 3 公斤，還有 780 個 1 公克，是幾公斤幾公克？</p> <p>5. 引導討論：將 650 公克和 1 公斤 100 公克以 1 公斤為基準做比較。再換成都是公克再比較 1100 公克比 650 公克重？還是輕？</p> <p>6. 引導討論：將 5 公斤 18 公克和 3895 公克換成同單位後再比較，最後將比的結果以符號記錄下來。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			體，並能以符號表示公式。				<p>7-5 重量的計算</p> <p>1. 請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。解決以公克為單位的加法問題、減法問題和整數倍問題，列出算式並計算答案。</p> <p>2. 請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。解決公斤、公克兩階單位的直式加法計算。</p> <p>3. 請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。解決公斤、公克兩階單位的直式減法計算。</p> <p>4. 請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。熟練公斤、公克兩階單位的直式加、減法計算。</p> <p>5. 請學生讀題後，發表解題想法，進行討論。解決生活中物品淨重的問題。</p> <p>素養評量 理解公斤和公克的關係並做加減計算</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請學生發表解題想法。</p> <p>3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。</p> <p>練習園地</p> <p>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>		
第十六週	八、分數 8-1 幾分之幾、8-2 分數與1	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形</p>	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	<p>1. 認識簡單同分母分數（分母不大於12）。</p> <p>2. 理解分數和1的關係與轉換。</p> <p>3. 將分數分解為數個相同的單位分數。</p>	<p>8-1 幾分之幾</p> <p>1. 教師提問1張蔥油餅平分成4等分，其中1等分是幾張蔥油餅？2等分？3等分？4等分呢？介紹$\frac{1}{4}$的數詞序列，並說明$\frac{4}{4}$張蔥油餅和1張蔥油餅一樣大。</p> <p>2. 教師提問1張色紙平分成6等分，其中1等分是幾張色紙？2等分？3等分？4等分呢？介紹$\frac{1}{6}$的數詞序列，並說明$\frac{6}{6}$張色紙和1張色紙一樣大。</p> <p>3. 教師提問1片巧克力有8格，其中1格是幾片巧克力？2格？3格？8格呢？……介紹$\frac{1}{8}$的數詞序列。</p> <p>4. 教師提問1條蜂蜜蛋糕有9片，平分成9等分，1片是幾條蜂蜜蛋糕？2片？$\frac{3}{9}$條是幾片？</p> <p>思考帽 從分量$\frac{4}{10}$片白巧克力，判斷整體量白巧克力的數量</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>8-2 分數與1</p> <p>1. 引導討論：1條彩帶平分成3等分，每1等分是$\frac{1}{3}$條。2等分是幾條？是幾個</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

			體，並能以符號表示公式。				$\frac{1}{3}$ 條？ $\frac{3}{3}$ 條和1條一樣長嗎？ 2. 引導討論：1條蘿蔔糕有7片，平分成7等分，每1片是 $\frac{1}{7}$ 條。2片是幾個 $\frac{1}{7}$ 條？是幾條？依序討論3個 $\frac{1}{7}$ 條、4個 $\frac{1}{7}$ 條、……，並討論1條和 $\frac{7}{7}$ 條一樣多，再用等號記錄。 3. 引導討論：皮皮、多多和丹丹分別買了幾分之幾個草莓派？說出都和1一樣多。 4. 拿出老師指定分數的圓形分數板，並說明與討論。			
第十七週	八、分數 8-3 分數的大小比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	4. 進行同分母分數之大小比較。	8-3 分數的大小比較 1. 引導討論：1條蛋糕平分成6等分， $\frac{4}{6}$ 條和 $\frac{2}{6}$ 條，誰吃的蛋糕比較多？並用符號記錄下來。 2. 引導討論：1塊蛋糕平分成9等分， $\frac{5}{9}$ 塊和 $\frac{4}{9}$ 塊，哪一種比較少？並用符號記錄下來。 3. 引導討論：1套郵票有8張，6張和 $\frac{7}{8}$ 套，哪一個比較少？可以換成相同單位再作比較，並用符號記錄下來。 素養評量 利用單位分數進行異分母同分子分數的大小比較 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	
第十八週	九、列表與規律 9-1 生活中的表格、9-2 分類與製作表格	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1. 報讀生活中常見的一維或二維表格。 2. 分類及製作二維表格。	9-1 生活中的表格 1. 學生觀察時刻表，找出站名，且討論表格裡時、分和數字代表的意義。教師帶領學生讀表。引導學生讀表找到最近8時25分的列車。 2. 引導學生觀察價目表，討論直排所代表的意義。引導學生透過價目表，判斷產品的價格，再計算要付的錢。 3. 引導學生觀察時刻表，討論直排、橫排所代表的意義，指導學生透過交叉，找到指定班次、站名的發車的時間。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

			<p>常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>				<p>4. 引導學生觀察票價表，討論直排、橫排所代表的意義，指導學生透過交叉，找到兩站間的票價。讀題列出算式計算票價。</p> <p>9-2 分類與製作表格</p> <p>1. 引導學生觀察 10~12 月資源回收物的重量紀錄，觀察統計表內的資訊，再將紀錄填入統計表的表格內。</p> <p>2. 引導學生報讀統計表中 10 月各類的回收量，並判斷哪一種回收物的重量最輕？哪一種最重？</p> <p>3. 引導學生觀察全校男生血型統計表，並算出人數的總計。引導學生觀察全校女生血型統計表，並算出人數的總計。</p> <p>4. 引導討論這兩張統計表相同的地方，發現兩個表的合併是結合性別與血型兩類訊息，因此需要性別欄、血型欄以及人數。</p> <p>並完成合併表，及算出全校總人數。</p> <p>5. 引導討論卡片分類，先分種類(生日卡和感謝卡)，再分形狀。</p> <p>6. 引導討論如果要同時看出各種形狀和感謝卡、生日卡的數量，可以畫成二維表格，並請學生完成表格，發表可以從表中讀到什麼訊息。</p> <p>7. 學生觀察並統計早餐飲料調查表中的數量，並完成二維表格。</p> <p>思考帽 從已知部分資訊，完成統計表</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p>		
第十九週	九、列表與規律 9-3 圖案的規律、 9-4 數形的規律	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形</p>	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理 (I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	<p>3. 觀察簡單規律的圖案組合，並找出下一個圖案。</p> <p>4. 觀察簡單規律的數字與圖形，並找出下一個數字或圖形。</p>	<p>9-3 圖案的規律</p> <p>1. 觀察形狀排列的規律，並推論下一個圖案。</p> <p>2. 觀察骰子點數排列的規律，並推論下一個圖案。</p> <p>3. 觀察正方形中紫色方塊的位置變化的規律，並推論下一個圖案。</p> <p>4. 觀察正方形內三角形的方向變化的規律，並推論下一個圖案。</p> <p>5. 觀察方格圖案排列的規律，並推論下一個圖案。</p> <p>6. 觀察項鍊的規律，學生拿出附件，按照課本的圖示排列圖卡，並推論其中的一個圖案。</p> <p>9-4 數形的規律</p> <p>1. 觀察數字變化的規律，並推論下一個數字。</p> <p>2. 觀察表格中餘數數字變化的規律，並完成表格。認識一個數除以 2，餘數為 0 的是偶數，餘數為 1 的是奇數。</p> <p>3. 學生拿出附件，按照課本的圖示排列圖卡，並推論下一個圖要幾張圖卡？怎</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

			體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。				麼排列？ 4. 學生拿出附件，按照課本的圖示排列火柴棒，排出下一個圖是什麼樣子？畫下來，並把每一個圖用到的火柴棒數量記錄在表格中，觀察表格中數字變化的規律。 5. 學生拿出附件，按照課本的圖示排列正方形紙卡，排出下一個圖是什麼樣子？畫下來，並把每一個圖用到的正方形紙卡數量記錄在表格中，觀察表格中數字變化的規律。 素養評量 能觀察前4圖的排列，找出其中的規律，並完成表格後推測圖5的排法 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。			
第二十週	學習加油讚(二) 綜合與應用、探索 中學數學、看繪本 學數學	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。 N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的	1. 熟練單位分數與1的問題。 2. 熟練除法問題。 3. 熟練規律的判斷。 4. 觀察生活中的規律。	綜合與應用 1. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決1條蛋糕平分後，1等分是幾條蛋糕，1條是幾分之幾的問題。 2. 引導學生計算年貨要怎麼裝袋，才能全部裝完沒有剩下。 探索中學數學 1. 請學生觀察紙膠帶排列的規律。 2. 思考紙膠帶排列的異同。 3. 在方格紙上設計規律。 看繪本學數學--《露營好好玩》 1. 教師播放《露營好好玩》故事動畫。 2. 教師詢問學生： (1)大家是按這什麼規律串水果串的？ (2)原住民的房子中有哪些規律？ (3)切開的蔬果中你看到那些規律？	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	

					基礎。 R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。				
第二十一週	數學園地 生活中的毫米、一樣不一樣	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。</p>	<p>1. 認識生活中以毫米為單位的物品。</p> <p>2. 從不同角度看形體，培養圖形的空間感。</p>	<p>生活中的毫米</p> <p>1. 教師介紹生活中有許多以毫米作為單位的物品。</p> <p>2. 引導討論表格中珍珠奶茶的珍珠，烹調時間和珍珠（直徑）的長度的關係。</p> <p>3. 討論不同的筆所畫出來的線條粗細分類。</p> <p>4. 討論不同的種子的大小。</p> <p>5. 討論皮革的厚度。</p> <p>6. 介紹螺絲長度、迴紋針的尺寸。</p> <p>7. 介紹雨量測量器。</p> <p>一樣不一樣</p> <p>1. 拿5個一樣大的正方體排成不同的形體。</p> <p>2. 把排好的形體轉一轉，從不同方向觀察形體看到的樣子。</p> <p>3. 可以用相機拍下來，觀察轉動後所看到的形體的樣子。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

第二學期

教材版本		翰林版國小數學3下教材		教學節數		每週(4)節，本學期共(80)節				
課程目標		1. 做二、三位數除一位數的除法直式計算。 2. 認識容量單位「公升」、「毫升」及其關係，並作相關的實測、估測與計算。 3. 在具體情境中，認識單位分數的累積，並解決同分母分數的比較與加減問題。 4. 認識圓心、半徑與直徑，並使用圓規畫圓。 5. 解決生活中的兩步驟問題，包括加、減與除和連乘問題。 6. 認識和比較一位小數，並用直式做一位小數的加減計算，解決生活中的問題。 7. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係與簡單換算，並做時間與較長的計算。 8. 運用乘除互逆的觀念於驗算與解題；解決乘法估算問題。 9. 認識面積的意義，並能使用平方公分描述圖形面積的大小。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域或 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域或統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、除法 1-1 二位數除一位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-5 除一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	1. 用除法直式，解決二位數除一位數的問題。	1-1 二位數除一位數 1. 等分除問題，用疊商方式進行除法直式記錄。進行 $28 \div 2$ 的直式教學，28 元是 20 元和 8 元。先平分 20 元給 2 個人，所以每人先分到 10 元。剩下 8 元平分給 2 人，每個人又分到了 4 元。以直式記錄下來。28 元平分給兩人，每人分到 14 元，剩下 0 元。 2. 等分除問題，用疊商方式進行除法直式記錄，解決 $69 \div 3$ 的問題。 3. 有餘數的等分除問題，解決 $54 \div 5$ 的問題。 4. 餘數為 0 的等分除問題，解決 $80 \div 4$ ，認識商的缺位補 0 及餘數 0 的記法。 5. 餘數不為 0 的等分除問題，以多單位除法直式記錄。 思考帽 從除法的結果推論被除數的數量 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	
第二週	一、除法 1-2 三位數除一位數、練習園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-5 除一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	2. 用除法直式，解決三位數除一位數的問題。	1-2 三位數除一位數 1. 等分除問題，餘數為 0，多單位除法直式計算。解決 $600 \div 3$ 的直式計算，配合錢幣圖卡操作，每一盒是 2 個百，也就是 200，所以在商的百位記上 2，十位和個位都要記上 0。 2. 等分除問題，餘數為 0，多單位除法直式計算。解決 $248 \div 2$ 的直式計算。 3. 等分除問題，餘數為 0，多單位除法直式計算。920 元平分讓 4 人出錢，每個人要出 2 個百和 3 個十，合起來是 230 元，商的個位要記上 0。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	

			<p>能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>				<p>4. 等分除問題，餘數不為0，多單位除法直式計算。752輛玩具汽車平分裝在7個箱子裡，每一箱分得1個百和7個一，商的十位補0，是107輛，剩下3輛。</p> <p>思考帽 從商和除數的關係進行推算。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 <p>5. 包含除問題，餘數為0，多單位除法直式計算。解決$312 \div 8$的直式計算。</p> <p>素養評量 從已知被除數、商、餘數的直式算式中推論除數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 <p>練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>		
第三週	二、公升與毫升 2-1 認識毫升、2-2 認識公升	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識容量單位「毫升」並以其為單位進行實測與估測。 2. 認識容量單位「公升」並以其為單位進行實測與估測。 	<p>2-1 認識毫升</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過10毫升的量杯，逐次增加1毫升，認識以「毫升」命名的容量單位並建立幾個1毫升是幾毫升的量感。 2. 認識生活中以毫升為報讀單位的量杯，將水倒入量杯中報讀刻度進行實測。將600毫升的水倒入不同形狀的量杯中，知道相同水量，不同的量筒，水位高度也會不同。 3. 透過量杯實測水壺的容量並報讀。 4. 先估測再實測自己水壺的容量，推算一天喝了多少水。 5. 認識生活中容量的標示並比較。 <p>思考帽 分辨容器的容量與所裝液量的不同。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 <p>2-2 認識公升</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生活中常見的較大容器和表示其容量單位「公升」。 2. 請學生操作並觀察：將1瓶果汁，倒入1公升方形量杯中，水面剛好在刻度1公升的地方，這瓶果汁剛好是1公升。 3. 估測並實測班上同學誰的水壺的容量大約是1公升。 4. 請學生操作將1公升方形量杯裝滿水逐次倒入大型容器中，知道幾個1公升是幾公升。 5. 將大水瓶裝滿水，倒入1公升的方形 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。

							量杯中，進行容量的實測與報讀。 6. 體驗 1 公升的量感，先估測後再實測班上水桶的容量。			
第四週	二、公升與毫升 2-3 容量的換算與比較、2-4 容量的計算、練習園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	3. 認識容量的單位「毫升」和「公升」的關係，並做單位換算與比較。 4. 能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算。	2-3 容量的換算與比較 1. 將 10 個 100 毫升，累積成 1 公升。再將 1 公升的水倒進 1000 毫升的量筒，認識 1 公升=1000 毫升。 2. 能以「公升」、「毫升」二階單位描述水量，知道 2 公升和 800 毫升合起來是 2 公升 800 毫升。 3. 能知道 5 個 1 公升和 200 毫升合起來是 5 公升 200 毫升。 4. 將高階單位「公升」化成低階單位「毫升」。4 公升是 4000 毫升。 5. 將複名數「公升毫升」換成單名數「毫升」，3 公升 700 毫升是 3700 毫升。 6. 將低階單位「毫升」化成高階單位「公升」，3000 毫升是 3 公升。 7. 單名數「毫升」化成複名數「公升毫升」。5800 毫升是 5000 毫升和 800 毫升，所以是 5 公升 800 毫升。 8. 做容量的大小比較，比較公升數，3 < 4，所以 3 公升 700 毫升 < 4 公升 200 毫升；公升數相同，比較毫升數，4 公升 80 毫升 < 4200 毫升。 2-4 容量的計算 1. 換算成都是以毫升為單位，進行容量的加法計算；換算成幾公升幾毫升，進行容量的加法計算。 2. 以「公升」、「毫升」二階單位寫成直式，做不進位的加法運算。 3. 以「公升」、「毫升」二階單位寫成直式，做不退位的減法運算。 4. 以「公升」、「毫升」二階單位寫成直式，熟練容量的加減法運算。 素養評量 判斷大中小杯的飲料，進行容量的組合，解決生活中的問題 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第五週	三、分數與加減 $\frac{1}{3}$ $\frac{4}{3}$ 3-1 4 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{4}{3}$ 、 3-2 分數的大小比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之	1. 認識 2 以內的簡單分數。 2. 解決同分母分數的加減問題。	3-1 4 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{4}{3}$ 1. 連續量情境的單位分數累積（分母為 3），討論 1 片薄餅分成 3 等分，1 等分是 $\frac{1}{3}$ 片，2 等分是 $\frac{2}{3}$ 片，也是 2 個 $\frac{1}{3}$ 片，……，5 等分是 $\frac{5}{3}$ 片，也是 5 個 $\frac{1}{3}$ 片。 2. 連續量情境的單位分數累積（分母為	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			<p>述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p>	<p>分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。</p>	<p>5)，討論1條海苔飯捲分成5等分，6等分是幾條？7等分？8等分？9等分？哪些比1條多？按照分數數列順序讀一讀。</p> <p>3. 離數量情境的單位分數累積（分母為6），討論1盒雞蛋有6顆，分成6等分，1等分是1顆，是$\frac{1}{6}$盒。逐一增加雞蛋數到6顆，討論1盒和$\frac{6}{6}$盒一樣多。</p> <p>4. 離數量情境的單位分數累積（分母為9），逐一累積知道$\frac{9}{9}$盒和1盒一樣多。</p> <p>5. 離數量情境的單位分數累積（分母為6），逐一累積11個$\frac{1}{6}$盒是$\frac{11}{6}$盒，比1盒多。</p> <p>6. 用圓形分數板做數，學生檢視自己的圓形分數板是從分成幾等分的圓中分出來的，並在每一片的圓形分數板上寫上分數，拿出指定數量的分數片，說出是幾分之幾。</p> <p>思考帽 判斷總量不同時，拿出相同的單位分量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 <p>3-2 分數的大小比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同分母真分數的比較（離數量），以單位數的數量比較分數的大小，2個$\frac{1}{6}$盒比4個$\frac{1}{6}$盒少，$\frac{2}{6}$比$\frac{4}{6}$小。 2. 同分母真分數和假分數的比較（連續量），以1為參考值，判斷比1多還是少，進行比較。 3. 同分母假分數的比較（離數量），以是幾個單位分數進行比較。 			
第六週	<p>三、分數與加減、遊戲中學數學（一）</p> <p>3-3 同分母分數的加減、練習園地、遊戲中學數學（一）</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日</p>	<p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p>	<p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意</p>	<p>3. 解決同分母分數的加減應用問題。</p> <p>3-3 同分母分數的加減</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解決連續量情境下，和小於1的同分母分數加法問題，以單位分數數量的合成解決加法問題。 2. 解決和等於1的同分母分數加法問題。 3. 解決和大於1的同分母分數加法問題。 4. 解決被加數未知的同分母分數加法問題。 5. 解決真分數的同分母分數減法問題。 6. 解決被減數為1的同分母分數減法問題。 7. 解決減數未知的同分母分數減法問題。 8. 解決1的合成分解問題。 	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		義。		<p>素養評量 畫圖表示$\frac{3}{2}$</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 <p>練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>遊戲中學數學（一） 分數拼拼樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明遊戲規則，從答案卡指定的數字，挑選符合的分數加法或減法算式的圖示卡。 2. 學生猜拳後輪流挑牌。 3. 配合附件，分組進行遊戲。 		
第七週	四、圓 4-1 認識圓、4-2 使用圓規	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過生活情境及描圖活動認識圓。 2. 透過操作活動認識圓心、直徑、半徑、圓周。 3. 認識圓規，並學會使用圓規畫圓。 4. 透過操作活動，能以圓的半徑、直徑比較圓的大小。 	<p>4-1 認識圓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨認生活中的圓，從圓形的物品、轉動的風車、轉動的竹蟬說說哪裡有圓。 2. 拿出圓形的圖卡，把圓描下來。 3. 將圓形圖卡對摺兩次，讓學生發現畫出的線（摺痕）相交在圓的中心，進而認識這個圓的圓心和直徑。 4. 透過測量的結果知道直徑都一樣長。 5. 透過觀察與測量，知道直徑是圓內最長的直線。 <p>思考帽 透過直徑等長的性質判斷圓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 <ol style="list-style-type: none"> 6. 用附件的圓，沿著直徑對摺，認識半徑，由對摺出直徑和半徑的歷程，看到2個半徑長度和直徑一樣長，並知道半徑的2倍和直徑一樣長。 7. 用附件畫1個圓，並標示圓心、半徑，知道圓內的半徑都等長。 <p>4-2 使用圓規</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹圓規，並指導學生用圓規畫圓。 2. 讓學生發表並完成課本的圓。 3. 畫出不同半徑大小的圓，知道半徑越大圓越大。 <p>素養評量 在指定大小的長方形方格內畫出最大的圓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 <p>練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

第八週	五、兩步驟應用問題 5-1 加減與除法兩步驟問題	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	<ol style="list-style-type: none"> 能以兩步驟算式解決具體情境中加與除的問題。 能以兩步驟算式解決具體情境中減與除的問題。 	<p>5-1 加減與除法兩步驟問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生讀題後，教師提問「想一想」的問題，以澄清題意，並擬定解題策略。 引導學生依據題意思考先算什麼，再算什麼。 進行先除後加的兩步驟問題，先平分再添加的兩步驟解題活動。 進行先加後除的兩步驟問題，先添加再分裝的兩步驟解題活動。 進行先加後除的兩步驟問題，先併加再平分的兩步驟解題活動。 進行先除後減的兩步驟問題，先分裝再拿走的兩步驟解題活動。 進行先除後減的兩步驟問題，先平分再拿走的兩步驟解題活動。 進行先減後除的兩步驟問題，先拿走再平分的兩步驟解題活動。 進行先減後除的兩步驟問題，先拿走再分裝的兩步驟解題活動。 進行先加後除的兩步驟生活特價問題的兩步驟解題活動。 進行除和減的兩步驟生活問題的兩步驟解題活動。 <p>思考帽 解決生活中的購物優惠問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生讀題後先自行思考解題。 老師透過關鍵提問引導思考。 學生發表解題想法與答案。 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	
第九週	五、兩步驟應用問題 5-2 乘法兩步驟問題、練習園地	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	3. 能以兩步驟算式解決具體情境中連乘的問題。	<p>5-2 乘法兩步驟問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生讀題後，教師提問「想一想」的問題，以澄清題意，並擬定解題策略。 引導學生依據題意思考先算什麼，再算什麼。 進行兩步驟算式的乘法問題解題活動。 發表解題想法，並說明算式的意義。 <p>素養評量 從算式找出符合的題目</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生讀題後先自行思考解題。 請學生發表解題想法。 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 <p>練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p>	
第十週	學習加油讚（一） 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	4	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生</p>	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於	N-3-5 除一位數：除法直式計算。教師用位值的概念	<ol style="list-style-type: none"> 熟練三位數除以一位數問題。 解決先除再減、連乘的兩步驟問題。 解決同分母分數加法問題。 解決同分母分數被減數未知、 	<p>綜合與應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生讀題後，先自行解題再討論。解決三位數除以一位數問題。 學生讀題後，先自行解題再討論。解決先除再減、連乘的兩步驟問題。 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

			<p>活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>日常解題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p> <p>N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。</p> <p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。</p> <p>S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。</p>	<p>被加數未知、差未知的問題。</p> <p>5. 使用圓規畫出圓。</p>	<p>3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決同分母分數加法問題。</p> <p>4. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決同分母分數被減數未知、被加數未知、差未知的問題。</p> <p>探索中學數學</p> <p>1. 觀察花磚中圓的圖案。</p> <p>2. 判斷花磚中圓形的圓心。</p> <p>3. 用圓規畫出指定的圖案。</p> <p>看繪本學數學--《小杰美濃走失記》</p> <p>1. 教師播放《小杰美濃走失記》故事動畫。</p> <p>2. 教師詢問學生：</p> <p>(1) 陀螺、紙傘哪裡看到圓？</p> <p>(2) 牛車輪的支架為什麼都一樣長呢？</p> <p>(3) 傘架的竹子越長，傘面就越大，竹子就是圓的什麼部分呢？</p>			
第十一週	六、一位小數 6-1 認識一位小數、6-2 小數的大小比較	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並</p>	<p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p>	<p>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計</p>	<p>1. 透過操作活動，認識一位小數，並將小數記在位值表。</p> <p>2. 能進行一位小數的化聚與大小比較。</p>	<p>6-1 認識一位小數</p> <p>1. 準備附件色紙，並將色紙依虛線摺成10等分。討論其中1等分是$\frac{1}{10}$張色紙，教師說明也是0.1張色紙。</p> <p>2. 配合塗色活動，以累0.1的方式，學習0.2~1的讀法和記法。熟悉一位純小數數詞序列。</p> <p>3. 配合操作活動，讓學生看到10個白色方格和1條橘色緞帶一樣長，知道10個0.1是1個1。以多一個0.1的活動，讓學生學習1.2、1.3、……、1.9的讀法</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。</p>	

			能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		算)與解題。		和記法，並知道 1.9 再多一個 0.1 是 2。 4. 教師配合圖示，讓學生知道 1 格巧克力是 0.1 片、3 格巧克力是 0.3 片。1.4 片巧克力是 1 片和 0.4 片合起來的。 思考帽 發現單位 1 非分成 10 等分 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 5. 將小數記在位值表上，熟悉數詞序列，並認識小數點。 6. 在測量情境中認識一位小數化聚，配合公分尺知道 1 毫米就是 0.1 公分。11 個 0.1 是 1.1 公分；6.7 公分是 6 個 1 公分和 7 個 0.1 公分合起來。 6-2 小數的大小比較 1. 在測量容量公升的情境中，比較一位小數的大小。 2. 在離散量情境比較一位小數的大小。 3. 透過位值表解決小數的大小比較問題，並以 < 或 > 符號進行記錄。		
第十二週	六、一位小數 6-3 小數的加減、練習園地、遊戲中學數學(二)	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減(含直式計算)與解題。	3. 透過具體情境，進行一位小數的加減計算及直式計算。	6-3 小數的加減 1. 以 0.1 為單位，計數 0.3 和 0.4 合起來 0.7，知道直式計算先算合起來有幾個 0.1，再算合起來有幾個 1，並學習運用加法直式進行計算。以直式進行一位小數的不進位加法計算。 2. 以直式進行一位小數的進位加法計算。 3. 以拿走幾個 1 和幾個 0.1 想法，再以先算拿走幾個 0.1，再算拿走幾個 1，以直式進行一位小數的不退位減法計算。 4. 以直式進行一位小數的退位減法計算。 素養評量 判斷整十減一位小數的減法直式計算是否位值對齊 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 遊戲中學數學(二) 分數小數好朋友 1. 教師說明遊戲規則，當挑中的分數牌和小數牌數值相等時即可拿走，並得到 1 分，最高分的人獲勝。 2. 學生猜拳後輪流挑牌。 3. 配合附件，分組進行遊戲。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十三週	七、時間 7-1	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極	n-II-10 理解時間的加	N-3-17 時間：「日」、	1. 能認識 12 時制與 24 時制，知道 1 日有 24 小時，並做日、小時	7-1 1 日是 24 小時 1. 說明時間軸上，每一大格表示經過 1	紙筆評量 作業評量	【安全教育】 安 E3 知道常見事

	1 日是 24 小時、7-2 1 小時是 60 分鐘		主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	減運算，並應用於日常的時間加減問題。	「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	的換算。 2. 能理解 1 小時有 60 分鐘，並做小時、分鐘的換算。	小時。帶領學生點數報讀時刻。 2. 觀察圖示並配合生活時間用語報讀鐘面時刻，說一說皮皮在什麼時候做了什麼事？ 3. 教師以時間軸，說明：一天從上午 0 時開始，中午 12 時之前稱為上午，中午 12 時之後稱為下午，介紹 12 時制。 4. 請學生報讀圓形鐘面時刻，並於時間軸上指出該時刻對應的位置。配合時間軸說明一日有 24 小時。 5. 配合時間軸，換算 24 時制與 12 時制。 思考帽 熟悉 12 小時制的時間軸並與生活時間用語做結合 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 7-2 1 小時是 60 分鐘 1. 教師以教具鐘示範將鐘面時刻從 8 時撥到 9 時，請學生觀察鐘面指針的變化，宣告 1 小時=60 分鐘，60 分鐘=1 小時，認識連續兩整點間是經過 1 小時，也是 60 分鐘。 2. 學生讀題後，觀察圖示認識 9 時 15 分到 10 時 15 分是經過 1 小時，也是 60 分鐘。 3. 引導學生以乘法算式記錄，做幾小時是幾分鐘的換算。 4. 引導學生以先乘後加的兩步驟算式記錄下來，做幾小時幾分鐘是幾分鐘的換算。	口頭評量 習作評量 實作評量	故傷害。	
第十四週	七、時間 7-3 1 分鐘是 60 秒、7-4 時間的計算、練習園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	3. 能認識 1 秒，理解 1 分鐘有 60 秒，並做分鐘、秒的換算。 4. 能理解題意，解決生活中常見的時間和時刻的加、減問題。	7-3 1 分鐘是 60 秒 1. 教師拿出含有秒針的鐘，指導學生認識秒針，進行含有秒的鐘面時刻報讀。 2. 教師先撥出整點時刻，由學生報讀鐘面時刻，接著將秒針撥一小格，由學生報讀鐘面時刻，再宣告：秒針走 1 小格，是經過 1 秒。繼續移動秒針並報讀至 60 秒。 3. 觀察鐘面，點數秒針走幾小格就是經過幾秒。 4. 計時 5 秒，讓學生感受 5 秒。培養以「秒」為單位的量感。 5. 透過觀察鐘面秒針及沙漏的變化，認識 1 分鐘=60 秒，秒針走 60 小格。 6. 認識 3 時 10 分到 3 時 11 分，是經過 60 秒，也是經過 1 分鐘。 7. 引導學生以乘法算式記錄做幾分鐘是幾秒的換算。 8. 以先乘後加的兩步驟算式記錄幾分鐘幾秒是幾秒的換算。 7-4 時間的計算 1. 學生讀題後，判斷題意，解決「日」	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

							<p>的加法計算。</p> <p>2. 學生讀題後，判斷題意，解決「時」的減法計算。</p> <p>3. 學生讀題後，判斷題意，解決「分」的加法計算。</p> <p>4. 學生讀題後，判斷題意，解決「時和分」兩階單位的時間量直式加、減法計算。</p> <p>5. 學生讀題後，判斷題意，將「某時刻在經過多少時間量之後（之前）是什麼時刻」的問題轉化為時間量問題並做計算。</p> <p>6. 學生讀題後，判斷題意，將「兩時間經過多少時間量」的問題轉化為時間量問題並做計算。</p> <p>素養評量 解決某時刻經過多少時間量是什麼時刻的問題</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請學生發表解題想法。</p> <p>3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。</p> <p>練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>		
第十五週	八、乘與除 8-1 乘除關係	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	<p>1. 在具體情境中認識乘除互逆關係。</p> <p>2. 運用乘除互逆，驗算除法的答案。</p>	<p>8-1 乘除關係</p> <p>1. 觀察圖片後，發表可以用什麼算式說明圖片的情境。察覺乘法算式與除法算式都可以描述同一個情境。</p> <p>2. 觀察算式 $6 \times 3 = 18$、$18 \div 3 = 6$、$18 \div 6 = 3$，察覺乘法與除法算式間的關係。</p> <p>3. 透過排列整齊的等群組物件，察覺乘法與除法算式的關係，$4 \times 3 = 12$、$12 \div 4 = 3$、$12 \div 3 = 4$。</p> <p>4. 在陣列圖示情境中，察覺乘法與除法的關係。$6 \times 4 = 24$ 是一橫排有 6 個麵團，有 4 排，共有 24 個麵團，或是一直排有 4 個，有 6 排 $4 \times 6 = 24$。也可以反過來說 24 個麵團，4 個一排，可以排 6 排，$24 \div 4 = 6$；或每一排有 6 個，可以排 4 排，列出 $24 \div 6 = 4$。</p> <p>思考帽 檢驗乘法與除法的關係</p> <p>1. 學生讀題後從乘法表中舉例乘法和除法算式的關係。</p> <p>2. 請學生發表各自的發現。</p> <p>5. 運用乘法和除法的關係，以除法列式解決倍數未知的問題。知道 $4 \times () = 36$，可以用 $36 \div 4$ 得到答案。</p> <p>6. 認識可用乘法檢查無餘數除法算式的答案。$412 \div 4 = 103$，可以用 $103 \times 4 = 412$ 來檢查答案是否正確。</p> <p>7. 以乘法和加法檢查有餘數除法計算答案，教師宣告用乘法和加法檢查除法算式的答案是否正確，稱為驗算。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

							8. 熟練解決無餘數的除法問題，並用乘法做驗算。 9. 熟練解決有餘數的除法問題，並用乘法與加法做驗算。			
第十六週	八、乘與除 8-2 乘與除的應用、練習園地	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	3. 解決乘數（被乘數）未知的問題。 4. 解決除數（被除數）未知的問題。 5. 乘法的估算。	8-2 乘與除的應用 1. 理解乘數未知的問題，可以用除法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，是 $8 \times () = 120$ 。用乘法和除法的關係，可用除法 $120 \div 8$ 求出答案；也可以想成：有 120 元，一趟用掉 8 元，可以用掉幾個 8，直接列成除法算式 $120 \div 8 = ()$ ，再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 2. 理解被乘數未知的問題，可以用除法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，再用除法求出答案；也可以直接列成除法算式。再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 3. 理解除數未知的問題，可以用除法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，再用除法求出答案；也可以直接列成除法算式。再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 4. 理解被除數未知無餘數的問題，可以用乘法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，再用乘法求出答案；也可以直接列成乘法算式，再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 5. 理解被除數未知有餘數的問題，可以用先乘再加來解題。問題可以用有括號的算式記下來，再用乘法、加法求出答案；也可以直接列成乘法、加法算式，再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 素養評量 用乘法與除法關係解決被除數、餘數未知的問題 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 6. 以接近整十或整百，進行乘法的估算。 練習園地 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十七週	九、面積 9-1 認識平方公分、9-2 用平方公分板算面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	1. 透過具體操作，認識 1 平方公分的面積單位，並以其為單位計算平面圖形的面積。 2. 用平方公分板進行面積的實測，進而使用乘法簡化長方形面積的點算。	9-1 認識平方公分 1. 透過鋪排教具，將錢幣、正三角形圖卡、正方形圖卡鋪排在便利貼上，發現錢幣不能無縫隙鋪排，三角形圖卡沒有縫隙，但不能剛好排滿，正方形圖卡邊長是 1 公分，面積是 1 平方公分，便利貼可鋪滿 24 個 1 平方公分，面積是 24 平方公分，認識 1 平方公分的面積單位。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			<p>述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>應用解題。</p> <p>認識體積。</p>			<p>2. 找身上哪裡的面積接近 1 平方公分。例如：拿 1 平方公分方瓦量一量自己的指甲，或用尺測量指甲的邊長是否接近 1 公分。找出 1 平方公分的參照物。</p> <p>3. 透過操作方瓦鋪排，認識面積幾個 1 平方公分是幾平方公分。</p> <p>9-2 用平方公分板算面積</p> <p>1. 教師介紹平方公分板，引導學生觀察每個方格的面積跟 1 平方公分方瓦一樣大。</p> <p>2. 指導學生使用平方公分板覆蓋在要測量的面上，點數方格測量面積。</p> <p>3. 引導學生在點數平方公分板上的格子時，透過一排有多少格？共有多少排？用乘法計算簡化點數。</p> <p>4. 引導討論用平方公分板估測不規則圖形的面積範圍。</p> <p>思考帽 估測自己手掌的面積</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p>		
第十八週	九、面積 9-3 數格子算面積、練習園地	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。</p> <p>認識體積。</p>	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	<p>3. 透過 2 個半格合成 1 格點算平面圖形的面積。</p> <p>9-3 數格子算面積</p> <p>1. 透過切割搬移拼湊發現 2 個半格合起來是 1 格，在平方公分方格紙上點算圖形面積。</p> <p>2. 透過切割搬移拼湊，計算非整格的圖形面積並比較大小。引導學生觀察：圖卡中有幾個 1 格？幾個半格？合起來面積是幾平方公分？</p> <p>3. 給定一邊，畫出面積為 5 平方公分的圖形，討論面積為 5 平方公分的圖形，可以怎麼畫？畫 5 個整格；4 個整格和 2 個半格；3 個整格和 4 個半格等。</p> <p>素養評量 點數七巧板中各圖形的面積，並比較大小</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請學生發表解題想法。</p> <p>3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。</p> <p>練習園地</p> <p>教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	
第十九週	學習加油讚（二） 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	4	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，</p>	<p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-9 理解長度、角</p>	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值單位「十分位」。位值單位換算。	<p>1. 能報讀並計算時間。</p> <p>2. 能解決除數、被除數未知問題。</p> <p>3. 能解決兩時刻間的時間量問題。</p> <p>4. 能解決一位小數的加法問題。</p> <p>5. 能運用平方公分板進行點數圖形的周長。</p> <p>6. 能進行圖形的拼組與面積的點算。</p> <p>綜合與應用</p> <p>1. 報讀鐘面時刻是幾時幾分幾秒。</p> <p>2. 以 12 時制報讀時刻。</p> <p>3. 解決某時刻經過多少時間量後是什麼時刻的問題。</p> <p>4. 解決被除數未知的問題。</p> <p>5. 解決除數未知的問題。</p> <p>6. 解決兩時刻間的時間量問題。</p> <p>7. 解決一位小數的加法問題。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學</p>	

			<p>認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。</p> <p>認識體積。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p>	<p>比較、加減（含直式計算）與解題。</p> <p>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。</p> <p>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。</p>	<p>7. 知道面積相同的圖形，周長不一定相同。</p>	<p>探索中學數學</p> <p>1. 觀察藍色圖形加上一個正方形的拼法。</p> <p>2. 思考新圖形的周界，點數並發表這些新圖形的周長分別是多少公分。</p> <p>3. 透過點數周長，發覺面積相同的圖形，周長不一定相同。</p> <p>看繪本學數學--《喵喵的日出遊》</p> <p>1. 教師播放《喵喵的日出遊》故事動畫。</p> <p>2. 教師詢問學生：</p> <p>(1) 看鐘面說說現在是幾點幾分？貓咪為什麼沒有搭上公車？</p> <p>(2) 12點要進行大合唱，根據鐘面，還要多久才12點？</p> <p>(3) 大夥到山上的時候，還要等一個半小時才會到5：30，他們什麼時候到達山上的？</p>		<p>習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
第二十週	數學園地 圓形建築物、喀擦剪一刀	4	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	<p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p>	<p>S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。</p> <p>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。</p>	<p>1. 認識世界各國的圓形建築物。</p> <p>2. 認識圖形剪開再拼排成新圖形，經驗等積異形。</p>	<p>圓形建築物</p> <p>1. 教師介紹圓形建築的特點。</p> <p>2. 討論建築物圖片中那裡有圓？</p> <p>3. 引導討論為什麼將建築物建成圓形。</p> <p>喀擦剪一刀</p> <p>1. 學生將正方形紙剪成兩個相同的圖形，討論有哪些剪法。討論怎麼知道剪開的兩個圖形相同。</p> <p>2. 請學生將剪開的兩個三角形一樣長的邊接在一起拼成其他形狀，討論有哪些拼法。</p> <p>3. 學生將長方形紙剪成兩個相同的圖形，討論有哪些剪法。討論怎麼知道剪開的兩個圖形相同。</p> <p>4. 請學生將剪開的兩個圖形一樣長的邊接在一起拼成其他形狀，討論有哪些拼法。</p> <p>5. 請學生將平行四邊形垂直剪一刀，再將一樣長的邊接在一起討論能拼成什麼形狀。</p> <p>6. 請學生將平行四邊形沿對角線剪一刀，討論剪開的兩個圖形是否一樣大，再將一樣長的邊接在一起討論能拼成什麼形狀。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班英語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：黃美燕

第一學期

教材版本		(英語)何嘉仁版第 1 冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(21)節					
課程目標		1.能聽、說、讀、寫字母 Aa-Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2.能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3.能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4.能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5.能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6.能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。									
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)	
				學習表現	學習內容						
第 1 週	字母 Alphabet 1 - Aa~Ff	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	英語領域 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-1 能說出 26 個字母。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。	1. 能知道教師名字。 2. 能理解教師指令並做出回應動作。 3. 1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。	《自我介紹》 1. 教師自我介紹、說明教室常規。 2. 請學生檢查課本狀態，並寫上班級、座號與英文名字。 3. 請學生輪流自我介紹，視情況指派英語小老師或分組組長。 《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Aa-Ff 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《Find, Count, and Write》 1. 教師抽點學生唸讀字母卡上的字母名及字母音。 2. 教師引導學生分辨字母 b 與 d。 3. 請學生觀察圖片、分辨並數出字母 b 和 d 的數量。 4. 用英文數字來核對答案。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母，並唸讀選項的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Alphabet 1 的聽力與閱讀練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	綜合活動領域
第 2 週	字母 Alphabet 2 - Gg~Mm	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。	《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Gg-Mm 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《延伸活動—字母接龍》 1. 教師複習字母 Aa~Mm 的字母、發音及代表字。 2. 全班拍手打節奏，讓每位學生依序跟著節奏唸出 Aa~Mm 字母名及字母音。待學生熟悉後，增加代表字。 3. 可逐漸加快速度，以增加活動的趣味性和挑戰度。 《Listen and Write》 1. 引導學生唸出字母 Gg、Kk、Mm。 2. 請學生觀察與討論字母的書寫位置。 3. 請學生依格線位置，完成書寫，並核對答案。 4. 視情況討論其他字母的書寫位置。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母，並唸讀選項的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Alphabet 2 的聽力與閱讀練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		

第3週	字母 Alphabet 3 - Nn~Ss	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識字母 Nn-Ss 字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。 1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出 Nn-Ss 讀音、發音與代表字。 1. 能書寫大小寫字母 Nn-Ss。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。	《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Nn-Ss 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《延伸活動—即時反應》 1. 教師複習字母發音及代表字。 2. 教師在黑板上任意寫出一個字母，再連續唸出四、五個單字，學生聽單字立即判斷該字中是否含黑板上字母的發音。 《Listen and Write》 1. 引導學生唸出字母 E、Q、R。 2. 請學生觀察範例，說出字母 E 和 F 的差異處。 3. 請學生完成題目，核對答案。 4. 視情況討論其他字母字形的相似與相異處。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Alphabet 3 的聽力與閱讀練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第4週	字母 Alphabet 4 - Tt~Zz	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 數學領域 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 數學領域 N-1-1 一百以內的數。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識字母 Tt-Zz 字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。 1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出 Tt-Zz 讀音、發音與代表字。 1. 能書寫大小寫字母 Tt-Zz。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。	《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Tt-Zz 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《延伸活動—尋找另一半》 1. 教師將學生分成大寫和小寫組。每位學生依大、小寫任務，在紙上寫下任意一個字母。 2. 請學生起立並繞行教室，限時內找到大、小寫可正確配對的同學，並請其簽名。 3. 交換大小寫任務，再進行一回合。 《Listen and Write》 1. 引導學生唸出字母 X、T、V、L。 2. 請學生觀察題目中的筆劃可以組成哪些字母，完成題目並核對答案。 3. 請學生分組，利用手邊的物品在桌上排出字母，互相觀察與討論。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Alphabet 4 的聽力與閱讀練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第5週	數字 Numbers	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 數-E-A1	英語領域 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能參與活動。 1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出英文數字 1-5。 1. 能書寫大小寫字母 Aa-Zz。 2. 能完成習作的練習。	《暖身活動》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 複習 Aa-Zz 的字母發音與代表字。 3. 指定學生上台，由教師展示代表字圖，學生須寫出對應的代表字母。可輪流進行數回合。 《數字教學》 1. 播放 CD 或電子書，介紹並帶唸英語數字 1-5，請學生跟唸。 2. 教師可請每位學生依序報數，唸到同數字的人為一組，再接著進行之後的活動。 3. 教師在黑板上寫出數字 1-5、任意指一個數字，讓學生唸出該數字。 4. 請學生觀察圖片，並用英文數出每種動物的數量。 《延伸活動—數字大集合》	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				<p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p>	<p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。</p>		<p>1. 請全班學生起立。</p> <p>2. 教師任意唸出數字 2~5 之中其中一個數字。學生聽到後，立刻與同學集合，組成與教師唸出數字對等人數的小組。</p> <p>3. 未能順利與同學集合成為一組的學生淘汰出局。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.10-13 的字母與數字書寫練習。</p>		<p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 6 週	Topic 1 - New Friends	1	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-C2</p> <p>綜-E-B1</p> <p>綜-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。</p> <p>2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能說出本單元生活用語與主題句型。</p> <p>2. 能用英文做簡單的自我介紹。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，引導學生認識故事角色。</p> <p>2. 視學生學習狀況，請學生觀察圖片並以問題討論思考、推測人物個性及故事方向。</p> <p>《情境討論》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。</p> <p>2. 帶唸圖片中自我介紹、打招呼、生日祝福等句子，請學生猜測句意。</p> <p>3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。</p> <p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。</p> <p>4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>《問題與討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—單字地雷》</p> <p>1. 將學生分為數組。</p> <p>2. 教師指定故事對話中的一個單字寫在黑板上。每組派一名代表起立，每人負責一個角色朗讀故事對話。當唸到指定單字時，不能出聲只能以唇形表示。如不小心唸出或反應較慢，即淘汰坐下。</p> <p>3. 統計得分，給予獎勵。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第 7 週	Topic 1 - New Friends	1	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-C2</p> <p>綜-E-B1</p> <p>綜-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能說出本單元生活用語與主題句型。</p> <p>2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。</p> <p>1. 能完成課本與習作的讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《角色扮演》</p> <p>1. 請學生朗讀故事對話，並且引導學生加入適當的語調、表情或情緒。</p> <p>2. 以分組方式進行角色扮演。</p> <p>《Read and Match》</p> <p>1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。</p> <p>2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 My name is Emma. I'm ten years old. 描述識別證的內容，再請與人物圖連線配對。</p> <p>3. 核對答案。</p> <p>《延伸活動》</p> <p>1. 請學生仿照 Read and Match 識別證，在白紙上設計自己的識別證。</p> <p>2. 每位學生將識別證拿在手上或貼於胸前。</p> <p>3. 請全班起立，相互以 My name is ____. I'm ____ years old. 自我介紹。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.14-15 的讀寫練習。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 8 週	自我介紹 L1 What's Your Name?	1	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 Mike 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 Mike 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

				<p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	學字詞及句型的生活溝通。	2. 能以 What's your name? 詢問他人名字，並以 My name is . / I'm . 說明自己的名字。	4. 若時間許可，進行延伸活動：為小狗命名。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What's your name?、My name is _____、I'm _____ 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。		閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第 9 週	自我介紹 L1 What's Your Name?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>數學領域</p> <p>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>數學領域</p> <p>N-1-1 一百以內的數。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解並分類基本的書寫規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>教師以 What's your name? 作為開頭，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。</p> <p>2. 教師抽點兩位學生示範後，請全班學生起立並進行活動，教師適時協助、引導。</p> <p>3. 請各組小組長檢查同學們是否完成名字紀錄，並選出或抽點組內的兩位學生上台演示對話。</p> <p>《My Notes》</p> <p>1. 教師請學生圈出例句中大寫的字母，再引導學生思考、分析和歸納什麼情況下須使用大寫字母。</p> <p>2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，並請學生在空格內填入正確答案。</p> <p>3. 請學生閱讀 Read and Write 題目句子，並依書寫規則完成作答。</p> <p>4. 核對答案，並請學生說明原因。</p> <p>《延伸活動—重組句子》</p> <p>1. 教師在課前依學生組數準備對應數量的句子，並以單字為單位剪開，作為紙籤，例如：What's your name? My name is Emma。</p> <p>2. 各組發下一份紙籤後，請學生觀察及唸讀單字、重組句子，再將句子抄寫在一張白紙上。</p> <p>3. 核對答案後，各組交換紙籤。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.16-18 的聽力與讀寫練習。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>數學領域</p>
第 10 週	年齡 L2 How Old Are You?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 How old are you? 詢問他人年齡，並以 I'm ___ years old. 回答。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 six 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 six 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—解鎖密碼》</p> <p>1. 請學生分組，各組輪流派一位代表進行活動。</p> <p>2. 教師在心中設定一個數字(1-10)，教師提示學生「Up」或「Down」，讓學生搶答猜數字。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 How old are you?、I'm ___ years old. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
第 11 週	年齡 L2 How Old Are You?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 數-E-A1	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解年齡的計算方法。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>1. 教師以 How old are you? 作為開頭，隨機指定學生回答。</p> <p>2. 請學生分享自己印象最深刻的生日，或是希望怎麼度過生日（可依學生情況以英文或中文分享）。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的年</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育</p>

				<p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性</p>	<p>式。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問候與對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>齡。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 播放 CD，請學生完成練習。</p> <p>4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。</p> <p>5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。</p> <p>6. 請學生兩人一組，進行 B 大題的對話與書寫練習。</p> <p>《Fun Facts》</p> <p>1. 請學生分組討論、觀察並思考圖片內容，再依地標所顯示年份寫下年齡。</p> <p>2. 抽點學生分享答案。</p> <p>3. 若學生學習狀況許可，也以個人方式進行練習，或延伸此活動，請學生蒐集資料，計算學校、公園、市場或社區活動中心等公共場所的年齡，接觸與熟悉在地人文歷史。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.19-21 的聽力與讀寫練習。</p>		<p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 12 週	Review 1	1	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-C2</p> <p>綜-E-B1</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。</p> <p>2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。</p> <p>3. 能歸納整理閱讀內容。</p> <p>4. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Listen and Read》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。</p> <p>2. 引導學生觀察圖片並說出情境。</p> <p>3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>4. 請學生分組並輪流唸出短文。</p> <p>《Read and Connect》</p> <p>1. 請學生閱讀作題方式。</p> <p>2. 以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。</p> <p>3. 請學生完成題目，並核對答案。</p> <p>《Read and Check》</p> <p>1. 引導學生唸讀圖片中的句子。</p> <p>2. 請學生觀察圖片，討論及猜測這些物品的相關資訊。</p> <p>3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。</p> <p>《Read, Write, and Say》</p> <p>1. 請學生觀察圖片，並說明內容。</p> <p>2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。</p> <p>3. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>4. 請學生完成自己的隊員卡，並輪流在小組內介紹自己。</p> <p>《延伸活動—歌謠 A New Friend》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。</p> <p>2. 請學生唸讀歌詞。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起唱。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.22-23 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>生命教育</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 13 週	Topic 2 - We Can Help	1	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-C2</p> <p>綜-E-A1</p> <p>綜-E-C1</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。</p> <p>2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能說出本單元生活用語與主題句型。</p> <p>2. 能用英文描述外型特徵。</p>	<p>《情境討論》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。</p> <p>2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。</p> <p>3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。</p> <p>4. 教師事前準備或由學生蒐集雜誌、書報上卡通、動畫人物或運動員圖片，請學生思考、討論人物的身材外型特徵。</p> <p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。</p> <p>4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>《問題與討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—故事創作》</p> <p>1. 請學生分組。</p> <p>2. 由教師任意選出三個故事對話的句子，請學生以小組討論，修改或重新創作這三句話，並分配角色。分配角色時，依據小組人數，學生可一人分飾多角或多人分飾一角。</p> <p>3. 各組輪流上台發表，分享重新創作後的故事內容。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生命教育</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 14 週	Topic 2 -	1	<p>英-E-A1</p>	<p>英語領域</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於</p>	<p>《暖身活動》</p>	<p>觀察評量</p>	<p>人權教育</p>	

週	We Can Help		英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	<p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。</p> <p>綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。	<p>實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能說出本單元生活用語與主題句型。</p> <p>2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。</p> <p>1. 能完成課本與習作的讀寫練習。</p>	<p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《角色扮演》</p> <p>1. 請學生朗讀故事對話，並且引導學生加入適當的語調、表情或情緒。</p> <p>2. 以分組方式進行角色扮演。</p> <p>《Read and Match》</p> <p>1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。</p> <p>2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 He's Ken. He's tall. 描述人物外型或情緒。</p> <p>3. 依據故事內容，完成人物與活動圖片的連線配對。</p> <p>4. 核對答案。</p> <p>《延伸活動》</p> <p>1. 請學生分組。</p> <p>2. 教師先設定一個活動情境，例如：大掃除、愛心義賣、淨灘等。</p> <p>3. 請學生分組討論，以同組同學的專長安排活動執行的工作分配。</p> <p>4. 各組輪流發表討論的結果並說明工作分配安排的理由。如學生尚無法以英文完整表達，可先以中文說明。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫練習。</p>	<p>活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 15 週	身材外型 L3 I'm Tall.	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英文描述自己及他人的外型特徵。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 strong 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 strong 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。</p> <p>《延伸活動—老師說》</p> <p>1. 教師以單字卡帶唸單字，並請學生一起設計對應的動作。</p> <p>2. 請全班起立，和中文「老師說」玩法一樣進行遊戲。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 I'm _____, You're _____, He's _____, She's _____ 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。</p> <p>3. 教師先描述自己，由各組輪流以不同人稱進行唸讀。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 16 週	身材外型 L3 I'm Tall.	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。</p> <p>綜合活動領域 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解並分類基本的書寫規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的對話。</p> <p>3. 唸讀句子時會在正確的地方停頓。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p>	<p>《Practice》</p> <p>1. 引導學生以 He's ____ / She's ____ 分別描述人物的外型身材。</p> <p>2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。</p> <p>3. 教師先在心中設定一張圖片，請學生猜，做為示範後，再請學生分組進行活動，教師適時協助、引導。提醒學生，活動時加入 Try again.、Good job. 等日常生活用語，增加口語應用。</p> <p>4. 抽點數組學生上台演練。</p> <p>《My Notes》</p> <p>1. 請學生觀察並說出例句是由幾個單字所組成的，再引導學生思考如何區分子句中的單字，如果單字間沒有適當距離會出現什麼樣問題或狀況。</p> <p>2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，並請學生在空格內填入正確答案。</p> <p>3. 請學生閱讀 Read and Write 題目句子，並依書寫規則完成作答。</p> <p>4. 核對答案，並請學生說明原因。</p> <p>《延伸活動—破解密碼》</p> <p>1. 教師事先將句型不分字距地寫在紙上，做成紙籤，並視班級組數製作數份，一份 4 句。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>綜合活動領域</p>

				1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	略。	2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	2. 教師將學生分成數組，各組發下一份句型紙籤及一張白紙。請各組學生將句型紙條按字間空格剪下後，貼在另一張白紙上。 3. 核對答案。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.26-28 的聽力與讀寫練習。			
第 17 週	Culture & Festivals – Christmas	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 數-E-A2 數-E-B3	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 數學領域 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	英語領域 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 數學領域 S-2-1 物體之幾何特徵。 S-2-2 簡單幾何形體。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 認識聖誕節相關習俗。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並說出 聖誕節相關單字與用語。 2. 能朗讀並吟唱歌謠，並理解歌詞含意。 1. 能完成習作的讀寫練習。	《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 5. 請學生進行角色扮演的活動。 《延伸活動—製作聖誕樹》 1. 課前依學生人數或分組組數影印附錄七活動附件的創意七巧板，並請學生剪開備用。 2. 請學生分組，以七巧板拼出聖誕樹，再將七巧板聖誕樹貼在紙上，並著色、發揮創意設計聖誕樹或寫上祝福的話語。 3. 請學生分享作品。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞，再由教師帶唸歌詞，並適時解釋句意。 2. 播放 CD，請學生跟唱。 3. 可參考電子書律動影片，或請學生設計動作，讓學生邊跳邊唱。 4. 以 CD 或電子書中的歌曲音樂卡拉版吟唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.34-35 的讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 數學領域	
第 18 週	情緒 L4 Are You Happy?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Are you ___? 詢問他人情緒，並以 Yes/No 簡單句回答。	《暖身活動》 請學生觀察 P.60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 tired 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 tired 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動—察言觀色》 將全班分為數組，每組輪流派一位代表上台抽一張字卡，不可讓台下同學看到字卡內容，用臉部表情表達出情緒或感覺，台下同組組員猜答。(依序露出眼睛、鼻子、嘴巴，越早猜中得越多分數) 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Are you ___? 、 Yes, I am. 、 No, I'm not. I'm ___. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。	觀察評量 活動評量 口語評量	生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 綜合活動領域	
第 19 週	情緒 L4 Are You Happy?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能分辨不同情境下可能產生的情緒，並且學習如何處理情緒。 3. 能參與活動。	《暖身活動》 教師以 Are you happy / tired / sad / angry? 作為開頭，隨機指定學生回答，並詢問學生為何會感受到這種情緒。 《Practice》 1. 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的情緒。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 播放 CD，請學生完成練習。 4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出不大意。 5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				<p>的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽辨並唸讀主題句型。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的問答與對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>6. 請學生兩人一組，進行 B 大題的對話與書寫練習。</p> <p>《Fun Facts》</p> <p>1. 引導學生 happy、tired、sad 和 angry，哪一些是正面/負面情緒，在哪些情境下會有這些情緒，以及有負面情緒時該怎麼解決。</p> <p>2. 請學生分組，在小組內與同學觀察、描述圖片內容，思考處理負面情緒的方式，再思考自己可能的處理方式並記錄於格中。</p> <p>4. 若時間許可，請學生寫下自己的經驗或以圖畫呈現。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.29-31 的聽力與讀寫練習。</p>			
第 20 週	Review 2	1	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-C2</p> <p>綜-E-B1</p> <p>綜-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。</p> <p>2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。</p> <p>3. 能歸納整理閱讀內容。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《Listen and Read》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。</p> <p>2. 引導學生觀察圖片並說出情境。</p> <p>3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>4. 請學生分組並輪流唸出短文。</p> <p>《Read and Connect》</p> <p>1. 請學生閱讀作題方式。</p> <p>2. 以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。</p> <p>3. 請學生完成題目，並核對答案。</p> <p>《Read and Match》</p> <p>1. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。</p> <p>2. 請學生觀察圖片，說出圖片人物外型身材特徵、情緒和進行的活動。</p> <p>3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。</p> <p>《Read, Write, and Say》</p> <p>1. 請學生觀察圖片，並說明內容。</p> <p>2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。</p> <p>3. 教師說明題意和作題方式。再請學生輪流在小組內以隊員卡自我介紹。</p> <p>《延伸活動—歌謠 Tall and Short》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。</p> <p>2. 請學生唸讀歌詞。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起唱。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.32-33 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第 21 週	Final Review	1	<p>英-E-A1</p> <p>英-E-A2</p> <p>英-E-B1</p> <p>英-E-C2</p> <p>綜-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>英語領域</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic 1&2 的故事、單字與句型。</p> <p>2. 能理解故事內容並進行角色扮演。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並說出 Topic 1&2 相關單字與用語。</p> <p>2. 能使用對應的情緒呈現對話。</p>	<p>《故事複習》</p> <p>1. 播放 Topic 1 & 2 的故事 CD，請學生跟著唸讀故事對話。</p> <p>2. 分組進行角色扮演活動。</p> <p>《單字句型複習》</p> <p>利用 Topic 1 & 2 的單字字卡與句型條，引導學生唸讀，或是進行單字與句型的搭配對話。</p> <p>《延伸活動—讀者劇場》</p> <p>1. 教師於課前準備學生數量份數的音樂劇劇本(詳見教師手冊附錄，可擷取部分場景)。</p> <p>2. 引導學生一起唸讀台詞，教師視學生學習狀況解釋情境、句意以及對應的情緒與表情。</p> <p>3. 確認學生都理解故事內容後，教師提出問題與討論，請學生討論並分享。</p> <p>4. 將學生分組，各組負責一個角色，共同合作完成故事朗讀，教師記得提醒學生搭配適當的語調跟情緒。</p>	<p>觀察評量</p> <p>活動評量</p> <p>口語評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>綜合活動領域</p>	

第二學期

教材版本	(英語)何嘉仁版第 2 冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	<p>1. 能聽辨短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。</p> <p>2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。</p> <p>3. 能聽辨、唸讀與書寫各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。</p>		

4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。
5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。
6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	預備 暖身週 Book 1 複習	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解教師指令並做出回應動作。 1. 能使用簡單的教室用語。 2. 能與教師和同學互動。 3. 能辨識 26 個英文字母。 1. 能聽辨並說出教室用語。 2. 能聽辨並說出英文數字 1-15。 3. 能聽辨並說出正確的字母名、字母音與代表字。	《暖身活動》 1. 教師說明教室常規。 2. 請學生檢查課本狀態，並寫上班級、座號與英文名字。 3. 視情況指派英語小老師或分組組長。 《教室用語》 1. 教師帶唸教室用語，並搭配手勢或圖片，引導學生聽辨與理解。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟讀。 3. 教師隨機唸出教室用語，請學生做出該動作。 4. 請每位學生輪流說一句教室用語，其他學生做出對應動作。 《數字教學》 1. 播放 CD 或電子書，介紹並帶唸英語數字 1-15，請學生跟唸。 2. 教師在黑板上寫出數字 1-15，一面寫，一面請學生唸出。 3. 教師任意指其中一個數字，請學生說出該數字。 《ABC Review》 1. 播放 CD 或電子書，帶唸字母名、字母音和代表字。 2. 教師任意說出一個字母或代表字，學生須指出該字並複誦。 3. 教師唸出字母名，請全班學生或抽點學生說出字母音。 4. 教師唸出代表字，請全班學生或抽點學生說出字首字母音和字母名。 5. 視學生學習狀況，以問題討論引導學生辨別字母音及其發音部位。 6. 教師播放 CD 或電子書，帶動字母歌。	觀察評量 活動評量 口語評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 2 週	發音 Phonics 1 a, e, i, o, u	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀短母音代表字。 3. 能吟唱歌曲並理解歌曲內容。 1. 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Listen and Say》 1. 教師將字母卡  、  黏貼在黑板上，帶領學生唸出字母名和字母音。並以相同步驟教授字母 Ee、li、Oo 和 Uu，引導學生熟練母音的發音。 2. 教師依序唸讀五個發音代表字，請學生仔細聽並試著說出當中的母音。 3. 播放 CD 或電子書，或由教師依序帶唸發音代表字，引導學生運用字母拼讀法唸讀短母音與子音所組成的字詞。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 《Point and Say》 1. 教師請學生唸出 e 的發音[E]，再在 e 後方加上 g，引導學生拼讀 -eg [Eg]，最後在 -eg 前加上 l，請學生唸出 leg [lEg]。以此步驟，依序完成 box 和 cup 的拼讀。 2. 請學生分組，在組內輪流拼讀字例。教師於組間指導並給予回饋。 3. 抽點數位學生唸讀字例。視學生學習狀況，以其他母音或子音字母代換練習。 《Listen and Chant》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 1 的聽力練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 3 週	發音 Phonics 2 -ag, -ug	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	英語領域 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。	《Listen and Say》 1. 教師引導學生唸讀  、  、  、  、  的發音。 2. 教師請學生唸出 a 的發音[A]，在 a 後方加上 g，帶唸 -ag [Ag]，並請學生唸讀數次，最後在 -ag 前加上 b，請學生唸出 bag [bAg]。以此步驟完成 bug 的拼讀。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				<p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀短母音音組-ag 與-ug 的代表字。</p> <p>3. 能吟唱歌曲並理解歌曲內容。</p> <p>1. 能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。</p> <p>4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。</p> <p>《Point and Say》</p> <p>1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。</p> <p>2. 請學生分組輪流拼讀字例。</p> <p>3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組-ag 和-ug，引導學生拼讀子音與音組。</p> <p>《Listen and Circle》</p> <p>1. 引導學生唸讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Listen and Chant》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 2 的聽力練習。</p>		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 4 週	發音 Phonics 3 -et, -it	1	<p>英語領域</p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-2 能唸出英語的語音。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-II-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨字母讀音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀短母音音組-et 與-it 的代表字。</p> <p>3. 能吟唱歌曲並理解歌曲內容。</p> <p>1. 能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 教師引導學生唸讀 A、a、E、e、I、i、O、o、U、u 的發音。</p> <p>2. 教師請學生唸出 e 的發音[E]，在 e 後方加上 t，帶唸-et [Et]，並請學生唸讀數次，最後在-et 前加上 p，請學生唸出 pet [pEt]。以此步驟完成 pit 的拼讀。</p> <p>3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。</p> <p>4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。</p> <p>《Point and Say》</p> <p>1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。</p> <p>2. 請學生分組輪流拼讀字例。</p> <p>3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組-et 和-it，引導學生拼讀子音與音組。</p> <p>《Listen and Circle》</p> <p>1. 引導學生唸讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Listen and Chant》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 Phonics 3 的聽力練習。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		
第 5 週	發音 Phonics 4 -ap, -op	1	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能聽辨字母讀音。</p> <p>2. 能熟悉字母拼讀規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀字母的發音。</p> <p>2. 能聽辨並拼讀短母音音組-ap 與-op 的代表字。</p>	<p>《Listen and Say》</p> <p>1. 教師引導學生唸讀 A、a、E、e、I、i、O、o、U、u 的發音。</p> <p>2. 教師請學生唸出 a 的發音[A]，在 a 後方加上 p，帶唸-ap [Ap]，並請學生唸讀數次，最後在-ap 前加上 m，請學生唸出 map [mAp]。以此步驟完成 mop 的拼讀。</p> <p>3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。</p> <p>4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。</p> <p>《Point and Say》</p> <p>1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。</p>	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	<p>科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科</p>		

				<p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>自然科學領域 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>藝術領域 視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>自然科學領域 INc-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>藝術領域 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>3. 能吟唱歌曲並理解歌曲內容。</p> <p>1. 能完成習作的聽辨與書寫練習。</p>	<p>2. 請學生分組輪流拼讀字例。</p> <p>3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組 -ap 和 -op，引導學生拼讀子音與音組。</p> <p>《Listen and Circle》</p> <p>1. 引導學生唸讀選項的發音字例。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>3. 請學生完成練習並核對答案。</p> <p>《Listen and Chant》</p> <p>1. 引導學生描述情境圖的內容。</p> <p>2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。</p> <p>3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。</p> <p>4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 4 的聽力練習。</p>		<p>基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>自然科學領域</p> <p>藝術領域</p>
第 6 週	Topic 1 - Fun Things	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 自-E-A1 藝-E-B3</p>	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>藝術領域 視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>英語領域 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>藝術領域 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。 3. 能參與活動。</p> <p>1. 能唸讀本單元單字、句型與生活用語。</p>	<p>《暖身活動》 播放 CD 或電子書，幫助學生複習故事角色。</p> <p>《Theme Page》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。</p> <p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>《問題討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論；或是針對彩虹實驗進行跨領域教學補充。</p> <p>《延伸活動—限時賽》</p> <p>1. 將學生分為數組，各組先在小組內練習，以一人一句的方式輪流唸讀課文。 2. 請各組輪流上台，由教師限時一分鐘，該組學生每人依序唸讀課文。在時間內唸讀句數最多的組別獲勝。 3. 以組別進行活動後，可改成個人賽，增加活動的挑戰性。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>藝術領域</p>
第 7 週	Topic 1 - Fun Things	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 藝-E-B3</p>	<p>英語領域 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。 3. 能參與活動。</p> <p>1. 能唸讀本單元單字、句型與生活用語。 2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。</p> <p>1. 能完成課本與習作的讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《小小讀者劇場》</p> <p>1. 將學生分為數組，並依據學生學習狀況指定所扮演的角色。 2. 每組學生在小組內以適當的情緒、口氣和語調唸讀自己的台詞。如果時間及學生程度許可，教師可要求學生更動部分課文。 3. 各組輪流上台或起立表演。</p> <p>《Look and Match》</p> <p>1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 It's _____. 描述物品名稱或顏色，再請與圖片連線配對。 3. 核對答案。</p> <p>《延伸活動》</p> <p>1. 每位學生拿出兩項文具分別放在手上和桌上。 2. 學生兩兩一組，相互向同學以 It's a marker. It's red. 描述手上文具後，再以相同的句型說明桌上的文具。 3. 如學生程度許可，可仿照 Look and Match 情境，以 What's this/that?、What color is it? 進行問答。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.10~11 的讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

				<p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>					
第 8 週	文具 L1 What's This?	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎ D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 What's this/that? 詢問不同距離的物品名稱，並以 It's ____ 回答。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 a pencil 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 a pencil 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。</p> <p>4. 請學生觀察圖片，說出故事主角人物用文具所排出的文字。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 What's this/that?、It's ____ 的句子，請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。</p> <p>《延伸活動—忽近忽遠》</p> <p>1. 將學生分組。</p> <p>2. 教師在黑板的兩端貼上兩張單字字卡，站得離其中一張字卡較近，並問 What's this/that?，各組代表依教師與圖卡距離選擇回答正確的字卡。</p> <p>3. 活動進行數回，教師更換單字字卡的圖片以增加學生的練習機會。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第 9 週	文具 L1 What's This?	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解並分類基本的書寫規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。</p> <p>2. 能用英文進行簡單對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>教師在黑板貼上單字字卡，或是選定學生的文具，以 What's this/that? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。</p> <p>2. 教師抽點兩位學生示範後，請全班學生起立並進行活動，教師適時協助、引導。</p> <p>3. 請各組小組長檢查同學們是否完成活動，並選出或抽點組內的兩位學生上台演說對話。</p> <p>《My Notes》</p> <p>1. 請學生觀察例句，先圈出句中的 a 和 an，再引導學生思考、分析和歸納單字在什麼情況下使用 a 或 an。</p> <p>2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，教師適度說明並以學生所學過的單字為例，引導學生說出並正確分辨 a/an 的用法。</p> <p>3. 請學生完成 Read and Circle。</p> <p>4. 核對答案，並請學生說明原因。</p> <p>《延伸活動—句子偵探》</p> <p>1. 將學生分為數組。教師依組數準備內容相同的紙條數份，每份的紙條內容包含 It's、a、an 以及本課單字。</p> <p>2. 教師給學生看圖（可用字卡或事先在網路找圖片），學生依據圖片以拿到的紙條拼出 It's ____ 的句子。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.12~13 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 10 週	顏色 L2 What Color Is It?	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 red 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

				<p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 What color is it? 詢問物品的顏色，並以 It's _____. 回答。</p>	<p>完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 red 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 What color is it?、It's _____ 的句子，請學生跟讀，並提示句意。</p> <p>3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。</p> <p>《延伸活動—Color or Word》</p> <p>1. 教師事先在白紙上以本課所學的顏色寫上單字（字的顏色和名稱不同）。</p> <p>2. 教師請全班起立。事先指定學生唸出「單字書寫的顏色」或「單字」，唸錯的學生則坐下。進行數回活動後，最多學生站著的組別獲勝。</p>		
第 11 週	顏色 L2 What Color Is It?	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 健體-E-A3</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。</p> <p>2. 能用英文表達蔬果的顏色。</p> <p>3. 能用英文進行簡單對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>教師在黑板貼上單字字卡，或是指定教室內的物品，以 What color is it? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 引導學生描述 A 大題的圖片內容。</p> <p>2. 教師說明題意和作題方式，並請學生完成練習。</p> <p>3. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出不大意。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行 B 大題的練習。</p> <p>《Fun Facts》</p> <p>1. 引導學生說出圖片中蔬果的顏色。</p> <p>2. 請學生分組，在小組內與同學討論常見的蔬果食物的顏色，再依顏色挑選食物，設計屬於自己的健康彩虹果汁後，與同組同學分享。</p> <p>3. 抽點數位學生分享答案。</p> <p>4. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生票選、投票，選出看起來最美味或最健康的果汁。或是補充跨領域的健康蔬果知識。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.14~15 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>海洋教育</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 12 週	Review 1	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A1 綜-E-C3</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Aa-II-1 自己能做的事。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。</p> <p>2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。</p> <p>3. 能歸納整理閱讀內容。</p> <p>4. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。</p> <p>2. 能用英語正確表達出</p>	<p>《Listen and Read》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。</p> <p>2. 引導學生觀察圖片並說出情境。</p> <p>3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>4. 請學生分組並輪流唸出短文。</p> <p>《Read and Match》</p> <p>1. 請學生閱讀作題方式。</p> <p>2. 以提問引導學生掌握短文重點，或請學生將文中關鍵字圈起來，以訓練擷取資訊的閱讀能力。</p> <p>3. 請學生完成題目，並核對答案。</p> <p>《Listen, Read, and Circle》</p> <p>1. 引導學生唸讀短文，再向學生提問，確認句意理解程度。</p> <p>2. 請學生觀察右頁圖片，說出物品名稱，再描述其顏色。</p> <p>3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。</p> <p>《Read, Write, and Say》</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>生命教育</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科</p>

				<p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p>	<p>Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>	<p>自己的喜好。</p> <p>1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>1. 請學生觀察圖片，描述圖片內容。</p> <p>2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。</p> <p>3. 教師說明題意和作題方式。</p> <p>4. 學生唸讀自己所完成的短文。</p> <p>《Song》</p> <p>1. 引導學生唸讀歌詞。</p> <p>2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。</p> <p>3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.16~17 的聽力與讀寫練習。</p>		<p>基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>綜合活動領域</p>	
第 13 週	Culture & Festivals - Mother's Day	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 認識母親節相關習俗。</p> <p>2. 能理解故事內容並進行角色扮演。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並說出 母親節相關單字與用語。</p> <p>2. 能朗讀並吟唱歌謠，並理解歌詞含意。</p> <p>1. 能完成習作的讀寫練習。</p>	<p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。</p> <p>4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。</p> <p>5. 請學生進行角色扮演的活動。</p> <p>《延伸活動》</p> <p>1. 請學生在紙上畫 Venn Diagram，左方的圓圈代表自己，右方的圓圈代表媽媽或一位家人。</p> <p>2. 請學生在圓圈內分別寫上自己和家人不同之處，並在圓圈交集處寫上兩人的相同之處。</p> <p>3. 請學生分享作品。</p> <p>《Song》</p> <p>1. 引導學生唸讀歌詞。</p> <p>2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。</p> <p>3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.26~27 的讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第 14 週	Topic 2 - Show Time	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A1 綜-E-C1</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎ 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎ C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈絡。</p> <p>2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能唸讀本單元單字、句型與生活用語。</p> <p>2. 能用本單元句型進行溝通、完成活動。</p>	<p>《Theme Page》</p> <p>1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。</p> <p>2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。</p> <p>3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果是圖片人物會如何說明或回應。</p> <p>《Story Time》</p> <p>1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。</p> <p>2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。</p> <p>3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。</p> <p>4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。</p> <p>《問題討論》</p> <p>確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。</p> <p>《延伸活動—導演選角》</p> <p>1. 每位學生先在一張白紙上寫下擅長的能力。</p> <p>2. 教師指定數位學生擔任導演，負責組織表演團隊：一位唱歌、一位跳舞、兩位美工。請導演們以 Can you sing/dance/draw? 詢問其他學生，尋找並組織團隊成員。當某位學生加入導演團隊後，須跟著導演一起詢問，尋找下位成員。</p> <p>3. 最先組織完成的團隊獲勝。</p> <p>4. 視時間進行數回，改由其他學生擔任導演，或加入其他能力需求。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
第 15 週	Topic 2 - Show Time	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p>	<p>英語領域</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能理解故事情境與脈</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。</p> <p>《故事大車拼》</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

				<p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎ D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>絡。</p> <p>2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能唸讀本單元單字、句型與生活用語。</p> <p>2. 能結合過去所學，用英文正確描述他人特徵。</p> <p>1. 能完成課本與習作的讀寫練習。</p>	<p>1. 請教師事先影印故事對話數份，並將對話打散。再將學生分組，每組發下一份打散的對話紙條。</p> <p>2. 請各組將對話順序排好完成故事，再一起唸出完整故事，最快速且順序正確無誤組即可獲勝。</p> <p>3. 視教學情況，可更換組別或加入 Topic 1 故事對話增加難度。</p> <p>《Read and Circle》</p> <p>1. 請學生分組，請學生在小組內閱讀故事對話並試著重述故事。</p> <p>2. 引導學生觀察左方人物及引導學生唸讀描述能力的句子。</p> <p>3. 請學生依據故事內容判斷，完成圖選後核對答案。</p> <p>《延伸活動》</p> <p>1. 請學生分組。</p> <p>2. 教師事先印出某位動畫或公眾人物的圖片，貼在黑板上並寫出介紹該人物的句子，引導學生唸讀。</p> <p>3. 請學生仿照範例，在小組內討論並決定要介紹的人物後，寫下描述該位人物的名字、年紀及專長等句子。</p> <p>4. 請學生輪流在小組內唸讀，再請各組代表上台演示。</p> <p>《習作練習》</p> <p>請學生翻開習作，完成 P.18~19 的讀寫練習。</p>		<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第 16 週	動物 L3 Is It a Tiger?	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p> <p>英語領域</p> <p>◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎ D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。</p> <p>2. 能以 Is it a ___? 詢問動物的名稱，並以 Yes/No 簡答句回答。</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 a bear 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 a bear 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。</p> <p>2. 教師張貼並唸出句型條 Is it a _____?、Yes, it is.、No, it isn't. It's a _____. 的句子，並閃示單字圖卡，代換問句中的動物名稱後詢問學生。</p> <p>3. 將學生分組，依據教師所閃示的字卡互相提問與回答。</p> <p>4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。</p> <p>《延伸活動—我速動物通》</p> <p>1. 教師閃示單字卡，引導學生唸讀。</p> <p>2. 將學生分組。各組輪流上台，教師閃示單字卡，小組成員輪流唸出字卡上的動物，最快速完成組別獲勝。</p> <p>3. 視學習狀況，可加入 Topic 1 單字增加挑戰性。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第 17 週	動物 L3 Is It a Tiger?	1	<p>英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2</p> <p>英語領域</p> <p>◎1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-2 能書寫自己的姓名。</p> <p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對</p>	<p>英語領域</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎ C-II-1 國內(外)</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。</p> <p>2. 能理解並分類基本的書寫規則。</p> <p>3. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。</p> <p>2. 能用英文進行簡單的</p>	<p>《暖身活動》</p> <p>教師在黑板貼上單字字卡，或事先在網路上找圖片，並以 Is it ___? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師參考動物七巧板範例，利用附件七拼出一至二隻動物。</p> <p>2. 教師說明活動方式，請學生拼完七巧板後互相猜答。</p> <p>3. 視教學狀況，可補充延伸繪本《Color Zoo》。</p> <p>《My Notes》</p> <p>1. 請學生觀察 Ken 和 Emma 的對話，再引導學生思考各句中紅字部分意義有何不同，並觀察襪子、手套、褲子上的配對，說說不同人稱所搭配的 be 動詞。</p> <p>2. 請學生閱讀 Read and Circle 題目句子，並依人稱圈出正確的</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>閱讀素養教育</p>	

			<p>應的書寫文字。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>自然科學領域 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>招呼方式。</p> <p>自然科學領域 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	<p>對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。</p> <p>2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>be 動詞。</p> <p>3. 核對答案，並請學生說明原因。</p> <p>《延伸活動—聆聽大自然》</p> <p>1. 教師事先準備各種動物叫聲，請一位學生上台戴耳機聆聽後（或閃示字卡，由學生發揮創意模仿該動物叫聲），模仿所聽到的動物叫聲。</p> <p>2. 台下學生以 Is it a ___? 猜猜看台上學生所模仿的動物，並舉手搶問，由戴耳機的學生以 Yes, it is. 或 No, it isn't.，逐步引導台下學生猜出正確答案。</p> <p>3. 抽點數位學生上台進行數回。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.20~21 的聽力與讀寫練習。</p>		<p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>自然科學領域 綜合活動領域</p>
第 18 週	能力 L4 Can You Dance?	1	<p>英語領域 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>英語領域 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎ Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合活動領域 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Can you ___? 詢問他人所具備的能力，同時能表達自己會做與不會做的事情。</p>	<p>《暖身活動》 請學生觀察 P.60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。</p> <p>《Theme Words》</p> <p>1. 教師閃示單字字卡 <u>sing</u> 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。</p> <p>2. 教師閃示單字字卡 <u>sing</u> 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。</p> <p>3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。</p> <p>《Pattern》</p> <p>1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 <u>Can you _____?</u>、<u>Yes, I can.</u>、<u>No, I can't.</u> 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 將學生分組，依據教師所閃示的字卡互相提問與回答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。</p> <p>《延伸活動—神機妙算》</p> <p>1. 每位學生從課本的五項技能中預測哪一項是班上最多人擁有或擅長的，並在紙上寫下排名。 2. 請全班分為數組，每組推派一位調查員、一位記錄員。在組內進行對話練習，並記錄組員具備的能力。 3. 各組調查完畢後，由教師加總或由全班一起計算並統計排名。 4. 獎勵正確預測的學生。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量</p>	<p>環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>海洋教育 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>綜合活動領域</p>
第 19 週	能力 L4 Can You Dance?	1	<p>英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p>	<p>英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。</p> <p>1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。</p> <p>1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文表達動物所具備的能力。 3. 能用英文進行簡單對話。</p> <p>1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。</p>	<p>《暖身活動》 教師以 Can you ___? 向學生提問，隨機指定學生回答。</p> <p>《Practice》</p> <p>1. 引導學生描述 A 大題的圖片內容。 2. 教師說明題意和作題方式，並請學生完成練習。 3. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 4. 請學生兩人一組，進行 B 大題的練習。</p> <p>《Fun Facts》</p> <p>1. 請學生說出圖片中的動物並唸讀句子，由教師引導學生觀察動物的特徵並討論：鯨魚在哪裡生活？除了鯨魚，還有哪些動物會在水裡活動？你聽過鳥叫聲嗎？企鵝有翅膀，牠是鳥類嗎？圖片中蜜蜂正在做什麼？老虎會游泳嗎？</p> <p>2. 請學生分組，在小組內與同學觀察、描述圖片內容，完成分類。 3. 抽點數位學生分享答案。 4. 若時間許可，可以請學生分組討論或尋找動物資料，並分享其他動物所擁有的能力或技能。</p> <p>《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.22~23 的聽力與讀寫練習。</p>	<p>觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

				7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。					
第 20 週	Review 2	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 自-E-B3 綜-E-A1	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語領域 Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 《Read and Mark O or X》 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以提問引導學生掌握短文重點，請學生將句子中表示能力和動物字詞圈起來，再請學生完成作答。 3. 請學生完成題目，並核對答案。 《Listen, Read, and Check》 1. 請學生分組並闔上課本。 2. 請學生仔細聽謎語，並與組員討論後將答案記錄下來。 3. 請學生翻開課本，由教師引導唸讀句子。 4. 公布前三題謎底，再請小組討論第四題的答案。完成後核對答案。 《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 請學生輪流唸讀自己的短文。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.24~25 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

第一學期

教材版本		翰林版國小自然科學3上教材		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察植物，並認識植物各部位構造和名稱。 2. 能分辨草本莖、木本莖、藤本莖；了解植物的葉片於莖上的生長方式。 3. 認識植物葉的構造，葉的葉形、葉緣與葉脈有不同特徵；認識由根和鬚根。 4. 認識植物的花，花可以發育成果實，果實裡面有種子。 5. 學習測量與記錄植物的方法。 6. 察覺植物的妙用，以及珍惜植物資源的重要。 7. 能運用五官觀察與認識物質的特徵及特性。 8. 能知道溶解的定義。 9. 能知道有的物質能容在水中，有的物質不能容在水中。 10. 能知道不同物質在等量的水中有不同的溶解量。 11. 能知道溫度會影響物質在水中的溶解量。 12. 能知道生活中應用溶解的例子。 13. 觀察風力與風向。 14. 自製風力風向計，並實際觀測。 15. 透過觀察與操作了解空氣的性質。 16. 認識生活中與空氣與風有關的現象或應用。 17. 了解研究或製作一樣東西的過程與方法。 18. 認識磁鐵的磁力，知道磁力可以隔著物品吸引鐵製品。 19. 知道磁極的位置，了解磁極的磁力最強。 20. 知道同極相斥、異極相吸的特性。 21. 了解磁極可以指出方向。 22. 知道日常生活中磁鐵的應用。 								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、植物大發現 1、觀察植物	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生回想日常生活中看過的植物並能發表後。 2. 經由教師引導、帶到校園觀察周遭植物後，能夠使用五官進行觀察並且說明他的發現。 3. 能發現植物大部分都有以下部位：根、莖、葉。 	活動一：觀察植物 一、引起動機 1. 教師請學生分享：過去日常生活中曾經看過什麼植物？是什麼名字／有什麼特殊的地方？ 2. 教師請學生分享時，請學生補充（追問）學生是怎樣觀察到的？ 二、外出的準備 1. 教師從課本引導我們可以用哪些觀察方法，例如先使用眼睛觀察、確認安全後可以使用觸摸的方法進行觀察、也可以使用氣味進行觀察。如果有碰觸植物後，必須確實洗手保護安全。 (搭配課本引導觀察方法) 2. 教師說明外出教室進行校園植物觀察的路線、地點、行進過程的秩序、觀察的地點與時間範圍、小組活動的規範。 3. 教師補充說明校園中可能具有危險性的植物、動物。 三、校園植物探索 1. 教師帶出教室，來到校園。教師限定	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

				ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			<p>活動範圍，讓小組進行分組探究。</p> <p>2. 教師進行組間的巡視與指導。</p> <p>3. 教師請學生觀察樹木，並說明樹木的特徵。(樹幹、樹葉、花、果實、樹根、……)</p> <p>活動二：植物的部位或構造</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 教師先與學生討論如何稱呼植物各部位的方法，例如示範如何查詢網路資料。</p> <p>二、認識植物的身體構造</p> <p>1. 教師準備一盆桌上型盆栽(或校園植物)，讓學生說說這盆植物的身體有哪些部位？</p> <p>2. 教師請學生觀察課本圖片，想想看，植物的身體可以分成哪幾個部位呢？</p> <p>3. 教師說明植物可以分為莖、根、葉、花與果實。</p> <p>三、我會認植物的構造</p> <p>1. 教師請學生指出小組桌上的盆栽(或是圖片、掛圖等)各個植物部位。</p> <p>2. 教師播放簡報檔或者照片(其中有教師事前準備的各種植物、各種部位的特寫)，請全班一起共同回答這是植物的哪個部位。</p> <p>四、總結</p> <p>1. 教師再次說出並指出植物的各個構造，進行複習。</p> <p>2. 請學生完成習作。</p>		
第二週	一、植物大發現 2、植物的莖	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文</p>	<p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p>	<p>1. 能發現植物的莖與葉在地表上有不同種類的生長方式，並且大致上呈現向上生長。</p> <p>2. 觀察校園內常見植物的莖，並能夠說明他的觀察發現。</p> <p>3. 了解莖的形態依生長方式，能夠辨別草本及木本、藤本莖植物。</p> <p>4. 能使用資訊設備查詢樹木的保護標準，並對校園的地景具有認識與情感。</p>	<p>活動一：觀察莖的生長與記錄</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 教師請學生簡單說出自己認為的大樹、小草、藤蔓的差別。</p> <p>二、植物的莖與陽光有關係</p> <p>1. 教師說明植物的生長需要爭取陽光，並且請學生思考植物的莖有什麼模樣，來爭取陽光。(這裡請學生先不要舉手回答，全班暫時一起想像約1分鐘，之後小組討論約3~5分鐘)</p> <p>三、提問教學</p> <p>1. 教師說明我們要研究大自然，要先觀察大自然以後，對自然現象進行提問並且研究。</p> <p>2. 教師說明提問方式：_____的莖有什麼特徵？</p> <p>請學生在裡面進行語詞替換</p> <p>3. 教師在黑板上列出三排： “大樹的莖有什麼特徵” “小草的莖有什麼特徵” “藤蔓的莖有什麼特徵”</p> <p>4. 教師進一步請學生以小組發表的方式，說明自己認為大樹、小草、藤蔓各有什麼特徵，並且以便利貼/小白板/板書等方式寫在黑板上</p> <p>5. 教師將學生的提問進一步延伸</p> <p>四、想像力創造教學</p> <p>1. 教師根據學生提問過的內容進一部請學生想像可能的原因，進行假設。(假設</p>	<p>口頭報告 觀察記錄 習作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然人或人為)。</p>

				<p>字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>			<p>不見得正確，讓學生自由發揮)</p> <p>2. 教師請學生對於自己的假設再進一步實地觀察尋求證據，來驗證他們的說法。學生可能說法相同，也可能想法有所改變。</p> <p>3. 教師請學生比較自己的想法是否跟之前有相同，並且請學生驗證自己找的例子是否都能證明自己的想像。</p> <p>4. 教師請學生發表自己的歸納與總結。</p> <p>五、統整</p> <p>1. 教師統整上一節課學生們對於植物莖的調查與發現，並且總結為植物可以分為：草本莖、木本莖、藤本莖。</p> <p>2. 教師進一步說明，樹木堅硬的樹幹讓自己往上生長；小草雖然沒有經驗的莖但也是往上生長，而且不怕強風吹斷；藤蔓則是爬在其他堅硬的物體而向上生長。</p> <p>3. 教師說明植物的莖具有支撐或者將植物延伸出去的功能，目的是為了吸收更多陽光得到能量。</p>			
第三週	一、植物大發現 2、植物的莖	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，</p>	<p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p>	<p>1. 能夠指出植物莖上的節與生長方式。</p> <p>2. 知道葉序的種類，有互生、對生和輪生。</p> <p>3. 理解植物的葉子交錯生長能夠得到更多陽光。</p>	<p>活動一：葉子在莖上的生長方式</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 教師發下互生、對生、輪生等植物範例，請學生在表格上填入他們數出來、節上的葉片數量，並且簡單的用圖卡畫出來。</p> <p>2. 教師說明依照植物葉片在節上的生長方式與數量，可以分為：互生、對生、輪生。</p> <p>3. 教師請學生想像或者由上往下看植物實體，請學生觀察這樣子植物的葉子能不能擋到桌面。</p> <p>4. 教師說明植物的交互生長在於能夠被更多陽光照到，而利用陽光的能量製造養分。</p> <p>二、辨認植物的葉序</p> <p>1. 教師使用照片螢幕播放，或者實際帶學生進入校園，請學生回答植物的葉序。</p> <p>2. 進行習作習題的書寫。</p>	<p>口頭報告 習作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

				透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。					
第四週	一、植物大發現 3、植物的葉與根	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	1. 了解植物的葉片有不同形態；並認識葉子的構造有葉緣、葉脈、葉形，能依照植物葉片的特徵進行比較。	活動一：觀察葉子 一、暖身活動 1. 教師帶學生到校園，撿拾落葉。 二、認識葉子的構造 1. 教師說明葉子的構造，包含葉柄、葉片。葉片裡有脈紋為葉脈、葉片的邊緣為葉緣。 2. 教師請每位學生挑選一個他覺得最特別的葉片，在白紙上進行繪畫。讓學生將葉脈用黑色線條表現、葉緣用紅色線條描繪。 3. 教師指導學生將課本的觀察完成後，並且以文字(可以寫注音)的方式完成葉子特徵的紀錄。 三、總結 1. 教師蒐集學生的葉子觀察記錄，並且彙整統整後，教師總結各種不同葉子的特徵 • 葉子的形狀(葉形)。 • 葉子的邊緣(葉緣)。 • 葉子的脈紋(葉脈)。 • 葉子的大小。 • 葉子的顏色。 • 葉子的厚度、葉子的絨毛與蠟質等其他不同特徵。 2. 教師可以將學生記錄的不同葉子特徵列在黑板上後，一起與學生探討可能的葉子特徵功能。例如有些葉子的尖端比較尖長，具有排水的功能。學生也可以想像葉子其他特徵的功能，例如鋸齒狀、長絨毛等可能是為了防止被蟲咬、讓蟲比較不好啃咬葉片，或者蠟質具有防水功能、香氣具有驅趕或者吸引特定動物的能力。	小組互動表現 觀察記錄	【戶外教育】 戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
第五週	一、植物大發現 3、植物的葉與根	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	1. 能夠區分軸根與鬚根。	活動一：認識植物的根 一、暖身活動 教師準備盆栽(建議為農藝材料行所販售的小盆菜苗)，單子葉蔬菜與雙子葉蔬菜各一(如蔥苗、小白菜苗)發給各小組，請學生將蔬菜的盆土於報紙上輕輕拍掉，並且進行觀察。 二、認識植物的根 1. 教師請學生簡單的描繪植物的根。 2. 教師說明植物的根可以分為鬚根、軸根，其中軸根具有明顯較粗的主根；鬚根的每一根根粗細差不多、根比較分散而且生長較淺。 3. 請學生說明小組分到的菜苗，何者為	小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	【戶外教育】 戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

				<p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>			<p>鬚根、何者為軸根。</p> <p>三、總結</p> <p>1. 教師複習植物的根的種類。</p> <p>2. 完成習作習題。</p>		
第六週	<p>一、植物大發現</p> <p>4、植物的繁衍與資源永續</p>	3	<p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。</p>	<p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>1. 透過觀察知道花朵構造，包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。</p> <p>2. 知道植物開花後會結成果實。</p> <p>3. 能了解植物是自然環境的一份子，許多生物的存活有賴植物，而人類的生活也時常利用植物。</p>	<p>活動一：觀察植物的花</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 教師請學生發表、分享他看過怎樣的花，是什麼顏色？有怎樣的氣味？</p> <p>2. 教師說明這節課要來觀察植物的花朵構造，而花朵的有些構造非常細小，我們可以使用放大鏡來觀察。</p> <p>二、使用放大鏡</p> <p>1. 教師發下放大鏡，請學生嘗試怎樣的距離可以將課本的字放大。</p> <p>2. 教師請學生抓取放大鏡放大物體最大，要保持怎樣的距離。</p> <p>三、觀察植物的花朵</p> <p>1. 教師將花朵、紙發下，請學生使用放大鏡觀察花朵的構造並且描繪出來。</p> <p>四、各式各樣的花朵</p> <p>1. 教師使用簡報與照片、圖片，播放許多漂亮的花朵，除了欣賞花朵的美感外，也請學生指出花朵的一些構造。</p> <p>2. 教師播放瓜果類，花謝後雌蕊慢慢發育成果實的影片。</p> <p>活動二：觀察植物的果實與種子</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 教師發下已經切好的水果（建議橫面、縱面都切），請學生進行觀察與繪圖紀錄。特別強調學生要畫出種子的排列方式。</p> <p>二、觀察植物的果實</p> <p>1. 教師以課本電子教科書、照片等方式，說明有些植物的果實膨脹，能夠被動物食用。</p> <p>2. 教師也可以請學生發表平常吃瓜果類或者芭樂會不會挑出種子，如果沒有挑出種子，那麼種子會跑到哪去呢？</p> <p>3. 教師說明很多植物的果實膨脹而且有營養、多汁多甜帶有香味，可以吸引許多動物食用後，隨著糞便排出種子，讓植物的下一代到更遠的地方生長繁殖。</p> <p>4. 教師說明每一種植物的果實，裡面種子的數量都不見得相同。有些果實裡面只有一顆種子，有些果實裡面有許多排</p>	<p>小組互動表現</p> <p>觀察記錄</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

						<p>列規則或者不規則的種子。</p> <p>三、總結</p> <p>1. 教師複習花朵、果實的構造。</p> <p>2. 完成習作。</p> <p>活動三：我們生活周遭的植物</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師請學生發表、分享在日常生活之中，哪些物質是使用植物製作而成的？</p> <p>二、植物對我們的生活</p> <p>1. 教師說明植物提供我們食衣住行，例如做為糧食的稻穀玉米小麥、各種蔬菜水果。衣服、繩子、袋子，甚至作為交通工具的木船、木屋等。</p> <p>2. 植物會吸收太陽的能量，製造養分，給其他的動物吃。比如人類、昆蟲。</p> <p>3. 想一想，如果有一天全世界都沒有植物，那麼人類還能夠存活嗎？其他動物能不能活下來？我們人類會不會遭受到影響？</p> <p>4. 教師舉例同一種植物在不同文化/民族的不同運用(例如構樹)；相同植物也能在不同生活方面進行各種運用(例如木材可以做為永續建材與可再生能源)。</p> <p>5. 教師請學生思考並想像如何永續利用植物資源，需要做什麼樣的植物資源補救措施，或者減量方法，請學生分享與發表。</p>			
第七週	<p>二、奇妙的溶解</p> <p>1、分辨物質的方法</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>	<p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的作品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p>	<p>1. 能利用五官來觀察物質的特徵與特性。</p> <p>2. 能知道運用物質的特徵與特性來辨識物質。</p>	<p>活動一：如何觀察物質的特徵？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 連結學生的生活經驗，請學生分享自己最喜歡或曾吃過覺得特別的料理及其味道，並引導學生說出形成此味道可能使用的調味料。</p> <p>2. 請學生說一說認識的調味料種類，並分享是否有因某種調味料外觀與其他調味料或物質外觀相似而誤認的經驗。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師拿出食鹽、二砂、特砂、細沙和粗粒黑胡椒，請學生說一說可以用什麼方法分辨它們。</p> <p>2. 操作：請學生先觀察食鹽，再說一說觀察結果(例如：食鹽特徵或特性)。</p> <p>3. 操作：請學生聚焦於觀察食鹽的外觀(例如顏色、形狀等)，將眼睛看到特徵說出來。</p> <p>4. 教師引導學生除了用眼睛觀察食鹽的外觀外，還可以運用鼻子聞食鹽、用手摸食鹽。</p> <p>5. 教師引導學生除了上述的觀察方法外，還可以用什麼方法來觀察食鹽。</p> <p>6. 操作：請學生依照觀察食鹽的方法與步驟，運用各種感官觀察二砂、特砂、細沙和粗粒黑胡椒，並將觀察結果記錄在習作中。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 討論：食鹽、二砂、特砂、細沙和粗粒黑胡椒5種物質，其中外觀或特性相似的物質，可以透過哪些方法分辨？</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>觀察記錄</p> <p>習作評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E2 了解危機與安全。</p>

							2. 歸納： (1) 分辨物質前，要先有系統的觀察與認識所面對物質的外部特徵與特性，我們可以運用五官來觀察物質的外部特徵與特性，但觀察時要注意安全，例如嗅聞或觸摸物質時，要先確認物質的安全性；不隨意將物質放進嘴裡嘗，以免對身體造成傷害。 (2) 每種物質都有它的特性，我們也可以依其特性與用途進行分類。			
第八週	二、奇妙的溶解 2、物質在水中溶解了	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1. 能知道溶解及可溶物的定義。 2. 能察覺物質在水中，有些會溶解，有些不會溶解。 3. 能學會實驗器材的正確使用方法。	活動一：物質都能溶解在水中嗎？ 一、引起動機 1. 根據課本的情境圖，請學生分享生活中家人如何煮蛤蜊湯或自己喝蛤蜊湯的經驗。 2. 引導學生思考泡蛤蜊出現的沙子留在碗底，但加入蛤蜊湯中的食鹽為什麼不見了？ 二、探索活動 1. 引導學生探討在湯裡加入食鹽，可能會有的變化。 2. 教師示範或播放食鹽溶於水的影片，透過觀察食鹽在水中顆粒大小的變化，引導學生認識「溶解現象」。 3. 教師提問並引導學生思考所有的物質都可以溶解在水中嗎？ 4. 師生共同準備燒杯、玻棒、小茶匙、水、二砂、特砂、細沙和粗粒黑胡椒。 5. 預測：請學生預測二砂、特砂、細沙和粗粒黑胡椒，哪些物質會溶解在水中？哪些物質不會溶解在水中？ 6. 操作：引導學生依照課本中《物質的溶解情形》實驗步驟操作，並將觀察結果記錄在習作中。 三、統整活動 1. 討論：引導學生根據課本中的問題進行討論。 2. 歸納：有些物質可以溶解在水中，稱為可溶物，例如食鹽、砂糖；有些物質不能溶解在水中，稱為不可溶物，例如細沙、粗粒黑胡椒。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。	
第九週	二、奇妙的溶解 2、物質在水中溶解了	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 an-II-1	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，占有體積。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位	1. 能知道不同物質在等量的水中有不同的溶解量。 2. 能學會實驗器材的正確使用方法。 3. 能學會控制變因的方法。	活動一：食鹽和特砂的溶解量相同嗎？ 一、引起動機 1. 教師引導學生思考食鹽和特砂都是常見的調味料，而且外觀相似，所以要如何分辨它們呢？ 二、探索活動 1. 鼓勵學生發表分辨食鹽和特砂的方法。 2. 鼓勵學生發表如何測量與比較食鹽和特砂在水中的溶解量時，引導學生學習控制變因。 3. 為了要固定每次加入水中的食鹽或特砂量，以及固定每次的水量，教師引導學生學習刮成平匙的方法及正確讀取量筒內水量的方法。 4. 師生共同準備燒杯、玻棒、量匙、量筒、水、食鹽及特砂。 5. 預測：請學生預測食鹽和特砂，哪一	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。	

			的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	體會科學的探索都是由問題開始。	與度量。		種溶解量比較多？ 6. 操作：引導學生依照進行探究實驗，並將觀察結果記錄在習作中。 三、統整活動 1. 討論：引導學生根據課本中的問題進行討論。 2. 歸納： (1) 食鹽和特砂都是可溶物，但是它們在等量的水中，溶解的匙數卻不相同（特砂溶解的匙數較食鹽多），所以不同的物質在水中有不同的溶解量，這是物質的重要特性。 (2) 食鹽、特砂和水一樣占有空間，所以加入水中後，水位會上升。			
第十週	二、奇妙的溶解 2、物質在水中溶解了	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	1. 能知道溫度會影響物質在水中的溶解量。 2. 能學會控制變因的方法。	活動一：如何讓砂糖繼續溶解？ 一、引起動機 1. 教師提問並引導學生思考當水中的砂糖不能再溶解時，可以利用什麼方法繼續溶解？ 2. 師生共同準備已有砂糖沉澱的砂糖水、玻棒、溫度計、盆子、冷水、熱水。 二、探索活動 1. 預測：請學生預測若燒杯中裝有砂糖沉澱的砂糖水，加入一些水後，杯底沉澱的砂糖是否會溶解？ 2. 操作：引導學生依照課本中《讓砂糖繼續溶解-方法一：增加水量》實驗步驟操作，並將觀察結果記錄在習作中。 3. 預測：請學生預測若燒杯中裝有砂糖沉澱的砂糖水，其浸入熱水後，杯底沉澱的砂糖是否會溶解？ 4. 操作：引導學生依照課本中《讓砂糖繼續溶解-方法二：提高水溫》實驗步驟操作，並將觀察結果記錄在習作中。 三、統整活動 1. 討論：引導學生根據課本中的問題進行討論。 2. 歸納：當水中的砂糖不能再溶解時，可以透過增加水量或提高水溫，讓原本沉澱在杯底的砂糖繼續溶解，所以水量和水溫均會影響砂糖的溶解量。水量多，砂糖的溶解量多；水溫高，砂糖的溶解量也多。 3. 閱讀充電站《溶解「蜜」方》，並請學生說一說「已結晶的蜂蜜為什麼用溫水比用冷水容易泡開？」。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。	
第十一週	二、奇妙的溶解 3、溶解的應用	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自	INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1. 能知道生活中應用溶解的例子。 2. 能運用資訊科技蒐集生活中的溶解現象，並與同儕分享。	活動一：生活中有哪些利用溶解的例子？ 一、引起動機 1. 連結學生的生活經驗，請學生說一說生活中常見的溶解現象。 二、探索活動 1. 教師引導學生討論查詢資料的方法，並鼓勵學生蒐集更多生活中應用溶解的例子。 2. 分組報告所蒐集到應用溶解的例子。 3. 將生活中利用溶解的例子分類，除了飲食外，清潔物品時也有溶解現象的應	口頭報告 資料蒐集 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己	

				己的想法與發現。			用。 4. 鼓勵學生查詢與蒐集其他利用溶解的方法來清潔物品的例子，並向同儕分享。 三、統整活動 1. 總結：生活中，將鹽、糖等調味料溶解在湯或飲料中調味，或是將清潔劑溶解在水中來清潔物品，都是常見的溶解現象，這些溶解的應用，讓我們的生活變得更多元、更便利。 2. 閱讀科學百科——神奇又便利的洗衣膠囊，並讓學生想一想、說一說課本中動動腦的問題。		閱讀的文本。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
第十二週	三、風與空氣 1、風力與風向	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INc-II-1 能以合理的參考標準或工具代替實際的數值，例如：測量磁力的強弱時，能以吸起迴紋針的數量作比較度量；測量風力強弱時，能以風車轉動的快慢、旗子飄揚的高度訂定比較的標準。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1. 能透過觀察自然現象了解風力的變化並使用高度表示並記錄風力的大小。 2. 能透過不斷的探詢與提問，發現風向與物體飄動方向的關係。	活動一：判斷風的強弱？ 一、引起舊經驗 1. 教師可以讓學習者發表在低年級時，關於「風」的舊經驗，接著請學習者討論「有什麼方式可以知道風的存在」。如：颱風時的感受。 二、觀察實物與發表經驗 1. 請學習者發表風力強弱會造成什麼生活上的影響，接著請學習者觀察圖片或是實物，觀察風強或風弱時，物品會有什麼變化。 2. 教師再由兩個風力接近程度的圖片提問：「那要怎麼判斷哪一個狀況下的風比較強呢？」 三、討論——要怎麼判斷風力強弱 1. 請學習者發表他們判斷風力強弱的標準如：草彎曲程度、雲飄動快慢等等。 四、形成性評量——習作練習 1. 習作撰寫時，可觀察學習者對於不同風力吹到物體後，對物體造成的變化，在未來有關「力」的單元中，可讓學習者產生舊經驗的連結。 活動二：風從哪裡來？ 一、連結先前經驗 1. 教師可先嘗試預設風由學習者的某個方向吹過來，接著請學習者發表風是由什麼方向吹過來。 二、使用指北針 1. 教師可由課本詞句引導學習者發現方向要看面向的方向做決定，所以若要溝通「正確的風向」時，就必須得用方位作為描述風向的辦法，而方位指的是「東南西北」四個方位。 三、討論——判斷風向？ 1. 在能夠正確判斷方位後，教師可以直接明示風向的定義，接著讓學習者討論風向的畫記該怎麼記錄。 2. 教師可以由文字上的描述讓學習者嘗試轉錄成圖像，再讓學習者討論圖像的正確性，如：教師可以提問「若風從西方吹過來，該怎麼表示？」 四、結論—— 1. 風來的方向稱為風向，物品被風吹起的方向與風向相反，風向使用方位作為表示。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

							五、形成性評量——習作練習 1. 習作撰寫時，主要觀察學習者對於風向的定義以及指北針的使用是否有清楚的認識，在繪圖上因為需要清楚的辨認風向的直線，可讓學生思考使用容易辨認的方式繪出。			
第十三週	三、風與空氣 1、風力與風向	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INc-II-1 能以合理的參考標準或工具代替實際的數值，例如：測量磁力的強弱時，能以吸起迴紋針的數量作比較度量；測量風力強弱時，能以風車轉動的快慢、旗子飄揚的高度訂定比較的標準。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1. 能自製風力風向計，並實際觀測並記錄風力與風向。	活動一：自製風力風向計 一、引起舊經驗 1. 教師可先對學習者提問風力怎麼判斷以及風向怎麼判斷，確認學習者都對風力與風向有一定的了解時，再進行實作。 二、觀察實物或圖（影）片構造以及比對功能 1. 教師透過影片、圖片或實物，讓學習者了解風力風向計需要的功能並觀察其構造，像是「能夠隨著風向旋轉」、「能夠利用某個條件判斷風力」。接著再請學習者思考可以什麼材料或是生活中的實體可以製作出類似的功能（在此可參考課本內圖片）。 三、製作風力風向計 1. 教師可先透過先前的引導，使學習者模仿其功能製作類似的風力風向計，做好後可利用教室中能製造風的器物測試功能是否正常後固定在方位盤上，再透過同儕或是教師評量功能性，最後帶領學習者練習使用方位盤尋找正確方位。 四、討論——哪裡可以測量正確的風力與風向？ 1. 教師帶領學習者到戶外判斷風向與風力前，可參考以下氣象局對風向風力計的說明，讓學習者討論要在何處才能得到較準確的觀察結果。 2. 「風速風向儀：風速風向儀用來測量地面風的速度及方向。風向主要受到大範圍的天氣系統及地形等自然或地理現象的影響，但是接近地面的風向、風速則會受到建築物的影響而改變，我們常說的大樓風就是一個明顯的例子。為了更準確的觀測風速風向，風速風向儀通常會設置在離地面約 10 公尺高的位置。」 五、延伸遊戲——紙飛機在不同風力及風向的飛起情況 1. 透過此單元學過的風力及風向概念，試著讓學生進行風的遊戲，比較紙飛機在哪一種風力及風向的情況下會飛得較順利，並可藉由此活動和此單元的科學閱讀內容作連結，了解側風對飛機飛行的影響。 六、形成性評量——習作練習 1. 習作撰寫時，除了觀察學習者對於操作觀測工具的程序性概念正確性外，可引導學習者在觀測記錄上思考「風力與風向」的變化。需要注意的是，因為風的改變與氣壓有關，所以在此並不需要詢問學習者「為何會改變」。	實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第十四週	三、風與空氣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱	pa-II-2	INd-II-4 空氣流動產	1. 知道看不見的空氣也是一種物	活動一：生活中的物質	口頭評量	【科技教育】	

2、奇妙的空氣			<p>讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p>	<p>能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p>	生風。	<p>質。</p> <p>2. 能透過觀察生活中的行為與物品，了解空氣存在於環境之中。</p> <p>3. 能由實際操作理解風的成因。</p>	<p>一、觀察引導——各式各樣的物質</p> <p>1. 教師可引導學習者先觀察身邊的物品，簡單定義「物質」，像是筆、紙，再到更遠一點的教室、植物都是物質。最後，引導學習者至「看不見的空氣也是一種物質嗎？」作為核心問題進行之後的學習。</p> <p>二、討論——空氣在哪裡？</p> <p>1. 由教師提問「要怎麼知道周圍都是空氣呢？」</p> <p>2. 觀察實物與發表經驗：從學習者回答上個問題後，透過觀察圖片以及實物，教師可再進階問：「為什麼得透過這些現象來觀察空氣的存在？」</p> <p>三、討論——為什麼我們要透過這些現象來觀察空氣的存在呢？</p> <p>1. 教師此時可以引導學習者嘗試提出稍微完整的解釋，像是「因為空氣沒有顏色，所以看不見，必須得用其他方法觀察」。</p> <p>四、歸納</p> <p>1. 空氣無色、無味，雖然看不見，但能透過一些方法觀察它，能發現空氣就在我們的周圍。</p> <p>活動二：空氣流動形成風？</p> <p>一、連結先前經驗</p> <p>1. 建立經驗——要做什麼才能產生風呢？</p> <p>教師與學習者討論此問題時，盡量以身邊就能找到的器材且以真正能夠產生風為主。例如：颱風雖然有風，但無法立即用器材呈現成因。</p> <p>二、討論與發表——</p> <p>1. 透過多種的器材產生風後，可引導學習者觀察在使用工具產生風的時候，工具形狀的變化或移動，使周圍的空氣產生移動，引導學習者得到「空氣流動形成風」的概念。</p> <p>三、實驗驗證——空氣與風的關係</p> <p>1. 教師由空氣流動形成風的概念引導學習者思考「空氣的流動快慢會不會影響風的強弱呢？」透過不同的方法進行想法的驗證。</p> <p>(1) 預測：空氣流動的愈快/慢，代表風也愈強/弱。</p> <p>(2) 觀察：透過演示或是親自操作觀察快慢的空氣流動與紙條飄動高度或是泡泡數量的影響。</p> <p>(3) 解釋：空氣流動的愈快，紙條飄的愈高、泡泡愈多，風也愈強。</p> <p>(4) 討論：可以請學習者討論「觀測風力時，如果紙片飄的較高或是泡泡愈多，就代表當時的空氣流動也比較快」的教學，使學習者產生學習聯結。</p> <p>四、進階討論——空氣一定要流動才會產生風嗎？</p> <p>1. 接續上面的討論，學習者在提出方法時，或許會提到拿著風車奔跑或是車輛</p>		科 E2 了解動手實作的重要性。
---------	--	--	---	---	-----	---	--	--	------------------

							行駛時會感受到風。此時可以將「相對」概念帶入課程中，當空氣沒有流動時，透過物體在空氣中移動，也會感受到空氣的流動進而形成風，而物體速度愈快，感受的風愈強。			
第十五週	三、風與空氣 2、奇妙的空氣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，占有體積。	1. 能透過觀察物品充氣前後的變化，了解空氣的形狀會隨著容器改變。 2. 知道空氣占有空間具有重量。	活動一：空氣有固定形狀、占有空間嗎？ 一、連結先前經驗 1. 由教師拿出空瓶或海綿並再次提問：「這兩個物品都含有空氣嗎？」。 二、觀察與比較物品狀態與發表經驗 1. 教師一樣拿出海綿與空瓶提問：「你認為這兩個物品內的空氣形狀會一樣嗎？如果不一樣，請說說不一樣的地方。」 三、討論——空氣有固定形狀嗎？ 1. 教師可拿出多種硬質或軟質容器，引導學習者進行空氣形狀的討論，也可將軟質容器，如課本提及的游泳圈等等消氣，觀察消氣前後，游泳圈狀態的改變，討論是什麼造成游泳圈形狀的改變，而在容器內有空氣時，空氣會是什麼形狀，最後引導至各種物體內的空氣都有不同的形狀。 四、深入討論——為什麼空氣沒有固定形狀呢？ 1. 因為空氣在上一個活動學習者已經可以理解空氣是看不見的，故在此活動中，可藉由類比的方式找出跟空氣性質類似的物質觀察到「空氣是流動的物質，跟水一樣，所以會隨著容器形狀改變自己的形狀」。讓學習者嘗試做出科學解釋。 五、空氣占有空間嗎？——杯內紙團會濕嗎？ 1. 教師先由袋子鼓鼓的現象，引導學生「看得見的物體」占有空間，再詢問學習者「看不見的空氣」也占有空間嗎？此時可讓學習者使用水杯、紙團以及水盆一樣進行簡易的預測、觀察、解釋的學習。 2. 結論——杯內的空氣占有空間，所以水碰不到紙團。 活動二：空氣具有重量嗎以及物質性質的歸納 一、空氣具有重量嗎？ 1. 二年級數學學生已學過天平的概念從，從可見的物品(如水與沙)都能使用天平知道水與沙都是具有重量的物質，並引導學習者思考「看不見」的空氣有重量嗎？ 2. 教師可透過和天平相似的方式，來比較氣球未充氣和充滿空氣後，兩者的重量變化。操作中可發現充滿氣的氣球會變重，證明空氣也具有重量。 二、空氣性質的歸納 1. 教師可帶領學習者，再次重新回顧空氣性質，並嘗試使用表格，讓學習者進行空氣與其他物質性質的歸納。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

第十六週	三、風與空氣 3、空氣、風與生活	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1. 理解空氣與風的性質對生活的影響。	活動一：生活中的空氣與風 一、引起舊經驗 1. 教師可由學習者先備經驗討論生活中何處能看到空氣與風的應用。 二、觀察實驗後發表 1. 由生活中的應用後，教師可引導學習者至「大自然也是生活的一部分」，教師可透過影片或是實驗演示，讓學習者觀看沙被風吹拂後產生的變化。 2. 讓學習者更能夠體會風在大自然中扮演的角色。 三、討論 1. 在學習者觀察空氣的性質與風能讓環境產生變化後，可讓學習者嘗試討論「能利用空氣特性解決遇到的生活問題」或是「沙塵暴、空汙的科學閱讀」，以及「風向袋」的科學閱讀。	口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第十七週	四、磁鐵好好玩 1、磁鐵的磁力	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-II-1 體會科學	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。	1. 了解研究或製作一樣東西的過程與方法。 2. 知道磁鐵可以吸引鐵製品。	活動一：磁鐵可以吸引什麼物品？ 一、引起動機 1. 教師準備幾個磁鐵玩具或利用課本圖片，請學生觀察並發表這些玩具中的磁鐵有什麼作用。 2. 請學生說說看，磁鐵靠近其他物品也都能吸住？磁鐵可以吸引什麼物品？ 二、觀察實作 1. 引導學生利用科學探究的過程與方法，進行實驗探究磁鐵可以吸引什麼物品。 (1)觀察：引導學生發現磁鐵玩具(磁鐵跳棋)可以吸住下面的鐵製品(棋盤)，但沒辦法吸住紙製品(棋盤)。 (2)提出問題：引導學生提出什麼材質的物品可以被磁鐵吸引呢？ (3)蒐集資料：引導學生觀察磁鐵玩具或物品，並發現磁鐵飛鏢可以吸在鐵製的鏢靶上、磁鐵可以吸在鐵質的冰箱門上等，磁鐵可以吸附的物品都是鐵製品。 (4)提出假設：引導學生發現並提出假設，磁鐵可以吸附鐵製品。 (5)設計實作：引導學生提出實驗設計，如準備各種不同材質的東西，用磁鐵來試試看哪些物品可以被磁鐵吸引。 (6)分析結果並驗證假設：引導學生設計表格，將可以被磁鐵吸引的物品和不可以被磁鐵吸引的物品，依實驗結果記錄在表格中。引導學生從實驗紀錄中發現，被磁鐵吸附的物品，如鐵罐、鐵夾等都是鐵的材質，證明提出的假設是正確的。 (7)結論：引導學生說出磁鐵可以吸附鐵製品。	口頭報告 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

				的探索都是由問題開始。						
第十八週	四、磁鐵好好玩 1、磁鐵的磁力	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。</p>	<p>1. 知道磁力是超距力。</p> <p>2. 認識磁極的位置。</p> <p>3. 藉由實驗操作了解磁極的磁力最大。</p>	<p>活動一：磁鐵隔著物品可以吸引鐵製品</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 想一想，圖片為什麼可以利用磁鐵吸附在黑板上？說說看，可以被磁鐵吸引的物品，一定要接觸到磁鐵才能產生作用嗎？</p> <p>二、觀察活動</p> <p>1. 觀察生活中的用品如窗簾磁吸綁帶、磁性漱口杯架等物品，發現磁鐵隔著物品可以吸附鐵製品。</p> <p>活動二：磁鐵的磁極</p> <p>一、討論</p> <p>1. 想一想，為什麼使用長條形磁鐵時，經常會用兩端去接觸物品，而圓形磁鐵則會用兩面去接觸物品呢？</p> <p>二、實作</p> <p>1. 利用各種不同形狀的磁鐵，實際測試磁鐵的哪個位置磁力最強。</p> <p>三、歸納</p> <p>1. 科學探究的過程為觀察、提出問題、蒐集資料(了解原理)、接著提出假設、設計實作、準備材料，進行實際操作、最後依據結果進行歸納分析、驗證假設，得到結論。</p> <p>2. 磁鐵可以吸附鐵製品，這種力量稱為磁力，磁力是一種超距力，隔著物品可以吸引鐵製品。</p> <p>3. 磁鐵的兩端稱為磁極，磁力最強。</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	
第十九週	四、磁鐵好好玩 2、磁鐵的祕密	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，</p>	<p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2</p>	<p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。</p>	<p>1. 實際操作了解磁極同極相斥、異極相吸的特性。</p> <p>2. 藉由實驗知道磁極可以指引方向。</p>	<p>活動一：磁鐵的相吸和相斥</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 請學生說一說，磁力套圈圈的磁鐵，為什麼可以懸浮而沒有互相吸住呢？</p> <p>二、觀察實作</p> <p>1. 磁鐵可以吸附鐵製品的力量稱為磁力，磁力除了可以吸附鐵製品，還可以吸引其他的東西嗎？</p> <p>2. 從磁力套圈圈和磁鐵收納，可以發現磁鐵有互相排斥和吸引的現象，想一想，這些現象和什麼有關係呢？</p> <p>三、歸納</p> <p>1. 同極相斥，異極相吸。</p> <p>2. 閱讀充電站：磁鐵的保存方法。介紹磁鐵正確保存方法，避免磁鐵消磁。</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

			<p>以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p>	<p>活動二：磁鐵可以指出方向</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 想一想，使用指北針時，為什麼要避免磁鐵靠近指北針？ 請學生觀察指北針中間的小磁鐵，提出問題：指北針可以指引方向和中間的磁鐵有關係嗎？ <p>二、實驗設計與操作</p> <ol style="list-style-type: none"> 設計實驗證明磁鐵的磁極可以指引方向。 將不同形狀放在塑膠淺盤或保麗龍上，再放在水面上。靜止後觀察磁極的方向，接著轉動盤子，靜止後再觀察磁極的方向。（提醒學生圓形磁鐵的磁極位置，並思考該如何擺放才能觀察磁極的方向。） 利用指北針確認方向，說說看，磁鐵的磁極靜止時指向什麼方向？想想看，指北針利用磁鐵的哪個特性指引方向？ <p>三、歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 磁鐵靜止時，磁極會指向南北方向。指北針利用磁鐵的磁極受到地磁的影響，指向南北方向。 閱讀充電站：指北針的原理。了解指北針的指針會指向 N、S 極和地磁有關。 			
第二十週	四、磁鐵好好玩 2、磁鐵的祕密	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p>	<p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p>	<p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。</p> <p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p>	<p>1. 藉由實驗了解磁鐵加鐵片，可以將磁力集中，增加承載的力量。</p> <p>活動一：磁鐵加鐵片的作用</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀察櫃子門或門擋上的磁鐵，說說看有什麼發現？ 想一想，磁鐵加上鐵片有什麼作用？ <p>(1)讓學生實際操作發現，磁鐵加鐵片，拉開門的時候感覺門被吸得很緊。提出假設：是不是加鐵片可以讓磁力變強呢？</p> <p>二、實驗設計與操作</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生利用磁鐵隔著物品可以吸引鐵製品的特性，設計裝載物品的裝置，再利用畫線或其他方式觀察承載限度，同時選擇相同重量的物品來作測試。 依照學生討論出的實驗方法操作實驗，比較磁鐵加鐵片和沒有加鐵片，所能承載的物品數量有什麼不同？ <p>(1)磁鐵加鐵片可以將磁力集中，增加承載的力量。</p> <p>活動二：磁鐵的特性</p> <p>一、討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生根據前面的實驗結果，說一說，磁鐵有哪些特性？ <p>(1)磁鐵的磁力是一種超距力，可以吸引鐵製品，磁鐵間有同極相斥、異極相吸</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

			器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			的力量；磁極的磁力最大、可以指引方向；在磁鐵兩旁各加上一塊鐵片，可以將磁力集中，增加承載的力量。 二、歸納與應用 1. 將不同形狀的磁鐵放在圓盤上轉動，靜止時都會指向同一個方向，表示磁鐵可用來指引方向，例如：指北針就是利用磁鐵的這項性質製作而成。 2. 磁鐵旁附加鐵片是為了增加承載的力量，例如：門擋、鉛筆盒等。			
第二十一週	四、磁鐵好好玩 3、磁鐵在生活中的應用	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1. 觀察並了解生活中磁鐵的應用。 2. 知道磁鐵的發現與用途。	活動一：磁鐵在生活中的應用 一、引起動機 1. 磁鐵在生活中的應用很廣泛，想一想，你曾經在哪些地方看過磁鐵的應用？它們應用了磁鐵的什麼特性呢？ 二、觀察實作 1. 想一想，除了玩具，生活中有哪些地方應用到磁鐵？ 三、討論 1. 說說看，它們應用了磁鐵的哪些特性？ 2. 磁鐵在生活中的有許多應用，說說看磁鐵是怎麼發現的？未來還有什麼發展？ 3. 閱讀文章「磁鐵哪裡來？」，並讓學生發揮創意自由發表。 四、歸納 1. 磁鐵具有磁力可以吸引鐵製品、磁力是一種超距力、磁極的磁力最大、可以指引方向、同極相斥異極相吸、在磁鐵兩旁加鐵片可以集中磁力，增加承載的力量。生活中我們會利用磁鐵讓生活便利，隨著科技的發展，磁鐵的應用也越來越多、越來越廣。	口頭報告 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。		

第二學期

教材版本

翰林版國小自然科學3下教材

教學節數

每週(3)節，本學期共(60)節

課程目標	<p>1. 為了加深兒童對植物成長過程的了解，而安排兒童親自種菜，希望兒童透過蒐集蔬菜的種植資料，知道種菜前需要做那些準備工作。</p> <p>2. 希望透過實際種植，明瞭植物體的生長階段，得知生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>3. 透過兒童在種植期間發現的現象，例如：植株有向光性、缺水會枯萎、種植密集長不大、蟲害等，進而培養兒童解決問題的能力。</p> <p>4. 透過觀察、蒐集資料、提問、假設、操作、歸納與驗證等探究過程，讓兒童能從中發現毛細現象以及水的三態變化。</p> <p>5. 察覺水在生活中的重要性，找出節約用水的方法，進而懂得珍惜水資源。</p> <p>6. 透過觀測、測量、記錄與實作等方式進行，兒童能學會觀測天氣的變化、氣溫計的使用方法及製作簡易雨量器，並進行操作與紀錄。</p> <p>7. 了解天氣對生活的息息相關，並能運用科技查詢氣象預報，以便於天氣變化時，做好因應措施。</p> <p>8. 藉由氣象局的資料，了解臺灣四季溫度變化，對生活與環境的影響，進而體會四季之美。</p> <p>9. 透過觀察、蒐集資料與記錄等過程，能辨識動物的身體構造與功能。</p> <p>10. 了解生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>11. 透過對於保育的認知，培養珍愛生命的關懷心與行動力。</p>
------	---

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)	
				學習表現	學習內容					
第一週	一、快樂小農夫 1. 菜園大發現	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	<p>1. 學生從同學互相分享其家庭經驗、生活所見，能夠認識蔬菜從菜園到餐桌的樣貌不同，中間經過包裝與各種處理與運輸。</p> <p>2. 學生可透過實際踏查、生活經驗或透過教師引導學生觀察菜園的插圖等方式，探索蔬菜生長的條件與共存的生物。</p> <p>3. 教師協助學生歸納：蔬菜生長的條件包含日照、空氣、水分和土壤。</p>	<p>活動一：我們平常吃的蔬菜是從哪裡來？</p> <p>一、暖身活動：一起回想蔬菜佳餚</p> <p>1. 教師詢問學生最近有吃什麼蔬菜？</p> <ul style="list-style-type: none"> 讓學生依據自己經驗自己回答，並分享自己的經驗。 <p>二、發展活動：買蔬菜到料理</p> <p>1. 教師追問學生所食用的這些蔬菜料理是從哪邊來？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生簡單發表、分享自己所參與過的買菜、料理經驗。 教師在詢問的鋪陳與學生回答分享的提示中，可包含獲得蔬菜的地點與方式、料理的過程與方式等，幫助學生回答。 <p>2. 蔬菜主要來自於農田</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師請學生依據經驗，或者使用想像力，思考或回憶蔬菜從販售店家到餐桌的過程可能是怎樣而來。若有學生發表蔬菜是親戚、家人自種，教師也可以請學生分享自種的運送的過程，進行學生經驗與想像的串聯。 教師透過示範生鮮蔬菜的「產品履歷」標籤，上課實際使用網路查詢蔬菜的運送過程。 教師也可以請學生透過網路查詢，利用文字、影片等方式，再次比較實際蔬菜運送的過程與同學分享的想像或經驗。 <p>3. 教師歸納：蔬菜來自於農田</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過學生的分享，教師歸納通常蔬菜來自於農田，並且提問農田的蔬菜是怎樣生長出來？ <p>三、總結活動：我們要來種植蔬菜，並且有規劃的種好蔬菜</p> <p>1. 教師總結：通常大部分的蔬菜都是來自於農田。</p> <p>2. 教師說明可能情境：如果今日發生意外，我們就可能無法運輸蔬菜；當一些蔬菜很少見時，我們也可能需要自己種植；或者可以把種菜當作是休閒活動，甚至我們未來也可能成為種菜人。許多</p>	口頭發表 習作評量 觀察紀錄	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

						<p>原因我們可能需要種菜，因此我們先來試試看如何成功地種植蔬菜。</p> <p>3. 教師說明種植蔬菜前，也要有實際種植前的準備，更要先注意種植蔬菜可能會發生的問題。因此我們必須先進行各種調查。</p> <p>4. 教師說明下一次上課到農田進行戶外觀察要注意的地方：準備紙筆、準備適宜的衣物與開水等。</p> <p>活動二：菜園的環境有哪些條件、這些條件與蔬菜生長有什麼關係？</p> <p>一、暖身活動：教師說明參觀農田的目的與規範</p> <p>1. 教師說明參觀農田的規範，例如：規定活動範圍、注意不要碰觸農作設施或工具、不要踩踏到農作物、注意有危險的毛蟲、毒蜂等。</p> <p>2. 教師說明參觀農田的原因，在於觀察農田中的各種環境。</p> <p>3. 教師帶領全班檢核戶外教育應攜帶物品，例如：紙、筆等。</p> <p>二、發展活動：調查農田中的環境因子</p> <p>1. 教師請學生記錄各種環境中所見到的物質與非物質，例如：是物質的「泥土」、「蝴蝶」等不是物質的「陽光」。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師可以明顯暗示；有些環境因子不見得能夠被看到。有些物質可能看不到，例如：空氣。有些物質不見得是固體，例如：水。 建議教師可以在舉例引導時，直接以最抽象的非物質—陽光進行舉例。 教師可以多鼓勵學生尋找各種屬於物質類的物體，例如：非生物的空氣、水，以及農田中的各種生物。 教師多鼓勵學生將所見所聞多記錄在紙筆上，亦可以使用注音、繪圖等方式，以自己或小組能夠理解為主。初步的紀錄不必盡善盡美，但要鼓勵學生能將自己所觀察的確實記錄下來。 教師可以鼓勵學生以多種方式觀察，比如以不破壞農作物的力氣觀察蔬菜的葉片背後、莖、與土壤等。或者可以翻開農地的磚塊觀察土壤中的小生物（需復原）。以嗅覺來探討農地的氣味，並提示可能與肥料有相關。 教師鼓勵學生觀察蔬菜生長狀況，推論可能原因。例如：當蔬菜有一兩株比較小株的狀況，可以觀察是否有樹木等遮蔽（通常會出現在農地週邊）、被蟲蛀蝕。當葉子有被蛀蝕的狀況，可以觀察周遭是否有昆蟲。當蔬菜葉片偏向枯黃時，可以記錄生長的狀況、高度、土壤的顏色與是否有澆水痕跡等。 探討的環境因子不包含農作器具，但亦可請學生記錄，做為以後種植的參考。 <p>2. 教師請學生以小組為單位，蒐集每個人所觀察到的環境因子，條列式的整理</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>小組所見到的環境因子。</p> <p>※建議教師可以多使用組織圖來進行教學，輔助學生理解。</p> <p>三、討論活動：環境因子對蔬菜的影響</p> <p>1. 教師提問：在戶外教學時，學生是否有看到生長狀況較好、較為不好的蔬菜？如果他們生長狀況比較好／不好，有可能是怎樣的環境造成的。並且將學生所想像蔬菜可能受到影響的環境因子列出。</p> <ul style="list-style-type: none"> 此部分僅需帶到簡單的想像即可，學生的猜想可能是不正確或者有猜想錯誤，但也暫且保留列舉學生們想到的可能因子。學生亦可以認為某些因子對植物生長不構成影響。 如果在戶外參訪農田並無看到明顯的蔬菜生長差異現象，教師可以以課本的圖片，請學生去猜想，並且發表。 學生發表猜想時，教師可以因授課時間彈性延伸探究。當學生提出猜想，可以請全班一起探討如何做實驗。 <p>2. 教師引導學生思考：影響蔬菜生長，並且讓蔬菜呈現枯黃的原因，有許多種因素，大部分都是缺乏營養、喪失生理功能而導致。</p> <ul style="list-style-type: none"> 乾皺的枯黃貌，通常是因為缺乏水分。 溼軟爛偏黑的枯黃，可能是水分過多、根部無法呼吸或者染病。 白且細長的枯黃，主因可能是光照不足。 斑狀或者邊緣的發黃，可能是病毒感染或者特定營養素不足。 <p>四、統整活動：蔬菜生長的條件</p> <p>1. 教師說明植物生長不良就有可能枯黃、細長、破損或者矮小等現象。</p> <p>2. 教師總結蔬菜生長，通常需要肥沃的土壤、充足的日照、適當的水分和空氣流通的環境。</p> <p>3. 教師請學生繼續思考，在種植蔬菜時，我們要怎樣準備或者模擬菜園的環境，來種植蔬菜呢？教師說明接下來我們將要進行蔬菜種植前的準備。</p> <p>※學生在生活課二年級時多半具有種植豆芽的經驗，教師可以請學生以豆苗或者剩餘的蔬菜種子進行探究。</p>			
第二週	一、快樂小農夫 2. 種植前的準備	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	<p>1. 學生能夠查詢閱讀蔬菜的相關資訊，並閱讀且理解種植蔬菜的方法。</p> <p>2. 學生規劃種植蔬菜前的準備，如怎樣種植、選擇地點、準備器材及播種等。</p> <p>3. 學生能夠依照課本或者查閱資訊，使用適合的方法並播種。</p>	<p>活動一：選擇種子</p> <p>一、暖身活動：選擇小組想要共同種植的蔬菜</p> <p>1. 教師說明接下來課堂的專案，是以小組能夠成功種植蔬菜。</p> <p>2. 教師介紹，我們通常以種子來大規模的種植蔬菜，植物的種子從發芽到開花結果，最後產生種子，完成一個生命循環。最常見的種植方法，就是使用種子種植蔬菜。</p> <p>※蔬菜的無性生殖不在此單元的探討中，不建議教師選用無性生殖的繁殖方法種植蔬菜，之後學生必須觀察蔬菜成</p>	<p>口頭發表 習作評量 小組偕同 完成的種 植資訊摘 要列表</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的</p>

				<p>實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>		<p>長過程並且觀察整個生命史的狀態。未來將在高年級單元中呈現。</p> <p>3. 教師帶領學生討論小組想要共同種植的蔬菜，小組以民主的方式進行討論與表決，選定種植蔬菜。</p> <p>4. 學生可以從自己的偏好做選擇，也可以搭配時令蔬菜進行種植。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生選擇的蔬菜種子，必須是老師本身備有或者學生能夠自己取得。 • 學生自己取得的方法，包括到農業材料行、較大規模的花店或者生活用品批發賣場購買。 • 學生自己取得的方法，亦可以請學生從老熟的果實類蔬菜（如青椒、茄子、瓜果類）取得成熟的種子，教師也要跟學生討論學生取用的果實如何判定種子成熟。 • 建議教師可以先預備幾種常見蔬果的種子包裝，以供學生有更多選擇可能性。教師也可以多鼓勵帶學生探討各種取得種子的管道。 <p>二、發展探究：選擇種植的種子</p> <p>1. 當小組選擇好蔬菜後，教師進一步請學生查詢蔬菜種植的資訊，包含「適合種植的季節」、「收成時間」等資訊，是否可以完成探究。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師可以提供多種種類的文本，如農民曆、網路問答資訊、農業局官方網站資料、種子包裝說明書等。 • 教師亦可向學生詢問一想想看有無其他方式可以得到資訊，例如問其他師長、家人、社區耆老、當地農夫、農業材料行老闆，或者有種植經驗的學長姐／成年人等。 • 部分蔬菜是屬於一年四季皆可種植，教師亦可推薦學生選用這類蔬菜種植較為容易。 <p>※大部分臺灣產蔬菜是偏好氣溫較高的環境，僅有少數蔬菜（如香菜、蘆筍）要避免南臺灣春轉夏季的強日照與溫暖氣候。</p> <p>2. 學生選用的種子能夠確定有種子現貨，或者學生已經規劃拿到種子的方式，則可以進行下一個教學活動。</p> <p>3. 學生選用的種子無法取得、沒有現貨，或者並不適合春季種植，則建議學生可以選擇其他種類的蔬菜。</p> <p>三、統整活動：種子的事前準備</p> <p>1. 教師再度檢核學生是否能夠有把握在下節課拿到蔬菜種子。若是學生自行採買，盡量選用有種子廠商出品包裝的市售種子。</p> <p>活動二：種子資訊的整理</p> <p>一、引起活動：種子的展示</p> <p>1. 教師可以請學生展示他們將要種植的種子，觀察種子的外表、大小，並跟其他小組同學分享。</p> <p>2. 教師說明接下來準備要種植蔬菜，必</p>	<p>知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>須先得到種植蔬菜所需要的資訊。</p> <p>二、發展活動：種植資訊的整理</p> <p>1. 請學生從種子包裝中整理相關的資訊。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如名稱、適合種植季節／氣溫、發芽時間、採收時間、追肥、注意事項等。 • 有些種子包裝會建議播種方式，若無則是依照種植需求而定。 • 有些種子包裝會說明加肥時機，也建議請學生列出，避免過度施肥或者生長不良。 <p>※不便購買肥料，或者偏好使用自然肥料，可以使用自然發酵的廚餘與落葉堆肥作為基肥或者葉肥；以含有硝酸鉀的蚊香灰替代根莖肥與果肥；以蛋殼粉代替花肥。</p> <p>※肥料添加適量即可，自然肥料的添加量可以稍多，但是需注意充分發酵才可施肥。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 有些種子包裝會說明間拔移植時機，或者分枝、摘芽、疏葉、花或果。 <p>2. 閱讀種子包裝書</p> <p>教師可以依照學生狀況，使用網路查詢為主或者閱讀種子包裝書。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師亦可以將種子包裝作為跨語文科的閱讀理解教學。 <p>※ 如「定植」兩字，可以擴寫成「固定種植」，代表之後建議不再進行移植、間拔以避免生長；「花肥」可以擴寫為「開花時使用的肥料」；以閱讀理解的增字或者上下文推敲等策略理解意思，再將真正理解的白話文意思以學生自己的方式進行摘要紀錄。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 通常種子包裝書的文字都較為艱澀難懂，此時教師可以事先閱讀種子包裝書進行備課，可以查詢網路。 <p>※種子包裝書常見的困難詞彙如光照時數（全日照／半日照／遮陰／耐陰）、土質需求（壤土／黏土／砂土）、減低蔬菜種植密度（疏苗如間拔／移植／定植／疏枝／拔尖）、肥料種類（基肥或根肥／葉肥或者葉肥／花肥／果肥）。</p> <p>3. 教師請學生將摘要的內容，以彩色筆方式呈現在 A5（A4 對折大小）的白紙上，並字寫稍大，以小組報告的方式列舉說明他們蔬菜種植所需的注意事項。</p> <p>三、發展活動：準備種植材料</p> <p>1. 蔬菜盆栽種植的器具</p> <p>請學生回憶過去在菜園所看見的農具，討論這些農具有什麼用途。而如果我們要以盆栽方式種菜，可能需要什麼器具？</p> <p>(1) 教師請學生想像如何模擬農地的環境：蔬菜生長可能需要一陽光、空氣、土壤、水等環境元素。</p> <p>(2) 教師列出這些元素後，與學生探討課本上這些常見的材料可能具有什麼功能？</p> <p>(3) 土壤或培養土提供種子發芽後根部固</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>定與生長，並以鏟子進行挖掘。請學生發表：如果無法使用鏟子，日常生活中有什麼東西可以替代？</p> <p>(4)教師請學生觀察澆花器的特徵，並進行提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師請學生發表，植物除了陽光、空氣、土壤以外，還需要什麼環境因子才能生長？（引導學生回答水。） • 教師請學生發表自己會怎樣澆水、使用什麼器具、使用什麼方法？ • 教師請學生從課本的種植器材中，找出可能與水分有關的器材。 • 教師請學生觀察澆花器的外表，說說看這跟學生原本想用來澆花的物品有什麼差異？請學生以自己原本想像的器具與澆花器的差異，對功能提問。 <p>※教師引導到主要是開口的大小差異，教師可以引導學生提問—為什麼澆花器的開口是細小的。並且教師引導這樣的器具有什麼樣澆水的好處？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師請學生對他們的提問進行假設。學生可能假設這樣子可以節省水、減少水流力道、讓澆水散佈得比較均勻。 • 教師再請學生拿寶特瓶打洞進行實驗驗證。 • 打洞大的水柱比較強，可能沖散土壤；打洞較小的水柱弱。 <p>(5)教師請學生想像：紗網的可能功能是什麼？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可能從經驗中得知，紗網可以把灰塵與土壤擋住，進而聯想到與盆底的洞有關。 <p>(6)教師在黑板、電子書螢幕上呈現一文字：盆子、有洞，與課本的圖片，教師請學生使用這兩個字，對種植器具的功能想出一個問題。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 問句可能為：為什麼種植盆栽的底部需要有洞？盆子有洞是為了讓土壤流出嗎？盆子如果沒有洞會怎樣？ • 教師請學生對盆子有洞的功能進行假設，假設可能為：為了讓水分流出、為了讓空氣進入，為了讓植物的根可以長出來等。 • 教師請學生用瓶蓋做出微型實驗（或由學生自己設計），例如： <ul style="list-style-type: none"> 一個瓶蓋加土壤、加水到土壤溼潤飽和，並在土壤中種植綠豆。 一個瓶蓋與上個瓶蓋相同，但是以大頭針打出許多小洞，讓過多的水分可以緩慢流出。經過三天後，請學生用視覺、觸覺、嗅覺，觀察兩個瓶蓋的差異，通常兩者都能發芽，但前者可能會發臭、甚至種子腐爛。兩者土壤都還能保持些微溼潤。 • 請學生分析他們對盆底有無打洞的假設，說明他們所觀察到的現象，與可能是受到什麼原因影響。 • 最後請學生嘗試將寶特瓶或其他的物 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>體打洞後，是不是能夠替代澆水器？也請學生探討自己製作比較方便，還是直接購買澆水器？兩者的澆水有什麼樣的差異？</p> <p>四、統整活動：預備種植器具</p> <p>1. 教師總結：種植蔬菜前，我們可以透過閱讀資料來讓種植蔬菜更加順利，並且可以透過摘要的方法來提醒我們以後種植時候要做的事項、注意的事項。</p> <p>2. 教師請學生準備種植材料尚缺的材料。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師說明部分材料可以在安全範圍內使用資源回收的物品，例如以其他塑膠或者陶製容器底部穿洞來製成盆子。 		
第三週	<p>一、快樂小農夫</p> <p>2. 種植前的準備</p>	3	<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的作品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p>	<p>1. 學生能夠查詢閱讀蔬菜的相關資訊，並閱讀且理解種植蔬菜的方法。</p> <p>2. 學生規劃種植蔬菜前的準備，如怎樣種植、選擇地點、準備器材及播種等。</p> <p>3. 學生能夠依照課本或者查閱資訊，使用適合的方法並播種。</p>	<p>活動一：播種資訊的整理</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 教師說明課堂將要設置盆栽。</p> <p>2. 教師說明在動手填土之前，要先思考盆栽點土的鋪設與種子的播種方法，不同的鋪設與播種方法可能會影響蔬菜的生長。</p> <p>二、發展活動：認識播種方法</p> <p>1. 在進行種植之前，回憶查詢種植資料的播種方式。</p> <p>2. 播種方式包含：點播、撒播。</p> <p>3. 點播：將土壤以手指或者筆桿押出凹洞，裡面置入 1~3 顆種子。 (視發芽率、種子數量與大小而定。)</p> <p>4. 撒播：直接將種子撒在泥土上。</p> <p>三、發展活動：探討播種方法的使用時機</p> <p>1. 教師引導學生探討要使用哪些播種方法，與播種方法可能的使用時機。</p> <p>2. 教師引導學生思考並想像，種子大小與播種法的關係，請學生說出原因。</p> <ul style="list-style-type: none"> 撒播適用於種子過小、不好拿的時候。通常點播與撒播的習慣，以 5mm (綠豆大小) 作為分界。 點播適用在種子較大、較重，難以使用揮散的方式播種，或者種子稀少、昂貴的情況。 <p>3. 教師引導學生思考，可能與種子重量大小沒有關係，跟種子數量相關的播種法選擇狀況。</p> <ul style="list-style-type: none"> 點播用在種子較為昂貴、持有種子數量稀少的情況。 撒播用在種子比較便宜、播種土地大的時候。 <p>4. 教師引導學生思考使用播種法對我們日後照顧的優缺點：</p> <ul style="list-style-type: none"> 點播可以控制播種的距離，方便日後移植、不太需要間拔。 撒播則無法控制播種的密度與距離，必須進行間拔後才能移植。 <p>※芽菜蔬菜(如豆芽菜、苜蓿芽、豌豆苗、空心菜)則通常利用撒播後蔬菜生長過密，而生長細長的特性來取食。</p> <p>四、發展活動：盆栽內填土的擺設方式</p> <p>1. 教師引導學生，盆栽的內部填土要能</p>	<p>口頭發表 習作評量 小組偕同 完成的種 植資訊摘 要列表</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

						<p>夠保持水分的同時，讓底部也能良好的排水與透氣，並且避免土壤流失。</p> <p>2. 教師可以請學生思考避免土壤從排水孔流出的方法。可以使用紗網作為鋪設，避免土壤外流。</p> <p>3. 教師請學生探討盆栽底部放石頭的功能。</p> <p>盆栽底部放小石頭，除了可以避免過多土壤往下流失，也能夠增加透氣與排水的功能。</p> <p>4. 教師探討播種後進行覆土的好處與壞處。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 好處：避免水分散失、防止鳥類啄食。 • 壞處：種植過深，將會是菜苗無法突破土壤生長。在覆土時要讓上層土壤保持鬆軟。 <p>活動二：實際種植</p> <p>一、發展活動：進行盆栽填土與播種實作</p> <p>1. 建議事先透過教師分配或者小組成員協調共識，安排小組各組員工作。</p> <p>2. 可以教師內預設操作範圍，或者實作時鋪設報紙，方便清潔。</p> <p>3. 不建議全部使用培養土，將會有肥度過高與礦物質缺乏的情況，可以先鋪設較無肥份的土壤後，上層在混有培養土較為理想，也更加省錢。教師亦可以引導學生觀察不同土壤的顏色差異、氣味、觸感。</p> <p>※本節課的種植，是貫穿整個單元，以種植出可採收蔬菜為目標的專案課程。建議此時種植時，選用大盆來種植，讓植物的根系能夠伸展、使蔬菜能夠成長；如果一開始學生使用小盆種植，可以後續整盆以根帶土的方式，將整個小盆移植到大盆中。</p> <p>4. 實際種植後，整理環境，請小組安排學生澆水的時間。</p>			
第四週	一、快樂小農夫 3. 小農夫日記	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p>	<p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己的樂趣。</p>	<p>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物</p>	<p>1. 學生進行種植觀察日記的製作，從中知道為了發掘現象或者問題所需記錄的項目。</p> <p>2. 學生能夠分工合作一起進行種植活動。</p> <p>3. 學生在種植過程中，發現蔬菜生長情況，並尋求解決方法。</p>	<p>活動一：蔬菜成長紀錄</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 教師請學生想想看，要如何記錄種植蔬菜的生長過程？為什麼我們要做紀錄？需要記錄哪些內容與項目。</p> <p>2. 記錄蔬菜成長的原因是考量未來蔬菜生長的過程中，我們可能發現新的現象或者問題，從而認識新知，亦可以從過去遭遇的困難中，再次找尋解決方法，並且運用在以後的種植經驗中，下次種植時能夠更容易順利成功。</p> <p>※後續小節的種植過程中，教師可以提醒學生，我們在有系統的記錄裡可以從失敗中反思與尋找解決方法，以後才能夠成功。教師可以輔導學生要面臨預期可能發生的失敗，與面對失敗後正向超越的心態。</p> <p>3. 教師可以請學生自由發想，種植蔬菜時要怎樣進行記錄觀察？</p>	<p>小組互動表現 觀察紀錄 習作評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

					生長。	<p>二、發展活動：製作蔬菜成長紀錄表</p> <p>1. 教師請學生探討進行觀察記錄時，所應該記錄的方向，並把這些方向條列出來。</p> <p>※教師引導學生將所想到的事項進行條列、排序，可以避免學生實際繪製表格時有缺漏、時常更改。條列項目可以輔助學生探究的思考產出，能夠順利地運用在問題解決上。</p> <p>2. 教師請學生用作業簿或者白紙，以直尺畫出表格，並且表格裡面要有學生要記錄的項目，必須資料有：日期、蔬菜名稱、記錄者、生長情形等。</p> <p>※建議教師可以讓學生實際的「繪製表格」，中年級學生可以藉此單元來練習從無到有的表格繪製經驗，後續單元才能具有畫表格的能力。</p> <p>• 其餘的項目有：照片或圖片、記錄葉片數量或高度、顏色變化、天氣、氣溫，亦建議蔬菜照顧的記錄過程，如間拔與移植、澆水與施肥等。</p> <p>3. 教師與學生討論記錄詳細內容的方法，例如：手繪、照片、文字紀錄等。教師繼續與學生深入討論：手繪與拍照要注意什麼細節？</p> <p>4. 教師與學生討論如何測量蔬菜，直尺要怎樣擺放與設置。</p> <p>※教師可以向學生說明，生長的高度可以做為是否採收，或者是否要進行分支、摘葉、追肥、摘芽等種植照顧行動的參考依據。</p> <p>※蔬菜高度的生長速度變化，也同時暗示植物在需鈣、需氮鉀的養份需求變化，在不同時期可能要使用不同種肥料。</p> <p>三、綜合活動：進行種植蔬菜的記錄</p> <p>1. 教師請學生開始實際記錄蔬菜的成長。</p> <p>2. 教師請學生小組合作、分配任務。</p> <p>※教師可以引導學生安排：制定工作表的時間，將負責組員的姓名與日期填上，並且布置在教室容易見到的地方，以打勾方式作為檢核。以工作表的方式，輔助學生小組合作與貫徹執行工作的意志力，並能透過當責夥伴的提醒使小組組員接能確實參與種植蔬菜的專案活動。</p> <p>3. 教師提醒小組依照原訂計畫進行紀錄與照顧蔬菜，若有發現種植問題，可以記錄起來、日後全班一起探討原因與解決方法。</p> <p>活動二：觀察探究種植過程中的問題(1)</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 教師請學生探討種植蔬菜的過程中發生了什麼問題或看到什麼現象，應該做哪些處置？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 進行種植的照顧措施：</p>		
--	--	--	--	--	-----	--	--	--

							<p>(1)進行間拔。 (2)進行移植。 (3)進行追肥、自製肥料。 (4)進行疏果、疏葉等種植有建議的措施。</p> <p>※此部分活動，因為蔬菜生長需等待時間，建議教師可以先進行後續單元的授課活動，等到蔬菜須要有特殊照顧需求時在進行實作活動。</p> <p>※列舉後續照顧蔬菜活動有：間拔（建議種植一週後發芽時就要盡早完成）、移植（建議種植滿三週或根系已經佈滿盆土時完成），並中間可以安插布網與自製肥料等活動。</p> <p>2. 探討葉片枯黃問題： (1)教師引導學生對於他們的生長過程提出問題：為什麼葉片會有枯黃的問題，或其他生長不良情形。 (2)教師可以請學生假設猜想可能原因。 (3)教師請學生進一步的設計簡易實驗進行探究。 (4)經過一段時間，教師請學生向全班分享他們的實驗結果，是否會造成類似的結果，驗證假設是否成真。並請全班一起討論補救或者日後改進的措施方法。</p> <p>※探討澆水注意事項：教師請學生探討如何解決澆水的問題，如何適量的澆水、適量是什麼程度、如何解決假日沒人澆水的問題、澆水有什麼注意事項。 (1)大致上土壤表面保持潮溼即可停止澆水。 (2)避免中午澆水，才能防止蔬菜凍傷或者晒傷。 (3)可以使用排班方法來輪流照顧，或者事先多交一點水、菜盆底下放置集水碟，來撐過短暫缺水的狀況。 (4)水分過多時，可能會造成幼苗葉子沒有變黃，但莖會很細、彎曲且難以支撐的徒長現象。</p> <p>3. 探討蔬菜生長彎向一側問題： (1)教師帶領學生探討蔬菜彎向一側的原因。 (2)彎向一側長，代表光線較為不足、植物偏向有陽光的地方生長，如果不會影響到植物生長，可以不必理會，如果有明顯的傾倒現象，則可以添加支柱。</p> <p>※番茄、四季豆長到 30 公分，通常都需要添加支柱。四季豆或其他豆類超過 30 公分，不論有無陽光都會傾倒，此時可以給予爬藤，並且也同時代表花期將至、可以準備施肥。空心菜種植時如果發生傾倒，還會從原本主幹上再長出新的直立枝幹，不必理會。</p> <p>4. 探討生長太密集問題： (1)教師討論蔬菜生長的大小問題，如果沒有足夠的生長空間，將會導致蔬菜長不大；蔬菜之間也會互相競爭水分與養分。 (2)間拔：將密集生長的幼苗，只留下強</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							壯的植株。 <ul style="list-style-type: none"> 間拔通常發生在幼苗剛發芽時，就先選取發育較好的留下。 間拔後的幼苗通常根部已經受損，不會再移植，就算移植也難以存活。 間拔後土壤已經鬆動了，所以要再澆水來使土壤密合。 (3)移植：將整株幼苗移動到較大的地方種植，或者將生長較密集的幼苗、分散到其他地方。 <ul style="list-style-type: none"> 通常移植晚於間拔。 移植時要使用鏟子將幼苗周遭的土壤一起移動搬移，避免傷到根部。 (4)教師帶領學生進行間拔、移植的實作。			
第五週	一、快樂小農夫 3. 小農夫日記	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	1. 學生在種植過程中，發現蔬菜生長情況，並尋求解決方法。 2. 學生能說出蔬菜的生長史，並在適當的時機進行蔬菜耕種的採收。	活動一：觀察探究種植過程中的問題(2) 一、暖身活動 1. 延續上週教學活動，教師請學生探討種植蔬菜的過程中還發生了什麼問題或看到什麼現象，應該做哪些處置？ 二、發展活動 1. 探討蟲咬問題： (1)教師引導學生蔬菜被蟲咬可能會產生的問題，例如蔬菜營養不良、生長緩慢，進而被傳播細菌病毒等。 (2)教師帶領學生探討各種創意的解決蟲咬問題，事先實作紗網進行防護，使用各種創意來架設，例如：竹筷作為支架、用橡皮筋來固定聯結。 (3)請學生用軟毛刷將害蟲、蟲卵移除。 (4)可以參考網路資料，自製天然無毒的驅蟲劑。 2. 若有其他蔬菜生長問題，不須侷限課本探究的實驗，亦可請學生探究其他可能的原因。 例如：探討養分不足的狀況 (1)需要依照種子包裝書或者查詢資料，在適當的時機來追肥，才能促進開花結果，或者使葉片生長茁壯。 (2)天然肥料如：蚯蚓糞、碎蛋殼等。不建議使用茶葉、咖啡渣、廚餘直接堆肥，反而會破壞土壤性質，天然堆肥需要經過長期發酵處理。 (3)可以查詢農業局的網站，對於各種蔬菜所需肥料種類有許多介紹，學生也可以自製肥料。 三、統整活動：蔬菜的生長過程 1. 教師請學生回顧種植蔬菜的過程，發現蔬菜也會完成生命史，產生下一代的種子而死亡。 2. 採收蔬菜，請學生回顧並分享種植蔬菜的發現與心得。 3. 閱讀科學閱讀《有機農業》，並請學生說一說「有機農產品為什麼對環境更友善呢？」。	小組互動表現 觀察紀錄 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第六週	二、千變萬化的水 1. 毛細現象	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數	tr-II-1 能知道觀察、記錄	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象	1. 學生從日常生活中發現水移動的現象。 2. 發現水可以滲進某些物體並且	活動一：水在物品中的移動情形 一、引起動機 1. 連結學生的生活經驗，鼓勵學生說一	口頭發表 小組互動表現 實驗操作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單	

			<p>據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	象。	<p>在其中移動，而有些物體則不會有這樣的現象，並比較這些物體的差異。</p> <p>3. 製作可以讓水移動的細縫。</p>	<p>說水滴在衣服上時，會發生什麼現象？</p> <p>2. 引導學生思考並說一說，水滴在不同的物品上，會發生什麼相同或不同的現象呢？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問並引導學生思考為什麼水會滲進某些物品並且在其中移動，而有些物品不會有這樣的現象？</p> <p>2. 分組討論與發表：水滴在廚房紙巾、衣服、抹布、雨衣、玻璃等物品上時，會發生什麼現象？觀察這些物品，它們有什麼相同或不同的特徵？若要將這些物品分類，你會怎麼分？</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 歸納：有細縫的物品可以讓水滲進去並在其中移動，例如：廚房紙巾、衣服和抹布，沒有細縫的物品水不會滲進去並在其中移動，例如：雨衣和玻璃。</p> <p>活動二：水在細縫中的移動情形</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問並請學生回答：塑膠桌墊上的水打翻了，為什麼桌墊下和桌面間會有水呢？</p> <p>2. 引導學生針對問題蒐集資料，並提出假設。</p> <p>※ 此處應指導學生蒐集資料的方法，包含透過不同管道查詢資料，例如：科學百科或上網搜尋，同時也應指導學生學習運用適當的關鍵詞來搜尋資料。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問並引導學生根據假設，設計實驗及選擇合適的實驗材料。</p> <p>2. 預測：請學生預測水在哪種裝置中會移動。</p> <p>3. 操作：引導學生參考課本中基本的實驗步驟進行操作，並將實驗結果記錄在課本及習作中。</p> <p>4. 引導學生運用表格整理與歸納實驗結果，並檢視是否與假設相符，若實驗結果與假設相符，則可提出結論。</p> <p>※此處融入科學方法的學習，運用觀察、提出問題、蒐集資料、形成假設、設計實驗、記錄結果、驗證假設及形成結論來探究問題。學生透過觀察發現「塑膠桌墊沒有細縫，但桌墊下卻有水」，接著提出「桌墊和桌面間為什麼會有水」的問題，然後經由蒐集資料，提出「水會沿著細縫移動」的假設，接著透過設計與實驗獲得實驗結果，並檢視實驗結果是否與假設相符，若二者相符則可形成「水會沿著細縫移動」的結論。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1 結論：水會沿著細縫移動。</p> <p>2 學生自行閱讀充電站內容，教師依據充電站內容提問與解說。</p>	習作評量	<p>的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
第七週	二、千變萬化的水 2. 水的三態變化	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱	po-II-1 能從日常	INc-II-2 生活中常見	<p>1. 能觀察冰受熱變的現象。</p> <p>2. 能知道冰和水的性質。</p>	<p>活動一：冰融化成水</p> <p>一、引起動機</p>	口頭發表 小組互動表現	【海洋教育】 海 E10 認識水與	

			<p>讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系</p>	<p>的測量單位與度量。</p> <p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p>	<p>3. 能知道溫度會影響冰融化的快慢。</p> <p>4. 能學會正確的使用溫度計測量水溫。</p>	<p>1. 教師提問並鼓勵學生根據平時的觀察與了解回答下面的問題。(1)河水、雨水及湖面的冰，它們有什麼相同和不同的地方？(2)生活中常見的水和冰塊，它們有什麼相同和不同的地方？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 示範將水和冰塊分別倒入不同形狀的容器，並請學生觀察與發表水和冰塊在性質上的差異。 ※此處可引導學生練習將對水和冰的觀察結果，製作成表格來比較。</p> <p>2. 結論：液態的水會流動，沒有固定形狀，可以隨著容器的形狀改變；冰是固態的水，會有一定的形狀，不會流動。 ※此處可透過認識水和冰的性質，讓學生了解何謂「液態」和「固態」。</p> <p>3. 連結學生的生活經驗，請學生回憶自己冰敷或看到同學冰敷的經驗，並想一想冰袋裡的冰塊，經過一段時間後，會發生什麼變化？</p> <p>4. 請學生說一說冰塊為什麼會變成水？什麼情況下，冰塊會變成水？</p> <p>5. 引導學生了解冰塊離開原本低溫的環境或受熱，就會變成水。</p> <p>6. 總結：水由固態的冰變成液態的水，這個過程稱為「融化」。</p> <p>7. 教師提問並鼓勵學生發表，冰塊在夏天和冬天融化的快慢相同嗎？影響冰塊融化快慢的因素是什麼？ ※此處可讓學生自由發表，教師再透過學生提出的答案，引導學生歸納出「溫度」因素。</p> <p>8. 教師提問並引導學生思考冰塊加進飲品中，冰塊融化得快慢和飲品的溫度有關係嗎？</p> <p>9. 引導學生針對問題蒐集資料，並提出假設。 ※此處應指導學生蒐集資料的方法，包含透過不同管道查詢資料，例如：科學頻道或上網搜尋，同時也應指導學生學習運用適當的關鍵詞來搜尋資料。</p> <p>10. 師生共同準備燒杯、溫度計、溫水、冷水及冰塊。</p> <p>11. 預測：請學生預測將冰塊放入等量的溫水及冷水，哪一杯中的冰塊比較快融化。</p> <p>12. 操作：引導學生依照課本中「溫度對冰塊融化快慢的影響」實驗步驟操作，並將觀察結果記錄在習作中。 ※此處可引導學生建立控制變因的概念，例如：準備大小相同的冰塊、等量的溫水和冷水等。</p> <p>13. 引導學生運用表格整理與歸納實驗結果，並檢視是否與假設相符，若實驗結果與假設相符，則可提出結論。 ※此處融入科學方法的學習，運用觀察、提出問題、蒐集資料、形成假設、設計實驗、記錄結果、驗證假設及形成</p>	<p>實驗操作 習作評量</p>	<p>海洋的特性及其與生活的應用。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	----------------------	-----------------------	--

				統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。			結論來探究問題。 三、統整活動 1. 結論：冰塊在溫度較高的環境下，融化得較快。		
第八週	二、千變萬化的水 2. 水的三態變化	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷</p>	<p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p>	<p>1. 能觀察水遇冷變成冰的現象。</p> <p>2. 能觀察水變成水蒸氣的現象。</p>	<p>活動一：水凝固成冰</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師引導學生思考冰受熱會融化成水，水是否還可以變回冰？請學生發表將水變回冰的方法。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問並請學生回答：水在什麼溫度下才會結冰？</p> <p>2. 引導學生針對問題蒐集資料，並提出假設。</p> <p>※此處指導學生蒐集資料時，需引導學生蒐集讓水結冰的方法，並知道除了將水放入冰箱中一段時間後會結冰外，也可以將裝有水的容器埋入灑上食鹽的冰塊中，經過一段時間後，容器中的水也會結冰。</p> <p>3. 教師提問並引導學生根據假設計實設計實驗及選擇合適的裝水容器。</p> <p>4. 師生共同準備裝水的容器、燒杯、溫度計、冰塊、食鹽及水。</p> <p>5. 操作：引導學生參考課本中基本的實驗步驟操作，並將觀察結果記錄在課本及習作中。</p> <p>6. 引導學生運用表格整理與歸納實驗結果，並檢視是否與假設相符，若實驗結果與假設相符，則可提出結論。</p> <p>※此處融入科學方法的學習，運用觀察、提出問題、蒐集資料、形成假設、設計實驗、記錄結果、驗證假設、形成結論來探究問題，並可藉此指導學生運用平板，查詢讓水降溫形成冰的方法，再依據蒐集到的資料進行實驗設計，最後可引導學生比較自己與課本的實驗設計。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 結論：當溫度低於 0°C 以下時，水才會變成冰。水由液態變成固態的過程，稱為「凝固」。</p> <p>2. 學生自行閱讀充電站內容，教師依據充電站內容提問與解說。</p> <p>活動二：水蒸發成水蒸氣</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 連結學生的生活經驗，請學生回想是否曾看過下雨後的籃球場，地上的積水經過一段時間慢慢變乾，並說一說地上的積水到哪裡了？</p> <p>※此處可先讓學生自由發表各種想法。</p>	<p>口頭發表 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p>

				<p>的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>			<p>二、探索活動</p> <p>1. 引導學生歸納出地面上的水變成看不見的水蒸氣，散布在空氣中，並說明水蒸氣是氣態，所以不容易察覺。</p> <p>2. 教師提問並與學生共同討論，日常生活中還有哪些水變成水蒸氣的例子。 ※此處除了課本提供的例子外，教師可補充更多的例子，或請學生回家蒐集後，再於課堂上分享；或於課堂上請學生利用平板搜尋更多的例子，再進行個人發表或小組發表。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 總結：水在自然的情況下，或是受熱後會變成水蒸氣，並說明水由液態變成氣態的過程稱為「蒸發」。</p>		
第九週	<p>二、千變萬化的水</p> <p>2. 水的三態變化</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適</p>	<p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p>	<p>1. 知道水蒸氣的特質及氣態的定義。</p> <p>2. 能知道生活中水蒸發成水蒸氣的例子。</p> <p>3. 能觀察水蒸氣遇冷變成水的現象。</p> <p>4. 能知道生活中水蒸氣凝結成水的例子。</p>	<p>活動一：水蒸氣凝結成水</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 連結學生的生活經驗，請學生回想是否有從冰箱中拿出一瓶冰水的經驗，並回憶冰水剛從冰箱中拿出來，及放置一段時間後，瓶子的外觀有什麼不同？</p> <p>2. 請學生觀察課本上冰水剛從冰箱中拿出來，及冰水已放置一段時間的二張照片，說一說瓶子表面有什麼不同？</p> <p>3. 教師提問並請學生思考，冰水瓶子表面的小水滴是從哪裡來的？如果是由空氣中的水蒸氣變成的，要如何證明？</p> <p>※此處可引導學生學習設計實驗，先確認實驗目的，再進行實驗設計，在設計實驗的過程中，須考量變因（環境因素）的控制，教師也可以在學生設計完實驗後，引導學生比較自己與課本的實驗設計。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 說明：冰箱裡拿出來的空玻璃杯，經過一段時間後，表面會出現許多小水滴，這是因為空氣中的水蒸氣，遇到溫度較低的玻璃杯而形成小水滴。</p> <p>2. 連結學生的生活經驗，請學生回想是否有掀開熱湯鍋蓋的經驗，並說一說從熱湯鍋蓋內側可觀察到什麼現象？這個現象是什麼原因造成的呢？</p> <p>3. 引導學生針對問題蒐集資料，並提出假設。</p> <p>※此處應指導學生蒐集資料的方法，包含透過不同管道查詢資料，例如：科學百科或上網搜尋，同時也應指導學生學習運用適當的關鍵詞來搜尋資料。</p> <p>4. 教師提問並引導學生根據假設，設計實驗及選擇合適的實驗材料。</p>	<p>口頭發表</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p>

				<p>合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>			<p>5. 預測：請學生預測分別蓋住冷水和熱水的蓋子內側有無小水滴產生。</p> <p>6. 操作：引導學生參考課本中基本的實驗步驟進行操作，並將實驗結果記錄在課本及習作中。</p> <p>7. 引導學生運用表格整理與歸納實驗結果，並檢視是否與假設相符，若實驗結果與假設相符，則可提出結論。</p> <p>※此處融入科學方法的學習，運用觀察、提出問題、蒐集資料、形成假設、設計實驗、記錄結果、驗證假設、形成結論來探究問題。</p> <p>8. 結論：水蒸氣遇到溫度較低的物體，會凝結成小水滴。水由氣態變成液態的過程，稱為「凝結」。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師提問並與學生共同討論，日常生活中還有哪些水蒸氣凝結成小水滴的例子。</p> <p>※此處除了課本提供的例子外，教師可補充更多的例子，或請學生回家蒐集後，再於課堂上分享；或於課堂上請學生利用平板搜尋更多的例子，再進行個人發表或小組發表。</p> <p>2. 總結：空氣中的水蒸氣遇冷凝結成小水滴，形成白煙或附著在物品上。</p> <p>活動二：溫度對水的影響</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 請學生說出水的三種形態。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師引導學生知道冰遇熱會融化成水，水遇熱會蒸發成水蒸氣，水蒸氣遇冷會凝結成水，水遇冷會凝固成冰，溫度會造成水形態上的改變，並且水形態上的改變是可逆的。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 總結：固態的冰、液態的水及氣態的水蒸氣都存在於自然界中，冰、水及水蒸氣是水的三種形態，水會隨著溫度的改變，產生形態的變化。</p> <p>2. 學生自行閱讀充電站內容，教師依據充電站內容提問與解說。</p>		
第十週	二、千變萬化的水 3. 水在生活中的應用	3	<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方</p>	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方</p>	<p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低</p>	<p>1. 能知道水的三種形態及水的形態會因溫度改變而產生變化。</p> <p>2. 能透過觀察知道水的三態在生活中的應用。</p> <p>3. 能知道節水的方法。</p>	<p>活動一：水的應用</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 連結學生的生活經驗，請學生說一說生活中應用不同形態水的例子。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 鼓勵學生蒐集更多生活中應用不同形態水的例子。</p> <p>2. 分組報告所蒐集到應用不同形態水的例子。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 引導學生歸納各組的報告，了解液態的水、固態的冰及氣態的水蒸氣在生活中的應用。</p> <p>活動二：珍惜水資源</p> <p>一、引起動機</p>	<p>口頭發表 專題報告 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E10 認識水與</p>

				法、過程或結果，進行檢討。	碳與節水方法做起。		<p>1. 播放水資源匱乏之相關影片。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 討論缺水所帶來的影響及節水的方法。</p> <p>2. 鼓勵學生蒐集更多節水的做法。</p> <p>3. 分組報告所蒐集到節水的做法。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 總結：水是人類和其他生物賴以生存的必要資源，缺水會造成生活上的不便，甚至可能引發旱災，所以我們要養成節約用水及愛護水資源的習慣。</p> <p>2. 閱讀科學閱讀《省水標章》，並請學生說一說「省水標章的圖樣包含哪些意義呢？及生活中該如何節約用水呢？」。</p> <p>3. 教師可鼓勵學生運用前面所學的概念，自行利用課餘時間進行科學大挑戰內容。</p>	<p>海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類形及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	
第十一週	三、天氣停看聽 1. 觀測天氣	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>pe-II-2 能正確安</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。</p>	<p>1. 能學會觀察天氣。</p> <p>2. 能分辨晴天、多雲天、陰天和雨天的雲量。</p> <p>3. 知道氣溫計的正確使用方法。</p>	<p>活動一：天氣和雲</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師詢問：今天的天氣如何？現在是晴天還是雨天？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生依當天天氣狀況發表，引導學生說出除了直接觀測外面的景象，也可以利用天氣預報知道天氣狀況。 利用天氣預報的資料引導學生發現天氣狀況有晴天、多雲、陰天、雨天等。 <p>二、討論</p> <p>1. 想想看，我們怎麼知道天氣會不會改變？我們要如何觀測天氣呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生自由發表，合理即可。 引導學生說出可以利用氣象報告知道天氣的變化，並利用氣象報告的內容，引導學生討論各項資料測量的方式。 <p>2. 想一想，我們怎麼判斷晴天、陰天、雨天等天氣狀況？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生依據自己的想法回答，合理即可。 引導學生發現不同天氣狀況，天空中的雲量、顏色、形狀會有所不同。 引導學生發現，天氣不一樣的時候，雲量、氣溫、雨量、風向和風力等都會不同。 引導學生說出影響天氣的因素有陽光、空氣（風）、水（雲和雨…）。 <p>3. 假如天空有很多雲，太陽正好在雲的縫隙中露出來，這樣算是晴天嗎？如果天空中雲很少，而太陽正好被雲遮住，這樣算是陰天嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> 引導學生說出天氣狀況是以雲量的多寡來定的。 <p>4. 想一想，天氣和雲有什麼關係呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 引導學生了解晴天時雲很少，通常是白色、一朵一朵或一絲一絲的；多雲天的雲較多，陽光可以透過雲層照射下 	<p>口頭發表 實驗操作 觀察記錄 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>

				<p>全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>			<p>來，有時候可以看見太陽；陰天的雲幾乎遮住整個天空，常常會遮住陽光；雨天時常看到一大片灰黑色的雲。</p> <ul style="list-style-type: none"> 利用氣象報告的資料讓學生了解，晴天、多雲、陰天和雲量有關。雨天則是天空有降雨（降水）的現象。 <p>活動二：如何測量氣溫</p> <p>一、觀察實作</p> <p>1. 起風了，天色變暗，感覺也變冷了！除了身體能感覺氣溫變化，還有什麼方法能夠知道呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 引導學生說出冷熱用溫度來表示，水的溫度叫水溫、身體的體溫叫體溫，氣溫應該是指空氣的溫度。 測量體溫會用體溫計（水溫會用溫度計），測量氣溫要用氣溫計。 <p>2. 氣溫計和一般的溫度計有什麼不同呢？使用時要注意什麼事項呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 介紹氣溫計的使用方法。 我們可以利用氣溫計來測量氣溫，在臺灣主要以攝氏溫度來表示氣溫。 <p>3. 介紹氣溫是指離地 125 ~ 200 公分，陰涼通風環境的空氣溫度。通常會在室外空曠的地方設置百葉箱，再將氣溫計放在裡面測量氣溫。</p> <p>二、探究實作</p> <p>1. 觀察：引導學生回想天氣很熱時，中午感覺更熱，到了晚上會變得比較涼快。</p> <p>2. 提出問題：引導思考：中午感覺熱代表氣溫怎麼樣？（較高），晚上涼快代表氣溫怎麼樣？（較低），氣溫有高低，表示溫度怎麼樣？（有改變）。</p> <ul style="list-style-type: none"> 提問：一天中的氣溫會有改變嗎？ <p>3. 蒐集資料：引導學生觀察周遭現象與查詢資料，提出相關的現象或資料。</p> <ul style="list-style-type: none"> 氣象報告中有最高溫與最低溫的項目。 中午吃飯時間到下午第一節課感覺很熱。 雨天或陰天時感覺氣溫變化不是很明顯。 <p>4. 提出假設：引導學生提出假設。</p> <ul style="list-style-type: none"> 中午很熱，我認為中午的氣溫比早上高。 一天中的氣溫會發生改變。 <p>5. 設計實驗：引導學生討論如何設計實驗。</p> <p>(1) 測量時間與次數</p> <ul style="list-style-type: none"> 引導學生討論出一天的測量時間應該包含上午、中午、下午和晚上，不同時段，實驗才完整。 測量地點必須同一個地點，但是晚上無法到學校測量。 在學校必須配合上下課時間及學校活動，有時候無法測量很多次。 <p>(2) 測量地點</p> <ul style="list-style-type: none"> 想一想，依據氣溫的定義，我們應該 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>選擇什麼地點來測量氣溫呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 依據定義氣溫是指離地 125 ~ 200 公分陰涼通風環境的空氣溫度，所以選擇的地點要符合這個條件。引導學生說出空氣流通、沒有被陽光直射的地點。並利用課本圖片讓學生選擇樹蔭下、通風的走廊，適合測量氣溫。 引導學生說出一天中氣溫的改變要在同一地點測量比較。 引導學生綜合討論結果，選定一個適合的地點，依據當天作息規劃測量時間並進行測量，將結果記錄下來。 <p>(3)實驗設計</p> <ul style="list-style-type: none"> 想一想，如何設計一個表格來記錄測量的氣溫呢？ 引導學生討論出紀錄表的名稱、項目及位置的安排。 引導學生說出要有觀測地點、日期、天氣狀況、測量時間及氣溫紀錄等項目。 <p>6. 分析結果並驗證假設：依據實驗記錄討論，假設是否與結果符合，若符合則提出結論；若不符合，則重新提出假設，再設計實驗，分析結果，直到假設得到印證。依據實驗記錄討論，假設是否與結果符合，若符合則提出結論；若不符合，則重新提出假設，再設計實驗，分析結果，直到假設得到印證。</p> <p>7. 結論：一天中的氣溫會發生改變。</p>		
第十二週	三、天氣停看聽 1. 觀測天氣	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。</p>	<p>1. 能知道如何測量雨量。</p>	<p>活動一：測量雨量</p> <p>一、觀察實作</p> <p>1. 下雨了，如何判斷雨下得有多大呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生自由發表，如雨滴小是小雨，雨滴大是大雨，合理即可。 引導學生從氣象預報的項目中有豪大雨特報，讓學生思考豪大雨是用什麼標準區分的呢？從區分的標準，發現雨量的單位是毫米。 <p>2. 充电站「雨量分級表」，依照氣象局的定義：</p> <ul style="list-style-type: none"> 大雨：24 小時累積雨量達 80 毫米以上，或時雨量達 40 毫米以上之降雨現象。 豪雨：24 小時累積雨量達 200 毫米以上，或 3 小時累積雨量達 100 毫米以上之降雨現象。 大豪雨：24 小時累積雨量達 350 毫米以上，或 3 小時累積雨量達 200 毫米以上之降雨現象。 超大豪雨：24 小時累積雨量達 500 毫米以上之降雨現象。 <p>3. 想一想，雨量是怎麼測量的呢？要選擇什麼樣的儀器或器具來測量呢？</p> <p>4. 利用課本圖片介紹下雨的多寡通常利用雨量器來測量，雨量器包括收集雨水與記錄降雨量的部分，記錄雨量的部分是經過換算過的。雨量的單位是 mm。</p> <p>二、探究活動</p> <p>雨量器是經過設計的儀器，想一想，我</p>	<p>口頭發表 實驗操作 觀察記錄 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>

				<p>字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>			<p>們能不能利用身邊的容器當作雨量器，收集雨量，測量雨量的多寡？測量雨量時，雨量器應該擺在哪裡比較恰當呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：氣象觀測時，利用雨量器來測量雨量。 2. 提出問題 <ol style="list-style-type: none"> (1) 引導思考： <ul style="list-style-type: none"> • 引導學生思考氣象站使用的雨量器構造複雜且較昂貴，可以利用簡易的容器來測量雨量嗎？ • 引導學生說出，適合測量雨量的容器，在同一個時間、地點，測量的雨量應該相同。 (2) 提問：什麼樣的容器適合測量雨量？ 3. 蒐集資料：引導學生觀察周遭現象與查詢資料，提出相關的現象或資料。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 查詢書本知道雨量是指一定時間內，雨量器累積的雨水高度……。 (2) 查詢網路資料發現可以利用平底直筒的容器來測量雨量……。 4. 假設：在相同地點，一定時間內，不同形狀的平底直筒容器收集到的雨水高度相同，適合用來測量雨量。 5. 實驗操作：引導學生討論如何設計實驗。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 容器選擇 <ul style="list-style-type: none"> • 除了平底直筒的容器，還要準備其他樣子的容器來做實驗嗎？（需要，這樣才能比較。） (2) 擺放位置 <ul style="list-style-type: none"> • 測量雨量時，容器要選擇平底容器才不易傾倒。測量地點要選擇空曠沒有遮蔽、平坦、安全的地方。 (3) 如何觀察驗證實驗結果 <ul style="list-style-type: none"> • 收集完雨水後，觀察雨水高度相同的容器，是不是平底直筒的容器？（是，表示平底直筒的容器適合當作雨量器測量雨量。） (4) 操作步驟 <ul style="list-style-type: none"> • 下雨時，將不同形狀的容器，放在適合的地點，一段時間後，觀察並比較各個容器收集到的雨水高度。 6. 分析結果並驗證假設 <ol style="list-style-type: none"> (1) 引導學生根據實驗結果討論，發現平底直筒的容器收集到的雨水高度相同，適合當作雨量器。而口小底大的容器收集的雨水高度較低，口大底小的容器，收集的雨水高度較高，兩者均不適合當作收集雨量的容器。 (2) 實驗結果和假設「在相同地點，一定時間內，不同形狀的平底直筒容器收集到的雨水高度相同，適合用來測量雨量。」（一樣。） 7. 結論：平底直筒的容器適合用來當作雨量器測量雨量。 <p>三、討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用下雨天將數個大小、形狀不同的平底容器，放在適當的地點收集雨量後，發現有些容器收集到的雨水高度相同， 		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

						<p>這些容器都是平底直筒的容器。</p> <p>2. 同地點，相同時間，開口大的容器收集到的水位會較高，開口小的容器收集的水位較低，不同的平底直筒容器，在相同的地點和時間，收集到的雨水高度都一樣，所以平底直筒的容器最適合當作簡易雨量器。可以用來當作雨量器，而筒內的雨水高度就代表雨量。</p> <p>四、歸納</p> <p>1. 天氣狀況依雲量的多寡，分為晴天、多雲、陰天；下雨了就是雨天。</p> <p>2. 天氣的冷熱用氣溫表示，氣溫用氣溫計測量，氣溫計有攝氏和華氏兩種溫標，在臺灣大多以攝氏溫標來表示氣溫。</p> <p>3. 一天中的氣溫會發生改變。晴天時，白天的氣溫，從清晨到中午逐漸升高，中午過後氣溫最高，下午後氣溫逐漸下降。整天下雨時，氣溫變化不大。一天內的氣溫會受到天氣變化的影響。</p> <p>4. 我們通常利用雨量器來測量雨量。測量雨量要在空曠沒有遮蔽、平坦、安全的地方測量。</p> <p>5. 平底直筒的容器可以用來當作簡易的雨量器測量雨量。</p>			
第十三週	<p>三、天氣停看聽</p> <p>2. 氣象預報</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p>	<p>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。</p> <p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p>	<p>1. 日常活動與天氣狀況息息相關，我們可以因應天氣狀況，事先準備適合的衣服及物品。</p> <p>2. 能利用不同的方式蒐集天氣預報的資訊，並能知道天氣預報的用途。</p>	<p>活動一：天氣與生活</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 我們要怎麼決定今天要穿什麼衣服出門呢？出門時需要攜帶什麼物品呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 我們可以觀察外面的天氣狀況決定。 晴天時要注意防晒，需要攜帶帽子、防晒乳等防晒用具。 多雲天和陰天要注意天氣可能轉變，需要多帶衣物禦寒或雨衣、雨傘預防下雨。 雨天要攜帶雨具出門。 <p>2. 天氣除了會影響我們的穿著，和我們的生活還有什麼關係呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 晴天適合晒衣物、進行戶外活動，但要注意防晒。 多雲天、陰天適合出遊、進行戶外活動。 雨天適合室內活動，外出要使用雨具，並小心低窪地區會淹水。 <p>二、觀察實作</p> <p>1. 透過實際觀測，可以知道現在的天氣，想想看，要怎樣才能知道未來幾天的天氣呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 引導學生說出觀看氣象報告、報紙上的氣象預報、查詢氣象局網站、撥打166 或 167 氣象錄音專線電話、廣播、APP、社群軟體等方式獲得氣象預報資訊。 <p>2. 利用氣象局的網站可以查詢今明兩天的天氣狀況、氣溫、降雨機率等天氣預報。</p> <ul style="list-style-type: none"> 引導學生發現網站上的地圖，藉由點選地圖位置可以查詢各地今明兩天的天氣預報。 	<p>口頭發表</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識</p>

						<ul style="list-style-type: none"> 利用課本圖片或氣象局網站，引導學生說出今明兩天各縣市天氣預報，有最高溫、最低溫、降雨機率、天氣狀況等。 教師依據學生說出的項目，適時說明其意義。 介紹氣象局常見的天氣狀況圖示。 <p>活動二：如何查詢天氣預報？(1)</p> <p>一、探索活動</p> <p>1. 想一想，進行各項活動前，如何了解天氣的變化做行前準備呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 引導學生說出，如果會下雨要準備雨具，紫外線指數太高要準備防晒用具等。 如果事先知道天氣會變冷，就能事先準備禦寒衣物（外套）。 氣象局網站可以提供各種與天氣相關的資料，可以依據地點、時間長短進行資料查詢。 <p>2. 如果想規劃旅遊、出差、訪友、農作等活動，需要知道較長時間的天氣預報，氣象局也有提供相關的資料嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> 我們可以依據中央氣象局的分類查詢，例：休閒旅遊、海象及國際都市等，查詢該地的天氣狀況。 引導學生發現點選天氣概況及1週預報，可以了解臺灣各地1週天氣概況。 利用網站或課本圖片，讓學生回答某一天的天氣資訊。 			
第十四週	三、天氣停看聽 2. 氣象預報	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p>	<p>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。</p> <p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p>	<p>1. 能知道天氣預報的用途。</p> <p>2. 認識空氣品質指標（AQI）。</p>	<p>活動二：如何查詢天氣預報？(2)</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 延續上週教學活動，請學生實際查詢明天的氣象資料，根據氣象資料決定要穿著或攜帶的衣物、雨具、防晒用品或決定明天的活動是否適合進行，需要準備什麼用品。例如：</p> <p>(1) 依據天氣狀況和降雨機率決定是否應該攜帶雨具。</p> <p>(2) 依據紫外線指數</p> <ul style="list-style-type: none"> 低、中量級不需要做防護措施，所以中量級不需要準備防晒用品。 高量、過量及危險級，有晒傷的危險，需要準備防晒用品。 <p>(3) 依據氣溫及體感溫度決定穿著或攜帶的衣物或用具。</p> <p>(4) 依據進行的活動選擇需要的資訊，判斷是否能進行活動，或需要為活動準備什麼用品或措施。</p> <p>2. 氣象預報的資料中包括了空氣品質監測資料，想一想，空氣品質監測資料為什麼會出現在氣象預報資料中？它對生活有什麼影響呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 空氣汙染物會受到天氣的影響，所以空氣品質預報必須結合天氣的變化，因此 AQI 會出現在氣象預報資料中。 利用充電站說明 AQI 對生活的影響及歷年來中大的空氣污染事件。 引導學生了解空氣汙染會受天氣的影響。 	<p>口頭發表 實驗操作 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。</p> <p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識</p>

							<p>響。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 實際查詢居住地的 AQI，了解居住地的空氣品質狀況。 <p>二、討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用網站或圖片，詢問學生周末想去某一地點遊玩、放風箏、騎腳踏車等戶外活動適合嗎？ <ul style="list-style-type: none"> • 學生依據天氣資料與活動性質判斷是否適合進行。 2. 除了一周預報，網站上還有哪些位置可以查詢天氣資訊呢？ <ul style="list-style-type: none"> • 引導學生發現網站上還有休閒旅遊、農業、漁業等不同分類可供查詢天氣狀況。 3. 如果週末想到某一風景名勝或國家公園遊玩，需要準備雨具或防晒物品嗎？ <ul style="list-style-type: none"> • 引導學生查詢資料回答。 4. 如果想去花蓮賞鯨，要看哪一種氣象氣預報呢？ <ul style="list-style-type: none"> • 引導學生利用網站上的臺灣近海漁業可以查到花蓮沿海漁業氣象。 5. 想一想，除了賞鯨需要利用漁業氣象，還有什麼活動需要利用漁業氣象呢？ <ul style="list-style-type: none"> • 引導學生說出在海上活動，要看漁業氣象預報，才能知道風力與海浪大小，判斷從事海上活動是否安全。 6. 如果想要出國，要如何查詢國際都市天氣預報呢？ <ul style="list-style-type: none"> • 查詢國際都市天氣預報要先知道想查詢的都市位在哪个區域。 <p>三、歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用觀看氣象報告、報紙上的氣象預報、查詢氣象局網站、撥打 166 或 167 氣象錄音專線電話、廣播、APP、社群軟體等方式獲得氣象預報資訊。 2. 氣象局可以查詢今明天氣預報，預報中有最高溫、最低溫、降雨機率、天氣狀況、降雨機率等資訊。 3. 點選天氣概況及 1 週預報，可以了解臺灣各地 1 週天氣概況。 4. 利用網站上休閒旅遊、農業、漁業等不同分類也可以查詢天氣狀況。 5. 外出、出國、從事各項活動時，可以依據天氣預報的資料，準備防晒用品、雨具、外套等物品。 6. AQI 可以作為戶外活動參考，並採取適當防護措施。空氣汙染會影響空氣品質，也讓民眾生活受到影響。 			
第十五週	三、天氣停看聽 3. 季節與生活	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自	INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「天氣」與「氣候」的不同。 2. 認識臺灣特殊的天氣狀況。 	<p>活動一：天氣與季節</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想一想，臺灣一年中的氣溫會怎麼變化呢？ <ul style="list-style-type: none"> • 引導學生說出，夏天通常很熱、冬天卻很冷，春天和秋天舒適涼爽。 <p>二、觀察實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想一想，有沒有什麼方法可以確切的知道，臺灣一年中氣溫變化的情形呢？ <ul style="list-style-type: none"> • 利用氣象局網站進行資料查詢，讓學 	口頭發表 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

				<p>然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。</p>		<p>生發現可以在氣候分類中，查詢到氣候月平均溫度的資料，了解臺灣四季氣溫的變化情形。</p> <ul style="list-style-type: none"> 引導學生發現，一年中一月最低溫，七月最高溫，南部地區一年四季的氣溫變化較小。 藉由資料中出現「氣候」的名詞，引導學生討論，天氣與氣候的不同，再利用氣象局的資料說明，天氣是指能親身體驗感受的變化，氣候是指長時間累積的經驗。 引導學生自由發表四季的區分方式，再藉由資料查詢了解北半球常用的四季區分為，3~5月春季、6~8月夏季、9~11月秋季、12~2月冬季。 <p>2. 想一想，四季對我們的生活有什麼影響呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> 引導學生說出四季氣溫、晝夜長短不同，影響我們的穿著、飲食與活動，例如：春天天氣回暖，大家會去踏青賞花；炎熱的夏天盛產芒果，大家會穿短袖、吃冰、吃西瓜；秋天盛產柚子，所以中秋節時大家會賞月，吃月餅、柚子；冬天會穿厚重的外套、喝熱飲。冬天白天較短，所以從事戶外活動的時間會較短。 四季除了對生活有影響，對環境有什麼影響呢？ 利用木棉春季開花、夏季果實成熟、秋季葉子變黃、冬季落葉的現象，讓學生發現氣候會影響植物的生長，並讓植物呈現不同的面貌。 引導學生依據生活經驗，或曾經學過的知識回答。例如：春天天氣變溫暖，許多植物開始發芽或長出新葉；夏天炎熱，植物長得更茂密；秋天慢慢變涼爽，許多果實成熟，有些樹木開始掉葉子；冬天寒冷，樹木的葉子變少了。 不同季節的天氣影響植物的生長，也影響動物的生活，因此我們可以看到環境在不同季節所呈現的樣貌也不相同。 引導學生欣賞因不同季節所呈現的環境之美。 <p>4. 利用科學閱讀介紹臺灣的雨季。</p> <ul style="list-style-type: none"> 臺灣的雨季為2~4月的春雨、5~6月的梅雨和7~9月的颱風季。 梅雨會造成衣物不易曬乾、物品發霉、食物保存不易、過敏體質的人容易引起過敏症狀等。 		
第十六週	<p>四、動物王國</p> <p>1. 動物的身體構造與功能</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-II-1</p>	<p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INc-II-8</p>	<p>1. 能從生活周遭的環境中，發現不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>2. 能透過觀察動物的形態，說明不同類別動物之各部位特徵差異。</p>	<p>活動一：動物在哪裡？</p> <p>一、引起舊經驗</p> <p>1. 由教師提問：還記得低年級的時候有學過關於動物課程嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師的答案可從學生對於問題的回饋修正，若學生對於低年級的動物課程有印象則可繼續追問學生還記得哪些課程的內容；反之，若學生有遺忘的現象，可引導在課本單元首頁中提及的「我學過了」的內容，來引起舊經驗。 	<p>口頭發表習作評量</p>	<p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的</p>

				保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	不同的環境有不同的生物生存。		<p>二、觀察與發表經驗</p> <p>1. 引導學生透過課本中的圖片以及生活經驗，發表在什麼樣的環境中看過什麼動物？</p> <ul style="list-style-type: none"> 在此教師可透過此問題讓學生練習發表較為完整的描述，例如：在動物園的草地上看過牛，牛有四隻腳，頭上有牛角。另外對於環境的描述也可透過引導讓學生觀察動物生活的環境其中具備的條件，如：陽光、空氣、水等。最後，若學生對於課本內容中提到的環境產生疑問時，可適度舉例說明。 <p>2. 引導學生注意不同動物的外形，並嘗試引導讓學生提出問題或是描述外形，如：「不同動物的外形一樣嗎？」或是「某種動物的外形長什麼樣。」</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師在此可以讓學生盡量提出觀察到的動物外形特徵，可以用這些想法作為下個活動的先備經驗。 <p>3. 評量撰寫：在習作的撰寫上，可讓學習者討論在校園或是家中觀察到何種動物以及牠們的外形特徵與生活環境的條件。</p> <p>活動二：動物的身體構造</p> <p>一、引起舊經驗</p> <p>1. 教師可以從低年級的生活課程引起學生的先備知識，像是動物的基本外觀與行為。</p> <p>二、討論——動物身體的構造名稱</p> <p>1. 教師可先從人體分為頭、軀幹、四肢作為先備知識，並請學生討論人體構造的功能，再引導學習者由「肢體」的概念建立動物的手腳也稱為「肢」的概念，以及引入其他各部位之名稱。接著觀察課本中猴子的圖片，藉由近似人類的動物觀察構造的異同並討論功能的差異。如：猴子的尾巴可能有平衡的功用、人類的腳掌拇指長在前端而不是側邊。</p> <p>三、討論——動物的外形特徵</p> <p>1. 搭配課本圖片辨識不同動物的身體構造，並嘗試將前一頁的幾種動物的頭、軀幹、肢圈出，與同學討論後上台報告。</p> <p>2. 教師除課本外可以提供更多脊椎動物的圖片，讓學生嘗試說明這些動物的外形構造，此時學生不一定可以說出正確的答案，但鼓勵學生對於動物外形的特徵多加觀察與區分。最後可以讓學生討論先前學到的人與猴子的外形與何種動物相似，產生「外觀相似的動物是否有什麼關係」的問題。</p> <ul style="list-style-type: none"> 注意事項：無脊椎動物通常不以頭、軀幹、肢為身體構造命名，可以鼓勵學生利用找尋資料的方式，了解像是昆蟲身體構造的命名。 	知識。		
第十七週	四、動物王國 1. 動物的身體構造	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持	po-II-1 能從日常	INb-II-5 常見動物的	1. 能透過觀察動物的身體構造與功能有關。	活動一：動物的身體構造與功能有關嗎？	口頭發表	【環境教育】 環 E2 覺知生物生	

	與功能		好奇心、想像力持續探索自然。	經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	2. 能透過觀察與蒐集資料，將動物的資訊整理成表格。	<p>一、引起舊經驗 教師可以引導學生之前學到的身體部位，讓學生觀察進行更細部的觀察，例如：頭部有什麼構造、是否有尾巴、翅膀、鰭等，使學生更能清楚描述動物的構造。</p> <p>二、觀察並討論——構造與功能的關係 1. 引導學生對於某種動物的肢體觀察，如：課本中的狗與兔子的肢，讓學生發現雖然兩種肢的數量相同，但肢體的形態卻不太一樣並透過運動的方式讓學生思考運動與肢體形態的可能關係。最後讓學生比較有無其他運動方式或是肢的形態相似的動物。 三、探究活動——內、外部構造與環境的關係 1. 教師引導學生思考動物會透過肢的活動來運動，那麼動物的肢，外形、功能與內部構造有關嗎？ 2. 此探究活動透過手指與腳趾的功能與外形比較，引導學生查詢內部構造相關的資料並透過實際摸手指與腳趾的分節，了解手指與腳趾的外形不同，雖然內部骨骼都分為 3 節，但長短不一樣，造成功能的不同。 3. 討論：教師透過此探究活動引導學生思考動物的肢會因為內部形態的不同而讓外形有不同的構造，這些構造也能讓動物擁有不同的能力，像是飛翔、奔跑、游水等。 四、觀察與再次討論——其他構造的功能 1. 引導學生說說看動物的特殊構造和功能的關係，例如：鴨子有蹼的構造，牠的功能可能是什麼？魚的鰭會一直擺動，功能是什麼？ 2. 教師引導學生觀察昆蟲的翅膀和鳥類的翅膀有什麼不同？引導學生發現牠們的翅膀雖然都有飛行的功能，構造也可能不一樣。 3. 此處不需讓學生記憶動物各有哪些構造，目的在了解不同構造會有不同的功能。</p>	命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十八週	四、動物王國 2. 動物的生存	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應	<p>1. 知道生物需要養分、陽光、空氣、水和土壤維持生命、生長與活動。</p> <p>2. 了解動物為了生存會因應季節或環境變化改變外表或行為。</p>	<p>活動一：動物獲取養分的方式 一、引起動機 1. 教師可從人類從出生時需要喝奶、長大後要攝取各種食物等，引導學生知道我們需要攝取食物來獲取養分。 2. 進而請學生思考，其他動物是否也需要攝取食物？牠們會如何攝取食物？讓學生分享他的想法與發現。 二、討論與比較 1. 透過課本中的舉例說明，不同動物有不同的覓食方法，目的都是為了獲取養分。 • 此處可補充說明食物有不同的類別，有的動物會吃植物類的食物、有的會吃動物類的，或是雜食性。 • 教師也可引導學生和前面所學到的動</p>	口頭發表 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				<p>自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>環境有關。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。</p>		<p>物構造做連結，不同的動物構造有不同的覓食方法，這部分的概念在高年級還會再做深入的教學。</p> <p>活動二：動物適應環境的方法 一、引起動機 1. 教師先引起舊經驗，在天氣單元有學過臺灣的環境會有四季的變化，我們在四季會有不同的生活方式，並請學生思考，我們會有那些因應季節改變的做法呢？ • 教師可說明，我們會改變衣著和飲食來適應季節的溫度變化。 二、教學活動 1. 請學生想想看，其他動物會用什麼方式來適應環境的改變？ • 北極狐換毛除了因為較厚的皮毛可以禦寒以外，和環境的雪地顏色也有相關，因此冬季為較濃厚的白色皮毛。 • 除了課本所提的例子，教師也可請學生查詢資料，找出其他有類似適應方式的動物。</p>		
第十九週	<p>四、動物王國 2. 動物的生存</p>	3	<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。</p>	<p>1. 動物的感覺器官會受到外界刺激引起生理或行為的反應。</p>	<p>活動一：觀察瞳孔的變化 一、觀察活動 1. 先以貓的瞳孔變化觀察現象引入，請學生想想看人的瞳孔是否也會有一樣的變化。 • 可請學生回想，在進出電影院時（從黑暗環境到明亮環境，或從明亮環境到黑暗環境），眼睛有什麼感受？ 2. 請學生兩兩一組，進行人的瞳孔觀察活動。 • 先請學生關燈（或在較暗的環境），先觀察瞳孔大小，再開燈（較亮的環境），再觀察瞳孔大小的變化。這樣可以避免從亮的環境突然到暗的環境時，眼睛會有短暫看不到的現象。 二、結論歸納 1. 引導學生歸納觀察結果，瞳孔大小會隨著環境明暗改變而變化。 2. 教師補充，人類除了眼睛受到光線刺激而有瞳孔變化的反應，皮膚也會因應冷熱刺激而有反應。這些變化也是適應環境的方式，可以保護自己不受傷害。</p>	<p>口頭發表 小組互動 表現 觀察記錄</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

第二十週	四、動物王國 3. 愛護動物	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1. 認識動物的生長過程，發現有些動物的外形會隨著生長過程發生改變。 2. 了解動物從出生到有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 3. 認識愛護動物的具體作為。	<p>活動一：動物的繁衍</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師先引導學生想一想，我們媽媽懷胎生下來的，在生活中是否有看過其他動物也會生小寶寶？</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師舉例說明不同動物繁衍的例子。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 此處不用說明胎生和卵生的差異，只需讓學生知道動物都會繁衍，不同動物的生長過程不同。動物的生殖方式在高年級會再進行深入的教學。 • 昆蟲的一生不需讓學生知道完全變態和不完全變態的差異，避免淪為考試背誦的內容。 <p>2. 教師總結：動物都會繁衍下一代，讓生命生生不息傳承下去，並說明生命的可貴。</p> <p>活動二：愛護動物的做法</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師詢問學生，是否有飼養過小動物，分享彼此的經驗。</p> <p>2. 教師引導學生思考，飼養動物對牠們會有什麼影響？</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師先向學生說明動物的生命和我們一樣珍貴，請學生思考我們可以用哪些做法或行為，來愛護這些小動物。</p> <p>2. 教師說明課本上的各種做法，可以搭配影片或網路新聞資料等，協助學生了解各項做法的細節。</p> <p>三、總結歸納</p> <p>1. 環境和動物生存有很大的關係，我們要愛護動物也要愛護環境，讓各種動物都能自然的生存下去。</p> <p>2. 閱讀科學閱讀《向動物借些點子》，並請學生想一想「你還知道哪些和動物有關的發明呢？」。</p>	口頭發表	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
------	-------------------	---	---	--	---	---	--	------	---	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」動詞與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週____節數)								
			語文			數學 ()	自然與生活科技 () ()	社會 ()	藝術與人文 () (混齡教學, n節)	綜合活動 () (混齡教學, n節)	健康與體育 () (混齡教學, n節)
			國語 (每週節數) (教科書版本)	本土 語言 (○○語) () (混齡教學, n節)	英語 () ()						
學期學習重點											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
第一次定期評量方式											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
第二次定期評量方式											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
第三次定期評量方式											

112學年度第二學期六年級(領域/科目)課程教學進度總表及議題融入規劃(表10-2)

週次	日期	學校 行事曆	學習領域(每週____節數)								
			語文			數學 ()	自然與生活科技 () ()	社會 ()	藝術與人文 () (混齡教學, n節)	綜合活動 () (混齡教學, n節)	健康與體育 () (混齡教學, n節)
			國語 (每週節數) (教科書版本)	本土語言 (○○語) () () (混齡教學, n節)	英語 () ()						
學期學習重點											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
第一次定期評量方式											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
第二次定期評量方式											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
第三次定期評量方式											

- 說明：
1. 教學進度總表中【學習領域】部分需包含學期學習重點、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目，表格內字體可縮小為9。
 2. 各領域【節數】欄，請以數字填寫；【教科書版本】欄，請填寫所選用教科書版本名稱；【日期】欄，請參考縣府行事曆。
 3. 表格不敷使用者，請自行增頁。各年級至少填報1份課程教學進度總表，各班也可自行提出。
 4. 如進行混齡教學，請於學習領域註記【混齡教學，節數】。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學
112 學年度第一學期三年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：黃美燕

第一學期

教材版本		翰林版第 冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標										
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域或統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	第一單元三年級的我 第一課我的三年級夥伴	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	<p>1. 探究課文中的例子並透過討論，架構出自己自我介紹的內容。(2c-II-1, Aa-II-2)</p> <p>2. 藉由相互自我介紹，對班上同學有更進一步的認識。(2c-II-1, Aa-II-2)</p> <p>3. 察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。(2c-II-1, Aa-II-2)</p>	<p>活動一：認識新夥伴 (120 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 觀賞動畫：教師播放「升上三年級的第一天」動畫。</p> <p>2. 問答：升上三年級了，你有什麼樣的感覺？(有點擔心、很興奮、沒什麼特別感覺。)</p> <p>二、閱讀與討論</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 10 頁課文及圖片內容，認識每個學校有不同的編班方式，並想想看如何認識新同學。</p> <p>2. 教師提出以下問題：</p> <p>(1) 我們班有沒有重新編班？(依學生實際狀況作答。)</p> <p>(2) 你在班上認識了哪些同學？(依學生實際狀況回答。)</p> <p>(3) 對於還不熟的同學，我們可以用什麼方法認識他？(透過自我介紹、互相介紹、或遊戲等方式。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 11 頁課文及圖片。</p> <p>2. 分組討論以下的題目：</p> <p>(1) 嘉家自我介紹時，介紹了哪幾個項目？請你把它圈起來。(嘉家介紹：姓名、興趣、志願、其他一下課時間約我一起去操場打籃球。)</p> <p>3. 引導學生選擇自我介紹的項目，為互相認識做準備。</p> <p>(1) 自我介紹時，你會選擇哪些項目呢？請將你選擇的項目在習作第一單元①「新夥伴的小檔案」中圈起來或記下來。</p> <p>(2) 請學生針對自己選擇的項目，寫下自我介紹。</p> <p>四、認識同學有妙招：自我介紹技巧討論</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 12~13 頁課本及圖片內容，認識自我介紹時的技巧，並思考如何做到。</p> <p>2. 教師提出問題，進行討論。</p> <p>(1) 待會兒要相互訪問來進行自我介紹，有沒有什麼好方法可以讓對方記住你？(面帶微笑、有禮貌的表達。)</p> <p>(2) 同學在做自我介紹時，有哪些該注意的地方呢？(即時記錄、仔細聆聽、看著報告者，保持對報告者的尊重。)</p> <p>(3) 配合習作第一單元①學生練習自我介紹時合宜的態度。</p> <p>(4) 教師總結討論結果。</p> <p>五、分組實作：製作同學的小檔案</p> <p>1. 請學生兩人一組，利用習作第一單元①「新夥伴的小檔案」表格相互訪問與自我介紹。</p> <p>2. 把訪問的內容寫在第一大題，以方便下一節課相互介紹時，能說出較完整的內容。</p> <p>3. 訪問時，請學生先分享前面選擇好的項目，若對方有其他好奇的項目，再分享，不一定要將表格中的各個項目告訴對方。</p> <p>4. 提醒學生相互訪問時，該注意的事項有哪些。</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。</p>	

						<p>六、相互介紹與分享</p> <p>(1)學生利用已經完成的習作第一大題，兩人一組同時上臺、輪流介紹對方。</p> <p>(2)聽完全班的相互介紹，請學生將印象最深刻的同學資料寫在習作第二大題。</p> <p>(3)完成記錄後，教師可請學生分享自己印象最深刻的同學。</p> <p>七、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1.我們可以透過那些方式認識新同學？</p>				
第 2 週	第一單元三年級的我 第一課我的三年級夥伴	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	<p>1. 察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。(2c-II-1, Aa-II-2)</p>	<p>六、相互介紹與分享</p> <p>(1)學生利用已經完成的習作第一大題，兩人一組同時上臺、輪流介紹對方。</p> <p>(2)聽完全班的相互介紹，請學生將印象最深刻的同學資料寫在習作第二大題。</p> <p>(3)完成記錄後，教師可請學生分享自己印象最深刻的同學。</p> <p>七、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1.我們可以透過那些方式認識新同學？</p> <p>活動二：了解同學的興趣和想法 (120 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 14 頁圖片內容，說說看自己有哪些成長經歷、興趣或想法。</p> <p>2. 教師提出以下問題：</p> <p>(1)妮妮喜歡吃媽媽做的印尼炒飯，你喜歡什麼？ (提示：沒有標準答案，建議教師鼓勵小朋友踴躍說出自己的興趣、想法。下一則只是參考的說法。) (我以前住在加拿大，要上幼稚園時才搬來臺灣，我喜歡打球、畫畫、玩樂高、看故事書、和大人聊天等。)</p> <p>(2)你喜歡和家人一起做什麼？ (小時候，爸爸常在假日時和我一起打球，現在爸爸比較忙，一起打球的機會減少了；我們家是和爺爺、奶奶、伯父一家人和叔叔一家人，大家住在同一個房子裡，家裡很熱鬧，所以我從小就喜歡聽長輩們聊天，他們聊天的內容都很特別很有趣。)</p> <p>(3)你喜歡和同學一起做什麼？ (我會約同學一起打球。)</p> <p>3. 共同討論：經過上述問題的分析，說說看你發現什麼？ (大家的興趣和想法不盡相同、經常跟我一起玩的同學興趣和我相同、有同學喜歡做的事跟我一樣，我可以跟他多接觸等。)</p> <p>二、欣賞與包容</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 15 頁。</p> <p>2. 全班一起討論以下問題：</p> <p>(1)皮皮有什麼優點？ (皮皮上美勞課時會主動幫同學拿用具。)</p> <p>3. 腦力激盪</p> <p>(1)將學生 4~6 人分成一組，各組發下一張 A4 白紙，限時 3 分鐘，寫出屬於優點的行為表現。</p> <p>(2)時間到後，請各組將完成的紙張呈現在黑板上。</p> <p>(3)教師帶領全班同學，共同歸納各組所提出的優點行為表現。</p> <p>(4)問學生：說說看，你自己有哪些優點？ (跑步很快；看到同學跌倒，會主動帶他去健康中心；會幫忙老師發作業等。)</p> <p>三、動畫欣賞與分享</p> <p>1. 播放「我的優點在哪裡」動畫。</p> <p>2. 分享：影片中各角色的優點。</p> <p>3. 嘉家有什麼優點？ (嘉家很有正義感，看到別人搶低年級的球，就挺身而出。)</p> <p>四、優點接力分享</p> <p>老師先點一名學生，請他說出班上一位同學的優點。再由那位同學說出另一位同學的優點(點到的同學不可重複，但優點內容可以重複)，直到班上全部同學都被點到名後，活動結束。</p> <p>五、共同討論</p> <p>教師引導學生討論：同學的這些優點，對於平常相處、學習可以有什麼樣的幫助呢？ (可以讓同學的相處融洽、可以交到很多好朋友、跟同學相互學習成長等。)</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 當大家有不同興趣或想法時，可以怎麼做？</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。</p>	

第 3 週	第一單元三年級的我 第二課三年級的改變	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1. 察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。(1c-II-1, Da-II-1)	<p>2. 我們應該用什麼樣的態度看待同學的優點？</p> <p>活動一：學習內容大不同 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 小朋友升上三年級的課程學習，與之前二年級有什麼不同？(學習科目變多了、上整天課的時間變多了。) 你對三年級哪些科目感到興趣，或想要學什麼呢？(社會科。) <p>二、分組討論與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生閱讀課本第 16-17 頁的課本與圖片。 分組比較課本上的低年級與中年級的課表，並討論下列問題： <ul style="list-style-type: none"> (1) 有哪些科目相同？ (2) 有哪些科目是新增加的？ (3) 在學校上課的時間，有什麼改變？ 各組拿出 B4 紙，請先畫出表格，並將小組討論後的答案填入表格中。 <table border="1" data-bbox="1418 569 2181 758"> <tr> <td colspan="2">組別：☞</td> </tr> <tr> <td>相同的科目☞</td> <td>國語、數學、健康與體育等☞</td> </tr> <tr> <td>新增的科目☞</td> <td>社會、自然科學、藝術、綜合活動等☞</td> </tr> <tr> <td>時間的改變☞</td> <td>整天課的天數變多了。☞</td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 請各組將 B4 紙貼在黑板上，並推派 1 位學生上台報告，順序由老師抽籤決定。 上台報告時，請先報組別並禮貌問好。 第 2 組之後的報告，只要針對第 1 組不同的說明就好。 各組學生針對海報進行修正，並加入全班共同討論後可以補充的資料。 將學生作品貼至公布欄，讓其他學生一同欣賞與學習。 <p>三、歸納</p> <p>三年級課表的科目及上課時間，與低年級有什麼不同？</p> <table border="1" data-bbox="1418 1089 2166 1314"> <tr> <td colspan="2">題目：低年級→中年級☞</td> </tr> <tr> <td>相同的科目☞</td> <td>國語文、數學、本土語、健康與體育、校訂課程☞</td> </tr> <tr> <td>新增的科目☞</td> <td>英語文、社會、自然、藝術、綜合活動☞</td> </tr> <tr> <td>時間的改變☞</td> <td>在校的學習時間增加，從每週一天全天課，增加為每週三天的全天課。☞</td> </tr> </table> <p>活動二：合作學問大 (80 分鐘)</p> <p>一、共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 班級有哪些事需要大家一起分工完成？(打掃工作、教室布置、海報製作、整理或管理班級圖書、午餐輪流打菜等。) 分工時要注意哪些事情？(工作分量要盡量均衡、盡量符合每個人的能力和需求等。) 我們可以如何決定分工的內容？(自由選擇、輪流、透過討論、抽籤、猜拳、自願等。) <p>三、分組演練與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生閱讀課本第 18~19 頁的課文及圖片。(可以採自由選擇、輪流、透過討論等方式。) 問答：「決定班級事務的分工方式有哪些？」 將學生 4 人一組，以分配教室打掃工作為例，各組選擇一種分工方式，並演練分工的過程及結果。(可依各組人數狀況選擇打掃的範圍，亦可以更換其他班級上需分工的事務。) <p>【腳本一】</p> <p>A：我們先把打掃工作都列出來吧！</p> <p>B：那大家要怎麼選擇自己的工作？</p>	組別：☞		相同的科目☞	國語、數學、健康與體育等☞	新增的科目☞	社會、自然科學、藝術、綜合活動等☞	時間的改變☞	整天課的天數變多了。☞	題目：低年級→中年級☞		相同的科目☞	國語文、數學、本土語、健康與體育、校訂課程☞	新增的科目☞	英語文、社會、自然、藝術、綜合活動☞	時間的改變☞	在校的學習時間增加，從每週一天全天課，增加為每週三天的全天課。☞	口頭評量 角色扮演 實作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。</p>	
組別：☞																										
相同的科目☞	國語、數學、健康與體育等☞																									
新增的科目☞	社會、自然科學、藝術、綜合活動等☞																									
時間的改變☞	整天課的天數變多了。☞																									
題目：低年級→中年級☞																										
相同的科目☞	國語文、數學、本土語、健康與體育、校訂課程☞																									
新增的科目☞	英語文、社會、自然、藝術、綜合活動☞																									
時間的改變☞	在校的學習時間增加，從每週一天全天課，增加為每週三天的全天課。☞																									

						<p>C：要不要先採自願方式？也就是大家先說出自己想要做的工作，如果同時有很多人選這一項，再用猜拳的方式解決。</p> <p>D：好哇！那我先說，我想要掃地，有人也跟我一樣嗎？</p> <p>B：我也想，那我們猜拳吧！</p> <p>（B和D猜拳，D獲勝）</p> <p>B：那我只好再選別的工作。</p> <p>4. 請各組派一位學生報告分工的過程及結果。</p> <p>三、分組角色扮演</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第20~21頁的圖片內容，教師說明「不同的溝通方式，可能會有一些不同的結果」。</p> <p>2. 將學生4人一組，請學生利用情境圖討論結果，並實際演出。</p> <p>【腳本一】</p> <p>A：穿堂離水龍頭很遠，我才不要負責提水呢！</p> <p>B：我最喜歡掃地，不要跟我搶！</p> <p>C：你們打掃的速度太慢啦！還沒拖完，上課鐘都響了。</p> <p>D：（對著B說）你常常拿掃把當拖把，你應該很不會掃地吧！</p> <p>B：你管我，反正我就是掃地！</p> <p>D：既然把掃把當拖把，你就應該選拖地的。</p> <p>C：這麼愛玩的兩個人，這樣地永遠也拖不完。</p> <p>A：誰拖誰掃都沒關係，反正不要叫我提水就行了。</p> <p>（此時上課鐘聲響了，打掃工作還沒分配完……）</p> <p>四、共同討論</p> <p>1. 第一種溝通方式，可能會有什麼結果？</p> <p>（大家意見不合，吵架收場；大家意見都不同，最後決定用猜拳方式，贏的人可以先認領工作；大家都沒意見，也沒人開口說，所以沒完成分工等。）</p> <p>2. 你對第二種溝通方式，有什麼感受？</p> <p>（大家都把自己的想法說出來，才能比較好分工合作。）</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 與別人合作完成一件事情時，應該要如何進行分工？</p> <p>2. 我們要用怎樣的溝通方式和同學相處？</p>			
第4週	第一單元三年級的我 第二課三年級的改變	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的作法，嘗試解決問題。</p>	<p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>1. 體認到每個人在生活中對於所面臨的事物，有不同的溝通方法。（2b-II-1, Da-II-1）</p> <p>2. 利用小組合作，提出生活上或學習上可能發生的問題，並針對問題提出因應對策或解決的方法。（3d-II-2, Dc-II-1）</p>	<p>活動三：小問題大解惑（120分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師詢問學生以下問題：</p> <p>1. 你在家裡的時候，書包都是誰整理的？</p> <p>（學生依實際情況作答。）</p> <p>2. 你都什麼時候整理書包？</p> <p>（學生依實際情況作答。）</p> <p>3. 你都怎麼整理書包？</p> <p>（學生依實際情況作答。）</p> <p>4. 你上學前會檢查要帶的東西嗎？</p> <p>（學生依實際情況作答。）</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第22~24頁圖片的內容。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1) 妮妮發生什麼事了？</p> <p>（找不到直笛。）</p> <p>(2) 你覺得妮妮平常在家中，應該怎麼做比較好？</p> <p>（東西用完要物歸原處；每日依照功課表帶齊課本和文具；養成每日確實整理書包的好習慣。）</p> <p>(3) 你覺得皮皮哪個地方做得很好？</p> <p>（他按照功課表和聯絡簿帶齊文具和作業。）</p> <p>(4) 嘉家上數學課的時候，有些地方不會，她可以怎麼做？</p> <p>（馬上問老師、下課的時候問同學。）</p> <p>三、分組角色扮演</p> <p>將學生2~4人一組，利用課本第22-24頁內容，討論「家中或學校應養成的習慣」，挑一個討論當習慣不當時，適當解決問題的方法，並實際演出。</p>	口頭評量 角色扮演 實作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自</p>

						<p>【腳本一】</p> <p>A (小孩): 媽, 你有沒有看到我的直笛?</p> <p>B (媽媽): 你昨天不是在練習? 練習完你放哪裡?</p> <p>A (小孩): 我剛剛翻遍了房間都沒看見。明天直笛課要用, 找不到該怎麼辦?</p> <p>【腳本二】</p> <p>A (面露難色小聲念): 慘了! 老師在講什麼呀?</p> <p>B: 你怎麼了? 臉色看起來不大好。</p> <p>A: 老師剛剛說的, 我都聽不懂……。</p> <p>B: 要不要我教你, 如果我講完你還是聽不懂, 我可以陪你去找老師。</p> <p>A: 真是太感謝你了。</p> <p>3. 老師進行統整。</p> <p>四、動畫欣賞與分享</p> <p>1. 播放「我該怎麼辦一」、「我該怎麼辦二」、「我該怎麼辦三」、「我該怎麼辦四」四部動畫。</p> <p>2. 分享: 影片中主角解決問題的方式。</p> <p>五、共同討論並歸納</p> <p>1. 你曾經在學習上遇到哪些類似的問題? 當時是怎麼解決的? (忘記帶聯絡簿回家, 又沒同學電話, 結果有作業漏寫, 隔天一早到校趕緊補寫; 體育課忘記帶跳繩, 趕快去跟別班同學借; 考國語前一天卻忘記複習, 結果成績很差被媽媽罵, 後來養成做完功課後, 一定要再檢視一次聯絡簿內的功課項目等習慣。)</p> <p>2. 教師帶領全班將問題歸納, 並整合解決問題的答案。</p> <p>六、探究社會有絕招: 好習慣的養成</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 25 頁的圖片內容。</p> <p>2. 教師引導討論, 指導學生運用 T 表記錄。</p> <table border="1" data-bbox="1418 961 1944 1171"> <tr> <td colspan="2">當日常習慣困擾我時</td> </tr> <tr> <td>找出事實</td> <td>(學生提出一個最令自己困擾的習慣)</td> </tr> <tr> <td>說明感受</td> <td>(擔心、害怕、緊張……)</td> </tr> <tr> <td>提出發現</td> <td>(學生針對自己的狀況提出可能解決的方法)</td> </tr> <tr> <td>美好未來</td> <td>(評估選擇方法, 嘗試行動)</td> </tr> </table> <p>3. 教師提問:</p> <p>(1) 想一想, 在家中或學校, 有哪些習慣會造成生活或學習上的困擾呢? (學生舉手發表: 睡過頭遲到、功課要拖很久才做完、容易分心等。)</p> <p>(2) 對於習慣造成的困擾, 有什麼樣的感受呢? (鼓勵學生用具體、完整的句子回答。)</p> <p>(3) 想一想, 哪些方法可以改善這些困擾呢? (請學生針對自己的困擾, 提出 2~3 個方法。)</p> <p>(4) 從提出的方法中, 自己評估一下, 你會選擇哪個做法呢? 說明理由。</p> <p>(5) 鼓勵學生嘗試行動, 改善造成困擾的習慣。</p> <p>七、共同討論與實作</p> <p>1. 利用習作第一單元②「我有妙計」, 將自己的問題記錄下來, 並提出解決方式。</p> <p>八、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點:</p> <p>1. 我們在學習或生活上遇到問題時, 該如何解決?</p> <p>2. 如何改善生活或學習上的困擾?</p>	當日常習慣困擾我時		找出事實	(學生提出一個最令自己困擾的習慣)	說明感受	(擔心、害怕、緊張……)	提出發現	(學生針對自己的狀況提出可能解決的方法)	美好未來	(評估選擇方法, 嘗試行動)	然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
當日常習慣困擾我時																		
找出事實	(學生提出一個最令自己困擾的習慣)																	
說明感受	(擔心、害怕、緊張……)																	
提出發現	(學生針對自己的狀況提出可能解決的方法)																	
美好未來	(評估選擇方法, 嘗試行動)																	
第 5 週	第二單元學習真有趣 第一課學習的主人	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色, 養成適切的態度與價值觀, 並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中	3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Da-II-1 時間與資源有限, 個人須在生活中學會做選擇。	1. 練習摘取學習重點方法, 並依學習需求選擇合適的策略。(3b-II-2, Da-II-1)	<p>活動一: 有效的學習方法 (120 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 三年級有哪些課程? 在這些課程裡, 是否有學習特別好的同學? (依實際情況回答, 例如小海最擅長體育、亨利最擅長英文等。)</p> <p>2. 這些同學平時是怎麼學習的? 和你的學習策略有什麼一樣或不一樣的地方? (依實際情況回答, 例如養成課前預習、課後複習的習慣。)</p> <p>二、閱讀與討論</p>	口頭評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並</p>									

		<p>自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>			<p>1. 教師引導學生觀察觀察第 28 頁的小標題，並透過問答來找出段落重點：</p> <p>(1) 這個頁面的小標題是什麼？ (有效的學習方法。)</p> <p>(2) 如果將小標題改為問句「有哪些有效的學習方法？」課文中有一段話可以回答這個問題？ (透過標題掌握課文架構與主題，並利用畫線、標記與問答等方式，幫助整理學習重點。)</p> <p>(3) 小標題還能改為其他的問句嗎？ (有效的學習方法有什麼優點？)</p> <p>(4) 根據這個問句，課文中有一段可以回答問題？ (幫助我們培養分析、提問與整理的的能力，並在有限的時間內完成課業。)</p> <p>2. 教師指示學生根據剛剛的問答，在課本中畫線標示重點。</p> <p>三、小組共作</p> <p>1. 教師引導學生在課本第 32 頁畫出重點：「活動前，先確認主題……活動後，將結果與同學分享。」</p> <p>2. 教師請學生以小組方式，討論小標題可以改成什麼問句？ (例如：小組合作學習的步驟？小組合作學習的優點？如何進行小組合作學習？小組合作學習是什麼？等。)</p> <p>3. 各組將想到的問句列在海報紙或黑板上，並上臺分享。</p> <p>4. 教師引導學生檢視各組的答案，並討論最適合的問句。 (例如：從所畫的重點來看，最適合的問句是「小組合作學習的步驟？」等。)</p> <p>活動二：摘要與 T 表</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 閱讀課文時，可以用什麼方式將重要內容標示出來，方便我們清楚了解文章重點？ (依實際情況回答，可以請學生分享自己整理重點的方式。)</p> <p>二、閱讀</p> <p>1. 教師引導學生分別閱讀第 30 頁的做摘要的方法三步驟，以及第 31 頁的用 T 表整理資料二步驟。</p> <p>三、學生實作：我會做摘要</p> <p>1. 準備工具</p> <p>(1) 彩虹筆 (或色鉛筆)</p> <p>2. 確認摘要的主題</p> <p>(1) 教師引導學生閱讀課本第 32 頁，找出課程小標，並用筆圈起來。</p> <p>3. 用筆標示重點</p> <p>(1) 教師引導學生閱讀課本第 32 頁，找出課程重點，並用筆標示出來。</p> <p>4. 用數字標示條列式的重點</p> <p>(1) 教師引導學生閱讀課本第 32 頁，找出條列式的課程重點，並用筆標示序號例如。</p> <p>(2) 教師引導學生完成課本第 32 頁整段課文的摘要標示。</p> <p>四、學生實作：我會畫 T 表</p> <p>1. 準備工具</p> <p>(1) 學習策略小白板或 B4 紙 (或筆記本)</p> <p>(2) 學生拿出白板筆或彩虹筆 (或色鉛筆)，教師提醒學生可依據使用小白板或一般紙類選擇適合的筆。</p> <p>2. 繪製 T 表</p> <p>(1) 教師引導學生先在小白板或紙上繪製 T 表，在上方寫上主題名稱。</p> <p>(2) 圖表的左邊列出項目或類別，右邊則是細節內容。</p> <p>3. 增加格線</p> <p>(1) 教師引導學生當遇到有更多內容需要放入 T 表中，可以依照需求增加畫出格線，便於區分。</p> <p>五、共同討論與分享</p> <p>1. 你在做摘要或畫 T 表時，是否有遇到什麼困難？ (教師可先請學生回應，再由教師說明。)</p> <p>2. 做摘要或畫 T 表，能夠應用到哪些學科學習或學習活動？ (國語、社會、自然等學科。)</p>		<p>尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>六、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 要怎麼做摘要或畫T表？ 2. 運用做摘要或畫T表的方式來整理課程重點，有什麼優點？</p>									
第 6 週	第二單元學習真有趣 第一課學習的主人	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p>	<p>1. 練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。(3b-II-2, Da-II-1)</p> <p>2. 藉由小組合作學習進行工作分配、討論、資料整理與報告。(3c-II-2, Aa-II-1)</p> <p>3. 透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。(3c-II-1, Aa-II-1)</p>	<p>活動二：小組合作學習 (120 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你曾經和同學們一起合作學習過嗎？學習什麼呢？(大家一起完成一件事情，覺得很有成就感。)</p> <p>2. 在合作學習時，有經過哪些過程？跟課本第 32~33 頁對照，有哪些相同或不同的地方？(依照實際情況回答，例如：都有小組長、確認主題與討論，但沒有上臺與同學分享等。)</p> <p>二、觀賞動畫 教師播放「小組合作學習」動畫，了解如何進行小組合作學習。</p> <p>三、分組實作：小組合作完成 T 表</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 32~33 頁的課文與圖片，了解如何進行小組合作學習，包含：確定主題、推選組長、分配工作、進行討論、整理資料與上臺分享。</p> <p>2. 教師引導學生分組共作，仿照第 30、31 頁的方式，透過以下步驟，將課本第 22-24 頁的內容製作成 T 表。</p> <p>(1)刪除可以省略的字詞。 (2)將重點畫線並加入數字做條列。 (3)以句號將課文區分成兩部分。(例如：在家裡、在學校) (4)將主題名稱、項目與內容，依序填入各組的 T 圖表中。 (例如：</p> <table border="1" data-bbox="1427 951 2202 1228"> <tr> <th colspan="2">養成良好的習慣</th> </tr> <tr> <td>在家裡</td> <td>1. 物品用完擺放固定位置。 2. 確認應完成的課業。 3. 每日按照課表整理書包。</td> </tr> <tr> <td>在學校</td> <td>1. 認真專心上課。 2. 不懂的地方，詢問師長或同學。</td> </tr> </table> <p>3. 各組呈現討論出的 T 表，教師透過問題協助檢視聚焦： (1)各組呈現的 T 圖相同嗎？或者有哪些不同之處？ (2)如果把主題名稱改為問句，所列的內容是否能回答這個問題？ (3)條列的內容意思是否都沒有重複？ (4)條列的內容是否文字能再簡化？</p> <p>四、統整</p> <p>1. 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： (1)小組合作學習時，有哪些事須要分工？及分工目的為何？ (2)在小組合作學習的過程中，有發生什麼問題嗎？如果下次還要進行小組合作學習時，你會想提醒什麼注意事項？</p> <p>2. 配合課本第 34 頁，小組合作學習時，有發生過類似的狀況嗎？如果發生了，可以用哪些方法來解決問題？課本所列的這些方法適合嗎？有沒有可能仍有爭議？</p> <p>三、探究社會有絕招：找出有效的學習策略</p> <p>1. 各組分配一個學習時遇到的困難科目或活動，並參考以下三個提問進行小組討論，然後上臺分享改善的方法，其他小組可給予建議。 (1)發現到哪些問題？發現自己在某個課程學習上，感到困難的問題。(學生依實際情形作答。) (2)我可以問誰？可以請教同學、朋友、老師或家人。(學生依實際情形作答。) (3)有哪些方法可以改善？使用課本的方法，或是其他有效的學習方法。(學生依實際情形作答。課本內有書寫線的地方，主要是讓老師了解學生的學習歷程和思考軌跡，老師可以不用批改。)</p>	養成良好的習慣		在家裡	1. 物品用完擺放固定位置。 2. 確認應完成的課業。 3. 每日按照課表整理書包。	在學校	1. 認真專心上課。 2. 不懂的地方，詢問師長或同學。	口頭評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
養成良好的習慣																
在家裡	1. 物品用完擺放固定位置。 2. 確認應完成的課業。 3. 每日按照課表整理書包。															
在學校	1. 認真專心上課。 2. 不懂的地方，詢問師長或同學。															

						四、統整 教師透過以下兩個問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 什麼是有效的學習方法？ 2. 善用有效的學習方法能帶來什麼改變？			
第 7 週	第二單元學習 真有趣 第二課讓學習 更寬廣	3	社-E-A1 認識自我在 團體中的角色，養成 適切的態度與價值 觀，並探索自我的發 展。 社-E-B3 體驗生活中 自然、族群與文化之 美，欣賞多元豐富的 環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的 人際互動關係，養成 尊重差異、關懷他人 及團隊合作的態度。	1c-II-1 判斷個 人生活 或民主 社會中 各項選 擇的合 宜性。	Da-II-1 時間與 資源有 限，個 人須在 生活中 學會做 選擇。	1. 熟悉各種學習資源的使用 時機與注意事項。(1c-II- 1, Da-II-1)	<p>活動一：善用學習資源 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你有參觀博物館、動物園或名勝古蹟的經驗嗎？ (學生依實際情形作答。) 2. 你曾在這些地方學習到哪些事物？ (學生依實際情形作答，例如認識動物的名稱與生活方式、了解海洋生態、熟悉居住地方的傳統建築與歷史等。) 3. 除了這些地方，還有哪些可以增進我們學習的地方或方式？ (例如：體驗宗教慶典活動、參加賞鳥活動、閱讀網路資料、觀看學習影片等。) <p>二、共同討論與實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課本第 36、37 頁。 2. 參考課本第 30、31 頁的筆記摘要技巧，按照問題或步驟進行分組共作： (1) 這個頁面的小標題是什麼？ (善用學習資源) (2) 這個小標題可以改為什麼樣的問句？ (善用學習資源的好處？有那些善用學習資源的方式？) 3. 刪除課本中的文字，讓文字更精簡。 4. 找出課文中可以回答問題的文字，並畫線標示。 5. 將標示的重點用數字條列。 <p>三、分享報告與統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組將小組共作的資料畫在海報上，或以數位方式呈現，並上台報告。 2. 教師引導學生觀察各組所整理的摘要內容，比較有哪些相同或不同的地方。 <p>活動二：戶外學習真有趣 (40 分鐘)</p> <p>一、觀賞影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「有趣的戶外學習」影片，並提示學生觀賞重點：到戶外進行學習時，可以使用哪些方法？ 2. 分享在影片中發現的戶外學習方法。 <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁的課文與圖片，認識戶外學習的流程與類型。</p> <p>三、共同討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 戶外學習前，有哪些準備工作？ (蒐集資料、分配工作、準備學習所需用品。) 2. 戶外學習時，要注意哪些事情？ (聽從師長指導、認真參與、記錄所學。) 3. 有哪些戶外學習的類型與範例？ (善用各種感官，例如實地觀察建築特色、品嚐傳統小吃、聞自然的氣味、聆聽大自然的聲音、體驗原住民族傳統射箭。) 4. 你曾經遭遇到哪些有趣或危險的情況呢？ (學生依實際情形作答。) <p>四、分組實作：整理戶外學習的步驟與方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹曾經學過的「摘要與 T 表」，引導學生整理戶外學習的步驟與方式。 2. 各組進行摘要整理及 T 表繪製。 3. 各組完成「摘要與 T 表」後，派一位學生上台報告。 4. 教師與其他同學可適時補充或提供建議。 <p>五、統整</p> <p>教師透過以下三個問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行戶外學習的過程中，要注意哪些事情以幫助自己學習？ 2. 當進行戶外學習發生危險時，該如何妥善處理以維護安全？ 	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己 對一個美好世 界的想法，並 聆聽他人的想 法。 人 E5 欣賞、包 容個別差異並 尊重自己與他 人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與 戶外學習與自 然體驗，覺知 自然環境的 美、平衡、與 完整性。</p>

							<p>活動三：學校外的大教室（40分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你放學後或假日時，曾經做過哪些事情或休閒活動？ （閱讀課外書、分擔家事、參觀社教機構、參與藝文活動、學習才藝、擔任志工服務。）</p> <p>2. 你印象最深刻的課外活動或學習是什麼？ （和爸媽一起出國玩，體驗到很多外國事物。）</p> <p>二、調查與分享：我是小記者</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第40頁課文與圖片，了解課外學習活動選擇的多樣性。</p> <p>2. 教師發下「小記者學習單」，讓學生透過角色扮演擔任小記者，以兩人一組方式互訪，分別記錄同學以下三個時段的課外活動安排。</p> <p>(1) 放學後活動安排。</p> <p>(2) 例假日活動安排。</p> <p>(3) 寒暑假活動安排。</p> <p>3. 教師提醒學生活動時要注意的事項：</p> <p>(1) 訪問開始前與結束時，請注意禮儀。</p> <p>(2) 每一位受訪者，請先想好要分享的內容。</p> <p>(3) 小記者訪談結束後，請相互對調角色。</p> <p>(4) 每次訪問與記錄時間為2分鐘，請學生把握時間。</p> <p>(5) 第一次相互訪談結束後，請尋找不一樣的同學，進行第2次相互訪談。</p> <p>(6) 共進行3次小記者互訪學習活動。</p> <p>4. 教師將黑板分為三大欄位，分別為訪問的三個題目，請學生輪流上臺，寫下訪談的記錄，如有重複出現的活動，則在該活動後方以加號數字呈現。</p> <p>5. 根據黑板所呈現的課外活動資訊，引導學生進行討論與歸納。 （課外活動歸納後的類別如：課業學習、運動健身、休閒娛樂、才藝補習、家庭旅遊、參訪社教機構等。）</p> <p>6. 針對課外活動的三個時段，以舉手調查方式了解主要由誰安排？並分享優缺點。 （課外活動選擇的主角，建議可概分為三種類別：自己決定、與親友討論、由父母安排。）</p> <p>三、角色扮演：兩難的課外活動</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第41頁圖文，了解從事多課外活動時，可能產生的問題，並學習規畫時間。</p> <p>2. 教師發下「情境劇學習單」，引導學生透過情境劇的設計，討論選擇與必須承擔的責任。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<table border="1"> <tr> <td>小組</td> <td></td> </tr> <tr> <td>工作分配</td> <td> 導演：1人，負責整個戲劇的安排與指導。 演員：3人，分別扮演學生、家長、老師或醫師。 旁白：1人，輔助說明戲劇內容。 美工：1人，負責美工與道具製作。 </td> </tr> <tr> <td colspan="2">劇情設計</td> </tr> <tr> <td> 場景1：假日前的規畫 旁白說明： 演員臺詞： </td> <td> 場景2：假日時間開心生活 旁白說明： 演員臺詞： </td> </tr> <tr> <td> 場景3：收假前的痛苦 旁白說明： 演員臺詞： </td> <td> 場景4：上課後的問題 旁白說明： 演員臺詞： </td> </tr> </table> <p>3. 各組學生進行劇情排練。</p> <p>4. 各組輪流上臺演出情境劇，演出後由一位學生負責說明劇情重點，並與其他學生互動分享。</p> <p>5. 藉由情境劇的演出，讓學生對時間的規畫與活動選擇，能有更深入的思考與討論，最後由教師回饋。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1 選擇課外活動時，應注意哪些事情？</p> <p>2 規畫課外活動時，該如何兼顧休閒娛樂與學習？</p>	小組		工作分配	導演：1人，負責整個戲劇的安排與指導。 演員：3人，分別扮演學生、家長、老師或醫師。 旁白：1人，輔助說明戲劇內容。 美工：1人，負責美工與道具製作。	劇情設計		場景1：假日前的規畫 旁白說明： 演員臺詞：	場景2：假日時間開心生活 旁白說明： 演員臺詞：	場景3：收假前的痛苦 旁白說明： 演員臺詞：	場景4：上課後的問題 旁白說明： 演員臺詞：		
小組																		
工作分配	導演：1人，負責整個戲劇的安排與指導。 演員：3人，分別扮演學生、家長、老師或醫師。 旁白：1人，輔助說明戲劇內容。 美工：1人，負責美工與道具製作。																	
劇情設計																		
場景1：假日前的規畫 旁白說明： 演員臺詞：	場景2：假日時間開心生活 旁白說明： 演員臺詞：																	
場景3：收假前的痛苦 旁白說明： 演員臺詞：	場景4：上課後的問題 旁白說明： 演員臺詞：																	
第 8 週	第三單元校園規範與班級自治 第一課遵守團體規範	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	<p>1 訂定班級公約學習判斷班級各項規範的合宜性。 (1c-II-1, Dc-II-1)</p> <p>2 覺察班級或校園的團體規範，並探究其設立的意義。 (3d-II-1, Dc-II-1)</p> <p>活動一：訂定班級公約 (40 分鐘)</p> <p>一、情境鋪陳</p> <p>1. 你看過大人開會嗎？是什麼樣的會議？ (例如：社區管理委員會、教師晨會、公司會議等。)</p> <p>2. 這些會議在討論什麼？或者想解決什麼問題？ (例如：討論社區的共同規定、修理壞掉的東西，或討論要辦理的活動等。)</p> <p>3. 你有開過班會嗎？有什麼事情是需要透過班會來討論的？ (例如：選舉班級幹部、園遊會的攤位、教室布置的風格、班服的樣式等。)</p> <p>二、閱讀與討論</p> <p>1 教師請學生閱讀課本第 44 頁，並回答下列問題： (1) 為什麼要有班級公約？ (班級公約明訂規範，讓全班同學共同遵守，讓班級有更好的秩序。)</p> <p>(2) 班級公約要如何訂定？ (經由全班同學共同討論與表決通過。)</p> <p>(3) 訂定班級公約時，要注意哪些原則？ (班級公約要明確、具體且公平可行。)</p> <p>2. 教師引導學生觀看課本第 45 頁的情境，一起討論下列問題： (1) 插圖中，講臺上的人同學可能擔任什麼工作？ (主席。)</p> <p>(2) 插圖裡的同學提出什麼建議？她為什麼會提出這樣的建議？ (建議上課時間延後一小時，她可能想睡晚多睡一點。)</p> <p>3. 這個建議如果在我們的班級內實施，你覺得會有什麼問題？ (學校的上課時間可能都要往後挪。)</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。</p>										

						<p>4. 這個建議違反了黑板上的哪些注意事項？ （不能違反校規或法律。）</p> <p>5. 我們的學校對於這件事，有什麼相關規定嗎？ （依照實際情況回答。）</p> <p>6. 當班規跟校規不同時，要以誰為主？ （班規不可以違反校規，校規不可以違反法律。）</p> <p>三、觀賞影片 教師播放班級公約影片前，請學生想想看：班上同學如果沒有遵守班級公約時，該如何處理？</p> <p>1. 影片中提到不遵守班級公約的同學時，該怎麼辦？ （可以訂定適當的罰則或是製作班級公約檢查表記錄執行的情況。）</p> <p>2. 如果我們班上同學沒有遵守班級公約時，該如何處理？ （可以訂定勞動服務、愛班服務等方式，讓同學能確實遵守班級公約。）</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 為什麼要制訂班級公約？</p> <p>2. 訂定班級公約要注意哪些事項？</p> <p>活動二：遵守校園規範（80分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你曾在校園裡看過警告或使用規則的牌子嗎？它出現在校園的哪裡？ （例如：遊樂器材使用規定、頂樓張貼禁止進入的警告標示、生態池旁禁止嬉戲的牌子等。）</p> <p>2. 張貼這些規定或警告的目的為何？如果沒有這些規則，可能會發生什麼事？ （例如：可能會在遊樂器材上受傷、誤闖頂樓可能會發生危險，或者不小心落水等。）</p> <p>3. 除了這些設有告示牌、看得到的規定，還有哪些校規？ （例如：學校的上學時間、穿著制服的規定等。）</p> <p>二、分組討論與報告</p> <p>1. 教師將全班分成2~4人一組討論，除了課本第46頁提到的校園規範外，學校還有訂定哪些規範？ （教師可先收集校園的相關規範，發給各組討論或是利用下課時間觀察校園各種規範，記錄下來在課堂上討論。）</p> <p>2. 請利用A4紙寫下你們討論的結果。</p> <p>3. 各組推派1位學生上臺報告。</p> <p>4. 上臺報告一項校園規範及訂定原因。</p> <p>5. 報告完後請將A4紙貼在黑板上。 （例如：禁止帶玩具來學校、禁止上課使用手機、不邊走邊吃、禁止玩水球、禁止在走廊上玩球、禁止說髒話、禁止奇裝異服、不在遊戲器材上推擠等。）</p> <p>三、共同討論</p> <p>1. 觀察黑板上的校園規範，發現這些規範可以分成哪些類別？ （可以分成校園安全、校園環境、校園學習、校園秩序。）</p> <p>2. 學校為什麼要訂定這些規範？ （可以保護我們的安全、學習可以更好、讓校園環境更美好等。）</p> <p>3. 如果有人不遵守規範，會造成什麼問題？ （校園可能會被破壞、校園會很髒亂、學生容易會受傷、學生學習容易分心等。）</p> <p>4. 根據以上的討論結果，你們會建議學校增加哪些規範來保障大家的學習環境？ （建議學校可以制定使用運動場的時間規定，避免高年級學生和中年級學生搶球場的問題。）</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 學校為什麼要訂定各種規範？</p> <p>2. 如果更改校規，學校的風氣與形象可能會變得不同嗎？</p>				
第9週	第三單元校園規範與班級自	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵	3c-II-2 透過同	Dc-II-1 班級與	2 觀察班級或校園的團體規範，並探究其設立的意義。	<p>活動三：校園中的團體（40分鐘）</p> <p>一、引發動機</p>	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個	

<p>治 第一課遵守團體規範</p>		<p>守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>(3d-II-1, Dc-II-1) 3. 透過同儕合作，探究團體規範可能的問題，並了解個人可參與規範的制定。 (3c-II-2, Dc-II-1)</p>	<p>1. 你參加過學校裡的哪些社團？ (例如：管樂隊、交通服務隊、圖書館志工等。)</p> <p>2. 在聽到這些校園團體的名字時，你的第一印象是什麼？ (依照實際情況回答，例如：很辛苦但很帥氣、很有才華、很嚴格等。)</p> <p>二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 47 頁，並回答下列問題：</p> <p>1. 我們學校有哪些社團或服務性團體？ (交通服務隊、衛生隊、環保小志工、圖書志工等。)</p> <p>2. 這些校園中的團體，有什麼規定嗎？ (例如：要穿著固定的服裝、要在規定的時間進行服務工作。)</p> <p>3. 為什麼要有這些規定？如果團體裡沒有這樣的規定，會發生什麼事？ (例如：如果交通服務隊不準時到校，那早上就會沒有人協助上學時的安全。)</p> <p>三、團體規範大風吹 1. 教師引導學生列出校園常見的社團或服務性團體，並將社團名稱與社團規範寫在不同的卡片上，例如：穿著的服裝、規定的參與時間與工作內容。 (例如：交通服務隊：提早到校、穿著反光背心、拿交通旗等。)</p> <p>2. 教師將團體的規範卡片隨意洗牌，重新組合，並讓學生分組朗讀牌卡上的資訊，造成突兀感。 (例如：圖書館志工應穿著反光背心、午休到圖書館練籃球；管樂隊的同學應該拿交通旗，並提早到學校等。)</p> <p>3. 如果團體的規範更改了，這個團體的形象會有什麼改變？可能會造成什麼問題？ (例如：團體原本的工作無法進行，服裝與形象也與原本社團的風格不合等。)</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 校園內有哪些團體？他們成立的目的各自是什麼？</p> <p>2. 校園團體的規範與他們想呈現的形象、工作內容有什麼關連？</p> <p>活動四：規範的變化 (80 分鐘)</p> <p>一、引發動機 教師引導學生閱讀課本第 48~49 頁，並回答下列問題：</p> <p>1. 你聽過長輩小時候學校的規定嗎？ (例如：頭髮要理剪短、每天都要穿著制服與升旗、週六要到學校上課等。)</p> <p>2. 這些規定如果在現在實施，你覺得適合嗎？為什麼？ (依照實際感受回答。)</p> <p>二、閱讀與討論</p> <p>1. 早期學生對髮型、服裝的規定與現在有什麼不同？ (例如：男女生剪短頭髮、每天穿著固定制服。)</p> <p>2. 早期訂定這些規定可能是什麼原因？ (例如：為了清潔衛生、為了整齊與安全。)</p> <p>3. 為什麼這些規定現在改變了？ (例如：社會風氣變得開放、有人抗議。)</p> <p>4. 現代有什麼以前沒有的規定？為什麼要這樣規定？ (例如：對 3C 產品的規範限制，因為以前沒有這些 3C 產品。)</p> <p>5. 當我們要修改班級或學校的規定時，可以透過什麼方式？ (例如：透過蒐集資料、討論並向師長提出建議等。)</p> <p>6. 學校或班級裡，有沒有哪個規定是你希望修改的？為什麼？其他人也有一樣的想法嗎？你要怎麼知道？ (依照實際情況回答。可以透過調查、訪問，來了解大家的想法。)</p> <p>7. 修改規範的過程，有可能造成別人的權益受損嗎？如果規範都不能修改，或者規範可以隨意修改，會發生什麼問題？ (如果都不能修改，那規範可能會不合時宜；如果可以隨意修改，那大家會不知道該遵守什麼，團體秩序也容易變得混亂。)</p> <p>三、統整</p>	<p>習作評量</p>	<p>人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。</p>	
------------------------	--	---	--	-------------------------------------	---	---	-------------	--	--

							<p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 團體的規範是會改變的嗎？改變的原因可能是什麼？ 2. 如果要參與團體規範的修改，你可以怎麼做？ 			
第 10 週	第三單元我的學校生活 第二課班級自治活動（第一次段考）	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1. 省思班級幹部的角色意義，以及應盡的責任。（2c-II-1，Aa-II-1） 2. 熟悉班會程序，在班會中學習聆聽他人意見、表達自己的看法。（3c-II-1，Dc-II-1）	<p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>活動一：誰來當幹部（40分鐘）</p> <p>一、引發動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你擔任過班級幹部嗎？（依照實際經驗回答。） 2. 擔任班級幹部時，你有什麼感覺？（依照實際感受回答，例如：很有榮譽感。） <p>二、閱讀與討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 50~51 頁，並回答下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們班上需要哪些幹部？（班長、風紀股長、學藝股長、體育股長、衛生股長等。） 2. 各個幹部的工作內容有哪些？（班長負責喊口令、帶隊；風紀股長負責管理秩序；體育股長負責借體育器材；衛生股長負責分配工作和檢查環境；環保股長負責資源回收；資訊股長負責資訊設備使用。） <p>三、訪問活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生透過分組，選定一位班級幹部進行訪問，並設計訪問題目，例如：班級幹部的工作內容？曾遇過哪些開心或難過的經歷？覺得這個工作適合什麼樣個性的人來擔任？ 2. 學生以小組為單位，邀請一位班級幹部來接受小組訪問，並請小組成員給予感謝與正面回饋。 <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 班級需要哪些幹部？ 2. 各個幹部的工作內容有哪些？ <p>活動二：我會開班會（80分鐘）</p> <p>一、閱讀與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教師引導學生閱讀課本第 52~53 頁，列出開班會時需要的角色有哪些？並邀請自願者擔任角色。（例如：主席、司儀、記錄、班級幹部、提案人、老師。） 2. 教師列出班會程序與規則，並引導學生一起設計可能的對話，以及一項提議，例如「班服的顏色跟主題」。 <p>二、角色扮演</p> <p>教師引導學生按照班會流程與注意事項，開一場模擬班會，流程如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請主席宣布班會開始（請學生專心聆聽開會程序，開會程序由司儀大聲宣布。） 2. 主席與班級幹部報告（可先請各幹部在臺下預先寫下報告內容，例如：班長報告為避免發生危險，請勿在走廊奔跑，並將單子交給記錄同學方便記錄。） 3. 提案討論 <ol style="list-style-type: none"> (1) 同學針對班服的顏色跟主題提出各自建議，提出後主席都要詢問是否有人附議。 (2) 同學發言太小聲時，請主席對全班同學再重複一聲。 (3) 為了尊重每位同學發言的次數，建議發言次數以 3 次為限，避免其他人沒有發言的機會。 (4) 對人進行表決時，先提名先表決。 (5) 任何決議完成後，請主席慎重對全班宣布一遍。 4. 臨時動議（臨時想到其他需要討論的事項，可以在這時提出討論，但必須有同學附議後，才能繼續討論。） 5. 散會，請老師指導（會後教師提出對學生開班會活動的建議與鼓勵，並將會議紀錄張貼於布告欄，供全班學生參考。） <p>三、討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開完班會後，你學習到什麼？（可以透過班會提案討論來解決班級事務。） 2. 開完班會後，你覺得這次會議有哪些需要改進的地方，才能讓下次班 	口頭評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。</p>	

第 11 週	第三單元我的學校生活 第二課班級自治活動	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1. 利用開班會的提案討論，學習評估與選擇方案，以解決班上公共事務的問題。(3d-II-2, Dc-II-1)	會更好？ (可以練習說話大聲一點，將我的想法清楚地和其他同學分享。) 活動三：我會透過班會解決問題 (120 分鐘) 一、引起動機 1. 你有遇到同學吵架的經驗嗎？當時的情況如何？ (依照實際情況回答。) 2. 有沒有兩人都可以接受的情況？ (依照實際情況回答，例如：修改規定或方式，讓彼此都比較不會有損失。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 56 頁，並回答下列問題： (1)漫畫情境裡的人為什麼會起爭執？ (班會決議的結果有人不滿意。) (2)女同學說「投反對票不用遵守」的話合理嗎？ (不合理，少數應該服從多數的決議結果。) (3)如果班會決議時直接表決，沒有幫少數意見的同學著想，這樣算尊重少數嗎？ (這是不尊重少數的行為。) (4)漫畫中採用了什麼方式，讓雙方都能接受？ (針對有特殊需求的同學，協助他們調整座位或風扇位置。) 三、探究社會有絕招：我會討論問題 1. 各組提出一個教室內外讓人感到不舒適或困擾的事。 (例如：垃圾桶髒亂或有臭味、洗手臺旁常有積水、掃地用具沒排整齊、某些角落容易撞到等。) 2. 各組選定好問題後，小組成員分頭去詢問其他同學是否有類似的感受。 3. 各組上臺說明自己選定的問題，並讓全班一起從裡頭選定一個最有感的問題。 4. 學生思考可能的原因，提出可以改善的方法。 5. 依照討論出的改善方法，實際改善班級內的一個問題。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 解決班級事務的方法有哪些？ 2. 如何面對表決後的結果？	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。	
第 12 週	第四單元角色你我他 第一課家庭角色大集合	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-2 家庭有不同成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1. 透過調查與報告澄清及珍視自己在家庭中的角色與權利，並具備責任感。(2c-II-2, Aa-II-1) 2. 透過同儕分享，學習尊重人我差異，避免對他人產生偏見。(2c-II-1, Bc-II-2) 3. 從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。(1a-II-1, 2c-II-1, Aa-II-1) 4. 學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。(3c-II-1, Aa-II-1)	活動一：家人與我 (40 分鐘) 一、調查與發表 教師對班上學生進行調查： 1. 和你一起居住的家人有幾位？ (了解班上學生的家庭人數概況。) 2. 請說說和你居住在一起的家庭成員有哪些？你都怎麼稱呼他們？ (1)如果學生不願意說明不要勉強，教師可利用課餘時間再了解該學生的家庭狀況，並提供必要的支持與協助。(2)每個族群的稱呼都不一樣，教師可鼓勵學生踴躍發表，並引導彼此尊重與學習。) 3. 你最常和家人一起做哪些活動？ (一起做飯、打籃球等。) 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 60~61 頁的課文與情境圖後，教師依圖文提問： 1. 我們最早接觸的團體是什麼？ (家庭。) 2. 小文的家庭提供哪些照顧讓她平安快樂長大？ (提供醫療、健康照顧。) 3. 琪琪的家庭提供哪些照顧讓她平安快樂長大？ (提供居住環境的照顧，滿足安全的需求。) (4)娃郁的家庭提供哪些照顧讓她平安快樂長大？ (食與行等照顧。) (5)家庭還提供哪些照顧讓我們平安快樂長大？ (陪伴、教育、休閒娛樂等照顧。) (6)家人用心照顧我們，我們可以怎麼做？	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

		<p>關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>利，並具備責任感。3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>		<p>(寫卡片或對家人說感謝的話，表達對家人付出的感謝。)</p> <p>三、角色對對碰</p> <p>教師請學生拿出習作，並翻開習作附件一「角色牌」。</p> <p>1. 教師依稱謂角色牌，逐張做簡單的說明。 (例如：祖父是爸爸或媽媽的爸爸，我們是祖父的孫子(女)；舅舅是媽媽的兄弟，我們是舅舅、舅媽的外甥(女)；姑姑是爸爸的姐妹，我們是姑姑、姑丈的姪子(女)。)</p> <p>2. 將學生 2~4 人分成一組，進行「角色對對碰」遊戲。 (1) 先指導學生將附件撕下，如撲克牌般洗牌、蓋牌並排列於桌上。 (2) 玩法一：每生輪流，一次翻兩張牌，若能對上，就將牌收為己有。 (例如：「祖父」、「祖母」要對上「孫子」、「孫女」；「伯父」、「伯母」要對上「姪子」、「姪女」。) 若沒對上，仍原處蓋牌，換下一位同學繼續。直至牌拿光為止，牌多者為勝。 (3) 玩法二：每生限時 3 分鐘，每次翻兩張牌，若能對上，就將牌收為己有。(例如：「阿姨」、「姨丈」要對上「外甥」、「外甥女」；「哥哥」、「姐姐」要對上「弟弟」、「妹妹」。) 若沒對上，仍原處蓋牌後，繼續翻兩張牌，直至時間到後停止，牌多者為勝。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 我會用我的族群語言說哪些稱謂？ 2. 家庭提供哪些照顧讓我們平安快樂長大？</p> <p>活動二：我在家中的角色 (40 分鐘)</p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 62 頁的課文與情境圖後，教師依圖文提問：</p> <p>1. 每個人在家庭中扮演的角色是否都一樣？ (每個人的家庭組成成員不同，扮演的角色也會不一樣。)</p> <p>2. 家人間要如何和樂相處？ (例如：長輩疼愛晚輩、晚輩孝敬長輩、兄弟姐妹一起學習和玩樂等。)</p> <p>二、影片欣賞與角色牌遊戲</p> <p>教師播放影片「國小社會親屬關係」，並進行討論 (1' 00" ~ 4' 10")：</p> <p>1. 你在家中扮演哪些角色？ (依實際情形回答。例：姐姐、女兒、孫女；弟弟、兒子、孫子等。)</p> <p>2. 教師請學生拿出習作附件一「角色牌」，全班分組後，輪流抽牌。若抽出的牌是自己在家中擔任的角色，要說出一項擔任這項角色時的合宜行為，即可獲得這張牌，最後以獲得角色牌最多者獲勝。</p> <p>三、繪製家庭樹</p> <p>1. 教師引導學生認識課本第 64~65 頁的家庭角色關係圖圖片，讓學生了解因為每個家庭組成的成員不同，所以我們在家中擔任不同的角色。 2. 教師發給每位學生一張 A4 白紙，參考課本第 64~65 頁的家庭角色關係圖圖片，簡要繪製自己的家庭樹。 3. 教師挑選幾位學生上臺分享自己的家庭樹，並簡要介紹自己在家中擔任的角色。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 你在家中擔任哪些角色？ 2. 家中不同角色間應如何相處？</p> <p>活動三：我家重視的事 (40 分鐘)</p> <p>一、觀賞動畫與問答</p> <p>教師播放「我家重視的事」動畫，學生欣賞後發表下列問題。</p> <p>1. 你發現影片中的家庭很重視什麼事？ (環保。)</p> <p>2. 因為重視環保，所以他們做了哪些事情？ (帶環保杯與餐具、坐大眾運輸、不使用「一次性拋棄式個人用品」。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 66~67 頁的課文與情境圖後，依圖文提問：</p> <p>1. 小文的家中重視什麼事？所以要做到哪些事？ (健康。每天喝三大杯開水、吃五種蔬果等。)</p>			
--	--	--------------------------------------	---	--	---	--	--	--

						<p>2. 你家最重視的事是什麼？你是怎麼發現的？ （安全，爸媽常提醒我出門要注意安全，可以和爸媽討論安全的行為。）</p> <p>3. 每個家庭的規定和重視的事情不同，會有哪些影響？ （例如：每個家庭形成獨特的生活方式和習慣。）</p> <p>4. 你知道家中的家事有哪些？ （洗碗、倒垃圾、拖地等。）</p> <p>5. 你們家的家事是如何分工的？ （例如：爸爸負責拖地、媽媽洗衣服、我負責倒垃圾。）</p> <p>6. 為什麼全家人要一起分擔家事？ （我們是家庭裡的一分子，應該要一起分擔家事，共同為家庭付出，全家人才能共享美好家庭生活。） （請教師引導：1 每個家庭因為背景與觀念不同，所以會有不同的分工方式，我們都要尊重。2 性別平權的觀念，避免家事分工中有男女的刻板印象。）</p> <p>三、習作習寫與分組分享</p> <p>1. 教師指導學生完成習作第四單元①「我家故事」第一大題「我的角色和責任」。</p> <p>2. 將 2~4 名學生分成一組，彼此分享自己在家中的角色與責任。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 你家重視的是什麼？</p> <p>2. 家裡的家事如何分工？</p>			
第 13 週	第四單元角色你我他 第二課學校角色萬花筒	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中不同的角色，個人發展也會受其影響。</p>	<p>1. 從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。 （1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1）</p> <p>2. 透過討論與分享活動決之自己在學校生活中扮演的角色。（2c-II-2，Aa-II-1）</p> <p>3. 學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1）</p>	<p>活動一：我是認真的學生（40 分鐘）</p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁的課文與情境圖。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答： （1）在學校裡，我們扮演學生的角色時，應該要遵守哪些規定？ （準時上學和放學、完成學校的學習任務、遵守班級和學校的規範等。） （2）在學校裡，我們扮演同學的角色時，應該要如何和同學相處？ （和同學和睦相處，一起學習與合作。）</p> <p>二、找找看</p> <p>教師指導學生在課本 68~69 頁的情境圖中，找出學生應該做到的行為，並把它圈起來。</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 將全班分成 2 或 4 人一組： （1）請學生在小組裡報告自己剛剛圈起來的行為。 （2）請學生針對沒有圈起來的行為做說明。 （3）為「沒有圈起來的行為」找解決方法，並記錄下來。</p> <p>2. 教師先將課本情境圖投影至黑板螢幕上，讓各組代表上臺時，能指圖報告學生應該都能做到的行為，以及覺得有困難而無法做到的行為，並提出小組討論的解決方法。</p> <p>四、探究</p> <p>透過全班共同討論，逐一探究各組所提出的解決方案是否可行，若不行該如何修正，並找出最可行的解決方法。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 擔任學生角色應該有哪些正確的行為表現？</p> <p>2. 扮演同學的角色時，應該要如何和同學相處？</p> <p>活動二：我是社團的團員（40 分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放「角色萬花筒」動畫，請學生仔細觀賞。</p> <p>2. 問答：在學校裡，你除了扮演學生或同學的角色外，你還扮演哪些角色呢？ （例如：社團團員、學長姊、學弟妹等。）</p> <p>二、閱讀與問答</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p>

						<p>1. 教師引導學生閱讀課本第 70~71 頁的課文與情境圖。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1) 學校裡有哪些社團？ (例如：書法社、圍棋社、魔術社、寫作社等。)</p> <p>(2) 學校裡除了社團之外，還有哪些團隊？ (例如：合唱團、籃球隊、田徑隊、棒球隊等。)</p> <p>(3) 社團或團隊裡會有哪些不同的角色？ (例如：合唱團內可能有高音部、中音部、低音部；棒球隊內有投手、捕手、各壘手等。)</p> <p>(4) 扮演社團或團隊內的角色時，應注意哪些事項？ (例如：認真學習不同的技能、與社團或團隊成員合作等。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師將全班分組，請各組討論「學校的社團或團隊成員，在社團或團隊裡有哪些不同的角色」，以及「身為社團或團隊成員應有哪些合適的表現」，並將討論結果記錄在紙上。(例如：身為書法社社員，要注重執筆的姿勢，除了上課認真聽講和習寫，回家也要多練習；身為合唱團團員，要學習認譜，也要把歌曲背熟，並準時參與合唱練習等。)</p> <p>2. 各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 學校的社團或團隊裡，會有哪些不同的角色？</p> <p>2. 擔任社團或團隊成員應該有哪些良好的行為表現？</p> <p>活動三、校園裡服務的人 (40 分鐘)</p> <p>一、影片欣賞</p> <p>教師播放影片「校園常見的服務性團體」，並進行討論：</p> <p>1. 影片中提到哪些校園常見的服務性團體？ (環保小尖兵、圖書小志工、交通服務隊。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 72~73 頁的課文與情境圖。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1) 學校裡有哪些服務性團體？ (交通服務隊、新生服務隊、環保小志工、圖書志工等。)</p> <p>(2) 為什麼學校要成立各項服務性團體？ (可以為同學服務、幫忙維護校園環境整潔及整理圖書。)</p> <p>(3) 從早上到放學這段時間，校園中還有哪些為我們服務的人？ (例如：工友協助整理校園環境、修剪花草樹木等；上、放學期間，交通導護志工在校門口維持交通動線的安全與通暢；護理師在健康中心協助擦藥或包紮等。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師將全班分組，請各組討論「在校園裡曾接受過哪些服務？」以及「在校園裡接受別人的服務時，應該要注意哪些事項？」，並將討論結果記錄在紙上。 (例如：圖書小志工協助借、還書；環保小志工協助資源回收。對於為我們服務的人，我們要有禮貌，也可以向他們表達感謝等。)</p> <p>2. 各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、習作習寫</p> <p>教師指導學生完成習作第四單元②「感謝為我們服務的人」。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 校園裡有哪些為我們服務的人？</p> <p>2. 在校園裡接受別人的服務時，應該要注意哪些事項？</p>			
第 14 週	第四單元角色你我他 三課社會角色變變變	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的	<p>1. 從生活中辨別自己的角色會隨著面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。(1a-II-1、2c-II-1, Aa-II-1)</p> <p>2. 學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。(3c-II-</p> <p>活動一、生活中的不同角色 (40 分鐘)</p> <p>一、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 74~75 頁的課文與情境圖。</p> <p>二、腦力激盪</p> <p>將學生分成 2 或 4 人一組，並指定一人做紀錄：</p> <p>1. 一人一分鐘，說出「除了家庭和學校，我們還會擔任哪些角色？」 (乘客、顧客、行人、玩伴、住戶、鄰居等。)</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在	

		<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>角色，個人發展也會受其影響。</p>	<p>1, Aa-II-1)</p>	<p>2. 一起將紀錄中重複的角色剔除，整理出來後，數數看共有幾個角色。</p> <p>3. 報告後各組評比，多者為優勝組，並張貼於黑板上。</p> <p>三、模擬情境與角色扮演</p> <p>1. 教師請學生利用骰子進行下列活動。</p> <p>2. 教師示範擲骰子，依所呈現的情境布題，並帶領學生共同討論該情境的角色規範與期望行為。</p> <p>3. 請各組依次擲骰子（演練過的請重擲）做情境演練。</p> <p>(1)情境一：坐公車 （做個好乘客！角色：司機和乘客） （引導重點：乘坐公車時，應排隊依序上車、上車後坐好或站好、勿嬉戲、讓坐老弱婦孺、接受駕駛服務或讓坐時，會道謝。）</p> <p>(2)情境二：買東西 （做個好客人！角色：老闆和客人） （引導重點：購物時，不隨意亂翻動商品、排隊依序結帳、勿在商店裡嬉戲與高聲談笑、接受服務時，會道謝。）</p> <p>(3)情境三：過馬路 （做個好行人！角色：交警和行人） （引導重點：過馬路時，遵守交通規則、服從交警或志工的引導、不在馬路邊嬉戲、接受服務或協助時，會道謝。）</p> <p>(4)情境四：公園溜滑梯 （做個好玩伴！角色：一起使用公共設施的玩伴） （引導重點：公園裡，應排隊依序使用遊樂器材、愛惜公共設施與草木、勿大聲喧鬧跑撞、尊重其他使用者的權益、以微笑、禮讓面對共同使用者，接收服務或禮讓時，會道謝。）</p> <p>(5)情境五：接受服務 （做個好住戶！角色：大樓警衛或清潔隊員和住戶） （引導重點：在社區時，維護社區清潔、愛護社區設施、勿在公共空間嬉鬧喧嘩、微笑面對服務人員、接受服務時，會道謝。）</p> <p>(6)情境六：遇到鄰居 （做個好鄰居！角色：鄰居媽媽和鄰居小孩） （引導重點：遇到鄰居時，會微笑或問好、主動釋出善意或幫忙、勿嬉戲喧鬧影響鄰居等。） （教師可依學區環境與時間做增刪或更改，以符合教學需求。）</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 除了家庭和學校的角色之外，我們還會擔任哪些角色？</p> <p>2. 面對不同的場合和人物時，應該怎麼做才是合適的行為表現？</p> <p>活動二、角色的衝突與困境（80分鐘）</p> <p>一、閱讀與討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第76頁的課文與情境圖，並進行討論。</p> <p>1. 嘉家生活中遇到哪些角色衝突與困境？ （嘉家是班上的籃球隊選手，他為了班際籃球比賽而想要多練習籃球，但是媽媽認為嘉家身為學生，應該多花點時間複習功課。）</p> <p>2. 嘉家怎麼解決他遇到的角色衝突與困境？ （嘉家與媽媽約定好只打一個小時的籃球後，就回家專心複習功課。）</p> <p>3. 妮妮在生活中遇到怎樣的角色衝突與困境？ （妮妮個性較文靜、害羞，她排隊搭公車時，看到一個大人插隊，內心覺得這樣的行為不對，但害羞的她內心很掙扎該不該制止那位大人。）</p> <p>4. 妮妮怎麼解決她遇到的角色衝突與困境？ （妮妮還是鼓起勇氣，告訴那個人不要插隊。）</p> <p>5. 你曾在生活中扮演不同角色時，遇過哪些困境？ （請學生分享自己的實際經驗。）</p> <p>6. 面對角色的衝突與困境時，你可以怎麼做？ （例如：調整時間的運用、和師長、家人或同學溝通協調等。）</p> <p>二、探究社會有絕招：解決角色衝突</p> <p>教師引導學生閱讀課本第77頁的課文與情境圖，並進行討論。</p> <p>1. 發現事實</p> <p>想一想，你在校園中曾經發生哪些角色衝突的情況？請在下方圈出或寫下來。</p>		<p>家庭中扮演的角色。</p>	
--	--	--	---	-----------------------	--------------------	---	--	------------------	--

						<p>(請學生依實際情形圈出或寫下答案。)</p> <p>2. 說明感受 說一說，當發生這些情況時，你的心情如何？請在右方的格子內塗上顏色。 (請學生依實際情形塗上顏色。)</p> <p>3. 提出發現 想一想，有哪些方法可以解決角色衝突的情況？ 請在下方圈出或寫下來。 (請學生依實際情形圈出或寫下答案。)</p> <p>4. 未來行動 根據「提出發現」的方法，你會選擇哪一項做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。 (請學生分享行動後的感受及想法。)</p> <p>三、習作習寫 教師指導學生完成習作第四單元3「角色跑跳碰」。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 生活中可能會遇到哪些角色衝突與困境？ 2. 面對角色衝突與困境時，我們可以怎麼做？</p>			
第15週	第五單元快樂成長的童年 第一課健康活力的童年	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p>	<p>1 舉例說明兒童在生活中的健康權利與責任。(2c-II-2, Ac-II-1)</p> <p>2 聆聽他人對於健康權利的意見與想法。(3c-II-1, Ac-II-1)</p>	<p>活動一、兒童的生存與成長(40分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放衛生福利部社會及家庭署影片：「兒童有生存和成長的權利」影片。</p> <p>2. 問答：「兒童在成長的過程中，為什麼需要被特別照顧？」 (兒童從沒有自理能力的嬰兒開始，需要家庭以及成人給予特別照顧，要不然個人生存就會遭遇危險。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第80~81頁的課文與情境圖。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答： (1)從你出生以來，受到哪些照顧？ (家人(或主要照顧者)提供充足而營養的食物、合適的衣服、安全的住宅等。) (2)除了滿足你的食衣住行需求外，家人還提供哪些照顧？ (讓我到學校接受教育、帶我們到公園或戶外進行安全、快樂的遊戲或休閒活動、給予愛與關懷等。) (3)為什麼家人要照顧你，滿足你的生活基本需求呢？ (因為每一個人的生存與成長都應該被重視，滿足我們的生活基本需求才能讓身心健康的發展，讓我們擁有健康快樂的童年。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 教師將全班分組，請各組討論「如何照顧與關心兒童的身心健康？」，並將討論結果記錄在紙上。 (例如：兒童必須受到細心的照顧，也需要溫暖的家庭、完整的醫療、完善的教育、安心的守護、安全適當的遊戲與休閒場所，有了這些照顧與關心，兒童的生存與成長權利才能受到保障。)</p> <p>2. 各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 在兒童生存與成長的過程中，受到哪些照顧？ 2. 我們要如何照顧與關心兒童的身心健康？</p> <p>活動二、守護兒童的安全(40分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放「106年兒童居家安全宣導短片—客廳篇」影片。</p> <p>2. 問答：「影片中提到兒童在居家時，需要注意哪些安全？」 (例如：頭不可伸出窗外、窗簾繩子要綁好、桌子貼防撞桌角、不可在樓梯口玩耍等。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第82~83頁的課文與情境圖。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>

						<p>(1)在居家環境中，為了維護兒童的安全，有哪些需要注意的地方？ （使用熱水瓶要小心，避免燙傷；使用瓦斯熱水器要將窗庫打開，讓空氣流通；避免攀爬窗戶或陽臺、在溼滑的浴室裡要小心行走、玩具玩完要收好，避免踩到或絆倒而受傷等。）</p> <p>(2)行走在馬路上，要注意哪些事項？ （要遵守交通規則、過馬路要注意左右有沒有來車、專心且快速的走斑馬線通過馬路等。）</p> <p>(3)搭乘汽、機車時，必須注意哪些事項呢？ （搭乘汽車要繫好安全帶、搭乘機車要戴好安全帽，保護頭部等。）</p> <p>(4)遇到危險時，可以向誰尋求協助呢？ （可以向具有「愛心服務站」標誌的商家尋求協助。）</p> <p>三、模擬情境與角色扮演</p> <p>1.教師將全班分成4組，安排4個情境劇，各組依主題演出。</p> <p>2.教師在各組演出後，依據4個情境劇，討論應如何守護兒童的安全。</p> <p>(1)情境一：盛著熱湯走路時，踩到自己玩完後沒收拾的玩具。 （引導重點：盛裝熱水或熱湯要小心、玩具玩完要收好歸位，避免受傷。）</p> <p>(2)情境二：瓦斯熱水器安裝在室內，冬天時緊閉門窗，導致家人吸入一氧化碳而感到頭暈不舒服。 （引導重點：瓦斯熱水器應安裝在室外通風良好處，或如果在室內，開啟時需將窗戶打開，以避免發生一氧化碳中毒事件。）</p> <p>(3)情境三：放學過馬路時，和同學嬉鬧，差點被車子撞到。 （引導重點：過馬路應遵守交通規則，且不可嬉鬧玩耍。）</p> <p>(4)情境四：家人開車送小孩上學，小孩坐前座且未繫安全帶，車子緊急煞車時撞傷頭。 （引導重點：12歲以下兒童不可坐汽車前座，且必須繫好安全帶。）</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1.在居家環境中，如何守護兒童的安全？</p> <p>2.在交通方面，要如何守護兒童的安全？</p> <p>活動三、兒童的保健與醫療（40分鐘）</p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本第84頁的課文與情境圖。</p> <p>2.教師引導學生進行問答：</p> <p>(1)為了維護我們的健康，學校提供哪些健康設施？ （例如：設置飲水機供應乾淨的飲水、提供營養午餐、設置遊戲器材、運動場讓我們跑步打球多運動、走廊柱子裝保護條、教室提供充足的照明。）</p> <p>(2)健康中心為我們的健康做了哪些事？ （例如：會定期測量身高體重、施打預防針、視力檢查、檢查牙齒、健康檢查，受傷時護理師或志工阿姨幫我們上藥等。）</p> <p>(3)如果我們生病，誰會提供專業的醫療照顧？ （例如：醫院的醫生與護理師等。）</p> <p>二、探究社會有絕招：守護健康生活</p> <p>1.發現事實：想一想，在你的生活中曾發生哪些會影響學習或健康的事情？請在下方圈出或寫下來。 （請學生依實際情形圈出或寫下答案。）</p> <p>2.說明感受：說一說，當發生這些情況時，你的心情如何？請在右方的格子內塗上顏色。 （請學生依實際情形塗上顏色。）</p> <p>3.提出發現：想一想，有哪些方法可以改善這樣的情況？請在下方圈出或寫下來。 （請學生依實際情形圈出或寫下答案。）</p> <p>4.美好未來：根據「提出發現」的方法，你會選擇哪一項做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。 （請學生分享行動後的感受及想法。）</p> <p>三、習作習寫</p> <p>1.完成習作第五單元①「一起走走，看健康權」。</p> <p>四、統整</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 為了維護兒童的健康，學校有哪些保健設備或措施？ 你會為自己的健康採取什麼行動？ 									
<p>第 16 週</p>	<p>第五單元快樂成長的童年 第二課我的小秘密</p>	<p>3</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 體認人們在生活事物中的隱私需求與感受，尊重他人的隱私權。（2b-II-1，Ac-II-1） 判斷個人生活隱私的合宜性與限制。（1c-II-1，Ac-II-1） 	<p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 隱私是什麼？ 生活中有哪些事屬於個人隱私？ <p>活動一、隱私是什麼（40 分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放「隱私是什麼」動畫。 問答：「在生活中，你有哪些事是不想讓別人知道的？」（依據學生聯想到的情形回答。） <p>二、閱讀與問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生閱讀課本第 86～87 頁的課文與情境圖。 教師引導學生進行問答： <ol style="list-style-type: none"> 如果有其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你有什麼感覺？（例如：我會覺得不舒服，感覺侵犯了我的隱私權。） 如果你發現其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你會怎麼處理？（例如：跟他說以後不可以再這樣，跟老師報告，希望老師協助處理。） 如果有人偷聽你和好朋友正在約定的事情，你會有什麼感覺？（例如：感覺不太舒服，覺得隱私被侵犯了。） 如果你和好朋友共同的祕密，你告訴了其他人，你的好朋友可能會有什麼感覺？（例如：覺得隱私被侵犯，對於我不守信用，感覺很不開心。） <p>三、隱私探索隊</p> <ol style="list-style-type: none"> 每組發下 A3 紙一張，請將紙摺成四等分使用，其格式如下： <div data-bbox="1418 856 2101 1192" data-label="Diagram"> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">①舉一個課本的例子</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">②課本例子中的隱私不想讓誰知道？</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px;">隱私權</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">③舉出一件生活上的事？</td> <td style="padding: 5px;">④這件生活上的隱私不想讓誰知道？</td> </tr> </table> </div> <ol style="list-style-type: none"> 進行討論 <ol style="list-style-type: none"> 第一格：從課本四個案例選一種寫下「想要保有什麼隱私」。 第二格：寫下「不想讓誰知道」。 第三格：舉出一件「生活上的事可能有的個人隱私」。 第四格：寫下「這件事情不想讓誰知道？」 報告討論結果。 將報告結果張貼在公布欄。 <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 隱私是什麼？ 生活中有哪些事屬於個人隱私？ <p>活動二、隱私面面觀（80 分鐘）</p> <p>一、閱讀與問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁的課文與情境圖。 教師引導學生進行問答： <ol style="list-style-type: none"> 什麼叫做「隱私」？（日常生活中，不希望被人隨便看到或知道的事，就是「隱私」。） 為什麼廁所或更衣室要裝隔間或拉門？（隔間或拉門的設計可以讓我們保有隱私空間。） 為什麼不可以偷看別人換衣服或上廁所？（例如：這樣的行為會侵犯他人的隱私，甚至有可能違反法律。） 生活中還有哪些事情屬於隱私？（例如：個人的身高、體重、身分證號碼、電話號碼、住址、信件等。） 	①舉一個課本的例子	②課本例子中的隱私不想讓誰知道？	隱私權		③舉出一件生活上的事？	④這件生活上的隱私不想讓誰知道？	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>	
①舉一個課本的例子	②課本例子中的隱私不想讓誰知道？															
隱私權																
③舉出一件生活上的事？	④這件生活上的隱私不想讓誰知道？															

						<p>二、動畫欣賞與討論</p> <p>1. 教師播放「誰用了我的帳號」動畫。</p> <p>2. 教師引導學生進行討論：</p> <p>(1) 凱凱遇到了什麼難題？ (凱凱的帳號被盜用了。)</p> <p>(2) 為什麼凱凱的帳號會被盜用？ (因為表哥借用凱凱的電腦，並用凱凱的帳號上網路購物。)</p> <p>(3) 凱凱的帳號被盜用後，發生了什麼事？ (被盜用的帳號傳訊息給凱凱的朋友們，詐騙網路遊戲點數。)</p> <p>(4) 使用網路要注意哪些事情才能維護個人隱私？ (例如：網站如果要你輸入姓名、電話等個人資訊，要先確認這個網站是否安全。若不確定，可以請教家人再決定。)</p> <p>三、習作習寫</p> <p>完成習作第五單元②</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 日常生活中，不想被人隨便看到或知道的事可稱作什麼？</p> <p>2. 使用網路要注意哪些事情才能維護個人隱私？</p>				
第 17 週	第五單元快樂成長的童年 第二課我的小祕密、第三課和諧的相處	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p>	<p>1. 體認人們在生活事物中的隱私需求與感受，尊重他人的隱私權利。(2b-II-1, Ac-II-1)</p> <p>2. 判斷個人生活隱私的合宜性與限制。(1c-II-1, Ac-II-1)</p> <p>3. 欣賞與尊重個別的差異，了解每個人擁有平等的權利。(2c-II-1, Ac-II-2)</p>	<p>活動三、保護自己與尊重他人的隱私 (40 分鐘)</p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 90~91 頁的課文與情境圖。</p> <p>2. 教師引導學生進行問答：</p> <p>(1) 我們身體的隱私部位，可能包括哪些？ (例如：衣褲或泳衣遮住的地方，都可以算是身體的隱私部位。)</p> <p>(2) 如果有人想要侵犯你身體的隱私，你可以怎麼做？ (例如：清楚拒絕別人侵犯自己的身體隱私，並可向師長、家人求助。)</p> <p>(3) 我們有哪些個人資訊，屬於個人隱私？ (例如：電話號碼、住址、出生日期、身分證號碼等。)</p> <p>(4) 如果有人想要你家的電話號碼和住址，你會怎麼做？ (例如：不將自己的電話號碼和住址告訴陌生人。)</p> <p>(5) 家裡有沒有什麼地方是你個人使用的空間？ (例如：有，房間、書桌；沒有，我和哥哥共同一個房間。)</p> <p>(6) 如果你的書桌抽屜常常被其他家人打開，你有什麼感覺？你會怎麼處理？ (例如：我會覺得不被尊重，會向家人反映希望保有自己的隱私權。)</p> <p>(7) 進入家人的房間前，為什麼要先敲門？ (尊重家人的隱私。)</p> <p>二、動畫欣賞與討論</p> <p>教師播放「隱私權小故事」動畫。</p> <p>1. 片中的小女孩在紙上畫了什麼？ (可能是一封信、或只是一個塗鴉。表示她喜歡 Nick。)</p> <p>2. 她遭遇了什麼「不對」的事情？ (同學捉弄她，把她的私人信件搶走，而且還起鬨要人大聲讀出來。)</p> <p>3. 這個「不對」的事情，周遭同學有沒有責任？ (周圍同學雖然沒有搶信件，但是起鬨說：「read it!」這樣也是不對的，會讓女孩受到傷害。)</p> <p>4. Nick 收到信件後，他怎麼反應？ (Nick 對突如其來的舉動一開始感到很驚訝，但他很快鎮靜下來。很有智慧的對女孩說：「這個東西是你掉的嗎？」有技巧地把信還給女孩，也轉移那些人想捉弄女孩的意圖。)</p> <p>5. 說說 Nick 的行為為什麼很有英雄氣概？ (因為這些同學捉弄女孩，就是希望她和 Nick 感到尷尬，但是 Nick 卻以隱私權當作自己行為的標準，把信件還給女孩。這可能是 Nick 的正向人生典範，所以受到歡迎。)</p> <p>三、分組討論</p> <p>1. 每 4 人一組，教師發給每人一張圖畫紙。各組成員從課本第 88~91 頁 4 種情境中各選一種情境。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>	

						<p>2. 將圖畫紙對折，在圖畫紙左邊寫下隱私被侵犯的狀況，右邊寫下保護妙招，格式參考如下：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">隱私被侵犯的情況</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">隱私保護妙招</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 寫好後，組內輪流交換圖畫紙，每人都在圖畫紙右邊寫下一種保有隱私的方法。</p> <p>4. 最後將圖畫紙還給原來的組員。</p> <p>5. 教師請相同情境者一起上臺分享隱私保護妙招。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們可以怎樣保護自己的隱私？ 2. 我們要怎樣尊重別人的隱私？ <p>活動一、尊重彼此的不同（40分鐘）1</p> <p>一、動畫欣賞與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「天使的吻痕」動畫。 2. 教師引導學生進行討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 影片中出現哪些對人不友善的言語？ （例如：你看她，好噁心喔；髒死了，有沒有洗臉啊；長成這樣還敢出來嚇人。） (2) 這些言語是不是帶有歧視？ （例如：這些言語不僅讓人不舒服，也是傷害人的話。如果長期遭受這些對待，就變成了霸凌。） (3) 老師怎麼鼓勵小優？ （小優因為同學不喜歡她的長相，心裡很受傷害。可是老師用「天使的吻痕」來形容她臉上的胎記好像蝴蝶（是一種美麗的動物）。然後，老師出示自己身上也有的印記，希望同學們給予同理心與對待。） (4) 這部動畫給予我們什麼啟示？ （每個人都是世界上獨一無二的，都有跟別人不同的地方。我們不應該去嘲笑別人的外表與個性。） <p>二、閱讀與問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課本第 92~93 頁的課文與情境圖。 2. 教師引導學生進行問答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 男生和女生在日常生活中，有哪些地方是平等的？ （不管男生女生都應該上學。男生可以當醫生，女生也可以當醫生，男生可以當廚師，女生也可以當廚師；男生可以當公車司機，女生也可以當公車司機；男生可以打籃球，女生也可以打籃球。） (2) 來自不同國家的人，為什麼要平等對待？ （在世界上有許多國家或地區，不同的人都有值得學習的地方，我們應該努力互相認識、交往，成為朋友。如果覺得某些地方的人沒有水準，或是討厭居住在某些地方的人，都是不對的。） (3) 為什麼不同膚色的人，也應該受到平等的對待？ （世界上有黑人、白人、黃種人等，不同膚色的人有各自族群的傳統和喜好，不應該因為膚色不同而有所差異。） (4) 不同外貌、能力的人，為什麼應該有平等的權利？ （有些人比較胖或瘦，有些人比較高或矮，有些人眼睛比較大或小，這些外觀都不應該影響我們交朋友時的選擇。） 	隱私被侵犯的情況	隱私保護妙招				
隱私被侵犯的情況	隱私保護妙招											
第 18 週	第五單元健康快樂的童年 第三課和諧的相處	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮	Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管	<p>1. 欣賞與尊重個別的差異，了解每個人擁有平等的權利。（2c-II-1，Ac-II-2）</p> <p>2. 將歧視與霸凌的適當救助管道，進行報告分享與實作演練。（3d-II-3，Ac-II-2）</p> <p>活動一、尊重彼此的不同（80分鐘）2</p> <p>三、紙偶戲</p> <p>1. 分組製作下列人物的紙偶，也可以黏上木棒或鉛筆作為操縱棒：</p> <p>人物一：愛取笑人的小夫</p> <p>人物二：眯眯眼小米</p> <p>人物三：同學一</p> <p>人物四：同學二</p>	口語評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】				

		<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>	<p>道。</p>		<p>2. 參考下面的內容，各組發揮創意增加內容。</p> <div data-bbox="1427 142 2113 506" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>參考情境大綱之一：</p> <p>小夫：你眼睛眯成一條線，看得見嗎？哈哈！</p> <p>小米：(難過) 你幹嘛取笑人？</p> <p>同學一：這並不好笑。</p> <p>同學二：不要拿別人長相開玩笑會比較好。</p> <p>參考情境大綱之二：</p> <p>同學一：你來自東南亞，你的國家應該很落後吧？</p> <p>同學二：你去過嗎？不然你為什麼這麼說？</p> <p>同學一：沒去過。</p> <p>同學二：東南亞很多國家都很進步，你沒去過，怎麼可以說人家落後？要尊重不同地區的人與文化，才能交更多朋友。</p> </div> <p>3. 各組練習。</p> <p>4. 各組演出。</p> <p>5. 回饋與講評。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本活動的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個人因為性別、膚色、身材、外貌、學習能力而不同，卻都擁有什麼權利？ 2. 我們應該如何和不同特點的同學相處？ <p>活動二、以行動拒絕霸凌（40 分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師請同學想一想，是否曾在校園內看到有人被欺負？被欺負的人可能會有什麼感覺？ (依據學生聯想到的情形回答。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課本第 94~95 頁的課文與情境圖。 2. 教師引導學生進行問答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 為什麼亂取綽號會讓人不舒服？ (亂取綽號，是不太尊重人的行為，所以會讓人感覺不舒服。) (2) 如果全班都不和你做朋友，你會有什麼感覺？ (如果全班都不和我做朋友，沒有人會和我說話、沒有人可以相互討論功課、一起打球，我會覺得孤單，不喜歡上學。我們不可以讓誰不跟誰做朋友，或是叫朋友不要理誰，那是一種欺負人的行為，所以也不應該有這種行為。) (3) 為什麼推打同學也可能是一種霸凌？ (如果推打同學導致同學身體受傷了，可能形成肢體霸凌，還可能會違反法律。) (4) 學校裡可能出現哪些霸凌行為？ (被亂取綽號、取笑或被排擠，被推打而受到傷害，被同學欺負等，如果經常發生這樣的事，就可能是「霸凌」行為。) (5) 如果有霸凌的情形，可以怎麼處理？ (和緩堅定的告訴對方：「這樣不行！」或「我不喜歡這樣！」；離開現場，減少衝突；把自己被霸凌的事情告訴同學、老師或父母。) <p>三、霸凌情境與問題解決策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論如果遭受歧視或霸凌，如何應對與尋求幫助，討論出至少一種解決方式。 (例如：同學在網路上散播謠言／我會告訴父母或師長，請他們協助處理；學長好幾次在下課時打我／我會主動向學校申訴，請求協助。) 2. 依據小組討論結果，進行演練與發表。 <p>四、習作習寫</p> <p>完成習作第五單元③。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在校內或校外，可能會出現哪些霸凌行為？ 2. 如果遭受霸凌，應該如何處理？ 		<p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。</p>	
--	--	--	--	-----------	--	---	--	---	--

第 19 週	第六單元打造更美好的班級	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p>	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>1. 觀察班級事務並提出問題，透過師生共同討論做出行動決定。(3a-II-1、Dc-II-1)</p> <p>2 藉由小組合作探究班級事務，針對問題提出可能的解決方法。(3d-II-1、Dc-II-1)</p>	<p>活動一、將學習運用在生活當中 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 分享這學期的社會課，讓你印象最深刻的內容或活動是什麼？</p> <p>2. 對於學校、社區或家裡，你有沒有新的發現或是有興趣的問題？</p> <p>二、閱讀與討論</p> <p>1. 閱讀課本第 98~99 頁，試著回顧這個學期，你學了哪些解決問題的方法？</p> <p>2. 分享課文中提到的學習方法，並說明有哪些學習內容？</p> <p>((1)我們學會了分配工作的方法。 (2)我們知道要怎樣製作海報。 (3)我們了解校園有一些規範。)</p> <p>三、共同討論</p> <p>1. 分享在課堂中或課後活動時，你曾經實際運用過哪些課本上所學習到的方法解決問題？</p> <p>2. 想一想，經過一個學期與同學的相處與學習後，你認為班上可能還存在哪些問題，需要共同討論與解決？</p> <p>3. 針對同學們提出的問題，請分享你的想法或可能的解決方法。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點：</p> <p>1. 這學期的社會課，學會哪些學習方法？</p> <p>2. 如何善用這些方法，處理日常生活的學習與生活？</p> <p>活動二、如何讓班級更美好 (80 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 分享你最喜歡班級的空間或角落是哪裡？並說明為什麼。</p> <p>2. 如果有機會改造教室，你最希望改變哪個地方？</p> <p>二、閱讀與討論</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 100~101 頁課文與圖說。</p> <p>2. 針對課本第 100 頁的班級教室範例，同學們提出哪些問題？</p> <p>((1)同學把袋子放在走道上，如果沒注意可能被絆倒。 (2)窗戶的玻璃出現裂痕，實在有點危險！ (3)圖書櫃好髒亂，想看的班書不知道放在哪裡。)</p> <p>3. 有哪些可能也是我們班級教室，需要解決的問題？</p> <p>(依實際狀況回答。)</p> <p>三、找出事實</p> <p>1. 學生環顧教室空間環境後，將班級教室的物件，例如：課桌椅、櫃子等，簡單的畫出來標示在課本第 101 頁空白的教室平面圖中。</p> <p>2. 學生思考在班級教室裡，有什麼需要改善的問題，並將問題發生的地點，在自製的教室平面圖中圈出來。</p> <p>四、說明感受</p> <p>1. 學生寫下或說出，自己在教室裡發現的問題。</p> <p>2. 對於教室裡存在的問題，表達自己的想法或感受。</p> <p>五、提出發現</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 102~103 頁課文與圖說。</p> <p>2. 學生可透過班會進行討論，選定要處理的主題，並以小組合作方式，使用 T 表，列出發現的問題，並討論可能的解決策略。</p> <p>3. 教師引導學生共同討論：</p> <p>(1)針對班上選擇的主題，可能有哪些解決問題的方法？</p> <p>(2)教師引導學生根據問題，討論可能的解決方式，並將方法對應原因，列在 T 表。</p> <p>(3)這些方法是三年級的我們就可以辦到的嗎？</p> <p>(4)如果問題不是我們有能力能改善的，可以尋求哪些協助？</p> <table border="1" data-bbox="1418 1801 2208 1982"> <tr> <td colspan="2">主題：</td> </tr> <tr> <td>發現問題</td> <td>解決策略</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	主題：		發現問題	解決策略			<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	
主題：																
發現問題	解決策略															

							六、統整 教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點： 1. 班級教室有哪些存在的問題，需要大家共同來解決？ 2. 班級的問題，可以如何評估並提出可行的解決策略？														
第 20 週	第六單元打造更美好的班級	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1. 評估班級公共事務的實踐歷程，進而學習遷移解決相關問題。(3d-II-2, Dc-II-1)	活動三、班級改善行動 (120 分鐘) 1 一、引起動機 1. 經過一個學期與同學們的相處，你認為班上有什麼特色或優點？ 2. 如果想要改變班上的問題或同學們的行為，你認為可以怎麼做，會比較有可能成功？ 二、閱讀與討論 1. 教師引導學生閱讀課本第 104~105 頁課文與圖說。 2. 針對透過班會討論，提出想要解決的問題與對應的方法，參考課本內容提出實際行動規畫分組。 3. 除了課本所提的行動策略：宣傳設計與實際參與外，是否有其他解決管道或方法，各組學生可提出討論。 三、實踐前的工作分配討論 1. 教師引導學生從提出的策略中，挑選學生可以辦得到的項目。 2. 教師利用問題，引導學生思考這個方法的詳細步驟或內容： <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <th colspan="2">改善班級問題定期記錄</th> </tr> <tr> <td>內容</td> <td></td> </tr> <tr> <td>地點</td> <td></td> </tr> <tr> <td>時間</td> <td></td> </tr> <tr> <td>參與者</td> <td></td> </tr> <tr> <td>成效或遇到的問題</td> <td></td> </tr> </table>	改善班級問題定期記錄		內容		地點		時間		參與者		成效或遇到的問題		口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
改善班級問題定期記錄																					
內容																					
地點																					
時間																					
參與者																					
成效或遇到的問題																					
第 21 週	第六單元打造更美好的班級 (第二次段考)	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1. 評估班級公共事務的實踐歷程，進而學習遷移解決相關問題。(3d-II-2, Dc-II-1)	活動三、班級改善行動 (120 分鐘) 2 四、美好未來—宣傳設計 1. 針對宣傳設計，學生可以透過製作海報的方式處理。 2. 各組學生提出製作宣傳海報要放入的內容： (1) 標題 (2) 內容說明 (3) 設計者 (4) 搭配插圖或照片 3. 各組學生設計兩種版本：A4 尺寸、半開海報尺寸 4. 各組學生設計完畢後，請依序上臺報告分享，其他組學生則給予回饋或建議。 五、美好未來—實際參與及省思 1. 學生針對課本第 105 頁情境圖畫，了解實際參與時，可能遇到的問題或狀況。 2. 學生針對解決的策略實際行動。 3. 填寫實際負責的工作，並分享負責的工作與收穫。 4. 學生回顧這次的活動，為班上帶來的改變，並與同學們分享。 六、我的行動紀錄 1. 教師引導學生閱讀課本第 106~107 頁，了解如何填寫行動紀錄表。 2. 學生回顧整個探究活動的學習歷程，並以小組討論方式，完成「我的行動紀錄」填答。 3. 教師請各組將討論後的結果，上臺與全班同學分享。 4. 教師透過問題，引導學生進行思考與檢視： (1) 問題改善了嗎？跟你的期待一樣嗎？ (2) 過程中，有哪些方法是特別有效的？ (3) 過程中，有哪些方法效果比較不好？ (4) 曾經遇到什麼特殊狀況或問題發生？ (5) 如果重來一次，你覺得還可做什麼？ (6) 是否有需要請其他大人協助的事情？ 七、統整 教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點： 1. 實際進行問題解決過程中，可能會遇到哪些問題？	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。												

第二學期

教材版本	翰林版第 冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<p>1. 透過分組討論、情境演練、繪畫創作、地圖繪製等方式，引導學生學習觀察並認識居住地方的自然與建築景觀與各項公共資源等，從中學習善用並珍惜居住地方的環境與資源。</p> <p>2. 透過觀察、分組討論、情境演練等方式，引導學生從觀察周遭居民的生活方式開始，覺察不同工作型態、宗教與族群的多元生活方式，進而能尊重他人、關懷與熟悉居住地的居民，與居民們互助合作。</p> <p>3. 透過分組討論、情境演練、模擬體驗等方式，引導學生了解生活中的經濟活動，學習有計畫的消費、儲蓄，並認識購物付費方式的改變與維護消費權益的方法，養成節約消費、愛護各種資源的習慣與態度。</p> <p>4. 透過分組討論、情境演練、短劇演出等方式，引導學生了解居住地方組織所提供的各項服務，明白地方辦理會議、活動與團隊服務的意義，覺察身為地方一分子，要能為地方貢獻一分心力，並感謝為我們服務的人，讓地方生活更美好。</p> <p>5. 透過觀察、討論、訪問、體驗等方式，引導學生了解自己居住地方的特色與文化，主動探索居住地方的人、事、物、景，學習如何進行訪問、主動介紹居住地方，培養學生關懷居住地的態度。</p> <p>6. 透過情境演練、分享討論等方式，引導學生探究地方發展過程中，可能發生的各種問題與危機，提出可行的解決策略，進而能夠覺察居民以新的科學與技術來改善環境品質。透過不斷參與地方再造的過程，培養學生表達對於公共議題的關懷，進一步積極參與地區活動，培養鄉土意識，為地方的發展而努力。</p>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域或統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	第一單元 我居住的地方 第一課我的好鄰居	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體(包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p>	<p>1. 體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同(2b-II-1, Aa-II-2)</p> <p>2. 探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。(2c-II-1、3c-II-2, Aa-II-1)</p>	<p>活動一：鄰居之間的互動(40分鐘)</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第8~9頁。</p> <p>二、討論 教師請學生兩人一組，討論以下的問題，並相互分享。</p> <p>1. 你自己認識了哪些鄰居？ 2. 你有哪些認識鄰居的方法？ (主動跟鄰居有禮貌的打招呼、分享點心或菜餚、邀請對方到家裡作客、多參加社區的公共活動。)</p> <p>三、觀賞影片與問答 教師播放：「認識鄰居的方法」影片，詢問學生在影片中有哪些認識鄰居的方法？ (主動跟鄰居有禮貌的打招呼、跟鄰居分享點心或菜餚、邀請對方到家裡作客、多參加社區的公共活動。)</p> <p>四、資料整理 請學生說出認識鄰居的方法，教師即時將學生說出的方法寫在黑板上進行彙整，讓全班學生了解各種認識鄰居的方法。</p> <p>五、分組討論與報告 1. 學生兩人一組，從課本第8~9頁中找出琪琪住在鄉下和都市時，與鄰居各有哪些互動方式。 (住在鄉下的人可能送自己種的菜給鄰居、鄰居會邀請對方到自己家裡用餐、小朋友會和鄰居到附近空地玩、老人會在廟附近聊天、走在路上會和鄰居打招呼等。住在都市裡可能會和附近早餐店的人聊天，或者和同社區的鄰居打招呼。)</p> <p>2. 小組討論後，寫在海報紙上。</p> <p>3. 小組拿海報上台報告討論結果，教師將答案彙整寫在黑板上。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 我們可以用哪些方法去認識鄰居？ 2. 居住在都市的人和住在鄉下的人，和鄰居相處的方式有哪些相同或不同？</p> <p>活動二：鄰居的生活習慣(40分鐘)</p> <p>一、複習舊經驗 教師請學生回想第1節課中提到認識的鄰居，讓學生心中先有鄰居的印象，複習舊經驗。</p> <p>二、觀賞影片與討論</p>	<p>平時上課表現 口頭評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

						<p>教師播放「鄰居對我們生活的影響」影片，詢問學生：如果鄰居有不良的生活習慣，會對別人造成什麼困擾？ （影響居住環境的安寧、影響鄰居的休息時間、打擾鄰居休息、引發鄰居之間的爭吵等。）</p> <p>三、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第10~13頁。並共同檢視跨頁圖的情境。詢問學生從跨頁圖中，看到了哪些人？他們在做什麼？ （10~11頁：左邊有小朋友將垃圾往下丟、小朋友在家中玩球、在家中安靜寫功課和閱讀；中間有鄰居在樓梯間堆放雜物、垃圾和腳踏車也堆在樓梯間；右邊有人在唱卡拉OK，把音量開得很大聲、有人在陽臺澆水，但是植物底下都有用盤子接水，所以不會滲漏到樓下、有人在家中看電視，音量適中。最右邊有人在樓下打掃，掃除社區或自家的落葉。） （12~13頁：有人沒把自己家的狗綁好，放任牠追鄰居的機車，養雞卻沒把雞舍清理好，結果鄰居來告狀。早上遇到鄰居互相問早、打招呼，也會互相關心對方。）</p> <p>四、分組討論 1. 將全班每4人分成一組討論：鄰居的哪些行為會對附近住戶的生活造成困擾？ （將垃圾往下丟、在家中玩球、在樓梯間堆放雜物、垃圾和腳踏車、唱卡拉OK，把音量開得很大聲等。） 2. 老師把各組討論出來的困擾行為寫在黑板上。 3. 請各組挑一個需要改善的狀況，再進行討論要如何改善。 （各組可以重複挑選，但最好不要重複。） 4. 各組把答案寫在海報紙上。</p> <p>五、分組發表 1. 各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。 2. 教師在學生發表後，進行全班討論，進行必要的修正，讓答案更完整。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 你們家或你的鄰居有哪些可能讓人難以忍受的行為，影響附近的住戶？ 2. 如果是你們家造成鄰居的困擾，你會如何改善呢？</p> <p>活動三：鄰居間的糾紛（40分鐘） 一、觀賞影片與問答 觀看「鄰居的糾紛與處理」影片。影片結束後，教師詢問學生，影片中發生什麼事情？可以怎麼處理？ （1. 在街道中亂停車輛、在防火巷搭蓋屋頂及違建、未經申請占用道路辦理婚喪喜慶，都會影響安寧及安全。占據騎樓做生意，影響環境破壞景觀、造成交通及生活不便。） （2. 可以透過公權力檢舉，例如：警察機關、各縣市工務或建設單位、居住地方的管理委員會等。我們可以向警察檢舉，或透過地方自治組織要求改進。）</p> <p>二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第14~15頁，並共同檢視跨頁圖的情境。 2. 教師詢問學生： （1）從這張圖中，你看到了什麼？發生了什麼事情？ （左邊的人拿著大包小包要回家，卻發現住家的大門被停放的機車擋住，進出不易。右邊的人想了幾個方法可以解決這個問題，例如：課本第15頁四張圖說。） （2）想想看，自己的住家是否曾經遇過類似的狀況，有沒有處理？最後的結果是怎樣？ （學生依實際情況自由發表。）</p> <p>三、分組討論 全班分組討論跨頁圖中其他的解決方法，並以戲劇演出的方式呈現。</p> <p>四、分組戲劇演出 1. 各組上臺表演，教師將解決方式書寫在黑板上，讓全班都看得見。 2. 教師在學生表演後，進行必要的修正，讓解決方式更完善。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							1. 與鄰居發生糾紛時，有哪些解決的方法？ 2. 要如何做，才能讓鄰居和自己家都有好的居住環境？ (請學生回家先詢問家人，自己家與鄰居的友善行為或互動有哪些，下一節課要寫在習作上。)			
第 2 週	第一單元 我居住的地方 第一課我的好鄰居、第二課探訪我的社區	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和其他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。 (2c-II-1、3c-II-2、Aa-II-1) 2. 辨識自己的社區位置並認識社區。(2a-II-1、Bb-II-1) 3. 表達對社區裡各族群的尊重與關懷。(2a-II-2、2c-II-1、Aa-II-2)	活動四：學習當個好鄰居 (40 分鐘) 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 16~17 頁，並共同檢視跨頁圖的情境。詢問學生從這張圖中，看到了什麼？他們為什麼要這麼做？ (妮妮說自己九點以後就不練習吹直笛，以免吵到鄰居；亨利在進出樓下大門時，會隨手關門，保護住家及鄰居的安全；小文看到鄰居時，都會主動打招呼，因為和鄰居打招呼是基本的禮貌；皮皮會和鄰居分享媽媽做的小點心，和鄰居維持友好關係；琪琪的媽媽如果臨時有事時，會請隔壁奶奶暫時照顧一下琪琪，因為琪琪的親戚都住得遠，所以媽媽有事時會拜託鄰居幫忙。) 二、分組討論 全班分組討論，想出 2 個幫助鄰居、且要對鄰居友善、有禮貌的理由，寫在海報紙上。 三、分組發表 各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。 四、習作習寫 請學生打開習作，根據之前回家調查的答案，完成第一單元①。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 你認為「遠親不如近鄰」這句話對嗎？為什麼？ 2. 你願意當個好鄰居嗎？為什麼？ 活動一：認識居住的社區或部落 (40 分鐘) 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 18~19 頁。指導學生認識村(里)。 二、觀賞影片與認識地圖 1. 教師播放「認識居住的社區」影片。 2. 教師帶領學生一起看「學校所在地的村里社區」地圖。 3. 學生依據教師要求，找到地圖上的標的物，例如：學校、商店、公園等。 三、讀圖與分組討論 1. 教師請每組學生在地圖上找到自己居住的村(里)。 2. 各組學生能討論出學校是屬於哪個鄉、鎮、市、區，哪個村(里)。 四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 20~21 頁，說明社區可能會舉辦的活動。 (會舉辦旅遊活動、健康檢查活動、社區讀書會、表演活動、巡守隊、節慶活動或資源回收等活動。) 五、分組討論 請各組討論： 1. 自己居住的社區會舉辦哪些活動？ 2. 社區辦理活動可以達到哪些目的或對社區有什麼好處？請寫在 A4 紙上。 (參考課本第 20-21 頁課文及圖說。) 六、分組發表 1. 小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2. 教師進行必要的修正與統整。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 你喜歡社區辦理的哪些活動？為什麼？ 2. 你希望社區還可以辦理哪些活動？為什麼？ 活動二：尊重不同的文化 (40 分鐘) 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁，並共同檢視跨頁圖的情境，詢問學生： 1. 從這張圖中，看到了什麼？ (健康社區辦理聯歡活動，有許多居民共同參與，社區擺了許多攤位，包括飲食、健康檢查、二手物品義賣，還有表演活動等。)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

						<p>2. 社區在辦理什麼活動？ （健康社區辦理聯歡活動，有許多居民共同參與，社區擺了許多攤位，包括飲食、健康檢查、二手物品義賣，還有表演活動等。）</p> <p>3. 社區如何辦理這項活動？ （可能由里長或社區發展委員會舉辦，邀請醫療院所辦理健康檢查、邀請社區的團體進行表演，並請居民自願提供飲食攤位等。）</p> <p>4. 你參加過哪些類似的活動？ （學生依實際狀況發表。）</p> <p>5. 你吃過哪些不同族群特有的食物？ （學生依實際狀況發表。）</p> <p>二、觀賞影片 教師播放「不吃豬肉的宗教—伊斯蘭教」影片。</p> <p>三、分組討論 全班分組討論以下的問題，並將答案寫在海報紙上：</p> <p>1. 從圖中可以看出哪些文化差異？ (1)嘉家請莎莉吃豬肉，莎莉因宗教信仰緣故不吃豬肉，嘉家若明知還故意請莎莉吃，那就是不尊重別人的文化。莎莉不吃豬肉，對喜歡吃客家鹹豬肉的嘉家來說，就是一種文化差異。 (2)加拿大的薯條是在炸好的薯條淋上醬汁，和皮皮習慣吃外表又酥又脆的薯條不同，所以他不想吃。這種因薯條吃法不一樣的差異，也是一種文化差異。 (3)娃郁身穿泰雅族的傳統服飾，社區裡的小朋友因為沒見過，且跟平時穿的衣服樣式不一樣，所以覺得很特別、很漂亮，因文化不同而造成服飾的不同，也是一種文化差異。 (4)越南春捲和臺灣人習慣吃的春捲不一樣，所以社區裡的小朋友在攤位前告訴大家，讓沒吃過的人有心理準備，或引起社區民眾的好奇心，體驗不一樣的春捲。兩種不同的春捲，就是一種文化差異。 (5)有人因為宗教或健康因素選擇吃素，吃素和吃葷的不同也是一種文化差異。</p> <p>2. 面對不同的文化，我們要有什麼態度？ (1)面對不同的文化，要有尊重的態度。對於不同的文化，應該先了解文化背後的原因，不應任意批評，這樣才是尊重。 (2)面對不同的文化，也有可能是欣賞，例如：娃郁的泰雅族服裝就被認為很漂亮。 (3)面對不同的文化，也可以試著嘗試或接受，例如：看到素食好像很吸引人，便決定吃看看，若還是覺得不習慣，至少嘗試學習了解不同的飲食文化。</p> <p>四、分組發表 1. 小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2. 教師進行必要的修正與統整。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 你居住的社區裡也有許多和你不同文化的人嗎？你應該如何和他們互動？ 2. 參加社區裡的活動時，要注意哪些事情？ （請學生於假日時，和家人一同探訪社區裡的公共場所，或訪問家人在公共場所參加活動的經驗，將答案簡要記錄在紙上，下一節課要寫在習作上。）</p>				
第3週	第一單元 我居住的地方、第二單元 生活的空間 第二課探訪我的社區、第一課都市的生活空間	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並	1. 表達對社區裡各族群的尊重與關懷。(2a-II-2、2c-II-1, Aa-II-2) 2. 觀察情境地圖，解釋都市居民的空間利用與人文環境的相互影響。(2aII-1, Ab-II-1)	<p>活動三：社區或部落的活動場所（40分鐘）</p> <p>一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第24~25頁，並共同檢視兩頁的圖片。詢問學生曾經去過這些地方嗎？去那裡做什麼？跟誰一起去？ （學生依實際狀況發表。）</p> <p>二、觀賞影片 教師播放「認識居住地方的活動場所」影片。</p> <p>三、分組討論與報告 1. 全班分組討論下面問題，並將答案以表格方式寫在海報紙上： (1)社區裡有哪些活動場所？可以做哪些活動？ （學生依實際狀況發表或參考課本中的圖片及圖說。例如：圖書館可以借閱或閱讀書籍，也可以看報紙或自修，菜市場可以買賣物品，學校提供學生上課及活動，假日時也會有附近居民來學校運動及活動等。） (2)這些活動場所主要都是哪些人在使用？ （學生依實際狀況發表。）</p> <p>2. 各組依序上臺報告。</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海E4 認識家	

		<p>的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>關懷。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>避免偏見。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>		<p>3. 教師將學生的答案做必要的補充。</p> <p>四、社區踏查、訪問與習作習寫 學生在課前進行社區踏查，調查或訪問家人社區的活動場所。於課堂上請學生根據探訪社區、訪問結果，以及討論內容，完成習作第一單元②。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 到社區的活動場所參加活動後要怎麼做，才是愛護社區的表現？</p> <p>活動四：我愛我的社區或部落（40分鐘） 一、觀賞影片 1. 教師播放「探究活動—我能為社區或部落提供哪些服務」影片。 2. 詢問學生從影片中看到什麼？ 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第26頁，並共同檢視圖片。 三、探究活動：我能為社區或部落提供哪些服務 1. 教師說明探究主題：我能為社區或部落提供哪些服務？ 2. 學生依步驟思考，也可以和同學討論，將答案填在課本中。 3. 步驟一：觀察與發現 教師說明，請學生思考，是否發現社區或部落中，有哪些活動或環境需要改善的地方？ 步驟二：討論 教師說明，請學生思考或同學討論：有哪些事情是我可以做的，或是參與的呢？ 步驟三：擬訂計畫 教師說明，請學生思考預計要服務的時間、地點和方式，將答案填在課本中。 步驟四：執行 教師說明，請學生思考，自己實際上做了哪些事情，或是參與了哪些事情呢？ 步驟五：分享與省思 教師說明，請學生和同學分享服務的內容，並省思在服務社區或部落中，自己學到了什麼。</p> <p>四、上臺分享 1. 學生就步驟一至三自由上臺分享。 2. 教師將學生的答案做必要的補充。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 為什麼要服務社區？ 2. 服務社區對自己有什麼好處？</p> <p>活動一：鳥瞰都市地圖（40分鐘） 一、觀察與討論 教師引導學生觀察課本第30~31頁圖片： 1. 請觀察房子的外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。 （高、矮／多、少／疏、密。） 2. 這些房子有什麼不同功能或可能是做什麼用的？ （可能是政府機關、住家、商店、工廠、學校、公車站、醫院或診所等。） 3. 請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。 （寬、窄／多、少。） 4. 你認識多少種不同類型的道路？ （高速公路、快速公路、省道、縣道、鄉道等。） 二、比較 教師使用學校所在位置的Google map地圖與課本情境圖做對比，請學生觀察： 1. 對照課本圖片，請與自己學校附近建築與道路型態做比較。</p>		<p>鄉或鄰近的水域環境與產業。</p>	
--	--	---	--	---	--	---	--	----------------------	--

						<table border="1"> <tr> <td></td> <td>房子外型</td> <td>建築功能</td> <td>道路數量</td> <td>道路類型</td> <td>其他</td> </tr> <tr> <td>課本圖片</td> <td>高矮皆有 密集</td> <td>住家、購物中心、影城、捷運站、機場、河濱公園</td> <td>有寬 有窄 數量多</td> <td>三線道、 單線道</td> <td>有捷運</td> </tr> <tr> <td>自己學校附近</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2. 詢問學生，學校附近有什麼重要的建築是課本圖片中缺少的？請學生將它補進課本圖片中，並分享此建築的重要性為何？</p> <p>三、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 都市的建築有什麼特色？ 2. 都市的道路有什麼特色？ 3. 都市的交通有什麼特色？ 		房子外型	建築功能	道路數量	道路類型	其他	課本圖片	高矮皆有 密集	住家、購物中心、影城、捷運站、機場、河濱公園	有寬 有窄 數量多	三線道、 單線道	有捷運	自己學校附近										
	房子外型	建築功能	道路數量	道路類型	其他																								
課本圖片	高矮皆有 密集	住家、購物中心、影城、捷運站、機場、河濱公園	有寬 有窄 數量多	三線道、 單線道	有捷運																								
自己學校附近																													
第 4 週	第二單元 生活的空間 第一課、都市的生活空間、 第二課鄉村的生活空間	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察情境地圖，解釋都市居民的空間利用與人文環境的相互影響。(2aII-1, Ab-II-1) 2. 透過分組討論，理解都市生活方式與環境互動產生的問題並討論可能的解決方法。(3c-II-1, Ab-II-1) 3. 繪製區域地圖，關注自己與居住地區的環境互動，並與夥伴分享地圖內容。(2a-II-1, Ab-II-1) 4. 觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用有地區性的差異。(1b-II-1, Bb-II-1) 5. 透過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色。 	<p>活動二：都市的特色 (40 分鐘)</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 32 頁課文及圖片。</p> <p>二、共同討論 都市的設施很多，這些設施分別提供哪些功能？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課本圖片及自己學校 Google map 地圖，列出都市中的各項設施，並說出這些設施有哪些功能？ <table border="1"> <thead> <tr> <th>設施</th> <th>功能</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>縣市政府</td> <td>辦理公務</td> </tr> <tr> <td>學校</td> <td>學生學習、民眾運動</td> </tr> <tr> <td>文化中心</td> <td>觀賞展覽、表演</td> </tr> <tr> <td>活動中心</td> <td>休閒、運動</td> </tr> <tr> <td>道路</td> <td>往來各地</td> </tr> <tr> <td>公車站</td> <td>搭公車前往各地</td> </tr> <tr> <td>UBike</td> <td>交通工具轉換、休閒</td> </tr> <tr> <td>捷運</td> <td>搭捷運往返各地</td> </tr> <tr> <td>圖書館</td> <td>閱讀、展覽</td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> 2. 班級票選學生最喜歡的設施，並分享喜歡的原因。 3. 如果缺少哪一個設施會讓居民的生活感到最不便利？ (這個問題的用意是透過討論缺少時的不便利，來強調其重要性。) <p>三、同儕分享 根據共同討論出的都市設施，請同學兩兩一組分享個人的設施使用經驗，分享時請包含人、事、時、地、物的說明。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人：你和誰一起去這裡？ 2. 事：你們在哪裡做什麼事？ 3. 時：在什麼時間（白天／晚上、平常／假日）去？ 4. 地：使用哪一個設施？ 5. 物：這個設施有什麼讓你印象深刻的物品。 <p>四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 33 頁課文及圖片。</p> <p>五、分組討論 都市的交通工具很多，這些工具分別提供我們哪些功能呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課本圖片及自己學校 Google map 地圖，列出都市中的交通工具，並討論其使用上的差異性。 	設施	功能	縣市政府	辦理公務	學校	學生學習、民眾運動	文化中心	觀賞展覽、表演	活動中心	休閒、運動	道路	往來各地	公車站	搭公車前往各地	UBike	交通工具轉換、休閒	捷運	搭捷運往返各地	圖書館	閱讀、展覽	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p>
設施	功能																												
縣市政府	辦理公務																												
學校	學生學習、民眾運動																												
文化中心	觀賞展覽、表演																												
活動中心	休閒、運動																												
道路	往來各地																												
公車站	搭公車前往各地																												
UBike	交通工具轉換、休閒																												
捷運	搭捷運往返各地																												
圖書館	閱讀、展覽																												

交通工具	使用功能的差異性
腳踏車	到鄰近的地方
機車	機動性高，不易塞車
汽車	不會受到颶風下雨影響
公車	可以載很多人
火車	可以到很遠的地方
高鐵	到遠方的速度很快
捷運	不會受到塞車的影響
輕軌	通常在都市周圍

(1. 討論項目可以根據學校所在地有哪些交通工具，先選擇再進行討論，如果對於捷運、輕軌較不熟悉可不討論。

2. 使用功能的差異性方面，可讓學生兩兩比較看出其差異性，像是腳踏車與機車比較，機車與汽車比較。沒有標準答案，也可以讓學生分享自己搭乘的經驗。)

2. 都市有這麼多交通工具，使得我們的生活非常便利，教師可舉學校附近的設施，請同學討論前往這個地點有多少交通工具可以選擇

(教師可結合戶外教育，讓學生體驗交通工具的多元選擇。)

3. 許多交通工具帶來便利的生活，但有沒有缺點？可以如何改善？

缺點	改善方式
塞車	搭乘大眾運輸(公車、捷運等)
空氣汙染	多走路，騎腳踏車
噪音汙染	提醒父母少按喇叭

六、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 都市的公共設施有哪些特色？
2. 居住在都市的居民，可能使用哪些交通工具？

活動三：琪琪的都市生活(40分鐘)

一、閱讀

教師引導學生閱讀課本第34~35頁課文及圖片。

二、討論

1. 找找看，琪琪有幾條上學的路線？這些路線分別會經過哪些不同的地點？
2. 如果你是琪琪，你會選擇哪一條上學路線，選擇的原因是什麼？

藍線	可以經過餐廳，看到廚師們準備食物的過程。
黃線	距離最短，可以最快抵達學校。
紅線	可以經過許多綠地跟公園，也可以騎腳踏車上學。

3. 想想看，你上學的時候有幾條路線可以選？你最喜歡哪一條路線？喜歡的原因是什麼？

三、繪製上學路線

1. 使用學區內地圖或是學校周圍地圖，繪製自己的上學路線，並記錄上、放學可能會經過的商店。
2. 使用分一得一的活動與同學分享自己上學經過的商店，也記錄同學經過的商店。
3. 使用九宮格記錄上學時經過的商店。

(1) 建築

經過的商店	商店的功能
便利商店	買牛奶
小兒科診所	看病
早餐店	買早餐
鞋店	買鞋子
童裝店	買衣服
水電五金材料行	買房屋修繕用品
機車行	修理機車
補習班	補英文、鋼琴、舞蹈等
夾娃娃店	夾娃娃

(※若學生由家長接送上下學，要特別請學生多觀察周遭景物。)

(2) 自然景觀

經過的自然景觀	景觀的功能
公園	休閒活動
行道樹	提供新鮮空氣

(※如果學生沒有假日出遊的經驗，教師可引導學生記錄戶外教育的內容。)

- A. 寫出兩個自己上學時會經過的商店。
 B. 找到六位同學，與他分享一個你自己寫，但他沒有記錄的商店，也請他分享一個你沒有記錄的商店。

(自己寫) 便利商店	(自己寫) 早餐店	請 A 同學分享
請 F 同學分享	上學經過的建築	請 B 同學分享
請 E 同學分享	請 D 同學分享	請 C 同學分享

(※如果找到的同學兩個答案都跟你一樣，只好換下一位同學分享。)
將大家記錄的商店彙整為表格，並討論這些商店的功能有哪些，將它記錄下來。

四、分類

將學生住家附近的商店進行分類，可依食衣住行育樂等項目進行分類，並討論各個商店對日常生活的重要性。

五、習作習寫：繪製自己的生活地圖

1. 畫出自己的家

(五層樓以下的公寓、高樓層的大樓、透天獨棟建築。)

2. 畫出住家周圍的道路，除了呈現道路的寬窄之外，可以請學生記錄他通常走這一條路去什麼地方。

(地點對自身的意義，例如：前往奶奶家的路。)

3. 畫出住家周圍的設施。如果學生居住於學區內，建議讓學生畫出自己上學的路，及路途中會經過的設施。

(配合上述短文的内容。)

4. 小組內分享學生繪製的地圖，並請同組學生給予評價(1~5顆星)或文字回饋。

活動一：鳥瞰鄉村地圖(40分鐘)

一、觀察與討論

請學生觀察課本第36~37頁圖片

1. 請觀察房子的外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。
 (高、矮/多、少/疏、密。)

- 這些房子的數量與功能，與都市中的建築有什麼差異？
- 請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。
(寬、窄/多、少。)
- 回想一下你的鄉村生活經驗，道路的便利性如何？你可以很容易的到達每一個地方？還是常需要繞路？

二、比較

教師使用課本第 30~31 頁的都市鳥瞰圖與第 36~37 頁的鄉村鳥瞰圖做比較，請學生觀察下列問題。

- 對照課本兩張圖片，請比較其建築與道路型態。

	房子外型	建築	道路數量	道路類型	其他
都市	高矮皆有 密集	住家(高樓)、 商業(商圈)、 學校(數量多)、 醫療(分科細)、 政府機關(數量多)	有寬 有窄 數量多	三線道 單線道	有捷運
鄉村	樓層不高 聚落分散	住家(低樓層)、 商業(雜貨店)、 學校(數量少)、 醫療(衛生所)、 政府機關(數量少)	沒有都 市的寬 數量少	單線道	有河流 有魚塭

(如果教師的學校在鄉村，可以跟第一節課的內容交換，第一節課比較鄉村與學校附近空照圖，這一節課比較鄉村與都市鳥瞰圖。)

- 回想你的鄉村生活有什麼重要的建築或設施是課本情境圖中缺少的，請把它補進課本圖片中，並與同學分享此建築的重要性為何？

三、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

- 鄉村的建築有什麼特色？
- 鄉村的道路有什麼特色？
- 鄉村的設施有哪些用途？

活動二：鄉村的特色(40分鐘)

一、觀察與問答

觀察課本第 38 頁圖 3。進行提問：

- 你覺得這張圖很美的原因有哪些？
(翠綠的稻田，遠處的山，湛藍的天空，碧綠的山峰，寧靜的氣氛。)
- 這些景象在都市不容易見到？為什麼不容易？
(都市人口多、工商業發達，需要建設許多的建築及設施，留下的自然環境較少。)
- 為什麼鄉村特別容易見到這樣的景觀？
(建築物的遮蔽較少，鄉村大多從事農、林、漁、牧業，保留較多自然景觀。)

二、討論

配合鄉村的自然景觀，居民大多從事哪些產業？

請說說看你對這些產業的了解，他們有哪些產品和辛苦的地方？

產業	產品	辛苦的地方
農	稻米、蔬菜、水果	天災(颱風)、寒害
林	落羽松、櫻花樹等	種植單一樹種減少生物多樣性，生態保育與開發的兩難
漁	魚、蝦、貝類	寒害、天災(颱風)

第 5 週	第二單元 生活的空間 第二課鄉村的生活空間、第三課樸實的鄉村	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用有地區性的差異。(1b-II-1, Bb-II-1) 2. 透過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色。(2b-II-2, Bb-II-1) 3. 聆聽他人的分享，能說出鄉村生活方式與環境相互影響所產生的特色。(3c-II-1, Ab-II-1) 4. 透過營養午餐的菜單，將食物來源進行分類，了解不同的生活空間及方式有不同的物產。(1a-II-2, Bb-II-1) 5. 分享參與宗教活動的經驗，了解宗教文化活動與居住地方的自然、人文因素有關連。(3c-II-1, Ab-II-1)	2. 這些房子的數量與功能，與都市中的建築有什麼差異？ 3. 請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。 (寬、窄/多、少。) 4. 回想一下你的鄉村生活經驗，道路的便利性如何？你可以很容易的到達每一個地方？還是常需要繞路？ 二、比較 教師使用課本第 30~31 頁的都市鳥瞰圖與第 36~37 頁的鄉村鳥瞰圖做比較，請學生觀察下列問題。 1. 對照課本兩張圖片，請比較其建築與道路型態。 <table border="1"><thead><tr><th></th><th>房子外型</th><th>建築</th><th>道路數量</th><th>道路類型</th><th>其他</th></tr></thead><tbody><tr><td>都市</td><td>高矮皆有 密集</td><td>住家(高樓)、 商業(商圈)、 學校(數量多)、 醫療(分科細)、 政府機關(數量多)</td><td>有寬 有窄 數量多</td><td>三線道 單線道</td><td>有捷運</td></tr><tr><td>鄉村</td><td>樓層不高 聚落分散</td><td>住家(低樓層)、 商業(雜貨店)、 學校(數量少)、 醫療(衛生所)、 政府機關(數量少)</td><td>沒有都 市的寬 數量少</td><td>單線道</td><td>有河流 有魚塭</td></tr></tbody></table> (如果教師的學校在鄉村，可以跟第一節課的內容交換，第一節課比較鄉村與學校附近空照圖，這一節課比較鄉村與都市鳥瞰圖。) 2. 回想你的鄉村生活有什麼重要的建築或設施是課本情境圖中缺少的，請把它補進課本圖片中，並與同學分享此建築的重要性為何？ 三、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 鄉村的建築有什麼特色？ 2. 鄉村的道路有什麼特色？ 3. 鄉村的設施有哪些用途？		房子外型	建築	道路數量	道路類型	其他	都市	高矮皆有 密集	住家(高樓)、 商業(商圈)、 學校(數量多)、 醫療(分科細)、 政府機關(數量多)	有寬 有窄 數量多	三線道 單線道	有捷運	鄉村	樓層不高 聚落分散	住家(低樓層)、 商業(雜貨店)、 學校(數量少)、 醫療(衛生所)、 政府機關(數量少)	沒有都 市的寬 數量少	單線道	有河流 有魚塭			平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。
	房子外型	建築	道路數量	道路類型	其他																								
都市	高矮皆有 密集	住家(高樓)、 商業(商圈)、 學校(數量多)、 醫療(分科細)、 政府機關(數量多)	有寬 有窄 數量多	三線道 單線道	有捷運																								
鄉村	樓層不高 聚落分散	住家(低樓層)、 商業(雜貨店)、 學校(數量少)、 醫療(衛生所)、 政府機關(數量少)	沒有都 市的寬 數量少	單線道	有河流 有魚塭																								

法。

(這些產業的辛苦點大多相通，學生的討論只要合理即可，不需有標準答案。)

(臺灣林業目前可以砍伐移植的大多為「人工林」，因此常見許多落羽松林、櫻花林的拍照勝地，人工林可以提供林木的來源，但過度種植單一樹種將減少生物多樣性，不利於達到生態平衡。)

三、閱讀

教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁課文及圖片。

四、討論

1. 鄉村人口較少，對於生活的影響有哪些？

類別	課本舉例	自身經驗 (分組討論)
食	廟口小吃	觀光果園的水果 (農) 海邊的海產 (漁) 山上的土雞城 (牧)
衣		鄉村的選擇較少、會到市區購買
住	建築樓層較低	很少看到高樓大廈 可以看到漂亮的天空
行	自家交通工具	公車班次很少
育		同學人數較少、才藝班較少
樂	宗教活動	廟會有歌仔戲、布袋戲等
醫療	醫療巡迴車	爺爺奶奶需要到大都市看醫生

2. 鄉村人口少，是優點還是缺點？可進行三面分析討論。

鄉村人口少		
正面	反面	趣味面
空間寬闊。 (搭配建築樓層低)	資源分散，為了取得物品需要到比較遠的地方。(搭配醫療巡迴) 興建大眾運輸不符合成本，僅有班次較少的公車，不利於年長者使用。(搭配自家交通工具)	人與人的關係較緊密，會互相幫助，但卻缺乏隱私。 (搭配宗教活動)

五、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 鄉村有哪些特色？
2. 居住在鄉村的居民，因為人口較少，可能有哪些生活上的困擾？

活動三：小新的漁村生活 (40 分鐘)

為減低三年級學生學習的負擔，本課並未介紹農村、山村、漁村三個類別，在這裡僅以漁村為例，介紹漁村的產業及居民的生活方式，若教師所處學校位於農村或山村，可以討論該地的產業及居民的生活方式。以下以簡單的表格提供教師參考。

類別	產業	產業特色
農村	稻米、蔬菜水果	討論作物種植的季節，有哪些需要存在的配套產業。(米廠、提供農具的人、種子肥料農藥行)
漁村	養殖漁業	我們吃的哪些水產是養殖的，養殖特別需要注意哪些問題。(氣溫、傳染病、銷售管道)
山村	茶葉、溫帶水果	茶鄉可以討論茶葉的製作過程；溫帶水果可以製成哪些加工商品。(草莓果醬、草莓大福、草莓香腸等)

一、閱讀

教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁課文及圖片。

二、家鄉課程

- 若學生位於鄉村，建議配合上方圖表進行討論，讓學生對在地產業有更深一層的了解。
- 若學生位於城鎮，可以選擇該縣市較為著名的一級產業進行上方圖表討論。
- 若學生居住的都市以工商業為主，那就簡單討論是否有漁村經驗，至少可以討論到漁村吃些什麼？為了生產這些食物，當地人會做哪些工作？(養殖、修整漁具、漁產加工、製造或修理漁船。)

三、比較

- 閱讀課本第 35 頁琪琪的假日生活及第 43 頁小新的漁村生活，並使用表格記錄。

	琪琪的假日生活	小新的課後活動
活動地點	安親班／大賣場	海邊／流動夜市
活動內容	寫作業／購買海鮮及日常用品	玩水、撿貝殼／打彈珠、射氣球
交通工具	捷運	腳踏車

- 閱讀課本第 35 頁都市的琪琪及第 43 頁漁村的小新，比較都市與鄉村生活的差異。

	都市	鄉村
人口(數量)	多	少
房屋(高低)	高矮都有，高樓大廈多	樓層不高
交通工具的項目	各種運輸工具皆有，大眾運輸多	大多自備交通工具，大眾運輸少
鄰居關係	關係疏離	關係較緊密(人情味)

- 想一想，都市與鄉村生活各有什麼優缺點？

四、習作習寫

文章介紹深坑、石碇、坪林地區茶鄉特有的神明繞境活動，臺灣早期有許多神明繞境活動都與瘟疫有關。

1. 教師可以介紹學校所在縣市特有的神明活動。
2. 介紹當地居民對該活動的重視。
3. 討論當地有哪些農特產可以藉由活動來做行銷推廣。
4. 外地遊子返鄉參與活動所產生的城鄉交流。

五、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 漁村常見的產業活動有哪些？
(若學校位置位於山村或農村，請討論學校所在區域的自然產業活動。)
2. 鄉村有哪些特殊的商業活動？
(流動夜市等。)

活動一：樸實的鄉村 (40 分鐘)

一、閱讀

教師引導學生閱讀課本第 44~45 頁課文及圖片。

二、整理資料

請學生根據課本第 44 頁的第一段文字整理為表格摘要。

類別	作物	補充
農村	蔬菜、雞、鴨	羊、豬、稻米、花卉、熱帶水果 (芒果、鳳梨、西瓜)
漁村	魚、蝦	貝類、蟹類、軟體動物
山村	水果、茶葉	溫帶水果 (水蜜桃、草莓、蘋果)

(分類僅是讓學生對於作物的產地具有基本的概念，臺灣的水果資源非常豐富，熱帶水果大多產於平原 (農村)，溫帶水果大多產於丘陵 (山村)，但是三年級的學生對於地形與氣候尚無概念，教師在這裡只需簡單舉例即可。)

三、分類

由學生分組設計料理，並分辨食材來源，判斷來自本地 (農村、山村、漁村) 或是透過都市由國外進口，完成習作第二單元③。

1. 學生分組設計一道料理。

例如：番茄炒蛋 [番茄、雞蛋 (鹽、番茄醬、油)]

絲瓜蛤蜊 [絲瓜、蛤蜊 (薑、鹽)]

2. 如何得知料理所需的食材？

(可以透過各種方式查詢：有在做料理的家人、網路上的食譜、料理書上的介紹，或是學校營養午餐中曾出現的食材。)

3. 將食材產地進行分類

料理 產地		番茄炒蛋	絲瓜蛤蜊	午餐常見食材
		農村	番茄、雞蛋	薑
山村		梨子、橘子、柿子、茶葉、菇類		
漁村		蛤蜊、鹽	海帶、魚、蝦	
進口		番茄醬、油		麵粉、蘋果、牛肉、馬鈴薯、黃豆

4. 將選定的食材記錄下來，決定其來自何處。

(許多進口食材，本地也有生產，但可能產量較少，教師可以請學生根據自己查詢的資料來決定要選擇進口或本地的食材。)

5. 統計各組使用食材。
不同地區學生設計的食材來源可能有所不同。

類別	建築	宗教活動
佛教	佛教	法會
道教	廟	神明慶典、繞境
基督教	教會	聖誕節、復活節
天主教	教堂	聖誕節、聖人生日
伊斯蘭教	清真寺	每日祈禱

都會區的學生設計料理可能食材來源平均分配，農/山/漁村的區域，食材選用可能較容易選用當地食材。

依營養午餐的食材分析，則農村的食材較多；山村大多為水果產地；漁村料理較少，可能是因為食材較昂貴，或是學生比較無法處理魚刺。
※教師可參考《窗邊的小荳荳》中，海的東西和山的東西此篇文章。

（課程重點是要讓學生了解，我們的食物大多來自鄉村，所以鄉村的產物對於都市及鄉村的居民都非常重要，教學重點並非食物分類的正確性，建議教師讓學生提出自己的分類看法再進行討論。）

四、分享與討論

1. 討論班上學生的宗教信仰，及該信仰的建築形態與活動形式，並整理成表格。

（表格只是舉例，老師可根據學生分享內容作簡單分類，臺灣宗教型態多元且複雜，並不適合單一分類方式，宗教的分類並非本單元教學重點。）

2. 請學生分享

- (1) 參加過的宗教活動內容？
- (2) 參加地點在都市還是鄉村？
- (3) 有沒有回到父母故鄉參加慶典的經驗？

（臺灣的都市及鄉村都有許多的宗教活動，將此主題設定在鄉村僅是預設宗教活動對於鄉村的重要性高於都市，都市有非常多的機會舉行大型活動，而鄉村的大型活動大多與宗教有關。）

五、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 鄉村主要提供哪些物產給都市？
2. 鄉村地區的宗教活動對鄉村及都市居民有哪些影響？

活動二：多元的都市（40分鐘）

一、閱讀

教師引導學生閱讀課本第46~47頁課文及圖片。

二、分組蒐集資料

1. 分組蒐集賣場型錄。
2. 從型錄中找尋外國進口的商品（部分型錄中會標示國家）。
3. 請學生統計進口國家及產品類別。
4. 小組可用表格、心智圖或繪圖的方式呈現。

三、統計

將全班分為偶數組別，一半的組別記錄醫療院所；一半的組別記錄才藝班。

1. A組

- (1) 記錄學校附近的藥局、診所、醫院的數量（可使用電子地圖觀看）。
- (2) 診所又分為哪些類別呢？
- (3) 分組分享至不同類別診所看診的經驗。

2. B組

- (1) 記錄學校附近的才藝班數量。
- (2) 才藝班又分為哪些類別？
- (3) 分享至不同類型才藝班上課的經驗。

四、分組報告與歸納

1. 報告內容包括：統計結果、分類方式和個人經驗。
2. 根據「樸實的鄉村」及「多元的都市」兩個主題內容，鄉村與都市分別提供自己及對方的居民哪些資源。

平時上課表現
口頭評量
習作評量

【環境教育】
環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
【海洋教育】
海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。
【生涯規劃教育】
涯 E2 認識不同的生活角色。
涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

		3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣</p>	<p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空</p>	<p>1. 透過分組討論，認識都市的生活受到鄉村資源的提供，亦提供鄉村重要的資訊及服務。(3c-II-1, Bb-II-1)</p> <p>2. 觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2, Ad-II-1)</p> <p>3. 覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2, Ad-II-1)</p>	<p>都會區的學生設計料理可能食材來源平均分配，農/山/漁村的區域，食材選用可能較容易選用當地食材。</p> <p>依營養午餐的食材分析，則農村的食材較多；山村大多為水果產地；漁村料理較少，可能是因為食材較昂貴，或是學生比較無法處理魚刺。 ※教師可參考《窗邊的小荳荳》中，海的東西和山的東西此篇文章。</p> <p>（課程重點是要讓學生了解，我們的食物大多來自鄉村，所以鄉村的產物對於都市及鄉村的居民都非常重要，教學重點並非食物分類的正確性，建議教師讓學生提出自己的分類看法再進行討論。）</p> <p>四、分享與討論</p> <p>1. 討論班上學生的宗教信仰，及該信仰的建築形態與活動形式，並整理成表格。</p> <p>（表格只是舉例，老師可根據學生分享內容作簡單分類，臺灣宗教型態多元且複雜，並不適合單一分類方式，宗教的分類並非本單元教學重點。）</p> <p>2. 請學生分享</p> <p>(1) 參加過的宗教活動內容？</p> <p>(2) 參加地點在都市還是鄉村？</p> <p>(3) 有沒有回到父母故鄉參加慶典的經驗？</p> <p>（臺灣的都市及鄉村都有許多的宗教活動，將此主題設定在鄉村僅是預設宗教活動對於鄉村的重要性高於都市，都市有非常多的機會舉行大型活動，而鄉村的大型活動大多與宗教有關。）</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 鄉村主要提供哪些物產給都市？</p> <p>2. 鄉村地區的宗教活動對鄉村及都市居民有哪些影響？</p>			
第6週	第二單元 生活的空間、第三單元 生活中的各行各業 第三課都市與鄉村的交流、第一課為我們服務的人									

的目的，促進相互間的理解。

社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。

的問題。
3b-II-2 摘取相關資料中的重點。
3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。

間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。
Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。
Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。

↻	自己及對方的居民可獲得↻
都市↻	1.匯聚國內外多元產品（食衣住行）。↻ 2.教育選擇較多（才藝）。↻ 3.展覽活動多，較容易獲得訊息。↻ 4.醫療服務較完善（藥局、診所、醫院多）。↻ 5.以上的項目都提供許多工作機會，因此許多人到都市求職。↻
鄉村↻	1.農、漁、牧的產品。↻ 2.自然風光（休閒觀光）。↻ 3.宗教慶典與活動。↻

五、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

- 1.都市容易匯集哪些資源？
- 2.為什麼都市的商品種類較多，醫療機構及才藝班種類都比較多？
- 3.都市提供哪些服務給都市及鄉村居民？

活動一：我們的需求（40分鐘）

一、調查

1.教師對班上學生進行調查，請學生舉手回答：

- (1)走路上學的同學（含家人陪同走路）。
- (2)家人用車子接送的同學。
- (3)自己搭公車（捷運）來學校的同學。

教師將學生的回答即時在黑板上統計。）

2.教師接著提問：「從家裡到學校的路上，你注意到有哪些不同職業或身份的人在為我們服務嗎？」請學生口頭回答。
（交通警察、清潔人員在掃地、社區警衛或學校警衛、導護志工爸爸媽媽、賣早餐的人、公車司機等。）

二、討論與實作

1.教師依課本第50~51頁的通學路地圖，讓學生找出地圖上出現了哪些為我們服務的人？

2.從第51頁「琪琪的一天」示意圖裡，請學生推測在這些事件中，琪琪會遇到哪些為她服務的人？學生兩兩一組討論後記錄在課本上，並舉手回答。

（早餐店買早餐：早餐店店員。

上學途中：交通警察。

校門口：導護志工、學校警衛、導護老師、校長。

在學校上課中：老師、護理師、工友。

放學後，安親班到學校接學生：安親班老師、交通車司機。

回家時，媽媽已經準備好晚餐：琪琪的媽媽。）

三、分組討論與報告

1.教師將全班分組，每組4人，請各組討論「上學日或放假日，我們會遇到哪些為我們服務的人？」每組至少要討論出5種不同職業的人，並將結果寫在A4紙上。（每組選定一種討論即可，討論時間可訂在2~5分鐘）

2.請各組派一位同學報告討論的結果，另一位同學將A4紙張貼在黑板上。

3.教師依各組報告內容進行歸納，每組都有提到的人或只有一、兩組提到較特別的人士，給予學生正向的回饋。

4.教師還可以請學生注意上學日與放假日，遇到為我們服務的人有何差異。

四、統整

1.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

- (1)一天當中有哪些為我們服務的人？
- (2)這些為我們服務的人滿足我們各項需求，我們該如何看待這些為我們提供服務的人？

2.教師提醒學生下一節將會介紹各行各業的分工與合作，請學生預習各種行業的介紹。

						<p>活動二：各行業間的分工與合作（40分鐘）</p> <p>一、問答 生活中需要哪些行業的人提供服務，來滿足我們的需求？ （農夫耕種，提供我們稻米、蔬菜、水果；漁夫捕魚、養魚，提供我們漁產；建築工人幫我們蓋房子、修馬路、興建橋梁；工廠的員工製作衣服、鞋子等；美髮師幫我們剪頭髮、餐廳的服務生幫我們端食物等。）</p> <p>二、分組討論與報告 1. 教師將全班分成4~6組，每組依照課本第52~55頁討論行業對於我們生活的貢獻（一組選3類，可以由教師安排，讓每種行業都有被討論到。）： （1）農業對我們的生活有哪些貢獻？ （農業提供糧食、蔬果及食品加工業必需的原料，農產品也可以外銷賺取外匯等。） （2）漁業對我們的生活有哪些貢獻？ （漁業提供人們食用的水產及海產，開發海洋資源增加國家收入，遠洋捕魚增進國民外交的機會等。） （3）牧業對我們的生活有哪些貢獻？ （畜牧業者飼養牲畜，提供乳品、蛋類和肉類。） （4）營造工程業對我們的生活有哪些貢獻？ （營造工程業為我們提供房屋建築、鋪設道路、橋梁等。） （5）製造業對我們的生活有哪些貢獻？ （製造業者生產了許多生活用品，例如：衣服、鞋、襪、家電、家具、交通工具等。） （6）服務業對我們的生活有哪些貢獻？ （服務業雖然沒有生產物品，卻能提供專業服務，讓我們的生活更方便。） （7）科技業對我們的生活有哪些貢獻？ （科技業者開發許多科技產品，讓我們獲取資訊更為迅速，也帶來便利的智能生活。） 2. 每組至少要討論出3種不同的行業及其對我們生活的貢獻，並將結果寫在A4紙上。 3. 請各組將A4紙張貼在黑板上，並依序報告討論的結果，每人至少報告一種行業及其貢獻（每組最多2分鐘）。 4. 教師依各組報告內容進行歸納，若學生提出特殊內容，給予學生正向的回饋。</p> <p>三、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 生活中有哪些行業的人提供服務滿足我們的生活需求？ 2. 這些行業對人們生活有何貢獻？</p>			
第7週	第三單元 生活中的各行各業 第一課為我們服務的人、第二課職業大搜查	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料</p>	<p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ad-II-1 個人透過參與</p>	<p>1. 觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。（2a-II-2，Ad-II-1）</p> <p>2. 覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。（3b-II-2，Ad-II-1）</p> <p>3. 體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。（3a-II-1，Aa-II-2）</p> <p>4. 透過討論與觀察，覺察不同行業與職業間的重要性。（3c-II-1，Ad-II-1）</p>	<p>活動三：果醬如何到我家餐桌上（40分鐘）</p> <p>一、問答 1. 請學生依照課本第56頁中的示意圖，想一想草莓果醬是如何到達小文家的餐桌上？ （去超商買的、小文的媽媽自己做的、早餐店買的等。） 2. 你知道果醬是怎麼製作的？ （果醬是由水果加上糖熬煮而成的。）</p> <p>二、分組討論與報告 1. 教師將全班分組，每組4人，請各組依據課本第57頁中的「草莓果醬流程圖」，討論以下兩個問題，並將答案寫在A4紙上。 （1）流程圖裡出現了哪些職業的人？ （種草莓的農夫、種甘蔗的農夫、貨運司機、糖廠工人、果醬工廠工人、商店店員。） （2）找出是否還有其他職業的人應該出現在流程圖裡？ （玻璃廠工人，因為果醬要裝在玻璃瓶中；紙箱廠工人，果醬要裝入紙箱才好運送；美術設計師，設計標籤貼紙；塑膠廠工人，果醬裝在塑膠盒裡等。） 2. 請各組派一位同學報告討論的結果，另一位同學將A4紙張貼在黑板上。</p> <p>三、歸納 1. 教師依照學生張貼的內容，請學生找出每一組都有列出的職業，並在A4紙中圈出來，或是教師在黑板上列出有哪個職業是僅有一兩組找到的。 （種草莓的農夫、種甘蔗的農夫、貨運司機、糖廠工人、果醬工廠工人、商店</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>

			<p>中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p>		<p>店員。)</p> <p>2. 學生如果找到其他沒有列在流程圖的職業，教師也將各組的結果相互歸納比較，請學生說明原因。 (玻璃廠工人，因為果醬要裝在玻璃瓶中；紙箱廠工人，果醬要裝入紙箱才好運送；美術設計師，設計標籤貼紙；塑膠廠工人，果醬裝在塑膠盒裡等。)</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 生活中的各項商品是否需要各行業間的分工與合作？ 2. 我們的生活十分便利，應該感謝哪些人？</p> <p>活動四：課本的誕生（40分鐘）</p> <p>一、問答 1. 想一想課本是怎麼完成或產生的？我們要拿到一本課本，需要哪些人的付出？ (1) 爸媽花錢買的、學校幫我們訂的、出版社印好的。 (2) 有人編寫、有人畫圖、有人拍照。 (3) 貨運司機送來的、合作社賣的等。)</p> <p>2. 教師可將學生答案寫在黑板上，請大家再想想是不是有未提到的職業。</p> <p>二、討論與習作習寫 1. 請學生拿出習作，依據習作第三單元1的內容，比對剛才討論出來的答案，是否和習作符合或更多(少)。 2. 請學生依據習作所列項目，仔細思考課本製造的流程，可以兩兩一組進行討論，並將答案寫入空格內。 3. 教師請學生發表討論出來的答案。 (1) 編輯人員編寫課本內容。 (2) 公務機構辦理審查課本內容。 (3) 印刷廠人員印刷課本並裝訂。 (4) 貨車司機將課本送到學校。 (5) 老師將課本發到我們手上。)</p> <p>4. 教師提問：「想一想，還有哪些人的付出，讓我們有課本可以學習？」 (爸媽賺錢供我學習、伐木工人砍樹、造紙廠造紙、插畫家畫圖、學校警衛叔叔幫我們收貨等。)</p> <p>5. 學生將自己所選的答案寫在習作裡。 (1. 紙張來源：伐木工人或造紙工人。 2. 其他：父母、插畫家、出版商、紙箱工人等。)</p> <p>三、繪製流程圖 1. 教師就第一次討論的項目，請學生選擇自己所寫的2項行業加入流程圖內。 (學生若願意多加一兩項職業在流程圖中，教師應給予鼓勵與肯定。)</p> <p>2. 請學生將新的流程圖畫在A4紙上並與同學分享。 3. 教師給予學生鼓勵與回饋。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 各行業間的分工與合作關係如何影響我們的生活？ 2. 想一想，我們常用的文具是由哪些行業分工合作完成的？</p> <p>活動一：認識家人的工作（一）（40分鐘）</p> <p>一、問答 教師提問：「人們可以依據什麼來選擇從事的職業？」學生舉手回答。 (興趣、能力、專長、大學就讀科系的出路、家裡的安排、家中的事業等。)</p> <p>二、討論與實作 1. 教師將全班分組，每組2~4人，各組依教師分配找出課本第58~59頁中的人物(每組分配2位)，是如何介紹家人的職業及工作內容，將他們介紹的工作內容圈起來，再討論這些職業其他可能的工作內容，並將結果寫在A4紙上。 (討論時間可訂在3~5分鐘)。 2. 各組將討論結果張貼在黑板上並報告，全班依據報告的內容進行檢核。 3. 教師依據學生報告內容，歸納整理早餐店店員、農夫、醫生、藥師的工作內容。 (早餐店員：準備早餐原料、製作客人的早餐、整理環境。農人：每天下田工作、除草、收成等。醫生：幫病人治病。藥師：配藥。)</p>			
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--

						<p>三、探究活動</p> <p>1. 教師提問： (1) 你的家人從事什麼職業？ (我爸爸是公務人員、我媽媽是律師、我舅舅是建築工人、我阿姨是警察、我爺爺是計程車司機、我姑姑是美髮師、我外公是漁夫等。)</p> <p>(2) 你了解家人的工作嗎？ (我知道，我爸爸……；我不知道。)</p> <p>(3) 想一想，我們可以用什麼方法了解家人的工作？ (實地觀察、調查、訪談……。) 請學生將答案記錄在課本。 (課本內有書寫線的地方，主要是讓老師了解學生的學習思考軌跡，老師可以不用批改。)</p> <p>2. 請學生閱讀課本 60~61 頁，並且選定想要訪談的對象。</p> <p>3. 請學生想一想，除了課本裡所列出的參考題目，還有想問的內容？ (薪水、休假、想換工作嗎、以前有做過別的工作嗎?)</p> <p>4. 在紙上寫出自己要訪問的題目。</p> <p>四、統整</p> <p>1. 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： (1) 社會中各種職業的工作內容是什麼？ (2) 如何進行訪談？</p> <p>2. 教師請學生依據所擬定訪談題目回家訪問家人，提醒下一節將會請學生上臺介紹家人的工作。</p>			
第 8 週	第三單元 生活中的各行各業 第二課職業大搜查	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p>	<p>1. 觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2, Ad-II-1)</p> <p>2. 覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2, Ad-II-1)</p> <p>3. 體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。(3a-II-1, Aa-II-2)</p>	<p>活動二：認識家人的工作(二)(120分鐘)</p> <p>一、分享與發表</p> <p>1. 將學生 2~4 人分一組，組內先行分享自己訪問家人的內容。</p> <p>2. 各組推派一名代表上臺介紹家人的工作內容。</p> <p>二、回饋</p> <p>1. 教師請各組就同學報告的內容，選擇一位同學的內容給予回饋，在 A4 紙上寫下印象最深的內容，並張貼至黑板。</p> <p>2. 教師針對各組的回饋內容給予鼓勵，有較不適當的內容也應給予指導。例如：修車師傅的雙手容易有油汗，同學回饋看起來很髒很噁心，老師就必須給予適當的指導，不要使學生對職業有高低貴賤之分。</p> <p>三、統整</p> <p>1. 教師鼓勵上臺發表的學生，也提醒學生要感謝家人的付出。</p> <p>2. 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： (1) 家人的工作內容是什麼？ (2) 印象最深刻的職業是什麼？</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>
第 9 週	第三單元 生活中的各行各業 第二課職業大搜查	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區</p>	<p>1. 觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2, Ad-II-1)</p> <p>2. 覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2, Ad-II-1)</p> <p>3. 體察各行各業，並以正</p>	<p>活動三：我是小記者(120分鐘)</p> <p>一、整理並記錄</p> <p>教師指導學生依據自己的訪談紀錄，分項依序填入習作 16~17 頁。</p> <p>二、調查</p> <p>教師提問：「有沒有人知道比較特別的行業？還是有人認識從事特別行業的親戚或朋友？」學生自由回答。 (樹醫生、寵物美容師、運動防護員、巡山員等。)</p> <p>若學生回答不出來，教師可以將行業名稱寫在黑板，讓學生猜測其工作內容。</p> <p>三、觀賞影片並分享</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>

			方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	確態度對待為我們服務的人。(3a-II-1, Aa-II-2)	1. 教師播放：「『我可能是喜歡樹大過於喜歡人吧』—樹木醫詹鳳春的深情告白」影片，讓學生理解樹醫生的工作內容。 https://www.youtube.com/watch?v=DxUjYCLPpEU 2. 觀賞結束請學生自由分享感想，教師適時給予回饋。 (樹醫生真的很愛樹、樹醫生要很細心、樹醫生很勇敢都不怕蟲。) 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家人工作的內容和甘苦我都了解了嗎？ 2. 除了樹醫生，你還想了解其他的職業嗎？			
第 10 週	第三單元 生活中的各行各業 第二課職業大搜查	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1. 觀察社區不同職業屬性的人，了解各行各業的經濟活動。(2a-II-2, Ad-II-1) 2. 覺察各種職業的工作內容，了解各行各業分工合作的關係。(3b-II-2, Ad-II-1) 3. 體察各行各業，並以正確態度對待為我們服務的人。(3a-II-1, Aa-II-2)	活動四：行行都能出狀元(120分鐘) 一、問答 教師調查是否聽過許芳宜和江振誠？是在哪裡聽過？學生口頭回答。 二、觀賞影片與討論 1. 教師播放：「許芳宜」、「江振誠」影片，請學生仔細觀看，並仔細觀察他們能成功的原因。 許芳宜 https://www.youtube.com/watch?v=B5NWJsst_2o 江振誠 https://www.youtube.com/watch?v=paPpL0Kj4L0 2. 影片結束後，將全班分組(4人一組)，並閱讀課本第62~65頁，與影片相互對照進行討論，他們的故事給我們什麼啟發，派一名代表上臺報告。 三、分享 根據前一節課的家人職業訪談內容，和鄰近同學分享家人工作時奮鬥的過程。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 行行都能出狀元是什麼意思？ 2. 要成為行業中的傑出者應該具備什麼條件？	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第 11 週	第四單元 生活與工作的轉變 第一課生活的變化	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生	1a-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從	1. 透過討論，能比較以前和現在的生活方式與以前有何不同。(1a-II-3, Cc-II-1) 2. 察覺到社會變遷對生活方式的影響。(2a-II-2, Cc-II-1) 3. 理解現今社會中網路科技進步所導致的生活改變。(3a-II-1, Ae-II-1)	活動一：食與衣的選擇(40分鐘) 一、分享 請學生彼此分享爺爺、奶奶或其他長輩年輕時的照片、衣服或物品。 二、討論與分享 1. 教師請學生2人一組，以攜帶到學校的物品為例，討論以前與現在生活周遭的事物發生了哪些變化。 2. 教師請學生將討論結果寫在A4紙上，並上臺說出他們歸納出來的結果。 (以前的食物大多是家裡自己烹飪的；現在除了可以自己烹飪，還有許多外食可以選擇，除了有臺灣在地的料理，還可以吃到各國的食物，例如：壽司、泡菜、咖哩、義大利麵、披薩、牛排、漢堡、薯條等。以前小學生穿的夏天制服是白色襯衫和藍色百褶裙或短褲，冬天制服是卡其衣和藍色長褲；現在小學生	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

		<p>活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式隨著社會變遷而改變。</p>		<p>穿的制服樣式很多，有些學校甚至不用穿制服。以前的碗盤大多是陶瓷製的；現在除了陶瓷碗盤，還有美耐皿碗盤、不鏽鋼碗盤、玻璃碗盤等。以前的人大多日出而作、日入而息，生活作息比較規律；現在的生活作息會因為每個人的工作性質不同而有所調整，比較彈性。)</p> <p>3. 教師請學生 2 人一組，依課本第 68~69 頁的圖示，找出以前和現在的食物與衣著有何不同。</p> <p>4. 教師請學生將討論結果寫在紙上，並上臺說出他們所歸納出來的結果。</p> <p>(食物：以前的食材來源多為自己種植或在地生產，較少有進口的食物；現在除了維持以前的方式，還增加了進口的食材，食物的種類也更多元。</p> <p>衣著：以前的日常穿著較樸素，衣服多以實用為主，樣式變化不大；現在的衣服色彩豐富，樣式選擇多，以展現個人特色，衣服的功能性，例如：吸溼排汗、環保等功能性也同樣被重視。)</p> <p>三、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 以前和現在，我們生活周遭的事物發生了哪些變化？</p> <p>2. 以前和現在，人們在食與衣方面有何不同？</p> <p>(教師提醒學生，下一節將會繼續討論以前和現在生活其他方面的不同，請學生事先預習。)</p> <p>活動二：住與行的轉變 (40 分鐘)</p> <p>一、問答</p> <p>1. 你家或爺爺、奶奶家是什麼樣的房子？</p> <p>(學生依個人經驗回答，教師可將答案統整於黑板上。)</p> <p>二、分組討論與報告</p> <p>1. 教師將全班分組，每組 4 人，請各組討論以下問題：</p> <p>(1) 參考課本第 70~71 頁的圖片，說一說，以前和現在住的房子有哪些不同的地方。</p> <p>(2) 除了課本圖片上的內容，觀察生活周遭的環境，說出以前和現在的居住型態還有哪些不同的地方？</p> <p>(以前：大多為磚瓦平房，也有石板屋、硤硤石屋、茅草屋、土角厝等。興建房子的建築材料大多都是就地取材，例如：硤硤石、石板、竹子、茅草等。就地取材興建的房子也符合環保的概念；現在：還是可以看到傳統的房屋型式，但大多為樓房、高樓大廈。興建房子的建築材料也出現了鋼筋、水泥、鋼骨等。現在還會結合節能減碳、省水、省電、綠化等觀念來興建房子。)</p> <p>2. 各組將討論結果寫在上，並依序報告討論的結果。</p> <p>(討論時間可訂在 6 分鐘、報告時間每組至多 1 分鐘)。</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1. 請各組討論以下問題：</p> <p>(1) 以前到現在的生活中，我們的交通方式發生了哪些轉變？</p> <p>(2) 除了課本圖片上的內容，觀察生活周遭的環境，說出以前和現在的交通工具還有哪些不同之處？</p> <p>(3) 想一想，交通工具產生變化的原因是什麼？</p> <p>(以前：多以人力、獸力為主，例如：人力車、腳踏車、牛車等。也會有長距離移動或運送貨物的火車。</p> <p>現在：交通工具的種類多，例如：機車、汽車、公車、捷運、火車、高鐵、飛機等。</p> <p>產生變化的原因：技術進步，發明新的交通工具，以符合現在人快速移動的需要。)</p> <p>2. 各組將討論結果寫在 A4 紙上，並依序報告討論的結果。(討論時間可訂在 6 分鐘、報告時間每組至多 1 分鐘)。</p> <p>3. 教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 以前與現在的住與行有哪些不同？</p> <p>2. 這些不同如何改變我們的生活？</p> <p>(1) 教師提醒學生下一節將會繼續討論以前和現在生活其他方面的不同，請學生事先預習。</p> <p>(2) 教師請學生攜帶一項自己最喜歡的玩具到學校，下一節課上課時可分享。)</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

						<p>活動三：育與樂的新樣貌（40分鐘）</p> <p>一、分享 請學生彼此分享帶來的玩具。</p> <p>二、問答 1.你現在的學習方式有哪些？家中長輩（爺爺、奶奶、父母）的學習方式有哪些？ （文本、線上教育平臺學習網；傳統課堂教學。） 2.你最喜歡的遊戲或玩具是什麼？家中長輩（爺爺、奶奶、父母）小時候玩哪些遊戲？ （戰鬥陀螺、積木、Switch；竹槍、陀螺、彈珠檯。學生依個人經驗回答，教師可將答案統整於黑板上。）</p> <p>三、分組討論與報告 1.教師將全班分組，每組4人，請各組討論以下問題： (1)以前和現在的休閒娛樂與學習方式有哪些相同與不同之處？ (2)除了課本圖片上的內容，與同學分享自身有關休閒娛樂和學習的經驗。 （教育：現在除了去學校學習新知識之外，也可以利用網路上的學習資源，進行線上學習，讓知識更加豐富。休閒娛樂：現在的休閒娛樂不僅有了聲光效果，還可以利用電腦、手機或是平板進行線上遊戲。） 2.各組將討論結果寫在A4紙上，並依序報告討論的結果（討論時間可訂在6分鐘、報告時間每組至多1分鐘）。 3.教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。</p> <p>四、習作習寫 請學生依照第一、二節與本節的討論內容，完成習作第四單元①「食衣住行大不同」。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.以前與現在的育與樂有哪些不同？ 2.食、衣、住、行、育、樂的不同，如何改變我們的生活？</p>				
第12週	第四單元 生活與工作的轉變 第二課工作方式的轉變	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p>	<p>1.察覺到社會變遷對於工作方式的影響。(1a-II-2、Cc-II-1)</p> <p>2.理解舊有行業的困境以及力求創新的例子。(2a-II-1、Cc-II-1)</p>	<p>活動一：農、漁業的轉型（40分鐘）</p> <p>一、問答 有沒有學生的家人是從事農業或漁業工作？ （有，請學生大概說一下工作內容；沒有，教師就請全班看課本圖片稍作說明。）</p> <p>二、討論與發表 1.教師將全班分組，每組4人，參考課本76~79頁，討論農、漁業的工作轉變以及為何轉變，並將結果寫在A4紙上。(討論時間可訂在3~5分鐘)。 2.各組將討論結果張貼在黑板上並報告，全班依據報告的內容進行檢核。 3.教師依據學生報告內容，歸納整理。 （(1)以前從事農、漁業的人需要使用較多勞力。現在仍有人維持以前的生產方式。 (2)原住民族原來沒有喝茶的習慣，現在有些人也慢慢開始投入種茶的工作。 (3)現在的農夫會使用機器耕作，節省人力；引進新的技術來增加產量及提升品質。 (4)漁民會在海上利用箱網養殖漁產品。 (5)農民和漁民會利用原本的農田或養殖漁池轉型作為休閒農場或休閒漁場。 (6)現在的農民及漁民會利用網路販賣自己生產的商品。)</p> <p>三、經驗分享 1.教師詢問學生，是否有人曾去過休閒（觀光）農場或漁場？ （採草莓或橘子等、體驗古早的捕魚方式、下田插秧、採香菇等。） 2.請學生分享自身的經驗。 （若沒有，教師可分享自己的經驗或提供影片欣賞。） ※如果學校或班上有進行食農教育者，教師也可以結合本課內容進行說明講解。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.農業從以前到現在發生哪些改變？有哪些是沒有改變的？ 2.漁業從以前到現在發生哪些改變？有哪些是沒有改變的？</p> <p>活動二：工商業工作方式的改變（一）（40分鐘）</p>	<p>平時上課表現 口頭評量 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	

						<p>一、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家人的工作時間為何？ 2. 家人的工作地點在哪裡？ 3. 哪位同學的家人是在家工作的？他們從事什麼工作？ (軟體設計工程師、網拍族、作家、漫畫家、接案子的個人工作室等。) (學生依個人經驗回答，教師可將答案統整於黑板上。) <p>二、討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班分組，每組 4 人，參考課本第 80~81 頁，請各組討論以下問題： (1) 以前的工作方式和現在有沒有改變？產生了哪些改變？ (1) 沒有改變。有人仍然維持以前工作的方式，有固定的工作地點，也有固定的工作時間。 (2) 有改變。有些人利用電腦、手機和網路就可以在家工作，處理公務，也可以在家進行會議，不一定要每天到公司打卡，只要在規定的時間之內完成工作就可以。也有人透過網路販售商品，不一定要開設商店。工作的時間也比較自由，可以自己安排。) (2) 想一想，產生這些改變的原因是什麼？ 2. 請學生將討論結果記錄在 A4 紙上。 3. 各組推派一名代表上臺報告。 <p>三、歸納與整理</p> <p>教師請學生就各組報告的內容，依工作地點、工作時間及工作型態等方面，歸納出以前與現在工作方式的比較，並整理在黑板上。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以前的工作地點、工作時間及工作型態和現在有何不同？產生了哪些改變？ 2. 產生這些改變的原因是什麼？ <p>活動三：工商業工作方式的改變 (二) (40 分鐘)</p> <p>一、觀賞影片與問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放《【觀光工廠·百年傳藝】襪仔王勝鴻機能觀光襪廠—感念勞苦為父織襪成就一番織品事業》。https://www.youtube.com/watch?v=SeqwZWuFHJ4 2. 教師提問，學生舉手回答： (1) 影片中出現的是哪個行業？ (織襪業。) (2) 這個行業的生產方式發生了哪些變化？ (以前是人工搖動織襪機器來生產襪子，現在幾乎是全自動的方式生產。) <p>二、討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將全班分組，每組 4 人，參考課本第 82~83 頁及影片內容，請各組討論以下問題： (1) 以前的生產方式和現在有沒有改變？產生了哪些改變？ (以前生產物品大多使用人力，產量不多，品質也比較不穩定。現在工廠的生產線大多以機械取代人工，機械設備也是透過電腦操控，加速生產速度，產品品質也更穩定。) (2) 想一想，產生這些改變的原因是什麼？ (科技進步、新技術的研發、新機器發明等。) 2. 請學生將討論結果記錄在 A4 紙上。 3. 各組推派一名代表上臺報告。 4. 請各組討論以下問題： (1) 以前和現在的人們在選擇工作地點時，會考慮什麼因素？ (工作地點離家的距離、交通工具。) (2) 交通網絡發達對工作地點的選擇有什麼影響？ (人們可以選擇離家比較遠的工作、增加工作選擇機會等。) 5. 請學生將討論結果記錄在 A4 紙上。 6. 各組推派一名代表上臺報告。 <p>三、歸納與整理</p> <p>教師請學生就各組報告的內容，依以前與現在生產方式及交通網絡方面進行歸納比較，並整理在黑板上。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以前的生產方式與現在有何不同？產生了哪些改變？產生這些改變的原因是 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>什麼？</p> <p>2. 交通網絡對工作地點選擇的影響是什麼？</p>			
<p>第 13 週</p>	<p>第四單元 生活與工作的轉變、第五單元 儲蓄與消費 第二課工作方式的轉變、第一課儲蓄與消費生活</p>	<p>3</p>	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。</p> <p>Cc-II-1 各地居民的生活與工作會隨著社會變遷而改變。</p>	<p>2. 理解舊有行業的困境以及力求創新的例子。(2a-II-1、Cc-II-1)</p> <p>3. 認識公共自行車並歸納出其優缺點。(3a-II-1、Cc-II-1)</p> <p>4. 察覺人們為了滿足生活需求，進行儲蓄和消費活動。(3a-II-1，Ad-II-2)</p>	<p>活動四：舊行業，新創意 (40 分鐘)</p> <p>一、觀賞影片與問答</p> <p>1. 教師播放椰樓映畫作品《老行業》片頭 https://www.youtube.com/watch?v=5IiOZC8o8Ck 或《臺灣古老行業》 https://www.youtube.com/watch?v=dWQWT7qaJFQ&list=PL-aPzyiBfqQ7JS9V3W7Fag9TzUGxfTh2T&index=145。</p> <p>2. 影片中出現了哪些行業？ ((1)裁縫業；(2)竹藤編製業；(3)捏麵人；(4)打鐵業；(5)理髮業；(6)傳統糕餅業；(7)磨刀剪業；(8)製香業；(9)雕刻業；(10)鞋業；(11)假牙製造業；(12)美容業；(13)香燭業。)</p> <p>二、觀賞影片與討論</p> <p>1. 教師播放《非凡新聞·迪化街百年餅店第 5 代棄百萬年薪接棒》影片。 https://www.youtube.com/watch?v=7kdr6KkvwZ8</p> <p>2. 教師請學生 2 人一組，參考課本第 84~85 頁及影片內容，請各組討論以下問題： (1)沒落的行業可能面臨哪些困難？ (顧客需求減少、顧客喜好改變、出現新的替代品、沒有人願意繼續傳承等。)</p> <p>(2)這些行業可以用什麼方式為自己開創新的機會？ (研發符合現代人需求的商品、引進新的製作方式、與其他行業結合、開設觀光工廠等。)</p> <p>(3)如果你是這些行業的經營者，為了長久的經營，你會想要多做什麼事？ (研發文創商品、辦理創意市集、邀請學生進行職業體驗等。)</p> <p>3. 學生將討論結果記錄在 A4 紙上。</p> <p>4. 各組推派一名代表上臺報告。</p> <p>三、討論、設計與發表</p> <p>教師將全班分組，每組 4 人，請各組討論以下問題： 1. 什麼時候是吃餅的好時機？ 2. 依討論出的好時機，設計一款專屬的餅，並決定餅的口味和形狀，也可以有其他不同的想法。 3. 學生將設計的餅，畫在 A4 紙上。 4. 各組推派一名代表上臺報告。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 沒落的行業面臨了哪些困難？ 2. 這些行業用什麼方式為自己開創新的機會？</p> <p>活動二：認識公共自行車 (40 分鐘)</p> <p>一、問答</p> <p>1. 有沒有聽過公共自行車？或是你有沒有租借過公共自行車？ (學生自由回答。)</p> <p>二、閱讀與討論</p> <p>1. 教師請學生閱讀習作第四單元②「認識公共自行車」的內容，將各段重點找出來。</p> <p>2. 請學生討論以下問題： (1)自行車盛行時是哪個時期？ (民國 50 年代左右。)</p> <p>(2)自行車為何沒落了一陣子？ (大眾運輸系統日益普及後，公車、火車、捷運的便利，取代了自行車。)</p> <p>(3)政府設置公共自行車的目的是什麼？ (為了推廣「綠色交通」。)</p> <p>(4)公共自行車有哪些優點？ (①借還系統操作方便。②租金便宜。③設置地點多在交通要站以及熱門景點附近。④民眾不必買車或保養，只要付出低廉租金就有車可騎。⑤可甲地租、乙地還，具高度便利性。)</p> <p>3. 學生將討論結果記錄在 A4 紙上。</p> <p>4. 各組推派一名代表上臺報告。</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	

						<p>5. 教師播放《公共自行車租賃系統》影片 https://www.youtube.com/watch?v=a1QjQV13SqY，讓學生認識公共自行車租賃方式。</p> <p>三、習作習寫 請學生依據討論內容完成習作第四單元②。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 公共自行車興起的原因？ 2. 公共自行車有哪些便利性？</p> <p>活動一：消費滿足生活需求（40分鐘）</p> <p>一、引起動機 教師展示不同的商店廣告海報，請學生說一說住家附近有沒有這些商店？自己和家人是否去過這些商店消費？</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁課文及圖片。</p> <p>三、問答 1. 我們為什麼需要消費？ （生活中有許多用品和需求，需要透過消費才能得到。） 2. 購物或消費可以滿足我們哪些需求？ （消費可以滿足我們食、衣、住、行、育、樂等各種需求。） 3. 課本圖片中的商店裡，提供了哪些商品和服務？ （1）在服飾店可以買到衣服。 （2）在書局可以買到圖書及文具用品。 （3）在電影院裡可以觀賞影片。 （4）在小吃店裡可以買到點心。 （5）機車行可以協助民眾維修機車。 （6）在五金行可以買到各種修繕器具和生活用品。）</p> <p>四、分組討論與報告 1. 請學生分組討論住家附近有哪些商店？這些商店提供了哪些商品和服務？滿足了我們哪些生活？ 2. 請各組派一位學生報告討論的結果。 （教師將各組報告的結果，書寫在黑板上，並依食、衣、住、行、育、樂做分類。）</p> <p>五、共同規畫設計 1. 全班共同討論： （1）你認為住家附近最需要哪一種商店？為什麼？ （請學生依自己的想法回答，例如：我覺得住家附近最需要便利商店，因為 24 小時營業，買東西很方便。） （2）如果可以開一間店，你想要選擇開什麼類型的商店？為什麼？ （請學生依自己的想法回答，例如：我想要經營一家電影院，因為我喜歡看電影，看電影可以讓人放鬆心情。）</p> <p>六、習作習寫 請學生訪問一位家人，從食、衣、住、行、育、樂中，挑選一類，在習作第五單元①上記錄過去一週的消費項目，並寫下訪問後的感想。</p> <p>七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 消費可以滿足我們哪些生活需求？ 2. 我們可以在商店購買哪些商品或服務，以滿足生活上的需求？</p>			
第 14 週	第五單元 儲蓄與消費 第一課儲蓄與消費生活	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。	<p>1. 認識家庭消費，並分享自己或家人的消費經驗。（3c-II-1，Ad-II-2） 2. 學習擬定自己的儲蓄計畫並執行，培養良好的儲蓄習慣。（3b-II-3，Ad-II-2）</p> <p>活動二：認識家庭消費（40分鐘）</p> <p>一、複習舊經驗 教師帶領學生複習消費如何滿足生活需求。</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁課文及圖片。</p> <p>三、分組討論與報告 1. 將全班分成 2～4 人一組，根據課本內容討論並記錄琪琪家有哪些消費支出。（琪琪家的消費支出包括：電費、餐費、購買衣服費用、琪琪游泳課學費、假日全家出遊費用等。） 2. 各組派一位學生報告討論的結果。</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

		<p>關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>題。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>		<p>(教師將各組報告的結果，書寫在黑板上。)</p> <p>3. 教師引導學生討論課本第 91 頁「琪琪家的支出紀錄」，了解琪琪家一週的交通費用與項目，以及一個月的教育費用與項目。</p> <p>4. 請學生依據習作第五單元①的紀錄，與同組的學生分享自己或家人過去一週的消費項目。</p> <p>5. 教師依「食、衣、住、行、育、樂」等不同類別，請學生上台分享家人過去一週的消費項目。</p> <p>(教師將各組報告的結果，書寫在黑板上，例如：飲食項目最多且繁雜、居住或育樂項目雖然不多，但有時消費金額卻很高。)</p> <p>6. 請學生分享訪問家人消費紀錄的感想。</p> <p>(例如：家人賺錢很辛苦，我們應該好好珍惜；消費時，要考量家庭收入和生生活實際需求，購買需要的商品或服務。)</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 家庭有哪些消費支出？</p> <p>2. 你覺得自己或家人過去一週或一個月為什麼需要進行這些消費？</p> <p>活動三：養成儲蓄習慣 (40 分鐘)</p> <p>一、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 92~93 頁課文及圖片，認識儲蓄的方法與運用。</p> <p>二、分組討論與報告</p> <p>1. 請全班進行分組討論，討論題目如下：</p> <p>(1) 平常你會有那些金錢收入？</p> <p>(零用錢、獎助學金、壓歲錢等。)</p> <p>(2) 當這些金錢收入沒有花用時，你會如何保存這些收入？</p> <p>(請父母保管、把錢存在撲滿裡、存在郵局或銀行裡等。)</p> <p>(3) 你認為儲蓄有哪些好處呢？</p> <p>(可以買自己需要的東西、幫助別人等。)</p> <p>(4) 存起來的錢，你會想要怎麼使用？</p> <p>(買禮物送給家人、把錢捐給需要幫助的人、買自己想要的東西。)</p> <p>2. 請各組派一位學生報告討論結果。</p> <p>(教師將各組報告的結果，書寫在黑板上。)</p> <p>三、影片欣賞與討論</p> <p>1. 教師播放影片「儲蓄有妙招」(影片內容配合課本第 92~93 頁介紹儲蓄的方法，以及如何到郵局或銀行開戶和存錢。)</p> <p>2. 教師帶領全班共同討論：</p> <p>(1) 如果要將錢存在郵局或銀行裡，我們應該怎麼做？</p> <p>(準備好證件和印章，請父母帶我們到銀行或郵局開戶。開戶後，可以到銀行或郵局櫃檯辦理存款，也可以使用 ATM 存款。)</p> <p>(2) 你還知道哪些儲蓄小妙招？</p> <p>(例如：定期(半年或一年)將存下來的零用錢存進銀行或郵局帳戶，不僅可以儲蓄，還可以賺取利息錢；不隨意動用存錢筒裡的錢；利用生活中的好表現得到更多的零用錢，並存起來等。)</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 你會如何規畫或運用零用錢呢？</p> <p>2. 我們剩餘的零用錢要如何儲蓄？</p> <p>活動四：我的儲蓄計畫 (40 分鐘)</p> <p>一、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 94~95 頁課文及圖片，觀察儲蓄計畫的擬定。</p> <p>二、分組討論與報告</p> <p>1. 請全班進行分組討論，討論以下題目：</p> <p>(1) 我們為什麼要擬定儲蓄計畫？</p> <p>(有些我們想購買的東西必須依靠儲蓄到一定金額才能購買，而擬定儲蓄計畫可以幫助我們有效率的達成儲蓄目標。)</p> <p>(2) 我們要如何擬定儲蓄計畫？</p> <p>(可以想一想每週有多少收入，扣掉必要的花費後，就是每週可以儲蓄的金額。)</p>		<p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
--	--	---	---	--	--	--	---

						<p>(3)擬定好儲蓄計畫後，要如何實行？ (例如：每次拿到零用錢時，先把要存的錢收好；要有恆心持續固定存錢；可以將收入和支出確實記錄下來，並常常檢視是否需要調整；每次剩餘的零用錢，都存進存錢筒，可以加快儲蓄速度。)</p> <p>(4)嘉家每週有 50 元的零用錢，他想要存錢買一顆 500 元的籃球，要怎麼做才能達成目標？ (例如：嘉家可以先擬定儲蓄計畫，每週存 20 元的零用錢，只要持續 25 週，就可以達成目標。若是有獎助學金或壓歲錢的收入，將可以更快達成目標。)</p> <p>(5)對嘉家的收入和支出情形提出建議。 (例如：可以減少飲食的支出，增加每週可存下的零用錢，就可以更早達成目標。)</p> <p>2. 請各組派一位學生報告討論結果。 (教師將各組報告的結果，歸納並書寫在黑板上。)</p> <p>三、習作習寫 教師引導學生習寫習作第五單元①第 25 頁，並參考小文的儲蓄計畫，擬定自己的儲蓄計畫後，試著在生活中實行。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 我們要如何擬定儲蓄計畫？ 2. 你對嘉家的收入和支出情形有什麼建議？</p>			
第 15 週	第五單元 儲蓄與消費 第二課我是消費高手	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做選擇。	<p>1. 透過評估自己的需求與財力，學習有計畫的消費。(3c-II-1, Db-II-1)</p> <p>2. 透過物價調查，發現地點、品質與價格的差異。(3b-II-3, Db-II-1)</p> <p>3. 列舉消費時應該注意的事項，培養適當的消費觀念。(3a-II-1, Db-II-1)</p> <p>4. 認識不同的付費方式，並清楚自己的消費權益。(3b-II-3, Db-II-1)</p> <p>5. 明瞭資源有限，學習選購環保商品，培養節約消費的習慣和愛護各種資源的態度。(3c-II-1, Da-II-2)</p>	<p>活動一：有計畫的消費 (20 分鐘)</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 96~97 頁課文及圖片，了解如何有計畫的消費。</p> <p>二、問答 1. 購物前，為什麼要先寫購物清單？ (可以一邊選擇物品一邊看價錢，先估算消費金額，也避免漏掉必須購買的物品。)</p> <p>2. 購物時，如何做到有計畫的消費？ (依照購物清單選購商品、拒絕廣告或促銷活動的誘惑。)</p> <p>3. 我們為什麼要學習有計畫的消費？ (可以買到真正需要的用品、避免增加支出。)</p> <p>三、角色扮演 1. 將學生分成兩組，一組演出「有計畫消費」，另一組演出「無計畫消費」。</p> <p>2. 教師請學生發表演出和觀賞的感想。</p> <p>3. 教師補充說明：購物前，要考慮自己的經濟能力，進行有計畫的消費，才能避免浪費，並買到需要的物品。</p> <p>四、分組討論 1. 教師引導學生閱讀課本第 98~99 頁課文及圖片，並分組討論在不同商店購買相同的商品時，可能會有不同的差異。 (例如：大賣場距離最遠，但商品價格可能最便宜；便利商店距離較近，但價格較高；雜貨店的商品未必便宜，但老闆的態度很親切等。)</p> <p>2. 請各組派一位學生報告討論結果。 (教師將各組報告的結果，歸納並書寫在黑板上。)</p> <p>五、探究活動 將全班分組，配合習作第五單元②，選擇一項商品，進行不同類型商店的價格比較，並將調查結果寫在習作上。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 如何進行有計畫的消費？ 2. 在不同類型的商店購買商品，會有哪些不一樣的地方？</p> <p>活動二：購物智慧王 (40 分鐘)</p> <p>一、調查報告 教師請各組派一位學生簡要報告商品價格調查結果。</p> <p>二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 100~101 頁課文及圖片，並討論以下問題： 1. 購買食品要注意哪些標示？ (食物成分、製造日期、有效日期、合格標章、製造商資料等。)</p> <p>2. 為什麼要注意有效日期？</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

						<p>(避免因為食品過期，導致食用後身體不舒服。)</p> <p>3. 購買玩具要注意哪些標示？ (玩具使用方法、安全玩具標章、注意事項、製造商資料等。)</p> <p>4. 為什麼要注意玩具上是否有安全玩具標章？ (玩具上標示安全玩具標章，代表玩具經過儀器的檢驗，沒有尖端、銳邊、毒性、可塑劑及易燃等各方面的危險性。)</p> <p>三、認識標章 教師展示不同的標章圖片，帶領學生認識政府認證的標章，例如：安全玩具標章、正字標記、TQF (臺灣優良食品) 標章、鮮乳標章等。</p> <p>四、問答 1. 你知道商品上有哪些政府認證的標章？ (安全玩具標章、CAS 標章、TQF (臺灣優良食品) 標章、鮮乳標章等。)</p> <p>2. 商品上為什麼要標示政府認證的標章？ (商品上標示政府認證的標章，代表商品通過政府認證，可以安心的購買使用或食用。)</p> <p>五、分組競賽 1. 全班分成若干組，並請學生拿出課前蒐集的商品外包裝，觀察包裝上的各種標示。 2. 教師依品名、成分、有效期限、產地、廠商名稱、標章等出題，各組從蒐集的商品中，最快找出正確答案並舉手回答的組別，即算答對。 3. 以累計答對題數最多的組別獲勝，全班給予愛的鼓勵。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 購物時，我們要注意哪些事項？</p> <p>活動三：認識付費方式與消費權益 (40 分鐘)</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 102 頁課文及圖片，觀察不同的付費方式。</p> <p>二、問答 1. 你自己買東西時，用什麼方式付費？ (現金、電子票證。)</p> <p>2. 你的爸爸或媽媽買東西時，用什麼方式付費？ (現金、信用卡、行動支付、電子票證。)</p> <p>3. 現代社會有哪些付費方式？ (現金、禮券、電子票證、行動支付等。)</p> <p>4. 你的家人什麼時候會用禮券購物？ (拿到禮券的時候。)</p> <p>5. 你的家人使用什麼電子票證？去購買什麼？ (悠遊卡，搭乘火車。)</p> <p>6. 你的家人有使用過行動支付嗎？購買什麼？ (1. 有，購買飲料。2. 沒有。)</p> <p>7. 為什麼現在有多元的付費方式？ (為了使交易更便利、不用攜帶許多現金在身上、節省時間等。)</p> <p>8. 不同的付費方式有什麼優缺點？ (現金方便找零，但大量現金攜帶不便；使用禮券可能享有折扣，但僅能在限定商店使用；信用卡攜帶方便，但有辦理的資格限制；電子票證使用方便，但使用仍有限的店家和場所；行動支付十分方便，但必須綁定手機號碼，有的必須綁定銀行帳戶或信用卡等。)</p> <p>三、模擬付費情境 1. 將全班分成若干組，配合習作附件一，模擬不同的購物情境，練習使用不同的付費方式付款，並排出正確的付費流程。 2. 分成五種購物情境，請學生發表付費流程。 3. 教師補充說明：多樣化的付費方式，讓我們的生活更便利，然而不同的付費方式有其優缺點，消費時要選擇適合自己的付費方式。</p> <p>四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 104~105 頁課文及圖片，了解消費者維護個人消費權益的方式。</p> <p>五、角色扮演 1. 將學生分成兩組進行角色扮演，模擬情境為「買到問題商品」，一組演出「店</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>家願意更換問題商品」，另一組演出「店家拒絕更換問題商品」。</p> <p>2. 請學生發表演出和觀賞的感想。</p> <p>六、問答</p> <p>1. 購物付費時，應該要注意什麼？ （要當場清點商品、收好找回的錢、索取統一發票或收據等。）</p> <p>2. 買到有問題的商品時，該怎麼辦？ （將問題商品和發票或收據拿到原購物商店，要求店家更換商品或退錢。）</p> <p>3. 如果店家不願意更換問題商品或退錢，該怎麼辦？ （可以撥打行政院消費者保護專線 1950 或找消保官，請求協助保護自己的消費權益。）</p> <p>七、習作習寫 教師引導學生習寫習作第五單元②第二題，勾選購物需要注意的正確事項。</p> <p>八、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 不同的付費方式各有什麼優缺點？</p> <p>2. 買到壞掉的東西時，我們可以怎麼做？</p> <p>活動四：消費與環保（20 分鐘）</p> <p>一、閱讀 教師指導學生閱讀課本第 106～107 頁課文及圖片。</p> <p>二、問答</p> <p>1. 為什麼生活習慣和消費態度，會對環境產生影響？ （每個人都是獨立的個體，會有不同的生活習慣和消費態度。有些人喜歡過著樸實簡約的生活，消費時只購買自己所需的物品；有些人追求流行，喜歡購買時尚產品。適當的消費，可以減少資源的浪費，減輕環境的負擔。）</p> <p>2. 你或家人在生活中的消費態度是什麼？ （例如：爸爸喜歡買最新的 3C 產品，媽媽認為產品應該用到壞掉再換新的。）</p> <p>三、動畫欣賞與討論</p> <p>1. 教師播放「購物與環保」動畫。</p> <p>2. 教師帶領學生討論與分享在生活中曾做過的環保消費方式。 （例如：購物自備環保袋、用不鏽鋼吸管或玻璃吸管喝飲料、選購有環保標章商品等。）</p> <p>四、認識標章 教師展示不同的標章圖片，例如：資源回收標誌、環保標章、節能標章、省水標章等，購買具有這些標章的商品，可以節約能源，減少垃圾量。</p> <p>五、習作習寫 教師引導學生習寫習作第五單元②第 27 頁，寫出當我們購物或是到餐廳用餐時，可以採取的環保行動。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 你知道哪些環保的消費方式？</p>		
第 16 週	第六單元 小小街道觀察家	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活	<p>透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1）</p> <p>活動一：為什麼要觀察街道—感受（40 分鐘）</p> <p>一、引起動機 教師引導學生閱讀課本的目次頁，透過問題引導學生思考：</p> <p>1. 在這個學期裡，有哪些單元讓你覺得印象深刻？ （請依實際情況回答。）</p> <p>2. 在這些單元裡，我們學會了什麼？ （例如： （1）我居住的地方：認識社區的鄰居與活動場所。 （2）生活的空間：認識地圖與居住地方的景觀。 （3）生活中的各行各業：認識居住地方的行業。 （4）生活與工作的轉變：認識生活方式與經濟活動的變遷。 （5）儲蓄與消費：了解如何有計畫的消費與儲蓄。）</p> <p>3. 在三年級的課本裡，舉了很多例子，有的在都市，有的在鄉村。在這些例子裡，有沒有哪個例子最接近我們現在所居住的家鄉？ （請依實際情況回答。）</p> <p>二、感受與觀察</p> <p>1. 教師開啟 Google map (https://www.google.com/maps)，引導學生觀看學校鄰近的街景圖。</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

			明。	動，與他人形成分工合作的關係。		<p>2. 教師提出以下問題，引導學生觀看地圖中的重點：</p> <p>(1) 請在地圖中找出我們學校的所在地。</p> <p>(2) 校門口在哪裡？你會在校門口觀察到哪些景觀？</p> <p>(3) 請舉出幾個你印象特別深刻的景觀？它們各在地圖的哪裡？（請依實際情況回答。）</p> <p>(4) 哪些是居民活動的場所？你在什麼時候去過這裡？（請依實際情況回答。）</p> <p>(5) 有哪些令你印象深刻的商店？（請依實際情況回答。）</p> <p>(6) 哪些是金融機構？（請依實際情況回答。）</p> <p>(7) 哪裡是公園？你曾在那裡有過什麼回憶？（請依實際情況回答。）</p> <p>(8) 哪裡是水圳或河流？你見過、聞過或觸摸過嗎？有什麼印象？（請依實際情況回答。）</p> <p>三、統整 透過觀察學校附近的街道，可以發現當地環境與居民生活之間的關連性，並學習如何觀察、如何整理資料、思考資料代表意義的能力。</p>																												
第 17 週	第六單元 小小街道觀察家	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p>	<p>1. 透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1）</p> <p>2. 能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）</p>	<p>活動二：我想觀察的街道—感受（120 分鐘）</p> <p>一、觀察 教師展示紙本或 Googlemap (https://www.google.com/maps)，帶領學生觀察學校周遭的地圖。</p> <p>二、問答 教師透過以下問題，引導學生配合 112~113 頁的課本內容，觀察 Googlemap 上的資訊：</p> <p>1. 學校周遭有哪些主要道路？（請依實際情況回答。）</p> <p>2. 你最常走哪條道路到學校呢？（請依實際情況回答。）</p> <p>3. 想一想，在上學或放學的過程中，你對馬路上的哪些景觀特別有印象？（請依實際情況回答。）</p> <p>4. 這條街道適合作為觀察對象嗎？為什麼？（請依實際情況回答。）</p> <p>三、整理 教師帶領學生透過簡單的表格，整理學校附近的街道，並記錄在課本第 120 頁的表格中：</p> <table border="1" data-bbox="1365 1255 2184 1833"> <tr> <td>街道名稱</td> <td>_____</td> <td>_____</td> <td>_____</td> </tr> <tr> <td>道路寬窄</td> <td><input type="checkbox"/>寬 <input type="checkbox"/>窄</td> <td><input type="checkbox"/>寬 <input type="checkbox"/>窄</td> <td><input type="checkbox"/>寬 <input type="checkbox"/>窄</td> </tr> <tr> <td>商店多寡</td> <td><input type="checkbox"/>多 <input type="checkbox"/>少 <input type="checkbox"/>沒有</td> <td><input type="checkbox"/>多 <input type="checkbox"/>少 <input type="checkbox"/>沒有</td> <td><input type="checkbox"/>多 <input type="checkbox"/>少 <input type="checkbox"/>沒有</td> </tr> <tr> <td>農作物狀況</td> <td><input type="checkbox"/>多 <input type="checkbox"/>少 <input type="checkbox"/>沒有</td> <td><input type="checkbox"/>多 <input type="checkbox"/>少 <input type="checkbox"/>沒有</td> <td><input type="checkbox"/>多 <input type="checkbox"/>少 <input type="checkbox"/>沒有</td> </tr> <tr> <td>住宅高低</td> <td><input type="checkbox"/>高 <input type="checkbox"/>不高</td> <td><input type="checkbox"/>高 <input type="checkbox"/>不高</td> <td><input type="checkbox"/>高 <input type="checkbox"/>不高</td> </tr> <tr> <td>其他</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>四、討論 教師透過以下問題引導學生討論哪一條道路最適合進行觀察，並記錄在課本第 120 頁第二大題：</p> <p>1. 這條街道讓你有什麼印象深刻的感受嗎？</p>	街道名稱	_____	_____	_____	道路寬窄	<input type="checkbox"/> 寬 <input type="checkbox"/> 窄	<input type="checkbox"/> 寬 <input type="checkbox"/> 窄	<input type="checkbox"/> 寬 <input type="checkbox"/> 窄	商店多寡	<input type="checkbox"/> 多 <input type="checkbox"/> 少 <input type="checkbox"/> 沒有	<input type="checkbox"/> 多 <input type="checkbox"/> 少 <input type="checkbox"/> 沒有	<input type="checkbox"/> 多 <input type="checkbox"/> 少 <input type="checkbox"/> 沒有	農作物狀況	<input type="checkbox"/> 多 <input type="checkbox"/> 少 <input type="checkbox"/> 沒有	<input type="checkbox"/> 多 <input type="checkbox"/> 少 <input type="checkbox"/> 沒有	<input type="checkbox"/> 多 <input type="checkbox"/> 少 <input type="checkbox"/> 沒有	住宅高低	<input type="checkbox"/> 高 <input type="checkbox"/> 不高	<input type="checkbox"/> 高 <input type="checkbox"/> 不高	<input type="checkbox"/> 高 <input type="checkbox"/> 不高	其他				<p>平時上課表現 口頭評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
街道名稱	_____	_____	_____																															
道路寬窄	<input type="checkbox"/> 寬 <input type="checkbox"/> 窄	<input type="checkbox"/> 寬 <input type="checkbox"/> 窄	<input type="checkbox"/> 寬 <input type="checkbox"/> 窄																															
商店多寡	<input type="checkbox"/> 多 <input type="checkbox"/> 少 <input type="checkbox"/> 沒有	<input type="checkbox"/> 多 <input type="checkbox"/> 少 <input type="checkbox"/> 沒有	<input type="checkbox"/> 多 <input type="checkbox"/> 少 <input type="checkbox"/> 沒有																															
農作物狀況	<input type="checkbox"/> 多 <input type="checkbox"/> 少 <input type="checkbox"/> 沒有	<input type="checkbox"/> 多 <input type="checkbox"/> 少 <input type="checkbox"/> 沒有	<input type="checkbox"/> 多 <input type="checkbox"/> 少 <input type="checkbox"/> 沒有																															
住宅高低	<input type="checkbox"/> 高 <input type="checkbox"/> 不高	<input type="checkbox"/> 高 <input type="checkbox"/> 不高	<input type="checkbox"/> 高 <input type="checkbox"/> 不高																															
其他																																		

						<p>(請依實際情況回答。)</p> <p>2. 這條街道的景觀可以表現出居民的生活樣貌嗎？ (請依實際情況回答。)</p> <p>3. 這條街道有足夠的景觀可以觀察嗎？ (請依實際情況回答。)</p> <p>4. 如果要進行實地觀察，這條街道是否安全？ (請依實際情況回答。)</p> <p>5. 學校附近是否有其他適合進行觀察的街道？ (請依實際情況回答。)</p> <p>6. 如果要選擇觀察的範圍，可以選街道的哪裡作為起始與終點？以便在這段範圍進行觀察。 (請依實際情況回答。)</p>			
第 18 週	第六單元 小小街道觀察家	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p>	<p>1. 透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。(3a-II-1、Ab-II-1)</p> <p>2. 能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。(3b-II-3、Ab-II-1)</p>	<p>活動三：如何進行觀察—想像、實踐 (120 分鐘)</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 114~115 頁的情境圖。</p> <p>二、發想與問答</p> <p>1. 課本的兩個頁面中，哪個比較像都市？哪個比較像鄉村？為什麼你會這麼認為？ (請依實際情況回答。)</p> <p>2. 我們預計要觀察的街道景觀，比較接近哪一種？ (請依實際情況回答。)</p> <p>3. 有哪些課本提到的景物，是我們也適合做觀察的？ (請依實際情況回答。)</p> <p>4. 還有哪些課本沒提到，但也很適合我們做觀察的？ (例如：建築物的顏色、橋梁、招牌樣式、小吃攤種類、具有當地特色的動植物、宗教建築等。)</p> <p>三、分組討論 教師將學生提出的觀察項目列在黑板上，並透過以下問題引導學生思考，並將思考後的結論寫在課本第 120~121 頁的「街道觀察家」的頁面裡：</p> <p>1. 從這些觀察的項目，可以看出居民的生活嗎？ (請依實際情況回答。)</p> <p>2. 這些項目會因為觀察的時間不同而改變嗎？ (請依實際情況回答。)</p> <p>3. 如果要選擇一個時間做觀察，什麼時間最適合？ (請依實際情況回答。)</p> <p>4. 搭配 Google 街景模擬觀察的路線與景觀，想像一下，觀察過程中，可能會遇到什麼樣的問題？ (請依實際情況回答。)</p> <p>5. 教師引導學生進行分組討論，並決定各組想觀察的項目，以及各組組員的分工。</p> <p>四、教師帶領學生進行實地觀察。 (教師可以招募家長志工協助帶領學生進行本像踏查。)</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
第 19 週	第六單元 小小街道觀察家	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經</p>	<p>1. 透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。(3a-II-1、Ab-II-1)</p> <p>2. 能將所觀察到感興趣的街道景物，整理為簡易的圖表。(3b-II-3、Ab-II-1)</p>	<p>活動四：如何進行分類與整理—實踐 (120 分鐘)</p> <p>一、整理資料 教師引導學生將各組觀察後的紀錄，匯集整理在一起。</p> <p>二、繪製表格 教師引導學生將觀察後的資料，模仿課本第 116~117 頁的方式，依照分類製作成表格。並透過提問引導學生修改表格：</p> <p>1. 這些表格的觀察項目，還有沒有能合併成同一類的？ (請依實際情況回答。)</p> <p>2. 請替每個觀察表格取一個名稱。 (請依實際情況回答。)</p> <p>3. 表格內的數字或資料有沒有不合理的地方？ (請依實際情況回答。)</p> <p>4. 除了這些數字，在觀察過程中，你還發現到哪些印象深刻，或者不容易記錄的事情？ (請依實際情況回答。)</p> <p>5. 除了製作成簡易表格之外，教師也可讓學生利用其他方式將觀察到的資料整理出來，例如：塗鴉、地圖等方式。</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>

				加以說明。	濟活動，與他人形成分工合作的關係。		<p>範例一：塗鴉</p> <table border="1" data-bbox="1368 142 2223 604"> <tr> <td colspan="2">紀錄 1 請畫出這條街道上所出現的建築物樣式，並寫下數量。</td> <td colspan="2">紀錄 2 請畫出這條街道上所出現的農作物種類，並寫下數量。</td> <td colspan="2">紀錄 3 請畫出這條街道上所出現的交通工具種類，並寫下數量。</td> </tr> <tr> <td>圖畫</td><td>數量</td><td>圖畫</td><td>數量</td><td>圖畫</td><td>數量</td> </tr> <tr> <td>↺</td><td>↺</td><td>↺</td><td>↺</td><td>↺</td><td>↺</td> </tr> <tr> <td>↺</td><td>↺</td><td>↺</td><td>↺</td><td>↺</td><td>↺</td> </tr> <tr> <td>↺</td><td>↺</td><td>↺</td><td>↺</td><td>↺</td><td>↺</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="1368 636 2199 1003"> <tr> <td colspan="2">紀錄 1 請畫出這條街道上所出現的商店類型，並寫下數量。</td> <td colspan="2">紀錄 2 請畫出這條街道上所出現的交通工具種類，並寫下數量。</td> </tr> <tr> <td>圖畫</td><td>數量</td><td>圖畫</td><td>數量</td> </tr> <tr> <td>↺</td><td>↺</td><td>↺</td><td>↺</td> </tr> <tr> <td>↺</td><td>↺</td><td>↺</td><td>↺</td> </tr> </table> <p>範例二：地圖</p> <p>請參考課本頁面第 112~113 頁，拿出學校附近街道的地圖，將觀察到的景象在地圖中的道路上做記號，相同類型的景象請用相同的顏色，之後再請學生歸納整理，哪一條街道所觀察到的景象比較多？</p> <p>三、統整 透過對資料進行分類、整理後，更容易進行觀察與比較。</p>	紀錄 1 請畫出這條街道上所出現的建築物樣式，並寫下數量。		紀錄 2 請畫出這條街道上所出現的農作物種類，並寫下數量。		紀錄 3 請畫出這條街道上所出現的交通工具種類，並寫下數量。		圖畫	數量	圖畫	數量	圖畫	數量	↺	↺	↺	↺	↺	↺	↺	↺	↺	↺	↺	↺	↺	↺	↺	↺	↺	↺	紀錄 1 請畫出這條街道上所出現的商店類型，並寫下數量。		紀錄 2 請畫出這條街道上所出現的交通工具種類，並寫下數量。		圖畫	數量	圖畫	數量	↺	↺	↺	↺	↺	↺	↺	↺			
紀錄 1 請畫出這條街道上所出現的建築物樣式，並寫下數量。		紀錄 2 請畫出這條街道上所出現的農作物種類，並寫下數量。		紀錄 3 請畫出這條街道上所出現的交通工具種類，並寫下數量。																																																				
圖畫	數量	圖畫	數量	圖畫	數量																																																			
↺	↺	↺	↺	↺	↺																																																			
↺	↺	↺	↺	↺	↺																																																			
↺	↺	↺	↺	↺	↺																																																			
紀錄 1 請畫出這條街道上所出現的商店類型，並寫下數量。		紀錄 2 請畫出這條街道上所出現的交通工具種類，並寫下數量。																																																						
圖畫	數量	圖畫	數量																																																					
↺	↺	↺	↺																																																					
↺	↺	↺	↺																																																					
第 20 週	第六單元 小小街道觀察家	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	根據整理後的圖表與資料，說出當地的居民生活方式、經濟活動，和產業的關連。(3d-II-3, Ab-II-1, Ad-II-1)	<p>活動五：分享我的發現—分享 (120 分鐘)</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 114~115 頁，並請學生觀察課本的範例，與第 116~117 頁的哪些表格有關？</p> <p>二、分組發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生依照各組整理後的資料，參考課本第 118~119 進行報告，學生報告後，請教師引導學生，根據自己所觀察的內容，分析這可能與居民的哪些生活有關？為什麼會有這樣的現象？ (請依實際情況回答。) 將學生各組所報告出的結論列在黑板上。 (請依實際情況回答。) 比對各組的結論與資訊，有哪些是最高的？有哪些是較低的？這各自代表著居住家鄉有什麼樣的特殊環境或生活方式？ (請依實際情況回答。) 將分享時所使用的海報、資料，張貼在公告欄或走廊，或將分享過程錄製成影片公開，讓更多人能看到實踐的歷程與結果。 <p>三、統整 透過學校附近的街道觀察活動，可以引導我們更認識自己所居住的地方。</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。																																															

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學
112 學年度第一學期三年級普通班閩南語領域課程計畫

設計者： 林淑伶

第一學期

教材版本			真平版第五冊			教學節數			每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標			<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。 3. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 4. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。 5. 能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課程提供的句型應用於日常生活。 6. 能認識 ABB 結構之疊字詞，並能搭配常見的點心名稱，陳述食物的滋味。 7. 能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。 8. 能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 9. 能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。 10. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。 11. 能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。 12. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 13. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。 								
教學	單元	節	學習領域	學習重點	學習目	教學重點			評量	議題	跨領域統

進度週次	名稱	數	核心素養	學習表現	學習內容	標		方式	融入	整規劃 (無則免)
第1週	一、 食食 1. 食 畫	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	<p>一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡學校的營養午餐，藉此引導學生進入課文教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：咱來讀課文 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2. 根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3. 參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 4. 參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 5. 參考「來寫字」，引導學生進行書寫。</p> <p>三、統整活動 播放 MP3 1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>	<p>說話評量 閱讀評量 寫作評量</p>	<p>品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。</p>	<p>綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>

第 2 週	一、 食、食 1. 食 畫	1	閩-E-A2 具備使用閩南 語文進行思考 的能力，並用之 於日常生活 中，以有效處理 相關問題。	1-II-1 能應 用閩南語標 音符號、羅馬 字及漢字，協 助聆聽理解。 1-II-3 能聆 聽並理解對 方所說的閩 南語。 2-II-1 能運 用閩南語的 標音符號、羅 馬字及漢 字，協助口語 表達。 3-II-2 能運 用標音符 號、羅馬字及 漢字認讀日 常生活中常 見、簡單的閩 南語文。	◎Aa-II-1 羅 馬拼音。 ◎Ab-II-1 語 詞運用。 ◎Bg-II-2 口 語表達。	1. 能聽懂且 說出生活中 常見的用餐 時間、食物 說法，並學 會運用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：三頓、食的物件，請學生 翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (二) 活動二：輕鬆學語詞 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內 容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2. 參考「語詞偵探」進行教學遊戲，使學生理解「語詞造句」 之應用，藉以加深學習印象。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	實作評 量 說話評 量	品德教 育 品 E1 良好生 活習慣 與德 行。	綜合活動領 域 2b-II-2 參 加團體活 動，遵守紀 律、重視榮譽 感，並展現負 責的態度。
-------	------------------------	---	--	--	--	---	--	----------------------	--	---

第3週	一、食 1. 食 畫	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。</p> <p>2. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>3. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。</p>	<p>一、引起動機 老師發下學習單，進行教學活動。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三) 活動三：做伙來造句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2. 參考「語詞替換造句」進行教學活動。 3. 視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 <p>(四) 活動四：咱來試看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並講解。 2. 請學生用貼紙作答，並提示學生以「我今仔日中晝食……」的句型發表。 3. 視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」。 <p>(五) 活動五：聽看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2. 師生可採互動方式對答，請學生念出完整句子，並以各題句型另外造句。 3. 視教學情況，可補充教學補給站的「孽謫仔話」。 <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p>	實作評量 說話評量 聽力評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣 與德行。	綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
-----	------------------	---	---	---	---	--	---	----------------------	--------------------------------	---

第 4 週	一、食 1. 食 畫	1	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能學會本課拼音課程及相關語詞。	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動 (六) 活動六：輕鬆學拼音 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2. 視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」</p> <p>(七) 活動七：拼音練習 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2. 師生可採互動方式對答，請學生回答問題時，一併念出該題拼音。 打叉的題目，老師可指定或請自願的學生拼讀該題目音標的正確念法並視情況給予指導或鼓勵。 3. 視教學情況，參考「音標警察」進行教學活動。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p>	說話評量 聽力評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	綜合活動領域 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
-------	------------------	---	--	--	----------------------------------	--------------------	---	--------------	----------------------------	---

第 5 週	一、 食食 2. 下 晡的 點心	1	閩-E-A2 具備使用閩南 語文進行思考 的能力，並用之 於日常生活 中，以有效處理 相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使 用閩南語文的 基本能力，並能 從事表達、溝 通，以運用於家 庭、學校、社區 生活之中。	1-II-1 能應 用閩南語標 音符號、羅馬 字及漢字，協 助聆聽理解。 1-II-3 能聆 聽並理解對 方所說的閩 南語。 2-II-1 能運 用閩南語的 標音符號、羅 馬字及漢 字，協助口語 表達。 3-II-2 能運 用標音符 號、羅馬字及 漢字認讀日 常生活中常 見、簡單的閩 南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語 詞運用。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能正確朗 讀課文並認 讀課文中的 重要語詞。 2. 能聽懂且 說出常見的 點心名稱。	一、引起動機 老師播放一段趣味的叫賣，說明這是臺灣早期街道常見的叫賣聲，現在僅能在鄉間、傳統市場或夜市聽見，詢問學生是否曾在生活中聽過叫賣聲，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 (一) 活動一：咱來讀課文 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2. 根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3. 參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4. 參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 5. 播放 MP3 1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 (二) 活動二：輕鬆學語詞 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2. 視教學情況，可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。 3. 視教學情況，可補充教學補給站的「真平博士博」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	說話評 量 閱讀評 量 寫作評 量	戶外教 育 戶 E2 豐富自 身與環 境的互 動經 驗，培 養對生 活環境 的覺知 與敏 感，體 驗與珍 惜環境 的好。	綜合活動領 域 2d-II-1 體 察並感知生 活中美感的 普遍性與多 樣性。
-------	------------------------------	---	--	--	---	---	---	----------------------------------	---	---

第 6 週	一、 食食 2. 下 晡的 點心	1	閩-E-A2 具備使用閩南 語文進行思考 的能力，並用之 於日常生活 中，以有效處理 相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使 用閩南語文的 基本能力，並能 從事表達、溝 通，以運用於家 庭、學校、社區 生活之中。 閩-E-C2 具備友善的人 際情懷及與他 人建立良好的 互動關係，並發 展與人溝通協 調、包容異己、 社會參與及服 務等團隊合作 的素養。	1-II-1 能應 用閩南語標 音符號、羅馬 字及漢字，協 助聆聽理解。 1-II-3 能聆 聽並理解對 方所說的閩 南語。 2-II-1 能運 用閩南語的 標音符號、羅 馬字及漢 字，協助口語 表達。 3-II-2 能運 用標音符 號、羅馬字及 漢字認讀日 常生活中常 見、簡單的閩 南語文。 4-II-1 能運 用閩南語文 簡單寫出自 己的感受與 需求。	◎Aa-II-1 羅 馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢 字書寫。 ◎Ab-II-1 語 詞運用。 ◎Ab-II-2 句 型運用。 ◎Bg-II-1 生 活應對。 ◎Bg-II-2 口 語表達。	1. 能聽懂且 說出常見的 點心名稱， 並能透過課 程提供的句 型應用於日 常生活。 2. 能透過課 程活動，與 他人協力完 成指定任 務，學習團 隊合作的精神。	一、引起動機 老師發下本課學習單，請學生完成指定任務。 二、發展活動 (三) 活動三：做伙來造句 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容， 老師再帶領學生複誦，並解說句型結構。 (四) 活動四：咱來試看覓 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內 容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2. 師生可採互動式對答，請學生以指定句型回答。 (五) 活動五：聽看覓 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並 作答。 2. 老師請學生根據課程句型發表答案。 3. 視教學情況，可補充教學補給站的「其他的點心」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	實作評 量 說話評 量 閱讀評 量 聽力評 量	戶外教 育 戶 E2 豐富自 身與環 境的互 動經 驗，培 養對生 活環境 的覺知 與敏 感，體 驗與珍 惜環境 的好。	綜合活動領 域 2d-II-1 體 察並感知生 活中美感的 普遍性與多 樣性。
-------	------------------------------	---	--	---	--	---	--	--	---	---

第 7 週	一、 食食 2. 下 晡的 點心	1	閩-E-C2 具備友善的人 際情懷及與他 人建立良好的 互動關係，並發 展與人溝通協 調、包容異己、 社會參與及服 務等團隊合作 的素養。	1-II-1 能應 用閩南語標 音符號、羅馬 字及漢字，協 助聆聽理解。 1-II-3 能聆 聽並理解對 方所說的閩 南語。 2-II-1 能運 用閩南語的 標音符號、羅 馬字及漢 字，協助口語 表達。 3-II-2 能運 用標音符 號、羅馬字及 漢字認讀日 常生活中常 見、簡單的閩 南語文。	◎Aa-II-1 羅 馬拼音。 ◎Bg-II-2 口 語表達。	1. 能學會本 拼音課程及 相關語詞。	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動 (六) 活動六：輕鬆學拼音 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2. 視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。</p> <p>(七) 活動七：拼音練習 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2. 師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3. 視教學狀況，參考「你手寫我口」進行教學遊戲。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p>	說話評 量 聽力評 量 寫作評 量	戶外教 育 戶 E2 豐富自 身與環 境的互 動經 驗，培 養對生 活環境 的覺知 與敏 感，體 驗與珍 惜環境 的好。	綜合活動領 域 2d-II-1 體 察並感知生 活中美感的 普遍性與多 樣性。
-------	------------------------------	---	--	--	--	---------------------------	--	----------------------------------	---	---

第 8 週	一、食食 2. 下晡的點心	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。 二、發展活動 (八) 活動八：複習一 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容，老師再引導學生作答。 2. 師生可採互動式進行對答，老師亦可針對非答案之選項向學生提問，以達充分複習之效。 3. 視教學情況，可參考「我是金頭腦」進行教學遊戲。 (九) 活動九：看圖講故事 1. 老師協助學生分組，參考「故事山」進行教學活動。 2. 老師在黑板上畫出故事山結構，並請每組學生拿出四個小白板，標上故事山的編號。 3. 老師播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完請各組根據故事山的結構，在各分圖旁標示「(1)開始、(2)發展／高潮、(3)結局」之編號。 4. 老師根據故事山結構依序提問，請學生將答案寫在對應的小白板上，並排成故事山結構。 5. 各組派代表上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。 6. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	綜合活動領域 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
-------	------------------	---	--	---	--	-----------------------	--	------------------------------	---	---------------------------------------

第 9 週	二、行行出狀元 3. 擔仔位	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	<p>一、引起動機 老師詢問學生是否去過菜市場？有看過哪些攤販？藉此引導學生進入課文教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：咱來讀課文 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2. 根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3. 參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4. 參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 5. 視教學情況，可補充教學補給站「情境小劇場」。</p> <p>三、統整活動 播放 MP3 1 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	社會領域課程 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
-------	----------------	---	---	--	--	------------------------	---	----------------------	----------------------------------	--

<p>第 10 週</p>	<p>二、行行出狀元 3. 擔仔位</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。 2. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3. 能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：擔仔位、店面，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (二) 活動二：輕鬆學語詞 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2. 視教學情況可補充教學補給站，介紹「其他的擔仔位俗店面」的說法。 3. 視教學情況可補充「語詞造句」，讓學生理解語詞的其他應用。</p> <p>(三) 活動三：講看覓 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2. 發下學習單進行教學活動，讓學生透過句型熟悉語詞的應用。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p>	<p>說話評量 實作評量</p>	<p>生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>	<p>社會領域課程 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>
---------------	-----------------------	----------	--	--	---	---	--	----------------------	---	--

<p>第 11 週</p>	<p>二、行行出狀元 3. 擔仔位</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2. 能藉由課程活動重新認識生活圈各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。</p>	<p>一、引起動機 老師隨機抽念本課語詞讓學生聽寫，藉以複習並進入「咱來試看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (四) 活動四：咱來試看覓 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。 2. 播放教學電子書中遊戲說明動畫，讓學生了解遊戲流程。 3. 將學生分組，進行「啥人是頭家」教學遊戲。 4. 視教學情況，參考「一擲必中」進行教學遊戲。 5. 視教學情況，可補充教學補給站的「孽謫仔話」。</p> <p>(五) 活動五：聽看覓 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2. 師生可採互動方式對答，提示學生以「(啥物人) 欲去 (啥物擔仔位) 遐買 (啥物物件)」的句型回答問題。 3. 視教學情況，可介紹教學補給站：「俗語」、「來聽笑談」。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p>	<p>聽力評量 書寫評量 說話評量</p>	<p>生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>	<p>社會領域課程 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>
---------------	-----------------------	----------	--	--	--	--	---	-------------------------------	---	--

第 12 週	二、行行出狀元 3. 擔仔位	1	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能學會本拼音課程及相關語詞。	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動 (六) 活動六：輕鬆學拼音 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2. 視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。</p> <p>(七) 活動七：拼音練習 1. 播放 MP3 1 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2. 師生可採互動方式對答，請學生念出答案。 3. 視教學情況，參考「拼音賓果」進行教學遊戲。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p>	說話評量 聽力評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	社會領域課程 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
--------	----------------	---	---	--	----------------------------------	-------------------	---	--------------	----------------------------------	--

<p>第 13 週</p>	<p>二、行行出狀元 4. 咱的英雄</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。</p>	<p>一、引起動機 老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入課文教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：咱來讀課文 1. 播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2. 根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3. 參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4. 參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 5. 播放 MP3 2 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p> <p>(二) 活動二：輕鬆學語詞 1. 播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2. 發下學習單進行教學活動。 3. 視教學情況補充「語詞造句」，讓學生理解語詞之應用。 4. 視教學情況補充教學補給站：「謎猜」、「其他的職業」、「總舖師的故鄉」。 5. 參考「真平博士博」補充相關的語文知識。</p> <p>(三) 活動三：做伙唸俗語 1. 播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙唸俗語」內容，老師再帶領學生複誦，講解俗語並指導學生正確發音。 2. 視教學情況補充教學補給站：「俗語」。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p>	<p>說話評量 閱讀評量 寫作評量</p>	<p>生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>	<p>綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>
---------------	------------------------	----------	---	--	---	--	---	-------------------------------	---	---

第 14 週	二、行行出狀元 4. 咱的英雄	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。</p> <p>2. 能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。</p>	<p>一、引起動機 老師詢問學生家人從事何種職業，藉此引導學生進入「做伙來造句」教學。</p> <p>二、發展活動 (四) 活動四：做伙來造句 1. 播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來教學遊戲的玩法。 2. 參考「九宮格大戰」進行教學遊戲。</p> <p>(五) 活動五：咱來試看覓 1. 播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解接下來要進行的教學活動「我想欲做啥物」。 2. 視教學情況，可補充教學補給站的「情境對話」。</p> <p>(六) 活動六：聽看覓 1. 播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2. 老師請學生依各題提示句型進行造句，並說給鄰座的同學聽，互相檢核。 3. 視教學情況，可補充教學補給站的「孽謔仔話」。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p>	說話評量 聽力評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
--------	-----------------	---	---	--	---	--	---	--------------	--	---

第 15 週	二、行行出狀元 4. 咱的英雄	1	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能學會本拼音課程及相關語詞。	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動 (七) 活動七：輕鬆學拼音 1. 播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2. 視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。</p> <p>(八) 活動八：拼音練習 1. 播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2. 師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3. 視教學情況，參考「進擊的拼音」進行教學遊戲。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p>	聽力評量 說話評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
--------	-----------------	---	---	--	----------------------------------	-------------------	--	--------------	--	---

第 16 週	二、行行出狀元 4. 咱的英雄	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能複習第二單元所學，並應用於生活中。	<p>一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得，藉此進入「複習二」教學。</p> <p>二、發展活動 (九) 活動九：複習二 1. 播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。 2. 答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3. 視教學情況，可參考「關鍵字大解密」進行教學遊戲。</p> <p>(十) 活動十：看圖講故事 1. 老師協助學生分組，參考「心智圖」進行教學活動，每組活動工具為一張全開紙和一組彩色筆。 2. 老師播放 MP3 2，讓學生聆聽「看圖講故事」內容，聽完後在黑板上寫出三個問題，再次播放 MP3 2，引導學生聚焦細節並隨手記錄。 3. 老師請各組就這三個連環問題的答案，繪製出心智圖（老師可先在黑板上畫出架構供學生參考）。最後，各組輪流上臺發表成果，老師視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p>	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
--------	-----------------	---	--	---	--	-----------------------	---	------------------------------	--	---

第 17 週	三、方位 5. 去旅行	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	一、引起動機 老師詢問學生是否有和家人朋友一同騎腳踏車出遊的經驗，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 (一) 活動一：咱來讀課文 1. 播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，並指導學生正確發音。 2. 根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3. 參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 4. 參考「來寫字」，引導學生進行書寫。 三、統整活動 播放 MP3 2 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	說話評量 閱讀評量 寫作評量	閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	綜合活動課程 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
--------	----------------	---	--	--	--	------------------------	---	----------------------	---	---

第 18 週	三、方位 5. 去旅行	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方位說法，並學會運用。 2. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：方向，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (二) 活動二：輕鬆學語詞 1. 播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2. 參考「全體注意，聽我口令」進行教學遊戲。 3. 視教學情況補充「語詞造句」，讓學生了解語詞之應用。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。	實作評量 說話評量	閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	綜合活動課程 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
--------	----------------	---	--	--	--	--	---	--------------	---	---

<p>第 19 週</p>	<p>三、方位 5. 去旅行</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方位說法，並學會運用。 2. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。</p>	<p>一、引起動機 老師發下本課學習單，請學生完成指定作業。</p> <p>二、發展活動 (三) 活動三：做伙來造句 1. 播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，並參考「真平博士博」解說句型結構。 2. 學生兩人一組，拿出小白板，抄寫本課句型（語詞替換處畫底線）；拿出本課及第三課的書後圖卡，練習「語詞替換造句」。 (四) 活動四：咱來試看覓 1. 播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容，請學生依提示作答。 2. 師生可採互動方式對答，答畢全班一起念讀，可請學生邊念邊畫路線以加深學習印象。 3. 視教學情況，可參考「豆仔佇佗位」進行教學活動。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p>	<p>實作評量 說話評量 寫作評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>	<p>綜合活動課程 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>
---------------	------------------------	----------	---	--	--	--	---	-------------------------------	--	---

第 20 週	三、方位 5. 去旅行	1	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能學會本課拼音課程及相關語詞。	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動 (五) 活動五：輕鬆學拼音 1. 播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師再帶領學生拼讀本課所學拼音，並指導其發音。 2. 視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。</p> <p>(六) 活動六：拼音練習 1. 播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2. 師生可採互動方式對答，請學生發表答案。 3. 視教學情況，參考「釣魚大師」進行教學遊戲。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p>	說話評量 聽力評量	閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	綜合活動課程 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
--------	----------------	---	--	--	----------------------------------	--------------------	---	--------------	---	---

第 21 週	三、方位 5. 去旅行	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能複習第三單元所學及複習本冊所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得，藉此進入「複習三」教學。</p> <p>二、發展活動 (七) 活動七：複習三 1. 播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容、引導學生作答。 2. 答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3. 視教學情況，可參考「佗位無對同」進行教學活動。</p> <p>(八) 活動八：看圖講故事 1. 老師事先準備活動單，參考 P107「曼陀羅思考法」閱讀分析九宮格設計題目。 2. 老師協助學生分組，每組發下一張活動單，接著播放 MP3 2，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 3. 聽完後老師帶領學生依序念讀提問，講解意思，接著再次播放 MP3 2，引導學生聚焦細節，並隨手記錄。 4. 老師隨機或請自願的組別上臺發表成果，視情況給予指導或鼓勵。 5. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>(九) 活動九：總複習 1. 播放 MP3 2 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容。 2. 進行「歡喜來過關」教學遊戲。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課所學。</p>	<p>閱讀評量 寫作評量 說話評量 聽力評量</p>	<p>閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>	<p>綜合活動課程 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>
--------	----------------	---	---	--	---	-------------------------------------	---	--	--	---

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學
112 學年度第二學期三年級普通班閩南語領域課程計畫

設計者： 林淑伶

第二學期

教材版本	真平版第六冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
------	--------	------	------------------

課程目標

1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。
2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。
3. 能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。
4. 能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。
5. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。
6. 能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。
7. 能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。
8. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。
9. 能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。
10. 能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。
11. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。
12. 能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。
13. 能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。
14. 能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。
15. 能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量 方式	議題 融入	跨領域統整規 劃(無則免)
				學習表現	學習內容					

第 1 週	一、 健康的生 活 1. 運動會	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師提問，運動會當天學校在校園布置上增加了什麼？運動會活動中最喜歡什麼項目？為什麼？ 二、發展活動 (一) 活動一：咱來讀課文 1. 老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2. 播放 MP3 ❶或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3. 參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 (二) 活動二：課文分析 1. 老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2. 根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3. 參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 三、統整活動 播放 MP3 ❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	說話 評量 閱讀 評量 寫作 評量	安全 教育 安 E7 探究 運動 基本 的保 健。	健康與體育 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 藝術領域 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
-------	---------------------------	---	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--

<p>第 2 週</p>	<p>一、 健康的生 活 1. 運動會</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。 2. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</p>	<p>一、引起動機 1. 老師請學生發表常見的運動項目，並寫在黑板上。 2. 隨機抽選學生上臺，其餘學生翻開「輕鬆學語詞」，引導臺上學生圈選課本出現的運動項目，藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 播放 MP3 ❶ 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2. 老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3. 老師帶領學生重新審視剛才討論之「常見的運動項目」，指導學生其他運動項目的閩南語說法。 4. 參考教學百寶箱，補充「其他的運動」。</p> <p>(四) 活動四：語詞大進擊 1. 參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類練習。 2. 老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 3. 參考「語詞賓果」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>說話 評量</p>	<p>安全 教育 安 E7 探究 運動 基本 的保 健。</p>	<p>健康與體育 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 藝術領域 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>
--------------	-------------------------------------	----------	--	--	--	---	--	------------------	--	--

第3週	一、 健康的生 活 1. 運動會	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-II-3能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-2漢字書寫。 ◎Ab-II-1語詞運用。 ◎Bg-II-1生活應對。 ◎Bg-II-2口語表達。	1. 能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 2. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 運動會時，每個班級都會設計出各種精神口號。老師問學生，這些精神口號代表的意義是什麼？有什麼功用？老師隨機或請自願的學生發表意見，藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 (五)活動五：咱來試看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2. 老師發下學習單，參考「阮這班上厲害」進行教學活動。 3. 視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」及「平埔族走標的風俗」。 (六)活動六：聽看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2. 老師請學生跟著 MP3，再念一次節目表內容。 3. 參考「聽看覓，我咧比啥物？」進行教學遊戲。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	說話 評量 聽力 評量	安全 教育 安 E7 探究 運動 基本 的保 健。	健康與體育 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 藝術領域 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
-----	---------------------------	---	--	--	--	---	---	----------------------	--	--

第 4 週	一、 健康的生 活 1. 運 動會	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能學會本課拼音課程及相關語詞。	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動 (七) 活動七：輕鬆學拼音 1. 播放 MP3 ❶ 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2. 視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。</p> <p>(八) 活動八：拼音練習 1. 播放 MP3 ❶ 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2. 師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3. 視教學情況，參考「拼音接力賽」進行教學遊戲。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	口語 評量 聽力 評量	安全 教育 安 E7 探究 運動 基本 的保 健。	健康與體育 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 藝術領域 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
-------	-------------------------------	---	--	--	-------------------	--------------------	--	----------------------	--	--

<p>第 5 週</p> <p>一、健康的生活 2. 露營</p>	<p>1</p>	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bd-II-1 環境保護。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。</p> <p>2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。</p> <p>3. 能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休閒活動的好處，且運用語詞造句。</p>	<p>一、引起動機 老師詢問學生是否有露營的經驗，請有經驗的學生分享心得，藉此引導學生進入課文教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：咱來讀課文 1. 老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2. 播放 MP3 ❶ 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3. 參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。</p> <p>(二) 活動二：課文分析 1. 老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2. 根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3. 參考「真平博士博」補充相關的語文知識。 4. 參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。</p> <p>(三) 活動三：認識語詞 1. 播放 MP3 ❶ 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2. 老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3. 老師詢問學生是否還知道其他的休閒活動或休閒場所，並指導學生其閩南語說法。 4. 參考教學百寶箱，補充「其他的休閒活動」、「其他的休閒場所」。</p> <p>(四) 活動四：語詞大進擊 1. 老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 2. 參考「語詞聯想」進行教學遊戲，讓學生練習用閩南語描述並書寫語詞。 3. 視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」、「華諺仔話」。</p>	<p>說話 評量 閱讀 評量 寫作 評量</p>	<p>環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p>	<p>健康與體育 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p>
---------------------------------------	----------	---	--	---	---	--	--	--	--

							三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--

第 6 週	一、 健康的生 活 2. 露 營	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。</p> <p>2. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。</p>	<p>一、引起動機 隨機或請自願的學生上臺發表本課課文中常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。</p> <p>二、發展活動 (五) 活動五：做伙來造句 1. 播放 MP3 ❶ 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2. 參考「我會曉造句」解說句型結構，並進行教學活動。</p> <p>(六) 活動六：咱來試看覓 1. 播放 MP3 ❶ 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2. 老師發下學習單，參考「我的歌睏計畫」進行教學活動。</p> <p>(七) 活動七：聽看覓 1. 播放 MP3 ❶ 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2. 老師隨機或請自願的學生發表答案，並視情況給予指導或鼓勵。 3. 參考「造句無落勾」進行教學遊戲。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	口語 評量 寫作 評量 聽力 評量	環境 教育 環 E1 參與 戶外 學習 與自然 體驗， 覺知自然 環境的 美、 平衡 與完整 性。	健康與體育 1b-II-1 認識 健康技能和 生活技能對 健康維護的 重要性。 Cd-II-1 戶外 休閒運動基 本技能。
第 7 週	一、	1	閩-E-B1	1-II-1 能應	◎Aa-II-1	1. 能學會	一、引起動機	說話	環境	健康與體育

<p>健康的生 活 2. 露 營</p>		<p>具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p>	<p>羅馬拼音。 ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>本課拼音課程及相關語詞。</p>	<p>老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>(八) 活動八：輕鬆學拼音</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2. 視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 <p>(九) 活動九：拼音練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2. 師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3. 視教學情況，參考「聽力大考驗」進行教學遊戲。 <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>評量 聽力 評量</p>	<p>教育 環 E1 參與 戶外 學習 與自然 體驗， 覺知自然 環境的 美、平 衡與完 整性。</p>	<p>1b-II-1 認識健康技能和生 活技能對健康 維護的重要性。 Cd-II-1 戶外 休閒運動基本 技能。</p>
----------------------------------	--	---	---	-------------------------------------	---------------------	---	-------------------------	--	--

第 8 週	一、 健康的生 活 2. 露 營	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能複習第一單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得，藉此進入「複習一」教學。</p> <p>二、發展活動 (十) 活動十：複習一之(一)(二) 1. 播放 MP3 ❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一之(一)(二)」內容並作答。 2. 請學生依照以下參考句型進行發表： (一)：我上俗意的運動是(啥物)，因為(啥物原因)； 我上無俗意的運動是(啥物)，因為(啥物原因)。 (二)：我歇睏日有去(做啥物休閒活動)，(有啥物感想)。 3. 老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或鼓勵。 4. 若時間允許，老師可與學生進一步討論從事各項休閒活動應注意之事項，建立學生的安全意識。</p> <p>(十一) 活動十一：看圖講故事 1. 老師播放 MP3 ❶或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，並根據故事內容提問，請各組進行討論後發表(參考 P43 提問-文本分析)。 3. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語/臺語/無)。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>說話 評量 閱讀 評量</p>	<p>環境 教育 環 E1 參與 戶外 學習 與自 然體 驗， 覺知 自然 環境 的美、 平衡 與完 整性。</p>	<p>健康與體育 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p>
-------	------------------------------	---	--	--	---	------------------------------	---	--------------------------------	--	--

第 9 週	二、愛細 3. 緊緊	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師請學生討論下課時，容易發生哪些意外傷害？為什麼？ 二、發展活動 (一) 活動一：咱來讀課文 1. 老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2. 播放 MP3 ❶或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3. 參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 (二) 活動二：課文分析 1. 老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2. 根據課文內容提問，協助學生理解文本。 ※本課「來寫字」介紹請見本書第 59 頁。 三、統整活動 播放 MP3 ❶或教學電子書，引導學生念唱本課「節奏唸唱」。	說話 評量 閱讀 評量 寫作 評量	生涯 發展 涯 E11 培養 規劃 與運 用時 間的 能力。 涯 E12 學習 解決 問題 與做 決定 的能 力。 安 全 教 育 安 E10 關 注 校 園 安 全 的 事 件。	綜合活動 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
-------	---------------	---	--	--	----------------------------------	--	--	----------------------------------	---	--

第 10 週	二、愛細膩 3. 緊緊緊	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p>	<p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。</p> <p>2. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 老師請學生發表校園常見的意外傷害及其發生地點，並寫在黑板上。</p> <p>2. 隨機抽選學生上臺，其餘學生翻開「輕鬆學語詞」，引導臺上學生圈選課本出現的意外傷害，藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三) 活動三：認識語詞</p> <p>1. 播放 MP3 ❶ 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。</p> <p>2. 老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。</p> <p>3. 老師帶領學生重新審視剛才討論之「校園常見的意外傷害」，指導學生其他意外傷害的閩南語說法。</p> <p>(四) 活動四：語詞大進擊</p> <p>1. 參考「語詞排列與歸納」進行教學活動，讓學生按常見頻率排列意外傷害種類，在操作中思考深化學習。</p> <p>2. 參考「構詞練習」進行教學活動，讓學生練習「無+（動詞）+著」形式的構詞。</p> <p>3. 老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	說話評量	生涯發展 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 E10 關注校園安全的事件。	綜合活動 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
--------	-----------------	---	--	--	---	---	--	------	--	--

第 11 週	二、愛細膩 3. 緊緊	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能應用課程句型造句。 2. 能用閩南語書寫並發表意外傷害的具體狀況與原因。 3. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 隨機或請自願的學生上臺發表本課課文中常見的生活句型，藉此引導至「做伙來造句」句型，進入教學。 二、發展活動 (五) 活動五：做伙來造句 1. 播放 MP3 ❶或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦，解說句型結構。 2. 參考「我會曉造句」進行教學活動。 (六) 活動六：咱來試看覓 1. 播放 MP3 ❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。 2. 老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3. 視教學情況，可補充教學補給站的「囡仔歌」、「簡單的空喙照護」。 (七) 活動七：聽看覓 1. 播放 MP3 ❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2. 老師隨機或請自願的學生發表答案，並視情況給予指導或鼓勵。 3. 老師發下學習單，參考「校園內底愛細膩」進行教學活動。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	說話 評量 寫作 評量 聽力 評量	生涯 發展 涯 E11 培養 規劃 與運 用時 間的 能 力。 涯 E12 學習 解決 問題 與做 決定 的能 力。 安 全 教 育 安 E10 關注 校園 安全 的 事 件。	綜合活動 2a-II-1 覺察 自己的人際溝 通方式，展現合 宜的互動與溝 通態度和技巧。
--------	----------------	---	--	--	--	---	---	----------------------------------	--	--

第 12 週	二、愛細膩 3. 緊緊	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能學會本課拼音課程及相關語詞。	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動 (八) 活動八：輕鬆學拼音 1. 播放 MP3 ❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2. 視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。</p> <p>(九) 活動九：拼音練習 1. 播放 MP3 ❶或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2. 師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3. 視教學情況，參考「拼音賓果」進行教學遊戲。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	說話 評量 聽力 評量	生涯 發展 涯 E11 培養 規劃 與運 用時 間的 能 力。 涯 E12 學 習解 決問 題與 做決 定的 能 力。 安 全教 育 安 E10 關 注校 園安 全的 事 件。	綜合活動 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
--------	----------------	---	--	---	----------------	--------------------	---	----------------------	--	--

第 13 週	二、愛細膩 4. 好佳哉	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ba-II-1 社交稱謂。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 4. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師請學生發表身體不適的生活經驗，並簡單說明面對不同病症會有什麼不同的處理方式？ 二、發展活動 (一) 活動一：咱來讀課文 1. 老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2. 播放 MP3 ❶ 或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3. 參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 (二) 活動二：課文分析 1. 老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2. 根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3. 參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 (三) 活動三：認識語詞 1. 播放 MP3 ❶ 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2. 老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3. 老師問學生還有什麼其他的不適症狀，請學生發表並指導學生其閩南語說法。 4. 視教學情況，可補充教學百寶箱的「其他的病疼」、「其他的醫療場所」。 (四) 活動四：語詞大進擊 1. 參考「語詞分類」進行教學活動，讓學生根據語詞類別進行分類練習。 2. 老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 3. 參考「語詞賓果」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。	說話 評量 閱讀 評量 寫作 評量	安全 教育 安 E8 了解 校園 安全 的意 義。 安 E11 了解 急救 的重 要性。	健康與體育 1c-II-2 認識 身體活動的傷 害和防護概念。 2b-II-1 遵守 健康的生活規 範。
--------	-----------------	---	--	---	--	---	---	----------------------------------	---	--

							<p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

第 14 週	二、愛細膩 4. 好佳哉	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。 2. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。 3. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	一、引起動機 老師發下學習單，參考「佗位無爽快」引導學生進行教學活動。 二、發展活動 (五) 活動五：咱來試看覓 1. 播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。 2. 老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3. 視教學情況，可參考「你是按怎矣？」進行教學遊戲。 4. 視教學情況，可補充教學補給站的「孽謫仔話」。 (六) 活動六：聽看覓 1. 播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2. 師生可採取互動方式對答，提示學生以「伊（按怎矣），應該（愛按怎做）」的句型回答問題。 3. 視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	說話 評量 聽力 評量 寫作 評量	安全 教育 安 E8 了解 校園 安全 的意 義。 安 E11 了解 急救 的重 要性。	健康與體育 1c-II-2 認識 身體活動的傷 害和防護概念。 2b-II-1 遵守 健康的生活規 範。
--------	-----------------	---	---	--	--	---	---	----------------------------------	---	--

第 15 週	二、愛細膩 4. 好佳哉	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能學會本課拼音課程及相關語詞。	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動 (七) 活動七：輕鬆學拼音 1. 播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2. 視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。</p> <p>(八) 活動八：拼音練習 1. 播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2. 師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3. 視教學情況，參考「拼音翻翻卡」進行教學遊戲。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	說話 評量 聽力 評量	安全 教育 安 E8 了解 校園 安全 的意 義。 安 E11 了解 急救 的重 要性。	健康與體育 1c-II-2 認識 身體活動的傷 害和防護概念。 2b-II-1 遵守 健康的生活規 範。
--------	-----------------	---	--	---	-------------------	--------------------	--	----------------------	---	--

第 16 週	二、愛細膩 4. 好佳哉	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能複習第二單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得，藉此進入「複習二」教學。</p> <p>二、發展活動 (九) 活動九：複習二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2. 答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3. 視教學情況，老師可與學生進一步討論各種常見疾病或意外傷害的預防方法。 <p>(十) 活動十：看圖講故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，並根據故事內容提問，請各組進行討論後發表（參考 P81 提問-文本分析）。 3. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>說話 評量 閱讀 評量</p>	<p>安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E11 了解急救的重要性。</p>	<p>健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p>
--------	-----------------	---	---	--	---	------------------------------	--	--------------------------------	---	---

第 17 週	三、時間 5. 時間走緊	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。	一、引起動機 老師詢問學生是否有時間不夠用或時間跑很快的感覺？隨機或請自願的學生發表經驗，藉此引導學生進入課文教學。 二、發展活動 (一) 活動一：咱來讀課文 1. 老師播放教學電子書中的課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 2. 播放 MP3 ㉔或教學電子書，讓學生聆聽課文內容，老師再帶領學生朗讀，講解課文內容、語詞，指導其發音，並引導學生認識方音差。 3. 參考「唸課文真心適」進行教學遊戲。 (二) 活動二：課文分析 1. 老師請學生寫下課文主旨、段落大意，再隨機或請自願的學生上臺發表。 2. 根據課文內容提問，協助學生理解文本。 3. 參考「來寫字」，引導學生進行書寫並造詞。 三、統整活動 播放 MP3 ㉔或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	說話 評量 閱讀 評量 寫作 評量	生涯 發展 涯 E11 培養 規劃 與運 用時 間的 能 力。 涯 E12 學 習 解 決 問 題 與 做 決 定 的 能 力。	自然科學 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
--------	-----------------	---	--	--	--	--	---	----------------------------------	---	---

第 18 週	三、時間 5. 時間走傷緊	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活之中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。</p> <p>2. 能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。</p> <p>3. 能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。</p>	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生發表一天之內的時間詞，並寫在黑板上。 2. 隨機抽選學生上臺，其餘學生翻開「輕鬆學語詞」，引導臺上學生圈選課本出現的時間詞，藉此進入語詞教學。 <p>二、發展活動</p> <p>(三) 活動三：認識語詞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學語詞」內容，老師再帶領學生複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2. 老師請學生撕下課本附件之語詞卡，逐一念出本課語詞，並請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3. 老師帶領學生重新審視剛才討論之「一天之內的時間詞」，指導學生其他時間詞的閩南語說法。 4. 參考教學百寶箱，補充「一日到暗的時間詞」。 <p>(四) 活動四：語詞大進擊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考「一日到暗」進行教學活動，讓學生根據時序進行語詞排列。 2. 老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 3. 參考「這馬欲做啥物？」進行教學遊戲，並結合造句練習，檢視學生語詞及其應用的學習狀況。 <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	說話 評量	生涯 發展 涯 E11 培養 規劃 與運 用時 間的 能 力。 涯 E12 學習 解決 問題 與做 決定 的能 力。	自然科學 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
--------	------------------	---	--	---	---	--	--	----------	---	---

第 19 週	三、 時間 5. 時間 走傷緊	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 4-II-1 運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師發下學習單，參考「阿真的歌睏日」引導學生進行教學活動。 二、發展活動 (五) 活動五：做伙來造句 1. 播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「做伙來造句」內容，老師再帶領學生複誦。 2. 參考「我會曉造句」進行教學活動。 3. 視教學情況，可補充教學補給站的「俗語」。 (六) 活動六：咱來試看覓 1. 播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容並作答。 2. 老師隨機或請自願的學生發表答案，視情況給予指導或獎勵。 3. 視教學情況，可參考「這馬是當時？」進行教學遊戲。 (七) 活動七：聽看覓 1. 播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容並作答。 2. 師生可採取互動方式對答，提示學生以「(啥物時陣)(咧做啥物代誌)」的句型發表答案。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	閱讀 評量 說話 評量 聽力 評量 寫作 評量	生涯 發展 涯 E11 培養 規劃 與運 用時 間的 能 力。 涯 E12 學習 解決 問題 與做 決定 的能 力。	自然科學 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
--------	--------------------------	---	--	---	--	---	--	--	---	---

第 20 週	三、時間 5. 時間走傷緊	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能學會本課拼音課程及相關語詞。 2. 能複習第六冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的拼音主題，藉此進入「輕鬆學拼音」教學。 二、發展活動 (八) 活動八：輕鬆學拼音 1. 播放 MP3 ㉔或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，老師請學生拿出本課的拼音卡，再帶領學生拼讀本課所學的拼音，並指導其發音。 2. 視教學情況，可補充教學補給站的「音標舉例」。 (九) 活動九：拼音練習 1. 播放 MP3 ㉔或教學電子書，讓學生聆聽「拼音練習」內容並作答。 2. 師生可採互動方式對答，請學生依序念出拼音。 3. 視教學情況，參考「聽音辨聲」進行教學遊戲。 (十) 活動十：複習三 1. 播放 MP3 ㉔或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2. 請學生兩人一組進行討論，答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 3. 視教學情況，可補充教學補給站「孽謔仔話」。 (十一) 活動十一：看圖講故事 1. 老師播放 MP3 ㉔或教學電子書，讓學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，並根據故事內容提問，請各組進行討論後發表（參考 P103 提問-文本分析）。 3. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 (十二) 活動十二：總複習之(一) 1. 播放 MP3 ㉔或教學電子書，讓學生聆聽「總複習之(一)」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。 2. 老師協助學生分組，各組進行討論並作答，完成後舉手，老	說話 評量 聽力 評量 寫作 評量	生涯 發展 涯 E11 培養 規劃 與運 用時 間的 能 力。 涯 E12 學習 解決 問題 與做 決定 的能 力。	自然科學 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
--------	------------------	---	--	---	--	--	--	----------------------------------	---	---

						<p>師記錄完成時間。</p> <p>3. 各組完成後，依序上臺發表並寫出造詞。</p> <p>4. 最後，看哪一組完成速度最快、正確率最高者獲勝，老師視情況給予各組獎勵。</p> <p>5. 視教學情況，參考「漢字鬥看覓」進行教學遊戲。</p> <p>(十三) 活動十三：總複習之(二)</p> <p>1. 播放 MP3 ㉔或教學電子書，讓學生聆聽「總複習之(二)」內容，老師再帶領學生複誦，並講解內容。</p> <p>2. 參考「我上勢造句」進行教學遊戲。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學
112 學年度第一學期三年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：張慧君

第一學期

教材版本		翰林版國小健康與體育 3 上教材			教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節			
課程目標		健康教育：這學期要學會照顧自己、保護視力、照顧身體，學習如何發現危險與守護自己。 體育：學習跑步、體操和排球、棒球等球類運動。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一對抗惡視力 活動 1 眼睛視茫茫	3	健體-E-A1 具備良好身體 活動與健康生活的習慣， 以促進身心健全發展，並 認識個人特質，發展運動 與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康的 生活方法。 2b-II-1 遵守健康的生 活規範。	Da-II-1 良好的衛生習 慣。 Da-II-2 身 體各部位的 功能與衛生 保健的方法。	1. 覺察自己眼睛的狀況。 2. 認識近視的成因。 3. 了解近視的治療方式。 4. 遵守眼睛用藥的規範。 5. 認識促進保護眼睛的方法。 6. 認識近視的治療方式。 知道近視對生活的影響。	<p>一、分享眼睛看不清楚的經驗</p> <p>1. 教師先在黑板上寫下字，請學生看，看不看得清楚。</p> <p>2. 請學生分享眼睛看不清楚的經驗。</p> <p>3. 教師提問：為什麼眼睛會看不清楚呢？學生能回答出近視。</p> <p>4. 教師說明：什麼叫近視呢？就是眼睛看遠一點的物體看不清楚，看近的物體清楚。</p> <p>5. 教師說明：眼睛若是有視力模糊時，就須進一步就醫檢查。</p> <p>二、近視的成因</p> <p>長時間用眼、錯誤的用眼習慣都是造成近視的成因。</p> <p>三、近視的治療方式</p> <p>1. 請學生分享看眼科門診的經驗。</p> <p>2. 教師提問：有哪些治療方式？</p> <p>3. 教師說明：假性近視是指長時間、近距離用眼過度，造成眼球內聚焦的肌肉暫時緊繃，而產生的近視狀態。</p> <p>4. 教師歸納：有配戴眼鏡、點散瞳劑，而假性近視，可透過點散瞳劑讓視力恢復。</p> <p>5. 教師提問：有點過散瞳劑的經驗嗎？</p> <p>6. 請學生分享點散瞳劑的經驗。</p> <p>四、分享視力檢查結果</p> <p>1. 請學生分享最近的視力檢查情況。</p> <p>2. 教師詢問學生最近一次視力檢查的結果。</p> <p>3. 請有到眼科診所做視力複檢的學生分享就醫狀況。</p> <p>五、體驗近視帶來的不便</p> <p>1. 教師請學生戴上自製近視眼鏡，進行近視體驗活動：</p> <p>(1) 抬頭看黑板的字。</p> <p>(2) 寫自己的名子一次。</p> <p>(3) 在教室走一走。</p> <p>2. 教師統整歸納：</p> <p>(1) 近視是不可回復的，一旦近視就會終生近視。</p> <p>(2) 越早近視，度數增加越快，變成高度近視的機會越大。</p> <p>六、近視的影響</p>	1. 發表：能分享眼睛看不清楚的經驗。 2. 問答：能說出點散瞳劑的經驗。 3. 問答：能說出治療近視的方式。 4. 實作：能自製近視眼鏡，體驗近視的感覺。 5. 問答：能說出視力檢查結果。 6. 問答：能說出戴眼睛對生活帶來的不便感。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

							<p>1. 教師提醒學生近視了是不可回復的，所以近視後最重要的是阻止度數增加，遠離高度近視的危機。</p> <p>(1) 教師提問，有沒有人有近視度數增加的經驗。</p> <p>(2) 近視超過500度就是高度近視，高度近視會引發眼睛併發症。</p> <p>2. 提醒學生高度近視易產生青光眼、視網膜病變、視網膜剝離、黃斑部出血及黃斑部退化、提早發生白內障，嚴重時可能導致失明。</p> <p>七、分享戴眼鏡對生活的影響</p> <p>1. 請戴眼鏡的同學分享戴眼鏡帶來的不便感。</p> <p>2. 請沒戴眼鏡的同學分享聽後感。</p> <p>3. 教師歸納：</p> <p>(1) 沒戴眼鏡看遠處，看不太清楚。</p> <p>(2) 在吃熱食時，眼睛鏡片遇到熱容易起霧。</p> <p>(3) 運動時流汗，眼鏡會滑落。</p>			
第二週	單元一對抗惡視力 活動 2 護眼小專家	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	<p>1. 覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。</p> <p>2. 覺察近視對生活的影響。</p> <p>3. 認識促進保護眼睛的方法。</p> <p>4. 展現保護視力的方法。</p>	<p>1. 檢討用眼習慣</p> <p>1. 請學生分享生活中的用眼習慣。</p> <p>2. 教師說明近視的主要原因：</p> <p>(1) 離電視螢幕太近。</p> <p>(2) 趴著看書，眼睛離書本的距離太近。</p> <p>(3) 長時間看電腦。</p> <p>(4) 在光線不足的地方看書。</p> <p>3. 教師統整，說明錯誤用眼習慣容易造成近視。</p> <p>二、實踐護眼妙招</p> <p>1. 教師說明：為了避免近視及減少度數加深，就要從日常生活中，實踐護眼的好行為。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 在家裡可以做到哪些護眼行為？</p> <p>(2) 在學校可以做到哪些護眼行為？</p> <p>(3) 假日時都做些什麼活動呢？</p> <p>(4) 食用哪些食物對眼睛有保護功效呢？</p> <p>三、實踐護眼妙招</p> <p>1. 教師提問，請小組討論：</p> <p>(1) 讀書、寫字時要注意什麼？</p> <p>(2) 在搖晃車上閱讀適合嗎？</p> <p>(3) 每天都會到戶外運動嗎？</p> <p>(4) 使用 3C 產品時要注意什麼？</p> <p>2. 教師提醒：</p> <p>(1) 要做好良好的用眼習慣。</p> <p>(2) 要擬定自我保護眼睛的方法。</p> <p>3. 教師提問，小組討論：</p> <p>(1) 在大太陽底下活動要注意什麼？</p> <p>(2) 用眼時燈光亮度要注意什麼？</p> <p>(3) 在學校時，下課10分鐘大家都在做什麼呢？</p> <p>(4) 還有哪些生活習慣有助保護視力呢？</p> <p>4. 教師總結：</p> <p>(1) 在環境光線、使用時間要注意，用眼30分鐘要休息10分鐘。</p>	<p>1. 發表：學生能說出自己生活中的用眼習慣。</p> <p>2. 自評：能做到愛護眼睛的行為。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	

							<p>(2)視力會受到營養、用眼習慣、環境影響。</p> <p>四、檢視生活中的愛眼行為</p> <p>1.請學生針對小試身手的六個項目檢視自己的視力保健狀況。</p> <p>(1)每日戶外活動2~3小時以上。</p> <p>(2)看電視、3C產品每日不超過1小時。</p> <p>(3)用眼30分鐘休息10分鐘。</p> <p>(4)讀書保持光線充足，坐姿正確，看書保持30公分的距離。</p> <p>(5)均衡飲食，天天五蔬果。</p> <p>(6)每半年定期檢查視力。</p> <p>五、擬定愛眼宣言</p> <p>1.請學生根據小試身手檢視後的狀況，選擇一項自己最想改善的用眼習慣，並分析問題的成因。</p> <p>2.擬定方法改善這項習慣。</p> <p>3.訂定目標。</p> <p>4.教師適時看看學生填寫的狀況，給予指導。</p> <p>5.請同學簽名見證，給予彼此鼓勵與督促。</p> <p>6.請學生分享自己最想改進的用眼習慣及原因。</p> <p>7.請學生檢視紀錄表，分享達成的情況，說說看僅能達成部分或未能達成的原因為何？</p>			
第三週	單元二安全小達人活動1居家安全面面觀	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	<p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。</p>	<p>1.分辨安全與不安全的居家環境。</p> <p>2.了解出居家安全的注意事項。</p> <p>3.與家人共同維護居家安全。</p>	<p>一、危險一瞬間</p> <p>1.教師提問，你覺得家裡安全嗎？為什麼？</p> <p>2.配合課文情境圖，教師提問：你有在家裡受傷過嗎？當時是怎麼受傷的？</p> <p>3.教師統整：每年有許多因人家庭意外事件而受傷，其實只要做好保護措施，營造安全的居家環境，就可以把傷害降到最低。</p> <p>二、危機大搜查</p> <p>1.配合課文客廳情境圖，請學生分組討論找出可能會發生危險的地方，並提出改善方法。</p> <p>(1)茶几有銳利的桌角。</p> <p>(2)尖銳物品（刀叉、剪刀）放在低矮的茶几上。</p> <p>(3)玩具未收拾好，亂丟在地面或座位上。</p> <p>(4)電器電源線或延長線沒有固定好，且穿越客廳。</p> <p>(5)花瓶擺放在桌子邊緣。</p> <p>2.配合課文廚房情境圖，請學生分組討論找出可能會生危險的地方，並提出改善方法。</p> <p>(1)地面有油漬。</p> <p>(2)水瓶、烤箱、微波爐放在幼兒碰得到的地方。</p> <p>(3)清潔劑擺放在地上。</p> <p>(4)菜刀放在料理台上未收拾。</p>	問答：能分辨居家環境的安全與不安全。	<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	

							<p>(5)瓦斯爐上正在煮開水。</p> <p>3. 配合課文浴廁情境圖，請學生分組討論找出可能會發生危險的地方，並提出改善方法。</p> <p>(1)地面有積水。</p> <p>(2)吹風機放在洗手臺，插頭還插在插座上。</p> <p>(3)刮鬍刀放在幼兒碰得到的地方。</p> <p>(4)熱水器裝在浴室內。</p> <p>(5)浴缸正在放熱水。</p> <p>4. 教師說明瓦斯燃燒不完全會產生一氧化碳，一氧化碳進入人體後比氧氣更易與血紅素結合，造成血液無法正常輸送氧氣而窒息，導致重傷或死亡。</p> <p>5. 請學生回家蒐集一則居家意外事件的新聞報導。</p>			
第四週	單元二安全小達人 活動2 交通安全我最行	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	<p>1. 分辨安全與不安全的居家環境。</p> <p>2. 了解出居家安全的注意事項。</p> <p>3. 察覺道路環境的潛在危險。</p> <p>4. 了解穿越道路的知識與自我保護方法。</p> <p>5. 身體力行穿越道路的自我保護技能。</p>	<p>一、安全防護小撇步</p> <p>1. 教師提問，家人曾經對家中容易發生危險的地方做過哪些安全措施？</p> <p>2. 教師說明防範未然的道理，而且改善居家環境安全有些可以自己動手做，不用花大錢。</p> <p>3. 請學生從客廳、廚房、浴室和廁所等地點去思考，分組腦力激盪如何改善居家環境，加強安全措施。</p> <p>二、小試身手——居家安全小偵探</p> <p>配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和家人共同討論改善方法。</p> <p>三、安全行，不衝動</p> <p>1. 教師提問，過馬路簡單嗎？過馬路安全嗎？為什麼有人過馬路會發生意外？</p> <p>2. 配合課文情境圖，請學生分析行人被車子撞到的原因，以及改善的方法。</p> <p>3. 教師提問，你平常怎麼過馬路？過馬路時要注意哪些安全事項呢？</p> <p>(1)情境一：選擇安全、視線良好的位置等待，觀察來往車輛，確認安全才可以通過。</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：</p> <p>(X) 停放車輛的地方。</p> <p>(O) 沒有障礙物的地方。</p> <p>請學生討論，如果站在車輛停放的地方等紅綠燈，可能會發生什麼危險呢？</p> <p>(2)情境二：除了遵守交通號誌，還要左看、右看、再左看，確認沒有來往車輛後，再穿越道路。</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：</p> <p>(X) 綠燈後直接過馬路。</p> <p>(O) 綠燈後，先確認沒有來往車輛後再過馬路。</p> <p>請學生討論，如果看到綠燈亮了就直接穿越道路，可能會發生什麼危險？</p>	<p>1. 問答：能分辨道路環境的安全與不安全。</p> <p>2. 發表：能提出穿越道路的安全注意事項。</p> <p>3. 發表：能提出避開內輪差的方式。</p> <p>4. 實作：能標示出內輪差及安全區域。</p> <p>5. 實作：能身體力行穿越道路的正确方法。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	

							<p>(3)情境三：保持安全距離，將手舉高並揮動手臂，駕駛就能發現前方有人，在燈號準備轉換或是轉彎時會更加注意。配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： <input type="radio"/> 舉手過馬路。 <input checked="" type="radio"/> 放下雙手過馬路。 請學生討論，如果沒有舉高並揮動一隻手，可能會有什麼情況發生？</p> <p>(4)情境四：晚上和下雨時，穿著顏色鮮明的衣服或佩戴會反光的東西，能保障道路通行安全。配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： <input type="radio"/> 穿著顏色明亮的衣物。 <input checked="" type="radio"/> 穿著深色的衣物。 請學生討論，如果晚上和下雨時，穿著深色的衣服出門，可能會發生什麼事情？</p> <p>(5)情境五：專心向前走，隨時注意路況，千萬不要一邊走路，一邊低頭滑手機。配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： <input type="radio"/> 專心向前走 <input checked="" type="radio"/> 低頭滑手機 請學生討論，如果過馬路時成為「低頭族」，一邊走路，一邊滑手機，可能會發生什麼事情？</p> <p>四、認識內輪差 1. 教師提問，看到新聞報導交通意外造成傷亡時，你心裡有什麼感受？ 2. 配合課文新聞事件案例，引導學生了解內輪差的意義及其潛在危險。 3. 教師說明內輪差的意義及其潛在危險。 4. 教師提問，過馬路時要怎麼做才能避開內輪差所造成的危險呢？</p> <p>五、找出安全區域 1. 配合課文活動設計，引導學生用彩色筆標示出公車轉彎時的「前輪軌跡」（藍色）、「後輪軌跡」（黃色）及「內輪差區域」（紅色）。 2. 分組討論：過馬路時，應該要站在哪裡才安全？為什麼？ 3. 教師統整，等待穿越道路時，應該站在人行道邊緣後退三大步的地方，跟轉彎車輛保持安全距離。</p>		
第五週	單元二安全小達人活動3 戶外安全有妙招	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1. 辨別戶外環境的危險因子。 2. 了解戶外環境的安全注意事項。 3. 與家人共同維護居家安全。 4. 了解穿越道路的知識與自我保護方法。 5. 了解戶外環境的安全注意事項。	一、戶外安全有妙招 1. 請學生發表曾經出遊受傷的經驗及原因。 2. 配合課文情境圖，請學生分組討論面對以下情況的應變方式： (1)天氣這麼熱，對人體會有什麼影響？ (2)如果隨意亂碰昆蟲，會怎麼樣嗎？ (3)如果去趕蜜蜂或用石頭丟蜂窩，可能	1. 問答：能分辨戶外環境的危險因子。 2. 發表：能提出戶外環境的安全注意事項。 3. 實作：能模擬演練戶外安全突發狀況的因應方式。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

			健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				會發生什麼事？ (4)發現草叢有蛇出沒，該怎麼辦？ (5)如果遇到野狗，該怎麼辦？ 二、突發狀況處理小撇步 1. 配合課文情境圖，請學生就課文所舉例的突發狀況，或曾聽過的事件，進行分組討論與進行演練。 (1)突發狀況一：豔陽高照，天氣炎熱。 (2)突發狀況二：發現樹枝上有顏色鮮豔的昆蟲。 (3)突發狀況三：有蜜蜂在身旁飛來飛去。 (4)突發狀況四：看到草叢有蛇。 (5)突發狀況五：在路上遇到野狗。 2. 教師統整：戶外環境有許多潛在危險因子和突發狀況，戶外活動首重安全，遵守各項安全守則，事先掌握處理方式，當下冷靜應對，才能玩得開心又安全。 三、居家安全小偵探 配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和家人共同討論改善方法。 四、馬路如虎口，行人當心走 請學生自我檢核平時過馬路的安全行為，並鼓勵努力達成。 五、多一分準備，少一分危險 請學生自我檢核在戶外遇到突發狀況時的因應做法，並鼓勵努力達成。	4. 自評：能與家人共同維護居家安全。 5. 發表：能提出居家安全防護的措施。 6. 實作：能檢查自己家中環境的安全。 7. 發表：分辨居家環境的安全與不安全、提出戶外環境的安全注意事項。 8. 自評：自我檢核穿越道路的安全注意事項。		
第六週	單元三急救小尖兵 活動1 傷口處理 DIY	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1. 學習正確處理傷口的方法。 2. 學習有效止血的方法。 3. 學習扭傷的處理方法。	一、發表受傷經驗 1. 詢問學生是否有受傷經驗，請學生發表當時的處理過程及傷口癒合的經過。 2. 請學生發表：受傷了卻沒有正確處理的話會產生什麼後果？ 3. 教師統整：身體表面的傷口需及時消毒包紮並避免感染才能避免留下疤痕或引發全身細菌性感染。 二、判斷傷勢 1. 詢問學生：不同的受傷原因造成的傷口會有什麼不同？學生發表不同傷口的差異性。 2. 教師說明：受傷時應根據傷口的大小、形狀、深度等傷勢狀況，來判斷處理的方法。若傷勢較輕，可使用正確的急救步驟自行處理，若傷勢嚴重，就應立即送醫。 三、說明止血的重要 1. 詢問同學：受傷時如果流血會不會很害怕？同學自由發表與分享。 2. 詢問同學：如果大量出血的話會造成甚麼狀況？同學自由發表與分享。 3. 教師說明：傷口處理的第一步驟是止血。小的傷口以直接加壓的方式止血，通常幾分鐘內就不會再有血液滲出。若傷口過大無法自行止血，就需立即送醫	1. 發表：能分享自己的受傷經驗。 2. 演練：能正確操作傷口處理的方法。 3. 問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 4. 演練：能正確演練扭傷的照護方法。	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。	

							<p>縫合傷口。</p> <p>四、演練正確止血的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明並示範正確的止血方法，請同學 2 人一組互相練習止血方法。 2. 抽籤請同學上台演練並加以指導。 3. 教師介紹家庭簡意急救箱的物品及使用時機。 <p>五、在學校受傷的處理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問是否有在學校受傷的經驗？當時如何處理？ 2. 教師詢問：學校健康中心有哪些功能？在什麼時候可以去健康中心尋求協助？ 3. 教師說明：如果在學校受傷，第一時間應該到健康中心讓學校護士觀察傷勢，再請同學協助通知班上導師。 <p>六、演練處理傷口的步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明並示範演練傷口處理的步驟。 2. 學生兩人一組練習傷口處理的步驟。 3. 教師請同學上台示範並給予指導。 <p>七、分享扭傷的經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學分享扭傷的經驗及處理過程。 2. 教師提問：扭傷時是否能將傷患扶起？為什麼？ 3. 教師總結：扭傷時因為不知道是否有骨骼或肌肉神經損傷，因此在當下不適合隨意搬動傷患。 4. 判斷傷勢可請病患試著先自行站立行走，若無法正常行動就需請人協助就醫。 <p>八、討論扭傷的處理方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生思考並發表，扭傷的當下應該如何處理？ 2. 教師提問：如何及時找到冰敷的材料？ 3. 教師提問：如何幫助傷者聯絡家人或其他援助。 4. 教師總結：有人扭傷時，除了避免移動傷患，適當予以冰敷外，也應在離傷患 1~2 公尺處放置顯眼的物品提醒路人，避免二次傷害。 		
第七週	單元三急救小尖兵 活動 1 傷口處理 DIY	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能</p>	<p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。</p> <p>Fb-II-3 正確的就醫習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習扭傷的處理方法。 2. 學習燙傷的處理方法。 3. 正確使用醫療服務。 4. 正確選購醫藥材。 	<p>一、說明扭傷的照護方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：扭傷時為什麼會瘀青腫脹？ 2. 教師說明：扭傷時皮膚下的微血管會破裂出血造成腫脹。冰敷可以減少皮下出血所造成的腫脹，也可以減輕疼痛。 <p>二、討論扭傷的處理方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：扭傷雖然沒有開放性傷口，但內部骨骼韌帶可能會受損，還是要就醫檢查。 2. 教師提問：為什麼要用醫用繃帶？學生自由發表。 3. 教師說明：扭傷時用繃帶固定可以幫助組織液回流，也可預防受傷部位錯 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 2. 演練：能正確做出燙傷的處理步驟。 3. 發表：能說出開放性傷口在何種狀況下必須就醫治療。 4. 問答：購買藥品和醫療材料和買日常生活用品時，選購方式有何不同？ 	<p>【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>

				於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。		<p>位、發炎。</p> <p>4. 教師總結：扭傷復原後，可以到復健科就診，幫助扭傷部位恢復功能。</p> <p>三、討論燙傷經驗</p> <p>1. 詢問同學的燙傷經驗及處理方法。</p> <p>2. 教師分享燙傷的相關新聞案例及燙傷所遺留的後遺症。</p> <p>3. 教師總結：燙傷可分為不同的致傷原因及傷害程度，如在燙傷的當下進行正確的急救處理，可有效降低傷害的程度。</p> <p>四、演練燙傷時的處理步驟</p> <p>1. 教師說明並示範演練燙傷時的處理步驟，播放教學影片輔助學習。</p> <p>2. 學生2~3人一組依照課本步驟模擬練習。</p> <p>3. 教師請同學上台示範並加以指導。</p> <p>4. 教師統整：發生意外的時候最重要的是保持冷靜，以正確的步驟施以急救，若不知正確的急救方式，則保持原狀不做處置，以免錯誤的急救方式造成更大的傷害。</p> <p>五、判斷傷口狀況</p> <p>1. 教師詢問：傷口癒合的過程會有哪些現象，大概要多久的時間才能完全癒合？</p> <p>2. 教師詢問：如何判斷傷口感染或惡化？在何種情況下應立刻就醫，不能拖延？</p> <p>3. 教師統整：燙傷傷口通常面積較大，傷口感染機率較高，因此傷口的照護更加重要。若患者傷口有出水、化膿、紅腫或發燒的狀況，表示傷口可能受到感染，應立即就醫。</p> <p>六、正確選購燙傷敷料</p> <p>1. 教師提問：如果在家照顧燙傷的傷口需要用到那些東西？</p> <p>2. 同學自由回答。</p> <p>3. 教師提問：什麼是敷料？敷料要用來做什麼的？</p> <p>4. 同學自由回答。</p> <p>5. 教師說明：敷料是直接覆蓋在傷口上，用來保護傷口的材料。敷料依照使用材料的不同，可分為傳統織物、人工合成及生物性敷料三大類，選擇時要依照傷口的大小、深度、滲出組織液的多寡及傷口感染的狀況選擇合適的敷料，使用時也必須依照使用方法定期更換，使傷口順利癒合。</p> <p>七、正確選購醫療器材或藥品</p> <p>1. 教師提問：購買醫療器材或藥品和購買一般商品有何不同？選購時應注意哪些原則？同學自由回答。</p> <p>2. 教師說明：醫療器材及藥品比起一般商品在製造及販售上受到更嚴格的管制，有些醫材或藥品必須經醫師或藥師</p>		
--	--	--	--	----------------------	--	--	--	--

							指示才能購買。 3.選購時要注意「一認、二看、三會用」的原則，才能有效發揮醫材或藥品的療效。 4.學生檢視自己帶來的醫材或藥品包裝及說明說上有那些內容，發表觀察到的產品資訊。 5.教師說明醫材或藥品的商品標示及字號和一般商品的差異。 6.學生進行小試身手的評量。			
第八週	單元三急救小尖兵 活動2 英勇救援隊	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1.知道尋求救援的方法。 2.演練各項急救方法。	<p>一、尋求救援</p> <p>1.教師提問：是否曾在路上看到意外事故？當時的感覺是什麼？</p> <p>2.同學發表在路上看到意外事故時應如何因應。</p> <p>3.教師歸納：目睹在路上發生的急難事件難免心生恐懼，一定要先保持冷靜，切勿驚恐亂竄。若事故現場有其他成人，應請求成人協助，若只有自己在場，則應盡快請求救援。</p> <p>二、練習撥打求救電話</p> <p>1.教師提問：求救時應撥打什麼號碼？</p> <p>2.教師說明110、119、112的差異性，並強調這些號碼只能在真正有需要時才能撥打，不能任意使用，以免占用公共資源。</p> <p>3.教師請兩位同學示範課本的對話框，並請同學依照課本的對話框寫下模擬的報案情境，兩人一組互相練習自己的報案內容。</p> <p>4.教師播放112語音系統的錄音檔，讓同學體驗語音報案系統的服務。</p> <p>三、討論緊急醫療的重要性</p> <p>1.教師提問：什麼是醫療資源？哪些是我們常用的醫療資源？</p> <p>2.學生自由發表。</p> <p>3.教師說明：有一些醫療資源，如學校健康中心、社區衛生所、診所、藥局、醫院等是平時較常使用的醫療資源。</p> <p>4.教師提問：是否有在路上看過救護車？什麼時候會使用到救護車？教師說明：緊急醫療資源是平時少用到，只有發生急難時才會使用，如：急難救助中心、救護車、急診等。</p> <p>5.教師可以請同學分組演示課本的情境，並藉由詢問演示者的感覺讓同學感受珍惜醫療資源的重要性。</p> <p>四、背誦及演練急救步驟</p> <p>1.教師引導同學將單元中的急救步驟統整複習。</p> <p>2.學生兩~三人一組背誦及演練單元中的急救內容。</p> <p>3.教師將單元內容的情境做成認知及演示兩類題目卡，各組上臺抽取一張認知卡回答卡片中的問題及演示卡片中的步驟，教師及同學依據演示內容加以評</p>	1.問答：可說出發生急難時應撥打的求救號碼。包括：110、119、112。 2.演練：可模擬演練撥打求救電話的應答方式。 3.演練：能在遊戲中做出正確的急救步驟。 4.問答：能在遊戲中正確地回答急救問題。	<p>【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。</p>	

							量。 4. 教師統整：課堂上學的急救技巧都是基本原則，實際的急救執行需依據事故現場的狀況加以判斷，同學應不斷增長急救知識及技能，才能在有需要時自救、救人。			
第九週	單元四戰勝病魔王 活動1 腸胃拉警報	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。 2. 認識病毒性腸胃炎和症狀。 3. 理解病毒性腸胃炎的傳染方式。 4. 了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。 	<p>一、分享肚子痛的經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表過去肚子痛的經驗和發生的原因。 2. 發生肚子痛的原因有很多，可從肚子痛的部位和痛感的方式來判斷造成的原因。 3. 教師展示腹部器官圖 <ol style="list-style-type: none"> (1)以肚臍為中心教導學生分辨相對位置的器官。 (2)說明腸、胃、肝等器官的痛覺感受，可能為絞痛、脹痛、悶痛等。 <p>二、認識病毒性腸胃炎</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 飲食、飛沫和接觸的傳染方式可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 2. 學生觀察分析康康得到病毒性腸胃炎的原因。 3. 教師說明病毒性腸胃炎的傳染方式。什麼是病毒性腸胃炎？ <ol style="list-style-type: none"> (1)教師說明病毒性腸胃炎是哪兩種病毒感染造成的？ (2)簡單解釋諾羅病毒和輪狀病毒的差異，好發的年齡。 (3)說明病毒性腸胃炎好發的環境和季節。 <p>三、病毒性腸胃炎的症狀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 病毒性腸胃炎的特性和感染後的症狀。 2. 教師說明病毒性腸胃炎的傳染特性。 3. 教師說明感染病毒性腸胃炎會有哪些症狀。國小階段學生若是感染病毒性腸胃炎，主要是諾羅病毒感染，症狀主要為噁心、嘔吐、腹瀉及腹絞痛，也可能合併發燒、寒顫、倦怠、頭痛及肌肉酸痛。一般而言，年紀較小的幼童嘔吐症狀較明顯。症狀通常會持續一至兩天，之後就會逐漸痊癒。 <p>四、病毒性腸胃炎的照護及預防方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 感染病毒性腸胃炎後的照護方式： <ol style="list-style-type: none"> (1)學生發表分享感染腸胃炎的經驗。 (2)教師說明感染腸胃炎的飲食調整方式。 2. 平常如何預防感染病毒性腸胃炎： <ol style="list-style-type: none"> (1)教師提問如何預防感染腸胃炎？ (2)教師提問最簡單有效的預防發法為何？ (3)複習正確洗手步驟，提醒必要洗手的時機。 (4)詢問學生如果外出或不方便洗手時，該怎麼消毒清潔手部？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：學生分享肚子痛的經驗。 2. 觀察：肚子痛的部位和痛感的方式。 3. 問答：如何預防感染腸胃炎？ 	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>	

第十週	單元四戰勝病魔王 活動 2 眼睛生病了	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析眼睛又紅又癢的可能原因。 2. 認識急性結膜炎和症狀。 3. 知道急性結膜炎的傳染方式。 4. 了解急性結膜炎的照護及預防方法。 	<p>一、眼睛又紅又癢的原因</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為何會感染急性結膜炎？ 2. 請學生分享眼睛生病的經驗和發生的原因。 3. 教師說明常見傳染性的眼睛疾病。 <ul style="list-style-type: none"> (1) 結膜炎 (2) 針眼 (3) 角膜炎 <p>二、認識急性結膜炎</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 急性結膜炎又俗稱紅眼症。 2. 教師說明急性結膜炎的傳染方式：主要是「接觸傳染」，即使是「間接」接觸也可能感染。 3. 教師說明急性結膜炎是什麼病毒感染造成的。由各種不同的細菌和濾過性病毒而導致，其中以「腺病毒」或「克沙奇病毒」兩種最常見。 4. 教師說明急性結膜炎好發的季節：盛行於春、夏炎熱季節，游泳季節會大幅增多。 <p>三、急性結膜炎的症狀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 急性結膜炎感染後的症狀。 2. 教師說明急性結膜炎的傳染特性。 3. 教師說明感染急性結膜炎後發生的症狀。 4. 急性結膜炎主要的傳染媒介： <ul style="list-style-type: none"> (1) 教師提問哪些公共場所容易有接觸的地方。 (2) 教師說明急性結膜炎主要的傳染媒介。 <p>四、急性結膜炎的照護及預防方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果感染急性結膜炎該怎麼辦？ 2. 請學生發表如果感染急性結膜炎應避免做哪些事情？ 3. 教師說明感染急性結膜炎的治療和照護方式。 4. 教師提問如何預防感染急性結膜炎。 5. 教師補充說明預防方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？ 2. 發表：哪些公共場所容易因接觸而造成感染急性結膜炎？ 3. 自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。 	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>	
第十一週	單元四戰勝病魔王 活動 3 流感不要來	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳染病主要的四種傳染途徑。 2. 分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。 3. 了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。 	<p>一、傳染病知多少</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 傳染病主要的四種傳染途徑。 2. 教師提問病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 3. 教師說明常見傳染病的四種主要傳染途徑。 4. 學生發表如何照護和預防方法。 5. 學生分享感染流行性感冒的經驗。 <p>二、認識流行性感冒的症狀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 流感和一般感冒的差別。 2. 教師說明什麼是流感、臺灣流感常見的類型、流感好發的季節。 3. 學生分析流感和一般感冒的症狀差異。 4. 教師說明併發症的嚴重性。 <p>三、主要傳染途徑和原因</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明流感的感染方式主要是藉由飛沫及接觸傳染，以人對人的傳染為 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 2. 問答：流感的主要症狀？ 3. 自評：是否已接種接種疫苗。 	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>	

							主。 四、流感的照護及預防 1. 學生分享流感就醫的經驗（引導學生說出快篩過程）。 2. 教師說明流感的照護方法。 3. 教師說明流感的預防方法。 4. 施打流感疫苗的用處。 五、小試身手 教師綜整說明本單元重點： 1. 常見的傳染病，傳染方式為何。 2. 常見的傳染病有那些。 3. 學生回家利用網路搜尋完成小試身手。			
第十二週	單元五健康好體能 活動1 樂跑健康行	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2. 討論運動後的保健。	一、熱身活動 1. 教師指導兒童進行伸展活動。 2. 教師引導兒童了解，「跑步」是徑賽運動項目之一，並說明速度是跑步獲勝的重要關鍵。 二、擺臂跨步練習 1. 原地擺臂：教師講解原地擺臂動作要領，兩臂放鬆前後擺，身體重心微像前傾，兩臂屈肘約90度，半握拳。 2. 請學生練習原地擺臂。 3. 原地抬腿走：教師講解原地抬腿走動作要領手部暖身，在原地抬腿走，練習手腳的協調配合。 4. 請學生練習原地抬腿走。 5. 箭步走：教師講解箭步走動作要領，一腳向前跨步，雙腳膝關節彎曲帶動身體下降，保持軀幹正直，向前邁出一步，後腳跟先著地。 6. 動作觀摩：一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 三、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 四、熱身活動 1. 教師指導兒童進行伸展活動。 2. 請兒童複習上一節所學的敏捷度動作。 五、練習正確的跑步動作 1. 教師說明正確的跑步動作要領：跑步時肩膀要放鬆；手臂保持90度的前後擺臂動作；往前跨步時，以前腳掌著地；身體重心微微向前傾；眼睛注視前方。 2. 請學生練習20公尺慢跑，教師在旁指導並及時糾正錯誤動作。 3. 請學生兩人一組，互相觀摩並協助指導同組伙伴的跑步動作。 4. 待跑步動作熟練後，請學生進行原地抬腿跑和向前跑。 5. 教師吹第一聲哨音時，學生進行原地抬腿跑，教師吹第二聲哨音時，全速向前跑。 六、賽跑要訣	1. 實作：學會各種增加跑步速度的要訣。 2. 檢測：能正確的完成60公尺跑。 3. 自評：能在運動後進行保健動作。	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	

						<p>1. 教師講解並示範賽跑要訣：</p> <p>(1) 雙腳一前一後站立於起跑線後。</p> <p>(2) 聽到口令：「各就位」時，身體前傾，重心放在前腳。</p> <p>(3) 鳴槍後，後腳快速前抬，前腳用力往後蹬，往前跨步時，以前腳掌著地，雙臂彎曲90度，前後擺動前進。</p> <p>2. 請學生練習賽跑要訣。待學生動作較為熟練，可利用跑道，進行60公尺分組比賽，以了解學生學習成果。</p> <p>3. 評分參考依據：雙手臂擺動的正確性，占30%。跑步速度，占50%。直線跑的規則（不搶跑道，遵守口令，跑到終點時能全力衝刺），占20%。</p> <p>七、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>八、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 請學生複習上一節所學的跑步動作。</p> <p>九、折返跑 1. 教師講解折返跑活動規則： (1) 學生分成數組，每組四人，每組使用一種撲克牌花色。 (2) 將撲克牌正面朝上，呼拉圈中，並由老師指定數字（例如40）。 (3) 小朋友依序接力拿回撲克牌，一次只可拿一張。 (4) 最先完成撲克牌總和與教師指定數字相同即獲勝。 (5) 可採用個人或分組合作方式進行遊戲。請學生分組進行折返跑。</p> <p>十、打電話 1. 教師講解打電話活動規則： (1) 在地上每隔兩公尺畫11條線，依序標出0-10的數字。 (2) 學生分成若干組，由教師說出一電話號碼，學生依序觸摸數字線進行折返跑，每觸一次數字線必須回起跑線一次。 (3) 可採用個人或分組合作方式進行遊戲。</p> <p>十一、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十二、熱身活動 教師指導兒童進行伸展活動。請兒童複習正確的跑步動作。</p> <p>十三、快跑連線 1. 教師講解快跑連線活動規則： (1) 距起點線10公尺處，擺置16個飛盤。 (2) 學生四人為一組，每人持一顆球，教師發令後，第一位學生快速前跑並將球擺至飛盤上，第二位學生於前者折返與其擊掌後始得出發。 (3) 最快完成四球連線的組別獲勝。請兒</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>童個人或分組進行快跑連線活動。</p> <p>十四、重組繞人跑 教師講解重組繞人跑活動規則： (1)以30公尺為距離，兩端設置起點線與終點線。 (2)五人為一組於起點線前，間隔1公尺排成一縱列。 (3)發令後最後一位同學向前S形繞人跑步，繞過第一位同學後，於行進路線上站定位置擔任排頭，並舉手示意下一棒出發，活動進行中每人皆需至少擔任一次排頭。 (4)整組最快通過終點線者獲勝。請兒童分組進行重組繞人跑活動。</p> <p>十五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十六、熱身活動 教師指導兒童進行伸展活動。請兒童複習正確的跑步動作。</p> <p>十七、變速跑 1. 教師講解變速跑活動規則：全班分組，以60公尺為距離，進行慢跑、快跑交替跑。 2. 各組進行變速跑活動練習。 3. 教師引導學生說一說：進行慢跑與快跑時，身體狀況有哪些改變？有哪些不同的感受？ 4. 教師統整：當身體面對運動強度增強時，心跳率會上升。</p> <p>十八、運動保健 1. 教師引導兒童思考並自由發表：跑步後要注意哪些保健事項呢？ 2. 教師統整並補充說明：運動後要將身上的汗水擦乾、換上乾淨衣物等，以避免感冒或產生異味。</p> <p>十九、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>廿、SH150 1. 教師說明SH150的意涵，並指導小朋友完成記錄表。 2. 教師引導小朋友說明自己記錄的內容，並和同學討論改進的策略？ 3. 教冊142頁參考活動（環島小勇士），提供給教師教學活動的設計參考。</p>		
第十三週	單元五健康好體能 活動2 身體真奇妙、活動3 安全活動 動停看聽	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cb-II-1 運	<p>1. 認識瑜伽。 2. 練習簡易瑜伽動作。 3. 練習親子瑜伽動作。 4. 進行緩和結束動作</p> <p>1. 學習選擇正確且適合運動的場地。 2. 判斷運動場地的安全性，並分辨潛在危機。 3. 學習如何處理危險場地。</p>	<p>活動2 一、認識瑜伽 1. 教師展示瑜伽圖片或影片，並請兒童發表是否看過瑜伽動作，以及有什麼感想。 2. 教師講解瑜伽的起源和功能。 3. 教師說明：兒童期是發展柔軟度的最佳時期，透過靜態的伸展運動和呼吸配合（瑜伽概念），可以提升柔軟度。 二、熱身活動</p>	<p>活動2 1. 實作：能做出簡單的瑜伽動作。 2. 問答：能說出活動時身體的感覺。 活動3 1. 實作：能學會評估運動場地的安全，並發現潛在危機。 2. 問答：能正確回答</p>	<p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。</p>

			能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	動安全規則、運動增進生長知識。		<p>1. 教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關節的伸展。 (包括前後左右的伸展，每個動作至少靜態停留20~30秒)。</p> <p>三、練習簡易瑜伽動作</p> <p>1. 教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢： (1)山式：雙手像上申，像山一樣高，靜止20~30秒。 (2)風式：手臂左右慢慢擺動，像微風輕吹，至一定點後靜止20~30秒。 (3)烏龜式：屈膝坐姿後，雙手將膝蓋往兩側下壓至一定點，身體前彎，雙手再穿越膝蓋，手掌著地，靜止20~30秒。 (4)鹿式：採跪姿，雙手手臂向後伸展，頭上仰，眼看上方，靜止20~30秒。</p> <p>2. 教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>一、熱身活動</p> <p>教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關節的伸展。 (包括前後左右的伸展，每個動作至少靜態停留20~30秒)。</p> <p>二、練習簡易瑜伽動作</p> <p>1. 教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢： (1)鳥式：採墊腳尖站姿，雙臂向後伸展，身體微向前下壓，眼看上方，靜止20~30秒。 (2)半月式：雙腳站立，單手向上，像彎彎的月亮，靜止20~30秒。 (3)蛇式：俯臥，雙掌撐地，慢慢將身體推起向上伸展，至一定點後靜止20~30秒。 (4)樹式：單腳支撐，另一隻腳抬起放膝蓋後，雙手上舉，像大樹一樣高，靜止20~30秒。</p> <p>2. 教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。</p> <p>七、模仿動作創作</p> <p>1. 教師請學生依本單原所學動作或平時之觀察，選擇一樣動植物或自然現象進行模仿，並說明模仿動作的特點。 2. 請位同學一組，討論運用前面所學的動作進行組合排列，並根據這些動作自編一則故事。 3. 教師引導兒童進行相互觀摩練習。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>九、熱身活動</p>	發現危險運動場地或設施的處理方式。	
--	--	--	-----------------------	---	-----------------	--	--	-------------------	--

							<p>教師引導兒童進行熱身活動，並複習前一節學會的瑜伽動作。</p> <p>十、練習簡易瑜伽動作</p> <p>1. 教師講解並示範「打電話」、「船式」、「長條桌」和「大尖塔」的瑜伽動作要領：</p> <p>(1) 打電話：兩人採坐姿，雙手握住腳踝，向上慢慢靠近耳朵，靜止20~30秒後，再將腳踝慢慢放下，換另外一隻腳做。</p> <p>(2) 船式：兩人相對而坐，兩腳膝蓋彎曲，腳指碰在一起，雙手相握，身體打直，慢慢的先將單腳往上抬高穩定，停留幾秒後換腳往上抬。</p> <p>(3) 長條桌：兩人採坐姿屈膝，腳底接觸地面，雙手向後撐地，臀部慢慢向上，直至兩人大腿呈一水平線，腹部用力支撐，靜止20~30秒後，臀部再慢慢坐下。</p> <p>(4) 大尖塔：兩人平躺屈膝互碰腳尖，之後腳底貼腳底，雙腳再慢慢向上伸直，呈三角形尖塔，腹部用力，靜止20~30秒後，再慢慢屈膝回原來動作。</p> <p>2. 請兒童分組練習親子瑜伽動作。</p> <p>3. 教師鼓勵兒童利用假日與家人一起練習瑜伽動作，增進家人之間的互動。</p> <p>十一、進行緩和結束動作</p> <p>1. 教師說明：從事長時間的瑜伽動作後，須進行放鬆動作，讓身體放鬆。</p> <p>2. 教師引導兒童進行兩人和單人緩和運動，包括：背靠背放鬆、坐姿縮體放鬆、大字睡、趴睡等，最後以雙腳交叉方式靜坐，使心跳和呼吸能恢復平靜。</p> <p>3. 鼓勵學生發表學習心得。</p> <p>活動3</p> <p>一、檢核運動場地的安全性</p> <p>1. 教師引導兒童思考並發表，室外的運動場地，可能潛藏哪些危機。</p> <p>2. 教師統整兒童的意見並說明，室外運動場地可能潛藏的危機有：</p> <p>(1) 草地：可能有看不見的碎玻璃或有毒的昆蟲、蛇等。</p> <p>(2) 凸出的樹根或小石塊會造成扭傷或擦傷。</p> <p>(3) 水泥地或土地：會因下雨天溼滑而跌倒，有坑洞時腳容易扭傷。</p> <p>(4) 運動場地：物品擺放不當，容易造成衝撞或受傷。</p> <p>(5) 籃球架：在損壞、傾倒的籃球架下打球，有被壓傷的危險。</p> <p>(6) 足球門：沒有保護墊的足球門，易使人在活動時撞傷。</p> <p>(7) 水溝蓋：不平整的水溝蓋，容易使人絆倒。</p> <p>二、說一說</p> <p>1. 教師引導兒童發表，課本100頁圖示內</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							容。 2. 請學生討論並發表遇到課文所示的情境時，該怎麼做呢？ 三、安全偵查員 1. 教師指導學生同學一同進行學校運動場地與設施安全偵查，並完成記錄表。 2. 同組成員討論處理方案，並提醒後續要追蹤改善情形。 3. 各組進行偵查結果報告。 4. 教師統整：引導學生了解維護安全的運動環境人人有責，讓學生將知能化為行動，實際進行校園運動場地器材的安危維護，落實共同維護安全的運動環境的責任。			
第十四週	單元六躍動活力秀 活動1 支撐躍動	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1. 表現靜態和動作的支撐性動作。 2. 利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 3. 利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。 4. 能利用練習策略進行課後自主學習。	一、講解支撐動作的重要概念 1. 複習支撐動作舊經驗，提問身體中可以當支點的部位有哪些。 2. 講解四肢是體操支撐動作中常用的支撐點，進行支撐動作時，要結合身體的平衡和控制能力，才能表現穩定。 二、進行靜態支撐練習 1. 原地進行一~四個支撐點的靜態平衡動作。 2. 引導學生透過收腹的核心肌群維持支撐時身體平衡的控制。 三、進行支撐原地跳躍練習 1. 示範與講解支撐加雙腳屈膝原地向上跳躍動作，引導學生控制支撐跳躍時重心的變化。 2. 示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍動作，引導學生比較兩種動作起跳和落地的差異。 3. 示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍時，在空中交換腳，換腳落地。引導學生比較兩種動作的差異。提醒學生支撐跳躍時，肩膀不可前傾超過雙手位置，雙腳不宜超過臀部位置，避免造成重心不穩。 4. 兩人一組，進行輪流試作與互評練習。 5. 引導學生發表今天學習的動作與平時進行的哪些身體活動有關，鼓勵學生多練習支撐性動作，以控制身體的穩定性。 四、進行器材支撐活動練習 1. 利用學校體操器材(軟墊跳箱、地板墊、牆壁)，布置成練習支撐動作的分站活動。 2. 示範與講解各分站動作方式： (1) 雙手撐地，雙腳放在跳箱上保持平衡。 (2) 雙手和雙腳沿著跳箱邊緣進行移動。 (3) 雙手撐地，利用軟墊跳箱或地板墊靠在牆上，雙腳向上移動，再向下回原位。 (4) 雙手撐地，雙腳在跳箱左右邊跳躍。	1. 問答：能說出支撐動作的技能概念。 2. 實作：能表現支撐與平衡的聯合性動作能力。	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	

							<p>3. 引導學生分組試作與練習。</p> <p>五、進行分站支撐挑戰活動</p> <p>1. 四人一組，依據教師哨音進行分站挑戰活動，如果有隊友無法完成時，再討論如何協助完成（可以降低難度或增加輔助器材）。</p> <p>2. 各組分享挑戰成果與問題解決的方法。</p> <p>六、平衡木單腳支撐練習</p> <p>1. 複習平衡木前進動作，再引導學生練習在平衡木上練習單腳支撐動作，訓練平衡感。</p> <p>2. 鼓勵學生勇於在平衡木上嘗試各種單腳支撐動作，發現維持平衡的要領。</p> <p>七、平衡木支撐爬行練習</p> <p>1. 引導學生在平衡木上利用雙手雙腳支撐爬行，控制身體重心維持在直線的平衡木上。</p> <p>2. 發表雙腳支撐前進和四肢支撐前進的差異，以及維持平衡的要領。</p> <p>八、進行創意大考驗活動</p> <p>1. 複習前三節學習的重點，包括靜態支撐動作、支撐跳躍和利用器材進行的支撐動作。</p> <p>2. 說明四人一組合作完成的學習任務：</p> <p>(1) 兩個不同支撐點的靜態平衡動作。</p> <p>(2) 兩個不同跳躍的支撐跳躍動作。</p> <p>(3) 一個利用器材展現的支撐動作。</p> <p>3. 各組進行動作組合練習與表演任務分配。</p> <p>4. 各組輪流表演，教師再提供講評與修正建議，引導學生檢視學習成效。</p> <p>九、進行課後練習策略討論</p> <p>1. 鼓勵學生利用課後時間以及各種學習資源（家人、同學、器材、網路資源）進行動作的練習。</p> <p>2. 引導學生發表練習的策略有哪些，並盡量以可以做到的為主。</p> <p>3. 利用學習單，讓同學記錄自己課後練習情形，一星期後再與同學分享。</p>		
第十五週	單元六躍動活力秀 活動 2 你踢我防	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	<p>Bd-II-2 技擊基本動作。</p>	<p>1. 認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。</p> <p>2. 表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。</p> <p>3. 利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。</p> <p>4. 願意在課後進行自己的體能練習。</p>	<p>一、講解支撐動作的重要概念</p> <p>1. 欣賞國內有名的跆拳道運動員，說明跆拳道是一種防身運動，也是國人獲得奧運獎牌數量較多的運動之一。</p> <p>2. 了解跆拳道是強調腿法的運動，利用身體穩定的支撐能力進行踢腳進攻和防守。</p> <p>二、練習準備姿勢</p> <p>1. 示範與講解平行姿勢和實戰姿勢，提醒學生要做正確、穩定，展現專心的學習態度。</p> <p>2. 兩人一組互相觀摩練習兩種準備姿勢。</p> <p>三、基本步法練習</p> <p>1. 示範與講解以單腳方式進行前行步和後撤步的步法，作為進攻或防守的移動</p>	<p>1. 問答：能說出跆拳道基本步法的技能概念。</p> <p>2. 實作：能表現跆拳道基本步法的聯合性動作技能。</p> <p>3. 實作：能與他人完成簡易攻防的聯合性動作技能。</p> <p>4. 行為：能在課後進行相關體能活動。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

			感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				<p>動作。</p> <p>2. 示範與講解以雙腳方式進行前、後滑步的步法，作為快速進攻或防守的移動動作。</p> <p>四、基本腿法（腳法）練習</p> <p>1. 說明踢腿是跆拳道主要的攻擊動作，強調站穩、看準，快速踢向目標，可以表現強大的攻擊力。</p> <p>2. 示範與講解基本的前踢和旋踢動作，強調兩種動作在夾腿姿勢（有無側身）、踢腿和收腿的差異。</p> <p>3. 兩人一組，進行輪流試作與互評練習。</p> <p>五、組合動作練習（一）</p> <p>1. 兩人一組，一人在圈內當防守者，一人在圈外當攻擊者，練習隨著攻擊者的移動進行步法移動的改變。</p> <p>2. 輪流練習後，發表自己主要的移動步法有哪些。</p> <p>3. 利用巧拼墊或泡棉墊作成九宮格得分版，引導學生利用前行步和前踢，挑戰踢不同高度的目標，計算30秒可以得幾分。</p> <p>4. 教師依據學生表現講解常見的錯誤動作，如步法和踢法連接不流暢，踢腿的高度不夠，讓學生發表如何改善。</p> <p>六、組合動作練習（二）</p> <p>1. 兩人一組，一人站定點拿紙棒（或踢靶）當攻擊目標，一人進行步法、踢腿練習。</p> <p>2. 輪流練習後，發表自己踢法以哪一種為主？為什麼？</p> <p>3. 五人一組，四人站不同定點拿紙棒（或踢靶）在正方形外圍當攻擊目標，一人隨著教師指定號碼進行不同方向的移動和踢腿動作，模擬跆拳道比賽情境。</p> <p>七、自主練習策略討論</p> <p>1. 鼓勵學生平時可以利用安全的器具或場地進行自主練習，增強踢腿的速度和力量，提高基本的攻擊能力。</p> <p>2. 提醒學生可以常練習原地的前踢和旋踢動作來訓練下肢能力，也可以多練習彈跳動作（跳繩），提高雙腳支撐的肌力和爆發力。</p>		
第十六週	單元六躍動活力秀 活動3 舞動活力	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中</p>	1c-II-2 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	<p>1. 認識律動性的動作概念。</p> <p>2. 描述參與律動性身體活動的感覺。</p> <p>3. 表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。</p>	<p>一、講解律動的基本概念</p> <p>1. 講解律動是利用身體表現音樂的節奏和流暢性，是舞蹈活動中重要的動作能力。跳舞時必須依據音樂的節拍、速度和特色的變化做出不同律動的動作，才能呈現肢體和音樂協調的美感。</p> <p>二、律動練習</p> <p>1. 利用之前學會的前行步和後撤步，個別加入原地跳躍的動作，配合音樂的節奏，練習身體的律動。</p> <p>2. 利用之前學會前滑步和後滑步，個別</p>	<p>1. 問答：能說出律動性的動作概念。</p> <p>2. 實作：能表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

			<p>的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>				<p>加入原地前後交叉跳躍的動作，配合音樂的節奏，練習身體的律動。</p> <p>三、挑戰活動</p> <p>1. 引導學生分析自己學過哪些移動動作，也可以配合音樂進行移動加原地跳躍的組合動作。</p> <p>2. 進行挑戰活動：如果要進行左右移動加上原地跳躍動作，要如何組合，讓學生分組試作，再分組表演。</p> <p>四、跆拳道模仿秀</p> <p>1. 複習上一節課模仿的動作，再進行跆拳道模仿秀活動。</p> <p>2. 教師講解活動方式：四個人一組，每人輪流表現一個武林大會中可能出現的攻擊動作其他三人跟著模仿練習，一組就能展現四個動作。</p> <p>五、創作舞演練</p> <p>1. 各組將四個攻擊動作組合律動練習的移動動作，再配合課前自選的音樂，進行練習。</p> <p>2. 引導學生練習時要表現律動和動作的穩定性。</p> <p>六、創作舞展演</p> <p>1. 教師講解展演注意事項，當分組展演時，其他組要專心觀賞，並透過學習單寫下自己觀賞的感覺和收穫。</p> <p>2. 各組輪流展演創作舞。</p> <p>七、發表與分享</p> <p>1. 引導學生在各小組內分享自己在參與創作和表演的過程中，有哪些感覺和收穫，可以做為日後學習的幫助。</p> <p>2. 教師提供各組回饋，並鼓勵學生善用自己學習經驗進行各種舞蹈創作，提高身體的律動與節奏感。</p>		
第十七週	單元七運動合作樂活動 1 拋準動動腦	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	<p>Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。</p> <p>2. 在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。</p> <p>3. 能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、拋球持球動作</p> <p>1. 教師介紹持球方式，可以手持或手握，一般手持即可，手握的方式較能控制力道，但手需能握住球。</p> <p>2. 兩人一組，體驗不同持球方式的拋球感覺。</p> <p>三、進行「誰離線最近」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 全班分組，每組三人，每人兩顆豆襪球。</p> <p>2. 每組組員輪流以低手上拋的方式，讓球停留時靠近目標線。</p> <p>3. 全部輪完後，最靠近目標線的球如為紅隊，則該局紅隊得1分。</p> <p>4. 拋球時如果撞到場上的球不算犯規，以球停下後的狀況為準。</p> <p>5. 比賽五局，分數高的組別獲勝。</p> <p>四、遊戲策略討論</p> <p>分組討論：</p> <p>引導學生討論</p>	<p>1. 實作：能控制拋球的力道與方向。</p> <p>2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

							<p>1. 如何拋近線？（瞄準處、力道等）</p> <p>2. 如何分工？</p> <p>3. 什麼情況需拋撞場上球？（當對方球離線很近）</p> <p>4. 肉眼難判斷兩球遠近時？（尺或木棍等）。</p> <p>5. 再進行一次比賽。</p> <p>6. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>五、綜合活動 教教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行進階版「誰離線最近」遊戲 遊戲規則：類似法式滾球比分概念。</p> <p>1. 除了得分方式改變，其他規則皆相同。</p> <p>2. 當A組的球比B組更靠近目標線時，A組可以和B組離目標線最近的那顆球比較，如果有一球比它近則得1分；兩球比它近則2分，以此類推。</p> <p>八、進行「一擊命中」遊戲 遊戲規則：</p> <p>1 全班分成四組，每組四公尺處畫一個長、寬三公尺的九宮格。</p> <p>2 每組六個角錐，可自由選擇放在九宮格任何地方，但每格只能放一個角錐。</p> <p>3 各組輪流以低手拋滾地球擊中或擊倒角錐，將擊中的角錐拿回組別旁邊，將球交給下一位同學。</p> <p>4 如果同時擊中兩個角錐，只能選擇拿回其中一個。</p> <p>5 最先將所有角錐拿回的組別獲勝。</p> <p>6. 分組討論：引導學生討論。</p> <p>(1) 該怎麼布置才能比較快擊中角錐呢？（如：分散或集中）</p> <p>(2) 需要將角錐分先後順序擊中嗎？（先擊遠或近？理由？）</p> <p>(3) 每位組員該怎麼分工呢？</p> <p>7. 再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p>九、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十一、超越障礙拋球練習 教師說明：加入障礙物，在拋球時視覺與出手點不同，使得難度提高。 分組練習：增加距離與紙箱堆砌的障礙物，練習控制出手點與力道。</p> <p>十二、進行「超越障礙」遊戲 遊戲規則：</p> <p>1. 每個場地分成A、B兩組，每組各五人。</p> <p>2. 場地布置：(1)各組將六個小角錐放在目標區任何位置。(2)城堡：大角錐。</p> <p>3. 每人兩顆樂樂棒球，以低手拋球越過</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>障礙物，擊中或擊倒角錐。</p> <p>4. 進行方式：A組進行活動時，B組幫忙將球和擊中的角錐拿回起線及計分，A組輪完後兩組互換。</p> <p>5. 可自由選擇目標，擊中小角錐得1分，擊中城堡（大角錐）得3分。總分高的組別獲勝。</p> <p>十三、遊戲策略討論</p> <p>分組討論：引導學生討論。</p> <p>1 你會選擇擊中小角錐還是城堡呢？為什麼？（困難的先或後擊）</p> <p>2 組員的先後順序怎麼分配？該怎麼分工呢？</p> <p>3. 再進行一次比賽。</p> <p>4. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>十四、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十六、進行「合作闖關」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 每組六人，取球區放著豆襪球、樂樂棒球、躲避球各兩顆，可自由選擇用哪一種球。</p> <p>2. 以低手拋球或低手拋滾地球命中任一目標，但命中過的目標不再拋擊。</p> <p>(1) 命中目標：將球檢回放在得分區。</p> <p>(2) 沒命中目標：將球放回取球區。</p> <p>(3) 獲勝：最先命中所有目標的隊伍獲勝。</p> <p>3. 教師強調：</p> <p>(1) 命中的目標不重覆拋擊，且該球放至得分區，不再使用。</p> <p>(2) 未命中目標的球，放回取球區，仍可再次取用。</p> <p>十七、策略討論再比賽</p> <p>分組討論：引導學生討論</p> <p>1. 哪個目標最難？哪個最容易？用哪一種球比較好命中目標？</p> <p>2. 怎樣分工合作才能比較快命中所有目標？</p> <p>3. 再進行一次比賽。</p> <p>4. 集合全班，請優勝隊伍發表他們的戰術策略，提供全班參考與思考，大家共同進步。</p> <p>十八、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十九、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>廿、創作不同的「合作闖關」遊戲</p> <p>1. 教師引導各組改變關卡內容，如：距離、順序、籃子方向、不同標的物等。</p> <p>2. 各自進行新創的合作闖關遊戲。</p> <p>3. 交換觀摩並進行別組的遊戲。共同討論各組的遊戲內容哪一組最好玩？自己</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>組有哪些考慮不夠周全，需再修正？</p> <p>廿一、引導學生課餘時間進行練習</p> <p>教師說明：請同學利用課餘時間，自創簡單、好玩的拋球遊戲，間接也透過練習讓運動能力提升。以下為自創遊戲的思考方向：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊戲器材：不易壞、方便取得的物品，如：捲起的襪子、各種球類、套圈等。 2. 目標：可設定擊中、擊倒一個東西，或停在一個範圍內。 3. 遊戲規則：一起想想看，怎麼玩才能好玩又公平？ <p>(1) 得分：怎麼算？每人可以拋幾球？</p> <p>(2) 犯規：拋球的方式？拋球的範圍界線？</p> <p>(3) 局數：全部輪完是一局，最好五局以內，如果利用下課時間，可以縮短局數。</p> <p>(4) 人數：可以單人，也可以多人。</p> <p>4. 分組討論，腦力激盪。</p> <p>教師總結：請同學利用下課或假日進行自創遊戲，並將過程如：和誰玩？怎麼玩？等記錄在課本135頁，下次上課要請大家來分享成果。</p> <p>廿二、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p>		
第十八週	單元七運動合作樂活動 2 趣味排球	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	<p>Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能做出擊球、拋接球動作。 2. 討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。 3. 能思考策略，並運用於遊戲中。 	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>二、靈活身手與熟悉場地</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範側併步與後退跑，小朋友原地練習。 2. 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 3. 引導各組發表心得。 <p>三、四人拋接</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 四人一組，適當距離圍圈，每人分別以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球等動作拋傳球。 2. 變化方式：順時鐘、逆時鐘拋傳，改變起始傳球人、加大距離等。 3. 活動方式： <p>(1) 四人一組，各組圍一圈，組員間距約兩大步。</p> <p>(2) 教師分別喊各組一同學號碼，由該生開始，依序以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球等動作順時鐘拋傳球。</p> <p>4 先拋完一圈的隊伍獲勝。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p> <p>五、熱身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2. 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作：能正確擊球與拋接球。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。 	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

							<p>六、複習各種拋傳動作 四人一組，分組練習，傳球間距加大。</p> <p>七、進行「合作無間」遊戲 遊戲規則： 1. 每個場地分成兩隊各四人，各隊每人輪流發球。 2. 發球方式：站在發球線後方，以高手或低手拋球的方式發球。 3. 防守：可直接或落地一次接球。A球員接到球，將球傳給隊員，完成所有人傳接球；同時A球員迅速跑到進攻區，接到最後一位隊員傳來的球，再回球過網。 4. 進攻：在進攻區背後拋球過網。 5. 失分： (1)發、回球：沒過網或出界。 (2)傳接球：球落地。 (3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。 各組討論策略，並互相鼓勵打氣後，再比一次。</p> <p>八、綜合活動 1. 進行緩和運動。 2. 引導各組發表心得。</p> <p>九、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。</p> <p>十、複習定點擊球及拋傳球 1. 四人一組，一人擊球，其他人分散於隔網後場內。 2. 擊球過網後，其他任一人接到球，將球拋傳組員，依序完成傳接。 3. 每人擊5球後，輪換他人。</p> <p>十一、進行「趣味排球賽」 1. 遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各4人，各隊每人輪流發球。 (2)發球方式：站在球架後方單手擊球。 (3)一位學生擔任記分員，並在球員每次發球後，迅速將球座搬離場地，以維安全。 (4)防守：選一位進攻手站在進攻區，其餘分布場內。可直接或落地一次接球，接到球後，完成所有人傳接，最後傳給進攻手回球進攻。 (5)進攻：在進攻區高手（單或雙手）拋球過網。 (6)發球員和進攻手每人輪流擔任。 (7)失分： A發、回球：沒過網或出界。 B傳接球：球落地。 C防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。</p> <p>十二、戰術討論 1. 教師強調討論不是為了批評其他同</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>學，而應鼓勵與互相幫助，才能有運動精神的表現。</p> <p>2. 引導學生分組討論戰術，利用課本戰術板推演並記錄。</p> <p>十三、綜合活動</p> <p>1. 進行緩和運動。</p> <p>2. 引導各組發表心得。</p> <p>十四、熱身活動</p> <p>1. 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>2. 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。</p> <p>十五、複習定點擊球及拋傳球</p> <p>四人一組，一人擊球，其他人分散於隔網後場內。擊球過網後，其他任一人接到球，將球拋傳組員，依序完成傳接。每人擊5球後，輪換他人。</p> <p>十六、進行「趣味排球賽」</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 每個場地分成兩隊各4人，各隊每人輪流發球。</p> <p>2. 發球方式：站在球架後方單手擊球。</p> <p>3. 防守：選一位進攻手站在進攻區，其餘分布場內。可直接或落地一次接球，接到球後，完成所有人傳接，最後傳給進攻手回球進攻。</p> <p>4. 進攻：在進攻區高手（單或雙手）拋球過網。</p> <p>5. 發球員和進攻手每人輪流擔任。</p> <p>6. 失分：</p> <p>(1) 發、回球：沒過網或出界。</p> <p>(2) 傳接球：球落地。</p> <p>(3) 防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。</p> <p>十七、戰術討論</p> <p>1. 教師強調討論不是為了批評其他同學，而應鼓勵與互相幫助，才能運動精神的表現。</p> <p>2. 引導學生分組討論戰術，利用課本戰術板推演並記錄。</p> <p>十八、綜合活動</p> <p>1. 進行緩和運動。</p> <p>2. 引導各組發表心得。</p> <p>十九、熱身活動</p> <p>1. 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>2. 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。</p> <p>廿、各組戰術演練</p> <p>教師說明：大家上次有了很好的戰術討論，等一下我們要應用在比賽上，現在各組先進行一次實際練習。</p> <p>學生分組演練。</p> <p>廿一、進行「攻防總動員」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 每個場地分成兩隊各4人，各隊每人輪</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>流發球。</p> <p>2.發球方式：站在球架後方單手擊球。</p> <p>3.防守：和「趣味排球賽」相同，但A接到球要傳給跑到後場邊線的B，B需以背後拋球傳給C，C再傳給進攻手D。</p> <p>4.進攻：在進攻區高手(單或雙手)拋球過網。</p> <p>5.發球員和進攻手每人輪流擔任。</p> <p>6.失分：</p> <p>(1)發、回球：沒過網或出界。</p> <p>(2)傳接球：球落地。</p> <p>(3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。</p> <p>7.各組檢討後，再比一次。</p> <p>廿二、綜合活動</p> <p>1.挑選兩組優勝隊伍進行示範賽，教師引導學生欣賞與討論。</p> <p>2.進行緩和運動。</p>			
第十九週	單元八一起來打球 活動1 傳球達陣	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1.能正確的用雙手傳接地板球，並控制球的力道與方向。</p> <p>2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。</p> <p>3.觀察同學的動作並進行反思。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、雙手傳接地板球動作</p> <p>1.雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向地板傳出。球出手後，兩手略向外翻。</p> <p>2.彈地的距離原則上約在傳球者與接球者距離靠接球者的四分之三處，球彈跳高度約在腰部與下巴。</p> <p>3.兩人一組，進行雙手地板傳接球。</p> <p>4.越傳越遠：利用呼拉圈作為傳球反彈區，接球者慢慢往後移動，傳球者練習傳球的力量和準確性。</p> <p>三、進行接球轉身傳球練習</p> <p>練習規則：</p> <p>1.三人一組排成一線。</p> <p>2.中間同學接球後轉身傳給另一位同學，以軸心腳(左腳或右腳)往後轉身。</p> <p>四、動作策略討論</p> <p>1.引導學生討論：</p> <p>(1)是否流暢伸展手臂並使用手腕讓球旋轉？</p> <p>(2)球落地點及彈跳高度(判斷出手力道、球的彈性)</p> <p>(3)轉身的方向是否會有影響?(慣用手方向是否較快)</p> <p>2.再進行一次轉身傳球練習(可變成四人一排或五人一排)。</p> <p>3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p>	<p>1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。</p> <p>2.討論：能與同學討論遊戲策略及方法。</p> <p>3.觀察：能和同學合作進行活動。</p>	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							<p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行「球來運轉」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每五位同學一組，分別站在中間及外面四個位置的呼拉圈裡。 2. 外圍四個呼拉圈與中間呼拉圈間隔約5-8公尺。 3. 中間同學依序和外面四個同學完成地板傳接球後，再換另一位同學到中間呼拉圈內。 4. 全組同學都要輪完，最先完成組別獲勝。 <p>八、進行「傳球達陣」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生男、女生混和分成數組。 (2) 以一個彈地的地板傳接球方式，接球者不能持球移動，每個人都至少要完成一次傳接球，每人間隔至少5-8公尺。 (3) 那組能夠最快傳球到終點就獲勝。 <p>2. 分組討論：如何進行？用什麼策略？怎麼分配順序可以將球很快傳到指定位置？</p> <p>3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>		
第二十週	單元八一起來打球 活動2 傳球搬運工	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的做出胸前雙手傳接球動作。 2. 能觀察同學的動作並反思，並能利用課餘時間練習。 3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。 	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、雙手胸前傳球練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向前傳出。球出手後，兩手略向外翻。 2. 胸前傳球要傳至接球者胸前左右的位置，過高或過低都會不好接。 <p>三、兩人胸前傳球練習</p> <p>學生分組各組分兩邊，傳球後跑到對面列後排隊，一邊傳球一邊熱身。</p> <p>四、原地運球後傳球練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照上面分組，每個同學完成原地運球十次後，傳球給對面同學。 2. 分組討論：討論看看，當傳過來的球低於胸口高度時，該怎麼接？班上有同學做的出來嗎？可以出來分享給大家。（例如：接低球時手指頭要朝下。） <p>五、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>1. 熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行「傳球搬運工」遊戲</p> <p>1. 遊戲方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 全班分成四組站在標誌盤後，中間放四個呼拉圈，呼拉圈內放置許多標誌盤。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

							<p>(2)哨音開始各組輪流跑到呼拉圈內，標誌盤後組員以胸前雙手傳球給站在呼拉圈內組員，呼拉圈內組員接完球後需將球回傳。</p> <p>(3)站在呼拉圈內組員若順利完成接球不掉球，就可以拿一個標誌盤回去，然後接續進行，若掉球則需空手跑回隊伍後。</p> <p>(4)每人均進行一次後比賽結束，得到標誌盤最多組獲勝。</p> <p>2. 教師強調：</p> <p>(1)確實完成傳接球且求不落地。</p> <p>(2)為確實完成傳接球者請回到原來位置，換下一個人至中間呼拉圈。</p> <p>八、進行「把愛傳下去」遊戲</p> <p>1. 遊戲方式：</p> <p>(1)學生男、女生混和分成數組，每組人數相同並圍成一圈。</p> <p>(2)每位組員分別完成五個原地運球後，用雙手胸前傳球給下一位同學，接球者未將球接住導致球掉了，需將球回傳給前一位組員重新操作。</p> <p>(3)哪組能夠最快到完成就獲勝。</p> <p>2. 遊戲討論分享：有哪些同學在課後有自行練習雙手傳接球，分享一下在遊戲比賽中有沒有幫助？</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>		
第二十一週	單元八一起來打球 活動 3 傳球高射砲、活動 4 打擊高手	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 能正確的做出雙手傳高球及過頂傳球的動作。</p> <p>2. 結合跑壘進行遊戲，並讓學生思考。</p> <p>3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>活動 3</p> <p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、雙手傳高球及過頂傳球動作講解及示範</p> <p>雙手持球在胸口，往斜前上方傳出，球以拋物線落至接球者胸前位置以利接球。</p> <p>雙手將球拿在額頭上方，瞄準隊友的下巴然後傳出。建議不要把球拿到頭後面，容易被抄截，且要花更多的時間才能把球傳出去。</p> <p>三、雙手傳高球及過頂傳球動作分組練習</p> <p>1. 兩人一組，做雙手傳高球及過頂傳球練習。</p> <p>2. 三人一組，一人在中間當攔截者，其他兩人進行傳接球，不要被攔截者搶走球。</p> <p>3. 想想看：</p> <p>(1)傳接球者怎樣才能不會被攔截者搶到球；攔截者又該如何才能提升搶到球的機率？</p> <p>(2)移動傳接球是否能夠提升傳接高球的成功率？</p> <p>分組討論，腦力激盪。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p>	<p>1. 實作：能控制傳球的力道、方向與位置。</p> <p>2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

							<p>五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、進行「傳遠得分」遊戲 遊戲規則： 1. 在地上畫線設置分數區，越遠分數越高。 2. 學生分組進行，用雙手傳高球或雙手過頂傳高球，看球落在哪區域就得幾分。 3. 全組總得分最高該組獲勝。 4. 想想看： (1) 傳你覺得怎樣把球傳更遠，球要多高才能比較遠？ (2) 你用雙手傳高球還是雙手過頂傳高球，哪個方式可以比較遠呢？</p> <p>七、進行「傳球追分賽」遊戲 1. 遊戲規則： 1. 全班男、女生混和分成兩組，在場地中央擺放一個呼拉圈，呼拉圈前方五~八公尺放一個標誌盤。 2. 一組先進攻，另一組散開場地防守。進攻組輪流站在呼拉圈內傳遠球。球傳出去後跑步繞前方標誌盤回來呼拉圈，繞回一次得1分。 3. 防守組要趕緊將球傳回標誌盤旁將球觸地，若在跑者回來前球觸地則進攻未得分。 4. 全部輪完看哪組得分高即獲勝。 2. 老師引導討論：傳球該傳往哪個方向比較容易得分？防守組該怎樣站位能夠阻止對方得分？（例如：傳往人較少，或標誌盤的反方向；防守者的傳接球須迅速不掉球，位置安排。）</p> <p>八、綜合活動 進行緩和運動。</p> <p>活動 4 一、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 二、練習用手擊球動作 用手擊球： 1. 三人一組，一人將樂樂棒球放在手上，另一人練習用手擊球。 2. 以海灘球代替樂樂棒球，能將它擊的又高又遠嗎？其他同學散開，練習將球接住不落地。 三、練習用球棒揮棒打擊 1. 球棒揮棒打擊： (1) 握棒：雙手握棒，右手打擊右上左下，左手打擊左上右下雙手靠近。 (2) 預備：側身雙腳打開略大於肩，球棒舉高於耳朵旁，眼睛注視球。 (3) 揮棒收棒：轉動身體重心從後腳移到前腳，球棒揮平，揮擊後雙手繼續推進收棒。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>2. 分組練習揮棒動作，說說看你好朋友的揮棒動作如何？如何能做更有效的揮擊？</p> <p>四、綜合活動</p> <p>1. 進行緩和運動。</p> <p>2. 引導各組發表心得。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>六、球棒揮擊練習</p> <p>揮棒練習擊中懸掛的報紙</p> <p>七、擊球跑分遊戲</p> <p>規則：</p> <p>1. 全班男女混和分成兩組，一組進攻另一組防守。</p> <p>2. 進攻組輪流用球棒打擊海灘球，就依序跑向 1、2、3 壘回本壘。在防守者完成動作前能跑到一壘得 1 分、二壘得 2 分、3 分、4 分……依此類推。</p> <p>3. 防守者接球後必須將球傳回呼拉圈內並將球舉高，此為防守成功，跑壘暫停並計分。總得分高組獲勝。利用放學課後，找一個適合的地方，和同學一起完成製作球棒和球，約朋友一起練習。</p> <p>(1) 討論哪個地方適合練習？(例如：附近球場、草坪、公園等。)</p> <p>(2) 那些可以當作球棒(例如：捲報紙、加油棒等。)</p> <p>(3) 那些可以當球(例如：報紙團、塑膠袋團等。)</p> <p>八、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。和大家分享一下你約了誰到哪裡？用什麼玩打擊遊戲？好玩嗎？打擊有進步嗎？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學
112 學年度第二學期三年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：張慧君

第二學期

教材版本		翰林版國小健康與體育 3 下教材		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1. 以運動會為主題，探討團體規範的重要，引導兒童解除了發揮所長、表現自己之外，更要與他人分工合作、互相幫助。 2. 引導兒童了解人類是自然環境中的一分子，每個人都有責任保護生態環境，避免製造垃圾並做好資源回收，隨時隨地做環保以求世代永續利用。 3. 透過踢球、跑步等技巧的介紹和各種障礙跑活動，提升兒童相關技能，並應用在日後各項運動參與。 4. 透過討論與澄清，讓兒童描述對健康的想法，進而體會其重要性，並培養對自己健康負責任的態度。 5. 藉由範例的引導，讓兒童檢討自己的生活習慣；並進一步擬定改進對策，希望能及早建立良好的生活型態。 6. 強調早餐習慣的重要性，並針對不吃早餐的原因提出改善策略。 7. 介紹不同地區的早餐習慣，讓兒童了解，因為環境的不同，早餐內容也有差異。 8. 介紹與演練各種平時較少接觸的活動項目，例如：瑜伽、呼拉圈、扯鈴等，讓兒童有機會體驗更多元的身體活動練習，激發身體活動的潛能。 9. 透過瑜伽、平衡木和呼拉圈的活動，引導兒童發揮創意，自創各種比賽或呈現不同的展演內容，從中享受運動的樂趣。 10. 透過趣味遊戲及基本的水中活動安全教育，培養兒童入水、水中移動、閉氣和漂浮的基本動作能力，以做為日後學習水中動作技能之基礎。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一成長時光機 活動 1 我從哪裡來、活動 2 成長的奧妙	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	1. 能認識新生命的誕生過程。 2. 能了解各項身體的特徵是遺傳的結果。 3. 能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。 4. 能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。 5. 能知道身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 6. 能了解生長速度有個別差異，明白每個人都是獨特的個體。	一、我從哪裡來 1. 教師提問：你知道自己從哪裡來的嗎？配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法： (1)小寶寶出生前位在媽媽身體裡的哪個部位？ (2)小寶寶在媽媽身體裡如何獲取營養？ (3)小寶寶如何從媽媽的身體生出來？ 二、認識孕育生命的地方 1. 對於「我從哪裡來？」這個問題，多數學生可能會回答「從媽媽的肚子裡生出來的」，教師配合課本「人體妊娠圖片」進一步引導學生是從媽媽肚子裡的「子宮」孕育出來的。 2. 初步介紹子宮、臍帶的功能。媽媽懷孕後，子宮就是胎兒成長的地方，它會提供養份讓胎兒漸漸長大，也會隨著胎兒成長逐漸擴大。臍帶連接著胎兒和媽媽，胎兒會透過臍帶接收媽媽血液中的氧氣，以及吸收來自媽媽的營養。 3. 教師提問：胎兒要在媽媽的子宮住多久呢？並引導說明媽媽在懷孕 10 個月後，胎兒就會從產道離開媽媽的身體。 4. 教師統整說明：生命的誕生是非常美妙和珍貴的一件事，每個人都是父母的心肝寶貝，提醒學生下次遇到孕婦時，一定要特別小心，以免造成媽媽和肚子裡的小寶寶受傷。 三、小寶寶誕生了 1. 教師提問：為什麼寶寶的身體特徵會長得像爸爸和媽媽？ 2. 教師說明：我們的身體特徵，有一半得自爸爸、一半得自媽媽，例如：頭髮、眼睛和皮膚的顏色、鼻子的形狀或笑容等，都和遺傳有關。 3. 請學生利用帶來的親子合照，和同學	1. 問答：能說出自己的生命來自父母。 2. 問答：能說出自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。 3. 發表：能提出減輕父母辛勞的方法。 4. 實作：能寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」表達對父母或照顧者的心意。 5. 實作：能完成採訪父母或家人的任務。 6. 問答：能說出身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 7. 自評：能關心自己生長發育的情形。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

							<p>們分享自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。</p> <p>4. 教師統整說明：身體的各項特徵都是遺傳的結果，不管自己長得如何，都是世界上獨一無二的個體。</p> <p>四、迎接新成員</p> <p>1. 教師說明：家中如果有小寶寶誕生，會讓原本規律的家庭生活產生很大的變化。</p> <p>2. 請學生分組討論並分享：面對家中新成員的誕生，可以做哪些事來減輕父母的辛勞？</p> <p>3. 教師鼓勵學生分擔家中的工作，以適當的方法協助父母。</p> <p>4. 配合課本第 13 頁小試身手——小小記者會活動設計，請學生回家完成採訪任務。</p> <p>五、愛要大聲說</p> <p>1. 配合課本活動設計，請學生寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」，讓父母或照顧你的家人了解你的心意。愛護自己的健康行動，包括：注意安全，減少受傷；多運動，增進身體健康；多喝水，少喝含糖飲料；天氣變冷，會注意身體保暖，添加一件衣物……等。</p> <p>六、小試身手——小小記者會</p> <p>配合活動 1：我從哪裡來，請學生發表訪問記錄的內容。</p> <p>教師引導學生體會，媽媽懷孕及生產的辛勞，並勉勵其心存感謝。</p> <p>七、身體變變變</p> <p>1. 請學生發表自己多大會坐？會爬？會走？並分享成長過程中，有什麼特別或有趣的事。</p> <p>2. 教師說明：身體動作大致是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展，例如：先從簡單的抬頭、翻身、坐、爬、站立、行走、跑跳，最後再發展手部精細動作。</p> <p>3. 教師統整：身體各部位會以不同的速度漸漸發展，功能也會變得更多、更完整。</p> <p>八、獨一無二的我</p> <p>1. 教師提問：目前的身高與體重是多少？班上同學的生長快慢都一樣嗎？</p> <p>2. 請學生分組討論並分享：有哪些方法可以幫助長高？例如：營養均衡、充足睡眠、適量運動等。</p> <p>3. 教師統整：每個人都是獨特的個體，生長速度也都不一樣，只要養成營養均衡、充足睡眠、天天運動等良好習慣，就能健康長大。</p>			
第二週	單元一成長時光機 活動 3 一生的變化	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思	1a-II-1 認識身心健康基本概念與	Aa-II-2 人生各階段發展的順序與	<p>1. 能關懷和照顧家中的老年人。</p> <p>2. 能以健康的態度面對老化。</p> <p>3. 能了解人的一身各階段的變</p>	<p>一、去爺爺奶奶家</p> <p>1. 教師提問並引導學生發表：家中是否有老年人？老年人在外觀和生理上有哪</p>	1. 問答：能說出老年人在外觀和生理上的特徵。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

		<p>考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>意義。</p> <p>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p>	<p>感受。</p>	<p>化。</p> <p>4. 能了解人的一生活各階段的變化。</p> <p>5. 能關懷和照顧家中的老年人。</p> <p>6. 能以健康的態度面對老化。</p>	<p>些特徵？</p> <p>2. 教師說明：老化是人生的必經過程，每個人都會變老。老年期在生理與心理的變化有視力、聽覺、觸覺、嗅覺不敏銳、肌肉鬆弛、皮膚萎縮、容易疲倦、動作緩慢，且對疾病的抵抗力降低。</p> <p>3. 教師說明年老以後在外表上的變化，例如：皮膚變皺、臉上皺紋增加、白頭髮愈來愈多等。</p> <p>4. 教師引導學生了解老化是人類生長的正常現象，除了外觀的改變，身體功能也會逐漸變差，此時更要能體貼爺爺、奶奶和長輩們。</p> <p>二、時光百寶盒</p> <p>1. 請學生討論，不同的人生階段在外觀及能力上有何差異？</p> <p>2. 教師介紹人生各階段的變化：</p> <p>(1) 嬰兒期（約 0~2 歲）：一生中成長最快的階段，但骨骼及肌肉系統、腦部及神經系統尚未發展成熟，無法獨立生存。</p> <p>(2) 幼兒期（約 2~6 歲）：隨著身體不斷成長，動作能力越來越強。喜愛遊戲和跑、跳等活動。</p> <p>(3) 兒童期（約 6~12 歲）：處於國小的期間，中樞神經系統發展成熟，骨骼及肌肉系統發展穩定，開始學習許多精細的身體活動。</p> <p>(4) 青少年期（約 12~18 歲）：一般又稱為「青春期」，生長迅速，隨著動作能力的增強，以及身心逐漸成熟，渴望獨立自主。</p> <p>(5) 成年期（約 18~65 歲）：身心發展成熟、具有獨立思考和生活的能力，能照顧自己和家人。</p> <p>(6) 老年期（約 65 歲以上）：此時身體器官開始產生老化的現象，動作變慢、活動量減少。</p> <p>3. 教師統整：不同的人生階段有不同的需求，在動作能力的發展上也有差異，鼓勵學生隨著年齡的增長，能力也會提升，除了照顧自己外，也要多幫助別人。</p> <p>三、心情溫度計</p> <p>1. 教師提問：你了解老年人的心情嗎？他們快樂嗎？他們的內心在想什麼呢？請學生分享與老年人相處的經驗與看法。</p> <p>2. 教師統整並補充說明：人在步入老年後，生理、心理都會面臨許多的變化，若家中有老年人應多給予協助，並維持和樂的家庭氣氛，使其更健康、快樂。</p> <p>3. 教師鼓勵學生主動關懷年長者。</p> <p>四、小關懷大行動</p> <p>1. 教師提問：和爺爺、奶奶相處時，能為他們做些什麼呢？</p>	<p>2. 問答：能說出人生各階段的變化。</p> <p>3. 問答：能說出人生各階段的變化。</p> <p>4. 自評：能對老年人表現出尊重和關懷。</p> <p>5. 自評：能對老年人表現出尊重和關懷。</p> <p>6. 實作：能擬定並執行關懷爺爺奶奶的任務。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
--	--	---	--	------------	--	--	---	---	--

							<p>2. 教師統整並補充說明：爺爺、奶奶為家庭奉獻一生，現在年紀大了，更需要家人的愛與關懷。多花點時間陪伴他們，更能增進彼此間的情誼。</p> <p>五、小試身手——我的關懷行動</p> <p>1. 配合課文活動設計，請學生於課堂上擬定關懷計畫。</p> <p>2. 請學生一週內執行關懷計畫，並且努力完成，下次上課時分享執行情形和關懷對象的反應。</p> <p>六、小試身手——成長的印記</p> <p>1. 老師說明：每一個生命的誕生都是令人喜悅的，成長的過程中，可能保留了一些紀念物品，或許並不貴重，但背後的意義與祝福才是最珍貴的，並引導學生寫下對家人的感謝與祝福。</p> <p>2. 請回家找一找家人為我們留下的紀念物品，並了解它代表的意義，下次上課帶來學校展示與同學分享。</p>			
第三週	單元二健康滿點 活動1 腸胃舒服沒煩惱	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p>	<p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p>	<p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> <p>Fb-II-3 正確就醫習慣。</p>	<p>1. 促進消化道健康。</p> <p>2. 知道在肚子痛時正確就醫。</p> <p>3. 知道生活習慣與疾病的關係。培養促進消化道健康的習慣。</p>	<p>一、討論肚子痛的經驗</p> <p>1. 教師請三位同學念對話框中的情境。</p> <p>2. 教師提問：有沒有過肚子痛的經驗？每一次肚子痛的感覺都一樣嗎？學生分享肚子痛的經驗和原因。</p> <p>3. 教師歸納：肚子痛的情況很常見，原因也很多。大部分的肚子痛不會造成生命危險，有些情況只要服藥就可以緩解，少數情況是由慢性病引發或急性發炎，那就必須就醫仔細檢查與治療了。</p> <p>二、說出肚子痛的感覺</p> <p>1. 教師說明：肚子痛是一種抽象的感覺，必須用具體的用語來幫助他人了解你的感覺。「頻率」是指痛覺維持的時間和次數；「類型」是指痛覺的特殊性；「強度」是指疼痛的程度。</p> <p>2. 請同學一起念出對話框的句子，並試著思考如何形容肚子痛的頻率、類型與強度。</p> <p>3. 教師請同學回憶一次肚子痛的經驗，並將感覺寫下來，在課堂自由發表與分享。</p> <p>三、判斷肚子疼痛部位</p> <p>1. 教師說明消化道的主要器官和功能，並請同學依照課本圖面觸摸自己腹部的對應位置。</p> <p>2. 教師說明：腹腔中有許多器官，肚子痛時感覺疼痛的位置並從腹腔外觸摸定位，可以幫助醫師判斷肚子痛的原因，做出更精確的判斷。</p> <p>四、判斷就醫時機</p> <p>1. 教師提問：曾經因為什麼原因肚子痛？每次肚子痛都有去看醫生嗎？除了肚子痛以外，還可能伴隨哪些症狀？同學自由分享討論。</p> <p>2. 教師總結：肚子痛可能有生理及心理的因素，心理因素可能是緊張焦慮；生</p>	<p>1. 問答：能用具體的用語說出肚子痛的感覺。</p> <p>2. 自評：能判斷肚子痛的類型及程度。</p> <p>3. 問答：能說出三個以上肚子痛的可能原因。</p> <p>4. 問答：能說出家人在社區中常去的診所或醫師名稱。</p> <p>5. 操作：能依照消化道器官的位置從腹腔外側找出對應區域。</p> <p>6. 觀察：觀察自己糞便的狀態。</p> <p>7. 自評：有良好的飲食習慣。</p> <p>8. 認知：說出消化道細菌與免疫力的關係。</p> <p>9. 發表：說出自己促進消化道健康的飲食習慣。</p> <p>問答：能說出情緒、睡眠、運動等習慣對消化道健康的影響。</p> <p>10. 自評：執行促進消化道健康的良好習慣。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>	

							<p>理因素可能是感染、消化道阻塞、慢性病或消化功能不良等，有些肚子痛的情況在排便或放鬆後可以緩解，若持續疼痛超過2小時以上且疼痛感加劇，就要立刻就醫。</p> <p>五、了解飲食習慣與消化道健康</p> <p>1. 教師提問：大家每天都會排便嗎？正常的糞便應該是什麼樣子？同學自由發表分享。</p> <p>2. 教師提問：什麼是便秘？什麼原因會造成便秘？同學自由發表分享。</p> <p>3. 教師說明：良好的飲食習慣可以幫助正常排便，促進消化道健康，反之則容易使身體累積毒素引發疾病。</p> <p>六、消化道健康與疾病的關係</p> <p>1. 教師提問：有吃壞肚子的經驗嗎？為什麼吃到不乾淨的食物會生病呢？同學發表分享。</p> <p>2. 教師總結：人體的消化道就像廚房水槽的水管一樣，每天有各種食糜（食物消化後的粥狀物）經過，食糜中對人體有用的會被腸壁吸收，有害的部分則會被腸壁上的免疫系統消滅，而消化道內部長存許多種類的細菌，有些可以幫助食物分解吸收，稱為益菌，有些則會產生有毒的代謝物，稱為壞菌。良好的飲食習慣能改善腸道環境，有益菌生長，提升身體的免疫力。</p> <p>七、良好的飲食習慣</p> <p>1. 勾選課本圖片，說出自己有益消化道健康的飲食習慣並自由發表。</p> <p>2. 教師說明飲食習慣和消化道健康的關係，強調每日飲食對人體免疫力的影響，鼓勵學生養成良好的飲食習慣。</p> <p>八、提升消化道健康的好習慣</p> <p>1. 教師提問：為什麼有些人在考試前容易肚子痛或拉肚子呢？學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明：消化道的健康除了與消化道內的細菌生態有關，也與消化道的蠕動（消化道的自主運動）相關。消化道的蠕動是自主的，不受大腦的控制，但情緒、睡眠及運動習慣會影響到消化道的正常蠕動，例如：緊張焦慮時會使消化道的蠕動變慢，使消化道肌肉收縮，降低排除糞便的能力；而運動則會加速消化道蠕動，加強排除廢物的能力。因此，保持愉快的心情、規律的運動、良好的睡眠，這些好習慣可以強化消化道正常蠕動的功能，幫助人體排除廢物，提升免疫力。</p>		
第四週	單元二健康滿點 活動2 健康好厝邊	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	<p>1. 認識用藥五問的原則。</p> <p>2. 認識「用藥五不五要」原則。</p> <p>3. 認識社區藥局。</p>	<p>一、演示「用藥五問」</p> <p>1. 教師請三位學生分別扮演天天、奶奶和藥師，演示課本對話內容。</p> <p>2. 教師提問：看完同學演示是否有幫助你更了解「軟便劑」的使用？</p> <p>3. 學生自由發表到藥局買藥及服藥的經</p>	<p>1. 問答：能說出「用藥五問」的原則。</p> <p>2. 自評：能在購買藥品時使用「用藥五問」的原則。</p> <p>3. 問答：說出「用藥</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

			與保健的潛能。				<p>驗。</p> <p>4. 教師提問：同學買藥服藥之前是否有查看過藥品的外包裝？是否清楚所服的藥物對於身體的作用是什麼？購買藥品時應注意哪些事情？</p> <p>二、練習「用藥五問」原則</p> <p>1. 教師請同學自備一項家庭常備藥物，詳細閱讀包裝盒上的內容並加以背誦。</p> <p>2. 同學兩人一組交換扮演消費者及藥師，練習「用藥五問」的原則。</p> <p>3. 教師請同學自由發表演示練習的感想與心得。</p> <p>4. 教師統整：選購藥物是一種醫療消費的習慣，在消費前若能詳細詢問藥師，充分理藥品的相關資訊，就更能有效掌握藥物的療效。</p> <p>三、消化道迷宮評量</p> <p>1. 教師製作消化道掛圖貼在黑板上，並製作5張器官磁性字卡。</p> <p>2. 學生5人一組進行評量。</p> <p>3. 小組每人抽取字卡一張，按照消化道順序，請拿到字卡的學生回答問題並貼在消化道掛圖的對應位置。</p> <p>4. 教師依照小組回答問題的狀況及器官字卡與位置的符合度進行評量。</p> <p>四、參訪社區藥局</p> <p>1. 教師提問：藥局可以提供我們什麼幫助？我們如何利用藥局的服務？</p> <p>2. 教師說明：社區藥局在生活中是重要的健康諮詢資源，學習有效地利用社區藥局來解決健康問題，可幫助自己在日常生活中照護健康。</p> <p>3. 教師利用教室電腦及投影機，示範如何利用電子地功能查詢居家附近的藥局，並請學生回家使用電腦或手機完成查詢。</p> <p>4. 教師總結：社區中有許多可以幫助我們解決健康問題的私人或公共資源，學習如何使用健康服務與資源來促進家人的健康是很重要的！</p>	<p>五不五要」原則。</p> <p>4. 自評：生活用藥時使用「用藥五不五要」原則。</p> <p>5. 查詢：利用網路查詢社區藥局並記錄下來。</p>	
第五週	單元三驚險一瞬間 活動1 火災真可怕	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	<p>1. 認識火災發生。</p> <p>2. 培養對火災的警覺性。</p> <p>3. 演練火場逃生技巧。</p> <p>4. 演練報案技巧。</p>	<p>一、討論火災案例</p> <p>1. 教師介紹火災案例： (1)配合課本頁面，說明兒童玩火釀禍事件。 (2)教師也可蒐集時事火災案例介紹。</p> <p>2. 請學生說說曾經看過或聽過火災事故，知道什麼原因會造成火災嗎？</p> <p>二、火災發生原因</p> <p>1. 教師歸納： (1)火災發生時，除了火會造成燒燙傷，還有另一個致命的隱形殺手濃煙。 (2)火場濃煙溫度很高，而且含有有毒物質，吸入後會讓呼吸道灼傷、窒息，所以弟弟才會被濃煙嗆昏。 (3)逃生時看到濃煙不能強行通過，要立即關門，才不會被濃煙嗆傷。</p>	<p>1. 問答：知道造成火災的可能原因。</p> <p>2. 問答：能說出火場逃生須知。</p> <p>3. 實作：操作火場逃生動作。</p> <p>4. 實作：能說出報案的三點訊息。</p>	【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

							<p>三、火場怎麼逃</p> <p>1. 教師說明發生火災造成傷亡，是缺乏火場逃生的知識與技能。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 發生火災了要怎麼逃生？</p> <p>(2) 身體為什麼要採低姿勢？</p> <p>(3) 為了快速逃生，可以坐電梯嗎？</p> <p>(4) 為什麼最後逃離火場的人，要做關門的動作？</p> <p>3. 教師歸納：可根據課文頁面，統整火場逃生須知。</p> <p>四、火場濃煙時怎麼逃</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 打開門發現火勢、濃煙大，還要衝出去嗎？</p> <p>(2) 浴室有水，趕快躲進浴室比較安全？</p> <p>(3) 用塑膠袋蓋住頭，比較不會嗆到濃煙？</p> <p>3. 教師說明發現濃煙密布時，應將門關上並塞緊門縫，防止濃煙竄進。</p> <p>4. 教師根據課本頁面做統整。</p> <p>5. 演練火場逃生技巧：</p> <p>(1) 用手背觸碰門把決定是否開門。</p> <p>(2) 門把如果不燙，採低姿勢爬行，往安全門逃出；門把很燙，將門縫塞緊防止濃煙。</p> <p>五、演練火場報案</p> <p>1. 教師說明：火災發生時，一定要保持冷靜，應立即到安全地方通知周圍的人或是撥打 119。請學生把課本上的三點訊息寫下。</p> <p>2. 請學生分享打 119 報案經驗。</p> <p>(1) 兩人一組，演練如何報案。</p> <p>(2) 報案的內容根據所寫的三點訊息進行演練。</p> <p>六、身體著火了怎麼辦</p> <p>1. 局部小面積著火，可用手拍熄；如為四肢或身體大面積著火，切記口訣：停躺滾！</p> <p>2. 教師配合課本頁面步驟說明：</p> <p>(1) 身體著火時，不可奔跑以免助長火勢。</p> <p>(2) 要停（停下來）、躺（躺在安全的地方）、滾（在地上來回滾動）來滅火。</p> <p>(3) 可用棉被或厚重衣物覆蓋滅火。</p> <p>(4) 或靠近水源時，利用火源滅火。</p>			
第六週	單元三驚險一瞬間 活動 2 防火大作戰	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	<p>1. 認識居家防火安全措施。</p> <p>2. 願意改善家中不安全的防火項目。</p> <p>3. 認識滅火器的使用方法。</p> <p>4. 能向他人倡導滅火器和住警器的重要性。</p>	<p>一、居家防火安全檢核</p> <p>1. 教師說明：為了避免家中有火災事故發生，必須做好居家防火安全措施。</p> <p>2. 配合課本頁面，請學生分享家中的防火安全狀況。</p> <p>(1) 逃生梯有很多雜物嗎？有放鞋子嗎？</p> <p>(2) 熱水器有放在通風處嗎？</p> <p>(3) 家中陽台有裝鐵窗嗎？有預留逃生出口嗎？</p> <p>3. 教師統整：若家中有不符合安全的項</p>	<p>1. 問答：能說居家防火措施狀況。</p> <p>2. 問答：能說出家中電器的使用狀況。</p> <p>3. 問答：能說明滅火器的使用方法。</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	

				來支持促進健康的立場。		<p>目，要請家人設法改善喔！</p> <p>4. 教師說明，平時要規畫居家平面逃生圖，要有兩個逃生路線，以免火災來臨時，措手不及，不知道逃生出口。</p> <p>5. 請學生參考課本頁面，規畫家中的逃生路線。</p> <p>二、電器使用須知</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>1) 學生家裡的電器有哪些？</p> <p>2) 有看過電線走火嗎？</p> <p>2. 與學生共同討論課本頁面</p> <p>(1) 電線不正確拔除插頭。</p> <p>(2) 使用電暖器時，離可燃物太近。</p> <p>(3) 延長線過載。</p> <p>(4) 電線纏繞。</p> <p>(5) 電熨斗不使用時，記得要關閉開關，以免過熱導致起火。</p> <p>(6) 電線纏繞會傷害到裡面的銅線。</p> <p>三、住宅用警報器</p> <p>1. 住宅用警報器是警報設備。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 詢問學生知道住宅用警報器的功用嗎？</p> <p>(2) 誰家裡有住宅用火災警報器呢？住宅用火災警報器，有分偵煙與偵熱型。</p> <p>3. 住宅用火災警報器，有分偵煙與偵熱型。</p> <p>(1) 廚房使用偵熱型警報器。</p> <p>(2) 其他居住空間使用偵煙型警報器。</p> <p>四、滅火器使用</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 當家裡瓦斯爐起火了，要怎麼滅火呢？</p> <p>(2) 學生知道滅火器的使用方法嗎？</p> <p>2. 滅火器介紹：乾粉滅火器適用於 A 類火災（普通火災）、B 類火災（油類火災）、C 類火災（電器火災）、D 類火災（金屬火災）等類型火災。</p> <p>3. 找一找學校滅火器的位置</p> <p>五、居家防火小達人</p> <p>1. 找一找家中的住宅用火災警報器。</p> <p>(1) 家中是否有裝設火災警報器。</p> <p>(2) 火災警報器的裝設位置。</p> <p>2. 找一找家裡滅火器的位置。</p> <p>(1) 客廳。</p> <p>(2) 廚房。</p> <p>3. 觀察家裡電器的使用狀況。</p> <p>(1) 延長線的使用狀況。</p> <p>(2) 延長線是否有獨立開關。</p> <p>4. 檢查逃生門狀況。</p> <p>(1) 確認逃生門是否可開啟。</p> <p>(2) 逃生門口與通道是否有雜物。</p> <p>5. 檢查瓦斯熱水器。</p> <p>(1) 瓦斯管線有無老化、龜裂、破損。</p> <p>(2) 熱水器接頭處是否鬆脫。</p> <p>(3) 熱水器周圍是否有可燃物。</p>		
--	--	--	--	-------------	--	--	--	--

							(4)是否有強制排氣裝置。 6.向他人倡導滅火器及住宅用警報器的重要性。			
第七週	單元四垃圾變少了 活動1 垃圾大麻煩、活動2 垃圾分類小達人	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1.分析日常垃圾的來源。 2.了解垃圾對環境的汙染。 3.覺察垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。 4.分析是否有使用一次性餐具和包裝的習慣。 5.了解使用一次性餐具和包裝方便性背後的危機。 6.觀察一個活動(野餐)思考如何減少垃圾的產生。	一、垃圾哪裡來？ 1.可可家的年夜飯，產生哪些垃圾？ (1)教師請學生分享自己家的年夜飯是如何準備年菜的？ (2)請學生分組分析可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ (3)教師說明日常垃圾兩大類別：免洗餐具及塑膠垃圾。 2.以數據來說明塑膠垃圾的威脅性。可可家怎麼做，能減少垃圾產生？ 教師提問可可家怎麼做，能減少垃圾產生？每天製造了哪些垃圾？垃圾沒處理的後果？ 3.教師請學生回想每天製造哪些垃圾？垃圾怎麼處理？ 二、垃圾汙染的危害 1.臭味從哪裡來？ (1)學生觀察分析造成社區環保飄出臭味的原因。 (2)教師提問垃圾堆積沒有妥善處理會造成什麼問題？ 2.日常垃圾造成的危害。 (1)教師說明垃圾造成的汙染有哪些？ (2)學生討論發表垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。 三、垃圾減量從自己做起 1.可可一家人野餐所攜帶的東西有哪些？ 學生觀察分析野餐的內容。 2.可可一家人野餐的東西會產生哪些垃圾？ (1)教師提問野餐的東西哪些會產生垃圾？ (2)學生討論發表可可一家人的野餐，產生哪些垃圾？分別是什麼？例如：壽司餐盒→保鮮膜→竹叉或塑膠叉→廚餘。 (3)學生討論發表野餐時，怎麼做比較環保？如何減少垃圾產生？ 四、少用一次性物品 1.使用一次性餐具或包裝的習慣。請學生分享自己或家裡是否習慣使用一次性餐具或包裝？ 2.一次性餐具或包裝的方便性背後的危機。 (1)教師說明一次性餐具或包裝對環境和身體的危害。 (2)學一隻海龜、一支影片，終止塑膠吸管危害(影片觀賞)。 五、少用一次性物品 減少垃圾產生的第一步。 (1)教師請學生討論歸納本頁這幾個做法，可以減少哪些垃圾產生？ (2)請學生分享生活中還能怎麼做可減少	1.觀察：可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 2.發表：分享自己家是何準備年夜飯的菜餚？說出可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 3.問答：自己每天會製造哪些垃圾？怎麼減少呢？ 4.分享：自己或家裡是否有習慣使用一次性餐具或包裝？ 5.討論：規畫活動時，如何減少使用一次性餐具和包裝？如何減少垃圾產生？ 6.問答：減少產生垃圾的方法。 7.自評：垃圾減量生活的實踐方式。	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	

							垃圾產生？ 六、垃圾減量行動家 1. 請學生寫出自己對垃圾減量的做法。 2. 請學生記錄一星期的垃圾減量行動。 3. 請學生與他人分享自己的垃圾減量妙招。			
第八週	單元四垃圾變少了 活動 2 垃圾分類小達人	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1. 知道要做垃圾分類的原因。 2. 了解垃圾分類的方式。 3. 認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 4. 學會回收垃圾的處理和分類。 5. 了解回收垃圾可作為資源再利用。 6. 了解垃圾中的成分對健康造成的影響。 7. 了解垃圾分類的方式。 8. 認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 9. 學會回收垃圾的處理和分類。 10. 了解回收垃圾可作為資源再利用。	一、垃圾處理的第一步 1. 分享處理垃圾的經驗。 (1) 教師提問：詢問學生，家裡倒垃圾前，會不會先做處理分類呢？有想過為何要做垃圾分類？ 2 教師說明：垃圾因為其組成成分的不同，需加以分類，做妥善處理，不可未經分類便全部一起丟棄。否則其中的有害物質，可能會加重污染，影響健康。 3. 教師依照小知識內容，進一步解說垃圾中的哪些物質，未經妥適處理，將對健康造成危害。 二、垃圾分類資源回收 1. 垃圾如何分類？ (1) 教師說明臺灣將垃圾分為哪三大類別？一般垃圾、資源回收、廚餘。 (2) 教師說明三大類別的垃圾處理方式： 一般垃圾：丟垃圾車（黃色）。 資源回收：丟資源回收車（白色）。 廚餘：分為堆肥廚餘和養豬廚餘。 (3) 教師說明：垃圾分類的用意，不只在於減少垃圾量，更重要的是，透過垃圾分類，讓資源得以被回收再利用，並進一步減輕垃圾焚化爐與掩埋場在處理垃圾時的負擔，達到減輕垃圾對健康的影響。 三、資源回收及分類 1. 認識回收標誌、三角形的辨識碼。 (1) 教師說明回收標誌所代表的意義。 (2) 請學生隨意拿出一項物品，看看是否有回收標誌？ (3) 教師說明除了回收標誌外，還可在塑膠容器上看到區分為 7 類不同材質的回收辨識碼。 2. 認識可回收垃圾的類別。 (1) 教師說明一般常見可回收垃圾的類別。 (2) 請學生依課本 66 頁圖片內容，練習回收分類。 四、資源回收及再利用 1. 垃圾減量，資源再利用。 (1) 教師說明垃圾減量的手段，資源再利用也是重要的？ (2) 從垃圾減量實踐綠色生活，了解對地球環境的好處。放對位置，就是資源。 2. 請學生思考填寫三種回收垃圾可再利用的方式和做法。以「寶特瓶」為例的垃圾分類處理。 3. 請學生用寶特瓶討論如何處理回收垃圾？清洗→拆包裝膜→蓋子分離→瓶身	1. 問答：減少產生垃圾的方法。 2. 發表：分享倒垃圾的經驗。 3. 觀察：生活用品是否有回收標誌？ 4. 實作：可回收垃圾的處理方式和分類。 5. 發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

							壓扁。 五、小試身手——資源回收大考驗 1. 生活中的垃圾種類很多，該怎麼回收和分類呢？ 2. 請依課本的資源回收分類方式，填入適當的分類。		
第九週	單元五運動補給站 活動1 我是飛毛腿	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3d-II-1 運動技能的練習策略。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 學習站立式起跑與起跑後的加速要領和腿部推蹬動作。 2. 進行加速度遊戲、點將短賽跑。	一、 熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 二、 反應遊戲 1. 教師指導學生以正向屈膝坐姿、反向直膝坐姿、反向屈膝仰臥、正向俯臥支撐等靜止動作，轉換成起跑動作。 2. 教師說明：起跑是身體由靜態預備姿勢，轉換成快速移動的瞬間動作，所以必須具備敏捷的反應能力。 三、 推蹬遊戲 1. 教師說明：藉由推蹬遊戲可體驗腳蹬地的感覺。 2. 教師說明單人推蹬活動方式：原地練習右腳踩第一次，再右腳蹬地跳，最後雙腳蹬地跳，雙腳落地，重複四次後，再換腳做同一動作。 3. 請學生進行練習。 4. 教師強調身體向上彈跳時，腳須用力推蹬。 四、 跨步遊戲 1. 教師說明活動方式： (1) 兩人一組，一人在前、一人在後，後者雙手抱住前者腰部。 (2) 兩人一起喊：「1、2、3、跑」後，後者放手，前者全力衝刺向前跑約十公尺，練習起跑時的跨步動作。 2. 請學生分組進行練習。 3. 教師提醒學生，如果跑者沒有向前跑，擔任抱人者不可以隨意放手，以免讓跑者跌倒受傷。 五、 綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 六、 熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。 七、 站立式起跑 1. 教師說明站立式起跑的動作要領： (1) 各就位：站立式起跑法並沒有預備口令，聽到「各就位」口令，走到起跑線後，雙手放鬆，一腳在前一腳在後，膝蓋微彎，此時身體重心前移，身體盡量保持穩定，等候「起跑」口令起跑。 (2) 起跑：聽到「起跑」口令後，後腳快速前抬，前腳用力後蹬。兩臂前後快速擺動。 2. 請學生進行練習。 3. 教師提醒學生起跑後加速要領： (1) 起跑衝出後，不要馬上抬起頭，以免	1. 問答：能說出站立式起跑的要領。 2. 實作：能正確做出站立式起跑的動作。 3. 觀察：能與他人合作進行遊戲。 4. 問答：能說出站立式起跑的要領。 5. 實作：能正確做出站立式起跑的動作。 6. 觀察：能與他人合作進行遊戲。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。

							<p>降低前進推動的力量。</p> <p>(2)兩臂以腰部為中心，半握拳擺動，可以協助身體重心前移和雙腳向前跨出。</p> <p>(3)起跑後，腳抬高向前跨出，可加速向前跑。</p> <p>4.請學生自行練習，教師視狀況予以指導。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>1.教師請動作標準的學生出列示範。</p> <p>2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>九、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>十、加速度遊戲</p> <p>1.面對面站立猜拳、面對面坐姿猜拳。</p> <p>2.教師說明：猜拳後，贏家追輸家，輸家則是要向後跑，跑至後方線都沒被贏家摸到，則可得分，被摸到則贏家得分。</p> <p>3.請學生進行分組練習。背對背坐姿猜拳。</p> <p>4.教師說明：由教師發令，當教師喊「左」時，左邊學生追右邊學生，教師喊「右」時，則右邊學生追左邊學生。請學生進行分組練習。</p> <p>5.請學生共同討論並發表，運用什麼策略，能不被抓到或快速抓到人？</p> <p>十一、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>十二、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>十三、點將短賽跑</p> <p>1.教師說明點將短賽跑遊戲規則：</p> <p>(1)每組3~4人，兩組進行對抗賽。</p> <p>(2)每組3~4人，兩組進行對抗賽。</p> <p>(3)教師任意喊出一號碼，被點到者須立刻跑至標誌筒處繞一圈後跑回原位，先到者得一分。</p> <p>(4)得分最高的組別獲勝。</p> <p>(5)請學生分組進行活動。</p> <p>十四、綜合活動</p> <p>1.教師表揚獲勝的學生，並闡明勝不驕、敗不餒的運動家精神。</p> <p>2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>		
第十週	單元五運動補給站 活動2同心協力	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-2 學校運動賽會。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會接力跑的動作技巧，並與他人合作完成目標。 2.明瞭運動精神的意義。	<p>一、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>二、傳接棒動作要領</p> <p>教師介紹常見的接力跑項目，包括：四百公尺、八百公尺、一千六百公尺接1.力和大隊接力。</p> <p>2.教師講解並示範傳接棒技巧與注意事</p>	1.實作：能正確做出傳接棒技巧。 2.觀察：能與他人合作接力。 3.觀察：能在競賽中展現運動家精神。 4.實作：能正確做出傳接棒技巧。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。

						<p>項，例如：傳棒時，手盡量握在接力棒的後端；接棒時，右手臂向後伸直，反掌向上，虎口張開，其餘四指併攏，微向內彎。接棒後，順勢換左手握棒。</p> <p>3. 請學生兩人一組進行練習傳接棒動作。</p> <p>三、原地傳接棒</p> <p>1. 教師說明原地傳接棒活動方式：</p> <p>(1) 六人一組，兩兩相距約 1 大步，進行原地傳接棒。</p> <p>(2) 傳棒者以左手傳棒，由上而下輕敲接棒者的右手。</p> <p>(3) 接棒者右手臂向後伸直，在腰部上方用反掌接棒。接棒後換左手握棒。</p> <p>教師教導學生傳接棒動作口訣「我喊接你伸手，虎口張開手舉高，握緊換手不掉棒。」以加強熟練動作要領。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p> <p>3. 教師引導學生完成傳接後，全體向後轉，再練習一次。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>1. 請動作表現優異的學生出列示範。</p> <p>2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>六、慢跑傳接棒</p> <p>1. 教師說明慢跑傳接棒活動方式：</p> <p>(1) 全班分成數組。</p> <p>(2) 各組組員間相距約 10 公尺，進行慢跑傳接棒練習。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p> <p>3. 請小組同學共同討論並發表：如何做好傳棒與接棒的動作？</p> <p>4. 教師說明：藉由慢跑傳接棒練習可體驗動態中傳接棒的感覺。</p> <p>5. 教師引導學生逐漸增加傳接棒速度，學習傳接棒距離的控制。</p> <p>6. 教師強調傳棒前要喊「跑」，傳棒時要喊「接」。</p> <p>七、綜合活動</p> <p>請動作表現優異的學生出列示範。</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>八、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>九、接力賽規則說明</p> <p>教師說明傳接棒注意事項：</p> <p>1 比賽時，傳接棒者在交棒後要留在原跑道上。</p> <p>2 傳接棒時要盡量避免速度的減慢，所以接棒者一定要先助跑。</p> <p>3 接力線前後各 10 公尺為「接力區」，若沒在接力區完成交棒則算犯規。</p>	<p>5. 觀察：能與他人合作接力。</p> <p>6. 觀察：能在競賽中展現運動家精神。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

							<p>十、接力賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師依據學生能力進行分組，以四人為一組。 2. 請學生進行四百公尺的接力賽。 3. 師生檢討比賽結果，並評估組內默契指數。 4. 教師引導學生討論如何增加團隊默契。 5. 教師統整學生的意見，並進行補充說明。 <p>十一、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請動作表現優異的學生出列示範。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 <p>十二、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>十三、觀察傳接棒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 班上分成兩大組，分站跑道 2、4 道上。單數棒（第一棒）從起點向左助跑出發，繞過前方角錐後向回跑，準備傳棒給雙數棒（第二棒在起點準備），2. 第二棒向右助跑出發，聽到傳棒者喊接，接棒者才伸手反掌接棒，完成接棒後，需繞過前方角錐，向回跑，將接力棒給下一棒，以此類推。 3. 各組的第 1 棒學生與第 11 棒學生，互為觀察夥伴，第 2 與第 12 棒互為觀察夥伴，以此類推。 4. 互相觀察的夥伴，說出對方的優點與應改進的事項。 <p>十四、討論何謂運動精神</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2. 教師提問並引導學生發表：什麼是運動精神的表現？ 3. 教師統整學生的意見並說明：能服從裁判指示，遵守規則，盡全力參賽，勝不驕、敗不餒，就是運動精神的表現。 4. 教師鼓勵學生在運動時展現運動精神。 			
第十一週	單元五運動補給站 活動 3 繩的力量、 活動 4 社區運動資源	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作</p>	<p>Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。</p> <p>Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳等個人跳法。 2. 學會團體跳繩基本技巧。 3. 能和同學共同合作學習。 4. 認識並能評估社區的運動環境。 5. 了解正確的運動消費概念。 	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。</p> <p>二、個人跳練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：跳繩是民俗體育一種，也是父母或祖父母年代的童年回憶，近年來跳繩是公認的好運動，許多國家更極力推廣。 2. 教師示範後迴旋跳，並說明要領： (1) 將跳繩往後拉，當繩緊靠腳尖時，迅速往前上方甩繩。 (2) 利用手腕旋轉力量，將繩子往後迴旋跳繩。 3. 學生散開練習。 <p>三、進行闖關考驗</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作：跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳均能連續 8 下以上。 2. 實作：能與同學進行團體跳繩遊戲。 3. 觀察：在團體跳繩中，尊重甩繩及合作同學。 4. 發表：能分享社區的運動資源，以及參與經驗。 5. 問答：能說明運動消費的相關概念。 6. 自評：能實踐正確運動消費的概念。 	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>	

				<p>練習的策略。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>		<p>1. 複習一跳一迴旋、跑步跳繩動作。</p> <p>2. 設置關卡：以角錐分為</p> <p>(1) 原地一迴旋 10 下。</p> <p>(2) 跑步跳繩。</p> <p>(3) 開合跳 10 下。</p> <p>(4) 跑步跳繩。</p> <p>(5) 後迴旋 8 下。</p> <p>(6) 跑步跳繩。</p> <p>(7) 蹲跳 8 下。</p> <p>3. 學生依序闖關，挑戰自己。</p> <p>4. 可輪流安排學生擔任關主。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。</p> <p>六、橫掃千軍遊戲</p> <p>1. 教師說明：多人玩的團體跳繩更有趣，且可以考驗大家的團結合作。</p> <p>2. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班分成兩隊，各隊排成兩列縱隊。</p> <p>(2) 持繩放低，由排頭兩人拖拉跳繩到排尾，隊員則依序原地跳躍過繩。</p> <p>(3) 繩過排尾後，將繩交給最前面隊員，迅速到排尾排隊。</p> <p>(4) 各隊依序進行，最先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>3. 策略提問思考：</p> <p>(1) 怎樣可以快速完成並避免踩到繩子？（一起喊跳、繩子放低等）。</p> <p>(2) 將繩交到最前面的方式：</p> <p>A 兩人將繩舉高，往前跑。</p> <p>B 交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式？為什麼？（無論哪個方法，事先溝通好即可）。</p> <p>七、進行左右擺盪跳躍練習</p> <p>1. 教師示範動作並說明：甩繩和個人跳繩不同，應以手臂伸直擺動，擺盪速度應一致，跳繩要有節奏，並且團隊合作，才能跳更多下。</p> <p>2. 教師強調甩繩同學是重要靈魂人物，甩繩節奏是關鍵。</p> <p>3. 學生分組練習，並輪流擔任甩繩任務。</p> <p>4. 可一人跳或多人一起跳。</p> <p>八、進行飛越洪流練習</p> <p>1. 設置三至四個跳繩關卡，學生練習連續躍過。</p> <p>2. 每個甩繩的方向、速度、節奏盡量一致，以利學習。</p> <p>3. 教師強調要領：</p> <p>(1) 繩離遠時往前跑。</p> <p>(2) 繩到地面時跳躍。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十、複習社區運動資源概念</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>1. 教師引導學生複習先前學過的運動資源內容。</p> <p>2. 教師說明：社區內可以進行運動的場地、設備、運動組織和運動商品服務都屬於社區運動資源的一環。</p> <p>3. 配合課本第 80 頁，教師說明四種不同型態的社區資源，分別是：</p> <p>(1) 社區桌球教室屬於社區室內運動場地、設施。</p> <p>(2) 社區附設泳池舉辦的活動屬於社區型運動比賽。</p> <p>(3) 社區馬拉松隊屬於社區運動組織。</p> <p>(4) 社區公園運動器材屬於社區戶外運動場地、設施。</p> <p>十一、分享社區運動資源的參與經驗</p> <p>1. 教師配合課本第 81 頁，介紹社區運動資源的利用和參與範例。</p> <p>2. 教師引導學生進行分組討論：自己居住的社區有哪些運動資源，以及相關活動的參與經驗。</p> <p>3. 教師統整：鼓勵學生應多加利用社區運動資源，參與相關活動，和家人及居民一起互動。</p> <p>十二、訂定利用學校或社區運動資源計畫</p> <p>教師帶領學生訂定利用學校或社區運動資源計畫，以一週的時間為例，鼓勵學生了解學校及社區所擁有的運動資源並加以利用。</p> <p>十三、認識運動消費服務概念</p> <p>1. 配合課本第 82 頁，教師說明提供運動消費服務的店家也屬於運動資源的一種。</p> <p>2. 教師引導學生發表：自己居住的社區中，有哪些販賣運動產品的店家。</p> <p>十四、了解正確的運動消費的概念</p> <p>1. 教師提問並引導學生發表：平常在哪些地方進行運動消費，以及店家選擇的原因為何？</p> <p>2. 教師配合課本第 83 頁，說明運動消費三部曲：</p> <p>(1) 購買前：確認自己的需求、預算，並選擇值得信賴的商家。</p> <p>(2) 購買時：詢問商品的相關資訊，比較材質和價錢，試穿、試用並檢查安全性。</p> <p>(3) 購買後：發現商品有瑕疵或不適用，可要求退換。</p> <p>3. 請學生發表自己的運動消費經驗。</p> <p>4. 教師提問並引導學生發表：三項注意事項之重要性或意義。</p> <p>5. 學生演練正確的消費運動方法。</p> <p>6. 教師統整：選購運動商品時，要先確認自己的需求，選擇值得信賴的商家，並購買適用、安全的商品。若在消費上有任何疑問，可撥打消費者服務專線—</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							—1950，了解相關消費權利。			
第十二週	單元六歡樂運動會 活動1 迎接運動會	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>Cb-II-2 學校性運動賽會。</p>	<p>1. 認識運動會的儀式與相關活動。</p> <p>2. 透過團體合作與分工，解決運動會準備活動的問題。</p> <p>3. 認識運動會相關比賽規則。</p> <p>4. 能利用練習策略進行運動會的準備活動。</p>	<p>一、講解運動會的基本概念</p> <p>1. 請學生分享參加運動會的經驗，再講解運動會舉辦的目的。</p> <p>2. 利用課本圖片講解學校運動會常見的儀式及其意義，連結學生參與的經驗。</p> <p>(1) 運動員進場。</p> <p>(2) 升會旗。</p> <p>(3) 點燃聖火。</p> <p>(4) 運動員宣誓。</p> <p>二、講解體育表演活動與運動競賽</p> <p>1. 透過課本圖片或學校過去運動會照片，介紹體育表演活動與運動競賽類別，包括：</p> <p>(1) 大會舞、大會操。</p> <p>(2) 田賽、徑賽。</p> <p>(3) 趣味競賽。</p> <p>(4) 學校特色體育活動或社團成果表演。</p> <p>2. 學生分享自己參與的活動經驗。</p> <p>三、認識運動會節目單</p> <p>1. 引導學生透過運動會節目單的閱讀可以了解運動會活動的項目。</p> <p>2. 利用課本的運動會節目單，讓學生將該校運動會活動依據上一頁的分類方式進行活動分類。</p> <p>3. 再提供學校去年運動會節目單，讓學生比較兩校運動會活動內容的差異。</p> <p>4. 請學生發表本校運動會的特色為何？</p> <p>四、講解運動會的準備活動</p> <p>1. 複習前一節課運動會常見的活動，再講解運動會前準備活動的重要性，強調可以依據班上同學的特點進行工作分配，互相協助，完成任務。</p> <p>2. 利用課文圖片情境，引導學生發表自己可以擔任班運動會準備活動的哪些工作。</p> <p>五、進行運動會準備工作分配表</p> <p>1. 利用課本講解運動會準備活動的工作內容，引導學生思考自己可以擔任哪些工作。</p> <p>2. 分組討論工作分配的依據為何，如依據活動類別分配、依照自己喜歡做的工作分配或是抽籤。</p> <p>3. 全班討論達成分配方式的共識後，再共同完成準備活動工作分配表。</p> <p>4. 教師統整這張分配表可以作為班上未來舉行運動會準備活動的依據，透過事前規畫與工作分配，全班可以團結合作，提高運動會表現的目標。</p> <p>六、講解比賽規則的意義</p> <p>1. 講解制定遊戲或比賽的規則，可以做為練習的參考，也可以減少運動傷害的發生。</p> <p>2. 提醒學生要參加任何比賽或是活動，事前都應該要先了解相關規定或規則。</p> <p>3. 利用課本的趣味競賽的比賽規則，引</p>	<p>1. 問答：能說出運動會的儀式、相關活動與訊息。</p> <p>2. 觀察：能與他人合作擬定運動會準備計畫。</p> <p>3. 問答：能說出運動會比賽規則的內容。</p> <p>4. 學習單：能完成運動會準備練習活動單。</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

							<p>導學生仔細閱讀。</p> <p>4. 分組發表從規則中獲得哪些準備的資訊。</p> <p>5. 提醒學生參加任何比賽或表演活動時，要根據相關規定進行比賽。參加者可以一起擬定練習時間、練習的重點和成果檢視的計畫，有助於提升練習的效益。</p> <p>七、擬定運動會前練習計畫</p> <p>1. 講解運動會練習計畫，整合每個準備活動和工作分配情形，大家合力配合計畫進行，有效地達成全班共同的目標。</p> <p>2. 利用學習單，透過分組討論完成大會舞、趣味競賽、個人跑步競賽的練習計畫。</p> <p>3. 各組發表後再共同檢視是否需要調整。</p>		
第十三週	單元六歡樂運動會 活動 2 前滾翻	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>	<p>Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。</p>	<p>1. 認識使用墊子的安全注意事項與前滾翻的技能概念。</p> <p>2. 認識前滾翻的技能概念。</p> <p>3. 表現前滾翻的聯合性動作技能。</p> <p>4. 透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。</p>	<p>一、講解墊上活動安全注意事項</p> <p>1. 講解墊上活動之安全注意事項，例如：墊子合併時盡量靠攏，不同組的墊子要保持安全活動距離，進行墊上運動時活動方向要一致等。</p> <p>2. 請兒童實際操作，正確擺放墊子的方式。</p> <p>3. 提醒學生進行墊上運動前，可以共同合作檢視練習場地是否符合相關安全規定。</p> <p>二、認識滾翻動作常見的危險行為</p> <p>1. 講解與示範進行前滾翻動作常出現的危險行為，例如：滾翻前，雙手支撐距離太寬，或支撐力量不夠，會使重心不穩；滾翻時，頭著地易造成頸部受傷；滾翻後，雙腳要踩穩，以控制身體的平衡；頭暈時可先坐下休息，才不會跌倒。</p> <p>2. 引導學生倆倆互相分享自己會注意的安全事項與危險行為有哪些，再提醒 3. 學生進行分組練習或自主練習時要牢記這些注意事項。</p> <p>三、進行前滾翻支撐練習</p> <p>1. 講解前滾翻的動作包括支撐、縮體和滾翻，可以先分段練習個個動作，再進行組合。</p> <p>示範與講解支撐動作：</p> <p>(1) 蹲姿，雙手支撐準備。</p> <p>(2) 臀部向上，雙腳前移靠近手，練習雙手支撐身體的穩定性。</p> <p>2. 引導學生分組試作與練習。</p> <p>3. 兩人一組進行腳跟靠攏，練習支撐的穩定性以及一人支撐背部，協助練習雙腳移動靠近雙手。</p> <p>四、進行前滾翻的滾翻練習</p> <p>1. 複習之前學過的縮體前後滾翻經驗，說明要完成前滾翻動作，就必須讓滾翻的力量流暢的進行，所以身體要盡量縮體像顆球，臀部位置超過頭部，就會產</p>	<p>1. 問答：能說出前滾翻的技能概念。</p> <p>2. 觀察：能遵守上課的安全規範。</p> <p>3. 實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。</p> <p>4. 實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。</p> <p>5. 實作：透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

							<p>生滾翻的前進動力。</p> <p>2. 引導學生分組試作與練習。</p> <p>五、進行斜坡前滾翻練習</p> <p>1. 示範與講解前滾翻動作的組合：</p> <p>(1) 蹲姿，雙手支撐準備。</p> <p>(2) 臀部向上，雙腳前移靠近手，透過斜坡和同學在側的保護和推力，體驗完成前滾翻的動作。</p> <p>六、進行前滾翻組合動作練習</p> <p>1. 複習上一節斜坡前滾翻的重要概念，並讓學生分組練習一次。</p> <p>2. 示範與講解前滾翻動作：</p> <p>(1) 雙腳立、雙手上舉準備。</p> <p>(2) 雙手撐地，蹲姿縮體，臀部向上提高。</p> <p>(3) 臀部前倒、後腦著地、縮體滾動。</p> <p>(4) 持續縮體完成滾翻一圈。</p> <p>(5) 雙腳著地、雙手向前伸直。</p> <p>(6) 併腿站立，雙手上舉完成動作。</p> <p>3. 引導學生分組試作，兩人一組互相保護與協助，練習可以自主完成。</p> <p>4. 根據學生分組表現，提供需要加強的動作（支撐或是縮體滾翻）。</p> <p>七、討論練習的策略</p> <p>1. 提醒學生如果要課後練習前滾翻必須在有安全空間或器材（保護的軟墊）才能進行。</p> <p>2. 引導學生發表可以應用的練習策略，如動作口訣或同學協助，提醒學生要了解自己錯誤或失敗的原因，才能提高成功的機會。</p>		
第十四週	單元六歡樂運動會 活動3 海洋之舞	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Ib-II-2 土風舞遊戲。</p> <p>Cb-II-2 學校性運動賽會。</p>	<p>1. 認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。</p> <p>2. 正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p>	<p>一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念</p> <p>1. 講解運動會中大會舞是展現學生體育學習成果的方式，海洋之歌是阿美族的舞蹈。</p> <p>2. 說明原住民族舞蹈的特色是以唱跳為主，以歌聲和舞蹈來表達對上天感謝之意。</p> <p>3. 練習手牽手的進場舞步。</p> <p>二、練習走步組合動作</p> <p>1. 教師示範與說明各種基本舞步組合動作，再引導學生練習：</p> <p>(1) 前後舉手踩點步：雙手向前舉高右腳向前踩一步，左腳跟隨點一步；雙手向側後放下右腳向後踩一步，左腳跟隨點一步。</p> <p>(2) 左右平舉踏併步：雙手向右平舉，右腳向右踏一步，左腳跟隨併一步；雙手向左平舉，左腳向左踏一步，右腳跟隨併一步。</p> <p>(3) 左右揮手踏步屈膝：雙手向右上揮手，右腳向右踏一步，左腳屈膝跟隨在右小腿後；雙手向左上揮手，左腳向左踏一步，右腳屈膝跟隨在左小腿後。</p> <p>三、練習跑步組合動作</p> <p>教師示範與說明跑步組合動作，再引導</p>	<p>1. 實作：能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。</p> <p>2. 實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>

			平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				<p>學生練習：</p> <p>(1)左右揮手跑步：雙手抬高向左右揮手，雙腳配合跑步。</p> <p>(2)牽手跑步：三人一起練習相互牽手，練習向同一方向跑步。</p> <p>(3)左右甩手跑一圈：雙手向向左右甩手，雙腳配合跑一圈。</p> <p>四、練習跳踏步組合動作</p> <p>(1)左右甩手跳踏：雙手向向左右甩手，右腳踏一步，左腳順勢向上跳起，再換邊換腳做。</p> <p>(2)甩肘跳踏步：雙手肘交叉在胸前，右腳踏一步，雙手肘向身旁甩直，左腳順勢向上跳起，再換邊換做。</p> <p>五、其他動作</p> <p>(1)踩踏踢腿：雙手插腰，右腳踏一步，左腳順勢向前踢，再換邊換做。</p> <p>(2)舉手搖臀：雙手向上舉手，臀部向前向後搖。</p> <p>(3)後跨步拉弓箭：右腳向後跨一步，雙手做拉弓箭動作。</p> <p>六、練習海洋之歌舞序</p> <p>1.教師結合上一節課的基本動作，再利用課本講解與示範海洋之歌 15 個動作組合動作。</p> <p>(1)向上舉手：右腳向前踩一步，雙手向上舉起。</p> <p>(2)向後敬禮：右腳向後點一步，頭向前敬禮，雙手向後放下。</p> <p>(3)牽手預備：和同學手牽手，準備跑步進場。</p> <p>(4)跑步進場。</p> <p>(5)前後舉手踩點步（4 個 8 拍）。</p> <p>(6)甩肘跳踏步（4 個 8 拍）。</p> <p>(7)左右揮手踏步屈膝（4 個 8 拍）。</p> <p>(8)左右甩手跳踏步（4 個 8 拍）。</p> <p>(9)踩跳踢腿（4 個 8 拍）。0 舉手搖臀（個 8 拍）。</p> <p>(10)後跨步拉弓箭（4 個 8 拍）。</p> <p>(11)左右平舉踏併步（4 個 8 拍）。</p> <p>(12)前後舉手踩點步（4 個 8 拍）。</p> <p>(13)左右甩手向右向左各跑一圈（4 個 8 拍）。</p> <p>(14)重複 9~14 動作。</p> <p>(15)重複 1、2 動作，最後牽手跑步退場。</p>			
第十五週	單元六歡樂運動會活動 3 海洋之舞	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2d-II-3 參</p>	<p>Ib-II-2 土風舞遊戲。</p> <p>Cb-II-2 學校性運動賽會。</p>	<p>1. 認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。</p> <p>2. 正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p> <p>3. 正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p> <p>4. 欣賞原住民族舞蹈的美感特色。</p> <p>5 能利用練習策略進行海洋之歌動作的練習。</p>	<p>一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念</p> <p>1. 講解運動會中大會舞是展現學生體育學習成果的方式，海洋之歌是阿美族的舞蹈。</p> <p>2. 說明原住民族舞蹈的特色是以唱跳為主，以歌聲和舞蹈來表達對上天感謝之意。</p> <p>3. 練習手牽手的進場舞步。</p> <p>二、練習走步組合動作</p> <p>1. 教師示範與說明各種基本舞步組合動</p>	<p>1. 實作：能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。</p> <p>2. 實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p> <p>3. 實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p> <p>4. 實作：能說出原住</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>	

		<p>能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>		<p>6. 認識運動會時應表現的團體規範。</p>	<p>作，再引導學生練習：</p> <p>(1)前後舉手踩點步：雙手向前舉高右腳向前踩一步，左腳跟隨點一步；雙手向側後放下右腳向後踩一步，左腳跟隨點一步。</p> <p>(2)左右平舉踏併步：雙手向右平舉，右腳向右踏一步，左腳跟隨併一步；雙手向左平舉，左腳向左踏一步，右腳跟隨併一步。</p> <p>(3)左右揮手踏步屈膝：雙手向右上揮手，右腳向右踏一步，左腳屈膝跟隨在右小腿後；雙手向左上揮手，左腳向左踏一步，右腳屈膝跟隨在左小腿後。</p> <p>三、練習跑步組合動作</p> <p>教師示範與說明跑步組合動作，再引導學生練習：</p> <p>(1)左右揮手跑步：雙手抬高向左右揮手，雙腳配合跑步。</p> <p>(2)牽手跑步：三人一起練習相互牽手，練習向同一方向跑步。</p> <p>(3)左右甩手跑一圈：雙手向向左右甩手，雙腳配合跑一圈。</p> <p>四、練習跳踏步組合動作</p> <p>(1)左右甩手跳踏：雙手向向左右甩手，右腳踏一步，左腳順勢向上跳起，再換邊換腳做。</p> <p>(2)甩肘跳踏步：雙手肘交叉在胸前，右腳踏一步，雙手肘向身旁甩直，左腳順勢向上跳起，再換邊換做。</p> <p>五、其他動作</p> <p>(1)踩踏踢腿：雙手插腰，右腳踏一步，左腳順勢向前踢，再換邊換做。</p> <p>(2)舉手搖臀：雙手向上舉手，臀部向前向後搖。</p> <p>(3)後跨步拉弓箭：右腳向後跨一步，雙手做拉弓箭動作。</p> <p>六、練習海洋之歌舞序</p> <p>1. 教師結合上一節課的基本動作，再利用課本講解與示範海洋之歌 15 個動作組合動作。</p> <p>(1)向上舉手：右腳向前踩一步，雙手向上舉起。</p> <p>(2)向後敬禮：右腳向後點一步，頭向前敬禮，雙手向後放下。</p> <p>(3)牽手預備：和同學手牽手，準備跑步進場。</p> <p>(4)跑步進場。</p> <p>(5)前後舉手踩點步（4 個 8 拍）。</p> <p>(6)甩肘跳踏步（4 個 8 拍）。</p> <p>(7)左右揮手踏步屈膝（4 個 8 拍）。</p> <p>(8)左右甩手跳踏步（4 個 8 拍）。</p> <p>(9)踩跳踢腿（4 個 8 拍）。0 舉手搖臀（個 8 拍）。</p> <p>(10)後跨步拉弓箭（4 個 8 拍）。</p> <p>(11)左右平舉踏併步（4 個 8 拍）。</p> <p>(12)前後舉手踩點步（4 個 8 拍）。</p>	<p>民族舞蹈的特色。</p> <p>5. 學習單：能完成運動會準備練習活動單。</p> <p>6. 行為：能完成運動會中與運動會後班級任務與遵守團體規範。</p>		
--	--	--	---	--	---------------------------	--	--	--	--

							<p>(13)左右甩手向右向左各跑一圈(4個8拍)。</p> <p>(14)重複9-14動作。</p> <p>(15)重複1、2動作，最後牽手跑步退場。</p> <p>七、講解與欣賞原住民舞蹈特色</p> <p>1.欣賞2020年花蓮縣原住民聯合豐年節大會舞——「汎扎萊今天」的影片，講解原住民舞蹈的幾項特色：</p> <p>(1)以團體舞蹈居多、獨舞較少。</p> <p>(2)舞蹈動作與日常生活有關，如打獵、搗米。</p> <p>(3)舞蹈中融入祭典的相關儀式動作，如敬禮。</p> <p>(4)隊形以圓形為主。</p> <p>2.引導學生發表自己還觀察到哪些特色。</p> <p>八、討論海洋之歌練習策略</p> <p>1.鼓勵學生共同努力練習和團隊合作才能呈現最佳的大會舞表演，練習的策略包括運動會前的練習和預演、加強體能、共同製作道具以及修正動作的方法。</p> <p>2.全班可以透過前幾課的大會舞練習工作分配，選出負責的同學協助指導課後練習。</p> <p>九、講解社區與運動會的關聯</p> <p>1.利用學校運動會節目單，講解運動會當天會有社區居民或家長參與的相關活動。</p> <p>2.講解社區資源融入學校運動會是聯絡社區人士和學校師生情感的作法，請學生能表現禮貌並感謝他們的參與。</p> <p>十、講解運動會時應表現的團體規範和責任</p> <p>1.利用節目單說明運動會的流程會依照預定時間進行，所以當天要準時參與各種節目的預備位置和全力的表演。</p> <p>2.演練遇到外校來賓和家長應表現的禮節。</p> <p>3.穿著規定的班服或運動服，展現團隊精神，並積極參與各項活動，爭取最高榮譽。</p> <p>4.提醒學生共同維護校園整潔，不製造垃圾。</p> <p>十一、進行運動會結束的整理工作分配</p> <p>1.講解運動會後還要進行校園整潔、場地器材復原的工作，利用之前工作分配的經驗，讓全班討論如何進行工作分配。</p> <p>2.教師說明運動會後也需要進行檢討工作，一起檢視工作任務執行結果，並思考有哪些任務需要改進或調整，作為日後運動會舉行的參考。</p>			
第十六週	單元七一起來PLAY	3	健體-E-A2 具備探索身體	1d-II-2 描述自己或他	Hb-II-1 陣地攻守性球	1.能運用腳足內側及足背進行流暢的移動傳接球動作。	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳</p>	1.實作：能控制移動傳接球的力道與方	【品德教育】 品E3 溝通合作與	

<p>活動 1 足下傳球真功夫、活動 2 射門大進擊</p>			<p>活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>人動作技能的正確性。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	<p>類運動相關的拍球、拋球、傳球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>2. 在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 3. 能利用課餘時間，練習學習過的技巧。 4. 能運用腳足內側及足背進行射門動作。 5. 在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 6. 能利用課餘時間，練習學習過的技巧。</p>	<p>踝、膝關節部位。 二、足內側及足背移動傳接球動作 1. 移動傳球：墊步、左腳踏在球的左側 10~15 公分，以足內側或足背向前傳球。 2. 移動接球：足內側接觸到球的瞬間，腳稍微後收，減弱球的來勢。 3. 二人一組，進行移動傳接球動作練習。 三、進行「雙人 Z 字移動傳球」動作練習 1. 遊戲規則： (1) 二人一組間隔 2 公尺的距離並排，一人向前方跑動，一人瞄準對方即將前進方向將球傳出，並向前跑動。 (2) 隨著球流暢性提高，可增加兩人間隔距離，或改變跑動速度。 四、觀察動作討論 1. 請觀察一下哪一組的移動足內側傳接球動作最流暢，說說看為什麼？他是怎麼做的？（移動迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合） 2. 再進行一次雙人 Z 字移動傳球。 3. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？ 五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 七、複習足內側及足背移動傳接球動作 再次確認是否能確實做到上次討論精進內容：內容迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合。 八、進行「我是傳接球高手」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 男、女混合分成兩組，每組場地分 A、B、C 三點，成正三角形排列，間隔 5~8 公尺。 (2) A 點人員以移動足內側傳球至 C 點後跑至 B 點。 (3) B 點人員空手跑動至 C 點以足內側停球，停球後以足背運球至 A 點。 (4) 每人依序完成，所有組員須回到原出發位置，先完成的組別獲勝。 2. 分組討論：引導學生討論 (1) 空手跑動人員出發的時間點為何？（例如傳球者開始動作時） (2) 提早到位才能夠順利停球。 (3) 每位組員需熟記出發順序。 3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。 九、綜合活動。 教師綜合結論，並進行緩和運動。 十、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。</p>	<p>向。 2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。 4. 實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 5. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 6. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>和諧人際關係。</p>	
--------------------------------	--	--	---	--	--	---	--	---	----------------	--

							<p>十一、足內側及足背移動射門練習</p> <p>1. 足內側射門：</p> <p>(1)眼睛盯著球，踏出支撐腳；</p> <p>(2)腳內側接觸球中心，將球推出去；</p> <p>(3)腳充分向前擺動，眼睛看著飛出去的球。</p> <p>2. 足背射門：</p> <p>(1)眼睛盯著球，踏出支撐腳；</p> <p>(2)腳背踢中球心；</p> <p>(3)像是把球順勢推出去，腳踢出去。</p> <p>3. 分組練習：讓學生分組對著牆壁射門練習。</p> <p>十二、複習足內側及足背移動射門</p> <p>學生各自討論方法進行練習：</p> <p>(1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？</p> <p>(2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？</p> <p>十三、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十四、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。</p> <p>十五、進行「足球三宮格」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)全班平均分成 2 組站在標誌盤後，面向牆壁，標誌盤距離牆壁 5~8 公尺。</p> <p>(2)牆壁區分低、中、高三區域，每區域高一公尺，寬五公尺。</p> <p>(3)球踢中低、中、高區域，分別得 1 分、2 分、3 分。4 每組每人踢完 2 球，總結得分，得分最高組別獲勝。</p> <p>2. 分組討論：引導學生討論</p> <p>(1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？</p> <p>(2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？</p> <p>十六、進行「我是足球小將」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)男、女混合分成兩組，每組場地分 A、B、C 三點，成等腰三角形排列，A、B 間隔 5 公尺，A、B 點至 C 點距離 7 公尺，C 點至球門位置 8 公尺。(2)A 點傳球至 C 點，B 點人員跑至 C 點接球射門。</p> <p>(3)A 點傳球後跑 Z 字形繞障礙物至 B 點後方。</p> <p>(4)C 點接球射門後，跑至球門撿球將球拿至 A 點後方。</p> <p>(5)所有人員均須完成傳球、接球、射門及撿球回位動作。</p> <p>(6)所有人完成後，以射進球門多者獲勝。</p> <p>2. 分組討論：引導學生討論本活動所結合學過的技巧。</p> <p>(1)Z 字跑位 (默契配合)。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							(2)空跑(啟動時機)。 (3)接球(接球瞬間力量是否有釋放力量)。 (4)射門(重心是否偏移?)。 再進行一次比賽。 綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十七週	單元七一起來 PLAY 活動3 桌球乒乓碰	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 熟練向上拍擊動作。 2. 能遵守比賽規則與規範。 3. 能運用拍擊動作，進行簡易比賽。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、向上拍擊練習 1. 教師介紹握球方式，並請學生向上及往前試著揮拍，體驗球拍重量及手握感覺。 2. 教師示範說明向上拍擊要領： (1)等球落在胸、腰部間高度擊球。 (2)擊球瞬間手緊握，以支撐球的力道。 3. 學生散開練習。 4. 熟練後，可鼓勵學生邊移動邊擊球，增加挑戰性。 三、進行「接力擊球賽」遊戲 1. 遊戲規則： (1)分組：4~6 人為一組。 (2)玩法：各組排頭就位，同時進行向上拍擊，當球全部落地後，計算各組擊球數；接著下一位上場擊球，並累計總球數。 (3)勝負：全部輪完後，如果未達 100 下，再由排頭依序接力，先完成 100 下的隊伍獲勝。 (4)超過扣分：總球數超過 100 下，需由下一位拍擊並從 50 下重新開始計算。 2. 引導學生發現如何避免超過 100 下而扣分：旁邊同學幫忙喊數，凝聚團隊精神。 3. 再玩一次，驗收學生進步情形。 四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 六、向前擊球動作練習 教師示範說明要領： (1)左腳在前，重心放低，將球放在掌心。 (2)用手臂力量，將球輕輕上拋，同時持拍後拉。 (3)球落在胸、腰之間將球擊出。 兩人一組，散開適當距離練習。 七、擊球落點練習 1. 教師示範說明後，兩人一組隔網練習不同落點。 2. 教師集合討論，並提問：哪個區域最難擊到？引導學生發現斜對角需先轉動身體方向，並調整動作讓球落在胸腰間擊球。 3. 學生再次散開練習、體驗。 八、綜合活動	1. 實作：桌球向上拍擊能連續 8 下以上。 2. 實作：能與同學進行簡易桌球賽。 3. 觀察：能遵守規範並發揮運動精神。 4. 實作：桌球向上拍擊能連續 8 下以上。 5. 實作：能與同學進行簡易桌球賽。 6. 觀察：能遵守規範並發揮運動精神。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							<p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>九、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十、向上拍擊球感複習 複習向上拍擊，以熟悉球感，並驗收學生進步情形。</p> <p>十一、進行「最佳落點」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班分成數組，組員輪流站在擊球圈，擊球過網。 (2) 依球落點得到不同分數，每人有 3 球機會，以分數最高的一球計算分數。(3) 計算全組得分，分數高的隊伍獲勝。 策略提問：有 3 球機會，你會怎麼分配高、低分區的擊球順序？</p> <p>十二、擊牆練習 1. 教師示範說明後，練習以下動作： (1) 擊牆一次，原地接球：熟悉擊牆位置及回彈角度。 (2) 擊牆一次，移位接球：判斷球的回彈位置迅速移位，左腳前跨並以左手接球（胸腰之間高度）。 (3) 移位回擊球，讓擊球位置保持在左前方約胸腰之間高度，練習連續回擊。</p> <p>十三、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十四、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十五、進行「擊牆接力」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班分成數組，組員輪流進行連續擊球。 (2) 球落地一次擊球。如果球落地兩次或沒擊中球時停止擊球，計算個人擊中牆的次數。 (3) 全部輪完後，計算各組擊牆總次數，分數高的隊伍獲勝。 2. 請優秀同學示範動作，並發表心得後，再玩一次。</p> <p>十六、地面桌球練習 1. 教師示範動作，並鼓勵學生運用所學技巧進行練習。 2. 學生兩人一組練習。 3. 熟練後，四人一組練習，並請學生思考如何團隊合作。</p> <p>十七、進行「四人攻防賽」遊戲 1. 教師強調遵守規則和運動精神比勝負重要，要求學生做到： (1) 比賽前互相握手，並請對方多多指教。 (2) 遵守比賽規則，不可互相責罵。 2. 遊戲規則： (1) 每個場地四人，分 A、B 兩隊。 (2) 兩隊輪流發球，發球後互相來回擊球。 (3) 發球：上拋後，直接發球過網。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							(4)擊球：任一隊員都可擊球，但需落地一次擊球。 (5)失分：1 落地兩次擊球或沒擊中 2 擊球出界或沒過網，對方得 1 分。 (6)先得 8 分的隊伍，獲勝一局。先獲勝兩局的隊伍勝利。 十八、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十八週	單元七一起來 PLAY 活動 4 你丟我閃	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋球、傳球、擲球、踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2.能與同學合作練習及遊戲。 3.能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。	一、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 二、擲、接球動作練習 1.教師示範擲、接球動作，並說明要領。 2.學生兩人一組練習，教師居間巡視指導。熟練後，逐步加入高手傳接、彈地傳接。 三、三角傳接練習 1.三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。 2.熟練後，鼓勵學生加大距離練習。 四、進行「搶寶物」遊戲 1.遊戲規則： (1)三人圍成三角形，距離 2.5 公尺，腳下各放三角錐，中間站一人。 (2)三人可任意傳接球，中間的人只能搶持球者的三角錐。 (3)球還沒離手時三角錐被搶走，或沒接住球，都算寶物被搶。此時內外交換，繼續遊戲。 2.提問思考： (1)怎樣才能搶到寶物？（判斷球路、假動作等） (2)怎樣不讓寶物被搶走？（傳球快速、傳球位置佳、接球穩等） 3.再玩一次，檢驗學生進步情形。 五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 六、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 七、複習三角傳接 三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。 八、進行傳球接力賽 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊在三角形後方平均縱隊排列。 (2)各隊進行三角傳接球，傳球後至隊伍後方，下一位準備接球。 (3)球沒接住，需由接球者撿回，再繼續傳球。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 九、擲牆接球練習 1.教師示範並說明要領：用力擲牆→判斷球路，移位接球→繼續擲球。	1.實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2.實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。 3.觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。 4.實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。 5.實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。 6.觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							<p>2. 熟練後，加大距離練習。</p> <p>十、進行「擲牆接力」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班分兩隊。</p> <p>(2) 由排頭開始，擲牆接球後，傳球給下一位（擲傳或交傳先不強調，留予學生討論伏筆），下一位接球後，才能跑到線前擲球。</p> <p>(3) 先全部輪完的隊伍獲勝。</p> <p>2. 提問思考：怎樣能快速輪完？</p> <p>(1) 力道強。</p> <p>(2) 擲牆勿過高或過低。</p> <p>(3) 换位直接擲傳。</p> <p>3. 變化玩法：在牆上畫一圓圈，擊中圓圈才能傳給下一位。</p> <p>十一、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十二、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。</p> <p>十三、轉身動作練習</p> <p>1. 教師示範並說明：閃躲動作是躲避球遊戲重要的技巧，學習後可以讓身體更加敏捷、靈巧。首先，不論球在哪个方向，我們要迅速轉身面對來球。</p> <p>2. 學生五人一組練習，四人在外傳接，中間一人需隨時轉身面對球。</p> <p>3. 強調傳球要快、無方向性，1分鐘後交換練習。</p> <p>十四、閃躲動作練習</p> <p>1. 教師示範各式閃躲動作及運用時機：側身閃躲、蹲低閃躲、跳躍閃躲。</p> <p>2. 師喊指令，全班依指令動作做出閃躲。</p> <p>3. 三人一組，兩人任意高、中、低球擲接，一人在中間只閃躲不接球。2分鐘後交換練習。</p> <p>十五、轉身練習遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 五人一組，四人在方陣（約8公尺）外擲球，一人在方陣內閃躲。</p> <p>(2) 四人可擲球或傳球，方陣內球員只能閃躲，不能接球。</p> <p>(3) 若被擲中，則和擲中球員互換；若2分鐘內未被擊中，則閃躲球員得1分，並換人擔任閃躲員。</p> <p>(4) 不可故意攻擊頭部，教師需嚴格規定。</p> <p>十六、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十七、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。</p> <p>十八、進行樂趣躲避球賽</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 擲傳；</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>(2)接球；</p> <p>(3)閃躲要領及注意事項。</p> <p>2. 遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成獵人和羚羊兩組，獵人在外場進攻，羚羊在內場閃躲或接球。</p> <p>(2)得分：1 羚羊被擊中或沒接住球，則獵人得 1 分。2 球未落地前被羚羊接住，則獵人扣 1 分，以上都要重新發球。</p> <p>(3)扣分：獵人不可故意攻擊頭部，否則扣 2 分。</p> <p>(4)羚羊被擊中或沒接住球，仍可繼續留在場內。</p> <p>(5)過 5 分鐘後角色互換，最後計算兩隊得分，分數高的隊伍獲勝。</p> <p>3. 賽後提問及思考：</p> <p>(1)羚羊在場內怎麼分布，較不容易被擊中？</p> <p>(2)獵人有哪些進攻手段？一定要直接攻擊嗎？</p> <p>4. 教師引導學生反思：是否有做到擲傳、接球、閃躲等動作要領。</p> <p>5. 再比一次，驗證討論成果。</p> <p>十九、課後練習指導</p> <p>1. 教師鼓勵學生利用課後進行躲避球遊戲或練習。</p> <p>2. 教師強調應彈性運用身邊場地、器材等資源，和同學或家人一起運動。躲避球可以一至三人或多人玩，規則可以自訂，但需注意安全。</p> <p>廿、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>			
第十九週	單元八水中悠游 活動 1 海中浮潛真有趣、活動 2 泳池安全擺第一	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p>	<p>Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>1. 能學習從事浮潛活動安全注意事項。</p> <p>2. 了解各項浮潛的用具使用方法。</p> <p>3. 能利用課餘時間，自行從事浮潛活動，並與同學分享。</p> <p>4. 學習游泳池安全規範並確實遵守。</p> <p>5. 說明不遵守規範所造成的危害，並請學生反思。</p>	<p>一、介紹浮潛活動</p> <p>浮潛：在開放安全的水域海面下深度 5 公尺內，上升、下潛或漂浮的活動，不使用氧氣瓶，僅憑肺中氧氣來進行。（可播放浮潛相關影片）</p> <p>二、介紹浮潛三寶</p> <p>1. 面鏡：面鏡穿戴需不鬆不緊的，鏡片必須是強化玻璃製的（近視者可選擇有度數的面鏡），避免破裂導致眼睛受傷，且需將雙眼與鼻子一起包住。</p> <p>2. 呼吸管：咬在齒與唇之間，「咬嘴」需軟硬適中掛在身邊，直徑約 16~18mm，長度約 40~42cm，以嘴巴「慢吸慢吐」，不會喝到海水，又可呼吸。呼吸管材質多使用矽膠材質。</p> <p>3. 蛙鞋：主要坐在增加踢水面積，提高前進速度。課本上的突圍鞋型蛙鞋，直接穿上即可使用。</p> <p>三、介紹浮潛其他裝備</p> <p>1. 防寒衣：保護身體和四肢，在岸邊不被礁石或貝類割傷，在水中避免被水母蜇傷或其他生物傷害，並提升身體的浮力及防寒效果。</p> <p>2. 救生衣：讓人可以浮在水面，如果發</p>	<p>1. 實作：能藉由浮潛三寶的圖片或實物讓學生認識。</p> <p>2. 討論：浮潛三寶的重要性及浮潛的安全注意事項。</p> <p>3. 觀察：能觀賞浮潛的圖片或影片。</p> <p>4. 實作：能確實遵守泳池的安全規範。</p> <p>5. 討論：能和同學討論並思考不遵守規範的後果。</p> <p>6. 觀察：觀察同學實際上課狀況，並作記錄。</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>

							<p>生抽筋或其他緊急狀況，可在水面上慢慢處理或呼救。</p> <p>3. 防滑鞋：在岩石或海岸邊行走時不易滑倒或受傷。</p> <p>4. 手套：可避免在岸上行走時雙手遭劃傷或在水中遭海洋生物咬傷或刺傷。</p> <p>四、浮潛安全守則</p> <p>1. 在合適的天候及浪況，在安全的水域進行浮潛。</p> <p>2. 海洋的水流、水溫、潮汐、海浪等複雜狀況，常因常識不足而發生危險。</p> <p>3. 學習浮潛相關技能及正確穿戴相關裝備。</p> <p>4. 須有專業的教練帶領，不可單獨從事浮潛。</p> <p>5. 身體有特殊狀況，如高血壓、心臟病、氣喘、癲癇等疾病的人，不可進行浮潛。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>引導學生進入海洋的世界，欣賞海中生物，並引起保護海洋的使命感。</p> <p>臺灣浮潛地點推薦：綠島、蘭嶼、龍洞灣、墾丁、小琉球。</p> <p>六、泳池場地介紹及注意事項解說</p> <p>介 1. 紹泳池集合地點、鞋子擺放位置、洗腳池、更衣室等相關設施。</p> <p>2. 泳池區域介紹：淺水教學區：初學者使用；深水教學區：已具備游泳能力者；長泳水道：能長時間不間斷游泳者。</p> <p>七、說明泳池三不原則</p> <p>1. 泳池場地較為溼滑，需特別注意安全，跳水是難度較高的入水動作，務必接受指導後再進行。</p> <p>(1) 不跳水：池邊嚴禁跳水，常因水淺，造成頸椎受傷而終生癱瘓。跳水小祕訣：分立定式跳水與起跑式跳水，朝著水面的一個中心點入水，手指向在水面鑽洞，身體與水面成45度角入水最佳，角度沒抓好或腹部先入水都很危險。</p> <p>(2) 不奔跑：池邊不可奔跑或追逐，以免滑倒受傷。進入不同的上課場域，學生都會很興奮，忽略泳池很容易滑倒，一奔跑就很容易滑倒受傷。</p> <p>(3) 不嬉鬧：不可任意推人下水或將他人壓入水中不放，以免因嗆水而窒息或撞到。</p> <p>2. 在沒有入水準備時被同學推下水或在泳池中將同學壓入水中，都很容易造成危險。</p> <p>八、討論發表其他注意事項</p> <p>分組討論是否還有其他泳池注意事項：引導學生討論</p> <p>1. 身體不舒服不可勉強，馬上跟老師或教練反應。</p> <p>2. 手腳指甲太長，在游泳過程中容易抓</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>傷別人。</p> <p>3. 要在有救生人員值勤的場地游泳。</p> <p>4. 進行游泳活動時，要有同伴在旁。</p> <p>5. 發現有人溺水，應大聲呼叫請求支援。若未學過水上救生技術，不可冒然下水救人。</p> <p>6. 游泳前進時，應張開眼睛，跟前者並應保持安全距離，以免被踢到而受傷。</p> <p>7. 在水中發現自己體力不支，無法游回池邊時，應立即舉手求救，或大聲喊叫「救命」等待救援。</p> <p>九、綜合活動 教師綜合結論，可延伸海灘戲水、河川、溪流、湖泊戲水安全注意事項。</p>			
第二十週	單元八水中悠游 活動3 雙腳打水我最行	3	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p>	<p>1. 學習雙腳打水的動作要點，循序漸進的練習。</p> <p>2. 透過遊戲，能夠了解打水動作的正確性。</p> <p>3. 能思考策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、進行雙腳打水的練習 打水就是雙手手臂向前伸直不動，左右腳交互下踢，讓身體前進的方式</p> <p>1. 趴在長椅上練習打水：請注意腳踢的幅度及力道。</p> <p>2. 趴在泳池岸邊，雙腳在水中練習打水：膝蓋不可過於彎曲，打水頻率要一致，腳下踢時，腳背確實將水打起。</p> <p>3. 扶著池壁練習打水：單手扶著池壁，另一隻手扶著牆壁，身體與水面保持平行，且要有向前推進的感覺。</p> <p>三、打水訣竅說明 打水訣竅：雙腳像甩鞭子般擺動整隻腳，只擺動膝蓋以下部位，或者腳太僵硬，會無法前進，身體也會下沉。（可請學生進行示範）</p> <p>四、討論打水錯誤動作</p> <p>1. 分組討論：引導學生討論</p> <p>(1) 腳彎曲的角度越大有何影響（前進力量減弱）。</p> <p>(2) 游泳時身體是否需要保持平衡？（身體成流線型像一支木棒）。</p> <p>(3) 腳僵硬是否影響打水前進的速度？</p> <p>2. 再進行一次上述的練習，是否更加流暢？</p> <p>五、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行雙腳打水的練習 熟練打水動作後，將臉放進水中進行俯式打水，拉著老師的手或利用浮板練習，再開氣游遠一點。</p> <p>1. 老師拉著手打水練習：適時提醒身體重心保持平衡，打水時雙腳是否放鬆？膝蓋角度是否過大？</p> <p>2. 使用浮板練習：</p> <p>(1) 手放在浮板上，頭抬起下巴浸在水中，打水前進。</p>	<p>1. 實作：能正確的作出雙腳打水的動作。</p> <p>2. 討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行。</p> <p>4. 實作：能正確的作出雙腳打水的動作。</p> <p>5. 討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。</p> <p>6. 觀察：能和同學合作進行。</p>	<p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。</p>	

							<p>(2)熟練後，把臉沉入水中，緩緩吐氣，沒氣再把臉抬起來吸氣（水中嘴巴吐氣，抬頭鼻子吸氣）。</p> <p>八、進行「水中快速高手」遊戲比賽</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)全班男女混合平均分成4組，2組一個水道，分站A、B兩側。</p> <p>(2)A側第1位同學手持一個浮板，浮板上放置小角錐。</p> <p>(3)哨音響起，A側兩位同學同時蹬地漂浮打水前進至B側，並將角錐交給B側同學後，B側同學才能出發；過程中，角錐因故掉落，須停下來撿回角錐後再繼續前進。</p> <p>(4)全部輪完看哪組最快完成即獲勝。</p> <p>九、討論打水錯誤動作</p> <p>1. 分組討論：你覺得要怎樣的動作要怎樣才能增加打水前進的速度？並分享速度變慢的原因。</p> <p>2. 再進行一次上述的遊戲，速度是否有增加？</p> <p>十、綜合活動</p> <p>上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p> <p>十一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十二、俯式打水前進練習</p> <p>1. 我們把蹬牆和打水動作結合，除了抬頭換氣之外，也來挑戰側邊換氣。蹬牆漂浮是靠著踢池壁讓自己身體前進，需將身體伸直，降低水中阻力，身體才不會下沉。</p> <p>2. 踢池壁向前進：</p> <p>(1)雙手向前伸直，單腳彎曲並貼著牆壁。</p> <p>(2)將雙手放入水中，同時將上半身向前傾斜。</p> <p>(3)雙手掌心朝上，將水上撈，同時讓身體放鬆下沉。</p> <p>3. 小祕訣：</p> <p>(1)想讓踢池壁（蹬牆）漂的更遠，上半身需向前傾，上半身抬起，下半身會自然下沉，就會漂不遠。</p> <p>(2)若身體未沉入水中就蹬牆，身體會產生阻力，也會漂不遠。</p> <p>4. 獨自打水練習：</p> <p>(1)蹬牆後打水前進，身體保持流暢線型；</p> <p>(2)閉氣後嘴巴慢慢的吐氣；</p> <p>(3)以嘴巴幾乎靠近水面的位置來換氣，不要將臉抬起，會導致身體緊張而下沉。</p> <p>十三、討論蹬牆漂浮打水前進注意事項</p> <p>1. 教師引導討論：</p> <p>(1)蹬牆時是否重心前傾？</p> <p>(2)身體是否完全沉入水中？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>(3)蹬牆出發後是否保持身體一直線？討論完畢後再次進行練習，是否有提升前進速度？</p> <p>十四、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p> <p>十五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十六、側邊換氣大挑戰 1.俯式打水時，抬頭換氣是最基本的姿勢，現在來挑戰側邊換氣吧！ (1)單手抓牆壁，嘴巴邊打水邊吐氣，抬起雙腳，用腳背和小腿來踢水。 (2)把頭轉向側邊用嘴巴吸氣，此時頭千萬不要抬起，而是輕輕的轉向側邊，再馬上轉回原來水中位置。 2.小秘訣：換氣時在水中鼻子先吐氣，接著轉動身體及頭部，不可將頭抬起，嘴巴貼近水面快速吸氣。 3.學生容易怕嘴巴喝水及耳朵進水，轉動時要流暢不可停頓。可使用浮板打水前進轉頭換氣。</p> <p>十七、進行「你推我擋」遊戲比賽 1.遊戲規則： (1)全班男、女生混合分成2組，2個人一隊進行對抗。 (2)在10公尺長的水道中間（5公尺處）擺放浮板，2人雙手放置在浮板兩側。 (3)哨音響起，兩人同時蹬地漂浮打水前進（可抬頭換氣），計時一分鐘，誰能將對手以打水方式推至離中間（5公尺處）較遠的位置，即獲勝。 2.分組討論：本次比賽獲勝的關鍵要素是什麼？身材大小、力氣大小或是打水技巧成熟，請仔細討論看看並與大家分享喔！（正確的打水動作會比較占優勢） 3.再進行一次上述的遊戲，剛剛討論的因素是否為真？</p> <p>十八、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班綜合領域課程計畫(表 10-1)

設計者：張慧君

第一學期

教材版本		翰林版國小綜合 3 上教材		教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節				
課程目標		1. 透過自我介紹、班級幹部選舉活動消弭兒童面對新班級的陌生感，進一步運用「班級共同任務」帶領兒童理解分工、負責之重要性。 2. 藉日常生活常見事例，帶領兒童覺察自我情緒變化，並引導兒童學習面對情緒、處理情緒，進一步探討如何運用適切的方法排解情緒。 3. 利用討論初步引導兒童釐清興趣與專長的差異，並帶領兒童藉由多元嘗試、同儕經驗分享等體驗，探索兒童可能感興趣的興趣與專長，為未來興趣與專長的發展奠定基礎。 4. 希冀兒童能從日常生活中各項事務覺察自己的進步，自我肯定。另外，能對於自身較弱勢的能力、缺點，進行省思與改善，改善過程中如遇不可改變或是先天造成的缺陷及遺憾，亦能轉換心情自我調整。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一加入幸福新班 單元一最佳拍檔	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	單元一最佳拍檔 <活動 1>讓我們玩在一起 一、引起動機 1. 分享低年級交友的正向經驗，看見「一起玩」、「一起想辦法解決問題」、「一起學習」等催化友誼的元素。 2. 邀請學生「起身一起玩」來化解陌生的感受。 二、讓我們玩在一起 1. 教師藉由課本插圖作為引導，分享不同團體遊戲的玩法，吸引學生提出自己想玩的團體遊戲。 2. 引導思考「要玩什麼？」 ●適合全班一起嗎？ ●空間場地合適嗎？ ●可以立刻玩嗎？ ●玩一次的時間大約要多久？ ●需要準備道具嗎？ 3. 討論決定方式，教師針對未被選到的遊戲示範正向回饋，例如：其他的遊戲都很精彩，未來有更多的時間和更合適的場地等) 4. 進行遊戲規則說明。 5. 引導思考「怎樣玩才安全？」 甲、遊戲過程哪部分比較危險？ 乙、進行遊戲的地點有沒有容易受傷的地方？ 丙、過程中要如何照顧彼此的安全呢？ 6. 分組並訂定小組共同目標後，開始第一次遊戲。 7. 遊戲結束後，教師帶領學生探討活動過程中，有哪些印象深刻的地方？ 8. 進一步讓學生反思自己在活動中做了些什麼，如果調整了哪些地方可以讓活動更順利？ ~本節結束~ <活動 1>讓我們玩在一起(續上節) 三、體驗反思再行動 1. 針對上節課進行的團體遊戲進行「如果再來一次，怎樣做可以更好」的小組討論。	實作與口語評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							<p>2. 教師透過課本範例「曼陀羅思考工具」引導。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 詢問伙伴的想法。 ● 關心別人的感受。 <p>3. 針對遊戲引導反思如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 剛才的活動中，你們遇到哪些問題？又怎麼解決？ ● 大家在完成任務時，有哪些遵守規則的表現？ ● 回想一下，共同目標是什麼？再做一次活動，你會怎麼做？ <p>4. 藉由上述引導反思後的修正方法與體悟，持續運用「體驗-省思-實踐」不斷進行修正。</p> <p>5. 最後引導思考如下</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 遊戲為什麼要有規則？ ● 成功或失敗的原因是什麼？ ● 在修正的過程中你看見哪些變化？ <p>四、教師進行回饋與統整。</p> <p>~本節結束~</p>			
第二週	主題一加入幸福新班 單元一最佳拍檔	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	<p>單元一最佳拍檔 <活動 2>心情交流板</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由一起玩遊戲的團體動力，找到適合形容小組默契的語詞。 以呼口號的方式（例如：第二組、第二組，快樂合作無人阻……）展現小組特色。 以小組方式圍坐，一起回想遊戲中曾受到同組伙伴哪些幫助與關懷，引導思考如下： <ul style="list-style-type: none"> ● 過程中曾接受了哪些幫助或關懷？當時的感受是什麼？ ● 有哪些人曾對自己伸出援手或給予關懷呢？ <p>~本節結束~</p> <p>二、表達感受</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生表達自己在遊戲中的感受，並且討論在活動過程中，是否注意到其他同伴的感受是什麼？ 下一次活動的時候，可以做些什麼來兼顧同伴的感受呢？ <p><活動 2>心情交流板（續上節）</p> <p>三、落實關懷</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生了解關懷團隊伙伴的重要性後，要更深入引導學生將此落實於日常生活之中。 課本舉三個範例讓學生思考，藉由在活動中學到的關懷他人的方式，可以如何融入於日常生活中，並進一步展現其榮譽感。 小組上台分享。 <p>四、教師進行回饋與統整，將學習經驗類化到自己的班級中。</p>	實作與口語評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第三週	主題一加入幸福新班	2	綜-E-C2 理解他人感受，	2b-II-1 體會團隊合作	Bb-II-1 團隊合作的意	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。	<p>單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班</p>	實作與口語評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與</p>	

	單元二我們想要的班級		樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	一、引起動機 銜接上節課已形成的小組團體動力，運用課本插圖進一步引導學生思考對接下來2年同班生活的期待。 二、我們這一班 1. 各組發下海報紙，以小組方式討論想像「我們想要的班級樣貌」並用用畫或寫的方式呈現出來，引導思考如下： ●班上同學有哪些特色？哪些好的表現或共同的興趣喜好？ ●期待班上同學能表現出怎樣好的行為或樣貌？為什麼？ 2. 各組發表小組討論的班級樣貌。 3. 教師先帶領分組討論分享後反思如下： ●在大家討論過程中，自己提出哪些建議？ ●大家提出的想法很多，你們是如何整合？ ●當你的意見跟別人不一樣的時候，你會怎麼做？ 4. 後將各組的班級圖像海報共同張貼於黑板，協助全班共同歸納整理出班級圖像。 ~本節結束~		自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班（續上節） 三、班級行動祕笈 1. 全班依據「班級圖像」，運用合適的思考工具，先進行集思廣益，引導思考如下： ●我們的共同目標是什麼？ ●要怎麼做才能達成這個目標？ 2. 彙整多元的想法後，整理成班級的行動祕笈，並引導思考如下： ●在朝向班級圖像的行動祕笈實踐過程中自己的「任務」是什麼？ ●要如何讓自己能負起任務的責任呢？ 四、班級形象企畫師 1. 參考課本並觀察教室空間、物品及可用的資源，以「班級形象企畫師」將班級圖像及行動祕笈成為班級情境。 2. 規畫分工進行各組專案討論，提出專案工作執行表並進行準備工作。 ~本節結束~	實作與口語評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班（續上節） 3. 依據分工進行各專案執行，完成班級情境布置。 4. 教師協助各組處理方案執行困難及執行修正討論。 五、教師進行回饋與統整。 1. 針對本單元引導思考如下： ●在執行任務的過程中，小組有哪些合作的表現？ ●你對自己在執行班級任務的「責任」表現，給自己幾分（1-5 分）？為什麼？ ●執行班級任務的過程中，班上表現最棒	實作與口語評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							<p>的地方有哪些？這些表現給你什麼樣的感受？</p> <p>●以後參加團體活動時，你覺得自己可以怎麼做，讓團體活動進行更順利？</p> <p>2. 討論未能完成的情境布置後續規畫方案。</p> <p>3. 參考課本頁面，請學生透過三步驟進行自我檢核。</p> <p>●步驟一：我能在團體遊戲中學會如何和伙伴們合作</p> <p>●步驟二：我能先思考再行動，瞭解合作的好方法。</p> <p>●步驟三：我能從參與團體活動的過程中，透過具體的關懷行動表達我的友誼。</p> <p>~本節結束~</p>			
第六週	主題第二管理情緒 精靈 單元一認識情緒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	<p>1. 學會用正確情緒語詞表達情緒。</p> <p>2. 能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。</p> <p>3. 能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。</p> <p>4. 能透過情緒溫度計表達情緒強度。</p>	<p>單元一認識情緒</p> <p><活動一>情緒觀測站</p> <p>一、課程介紹</p> <p>1. 課程一開始，教師說明這個單元我們一起來認識各種情緒，我們無論在家、學校，或是任何地方，都會有不同的情緒產生，讓我們一起來認識它們，學習用正確情緒語詞表達，學習如何為情緒找到出口，並為情緒找到適當的表達方式。</p> <p>2. 請同學觀察 6 個臉譜的表情。</p> <p>3. 猜猜看圖中的臉譜分別是什麼情緒？什麼時候我會有這些情緒或表情？</p> <p>4. 請小朋友自由發表生活中的經驗，小朋友分享時，教師可以用 6W 問句，引導學生說說發生這個情緒的時間、地點、對象、經過、原因、情緒、行為反應、影響、感想。</p> <p>5. 小朋友發表後，教師以同理心回應：簡述學生的經驗，並說出學生可能的情緒感受。</p> <p>單元一認識情緒</p> <p><活動 1>情緒觀測站</p> <p>一、認識我們的情緒</p> <p>1. 教師說明課本上不同情緒語詞的意思，邀請學生分享生活經驗，若是學生無法分享則由教師舉例，加以解釋每個情緒的表情、動作、可能發生的情境。</p> <p>2. 請學生小組討論，逐一分享每個情緒的經驗，分享時著重於自身的經驗，尤其是發生的情境、對象。</p> <p>3. 小組輪流發表個情緒語詞的生活經驗，教師鼓勵學生用表演的方式表達，學生演出時教師引導其他學生觀察，發表學生的表情、動作、語調。</p> <p>4. 教師接納學生分享的情緒經驗，不批判，若相近情緒語詞，學生用詞混淆，教師加以說明及澄清。</p> <p>二、生活中的情緒</p> <p>1. 教師將班上學生分成 5 組(實際狀況可依班級人數調整)，教師引導學生觀察課</p>	自我評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

							<p>本上的照片。</p> <p>2. 小組討論每張照片發生的人物、時間、地點、事件經過、可能的原因、可能的情緒。</p> <p>3. 小組輪流以表演，或口頭報告方式分享照片的情境。</p> <p>4. 每組表演後，同學提問、回饋。</p> <p>5. 教師歸納： (1) 從這兩頁照片的討論及各組表演，我們知道情緒是受情境中的人物、事件經過、甚至是每個人的想法所影響。 (2) 針對各組分組討論及表演的學習狀況給予口頭回饋及鼓勵。</p> <p>6. 教師提問：課本照片中的這些情況，是不是跟自己有相似，也有不同的地方？</p> <p>7. 小組分享自己的經驗，哪幾張照片是類似的經驗？哪幾張照片是不同的經驗？</p> <p>8. 教師從學生分享經驗中歸納：和同學討論，並且分享自己經驗後，是不是發現每個人的情緒反應都不一樣？</p> <p>三、情緒比一比</p> <p>1. 老師一次邀請一位小朋友自願上臺，選一張情緒卡，並向其他學生說出這個情緒的經驗，或是模仿這個情緒可能的動作、表情，及說話語氣。</p> <p>2. 其他學生猜一猜臺上同學比的是什麼情緒。</p>		
第七週	主題第二管理情緒 精靈 單元一認識情緒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	<p>1. 學會用正確情緒語詞表達情緒。</p> <p>2. 能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。</p> <p>3. 能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。</p> <p>4. 能透過情緒溫度計表達情緒強度。</p>	<p>四、生活中的情緒</p> <p>1. 教師說明：情緒的產生都與生活事件緊密相關，課本第 30 頁是一個小朋友的情緒日記，一起來看看日記中的小朋友發生什麼事情？</p> <p>2. 教師提問： (1) 故事主角發生什麼事情？他的情緒有什麼變化？為什麼？ (2) 故事主角把日記中的事情告訴他的朋友後，為什麼他們有不一樣的反應？ (3) 如果自己的朋友籃球打得比較好，跟這樣的朋友去打球時，會有什麼心情？</p> <p>3. 教師歸納：我們因為發生不同的事情，所以出現不同的情緒反應，即使遇到相同的事情，不同的人也會有不同的情緒反應！</p> <p>五、情緒日記</p> <p>1. 教師說明情緒日記的書寫方式：認識各種情緒後，我們開始練習從生活事件中發覺自己的情緒，把自己發生的事情和當時的情緒記錄在小本子或是聯絡簿上。</p> <p>2. 教師可以根據班級學生的整體狀況及班級經營需求，決定情緒日記書寫的方式。情緒日記是學生學習表達及記錄情緒的方式，與語文領域造句練習、作文練習應有所區隔，故教師宜鼓勵學生撰寫親身的生活經驗及感受，不要過度著重錯別字之訂正，及文句之通順。</p> <p>~本節結束~</p>	自我評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

							<p>情緒感測器</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明，小朋友了解情緒有正、負向及強、弱後，我們一起學習用「情緒感測器」來幫助自己發現現在自己的情緒。現在老師手上有個情緒感測器(以教室中任何適合傳遞的物品代替，可以是球、鉛筆盒)它可以感應你現在的心情，如果是非常好就是10分，如果是非常不好是1分，你也可能感應到1-10中間的分數。 2. 學生拿到象徵情緒感測器的物品後，回答自己的情緒感測器的分數。 3. 教師提問：為什麼給「X分」，那是什麼心情？待學生回答完後，將象徵心情溫度的物品傳給隔壁的同學。 <p>情緒大發現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生參考情緒日記，將過去兩週的情緒變化，記錄在下表。數一數，在這一週中，你的正向情緒、負向情緒各有幾個？ 2. 說說看，在過去一週發生什麼事，每一天的情緒是什麼？ 3. 小組討論：對於這個結果，你有什麼想法？你想改變它嗎？為什麼？ 4. 教師總結：情緒沒有所謂好壞，負向情緒多不見得是不好，而是受生活的事件所影響，但是如果太多的負向情緒，會讓我們感到不愉悅、不舒服，這時候就需要調整自己的情緒，讓負向情緒有個出口。我們一起在單元2學習調整情緒的方式。 <p>單元一認識情緒</p> <p><活動2>分辨情緒</p> <p>一、情緒猜一猜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學上臺分享最近發生的一件事，讓其他同學猜一猜發表的同學可能的情緒是什麼？ 2. 在尊重學生隱私前提下，教師宜鼓勵學生自願分享。若回答的答案與分享同學的情緒不同時，教師帶領討論造成情緒的原因。 3. 教師總結：情緒沒有所謂對與錯，每個人在生活中發生不同的事，所以有不同的情緒反應。同一件事對不同的人，也可能會有不同的情緒！ 			
第八週	主題第二管理情緒 精靈 單元一認識情緒、 單元二情緒的出口	2	綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展，覺察生命 變化歷程，激發潛能，促 進身心健全發展。	1d-II-1 覺 察情緒的變 化，培養正 向思考的態 度。 2a-II-1 覺 察自己的人 際溝通方 式，展現合	Aa-II-3 自 我探索的想 法與感受。 Ad-II-1 情 緒的辨識與 調適。 Ad-II-2 正 向思考的策 略。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能覺察自己與他人情緒的變化。 2. 知道適合的情緒處理原則。 3. 能合理表達情緒。 4. 建立管理情緒的方法。 5. 創造正向的情緒經驗。 	<p><活動2>分辨情緒 (續上節)</p> <p>二、分辨情緒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導每位學生生活出現過哪些情緒呢？選出你曾經出現過的情緒卡，跟同學分享。這些情緒有哪些讓你感到愉悅的？哪些讓你感到不愉悅的？ 2. 教師在黑板畫出象限圖，並說明：情緒會帶給自己不同的感受，讓自己感覺愉悅的，稱為正向情緒，讓自己感覺不愉悅的， 	自我評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從</p>	

				宜的互動與溝通態度和技巧。		<p>稱為負向情緒。而正、負向情緒，各有不同的強度，我們可以在情緒分布圖中放出每個情緒的位置，而每個人放的位置可能會因為自己的經驗和感受不同。</p> <p>3. 請同學將情緒卡擺放在情緒分布圖，並說出你為什麼這樣擺放？完成後，看看別組擺的和自己那組是否完全一樣？</p> <p>4. 教師總結：情緒沒有所謂好壞，讓我感到不舒服的情緒，我們稱為負向情緒，我們希望這樣的情緒停下來；感到舒服的情緒稱為正向情緒，是我們希望繼續維持的情緒。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元一認識情緒 <活動 2>分辨情緒 吹氣球，玩情緒</p> <p>1. 教師根據學生課本引導學生進行吹氣球活動。</p> <p>2. 教室提問：剛剛吹氣球的過程中，你的情緒是什麼？</p> <p>3. 教室在黑板上畫上情緒象限圖，請學生在情緒象限圖上黏上自己的名字（或是貼上自己的名字卡片），代表自己現在的情緒狀態，並和小組同學討論自己為什麼這樣擺放？</p> <p>4. 教師帶領全班討論：同樣是吹氣球，為什麼大家體驗到的情緒及強度是不一樣的？</p> <p>5. 教師總結：剛剛我們一起進行吹氣球活動，但每個人有不同的情緒反應，同一件事對不同的人，因為大家過去的經驗不同、想法不同，所以會有不同的情緒！</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元二、情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車 故事時間：阿里不見了</p> <p>1. 請同學閱讀「阿里不見了」的漫畫故事。</p> <p>2. 請同學以故事接龍的方式，輪流說故事。</p> <p>3. 教師帶領同學觀察課本中人物的表情、動作，詢問學生每一位故事可能的情緒，並在板書寫下情緒的名稱。</p> <p>4. 聽完這個故事讓你想到什麼？你的感想是什麼？有沒有類似的經驗想要分享。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元二情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車 一、情緒雲霄飛車</p> <p>1. 配合課本，4-6 人一組共同討論。</p> <p>(1) 阿里衝出教室後，他去了哪裡？做了哪些事情？</p> <p>(2) 他的情緒分別是什麼？阿里的情緒變化就像坐雲霄飛車一樣，高高低低的，是</p>	他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
--	--	--	--	---------------	--	--	-------------------

							什麼事讓情緒有這些變化？ 2. 小組討論 教師提問：這些調適情緒的方式，哪些是適合的？哪些是需要修正的呢？為什麼？ ~本節結束~			
第九週	主題第二管理情緒精靈 單元二情緒的出口	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1. 能覺察自己與他人情緒的變化。 2. 知道適合的情緒處理原則。 3. 能合理表達情緒。 4. 建立管理情緒的方法。 5. 創造正向的情緒經驗。	單元二情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車（續上節） 一、情緒日記 1. 請同學閱讀「情緒日記」。 2. 討論課本上面的四張圖，哪些是適合的情緒處理方式？哪些是不適合的情緒處理方式？為什麼？ (1)合適的方式：想快樂的事情、跑到自己的房間冷靜、流眼淚。 (2)不合適的方式：打人。 3. 學生在自己的情緒日記中找出曾經使用處理情緒的方式，和同學一起討論哪些是合適的方式？哪些方式是不合適的？ 4. 小組討論並寫出合適情緒處理的原則。 二、情緒處理的原則 1. 教師說明：情緒沒有好壞，情緒處理的方式也沒有標準答案，要看當時的時間、地點及對象來判斷。 2. 配合課本全班共同討論：下面處理情緒的方式，哪些是適合的方式？哪些是不適合的方式？並說明為什麼？最後，請小朋友分享自己的方法。教師澄清：打人與打枕頭、流眼淚與大哭大鬧、跑出教室與到自己房間冷靜之差異。 ~本節結束~ 單元二情緒的出口 <活動 2>換個角度想，心情不一樣 一、換個角度，心情不一樣 1. 教師說明課本的例子，當口渴時看到半杯水，有人心裡想：還好有半杯水，心情就很愉快；也有人想：怎麼只有半杯水，心情就很失望。 2. 請小朋友分享生活中可以透過換個想法調整情緒的例子。 3. 全班分享討論。 4. 教師總結：同一件事，因為想法不同會有不同心情，我們可以透過改變想法來調整自己的情緒，正向思考能夠幫助我們保持正向情緒！ 二、正向思考 1. 教師說明：課本上舉出生活常見的例子，我們一起來練習怎麼樣透過改變想法，維持正向思考，來調整情緒。 2. 和同組的同學從情緒日記找出可以練習轉念的事件，練習看看，並且在生活中練習。 ~本節結束~ 三、情緒小偵探	自我評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							<p>1. 小組討論：學生 4 人一組，每個學生輪流發表，這一週發生的事情及情緒。</p> <p>2. 教師引導學生思考並發表，用了哪些方式處理情緒呢？這些方法是適合的情緒處理方法？還是不適合的？為什麼？</p> <p>3. 教師說明：生活中有各種情緒，除了學會處理不愉快的情緒，我們也要學習用感恩的心，發現及創造生活中快樂的事，小小快樂的累積，會讓我們擁有更多正向情緒經驗。</p> <p>4. 請學生寫下生活中讓你感到愉悅的事。</p> <p>四、我的五大情緒管理策略：</p> <p>1. 聽完同學的分享，除了自己原來的情緒管理方式之外，教師引導學生從其他同學經驗擴展其他情緒管理的方式，寫在課本第 44 頁。</p> <p>2. 學生將試過最可行且有用的放在第一招，第二可行的放在第二招，依此類推。</p> <p>五、課程回顧</p> <p>1. 教師回顧本單元所學內容。</p> <p>2. 學生分享生活中運用所學情緒管理策略的狀況。</p>			
第十週	主題第三做學習的小主人 單元一愛學齊步走	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1-1 透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點以及長處。 1-2 分析同學擁有厲害之處的共同因素。	<p>單元一愛學齊步走 課程認識</p> <p>1. 帶學生一起找到自己的學習目標，並設計屬於自己的學習計畫。</p> <p>2. 學習計畫的執行過程中，若遇到需調整處，該如何找到資源進行修正，最後達到自己訂定的目標。</p> <p><活動 1>超級比一比</p> <p>一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「說說看，你看到課本上哪一個同學是你覺得很厲害的？為什麼？」</p> <p>二、引導思考：每一個學生都有自己不同的學習特色及擅長的技能。</p> <p>學生擬答：</p> <p>(一) 我覺得會畫圖的同學很厲害，因為我都不會畫。</p> <p>(二) 我覺得打棒球的同學很厲害，我都揮打不到球，每次揮很多次都揮空棒。</p> <p>(三) 我和課本上的同學一樣，很會規畫事情。</p> <p>三、教師說明：有沒有同學觀察到班上同學厲害的一面，是課本上面沒有的，可以和大家分享。</p> <p>學生擬答：有同學每一科都考一百分、有同學跳繩可以連續跳很多下、有同學上臺發表總是大方不緊張。</p> <p>四、教師總結：有些同學擁有不同的技能或值得讓其他同學稱讚或羨慕的能力，但他們是怎麼做到的呢？</p> <p>~本節結束~</p>	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十一週	主題第三做學習的小主人	2	綜-E-A2 探索學習方法，	1b-II-1 選擇合宜的學	Ab-II-1 有效的學習方	1-1 透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點	<p>單元一愛學齊步走 <活動 1>超級比一比 (續上節)</p>	(一)形成性評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的	

	單元一愛學齊步走		培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	習方法，落實學習行動。	法。 Ab-II-2 學習行動。	以及長處。 1-2 分析同學擁有厲害之處的共同因素。	一、教師提問：進行超級比一比活動，可自己利用紀錄單，詢問同學：「找出所擅長的事物不一樣的兩位同學，找出讓他們變厲害的原因，比較看看，是否有共同的原因呢？」請同學找到兩位同學，記錄姓名後再訪問他們擅長的事或厲害的地方，把原因記錄下來，並把共同的原因記錄畫圈。 二、引導思考：是否也可以利用維恩圖來做紀錄，為什麼？ 學生擬答：有沒有可能共同的原因不只一個？還有其他共同的原因嗎？ 三、教師說明：帶同學們填寫完畢後，可以邀請同學上臺發表。 四、教師總結：同學能擁有擅長的事或厲害的技能絕對不是天生就擁有，所以需要學習，才能獲得原本不會以及不擅長的技能。你是否有想要學習的新事物呢？或是想要達成的學習目標呢？可以試著想看看，你的學習目標是否要和其他人的一樣？或是不一樣？ ~本節結束~	檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十二週	主題第三做學習的小主人 單元二愛學有妙方	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。	單元二愛學有妙方 一、教師提問：看到同學們分享自己擅長的技能及厲害的地方，想一想有沒有自己可以更進步以及要學習的技能和學習目標呢？ 二、引導思考：每個人不是生來就很厲害，需要透過不斷的學習以及精進，才能有很多種不同的技能以及能力。 學生擬答：那我想要和另一個同學一樣，功課很好；我想要像另一個同學一樣，他的朋友好多；我想要像另一個同學一樣，家事都難不倒他。 三、教師提問：為什麼訂立這個學習目標？訂立目標之後需要什麼呢？有沒有一定的流程需要知道？ 學生擬答：需要找到方法還有要練習；需要時間的累積；可能會碰到困難。 四、教師帶領學生學會如何訂立學習目標，並且找到資源協助自己達成目標。 ~本節結束~ 單元二愛學有妙方 <活動1 學習階梯> 一、教師提問：看了同學厲害的地方，是否想要和同學一樣厲害？分析了自己的喜好及能力後，是否有自己想要的學習目標？不管是課業、運動、音樂、烹飪、人際關係等，都可以選定一個學習目標來當作努力的方向，選定完目標之後，再參考課本上的學習階梯，目前是在哪一個階段呢？以及學習階梯上的每一個學習方法你都知道嗎？有沒有適合你的呢？ 二、引導思考：鼓勵每一個人都要選擇一項學習目標，另外也要盡量挑戰自己，甚	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

							<p>至選一個還都不會學習的目標，讓自己增加新的能力。另外目標要具體，例如我的學習目標是一分鐘跳 100 下的跳繩，或是用直笛吹出一首小星星歌曲。</p> <p>學生擬答：我的學習目標是段考每一科都考 90 分、我的學習目標是會用呼拉圈一分鐘搖 60 下、我的學習目標要跳一首流行歌曲的舞蹈。</p> <p>三、教師說明：每一個學習階段都是非常重要的，從不會到達成目標，需要透過請教別人，反覆練習以及碰到困難尋求解決的方法，才能在最後享受甜美的果實，和大家分享自己的學習目標以及達到目標可能的方法。</p> <p>學生擬答：我已經想好要怎麼做才可以達成目標、我已經想好我需要用什麼學習方法來達成我的目標。</p> <p>四、教師總結：每個人的學習目標都很棒，都有自己的想法和原因，大家一起為彼此加油打氣，接下來訂定學習行動，持之以恆，一定能達成目標。</p> <p>~本節結束~</p>			
第十三週	主題第三做學習的小主人 單元二愛學有妙方	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	<p>2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。</p> <p>2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。</p> <p>單元二愛學有妙方 <活動 2>尋找學習方法</p> <p>一、教師提問：根據課本，可以看到自己找尋相關學習方法，可以問兄弟姊妹，或是上網查資料，又或是可以到圖書館找尋書籍，找到適合的學習教練，記錄方法。</p> <p>二、引導思考：不同的教練或資料可以給自己不同的建議，聽一聽他們給的建議後，記錄成自己的學習方法，說不定可以更快達成目標！</p> <p>學生擬答：我的目標是比較偏向體育類別，我需要找尋相關的教練給我指導、我的媽媽每次都會鼓勵我，我想請他當我的教練隨時替我加油、我在圖書館找到很棒的訊息我可以記錄下來。</p> <p>三、教師提問：體操教練李智凱最後得到比賽的金牌，請問他達成目標原因是？是透過不斷的努力，以及調整學習方法嗎？</p> <p>四、教師總結：每位學習者都有適合自己的學習方法，根據你的學習目標，找到適合自己的學習方法，讓你能達成學習目標。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元二愛學有妙方 <活動 3>我的學習妙方</p> <p>一、教師提問：要達到每一個學習目標一定要有方法，每個人適合的方法不同，你的方法又是如何呢？</p> <p>二、引導思考：要達成目標的方法不只一種，你嘗試找過不同的人、事、物給你相關的資訊嗎？</p> <p>學生擬答：我有去問過媽媽，他說要達成我的目標需要……、我有上網搜尋資料，</p>	<p>(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量</p> <p>(二)總結性評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>		

							<p>如果要達成我的目標，必須……、我有到圖書館查詢資料，要達成我的目標，我需要……。</p> <p>三、教師提問：每一種方法都可以去想一想，是不是適合自己？對我來說是不是最有效的學習方法。</p> <p>四、教師總結：每個人的目標不同，適合自己的學習方法也就不同。利用不同的媒介收集相關學習方法，讓自己能事半功倍，也讓自己較有效率的達成自己訂立的學習目標。</p> <p>~本節結束~</p>			
第十四週	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	<p>3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。</p> <p>3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。</p> <p>3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。</p>	<p>單元三愛學我最行 <活動 1>行動紀錄我最棒</p> <p>一、教師提問：知道了學習方法後，想一想，需要透過什麼學習行動，來達成自己訂定的學習目標？說一說，為什麼我要達成這目標呢？</p> <p>二、引導思考：思考一下，要達成目標，除了訂定行動外，還需要什麼幫助嗎？以及需要多久的時間可以達成目標呢？</p> <p>學生擬答：我的學習目標是 1 分鐘跳繩 140 下，我選擇的原因是想讓自己更健康、行動是每天練習 10 分鐘、我需要媽媽幫我買一個跳繩、我需要一個月來達成我的目標。</p> <p>三、教師說明：如何持之以恆的完成自己計畫的學習行動呢？</p> <p>學生擬答：可以找同學一起執行，互相提醒、設計一個行動紀錄表記錄自己的執行狀況。</p> <p>四、教師總結：學習的過程很像是跑障礙賽，不一定都是很順利的，難免會碰到困難，但是重點是如何找到方法，持之以恆，跌倒了再爬起來，持續自己的目標前進，同學們也可以互相鼓勵幫忙，讓大家都可以達成自己的目標！</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元三愛學我最行（續上節） <活動 1>行動紀錄我最棒</p> <p>一、教師提問：當行動確定後，要持續進行才能達到目標，那要怎麼樣才能持續進行？如何確定有每天或規律地進行學習行動呢？</p> <p>二、引導思考：可以和同學討論一下學習行動方案，是否過於簡單或困難，試圖做一些調整，討論完後要如何記錄行動呢？</p> <p>學生擬答：用表格來記錄行動，做到打勾、若有學習行動，就在自己的日曆本上畫圈、也可以利用家庭聯絡簿記錄有做到學習行動的日期。</p> <p>三、教師說明：可以利用行動紀錄表來記錄每天的狀況，用彩色筆將格子塗滿，表示有執行的天數，以此類推，可記錄 10 天學習行動的狀況。看一看課本的圖，是</p>	<p>(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量</p> <p>(二)總結性評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	

							<p>否有在體育課或其他地方挑戰過呢？有沒有碰到什麼困難？如何解決呢？</p> <p>學生擬答：星期日需要進行學習行動嗎、如果忘記了行動怎麼辦、學習行動可以調整嗎。</p> <p>四、教師總結：記錄學習行動是讓自己可以達成學習目標的方法，自己要對自己的學習行動負責，所以應該要每天都要持續進行，以及隨時隨地提醒自己，若會忘記進行行動，可以想一個方法記起來，例如寫在聯絡簿上面提醒自己。最後若是覺得學習行動太過困難，可根據目標進行調整。</p> <p>~本節結束~</p>			
第十五週	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	<p>3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。</p> <p>3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。</p> <p>3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。</p>	<p>單元三愛學我最行 <活動2>學習再進化</p> <p>一、教師提問：目前同學進行的學習行動都順利嗎？有沒有哪些行動無法做到？</p> <p>二、引導思考：為什麼有些行動無法達成？是有什麼樣的原因導致這樣的狀況呢？</p> <p>學生擬答：我覺得我的行動太過困難，做起來很挫折、我覺得我的行動需要花太多的時間，無法每天進行。</p> <p>三、教師說明：那怎麼調整你覺得最好呢？可以有以下的方法：(一)調整練習的次數 (二)可以詢問學習教練怎麼調整 (三)時間規畫。學習行動對於達成目標是非常重要的，因為練習太少，就無法精熟。所以調整行動讓自己更可以達到目標。</p> <p>學生擬答：將學習行動做調整後，可能會讓我更可以達成目標。</p> <p>四、教師總結：學習行動是決定學習目標是否可以達成的重要因素。學習行動不是訂了就不能改，但是改成過於簡單也不行，時時刻刻要檢視自己的學習行動是否可以幫助自己達成目標，給予自己多一點挑戰，一定可以達成目標的！</p> <p>~本節結束~</p>	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十六週	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	<p>3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。</p> <p>3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。</p> <p>3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。</p>	<p>單元三愛學我最行 <活動3>精彩學習齊分享</p> <p>一、教師提問：在訂立學習目標的過程中，你想了些什麼？你的學習目標是什麼？你找到的學習教練有哪些？提供了什麼學習上的幫助以及哪些學習方法？以及你的學習行動有哪些來幫助你達成學習目標。</p> <p>二、引導思考：在學習的過程當中哪一個部分是讓你印象最深刻的？</p> <p>學生擬答：我的目標一開始訂得太大了，不太適合我、我查詢到適合我的學習方法，所以搭配學習行動很快就達成我的學習目標。</p> <p>三、教師說明：學習不一定都是很順利的，</p>	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

							<p>需要在過程中不斷的學會調整，但也需要透過持續的學習行動，才能有效的達成目標。</p> <p>四、教師總結：每個人的學習過程不太一樣，找尋到自己適合的學習方法，透過不斷且持續的學習行動，才有可能達成自己訂下的目標。但也要考慮自己的年紀以及時間，找到自己適合的學習目標，持續漸進，才能讓自己樂於學習並有成就感。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元三愛學我最行 <活動 3>精彩學習齊分享</p> <p>一、教師提問：經過了一段時間的學習，同學們是否有學到新的技能？還是說把原本比較不擅長的，變成更擅長的？目標設定是什麼？有按照自己的計畫和行動在進行嗎？尋找的教練幫助您什麼？目標達成後是否非常有成就感，對自己的生活產生了什麼幫助和影響？</p> <p>二、引導思考：在過程中是否有碰到什麼問題？如何解決及尋求幫忙呢？</p> <p>學生擬答：我在進行行動的時候，有的時候會覺得很想休息，所以想要放棄，但媽媽還是持續鼓勵我、我找到了很棒的教練，他提供了我非常棒的建議，讓我可以持續我的行動、雖然我有調整了我的學習行動，但我覺得幫助很大，讓我更快可以達成目標。</p> <p>三、教師說明：依照你自己學習過程，給自己個分數，看看你獲得星星有幾個呢？</p> <p>學生擬答：我訂立了一個很棒的目標、我用了很棒的方式來記錄我的學習行動。</p> <p>四、教師總結：學習不只是訂立目標，而是訂完目標後，找尋學習方法，加入適當學習行動，給自己一點點的挑戰，並鼓勵自己，相信自己，才能達成目標。利用這樣的方法設定其他學習目標，找尋學習方法及訂定行動策略，養成學習習慣後，一定幫助你在不同的學習道路上更加順利。</p> <p>~本節結束~</p>		
第十七週	主題第四啟動安全密碼 單元一危險糾察員	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	<p>單元一危險糾察員</p> <ol style="list-style-type: none"> 帶領學生透過課本的圖例，在小組中自由討論校園中容易發生危險的地方，亦可分享自己的在校園中遇到危險的經驗。 討論在校園中發生危險的原因，並進行危險事件的分類（區分環境因素與人為因素引起）！ 進行發表。 <p>~本節結束~</p> <p>單元一危險糾察員 <活動 1>安全偵測器</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生透過感官來分辨與感知危險，並可進行接龍等競賽方式，讓學生發表用感官感知危險的實例。 	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	<p>【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危</p>

							2. 先請學生發表除感官外,可收集危險訊息的方式。 3. 教師發下或撥放事先準備的資料,讓學生透過閱讀、聆聽、觀看訊息等方式,摘取得到的訊息,以訓練學生感知的能力。 4. 可請學生發表除了課本上的例子,是否還有其他蒐集危險訊息的方式,亦可發表自己獲取訊息的過程與經驗。 ~本節結束~		害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第十八週	主題第四啟動安全密碼 單元二收服危險魔王	2	綜-E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境,提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境,依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王 <活動 1>危險偵查員 1. 請學生分組思考家中可能發生的危險,並派人上臺報告。 2. 教師先不進行整理與分類,讓學生討論與思考自己想呈現的整理方式。 3. 請學生上臺分享。 4. 教師總結各種多元的分類與整理方式,並予以肯定。 5. 鼓勵學生相互觀摩學習,並再次修正自己整理資料的方式。 ~本節結束~	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第十九週	主題第四啟動安全密碼 單元二收服危險魔王	2	綜-E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境,提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境,依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王(續上節) <活動 1>危險偵查員 1. 從日常生活中常用的表格來介紹 T 形圖,並說明 T 形圖基本寫法。 2. 透過上一節課討論的資料,練習整理成 T 形圖,了解各欄位應該置放的內容。 3. 透過對全班的分享,共同確認與釐清學生對於 T 形圖的概念。 4. 針對容易發生危險事件的相同點討論,就危險發生的原因進行分析與歸納,並提醒與引導孩子不好的習慣以及設備的老舊等原因是潛在的危險。 ~本節結束~ 單元二收服危險魔王 <活動 2>安全行動祕笈 1. 介紹雙 T 圖的由來:顧名思義就是有兩個 T,並進一步介紹雙 T 圖的格式。 2. 依據上節課討論分析的 T 圖繼續新增表格。 3. 全班進行分組,可以細分客廳、廚房、浴室……幾組,讓學生進行小組討論與共作。 4. 各組完成海報並張貼在黑板,全班共同討論與分享,教師在旁引導並適時釐清概念。 5. 將共同整理的結果填寫到課本雙 T 圖	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

							格內。 6. 討論比較 T 圖和自己以往整理資料的方法之優缺點。 7. 教師協助歸納預防危險的行動策略。 ~本節結束~			
第二十週	主題第四啟動安全密碼 單元三守護安全我最行	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行 <活動 1>社區安全大健檢 1. 事先進行社區大健檢的分組、任務分配與行前說明，並讓學生事先討論自己想記錄的方式，叮嚀學生紀錄踏查時需要之工具。 2. 定點停留並提醒學生可以觀察的方向：人的行為、物件、地點…。 3. 回校整理並分組上台分享報告。 4. 張貼並統整各組的資料(社區內可能發生的危險、可能的成因、因應的預防之道)讓學生進行同儕的觀摩學習。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動 1>社區安全大健檢 1. 複習回顧從主題四開始的課程，並在黑板揭示： (1)分辨危險情境 (2)思考可能發生的危險 (3)行動 (4)演練 2. 揭示或討論演練的危險情境，進行分組討論並按步驟記錄下來。 3. 角色分配進行演練。 4. 上臺演練。 5. 臺下同學回饋分享與建議。 6. 教師歸納統整。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動 2>安全演練我最行 1. 可先進行半節課全班討論與分享要如何執行。 2. 預告學生實踐預防危險的方法於生活中，並提醒記錄過程與成果。 3. 一週後，請學生於小組內或全班面前分享實施過程與心得。 4. 共同討論同學遇到的困難：一起思考可以解決的策略! 5. 教師協助歸納。 ~本節結束~	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第二十一週	主題第四啟動安全密碼 單元三守護安全我最行	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行(續上節) <活動 2>安全演練我最行 1. 全班分配可能遇到的危險情境(地點涵蓋學校、住家、社區)。 2. 小組內分享自己遇到危險時尋求協助的方式，寫下後和小組同學討論。 3. 組內挑選出覺得很棒的 2 個點子和全班分享。 4. 教師總結並提醒學生可以將別人的好	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。	

					活周遭潛藏危機的處理與演練。	<p>方法記下。</p> <p>5. 各組討論發現別人遇到危險時，可以幫助他的方式，寫下並發表。</p> <p>6. 教師協助歸納並叮嚀學生牢記應用。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元三守護安全我最行 <活動 3>我是安全小天使</p> <p>1. 進行家庭安全大健檢與發現問題後，小組內分享自己實際的改善行動（是否成功？成功的原 因？為什麼失敗了呢？）</p> <p>2. 組內進行分享與回饋，針對改善行動進行檢討與修正。</p> <p>3. 各組選擇一則適合的範例上臺發表，其餘的範例將以書面呈現，張貼在布告欄供參考。</p> <p>4. 其他組與教師給予回饋與建議。</p> <p>5. 鼓勵學生回家再進行改善行動，並記錄在聯絡簿小日記或學習單內與同儕分享。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元三守護安全我最行（續上節） <活動 3>我是安全小天使</p> <p>1. 進行社區安全大健檢與發現問題後，小組內分享自己實際的改善行動（是否成功？成功的原 因？為什麼失敗了呢？）</p> <p>2. 組內進行分享與回饋，針對改善行動進行檢討與修正。</p> <p>3. 各組選擇一則適合的範例上臺發表，其餘的範例將以書面呈現，張貼在布告欄供參考。</p> <p>4. 其他組與教師給予回饋與建議。</p> <p>5. 鼓勵學生回家再進行改善行動，並記錄在聯絡簿小日記或學習單內與同儕分享。</p> <p>6. 成果發表與同儕間的口頭回饋。</p> <p>7. 教師總結與鼓勵。</p> <p>~本節結束~</p>		<p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常危害安全的事件。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p>
--	--	--	--	--	----------------	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學

112 學年度第二學期三年級普通班綜合領域課程計畫(表 10-1)

設計者：張慧君

第二學期

教材版本		翰林版國小綜合 3 下教材		教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節				
課程目標		1. 讓兒童了解日常生活中所需的生活技能，透過體驗覺察自己在生活技能的不足之處，並透過增能計畫增進自身的生活技能。 2. 讓兒童了解良好的生活習慣需運用到生活技能和禮儀，進而檢視、察覺，發現自己生活習慣的問題，討論並訂定改進計畫。透過執行行動方案，以培養良好的生活習慣，並將個人生活所需的技能應用在日常生活中，表現合宜的禮儀及態度。 3. 讓兒童了解社區機構的實際使用方法，並能結合生活需求活用社區機構資源，進而透過實際體驗養成兒童樂於使用社區機構資源的意願。 4. 讓兒童了解空間的妥善運用，可以減低危險的發生；進一步藉由圖片分享與討論，讓兒童辨識各種危險情境，並演練自我保護的方法，以達到自我保護的目的，增進安全的生活。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一找興趣，樂學習 單元 1 生活興趣蒐集員	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1-1 透過家庭活動探索自己的特質、角色與自己最能投入、最擅長的事項。	單元 1 生活興趣蒐集員 <活動 1>生活興趣蒐集員 一、教師提問 (一) 教師配合課本單元頁引導學童分享並思考：「在寒假時間，自己有什麼新的發現與學習？」 (二) 從假日時間引導學生分享並思考自己喜歡做哪些事情？做什麼事情特別開心？特別得心應手。 (三) 教師可透過分享討論，觀察學童的經驗，提取時空與事件的來源做為討論發展的角度。 二、引導思考 (一) 教師配合課本引導學童分享「寒假時間，自己或自己與家人做了什麼學習規劃？有什麼新學習或挑戰？」 (二) 藉由課文圖片討論寒假時間與家人一起做哪些事是你很喜歡的？哪些事有辦法自己完成？透過家庭生活，帶領孩子探索與了解自己的特質及角色。 (三) 學生自由分享或分組討論。 (四) 老師可引導學生思考與「誰」做「什麼事」，心情「感受」如何？讓學生說明更完整。 學生擬答： 1. 與爸爸一起打球。打完球流汗很滿足。 2. 我負責倒家裡的垃圾。我是家中很重要的清潔隊員，能把家裡維持乾淨，很有成就感。 3. 我會幫寵物洗澡。把寵物清洗得香香的，看寵物很開心我也很開心。 三、教師說明 (一) 讓學生說出做事物的感受與心情，從分享內容引發學生觀察同學各自有不同的任務，喜好也不同。 (二) 教師統整學生所提，於家庭生活中看見自己喜愛做的事與做這些事的心情。 ~本節結束~	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	

							<p>單元1 生活興趣搜查員 (續上節)</p> <p><活動 1>生活能力清單</p> <p>一、教師提問</p> <p>(一) 教師配合課本引導學童分享並思考：「寒假時光，與家人陪伴著，在家裡你喜歡做什麼事？」</p> <p>(二) 「做這些事情讓自己有成就感的原因是什麼？」從事件中，引導學生察覺與表達出自己喜愛做的家庭事務。</p> <p>二、引導思考</p> <p>(一) 教師引導學生，把教室當成自己的家，請學生分享「我注意到可以完成的事項」，藉由學生關注的焦點，可以延伸至教室裡的體驗活動。</p> <p>(二) 配合課本引導學童進行班級體驗活動 (15 分鐘)</p> <p>(三) 體驗：整理自己的抽屜、置物櫃 (老師可以替換班級需求)</p> <p>(四) 感受與分享：15 分鐘裡，你做了什麼？完成任務了嗎？與你平常在家相關事情的聯想。</p> <p>(五) 分享與討論 (老師也可以藉此時間找出不同面相擅長工作的學生，可以邀請分享)</p> <p>(六) 藉由課文圖片作為範例，請同學分享自己將事情做好的步驟與方法！</p> <p>(七) 透過體驗活動，了解自己安排與處理事物的特質以及投入情況。</p> <p>(八) 老師可引導學生思考，體驗活動中與學生在家中的角色與工作，再一次回到自身思考有哪</p> <p>些事情是自己很有興趣或是自己容易注意到的事，使得在工作完成上有成就感？</p> <p>三、教師說明</p> <p>讓學生說出與發現，因為個人特質，會讓自己做一些事情做得特別上手、容易或完整。</p> <p>~本節結束~</p>			
第二週	主題一找興趣，樂學習 單元1 生活興趣搜查員	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1-2 透過分享，展現自己的專長與同學分享工作秘訣。	<p>單元1 生活興趣搜查員</p> <p><活動 2>專長秘訣大公開</p> <p>一、教師提問</p> <p>教師配合課本提問，引導學童分享在體驗活動中，我們知道每個人擅長的事情可能不一樣，請你想想看</p> <p>1. 有哪件事情是你很有成就感想想跟大家分享的家事？</p> <p>2. 你想要如何清楚的讓同學知道你做這件事情的細節與關鍵？</p> <p>二、引導思考</p> <p>引導分享內容可包含：</p> <p>1. 做什麼事情？</p> <p>2. 都選擇甚麼時間做？為什麼？</p> <p>3. 做事情的事前準備？</p> <p>4. 做事的細節與步驟。</p>	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

						<p>5.如何呈現最容易讓同學了解清楚。</p> <p>三、學生操作</p> <p>以流程說明為例：</p> <p>(一)將處理事情的準備工作先列下來。</p> <p>(二)把做事的步驟依照順序，用重要的細節紀錄。</p> <p>(三)確認工作細節與順序。</p> <p>(四)思考細節中有沒有讓事情可以做得更好的祕訣分享。</p> <p>(五)依據順序將工作祕訣用最適合你的說明方式分享。</p> <p>四、教師總結</p> <p>能將家事或一件事情做好，是不容易的事，常常需要經過學習及一次次的錯誤修正，從讚揚學生表現很棒的事情，並鼓勵回想思考自己能夠將事情做好的細節，並與同學分享，在分享過程中，形成共同學習成長的氛圍，也能學到新祕訣，會到家庭中實踐。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元1 生活興趣搜查員</p> <p><活動3>最喜歡的休閒活動</p> <p>一、教師提問</p> <p>(一)除了家庭事務以外的事，你還喜歡與家人一起進行哪些休閒活動呢？</p> <p>(二)你最喜歡與家人一起做什麼？你會主動幫忙什麼事情呢？</p> <p>二、引導思考</p> <p>(一)家人會帶你一起進行哪些休閒活動？你最喜歡做什麼？</p> <p>(二)喜愛戶外還是室內活動？為什麼？</p> <p>(三)喜歡與誰一起完成？為什麼？</p> <p>(四)進行這些活動會有事前準備、進行時刻以及事後整理，你會主動幫忙做什麼事情呢？</p> <p>三、學生分組討論</p> <p>1「休閒樂趣市集」分享：</p> <p>1 自己喜歡與家人進行那些休閒活動？你最喜歡做什麼？</p> <p>2 喜愛戶外還是室內活動？為什麼？</p> <p>3 喜歡與誰一起完成？為什麼？</p> <p>4 你會主動幫忙做什麼事情呢？</p> <p>2 引導學生從自己喜愛的人事物進行分享。</p> <p>四、教師總結</p> <p>(一)老師可以提醒學生感受與覺察：</p> <p>1 哪件事情你最喜愛最投入？進行之後仍念念不忘？</p> <p>2 喜愛的這些人、事、物都可能是你的專長或是興趣喔！</p> <p>(二)於單元尾聲，讓學生記錄下自己喜歡與家人一起從事的活動以及自己擅長的工作。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第三週</p> <p>主題一找興趣，樂學習 單元1生活興趣蒐集員、單元2學習專長探索家</p>	<p>2</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	<p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>	<p>2-1 藉由參與學校內外各項活動，覺察自己的興趣、專長。</p>	<p>~本節結束~</p> <p>單元2學習專長探索家 <活動1>學習探索</p> <p>一、教師提問 下課時間，正好你們最期待也享受的時光，你喜歡在下課時做什麼事？喜歡自己做還是約同學一起呢？</p> <p>二、學生分組分享 教師引導學童討論分享： (一)短短的下課10分鐘，你最喜歡做什麼事呢？ (二)在學校中，你最喜歡什麼地方(什麼角落)？你最喜歡什麼活動？最喜歡與誰一起從事哪些事情？ (三)引導觀察課本中的跨頁圖片，觀察並說出圖片中人物最喜歡做的事，而自己與他們有沒有雷同處？ (四)有雷同處在哪裡？這些事帶給你的感受是？ (五)如果沒有相同處，那你喜歡在校園裡做什麼事呢？ (六)想想看你喜歡做這些事的原因為何？能學到什麼？能知道什麼？能讓你感到開心滿足的原因是？</p> <p>三、教師總結 把握時間做你喜愛做的事情，這些事情通常是最吸引你，也可能是你目前最喜愛與專注投入的喜好唷！</p> <p>一、教師提問 (一)升上中年級了，你應該發現你可以參與的學習活動變多了，參加學校活動你喜歡做哪些事情會為自己分配什麼工作呢？ (二)學校校慶活動需要完成的事項有很多，引導學生討論「校慶活動，我們需要做哪些準備呢？」</p> <p>二、引導思考 (一)引導學生討論「在這些活動中你最擅長或有能力跟同學分工完成的事情有哪些？」，學生可能回答： 1.校慶前：投票、海報設計、繞場服裝設計、班級活動安排、人員分配表、製作道具準備…… 2.校慶時：參與工作完成、執行檢核項目、學習成果表現、學校小主人(主持或接待事項)…… 3.校慶後：環境整潔、學習省思與紀錄、工作分享與檢討…… (二)以上讓學生多元表達，更可以透過小組安排，進行討論分工或是提出規劃想法，藉由學生分組討論與認領工作，引發學生發現自己的喜好與興趣。</p> <p>三、教師說明 學校內外都是我的學習場域，而在升上三年級後，開始發現有更多學習活動可</p>	<p>實作評量 檔案評量 學生自我評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。</p>	
--	----------	---	--	---	-------------------------------------	--	---------------------------------	--	--

							<p>以讓我投入與參與。從不同的學習活動也能夠觀察自己的喜好與專長，發揮自己的特點。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元2 學習專長探索家 (續上節) <活動 1> 學習探索 一、教師提問 在學校以及學習的場合裡，你最喜歡做的事情有哪些？」試著用各種不同的問題，問問自己，探索與記錄下你的專長。</p> <p>二、學生操作 (一) 透過自己在學校內外喜歡參與的事情、感興趣的人與物，進行深入思考，可以圖像思考法幫助學生多元思考的面向，協助學生更深度與多面向探索自己關心與有興趣的議題。 (二) 曼陀羅思考內容可提供參考，更能由老師依據學校、班級以及其他特色進行問題調整。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 最喜歡的科目？ 2. 最適合擔任的班級幹部是？ 3. 最擅長的打掃工作？ 4. 最喜歡的學校活動是？ 5. 最常被讚美的事情？ 6. 自己覺得我最厲害的事情是？ 7. 最喜歡的遊戲或玩具？ 8. 其他。 <p>三、教師說明 在這節課，透過將學生在家庭、在學校以及休閒活動中有興趣的活動，再一次回顧整理，列下自己感興趣的事。這將有助於學生對自己在不同場所所表現的自己有全盤了解，也更清楚自己。喜歡的人、事、物。</p> <p>~本節結束~</p>			
第四週	主題一找興趣，樂學習 單元2 學習專長探索家	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	2-1 藉由參與學校內外各項活動，覺察自己的興趣、專長。 2-2 透過與同學互動遊戲核對自我認識以及同學眼中的我回饋，分享自我探索過程中的經驗與感受。	<p>單元2 學習專長探索家 (續上節) <活動 1> 學習探索 一、教師提問 教師配合課本提問 「升上中年級了，你應該發現你可以參與的學習活動變多了，參加學校活動你喜歡做哪些事情會為自己分配什麼工作呢？」 學校校慶活動需要完成的事項有很多，引導學生討論「校慶活動，我們需要做哪些準備呢？」</p> <p>二、引導思考 引導學生討論「在這些活動中你最擅長或有能力跟同學分工完成的事情有哪些？」學生可能回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 校慶前_ (投票、海報設計、繞場服裝設計、班級活動安排、人員分配表、製作道具準備……) 	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

							<p>2. 校慶時_ (參與工作完成、執行檢核項目、學習成果表現、學校小主人〔主持或接待事項〕……)</p> <p>3. 校慶後_ (環境整潔、學習省思與紀錄、工作分享與檢討……)</p> <p>以上讓學生多元表達，更可以透過小組安排進行討論分工或是提出規劃想法，藉由學生分組討論與認領工作，引發學生發現自己的喜好與興趣。</p> <p>三、教師說明</p> <p>學校內外都是我的學習場域，而在升上三年級後，開始發現有更多學習活動可以讓我投入與參與。從不同的學習活動也能夠觀察自己的喜好與專長，發揮自己的特點。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元2 學習專長探索家 (續上節)</p> <p><活動1> 學習小達人</p> <p>一、教師提問</p> <p>教師配合課本提問</p> <p>「在學校以及學習的場合裡，你最喜歡做的事情有哪些？」試著用各種不同的問題，問問自己，探索與記錄下你的專長</p> <p>二、學生操作</p> <p>透過自己在學校內外喜歡參與的事情、感興趣的人與物，進行深入思考，可以圖像思考法幫助學生多元思考的面向，協助學生更深度與多面向探索自己關心與有興趣的議題。</p> <p>曼陀羅思考內容可提供參考，更能由老師依據學校、班級以及其他特色進行問題調整。</p> <p>最喜歡的科目？ 最適合擔任的班級幹部是？ 最擅長的打掃工作？ 最喜歡的學校活動是？ 最常被讚美的事情？ 自己覺得我最厲害的事情是？ 最喜歡的遊戲或玩具？ 其他。</p> <p>三、教師說明</p> <p>在這節課，透過將學生在家庭、在學校以及休閒活動中有興趣的活動，再一次回顧整理，列下自己感興趣的事。這將有助於學生對自己在不同場所所表現的自己有全盤了解，也更清楚自己喜歡的人、事、物。</p> <p>一、教師提問</p> <p>教師配合課本提問</p> <p>「從前面活動中，你在不同的時空環境以及你與不同的人相處，你已經探索搜集了你的專長、特點與興趣，是否有發現到有哪些相同處呢？」</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>二、學生省思 讓我們透過一些問題，幫助自己在從新整理與思考共通性，讓我們更清楚自己的特點。</p> <p>1. 你喜歡的事情大部分會帶你怎樣的經驗與感受呢？</p> <p>2. 你喜歡做的事情，大部分跟什麼（人事物）有關呢？</p> <p>3. 你發現你時常用哪些特質幫助你完成事情嗎？是什麼？</p> <p>三、學生討論與分享 學生擬答與分享 我喜歡做的事情，跟多都與戶外與觀察大自然有關，就算下雨，我也會到陽台觀察我種的植物。 我喜歡與很多人一起完成事情，感覺事情從計劃到完成，就會很有成就感，跟很多人一起，我也能夠學習很多新的事情。 我喜歡整齊的環境，我會主動把環境整理得乾淨整齊。</p> <p>四、學習活動 從人力銀行徵人網頁的小遊戲中，引導學生更具象表達出自己的專長與興趣。作為此活動學習探索的小結。</p> <p>五、教師總結 透過前面的鋪陳學習學生已對家庭以及學校內外各式活動有所思考，提出自己在不同環境下喜愛做的事，以幫助學生重新環視一次自己有興趣人事物的共通點。從相同處發現自己的專長特色與喜好。</p> <p>~本節結束~</p>			
第五週	主題一找興趣，樂學習 單元2 學習專長探索家	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	2-2 透過與同學互動遊戲核對自我認識以及同學眼中的我回饋，分享自我探索過程中的經驗與感受。 2-3 經由興趣探索，為自己設定發揮興趣與展現專長的新目標。	<p>單元2 學習專長探索家（續上節） <活動1>學習探索</p> <p>一、教師提問 除了自己知道自己的興趣，你還有什麼方式可以更了解自己？</p> <p>二、學生活動 進行班級「看見自己」活動，老師可以準備不同顏色便利貼，請學生邀請他的好朋友、較少交集（或隨機選取）的同學各2位，寫下對自己的感覺以及認識（可從不同的觀點事件或是不同接觸機會進行分組與分享）。</p> <p>三、教師說明 （一）透過訪問活動，了解別人對你興趣與專長的了解或觀察，安排訪問與準備你的問題。 （二）想一想，你要如何邀請同學把對你的認識寫下來？（建議可以從班級生活、學習分組、不同課程等提出問題問同學） （三）將便利貼交給同學並邀請同學給予具體明確事件給予回饋。</p> <p>四、教師總結</p>	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

							<p>經過對自己喜歡做的事有了更深入的了解後，有哪些跟你本來想的一樣？有哪些新發現？試著整理說出來。</p> <p>-本節結束-</p> <p>單元2 學習專長探索家（續上節）</p> <p><活動1>學習探索</p> <p>一、教師提問</p> <p>更清楚了自己的特點、專長與興趣，你是否想過如何應用在你的生活中呢？</p> <p>二、學生實踐與分享</p> <p>1 想想看你的特點與長處，可以繼續如何應用在你的生活中？</p> <p>2 邀請學生將自己在生活中實踐的經驗與大家分享。</p> <p>3 在家裡、與家人一起的共同活動、學習時、在學校與同學相處……</p> <p>三、人物故事</p> <p>透過人物故事的閱讀與分享，說說看：</p> <p>1 生活中是否還有哪些故事或家人有著類似的例子？</p> <p>2 這樣的事情在我們的生活中很常見，這些事情能夠維持與持續，都具備著什麼特性呢？</p> <p>3 在他們的身上，你觀察與看到了什麼？</p> <p>四、教師總結</p> <p>1 都運用並了解自己喜愛做與喜愛投入的事情，對自己有更多發現與學習。</p> <p>2 興趣產生熱情，熱情而擁有專注。</p> <p>一、教師提問</p> <p>教師配合課本提問</p> <p>「能夠找到自己的專長特質與喜好是一件很棒的事情，你想運用你的興趣繼續為自己設定什麼目標呢？」</p> <p>二、學生活動</p> <p>想一想、做一做</p> <p>認識了自己的專長興趣與喜好後，你有什麼想完成的事情適合運用你的專長興趣與喜好？</p> <p>1. 設定可執行易達成的目標。</p> <p>2. 列出你的執行方式與步驟。</p> <p>3. 每個步驟檢查，如何讓你的專長與興趣發揮作用？加入步驟中。</p> <p>三、自我檢視</p> <p>透過本單元的探索與發現，找到自己的興趣，並為自己的執行與學習檢視紀錄</p> <p>1. 在活動中，能探索並展現自己的能力、興趣或長處</p> <p>2. 能在生活中應用自己的能力、興趣或長處，完成事情</p> <p>3. 透過自己的能力、興趣或長處的探索，繼續設定學習目標</p> <p>四、教師總結</p> <p>透過新學期（新的一年）進行新目標設</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							定，用持續與累積為自己的目標努力，一段時間我們將看到成果唷！（學期末可以安排活動時間分享） ~本節結束~							
第六週	主題二溝通，從心開始 單元1 溝通交流道	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	主題二單元1 溝通交流道 1. 討論與定義溝通：就是清楚的表達自己的想法、傾聽他人意見和交流以及用同理心去回應別人。 2. 帶領學生透過小安的例子來探討主角的心情，可請學生透過角色扮演來深化體驗。 3. 小組討論媽媽可能不耐煩的原因並上台發表。 4. 透過小安例子的引導，請學生在小組內和同學發表自己曾有過的類似經驗。 5. 討論與發表適當溝通時間，並說明原因 6. 分享在不適合的時間溝通時產生的不愉快經驗，並一起討論如果再次發生，那些時間溝通會比較適當？ ~本節結束~ 單元1 溝通交流道（續上節） 1. 讓學生輪流分享如果自己是小安，自己的處理與反應是如何？ 2. 可以透過小組交流與角色扮演來呈現 3. 引導學生思考自己的處理與反應方式會造成什麼結果？問題是否能被解決？為什麼可以被解決？又為什麼無法解決？ 4. 可以透過小組討論，將可能發生的原因與結果利用表格分析，再和全班分享 <table border="1" data-bbox="1703 1150 2154 1281"> <tr> <td>我的處理與反應</td> <td>* ↺</td> </tr> <tr> <td></td> <td>↻</td> </tr> </table> 5. 根據之前溝通的定義，引導學生思考溝通可能沒有成功的原因。 ~本節結束~ 單元1 溝通交流道 <活動1> 溝通劇場 1. 透過上節課的分享，發現有些方法無法順利解決小安遇到的問題，利用小組討論，思考出新的想法，試著用角色扮演的的方式來把它演出來 2. 請表演者分享自己的感受，這樣的改變有沒有和之前的感覺不一樣？ 3. 在演練之後，以後遇到類似狀況時，妳會改變做法嗎？ ~本節結束~	我的處理與反應	* ↺		↻	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
我的處理與反應	* ↺													
	↻													
第七週	主題二溝通，從心開始 單元1 溝通交流	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方	Ba-II-1 自我表達的適切性。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情	單元1 溝通交流道（續上節） <活動1> 溝通劇場 一、將剛剛的角色扮演過程，透過表格	紙筆評量 實作 口語評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同					

	道、單元 2 用心來溝通		他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	<p>完整記錄下自己想表達的事情。</p> <p>二、和同學分享你想表達的東西。</p> <p>三、全班一起討論你認為的溝通是什麼？</p> <p>四、教師將全班共同的定義寫在黑板上，叮嚀學生努力嘗試完整的表達自己的想法與需求。</p> <p>一、讓學生將最近與家人、同儕或師長的互動事件寫下，並先記錄自己想要溝通表達的內容於表格內。</p> <p>二、與同學討論並共同演練</p> <p>1 一起分享表達方式和之前的差異。</p> <p>2 共同思考與分享，為何完整表達後仍然有可能無法完全的解決衝突事件？ (小組討論後寫下原因，全班再進行綜合分討論與分析)</p> <p>三、全班透過討論思考溝通所應具備的條件，教師協助歸納並下定義：除了完整的表達自己，其實仍應該要與對方有互動。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元 2 用心來溝通</p> <p><活動 1>你說我畫</p> <p>1. 說明我說你畫的遊戲規則，讓學生兩兩一組實際進行遊戲</p> <p>2. 小組討論比較說者的圖片 (A) 和繪者圖片 (B) 的差別，思考可能的原因</p> <p>3. 小組討論可以改變規則的話，想要怎麼改變並執行。</p> <p>4. 小組執行後，討論規則改變後的結果是否有不一樣？</p> <p>單元 2 用心來溝通 (續上節)</p> <p><活動 1>你說我畫</p> <p>5. 小組分享遊戲過程難忘的部分</p> <p>6. 教師邀請自願者分享小組內遊戲的發展歷程，以及自己難忘部分</p> <p>7. 全班一起討論：對於溝通的想法有甚麼不同？是不是會想再修正一下定義？</p> <p>~本節結束~</p>	小組互動與討論的組員互評 檔案評量	理心及主動去愛的的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第八週	主題二溝通，從心開始 單元 2 用心來溝通	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	<p>透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元 2 用心來溝通</p> <p><活動 2>聽出你的心聲</p> <p>1. 全班共同討論說比較重要還是聽比較重要？</p> <p>2. 討論傾聽重要的可能性。</p> <p>3. 討論可以讓對方感到受尊重的方法 (可以小組討論後向全班發表)。</p> <p>4. 兩人一組，試著將討論出來的方式相互練習一下，並分享各自感受。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元 2 用心來溝通</p> <p><活動 2>聽出你的心聲</p> <p>一、教師引導學生思考，除了清楚表達與傾聽之外，還有什麼方法可以讓溝通</p>	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							更順利？ 1 可設定情境讓學生演練。 2 二人一組，試著將討論出來的方式相互練習一下（參考課本範例，演出兩種樣貌）並互相分享各自感受。 二、分享清楚的自我表達和傾聽之後，自己與對方的改變。 三、教師統整歸納：教師叮嚀可於日常生活多練習，對於自己不足之處也可以多嘗試與演練。 ~本節結束~			
第九週	主題二溝通，從心開始 單元 2 用心來溝通	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	單元 2 用心來溝通（續上節） <活動 2>聽出你的心聲 1. 共同定義「同理心」。 2. 根據課本圖片請學生表述自己的想法，討論可能發生的問題。 3. 實際練習一下，兩兩一組，一人當課本範例的主角，一人當回應者，對於主角進行同理心回應一分鐘後，兩人位置互換。 4. 分享一下自己身為回應者與主角的感受。 5. 教師統整歸納：同理心就是多為別人著想，讓對方感受到被尊重！ ~本節結束~ 單元 2 用心來溝通 <活動 3>好好的回應 一、複習良好的聆聽策略。 二、討論可以好好回應的方式。 三、小組抽取練習狀況題，練習合適的提問。 四、上台演練給全班看。 五、分享與回饋練習後的感受，這樣的回應方式對方有沒有比較能接受？ 六、全班共同整理與回顧單元一、二學過的溝通方式。 七、分享與省思自己這段時間的練習情形與溝通方式的變化。 ~本節結束~	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十週	主題二溝通，從心開始 單元 3 用愛溝通不斷線	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	單元 3 用愛溝通不斷線 1. 討論日常生活中非語言的溝通方式 2. 討論書寫的方式要留意哪些部分？ 3. 小組派人抽狀況題，一起討論練習。 4. 將小組討論結果揭示於黑板，一起修正是否有更完善的修辭與表達方式。 5. 將結果張貼在公告欄，讓學生互相觀摩學習 6. 請學生在未來一週時間記錄自己練習溝通的情形於小日記或學習單內。 ~本節結束~ 單元 3 用愛溝通不斷線（續上節） 1. 小組內分享自己的溝通事件，並分享自己的觀察，對方的反應有沒有不同？自己在過程中有什麼難忘的部分？	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							<p>2. 小組內互相給予回饋與建議</p> <p>3. 推選出一位上臺分享</p> <p>4. 全班與教師一起給予回饋建議</p> <p>5. 教師總結：遇到需要溝通的時候，可以善用這四個步驟，完整的表達，傾聽和回應，也要注意自己的溝通態度喔！透過互相的觀摩學習，希望大家都可以找到適合自己的溝通方式，進行有效的溝通！</p> <p>6. 教師透過溝通三步驟，帶著全班一起回顧整個主題，請學生說說看自己印象最深刻的部分。</p> <p>7. 教師請學生分享自己的學習歷程並舉出具體實例。</p> <p>8. 教師請學生發表學習完本主題後的心得</p> <p>9. 請學生做自評。</p> <p>~本節結束~</p>			
第十一週	主題三生活，美 單元1 品味生活·美	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>活動1：美·在哪裡</p> <p>1. 能覺知生活中美的人、事、物。</p> <p>2. 能分享美感引發心中的感動。</p> <p>活動2：品味大不同</p> <p>1. 能覺知每個人都有獨特的美感品味以及見解。</p> <p>2. 能理解造成差距的原因。</p> <p>3. 能尊重他人獨特的美感。</p>	<p>單元1：品味生活·美</p> <p><活動1>美，在哪裡</p> <p>一、發展活動：以遊戲方式（例如：語詞接龍）讓學生輕鬆說出跟「美」有關的話語，避免美過於抽象學生無法形容或表達。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 播放 PPT 一起瀏覽課本頁面圖片，分組讓學生分別就美的人、事、物進行分享，引導思考：</p> <p>(1) 哪些圖片會引發自己心中「美」的感受？</p> <p>(2) 自己覺得美在哪裡？這些美是怎麼覺察的？</p> <p>(3) 透過這些圖片，會想起生活中哪些覺得美好的人、事、物？當時有沒有有一些情境與故事呢？</p> <p>(4) 你會如何形容自己當下的感動呢？</p> <p>2. 各組挑選討論熱烈的圖片 2-3 張，進行「美」的經驗交流。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師從各組報告內容中，協助學生整理反思如下</p> <p>(1) 大家會運用哪些感官或方式來體驗和感受「美」的存在呢？</p> <p>(2) 「美」的產生通常會因為哪些原因而引發產生呢？例如：顏色、外型、材質、組成的方式（整齊/漸層/疏密/律動/強弱）、內心的感受…等。</p> <p>(3) 過程中有沒有發現多數人對於美有相似的感受或喜好？</p> <p>(4) 自己對美的看法有沒有跟別人不一樣之處？</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元1：品味生活·美</p> <p><活動2>品味大不同</p> <p>一、發展活動：以第一節課反思提問為</p>	實作 口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							<p>引導帶入課本頁面，讓學生想想生活中是否有曾經遇過因為對於美的觀點不同而意見相左的例子。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 透過遊戲（例如：用手比劃「○」「x」），尋找美感的同好，活動方式可操作如下：</p> <p>(1) 由一位同學先提出覺得美的事物，讓同學比「○」「x」表達自己是否為同好。</p> <p>(2) 接下來再指定「非同好者」其中一位，說出自己的喜好後，繼續玩徵求同好的遊戲。</p> <p>~本節結束~</p>			
第十二週	主題三生活，美 單元1 品味生活·美	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>1. 能覺知每個人都有獨特的美感品味以及見解。</p> <p>2. 能理解造成差距的原因。</p> <p>3. 能尊重他人獨特的美感。</p>	<p>單元1：品味生活·美（續上節）</p> <p><活動2>品味大不同</p> <p>2. 在遊戲幾輪後，引導學生學生反思</p> <p>(1) 我的美感跟別人相似的有哪些？和別人不一樣的有哪些？</p> <p>(2) 美有沒有所謂的好壞？為什麼？</p> <p>3. 引導學生閱讀頁面對於穿著打扮不同的插圖，討論差異是如何發生？以及該如何面對差異？</p> <p>4. 整理歸納學生的發表或想法。</p> <p>5. 以課本所呈現特有的獨特美感文化為例，運用網路或影片資源向學生介紹其內涵，也可以讓學生分享自己生活或旅遊過程曾遇到較獨特的美學。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元1：品味生活·美（續上節）</p> <p><活動2>品味大不同</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 統整學生在「尋找美感同好」、「穿搭大不同」、「獨特的美感文化」的經驗，引導學生反思討論如下：</p> <p>(1) 為什麼對於美的喜好會有差異？</p> <p>(2) 是哪些原因形成這樣的差異？</p> <p>(3) 對「美的差異」在生活中會造成那些影響？</p> <p>(4) 要如何面對這些影響呢？</p> <p>~本節結束~</p>	實作 口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十三週	主題三生活，美 單元1 品味生活·美	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	<p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>	<p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	能運用感官對實際生活情境進行美感體驗。	<p>單元1：品味生活·美</p> <p><活動3>尋找生活美</p> <p>一、發展活動：請學生發表自己最喜歡的校園角落。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 以小組方式進行校園美感探索活動，出發前討論如下：</p> <p>(1) 小組共同想去的角落？</p> <p>(2) 「發現美」的方式有哪些？</p> <p>(3) 如何保留並能夠分享給別人知道？</p> <p>2. 實際走入校園進行探索、發現與收集。</p> <p>3. 各組分享交流校園美感探索的成果。</p>	實作 口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							<p>~本節結束~</p> <p>單元1：品味生活·美（續上節） <活動3>尋找生活美 4. 在生活美的校園探索活動分享交流後，向學生提問及討論分享如下： (1)所有的美都可以用感官直接體驗嗎？ (2)你曾用哪些虛擬的方式來體驗？ (3)你曾經用哪些替代的方式來體驗？ (4)什麼樣的美無法藉著五官去感受的呢？ 5. 協助學生了解美感體驗方式的多樣性（例如：實際進行 VR 體驗），並討論可以嘗試體驗的方法或場所。 6. 在認識與體驗多元的美感體察與感知方式後，請學生回想自己常經過的地方（例如：家裡到學校）有哪些美的地方？ 7. 透過記錄（例如：繪製美感地圖），找出在日常生活中可以讓自己獲得美好感受的地點，作為未來協助自我放鬆、休息或轉換心情的地方。 （先在學校透過回想進行初步繪製，待回家後慢慢充實內容或和家人一起討論） 三、綜合活動：請學生反思在記錄美感的過程中，是否曾經出現過「如果改變一下會更好的念頭」？ （請學生找出家中具有創意的生活用品）</p> <p>~本節結束~</p>			
第十四週	主題三生活，美 單元2 生活美感創意家	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1. 能分享自己以往用過的問題解決策略。 2. 能用不同的觀點來理解問題。	<p>~本節結束~</p> <p>單元2：生活美感創意家 <活動1>美好生活小創意 一、發展活動：藉由上一節課反思覺察自己想要改變的念頭，進入本節課探討運用創意增添生活美好感受的實際做法。 二、教學活動： 1. 分享課本頁面的例子。 2. 學生（或教師）分享所準備的創意物品。 3. 協助學生從思考及分享如下 (1)覺得很棒的創意是什麼？ (2)有沒有覺得還可以更好的地方？</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元2：生活美感創意家（續上節） <活動1>美好生活小創意 4. 回想或分享自己（或家人）曾經運用創意，將不好用、不合用或不喜歡的生活用品（或空間）進行改造的經驗。 5. 透過課本頁面協助學生透過步驟化的方式進行經驗整理，透過思考視覺化讓說明變得更清楚。 6. 教師透過詢問其他同學的想法和做法，來擴充原分享者有的經驗</p>	實作 口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							三、綜合活動：反思自己聽完他人經驗後的收穫。 ~本節結束~			
第十五週	主題三生活，美 單元2 生活美感創意家	2	綜-E-B3 覺察生活美感的 多樣性，培養生活環境中的 美感體驗，增進生活的 豐富性與創意表現。	2d-II-1 體 察並感知生 活中美感的 普遍性與多 樣性。 2d-II-2 分 享自己運用 創意解決生 活問題的經 驗與觀察。	Bd-II-1 生 活美感的普 遍性與多樣 性。 Bd-II-2 生 活美感的體 察與感知。 Bd-II-3 生 活問題的創 意解決。	能針對生活中的問題提出改變想 法。	單元2：生活美感創意家 <活動2>美感生活心提案 一、發展活動：與同學分享自己的美感 生活地圖。 二、教學活動： 1. 在自己的地圖上標示想要改變的地 方，和小組同學分享想法和可能的作 法。 2. 小組共同為大家一起學習的空間（例 如：班級教室）進行檢視，討論出大家 共同想要改善的地方。 3. 藉由流程幫助學生思考逐步形成提 案。 4. 在執行變身計畫的過程提醒學生不要 為了改變而改變，要考慮： (1)結果是否環保？ (2)改變後產生哪些好的變化和影響？ (3)是否製造新的問題？ 5. 說明課本例子（例如：減法設計、收 納術……等）擴充學生在生活美感的方 法論。 6. 提出可行方案。 ~本節結束~ 單元2：生活美感創意家（續上節） <活動2>美感生活心提案 7. 分組進行實作，改變生活空間為生活 增加美感和創意。 8. 實作過程中要不斷進行修正。 三、綜合活動：針對提案的成果進行反 思 1. 最後的成果是什麼？和起初的想法有 哪些差異？ 2. 滿意的地方有哪些？ 3. 讓成果愈來愈接近設定目標的原因是 什麼？ 4. 這些經驗還想運用在哪些地方？ ~本節結束~	實作 口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。	
第十六週	主題四環境友善你 我行 單元1 探索校園尋 寶趣	2	綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體驗服務歷 程與樂趣，理解並遵守道 德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺 察生活中環 境的問題， 探討並執行 對環境友善 的行動。	Cd-II-1 生 活中環境問 題的覺察。 Cd-II-2 環 境友善的行 動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適 當的方法解決，接著延伸到班級 以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可 以更確實的達成環境的保護行， 學會更多的環境保護方法及行 動。	單元1：探索校園尋寶趣 <活動1>班級環境找問題 一、教師提問：教師配合課本引導學生 思考並提問：「說說看，班級裡面有甚麼 環境汙染？為什麼？」 二、引導思考：科技帶來便利，但也造 成一些問題。 三、學生可能回應： 1. 地板上的紙可以拿來寫，但寫完丟棄 後變成垃圾。 2. 窗外傳來刺鼻的味道 3. 中午有人使用免洗餐具，雖然很方 便，但也造成環境汙染。 四、教師說明：這些屬於班級內的環境 汙染，要如何處理才能讓我們的環境改	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資 源過度利用會導致 環境汙染與資源耗 竭的問題。	

						<p>善呢？</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將紙屑拿到垃圾桶丟棄 2. 將門窗暫時關起 3. 自己帶環保餐具到學校來使用。 <p>五、教師總結：科技讓我們的生活更方便，但也產生了各式各樣環境的問題，要怎麼樣才能改善，需要大家動動腦，好好的來思考。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元 1：探索校園尋寶趣</p> <p><活動 2>校園的環境問題</p> <p>一、教師提問：校園內是否也有環境問題呢？你目前看到了哪一些問題？有沒有之前看或聽到的環境問題？有哪一些呢？</p> <p>二、引導思考：可以從眼睛看到的，耳朵聽到的，鼻子聞的來討論看看！</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校的角落有許多廢棄物沒有處理 2. 學校的水池有點臭味 2. 天空灰濛濛的我們必須戴上口罩 <p>~本節結束~</p>			
第十七週	主題四環境友善你我行 單元 1 探索校園尋寶趣、單元 2 友善環境我最棒	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	<p>嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。</p> <p>透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。</p> <p>三、教師提問：那這些環境問題有可能是甚麼原因造成的呢？</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可能學校在拆除，還沒有搬移廢棄物 2. 池內的水沒有流動或更換 3. 附近的工廠排放廢氣 <p>四、教師總結：每一種環境問題都有背後的原因，或許處理了原因之後，就可減少環境的問題。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元 2：友善環境我最棒</p> <p><活動 1>改善校園環境</p> <p>一、教師提問：發現校園問題及原因後，要如何改善，才能讓我們生活在更健康且友善的校園呢？</p> <p>二、引導思考：可以先從自己可以做到的方法做起，再來才去思考如何利用自己的經驗和做法來影響他人。</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 假日校園開放，所以外人進入校園後，隨意丟棄垃圾。 2. 回收的空瓶空罐沒有洗後回收，造成蚊蟲很多。 3. 校園施工沒有做好隔音設備，造成噪音汙染。 <p>三、教師說明：我們所思考方法及行動，只能在校園內進行嗎？這些行動還可以在哪裡進行呢？</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以禁止外人在假日進入校園，或增設垃圾桶讓入校的民眾使用。 	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

							<p>2. 可以提醒大家垃圾分類時要將物品清洗乾淨後回收。</p> <p>3. 可以適時的關閉門窗並將此問題告訴老師，請老師反應給總務處。</p> <p>四、教師總結為了讓我們能更健康的生活在校園中，讓我們一起發現校園問題，找出原因，並解決環境問題。</p> <p>~本節結束~</p>			
第十八週	主題四環境友善你我行 單元2 友善環境我最棒	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	<p>嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。</p> <p>透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。</p>	<p>單元2：友善環境我最棒 <活動2>改造家庭生活</p> <p>一、教師提問：根據課本，可以看到不同的家庭環境中的問題，和同學討論並分享，家中所擁有的環境問題。</p> <p>二、引導思考：家中的環境問題與學校的環境問題可能不太一樣，嘗試發現家庭中的環境問題，並找出相關的原因。</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家中的雜物堆積過多，導致環境髒亂。 2. 我們住家的水溝旁，常有垃圾，可能是住家或路人隨意丟棄。 3. 住家附近的燒烤店常有空氣中都有燒焦的氣味，可能是店家排放未經處理的廢氣。 <p>三、教師提問：那可以針對這些原因，找出相關的處理方法嗎？</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以利用資源回收，將堆疊的物品處理清掃。 2. 可通知社區清潔隊打掃。 3. 可向店家反映，若情形嚴重可通報環境保護局。 <p>四、教師總結：每個環境問題中，一定都有形成的原因，找出適當的解決方法，並著手行動，並與同學分享，讓大家都擁有環境保護的能力。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元2：友善環境我最棒（續上節） <活動2>改造家庭生活</p> <p>一、教師提問：在家庭中，還有沒有友善環境的行動？</p> <p>二、引導思考：在每個不同的家庭環境中，都有相關友善環境的行動，找一找並說一說，如何在家中也能做到環境保護的行動呢？</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 馬桶裡的雙開關可以節約用水。 2. 長久未使用的插頭記得拔除，尤其是外出不在家的時候。 3. 上學可多走路及騎腳踏車，減少開車或騎機車所造成的空氣汙染。 <p>三、教師提問：每一種方法都可以去想一想，是不是符合自己可以做到的方法？這些方法有沒有需要調整的地方。</p>	<p>實作評量 檔案評量 學生自我評量</p>	<p>【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	

							<p>四、教師總結：生活中還有哪些友善環境的行動，讓我們一起嘗試各種行動，並持續堅持下去。 ~本節結束~</p> <p>單元 2：友善環境我最棒（續上節） <活動 2>改造家庭生活</p> <p>一、教師提問：了解校園環境問題所造成的原因，找到解決方法後，想一想有沒有實際的行動可以讓環境更美好呢？</p> <p>二、引導思考：可以先從自己可以做到的方法做起，再來才去思考如何利用自己的經驗和做法來影響他。</p> <p>學生可能回應： 1. 每天自備換環保盃來裝水。 2. 每個星期回收時養成檢查回收是否乾淨後再回收。 3. 學校廚餘太多，可以拿剩下的飯來做下午的點心。</p> <p>三、教師說明：我們所思考方法及行動，只能在校園內進行嗎？這些行動還可以在哪裡進行呢？</p> <p>學生可能回應： 1. 還可以在校園以外的環境進行。 2. 將環境保護的行動帶回家中，甚至無論到哪個地方去都可以試試看喔！</p> <p>四、教師總結：環境保護的行動可以在任何時間以及任何地點實施，讓我們及他人生活的空間可以更美好。 ~本節結束~</p>			
第十九週	主題四環境友善你我行 單元 3 環保地球大行動	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境問題的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	<p>單元 3：環保地球大行動 <活動 1>環保行動大計畫</p> <p>一、教師提問：已經知道該如何來進行環保行動後，該如何確定行動有持續進行呢？</p> <p>二、引導思考：如果知道了方法，也知道如何進行，但缺乏執行或實際行動，也無法達成目標。因此如何提醒自己或記錄自己的行動來確保實際執行呢？另外可能會有那些問題產生呢？如何來克服？</p> <p>學生可能回應： 1. 我可以用筆記本記錄下來，並請家長簽名。 2. 我可以記錄在聯絡簿中，請老師簽名認可。 3. 我可以利用相機拍照並記錄。 4. 我可以利用錄影的方式記錄。</p> <p>學生可能回應： 1. 在行動時常忘了正確的習慣，如忘記帶環保杯。 2. 多搭乘大眾交通工具，但下雨天不方便則請家長開車接送。</p> <p>三、教師總結：有些環境保護的行動和原本的習慣可能不太一樣，調整習慣需要一段時間，嘗試和夥伴們互相提醒，</p>	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

							<p>可能更多的助益喔！ ~本節結束~</p> <p>單元3：環保地球大行動 <活動2>行動計畫要省思 一、教師提問：經過了一週的環保行動後，在過程中有那些發現呢？是否讓生活的環境更好呢？ 二、引導思考：環保行動需要從細節著手，是否都有注意到小細節呢？而哪一些細節需要被修改或調整的呢？ 學生可能回應： 1.家中的一般垃圾與紙類並沒有分開。 2.手機充電玩也常常忘記拔除，造成電源浪費或甚至造成危險。 3.常常睡過頭所以無法走路或搭乘大眾運輸上學上課。 三、教師說明：如果已經發現環保行動上的問題，可以做一些修正或是提醒，讓行動更能達成環境保護的目標。如果你需要調整或修正環境保護的行動，你可以怎麼做呢？ 學生可能回應： 1.忘拔插頭可以在環境周邊放上提醒語提醒自己。 2.家裡的回收可與家人再討論，並準備不同的收納箱 3.行動實踐時間可以再增加 ~本節結束~</p> <p>單元3：環保地球大行動（續上節） <活動2>行動計畫大省思 四、教師總結：環保行動需要注意小細節，也需要長時間習慣的養成，可以和老師、家人、同學一起討論，讓習慣持續下去！ ~本節結束~</p>			
第二十週	主題四環境友善你我行 單元3 環保地球大行動	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	<p>嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。 透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。</p> <p>單元3：環保地球大行動 <活動3>行動分享上路囉 一、教師提問：在生活中還有沒有沒有思考到的行動？ 二、引導思考：利用大富翁活動，除了和大家分享自己的行動外，也認識更多的環境保護行動。 學生可能回應： 1.有些環保行動之前沒有想到，可以讓我做環保行動參考。 2.可以和同學分享我的環保行動，並利用遊戲進行很有趣。 三、教師說明：可以自己做屬於自己的環保大富翁，想一想，哪一些是幫助環境的，哪些是不利於環境的，可以設計成前進或是後退的符號喔！ ~本節結束~</p>	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。		

							單元3：環保地球大行動（續上節） <活動3>行動分享上路囉 一、教師引導：可以利用之前和同學們討論，將無法完成環保行動的問題列為退後的依據，也將可以做到環境保護的各項行動作為前進的依據。 二、教師提問：分享完自己的環境保護行動後，進一步思考如何繼續落實於自己的生活中。 三、教師總結：環境保護的行動需要大家一起來努力，而因為科技的生活帶來許多不同的環境問題，若可以根據各項原因，找出創意且多元的解決方法，加上結合習慣後的行動，我們所處的生活環境一定可以更加美好。 ~本節結束~			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學
112 學年度第一學期四年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：張慧君

第一學期

教材版本	翰林版國小藝術 4 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。 3 能說出周遭的點有哪些。 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5 能認識點的特性。 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7 能提升價值思辨的能力與情意。 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。 9 能了解藝術家作品中點的意涵。 10 能分享自己的想法。 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 19 能知道線是點移動的軌跡。 20 能認識線的視覺效果。 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 22 能欣賞線條變化之美。 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 30 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 34. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 37 能知道納斯卡線的由來。 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 42 能和同學分享自己的創作。 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 44 能說出作品的點線面在何處。 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力 3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。 4. 能依據情境，製造聲音。 		

5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。
6. 能開發製造音效的不同方法。
7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。
8. 能替故事情境設計適當的音效。
9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。
10. 能與小組成員共同合作完成演出。
11. 能培養專注的聆聽能力。
12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。
13. 能透過團隊合作完成任務。
14. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。
15. 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。
16. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。
17. 能分享自己的夢想。
18. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。
19. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。
20. 能以默劇方式表現某種職業的人物。
21. 發揮想像力，將物品轉換成道具。
22. 善用道具，塑造擬真的角色形象。
23. 能做初步生涯發展規劃。
24. 能學習建構戲劇畫面。
25. 能做默劇表演。

音樂

1. 能舉例不同或較有特色的聲音。
2. 能認識課本所舉例的不同聲音特質。
3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。
4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。
5. 能認識升記號、本位記號。
6. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。
7. 能認識音樂家巴赫。
8. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。
9. 能認識銅管樂器及其發聲原理。
10. 能欣賞〈輕騎兵序曲〉。
11. 能聽辨小號與法國號的
12. 能認識銅管樂器的音色與表現力。
13. 能藉由生活經驗融入認識拍子與節奏。
14. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。
15. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。
16. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。
17. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。
18. 能認識附點八分音符+十六分音符節奏
19. 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。
20. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉與對音樂賞析能力。
21. 能配合《天堂與地獄》中的〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。
22. 認識齊唱與輪唱。
23. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。
24. 認識音樂級進與跳進音型。
25. 能以級進跳進音型創作簡單曲調。
26. 能複習高音直笛到高音。
27. 能以高音直笛配合指定節奏創作曲調。
28. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈Jesu, Joy of Man's Desiring〉。
29. 能用高音直笛吹奏第一線及下一間。
30. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。
31. 能演唱歌曲〈We Wish You A Merry Christmas〉。
32. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。
33. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。
34. 認識進行曲。
35. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯
36. 能說出中、西方迎新年的方式

37. 能演唱歌曲「新年好」。
38. 能說出過年期間不同的慶典儀式，並體現與欣賞生活中跟節慶相關的音樂或歌曲。
39. 能欣賞傳統音樂〈羅漢戲獅〉。
40. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。
41. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。
42. 能認識高音直笛第一間「FA」與下一線「DO」音指法。
43. 能用高音直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。
44. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。
45. 能和同學分組合作完成表演。
46. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。
47. 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。
48. 能認識芭蕾舞劇的重要素，其中也包含音樂。
49. 能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。
50. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。
51. 能說出芭蕾舞者的手部、腳部、頭部等動作，帶出的方位和肢體線條。
52. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。
53. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。
54. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。
55. 能說出作品的點線面在何處。
56. 能分享自己喜愛的舞蹈作品，並說明為什麼。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2. 能想要探索與發現點這個視覺元素。 3. 能說出周遭的點有哪些。 4. 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5. 能認識點的特性。 6. 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7. 能提升價值思辨的能力與情意。 8. 能利用指印進行創作。 9. 能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	1. 教師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「你覺得點都是圓形的嗎？」 3. 教師鼓勵學生回答。 4. 教師說明：「當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，海邊的沙石是點，落在玻璃窗上的兩滴是點，夜幕中滿天星也是點。」 5. 教師提問：「觀察課本的圖，你看見了什麼？黃色的點你猜是什麼？」 6. 教師說明：「點由於大小、形態、位置不同，所產生的視覺效果也不同，帶給人的心理感受也不同。比如從遠處看萬家燈火，覺得很美，等靠近些看，就會覺得那只是居家必要的燈，沒了燈，就看不見東西。」 7. 教師引導學生欣賞課本圖文。 8. 教師說明：「美國藝術家查克·克羅斯(ChuckClose, 1940~)，喜歡運用各種方法來實現畫面的逼真度，包括拼貼和指紋作畫。課本上的作品是藝術家以色列圖案慢慢堆積，畫出了具有馬賽克般花紋的肖像。」 9. 教師說明：「《星期日午後的大嘉特島》這張圖是用點描法技法創作的，點描法的特色是直接將原色以點的方式安排在畫面上，讓觀賞者透過眼睛將各個原色混色。」 10. 教師提問：「想一想，為什麼手機解鎖要用指紋？」 11. 教師說明：「我們每個人的指紋都不一樣，所以手機會利用指紋來解鎖，不怕被盜用。忘了帶印章，也可以用指紋來取代。」 12. 學生利用指印的方式進行作。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

							13. 建議學生可以利用附件 1 製作書籤送人。 14. 完成作品，共同欣賞。			
第二週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能了解藝術家作品中點的意涵。 2. 能分享自己的想法。 3. 能在紙上自由分配圓點進行創作。 4. 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 5. 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 6. 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 7. 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 8. 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	1. 教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。 2. 教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」 3. 教師發下紙張，學生進行創作。 4. 完成作品共同欣賞 5. 教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，有什麼不一樣的地方？ 6. 教師指導學生走進投影的點當中，看看自己身上有了什麼變化？ 7. 引導學生收拾工具。 8. 將學生作品張貼在教室。 9. 教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼創作。 10. 教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。 11. 教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」 12. 教師引導學生回答： 13. 教師說明製作拼貼的原則與方向。 14. 教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」 15. 教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角落，達到宣傳效果。 16. 學生進行創作。 17. 和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2. 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3. 能知道線是點移動的軌跡。 4. 能認識線的視覺效果。 5. 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 6. 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 7. 完成作品，共同欣賞。	1. 透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2. 藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3. 讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果 4. 透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。 5. 教師引導學生欣賞課本圖例。 6. 教師提問：「仔細觀察作品，你知道這些線條是怎麼畫的呢？」 7. 教師鼓勵學生回答。 8. 教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」 9. 學生創作。 10. 完成作品，共同欣賞。 11. 教師引導學生收拾工具。 12. 將學生作品張貼在教室。	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，	1-II-2 能探索視覺元素，並表達	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間	1. 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。	1. 教師引導學生欣賞課本圖文。 2. 教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放	態度評量 作品評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

			以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2. 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 3. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 4. 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四周，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」 3. 教師說明：「不同的線條會因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」 4. 教師說明過程。 5. 學生進行創作。 6. 師生共同欣賞。 7. 教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 8. 教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」 9. 教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 10. 教師說明創作過程。 11. 學生進行創作。 12. 師生共同欣賞。		【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第五週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2. 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3. 能認識視覺藝術的基本元素——「面」。 4. 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 5. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6. 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 7. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。	1. 教師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」 3. 教師引導學生參閱課本圖文。 4. 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 5. 教師說明：「課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 6. 教師引導學生參閱課本圖文。 7. 教師說明：「這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 8. 教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」 9. 教師發下紙張。 10. 學生進行創作。	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

							11. 完成作品，共同欣賞 12. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。			
第六週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3 教師引導學生回答。 4 教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。 5 學生進行創作。 6. 完成作品共同欣賞。	態度評量 作品評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第七週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能知道納斯卡線的由來。 2. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 5. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 6. 能和同學分享自己的創作。	1. 師引導學生參閱課本圖文。 2. 教師提問：「你看到了什麼？」 3. 教師鼓勵學生發表看法。 4. 教師說明世界文化遺產納斯卡線。 5. 教師引導學生：「公元 500 年前的秘魯當地人就能創造出含有點、線、面的圖案，那我們怎麼可以輸給他們呢？從高空看，這一巨畫就好像是用巨人的手指畫出來的。我們不用當巨人，也可以創造出含有點線面的作品吧？」 6. 師引導學生參閱課本圖文。 7. 教師提問：「觀察課本中的圖，一起來找一找，在生活中的點、線、面，廚房、學校、街道、公園，到底有哪些由點，線，面構成的物體或畫面呢？」 8. 教師鼓勵學生回答。 9. 教師引導找一找課本中的三張圖片點、線、面的元素藏在哪裡？ 10. 學生進行創作。 11. 完成作品，共同欣賞 12. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 13. 教師引導學生收拾工具。 14. 將學生作品張貼在教室。	態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。	
第八週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-3 聲音、動作	1. 能說出日常生活情境中的聲音。 2. 能依據情境，製造聲音。 3. 能說出自然情境中的聲音。 4. 能依據情境，製造聲音。 5. 培養專注的聆聽能力。 6. 能辨識出不同的聲音。 7. 能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 8. 能善用物品製造音效。 9. 能開發製造音效的不同方法。	1. 引導學生觀察日常生活情境中的聲音並討論這些聲音的特色。 2. 引導學生依據情境，製造聲音。 3. 帶領學生體察自己的生活環境，將自身與環境的互動經驗分享出來。 4. 引導學生再現環境音效，並培養專注的能力。 5. 引導學生透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。 6. 引導學生，觀察並描述樂器的聲音特色。 7. 引導學生，根據樂器的聲音特色聯想出相似的音效。 8. 指導學生參閱課本，請學生操作物	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	

				使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		品，試著製造出課本中的音效（鳥拍動翅膀聲、走在樹葉上的腳步聲、火堆燃燒聲）。 9. 引導學生在教室中尋找可以配音的物品，並將製造音效的方法記錄下來。 10. 引導仔細聆聽感受每一個樂器和生活用品的聲音特色後，來為表演搭配適當的音效。		覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第九週	貳、表演任我行一、聲音百變秀	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 開發聲音的潛能。 2. 培養專注的聆聽能力。 3. 專注聆聽。 4. 能替故事情境設計適當的音效。 5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 7. 能替故事情境設計適當的音效。 8. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 9. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 10. 能與小組成員共同合作完成演出。	1. 引導學生從遊戲中認識正確的發聲方法。 2. 引導學生從遊戲中培養專注的聆聽能力。 3. 引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4. 分組替故事情境設計適當的音效。善用口技、操作樂器，或生活中的物品來為故事製造音效。 5. 引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。 6. 分組為故事情境設計適當的音效。引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 7. 引導各組學生綜合運用學習到的發聲、配音的方法，為故事搭配音效，創造出精彩的聲音故事。	口語評量 實作評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	貳、表演任我行二、舞動身體樂韻律	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-4 能感知、探索與表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-7 能創作簡短的	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材	1. 能認識何謂舞蹈。 2. 能認識舞蹈的種類。 3. 能說出觀賞表演的禮儀注意事項。 3. 能認識臺灣在地舞蹈的種類。 4. 能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 5. 能認識自己的身體關節。 6. 能夠舒展身體。 7. 能用身體模仿不同的造型。	1. 介紹芭蕾的起源與發展。 2. 介紹芭蕾舞著者的表演服裝，與各時期特色。 3. 介紹，由柴可夫斯基 (Pyotr Ilyich Tchaikovsky) 作曲的經典舞碼〈天鵝湖〉、〈睡美人〉、〈胡桃鉗〉。 4. 介紹現代舞的起源與發展。 5. 教師介紹現代舞的特色與重要代表人物。 6. 教師介紹臺灣現代舞團與臺灣現代舞舞蹈家。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】	

				表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。		7. 教師引導學生討論觀賞時應有的禮儀。 8. 介紹原住民舞蹈特色。 9. 介紹漢民族舞蹈特色。 10. 教師引導學生隨著音樂的旋律擺動身體。 11. 引導學生想像身體是一枝大畫筆，用身體不同部位畫出各種圓形以及其他形狀。 12. 教師準備勺、叉、刀等注音符號以及英文字母及單字字卡，引導學生用身體做出造型。		安 E6 了解自己的身體。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第十一週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1. 能認識舞蹈中的「動作」元素。 2. 培養身體的節奏感。 3. 發揮團隊合作的精神。 4. 能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 5. 能將單一動作組合成一段舞蹈。 6. 能發揮團隊合作的精神。	1. 教師引導學生觀察自己的身體並提問，我們可以用身體做出哪些動作？例如走、跑、跳、蹲……。 2. 引導學生跟著鈴鼓的節拍做動作，培養身體的節奏感。 3. 引導學生分組組成生活物件，藉由模仿物件的律動，引導學生能認識舞蹈中的「動作」元素。 4. 引導學生設計出有節奏的舞蹈動作。 5. 引導學生分組討論，將單一動作組合成一段舞蹈。	實作評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表 E-II-2 開始、中間	1. 能分享自己的夢想。 2. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 3. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 4. 能以默劇方式表現某種職業的人物。 5. 能說出對各行各業的瞭解。	1. 請學生自由發表自己未來的夢想。 2. 教師引導學生參閱課本圖片，請學生發表，從事職業工作時，需要用到那些裝備？這些裝備的用途。 3. 教師引導學生化身為小記者，訪問家人親友，來認識更多不同的職業。 4. 教師引導學生閱讀訪問單，並請學生增列想問的問題在訪問單上的空白處。 5. 教師請學生在下次上課前將訪問單完	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

			察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	6. 發揮想像力，將物品轉換成道具。 7. 善用道具，塑造擬真的角色形象。	成。 6. 教師引導學生，將訪問後的職業角色表演出來。 7. 每組輪流派人上台，用默劇的方式表演職業角色工作時的模樣。 8. 教師請各組依序上台表演。 9. 教師帶學生進行分享討論。 10. 教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。 11. 教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」，「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。 12. 教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。		涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	貳、表演任我行 三、我的夢想	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 發揮想像力，將物品轉換成道具。 2. 善用道具，塑造擬真的角色形象。 3. 能深入瞭解不同工作場所的情形。 4. 能做初步生涯發展規劃。 5. 能學習建構戲劇畫面。 6. 能做默劇表演。	1. 教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。 2. 教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」，「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。 3. 教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。 5 每組上台呈現一個工作職場裡的人物。 上臺表演時要說一句對白，讓觀眾更了解自己所扮演的是哪種職場人物。 6. 由臺下觀眾擔任小記者，訪談臺上的演員，請他們談談自己工作時的酸甜苦辣。 7. 教師帶學生思考與討論，每一個工作職場有什麼辛苦的地方，要如何克服難題。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E10 培養對不同工作/教育境的態度。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，	1. 能認識自己聲音的特質。 2. 能認識不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5. 能認識換氣記號「V」。 6. 能認識升記號「#」、本位記號「#」。 7. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8. 能認識音樂家巴赫。 9. 能認識「彌塞特」舞曲特性。 10 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。	1. 能說出自己與他人聲音的特質。 2 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質 3. 演唱〈歌聲多美妙〉 4. 認識升記號「#」、本位記號「#」。 5. 認識臨時記號及用法。 6. 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 7. 欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8. 介紹作曲家巴赫生平。	口語評量 態度評量 演唱評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

				<p>樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>					<p>【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第十五週	參、音樂美樂地一、繪聲繪色萬話筒	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 能認識銅管樂器及其發聲原理。</p> <p>2. 能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。</p> <p>3. 能認識「序曲」音樂形式。</p> <p>4. 能聽辨小號與法國號的音色。</p> <p>5. 能認識力度記號。</p> <p>6. 能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。</p>	<p>1. 欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。</p> <p>2. 藉由 2 段序奏中兩段樂句，聽辨小號與法國號的音色。</p> <p>3. 認識「序曲」音樂形式。</p> <p>4. 認識作曲家蘇佩。</p> <p>5. 能認識銅管樂器及其發聲原理。</p> <p>6. 認識 p、mp、mf、f 力度記號與力度記號標示的緣由。</p> <p>7. 學生聆聽《布蘭詩歌》樂曲段落，聽辨並勾選出正確的力度與音色變化。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>
第十六週	參、音樂美樂地二、一拍擊和	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。</p> <p>2. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。</p> <p>3. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。</p> <p>4. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。</p> <p>5. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。</p> <p>6. 能認識附點八分音符、十六分音符節奏。</p> <p>7. 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。</p> <p>8. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。</p> <p>9. 能培養對音樂賞析能力。</p> <p>10. 能配合〈天堂與地獄〉〈序</p>	<p>1. 認識拍子與節拍。</p> <p>2. 認識拍子與節奏。</p> <p>3. 利用肢體創意來拍打節拍或節奏。</p> <p>4. 拍練節奏練習。</p> <p>5. 利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。</p> <p>6. 歌曲教學〈小溪輕輕流〉。</p> <p>7. 認識附點八分音符。</p> <p>8. 認識音樂速度。</p> <p>9. 以歌曲〈小溪輕輕流〉讓學生找出「節奏國」與「拍子國」做節奏遊戲。</p> <p>10. 欣賞與聆聽：播放〈天堂與地獄〉的〈序曲〉終尾音樂。請學生發表聆聽感受。</p> <p>11. 介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。</p> <p>12. 節奏練習：教師請學生再次聆聽 B 段</p>	<p>實作評量 口語評量</p>	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>

				的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	曲) 音樂感應不同的節奏律動。	音樂，並跟著拍打 B 段音樂節奏。 13. 介紹音樂家——歐芬巴赫。 14. 教師帶領學生分段練習〈天堂與地獄〉序曲音樂律動~跟著音樂裝飾音的拍彈指或拍腿 15. 學生分組討論創作 c 段音樂 2 小節節奏與肢體律動創作。		【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	參、音樂美樂地三、美妙的樂音	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2. 認識齊唱與輪唱。 3. 演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。	1. 歌曲教唱〈恰利利恰利〉。 2. 恰利利恰利恰嘯嘯：印尼語，但它無特別之意，純粹為有趣的聲詞。 3. 教師介紹歌曲〈恰利利恰利〉創作緣由：印尼民謠，音樂中表現了田裡農夫的勞動與熱情，把對生活的體驗移轉到歌曲，充分展現農稼的生活景致。 4. 學生以獨唱或齊唱形式演唱歌曲〈跟我走〉，並發表對音樂感受。 5. 學生以歌曲〈兩隻老虎〉輪唱練習，藉由前後連續不斷的模仿演唱，感受所堆疊出來的聲音組合遠比單音更好聽，更飽滿、圓潤，在聽覺上更能帶給人「美」的聽覺享受。 6. 認識輪唱。 7. 以輪唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第十八週	參、音樂美樂地三、美妙的樂音	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2. 能認識級進、跳進。	1. 複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如上行、下行、同音反覆。 2. 認識級進、跳進 3. 學生手指著課本音階圖，即興創作唱	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】	

			<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。</p> <p>4. 能複習直笛C_4到高音C_5指法。</p> <p>5. 能以高音C_5到高音C_6指法配合指定節奏創作曲調。</p> <p>6. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU, JoyOfMan'sDesiring〉。</p> <p>7. 能用高音直笛吹奏第一線C_4及下一間D_4。</p> <p>8. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。</p>	<p>出簡易的級進或跳進音型。</p> <p>4. 教師複習三年級學過的直笛指法：C_4、D_4。</p> <p>5. 教師請學生以直笛直笛到高音指法依課本指定節奏型做曲調創作。</p> <p>6. 請學生用直笛吹奏出自己的創作曲，並依序進行曲調接奏（齊奏-獨奏）。</p> <p>7. 教師帶領學生聆聽巴哈「JESU, JoyofMan'sDesiring」管風琴版音樂。</p> <p>8. 教師帶領學生習奏巴哈「JESU, JoyofMan'sDesiring」，吹奏時須注意拍子變化與運舌，搭配情感的注入，以表達音樂情意美感的表現。</p> <p>9. 教師示範第一線「C_4」音的直笛指法。</p> <p>10. 教師示範下一間「D_4」音的直笛指法。</p> <p>11. 教師說明吹奏這 2 音時，手腕放鬆，用指腹蓋住笛孔並注意是否漏洞，吹奏低音，吐音不可過重，並請學生練習吹奏。</p> <p>12. 以正確運舌、運指、運氣吹奏「優美笛聲」。</p> <p>13. 與大家一起吹奏時，注意曲調間的和諧性，勿搶拍或落拍。</p>		<p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第十九週	參、音樂美樂地四、歡樂感恩的樂章	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興。</p>	<p>1. 能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。</p> <p>2. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。</p> <p>3. 能知道歌曲創作由來。</p> <p>4. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。</p> <p>5. 認識進行曲。</p> <p>6. 認識音樂家——老約翰·史特勞斯。</p> <p>7. 能說出中、西方迎新年的方式。</p> <p>8. 能演唱歌曲「新年好」。</p>	<p>1. 歌曲教唱〈We Wish You a Merry Christmas〉。</p> <p>2. 認識強起拍與弱起拍。</p> <p>3. 了解〈We Wish You a Merry Christmas〉創作由來。</p> <p>4. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉，學生聆聽並發表對這首樂曲的感受（例如：充滿朝氣、振奮人心等）。</p> <p>5. 〈拉德茨基進行曲〉創作由來：老約翰·史特勞斯為了祝賀拉德茨基將軍平定北義大利的叛亂凱旋歸來而寫的曲子。</p> <p>6. 此曲是每年的維也納新年音樂會上壓軸演出，指揮並在 A 段主題，回身請觀眾跟著拍子鼓掌。</p> <p>7. 教師再次播放歌曲 CD，請學生跟著音樂，在主題 A 時打拍子，並哼唱旋律。</p> <p>8. 此曲為 C 大調，二二拍，ABA 三段曲式。</p> <p>9. 教師介紹「進行曲」曲風及其音樂特性。</p> <p>10. 教師介紹音樂家——老約翰·史特勞斯。</p> <p>11. 學生發表中、西方迎新年的方式差異。</p> <p>12. 教師與學生討論隊在新的一年，對自己或家人有些期許或願望。</p> <p>13. 〈新年好〉歌曲教唱</p> <p>14. 提醒學生〈新年好〉歌曲相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p>

					興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。					
第二十週	參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	2	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 能說出過年期間不同的慶典儀式。</p> <p>2. 能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。</p> <p>3. 能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。</p> <p>4. 能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。</p> <p>5. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。</p> <p>6. 能用直笛吹奏第一間的「ㄐㄩ」與下一線的「ㄉㄛ」。</p> <p>7. 能用直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉。</p>	<p>1. 欣賞〈羅漢戲獅〉請學生發表聆聽感受。</p> <p>2. 教師用念白創作及模仿舞龍舞獅的節奏引導教學欣賞〈羅漢戲獅〉樂曲。</p> <p>3. 教師介紹〈羅漢戲獅〉是董榕森先生根據廣東醒獅音樂改寫而成的。</p> <p>4. 認識傳統擊樂器：介紹大鑼的樂器構造、特色及演奏方法。介紹堂鼓的樂器構造、特色及演奏方法。介紹小鈸的樂器構造、特色及演奏方法。</p> <p>5. 介紹國樂作曲家董榕森（1932～2012）。一生從事傳統音樂教育與創作，為人所熟知作品有《陽明春曉》、《羅漢戲獅》等樂曲</p> <p>6. 教室介紹醒獅是融武術、舞蹈、音樂等為一體的傳統民俗文化。表演時，鑼鼓播響，舞獅人先打一陣南拳，這稱為"開椿"，然後由兩人扮演一頭獅子耍舞，另一人頭戴笑面"大頭佛"，手執大扇引獅登場。</p> <p>7. 「醒獅」伴奏擊樂器大多為大鼓、鑼、鈸等。</p> <p>8. 利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏（如：鐵盒蓋、鉛筆盒、桌椅……。）</p> <p>9. 學生創作不同節奏，並利用生活物品發表創作。</p> <p>10. 認識高音直笛第一間「ㄐㄩ」與下一線「ㄉㄛ」音音指法教學，並練習高音直笛曲調。</p> <p>11. 高音直笛吹奏韋瓦第〈春〉主題旋律。</p> <p>12. 賞析韋瓦第〈春〉主題旋律，樂譜中每一小句的五度跳躍上行，代表著春天帶來的歡欣鼓舞的氣氛，也代表新的景象與希望。</p> <p>13. 高音直笛吹奏至熟練〈春〉主題旋律後，請學生上台演奏。</p> <p>14. 藉由演奏，探索自己的藝術興趣與能力，並適切地展現欣賞禮儀。</p>	口頭評量 實作評量	<p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第二十一週	統整課程 藝術點線面	4	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作</p>	<p>1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。</p> <p>2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。</p> <p>3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。</p> <p>4. 能認識芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。</p> <p>5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。</p>	<p>1 教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品。</p> <p>2. 教師詢問學生並說明： (1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得像在做什麼呢？ (2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。 (3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。</p>	口語評量 實作評量	<p>【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	

				<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。</p> <p>7. 能認識音樂家柴科夫斯基。</p> <p>8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。</p> <p>9. 能和同學分組合作完成表演。</p> <p>10. 能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。</p> <p>11. 能欣賞芭蕾舞表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。</p> <p>12. 能認識芭蕾舞劇的重要元素。</p> <p>13. 能認識創作芭蕾舞音樂的基本要求。</p> <p>14. 能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。</p> <p>15. 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。</p> <p>16. 能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。</p> <p>17. 能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。</p> <p>18. 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。</p> <p>19. 能說出作品的點線面在何處。</p> <p>20. 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。</p> <p>21. 能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即與演唱簡短的曲調。</p> <p>22. 能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。</p> <p>23. 能專心欣賞同學的演出。</p> <p>24. 能給予同學正面的回饋。</p>	<p>(4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？</p> <p>3. 教師詢問學生：「你最喜歡哪一個作品？為什麼？」</p> <p>4. 教師鼓勵學生回答。</p> <p>5. 教師詢問學生：「你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品嗎？請簡短介紹。」</p> <p>6. 教師鼓勵學生發表。</p> <p>7. 教師總結。</p> <p>8. 引導學生觀察平常生活中的「點」、「線」、「面」；請學生想一想，有哪些是看得到的「點」、「線」、「面」？生活中那些動作含有「點」、「線」、「面」？請學生分享看得見的點線面，以及肢體動作的點線面。</p> <p>9. 試著聆聽音樂〈中國之舞〉，用全身的肢體來表達樂曲線條和點狀。</p> <p>10. 請學生們分組呈現律動，欣賞與回饋。</p> <p>11. 欣賞芭蕾舞音樂，並分享聽到的點線面。</p> <p>12. 柴可夫斯基〈中國之舞〉：先觀察課文中的愛心拍子語音畫圖像，接著教師播放音樂，一邊欣賞、一邊指著愛心拍子；再次欣賞，除了跟著拍子，亦觀察音樂的高低起伏，手指跟著音畫的流動；最後，純聆聽音樂，離開課本的圖形，試試看能不能只聆聽不看課本，邊聽邊用手指畫出聽到的線條或點點。</p> <p>13. 請學生分享在音樂中聆聽到的「點」、「線」、「面」，點狀的樂句和線條的樂句，有甚麼不同的感覺。</p>		<p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣竹崎鄉龍山國民小學
112 學年度第二學期四年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：張慧君

第二學期

教材版本	翰林版國小藝術 4 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 7. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 8. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。 9. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 10. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 11. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 12. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 13. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 14. 能表達個人對漫畫家作品的看法。 15. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 16. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 17. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 18. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 19. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 20. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 21. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 22. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 23. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 24. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 25. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 26. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 27. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 28. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 29. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 30. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 5. 能欣賞默劇表演。 6. 能認識默劇的戲劇形式。 7. 能藉由默劇的表演培養默契。 8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 9. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 10. 能運用合宜的方式與人友善互動。 11. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 12. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 13. 能與他人或多人合作完成表演任務。 14. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 15. 能完成簡單的故事角色扮演。 16. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 17. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 18. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 19. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 20. 能瞭解照明工具和生活的關係。 		

21. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。
22. 能瞭解照明工具的演進。
23. 能瞭解光和影的關係。
24. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。
25. 能看出肢體動作與影子的關係。
26. 能創作出自己的影子。
27. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。
28. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。
29. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。
30. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。
31. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。
32. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。
33. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。
34. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。
35. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。
36. 能瞭解光與影的變化。
37. 能運用光與影進行創意發想。
38. 能發揮創意進行影子作品創作。
39. 能結合影子作品進行表演活動。
40. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。
41. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。

音樂

1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。
2. 能分享在校園中聽到的音樂。
3. 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。
4. 發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。
5. 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。
6. 能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。
7. 能根據字詞特性填上正確的節奏。
8. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。
9. 能認識 C 大調的主音為 Do。
10. 能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。
11. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。
12. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。
13. 能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。
14. 能以正確的力度記號表現歌曲。
15. 能分享重音和斷音帶來的感受。
16. 能以直笛吹奏升 F 指法。
17. 能認識反覆記號。
18. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。
19. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。
20. 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。
21. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。
22. 能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。
23. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。
24. 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。
25. 能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。
26. 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。
27. 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。
28. 能認識音樂中的樂句並能判斷出樂句的異同。
29. 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。
30. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。
31. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。
32. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a → a → b → a'。
33. 能演唱〈快樂的歌聲〉。
34. 能複習力度符號 mp、mf。
35. 能認識樂段。

36. 能認識兩段體。
37. 能以直笛吹奏高音 E 指法。
38. 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。
39. 能以直笛吹奏〈新世界〉。
40. 能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b→ b→a→a''，樂段為 A→B→A'，三段體。
41. 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
42. 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。
43. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。
44. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a''。
45. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。
46. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。
47. 能給予同學的作品正面回饋
48. 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。
49. 能認識進行曲的拍號。
50. 能跟著進行曲的音樂打拍子。
51. 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。
52. 能想像音樂情景。
53. 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。
54. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。
55. 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。
56. 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。
57. 能認識不同類別的擊樂器。
58. 能分辨有音高及無固定音高的擊樂。
59. 能聽辨不同擊樂器的聲音。
60. 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。
61. 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。
62. 能嘗試擊筆節奏。
63. 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。
64. 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。
65. 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。
66. 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 4. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 5. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 6. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	1. 分享個人成長故事。 2. 透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。 3. 觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 4. 個人成長照片與同學的分享和互動。 5. 尊重每個人外形長相的獨特性。 6. 觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。 7. 透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 8. 探索各種情緒下的表情變化。 9. 觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 10. 討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 11. 觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。觀察並描述藝術家的樣貌。 12. 觀察並描述藝術家的樣貌。 13. 比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。 14. 觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與	

							15. 欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。 16. 體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。		家人及同儕適切互動。	
第二週	壹、視覺萬花筒一、這就是我	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2. 能利用各種彩繪用具及技法進行創作。 3. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 4. 能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 5. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。	1. 學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 2. 欣賞和探索自畫像作品圖例。 3. 利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。 4. 觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。 5. 描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。 6. 分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。 7. 發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。 8. 欣賞和探索藝術家杜象其利用生活現成物創作的作品。 9. 搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。 10. 小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。	口語評量 態度評量 作品評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第三週	壹、視覺萬花筒二、展現自我	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 5. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 6. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 7. 能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 8. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 9. 能表達個人對漫畫家作品的看法。 10. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 11. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 12. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 13. 能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。	1. 探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。 2. 同學間互相分享和交流照片中有關的故事。 3. 透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。 4. 認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。 5. 探索及練習漫畫常見的元素。 6. 描述和分享個人的探索與練習成果。 7. 討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。 8. 欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。 9. 描述和分享個人對此作品的觀察和看法。 10. 認知四格漫畫「起承轉合」的發展結構。 11. 認識漫畫分鏡。 12. 探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 13. 觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。 14. 創作一則四格漫畫故事。	口語評量 態度評量 作品評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草	

				觀察並體會藝術與生活的關係。					圖以呈現設計構想。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第四週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形象的公仔。	1. 透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2. 分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3. 討論大型公仔在環境中的適合性。 4. 欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5. 認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6. 自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	口語評量 態度評量 作品評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第五週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 5. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 6. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 8. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 9. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	1. 透過例圖的討論與分享，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 2. 由一個人從頭到腳，思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。 3. 探索與分享表達感謝和祝福的方式。 4. 觀察課本例圖中各種不同功能性質的卡片的圖文特徵、材料和作法，並分享個人製作卡片送人的舊經驗。 5. 探索課本思考樹圖例，謝討與學習利用「思考樹」方法，自行規畫和製作有創意的卡片。 6. 透過探索和練習孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧，豐富卡片製作的美感經驗。 7. 探索如何取得或製作「鏤空型版」。 8. 練習利用鏤空型版來複印卡片。 9. 認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。 10. 和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。 11. 利用電腦軟體創作卡片，並學習透過網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。 12. 思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【資訊教育】

									資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1. 探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。 2. 觀察和探索課本幾種卡片的「立體做法」，並加以練習。 3. 利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。 4. 製作一張有創意的卡片並送人。	口語評量 實作評量 作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 5. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 6. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 7. 能欣賞默劇表演。 8. 能認識默劇的戲劇形式。	1. 我的身體會說話的教學重點主要是讓學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。引導學生瞭解身體語言 (Body Language) 使用的時機及方式。 2. 再由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 3. 由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 4. 藉由近代的馬戲團慢慢去除動物表演的元素，培養學生尊重生命、愛護動物的觀念。 5. 認識默劇表演的形式及演變。 6. 介紹一代喜劇大師—卓別林、馬歇馬叟的生平與貢獻。 7. 驚奇變臉四連拍【暖身活動】教學。	觀察評量 口語評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能藉由默劇的表演培養默契。 2. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 3. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 4. 能運用合宜的方式與人友善互動。 5. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6. 能運用合宜的方式與人友善互動。 7. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。	1. 比手畫腳【表演活動】遊戲規則： a. 小組分組：4-5 人為一組。 b. 全班每人寫 3 個『動作』籤，並丟入籤筒中。 c. 每組成員輪流上台，從籤筒抽出題目，運用肢體語言表演動作，同組其它組員負責猜題，限時 1 分半鐘 (時間可自訂)，答對最多題的小組獲勝。 d. 分組進行活動。 2. 教師引導學生閱讀課文內容及插圖後，學生藉由說故事者『聲音』和『語調』的帶動，讓表演者以默劇型態同步跟著做表演，相互配合，一起來玩旁述	觀察評量 實作評量 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		8. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 9. 能與他人或多人合作完成表演任務。	默劇。 3. 教師引導學生採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組角色人數不限，請同學們依據人物、地點、動作等條件，設定一天當中所經歷的事件，大家共同討論出一段『忙碌的一天』的表演，將劇情發展寫在課本頁面上，並經過小組排演後，一起上台發表。			
第九週	貳、表演任我行 二、童話世界	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的故事角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 4. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 5. 能完成簡單的故事角色扮演。 6. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 7. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 8. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 10. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 11. 能完成簡單的角色扮演。 12. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 13. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	1. 教師引導學生透過觀察與探索，模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 教師利用人體遙控器活動來解釋『靜止畫面』中『定格』4 作，並利用『定格』畫面來呈現故事的劇情。 3. 教師指導學生利用四個『定格』畫面，將童話故事的內容利用『起』、『承』、『轉』、『合』的方式呈現出來。 4. 認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 5. 認識漫畫分鏡。 6. 探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 7. 教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。	觀察評量 口語評量 表演評量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能瞭解照明工具和生活的關係。 2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3. 能瞭解照明工具的演進。 4. 能瞭解光和影的關係。 5. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 6. 能看出肢體動作與影子的關係。 8. 能創作出自己的影子。 9. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 10. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 11. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 12. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動一：奇幻光影 Show 1. 教師引導學生發現並討論各種不同的照明工具及造型設計和功能。 2. 教師說明劇場照明工具的演進，說明照明工具和生活的關係。 活動二、踩影子遊戲 1. 教師說明影子和自己的身體外觀的相對關係。 2. 教師引導學生充分參與遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。 3. 教師指導學生遵守需遊戲規則，不可發生推擠、碰撞等情事。 活動三、手影造型變變變（手影來演戲） 教師引導學生利用手指或肢體投影的效果，完成分組創意影子練習及表演。	觀察評量 口語評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				<p>他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>						
第十一週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 能看出肢體動作與影子的關係。</p> <p>2. 能創作出自己的影子。</p> <p>3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。</p> <p>4. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。</p> <p>5. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。</p> <p>6. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。</p> <p>7. 能瞭解光與影的變化。</p> <p>8. 能運用光與影進行創意發想。</p> <p>9. 能發揮創意進行影子作品創作。</p> <p>10. 能結合影子作品進行表演活動。</p> <p>11. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。</p> <p>12. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。</p> <p>13. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。</p> <p>14. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。</p> <p>15. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。</p> <p>16. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。</p> <p>17. 能提倡鄉土藝術並培養民間戲劇藝術的愛好。</p>	<p>活動一：我猜!我猜!我猜猜猜!(創意影子大募集)</p> <p>教師進行『我猜!我猜!我猜猜猜!』遊戲，藉由遊戲中物品投射的影子，讓學生親身感受發現與探索的樂趣。</p> <p>活動二：捕光捉影來演戲</p> <p>教師引導學生利用徒手或利用簡單的道具操作，藉由分組練習，運用手影及生活中隨手可得的道具影像，上演一齣影子戲。</p> <p>活動三：皮影戲</p> <p>1. 教師介紹皮影戲的演進與內涵。</p> <p>2. 教師介紹臺灣皮影戲的歷史演變。</p> <p>活動四：黑光劇</p> <p>1. 教師介紹『黑光劇』的戲劇形式。</p> <p>2. 請學生發表觀賞『黑光劇』的心得和想法。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十二週	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2</p>	<p>1. 能瞭解光與影的變化。</p> <p>2. 能運用光與影進行創意發想。</p> <p>3. 能發揮創意進行影子作品創作。</p> <p>4. 能結合影子作品進行表演活動。</p>	<p>活動一：影子狂想曲(上)</p> <p>1. 教師引導學生發現並討論各種不同的影子形狀。</p> <p>2. 藉由討論引發學生的想對影子形狀的想像力與創造力。</p> <p>活動二：影子狂想曲(中)</p>	<p>觀察評量</p> <p>口語評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			合作的能力。	<p>創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>5. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。</p> <p>6. 能積極利用生活周遭的物品組成各種光影造型。</p>	<p>1. 老師帶領學生欣賞文森特·巴爾先生有趣的影子畫。</p> <p>2. 教師引導學生進行分組，並讓學生充分參與創作影子畫，親身感受發現與探索的樂趣。</p> <p>活動三：影子狂想曲（下）影子動畫拍拍趣</p> <p>1. 教師教導學生使用行動裝置進行拍攝，並提醒拍攝時需注意事項：</p> <p>a. 拍攝主題要在畫面中間。</p> <p>b. 攝影時鏡頭不要晃動的太大。</p> <p>c. 行動裝置請盡量拿橫向進行拍攝。</p> <p>d. 鏡頭不要移動太快。</p>			
第十三週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度</p>	<p>1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。</p> <p>2. 能分享在校園中聽到的音樂。</p> <p>3. 能以音 ㄍ ㄨ ㄛ ㄩ、ㄊ ㄩ ㄩ ㄩ、ㄊ ㄩ ㄩ ㄩ 音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。</p> <p>4. 能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。</p> <p>5. 能演唱〈鐘響時刻〉。</p> <p>6. 能認識重音記號。</p> <p>7. 能以肢體展現 38 拍的律動。</p> <p>8. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。</p> <p>9. 能根據節奏畫出正確的連結線。</p> <p>10. 能以肢體展現 38 拍的律動。</p> <p>11. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。</p> <p>12. 能認識 C 大調音階的唱名與音</p>	<p>一、聆聽校園的鐘聲</p> <p>1. 教師播放 G 大調〈西敏寺鐘聲〉學生欣賞。</p> <p>2. 教師說明〈西敏寺鐘聲〉的由來。</p> <p>二、編鐘聲</p> <p>1. 請學生在四個音當中，任選四個可以重複的音，並且排出自己想要的順序。</p> <p>2. 搭配節奏成為兩小節的曲調，並以直笛吹奏看看。</p> <p>三、演唱〈鐘響時刻〉</p> <p>1. 教師播放〈鐘響時刻〉，學生跟著曲調和節拍搖擺身體。</p> <p>2. 教師引導：〈鐘響時刻〉的速度為快板、拍號是 38 拍。</p> <p>四、感受三八拍的律動</p> <p>1. 教師拍打或彈奏三八拍的拍子，讓學生自由律動。</p> <p>2. 教師引導學生感受三八拍中第一拍為「強」的脈動，做一個手勢向下的動</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【性別平等教育】 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。</p> <p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。</p>	

				<p>回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>名。</p> <p>13. 能認識 C 大調的主音為。</p> <p>14. 能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。</p> <p>15. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。</p> <p>16. 能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。</p>	<p>作，第 2、3 拍為弱拍，做往外、網上的動作，順勢畫一個三角形歸位到第一拍的預備位置。</p> <p>五、C 大調音階</p> <p>1. 教師引導學生聆聽大調音階，並依序演唱唱名。</p> <p>2. 教師展示樂譜，指出以音開始的大調音階的唱名與位置。</p> <p>3. 教師說明「唱名」與「音名」：</p> <p>4. 音名唱名對對碰：教師一邊彈奏鍵盤上的音，一邊唱。</p> <p>5. 教師說明音階中的「主音」。</p> <p>六、全音與半音</p> <p>1. 教師展示鋼琴的鍵盤，複習鍵盤上的按鍵有哪兩個顏色？黑色和白色。</p> <p>2. 複習：鍵盤上的在哪裡、有幾個按鍵是。</p> <p>3. 請學生觀察：鍵盤上到下一個之間，共有幾個黑鍵和白鍵→12 個。</p> <p>4. 引導認識半音和全音：將 12 個按鍵從開始依序編號 1~12，這 12 個音之中，相鄰的兩個音之間最小的距離叫半音；兩個半音距離構成一個全音。</p> <p>5. 觀察大調音階排列，歸納出大調音階的組成為：全音、全音、半音、全音、全音、全音、半音。</p>		
第十四週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名</p>	<p>1. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。</p> <p>2. 能認識斷音記號</p> <p>3. 能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。</p> <p>4. 能以正確的力度記號表現歌曲，並說明原因。</p> <p>5. 能分享重音和斷音帶來的感受。</p> <p>6. 能以直笛吹奏升 F 指法。</p> <p>7. 能認識反覆記號。</p> <p>8. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。</p> <p>9. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。</p> <p>10. 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。</p> <p>11. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。</p>	<p>一、〈軍隊進行曲〉與力度</p> <p>1. 教師介紹〈軍隊進行曲〉。</p> <p>2. 教師引導學生：進行曲的拍號常為二四拍，因為人有兩隻腳，列隊前進適合用二四拍來使大家的步伐整齊。進行曲原是舞曲的一種，因它輕快的節奏有振奮人心的效果，後來就演變為軍隊行進的樂曲或大眾聚集的儀式音樂。</p> <p>3. 教師再次播放此曲，請學生輕拍節奏，以熟習二拍子的強弱。</p> <p>4. 教師指導符號：觀察課本上的樂譜，有哪些符號是力度記號。</p> <p>5. 一邊欣賞樂曲、一邊觀察樂譜上的圖像</p> <p>6. 播放〈軍隊進行曲〉管弦樂團演奏音樂，請學生討論其差別。</p> <p>二、力度符號的運用</p> <p>1. 教師提問：在演唱、演奏歌曲的時候，要怎麼做才能使樂曲更動聽、更吸引人呢？→加入力度、情感的變化。</p> <p>2. 試試看：演唱一首曲子，根據你對音樂的感覺，加入力度的變化。</p> <p>三、教師引導學生直笛升 F 指法與反覆記號</p> <p>四、吹奏〈讓我們歡樂〉</p> <p>五、樂曲回家的音</p> <p>1. 唱一唱我們學過的〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉；請注意這兩首樂曲最後的音是什麼音？→ㄌㄛ。</p> <p>2. 樂曲回家的音通常是曲子的主音，〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉這兩首樂曲的音為ㄌㄛ，音名為 G，是 G 大調音階的樂曲。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

					法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。		六、辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。			
第十五週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 3.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 4.能依據38拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 5.能保持38拍的律動，念出說白節奏。 6.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 7.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。	一、我們建蓋了巍峨的學堂 1.教師說明：〈我們建蓋了巍峨的學堂〉選自布拉姆斯〈大學慶典序曲〉。 2.教師說明樂曲的由來。 3.曲調填上了孟郊的遊子吟的詩詞，成為傳唱已久的〈遊子吟〉。 二、音樂的多重線條 1.教師提問：當我們在聆聽〈我們建蓋了巍峨的學堂〉時，你是否有感受到多個曲調線條在其中呢？ 2.一邊聆聽音樂，一邊觀察樂譜。 3.教師提問：你覺得作曲家怎麼用音樂來營造宏偉的建築物？ 4.教師引導提問：如果你是作曲家，你會怎麼用音樂來描述你的校園呢？你會選用什麼樣的速度、力度、樂器音色、音樂風格等等，和同學們分享！ 三、38拍的律動與說白節奏 1.老師播放或彈奏三拍子的節奏或音樂，請跟著三拍子的拍子做出強、弱、弱的律動。 2.試著在念節奏說白時，加上重音、跳音的念法；感受怎麼念才更貼切、更有律動感。 四、校園即興音樂秀 1.教師引導：請仔細觀察校園，其實身邊都是可以創作的素材！請想想選一個校園中的人、事、時、地、物並加以描述，如：圖書館、安靜、閱讀、書。 2.我們可以根據剛剛練習的三八拍律動當做是基礎，依據上述詞彙的字數並判斷，即興適當的節奏。 3.接著，在C大調的譜上即興一段曲調，唱出屬於自己的歌曲！ 4.將你的樂曲唱熟後，在G大調之上演唱看看。 5.教師請同學們發表作品。同學們回饋。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十六週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語	1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 4.能算出樂句的小節數為四個或八個小節。 5.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 7.能說出〈土耳其進行曲〉的樂	一、認識樂句 1.教師引導分析課本中第一個譜例，樂曲為〈小星星變奏曲〉其中的片段： 1)一個樂句八小節，共兩個樂句。 2)第一樂句命為a。 3)第二樂句和第一樂句一模一樣，命名為a。 2.教師引導分析課本中第二個譜例，樂曲為貝多芬〈土耳其進行曲〉片段。 二、樂句分析練習 1.教師請學生課本所學的樂曲，一起分	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體，覺知	

				<p>關聯。</p> <p>彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>句結構為：a→a →b →a' 。</p> <p>8. 能演唱〈快樂的歌聲〉。</p> <p>9. 能演唱正確的力度 mp、mf 。</p> <p>10. 能認識樂段。</p> <p>11 能認識兩段體。</p>	<p>析曲中的樂句有幾個。</p> <p>2. 教師播放音樂，讓學生感受樂句的開始與結束，一邊聆聽十，一邊在樂句的中間用手比一個打勾的動作，或換氣的動作，學習辨認樂曲的句子。</p> <p>3. 教師請學生數數看，一個樂句有幾個小節？</p> <p>4. 總結：自古以來人們對音樂講求對稱呈現，因此樂句常見方整性的偶數小節。</p> <p>5. 教師引導學生欣賞：莫札特鋼琴曲〈土耳其進行曲〉，並探索樂句的組成。</p> <p>6. 教師引導學生：請問你能課文中的圖形譜上看到那些資訊？</p> <p>7. 請學生一邊欣賞樂曲，手指一邊跟著音畫的圖形移動。</p> <p>8. 引導學生歸納出全曲的樂句的組成型式為 a→a →b →a' 。</p> <p>9. 教師總結。</p> <p>三、快樂的歌聲</p> <p>1. 教師教唱〈快樂的歌聲〉；演唱唱名，再唱福佬語的歌詞。</p> <p>2. 學習樂曲中音量符號：p 弱、mp 中弱、mf 中強、f 強</p> <p>3. 教師引導學生，用正確的力度，演唱〈快樂的歌聲〉。</p> <p>4. 請學生感受〈快樂的歌聲〉歌曲中的樂句。</p> <p>二、樂段</p> <p>1. 教師說明樂段是由樂句所組成，兩個以上的樂句能組成一個樂段，〈快樂的歌聲〉的樂段組成，就是：A、B。</p> <p>2. A、B 兩個樂段組成的樂曲，叫做「兩段體」。</p>		<p>自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第十七週	<p>參、音樂美樂地</p> <p>二、傾聽音樂訴說</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-3</p>	<p>1. 能以直笛吹奏高音 E 指法。</p> <p>2. 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。</p> <p>3. 能以直笛吹奏〈新世界〉。</p> <p>4. 能分析〈新世界〉的樂句為 a→a' →b→b→a→a'，樂段為 A→B→A'，三段體。</p> <p>5. 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。</p> <p>6. 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。</p> <p>7. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。</p> <p>8. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a'。</p> <p>9. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。</p> <p>10. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。</p> <p>11. 能給予同學的作品正面回饋。</p>	<p>一、直笛高音 E 指法</p> <p>1. 教師引導學生請觀察：課本上 C 大調〈西敏寺鐘聲〉，調號無升降、最後一個回到家的音是 C，因此是 C 大調。</p> <p>2. 教師引導學生：演唱〈西敏寺鐘聲〉的唱名，注意節奏和速度。</p> <p>3. 教師指導學生高音直笛高音 E 的指法。</p> <p>4. 指法練習。</p> <p>5. 練習的高低音轉換。</p> <p>6. 直笛吹奏：C 大調〈西敏寺鐘聲〉</p> <p>二、〈新世界〉之樂段</p> <p>1. 教師引導學生分析〈新世界〉樂段。</p> <p>2. 教師引導學生吹奏樂曲〈新世界〉</p> <p>3. 教師複習〈俄羅斯之舞〉：選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。</p> <p>4. 分享聆聽的感受。</p> <p>5. 延伸音樂律動活動。</p> <p>6. 教師總結。</p> <p>三、〈俄羅斯之舞〉</p> <p>1. 教師複習〈俄羅斯之舞〉：選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。</p> <p>2. 引導聆聽〈俄羅斯之舞〉：第一次聆聽，請邊聽邊用手指頭，指著課本上圖形譜的愛心拍子；第二次聆聽時，一</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>

					<p>讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>		<p>邊指邊觀察對應的圖形，試試看能否找出樂曲對應圖形的線索。</p> <p>3. 分享聆聽的感受。</p> <p>4. 延伸音樂律動活動。</p> <p>四、〈小蜜蜂〉的樂句分析</p> <p>1. 教師引導學生演唱並觀察〈小蜜蜂〉的樂曲，並觀察樂句和分析：</p> <p>1) 一個樂句 4 小節，共四個樂句。</p> <p>2) 第一樂句命名為：a</p> <p>3) 第二樂句與 a 相似，命名為：a'</p> <p>4) 第三樂句為全新素材，命名為：b</p> <p>5) 第四樂句與 a、a' 相似，樂句命名為：a''</p> <p>2. 教師引導：樂句結構為：a→a' →b→a''，段落為 AB，兩段式。</p> <p>二、譜例二的樂句分析</p> <p>1. 教師引導學生演唱譜例二〈棕色小壺〉的唱名，第二、四行最後一個小節都不見了，用拍節奏：一拍、一拍、兩拍的方式帶過。</p> <p>2. 教師說明：本曲的樂句結構形式為：a、a'、b、b'，請嘗試在每一行的最後一個小節填上你覺得適當的音高，請注意參考節奏為：一拍、一拍、兩拍</p> <p>3. 分享自己的作品。</p> <p>4. 請說說看，你最喜歡誰的作品？為什麼？</p>			
第十八週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即</p>	<p>1. 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。</p> <p>2. 能認識進行曲的拍號。</p> <p>3. 能跟著進行曲的音樂打拍子。</p> <p>4. 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。</p> <p>5. 能想像音樂情景。</p> <p>6. 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。</p> <p>7. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。</p> <p>8. 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。</p> <p>9. 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。</p>	<p>1. 引起動機：教師先播放〈康康舞曲〉並提問：我們學過這首歌，請問這首音樂適合做什麼？→跳舞。</p> <p>2. 教師接著播放〈玩具兵進行曲〉並提問：你覺得這首音樂適合做什麼？→請學生自由表達。</p> <p>3. 教師介紹這是一首進行曲，並說明進行曲使用的場合：軍隊行進時、國慶閱兵時、遊行隊伍行進、甚至婚禮、音樂會等；說明進行曲的節奏及拍子。</p> <p>4. 說明欣賞的是管弦樂曲，播放音樂時說明曲調是吹奏、拉奏或敲打演奏。熟練進行曲的「強一弱」節奏：</p> <p>5. 說明〈玩具兵進行曲〉的由來。</p> <p>6. 跟著〈玩具兵進行曲〉的四個段落想像情景。</p> <p>7. 配合〈玩具兵進行曲〉音樂，想像音樂的情景，並編成故事。</p> <p>8. 教師展示高低音木魚、響棒、三角鐵，學生觀察、觸摸，並說出說出他們的材質：木質、木質、金屬。</p> <p>9. 教師分別演奏三種樂器。</p> <p>10. 教師說明三種樂器演奏方式。</p> <p>11. 教師分別帶著學生練習三種樂器的節奏。</p> <p>12. 將全班分為三組，分組輪流練習三個譜例，先以拍手或肢體節奏來練習。</p> <p>13. 分配樂器，全班一起合奏。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

<p>第十九週</p>	<p>參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 能認識不同類別的擊樂器。 2. 能分辨有音高及無固定音高的擊樂。 3. 能聽辨不同擊樂器的聲音。 4. 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 5. 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 6. 能嘗試擊筆節奏。 7. 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 8. 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 9. 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 10. 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。</p>	<p>一、認識打擊樂器 1. 教師拿出擊樂器（或擊樂器圖片），請學生說出樂器名稱。 2. 複習如何演奏簡易擊樂器（手搖鈴、三角鐵、響板、木魚等）的敲奏方法。 3. 教師介紹擊樂器中的三大家族樂器。 4. 展示擊樂器圖片請學生分類。 5. 教師提問學生木琴、鐵琴與其他擊樂（如：木魚、拍板、響木、大鼓、小鼓）有什麼不同。 6. 教師介紹三大類的擊樂器除了用材質做分類，也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。 二、生活中的打擊樂 1. 教師展示生活中的物品製造節奏的效果。 2. 即使是一支筆也可以組合不同聲音，敲打出不同的韻律： 3. 生活中的品擊樂器：單一物品不同音色。 4. 組合一種物品的三種不同音色。 5. 同學們探索自己所帶的物品發出三種不同的音色，並組合演出同學們觀賞。 6. 教師引導：組合三種不同物品，敲打出三種不同的音色。 7. 教師引導：請用你設計的環保樂器，即興一段四四拍、兩個小節的頑固節奏，並記錄下來。 8. 用你的環保樂器、敲擊你的頑固節奏。 9. 教師教唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一起演唱、演奏。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等</p>	<p>視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表-A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、</p>	<p>1. 能欣賞名畫中的人物表情。 2. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4. 能欣賞並說出名畫中的情緒。 5. 能以不同情緒的語調，念同一句話。 6. 能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 7. 能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 8. 能模仿他人演唱的聲音。 9. 能演唱歌曲〈大糊塗〉。 10. 能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 11. 能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉</p>	<p>一、名畫中的表情 1. 教師展示〈清朝神仙麻姑〉。 2. 教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3. 你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4. 教師展示〈江戶兵衛〉。 5. 教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 6. 你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 7. 你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 8. 如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？ 9. 把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞，你覺得你會怎麼唱？ 二、一句話的情緒</p>	<p>口語評量 實作評量 表演評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 【品德教育】 品E6 同理分享。</p>	

				<p>多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>姿勢等。</p> <p>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>塗)，融入主角的情境。</p>	<p>1. 教師展示課文中的情緒卡片。</p> <p>2. 教師請學生念這段話：「你怎麼了？」並且抽一張卡片，用卡片中的情緒來說這句話。</p> <p>3. 你覺得誰的表達最像？分享你的感受。</p> <p>三、情緒指數一二三星</p> <p>1. 教師引導學生：同一個情緒，也有程度或強度上的差異，如：驚喜，有可能是小驚喜、中驚喜、大驚喜。</p> <p>2. 抽一張卡片，用表情和肢體動作展現同一個情緒的不同程度。</p> <p>3. 再加上一句適當的臺詞，成為簡短的表演。</p> <p>四、請你跟我這樣唱</p> <p>1. 教師請學生模仿老師一起唱，老師一個小節、同學一個小節。</p> <p>2. 換同學當領唱者，其他同學跟著唱。</p> <p>五、教唱〈大糊塗〉</p> <p>1. 全班分為二組，練習二部重唱。</p> <p>2. 教師引導：想像你是〈大糊塗〉曲中的主角，一邊演唱歌曲時，一邊想像自己的情緒變化。</p> <p>3. 請學生依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。</p> <p>4. 師生回饋：你覺得誰表演得很好？為什麼？給他們鼓勵！</p>			
--	--	--	--	--	--	--------------------	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。