

三、嘉義縣 光華 國小112學年度校訂課程教學內容規劃表(表11-3)

年級	高年級	年級課程主題名稱	絲竹悠揚・笛聲繚繞--高年級 梆笛社團	課程設計者	周靖皓	總節數/學期 (上/下)	42 節/上學期
符合 彈性課程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校願景	快樂學習.感恩創新.健康成長		與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱 核心素養	E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、透過梆笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運舌、運氣及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的運舌、運氣、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和榔笛朋友一起做 - 榔笛練習教材二十五二十六二十七	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	榔笛練習曲蒼穹	1. 能透過聽唱、聽奏老師示範吹奏蒼穹，學習樂曲吹奏技巧，並反覆練習與熟練樂曲。 2. 能從老師的吹奏示範中，覺察並探索蒼穹不同段落的節奏及其詮釋的感覺。 3. 能運用不同的吹奏技巧，詮釋蒼穹的快板。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住全按做 Sol 的指法 3. 至少能吹奏出全按做 Sol 的的八度音階。 4. 能以簡譜唱出蒼穹快板 5. 能以全按做 Sol 的指法吹奏蒼穹快板。	1. 藉由全按為 Sol 的指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法 2. 藉由樂曲吹奏練習，熟練雙吐音吹奏技巧。	https://www.youtube.com/watch?v=VD4x_bDKv8U 貼笛膜教程	8
第(5)週 - 第(8)週	和榔笛朋友一起做 - 蒼穹慢板第一段	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	榔笛練習曲蒼穹	1. 能透過讀譜遊戲，熟悉蒼穹慢板簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現蒼穹快板及慢板演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吐音方式，並感受樂曲之美。 4. 能運用不同的吹奏技巧，演奏樂曲蒼穹慢板。 5. 能使用適當音樂語彙，分享聆聽蒼穹	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住全按做 Sol 的指法 3. 至少能吹奏出全按做 Sol 的的八度音階。 4. 能以簡譜唱出蒼穹慢板 5. 能以全按做 Sol 的指法吹奏蒼穹慢板。	1. 透過小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由樂曲演唱練習，熟練全按做 Sol 的的簡譜以及節奏記號(1拍2拍3拍4拍)的識讀 3. 藉由樂曲吹奏練習，熟練全按做 Sol 的的指法及吐音技巧。 4. 藉由全按做 Sol 的指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法	https://www.youtube.com/watch?v=1okikp6o8iY&list=RDIMwtxaDfEU&index=2 蒼穹技巧分析篇) 【經典曲目】 https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 蒼穹	8

				的感受。				
第 (9) 週 - 第	和 柳 笛 做 朋 友 友 蒼 - 穹	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-Ⅲ-4	1. 簡譜教學海報 2. 國樂樂曲 - 蒼穹快板。	1. 能透過樂曲簡譜視唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現蒼穹基本演奏技巧。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住全按做 Sol 的指法	1. 藉由樂曲蒼穹簡譜視唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由樂曲吹奏練習，熟練全按做 Sol 的指法及吐音技巧。	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 蒼穹 https://www.youtube.com/watch?v=uzfFfXp	8

(12) 週	(第 二 段慢 板)	能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		3. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(蒼穹)音樂元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過音樂演奏體察生活中音樂之美。 5. 能藉由合奏練習，學習聆聽別人的聲音，並覺察自己在合奏中扮演的角色，進而完成樂曲合奏。	3. 至少能吹奏出全按做 Sol 的完整八度音階。 4. 能以簡譜唱出樂曲蒼穹快板 5. 能吹奏樂曲-蒼穹快板部分。	3.藉由全按做Sol的指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。	TYIE 吐音的種類及其應用的方法 I 竹笛 Q1	
-----------	----------------------	---	--	--	--	---	---	--

第 (13) 週 - 第 (16) 週	和榔 笛做 朋友 - 由 蒼穹 第三 段尾 奏快 板	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域—音樂/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域—音樂/3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜合領域/綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同	樂曲-蒼穹 第三段 尾奏快板	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立蒼穹第三段尾奏快板視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(蒼穹第三段尾奏快板)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(蒼穹第三段尾奏快板)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃快閃動線與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 D 調各高音音階按弦 3. 能演奏出 D 調各音階的長音 4. 能以簡譜唱出蒼穹第三段尾奏快板 5. 演奏蒼穹第三段尾奏快板 6. 能以蒼穹快板的表達自己對樂曲表現出的情感共鳴之處。 7. 能規劃表演的時間與表現形式，以蒼穹發想，進行直播節目，結束後檢討相關改進之處。	1. 藉由艱深樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀 2. 藉由空弦練習、推弓、拉弓及推拉弓音階練習，熟練 D 調各音階按弦及運弓技巧。 3. 藉由艱深樂曲演奏練習，熟練推弓、拉弓及推拉弓技巧。 4. 聖誕週系列之快閃演出	https://www.youtube.com/watch?v=-3AtQ5czg_c 蒼穹 https://www.youtube.com/watch?v=jitJGaoGs-I 榔笛獨奏名曲賽馬 https://www.youtube.com/watch?v=0P929gNSWb4 榔笛高音怎麼吹(上) 【竹笛 Q】	8
--	---	---	-------------------------------	---	--	---	--	----------

是資教
題人技
主融料內
本否訊學

■無 融入資訊科技教學內容

☐有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學
生
課程調整

※身心障礙類學生：☒無 ☐有-

※資賦優異學生：☒無 ☐有-

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：黃美雲

普教老師簽名：周靖皓

三、嘉義縣 光華 國小112學年度校訂課程教學內容規劃表(表11-3)

年級	高年級	年級課程主題名稱	絲竹悠揚・笛聲繚繞--高年級 梆笛社團	課程設計者	周靖皓	總節數/學期(上/下)	40 節/下學期
符合彈性課程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校願景	快樂學習.感恩創新.健康成長		與學校願景呼應之說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱核心素養	E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、透過梆笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由運舌、運氣及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的運舌、運氣、長音、音階等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	和榔笛做朋友 - 合奏曲水鄉歡歌	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	國樂樂曲 -水鄉歡歌	1. 能透過示範引導，熟練D調音階 2. 能在引導下，探索並熟練單吐、雙吐、顫音、滑音的吹奏技巧，並感受不同吹奏技巧音色之美。 3. 能運用不同吹奏技巧，詮釋並展現樂曲水鄉歡歌之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D、G調音階按孔位置 3. 至少能演奏出G調Do~Si的長音 4. 能以簡譜唱出水鄉歡歌快板部分 5. 演奏樂曲-水鄉歡歌第一段快板部分	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。 2. 透過單吐、雙吐、顫音、滑音等吹奏技巧練習，熟練D調音階。 3. 藉由樂曲水鄉歡歌演奏練習，熟練單吐、雙吐、顫音、滑音等，熟練D調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5ghs 水鄉歡歌 https://www.youtube.com/watch?v=yscxkE_xJss 榔笛高音怎麼吹(下)I【竹笛Q】	8
第(5)週 - 第(8)週	和榔笛做朋友 - 水鄉歡歌第一段快板	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	國樂樂曲 -水鄉歡歌第一段快板	1. 能透過讀譜遊戲，熟練水鄉歡歌第一段小快板簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現演奏水鄉歡歌第一段小快板演奏技巧。 3. 能運用不同吹奏技巧，詮釋並展現樂曲水鄉歡歌之美。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住D調音階按弦 3. 至少能演奏出D調Do~Si的長音 4. 能以簡譜唱出水鄉歡歌第一段快板部分 5. 演奏樂曲-水鄉歡歌第一段快板部分	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 透過單吐、雙吐、顫音、滑音熟練D調音階練習 3. 藉由樂曲水鄉歡歌演奏練習，熟練單吐、雙吐、顫音、滑音熟練D調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=r-PsJW-Zqc 水鄉歡歌 https://www.youtube.com/watch?v=IMwtxaDfEU 有哪些笛子教本可以參考呢?(上)I【竹笛Q】	8
第(9)週	和榔笛做朋友	藝術領域—音樂/1-III-1	國樂合奏曲-水鄉	1. 能透過樂曲水鄉歡歌演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住G調音階	1. 藉由樂曲視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習。	https://www.youtube.com/watch?v=3w7lVx9W7tA 水鄉歡歌	8

	朋友		歡歌尾段 快	音階的技巧。	按孔			
--	----	--	-----------	--------	----	--	--	--

- 第 (12) 週	- 水鄉歡歌第二部分慢板	能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域－音樂/1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域－音樂/1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術領域－音樂/2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝術領域－音樂/3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	板部分	2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(水鄉歡歌尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(水鄉歡歌尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。 5. 能規劃直播內容與表現形式，活動結束後，可檢討需改善之處。	3. 至少能演奏出D調Do~Si的長音 4. 能以簡譜唱出水鄉歡歌尾段快板部分 5. 演奏樂曲-水鄉歡歌尾段快板部分	2. 藉由單吐、雙吐、顫音、滑音等吹奏練習，熟練D調音階及指法。 3. 藉由樂曲水鄉歡歌演奏練習，熟練單吐、雙吐、顫音、滑音吹奏技巧及D調音階指法。 4. 溫馨五月天之愛的直播-媽媽的眼睛	https://www.youtube.com/watch?v=fM2rPNEwXlg&list=RDIMwtxaDfEU&start_radio=1 花舌怎麼練【竹笛Q】	
---------------------------	---------------------	--	------------	--	--	--	---	--

第 (13) 週 - 第 (16) 週	和柳笛做朋友 - 水鄉歡歌尾段快板部分	藝術領域—音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	國樂合奏曲-水鄉歡歌尾段快板部分	1. 能透過樂曲水鄉歡歌演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛地探索樂曲(水鄉歡歌尾段快板部分)音樂元素，並嘗試簡易演奏。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲演奏技巧。 4. 能主動參與(水鄉歡歌尾段快板部分)合奏，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜音階及節奏記法 2. 能記住G調音階按孔 3. 至少能演奏出D調Do~Si的長音 4. 能以簡譜唱出水鄉歡歌尾段快板部分 5. 演奏樂曲-水鄉歡歌尾段快板部分	1. 藉由樂曲水鄉歡歌視唱練習，熟練簡譜識讀以及節奏拍打練習 2. 藉由單吐、雙吐、顫音、滑音等吹奏練習，熟練D調音階及指法。 3. 藉由樂曲水鄉歡歌演奏練習，熟練單吐、雙吐、顫音、滑音吹奏技巧及D調音階指法。	https://www.youtube.com/watch?v=tovMg_H5ghs 水鄉歡歌 https://www.youtube.com/watch?v=1okikp6o8iY&list=RDIMwtxa_DfEU&index=2 蒼穹（技巧分析篇）I 【經典曲目】	8
--	--------------------------------	---	-------------------------	---	---	---	--	----------

第 (17) 週 - 第 (20) 週	音樂 精靈 演奏 會	藝術領域—音樂/1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝術領域—音樂/1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂/2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。綜合領域/綜 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 綜合領域/綜 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	合奏曲 水鄉歡歌	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。 4. 藉由樂曲水鄉歡歌的合奏，體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	1. 能記住 G 調及 D 調各音階 2. 至少能演奏出 G 調及 D 調各音階的長音 3. 能演奏老師指定之分組展演樂曲 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目	1.與其他樂器分部進行合奏展演。	https://www.youtube.com/watch?v=taNyyF1zjv8 水鄉歡歌 https://www.youtube.com/watch?v=T4lbws017U0&list=RDIMwtxa_DfEU&index=6 笛子如何吹奏流行曲？【竹笛Q】	8
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有- ※資賦優異學生：☒無 ☐有_ ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名：黃美雲 普教老師簽名：周靖皓
----------------	--

