

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣梅山鄉太和國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 11-1)

設計者：太和國小團隊

第一學期

教材版本	南一版第一冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	<p>1. 共同參與團隊活動，覺察團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。</p> <p>2. 透過執行團隊任務的過程，覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。</p> <p>3. 透過經驗分享與案例討論，覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。</p> <p>4. 透過分享自己的壓力經驗，省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問題。</p> <p>5. 透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。</p> <p>6. 透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。</p> <p>7. 藉由經驗分享與小組合作，調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因，思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。</p> <p>8. 透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。</p> <p>9. 透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。</p> <p>10. 透過舉辦同樂會的活動，表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。</p>		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、當我們同在一起 1. 認識你我他	2	綜-E-C2	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆共同參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。	(一)同學你好 1. 透過遊戲互動，形成新的活動小隊。經由小隊成員的彼此自我介紹，認識小隊成員。 2. 討論並完成各小隊自我介紹的準備工作，並完成小隊介紹。	口語評量 實作評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。	
第二週	一、當我們同在一起 1. 認識你我他	2	綜-E-C2	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。	(二)團隊合作遊戲 1. 展現小隊的團隊合作的方法。 2. 透過團隊遊戲，引導學童覺察與成員的互動並省思團隊合作的意義。 (三)關懷與感謝 1. 關懷與感謝同學的方式。 2. 表達對同學的關懷與感謝。	口語評量 實作評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第三週	一、當我們同在一起 2. 共同的任務	2	綜-E-C2	2b-II-2 「參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。」	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。	(一)思考與討論 1. 討論怎麼做才能讓班級變得更好的方法。 2. 擬定「班級環境改造行動計畫表」。 (二)討論班級環境改造行動認識「問題解決 123」。 (三)擬定改造計畫 1. 先進行觀察，發現問題。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
							2. 希望達到的改造目標。 3. 討論可能的解決方式。 4. 進行任務分工。			
第四週	一、當我們同在一起 2. 共同的任務	2	綜-E-C2	2b-II-2「參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。」	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。	(四)改造任務執行與分享 1. 小組討論執行成果，並報告執行的成果和發現的問題。 2. 省思自己參與團隊活動的態度。 (五)訂定班級公約 1. 透過討論活動訂定班級公約。 2. 覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性。	口語評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第五週	二、情緒觀測站 1. 情緒大不同	2	綜-E-A1	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	◆透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。	(一)心情的臉譜 分享印象深刻的事件以及自己的情緒經驗。 (二)情緒你我他 能透過觀察表情、動作及語調，辨識他人的情緒。 (三)真相大追擊 1. 覺察即使面對同一個情境，人的想法或情緒表現不一定相同。 2. 覺察情緒及行為受想法的影響，能面對事情時先冷靜思考。	口語評量 實作評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第六週	二、情緒觀測站 1. 情緒大不同	2	綜-E-A1	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	◆透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。	(四)心情好料理 1. 省思自己的情緒表現，並知道如何合宜的表現。 2. 以生活發生的事件為例，演練並找出合宜的方式來與他人溝通。	口語評量 實作評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第七週	二、情緒觀測站	2	綜-E-A1	1d-II-1 覺察情緒的	Ad-II-1 情緒的辨識	◆透過分享自己的壓力經驗省思自	(一)我是投籃高手	口語評量	◎生命教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	2. 情緒轉個彎			變化，培養正向思考的態度。	與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問題。	透過遊戲及問題情境討論，覺察自己面對挑戰或困境的想法與感受，對行為結果的影響。 (二) 打造能量樹 1. 分享激勵人心的打氣話語，覺察正向語言對問題解決的重要。 2. 蒐集常見的打氣話語。	實作評量 高層次紙筆評量	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第八週	二、情緒觀測站 2. 情緒轉個彎	2	綜-E-A1	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問題。	(三) 放鬆再出發 1. 辨識並找出適合自己的紓壓方式。 2. 體驗不同的紓壓方式，感受放鬆對自己身心的重要性。 (四) 正向迎挑戰 找出自己想要挑戰的事，並應用正向鼓勵話語及合宜情緒調節方式來處理。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第九週	三、自我的探索 1. 興趣面面觀	2	綜-E-A1	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	◆透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。	(一) 活動萬花筒 1. 能說出生活中自己會做的事。 2. 能說出自己參與感興趣的活動及原因。 3. 能分享自己參與活動後的感受。	口語評量 實作評量	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十週	三、自我的探索 1. 興趣面面觀	2	綜-E-A1	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	◆透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。	(二) 長處挖挖挖 1. 能從活動中發覺自己的長處。 2. 能分享自己如何展現長處，並用其完成自己該做的事。 3. 能在生活中找出自己的長處。	口語評量 實作評量	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十一週	三、自我的探索 2. 興趣分享會	2	綜-E-A1	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並	Aa-II-1 自己能做的事。	◆透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的	(一) 興趣大蒐查 1. 能說出自己的興趣。	口語評量 實作評量	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				表達自己的想法和感受。	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。	想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。	2. 能找到可以展現的興趣。 3. 能找到強化興趣的方法。	高層次紙筆評量	念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十二週	三、自我的探索 2. 興趣分享會	2	綜-E-A1	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。	◆透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。	(二)興趣博覽會 1. 能找到適合展現興趣的方法。 2. 能用心欣賞他人展現興趣。 3. 能說出參與興趣分享會的想法及感受。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十三週	四、安全的生活 1. 危險搜查隊	2	綜-E-A3	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。	(一)教室內的潛伏危險 1. 檢視教室內易發生危險的地方。 2. 檢視教室內物品與桌椅的擺放方式。 (二)教室外的潛伏危險 檢視教室外易發生危險的地方。 (三)避免與減低危險 討論教室和校園避免危險的做法 (四)校園危險事件應變處理 校園危險事件演練與檢討。 動手改變。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
第十四週	四、安全的生活 1. 危險搜查隊	2	綜-E-A3	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。	(五)危險大搜查 1. 教室外的校園安全檢視。 2. 討論教室外危險地方情況、原因。 (六)化險為安 討論教室內外危險地方的改善方法並且	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
第十五週	四、安全的生活 2. 居住好安心	2	綜-E-A3	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。	(一)新聞追追追 1. 什麼是居家與社區意外傷害。 2. 了解居家與社區意外傷害。 3. 居家與社區意外傷害的處理。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
第十六週	四、安全的生活	2	綜-E-A3	3a-II-1 覺察生活中	Ca-II-1 生活周遭潛	◆透過檢查與分享，了解居家與社	(二)知識大挑戰—安全列車	口語評量	◎人權教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	2. 居住好安心			潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。	透過遊戲了解各種居家與社區的危險或安全的情境。 (三)居家、社區環境的檢查 1. 居家、社區環境的安全檢視。 2. 居家、社區環境如何避免危險。 (四)改善行動 1. 居家環境安全改善。 2. 學校社區環境的踏查與安全檢視。 3. 社區潛藏危險空間的改善。 4. 社區安全注意事項。	實作評量 高層次紙筆評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
第十七週	五、生活智慧王 1. 家事好幫手	2	綜-E-B2	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	◆透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。	(一)動手做樂趣多 1. 能分享自己日常生活中動手做的事情。 2. 能知道生活中所需的資源。 (二)生活情境劇 1. 能透過模擬活動，嘗試解決日常生活問題。 2. 能學習各種不同工具的使用時機。	口語評量 實作評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第十八週	五、生活智慧王 1. 家事好幫手	2	綜-E-B2	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	◆透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。	(三)經驗甘苦談 1. 能知道各種工具或家電的使用方式。 2. 能學會閱讀說明書、保證書。 (四)尋求資源 G0 能知道運用各式不同。	口語評量 實作評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第十九週	五、生活智慧王 2. 巧手妙趣多	2	綜-E-B2	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分	(一)師生同樂 1. 能分享同樂會的經驗與心情感受。	口語評量 實作評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				日常生活問題。	Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	享自己的經驗。	2. 能討論舉辦同樂會前應該有的準備事項。	高層次紙筆評量	產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第二十週	五、生活智慧王 2. 巧手妙趣多	2	綜-E-B2	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。	(二)巧手大考驗 1. 能在課堂上利用各種事先準備的資源完成同樂會的準備事項。 2. 能知道活動中的注意事項。 3. 能將所學應用在家庭生活中並與同學分享。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第二十一週	五、生活智慧王 2. 巧手妙趣多	2	綜-E-B2	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。	(二)巧手大考驗 1. 能在課堂上利用各種事先準備的資源完成同樂會的準備事項。 2. 能知道活動中的注意事項。 3. 能將所學應用在家庭生活中並與同學分享。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

第二學期

教材版本	南一版第二冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	<p>1. 能透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。</p> <p>2. 藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。</p> <p>3. 透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。</p> <p>4. 透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。</p> <p>5. 透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。</p> <p>6. 透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。</p> <p>7. 透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。</p> <p>8. 觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。</p> <p>9. 透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。</p> <p>10. 透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係進而體會、省思文化與生活間的關係。</p>		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、你我好關係 1. 溝通小偵探	2	綜-E-B1	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	◆透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。	(一)溝通你我他 1. 分享生活中的正負向溝通經驗。 2. 找出表達方式對溝通的影響。 (二)我說你畫 1. 完成「我說你畫」繪圖活動。 2. 說出良好溝通的重要因素：專心聆聽、表達清楚、不懂詢問等。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	一、你我好關係 1. 溝通小偵探	2	綜-E-B1	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	◆透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。	(三)說出我訊息 1. 探討溝通困難的原因。 2. 以合宜的溝通方式來解決問題。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	一、你我好關係 2. 大家來溝通	2	綜-E-B1	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	◆藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。	(一)你我有共識 1. 分享與他人意見不同時的溝通方式。 2. 探討不同溝通解決辦法之優缺點。 (二)逃難行前會 1. 與組員完成溝通任務。 2. 能分享溝通歷程及解決方法。 3. 能以合宜的溝通方式取得共識。	口語評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第四週	一、你我好關係 2. 大家來溝通	2	綜-E-B1	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	◆藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。	(三)溝通實踐家 1. 能說出自己遇到的溝通問題，並明瞭自己的感受與想法。 2. 運用所學，以合宜的溝通技巧解決問題。 3. 能說出並寫下良好溝通的表達方式及注意事項。	口語評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	二、學習桃花源 1. 分享學習經驗	2	綜-E-A2	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。	(一)學習經驗大家談 1. 分享自己擅長課程的學習經驗及方法。 2. 分享自己不擅長或學起來感覺困難的課程及原因。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第六週	二、學習桃花源 1. 分享學習經驗	2	綜-E-A2	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。	(二)學習的轉變 1. 比較自己與他人學習上的差異。 2. 說出讓不喜歡或不擅長的課程變成喜歡學習的方法。 3. 能說出學習效果與喜歡或不喜歡的關係。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第七週	二、學習桃花源 2. 善用學習方法	2	綜-E-A2	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。	(一)解決問題知多少 1. 能說出不同學習內容會有不同的學習方法。 2. 能分享背誦、記憶及其他學習方法，解決學習上的問題。 3. 能找到複習時可以輔助運用的方法。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
									家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第八週	二、學習桃花源 2. 善用學習方法	2	綜-E-A2	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。	(二)展開學習行動 1. 能依據任務找到解決的方法。 2. 能與大家一起進行合作學習。 3. 能檢視自己運用各種學習方法的學習情形。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第九週	三、一起尋美趣 1. 校園發現美	2	綜-E-B3	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。	(一)校園尋美活動 1. 找尋校園裡美麗的角落。 2. 透過尋美活動，完成校園尋美的紀錄。 (二)分享與推荐 1. 依照自己在校園尋美的紀錄，分享並推荐校園美景。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十週	三、一起尋美趣 1. 校園發現美	2	綜-E-B3	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。	(三)討論與省思 1. 透過討論活動，覺察美感的普遍性、殊異性與獨特性。 2. 尊重與欣賞他人不同的看法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十一週	三、一起尋美趣 2. 校園的美化	2	綜-E-B3	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	◆透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在	(一)討論與發表 1. 進行校園巡訪，找出校園需要改造	口語評量 實作評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。	<p>的人事物。</p> <p>2. 討論並發表校園裡需要改造的地方、需要改造的原因以及預期的效果。</p> <p>(二)改造行動</p> <p>1. 討論並準備改造校園時的工作，包括設備、物品、人力與改造的方法與過程。</p> <p>2. 進行校園改造行動。</p>	高層次紙筆評量	<p>好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
第十二週	三、一起尋美趣 2. 校園的美化	2	綜-E-B3	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。	<p>(三)成果發表與省思</p> <p>1. 發表改造歷程與想法，並進行回饋。</p> <p>2. 透過討論與省思活動，了解美有不同的樣態，並尊重與欣賞他人不同的看法。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>高層次紙筆評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
第十三週	四、環保綠生活 1. 綠生活的行動	2	綜-E-C1	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	◆透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。	<p>(一)垃圾知多少</p> <p>1. 分享自己蒐集的垃圾汙染資料。</p> <p>2. 知道垃圾造成的環境問題有哪些。</p> <p>3. 說出改善垃圾問題的方法。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>	
第十四週	四、環保綠生活 1. 綠生活的行動	2	綜-E-C1	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	◆透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。	<p>(二)一日垃圾減量</p> <p>1. 知道自己一天所產生的垃圾有哪些。</p> <p>2. 確實完成一日垃圾減量行動。</p> <p>3. 省思行動後的收穫，透過討論修正行動，並持續進行。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>	
第十五週	四、環保綠生活 2. 社區環境搜查	2	綜-E-C1	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。	◆觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動	<p>(一)小小調查員</p> <p>1. 運用感官及各種工具記錄環境。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自</p>	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				執行對環境友善的行動。	Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	中的體驗與心得。	2. 說出社區環保工作推展情形。 3. 分享記錄過程的心得與感受。	高層次紙筆評量	然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十六週	四、環保綠生活 2. 社區環境搜查	2	綜-E-C1	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	◆觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。	(二)環境改善計畫 1. 說出社區需要改善的地方。 2. 提出社區環境改善的計畫。 (三)改善行動計畫 1. 擬定策略展開環境改善行動。 2. 省思改善行動過程中遇到的問題與解決之道。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十七週	五、生活文化行 1. 社區文化活動	2	綜-E-C3	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	(一)社區文化活動初探 1. 調查社區機構曾舉辦的文化活動。 2. 分組蒐集並彙整社區文化活動的資訊。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第十八週	五、生活文化行 1. 社區文化活動	2	綜-E-C3	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	(二)文化活動之旅 1. 教師帶領學童參與文化活動，實際體驗活動過程。 (三)文化活動簡章 1. 訪問家人，了解文化活動與我們生活的關係。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第十九週	五、生活文化行 1. 社區文化活動	2	綜-E-C3	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	(四)文化活動之美 1. 查詢感興趣的文化活動，並與小組分工蒐集相關資料。 2. 規畫邀請家人一起去參與文化活動，實際體驗活動過程。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第二十週	五、生活文化行 2. 文化生活饗宴	2	綜-E-C3	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化	◆透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係進而體會、省思文化與生活間的關係。	(一)文化活動專輯 1. 整理與家人參加活動時蒐集來的資料與照片。 2. 與同學分享自己整理好的活動專輯。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
					的認同與肯定。		(二)活動的文化意涵 1. 省思文化活動如何影響我們的生活。 2. 討論文化與我們生活的關係。 (三)我的實踐活動 1. 省思活動後的實踐行動。 2. 尊重不同族群的文化與活動。		家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣梅山鄉太和國民小學  
112 學年度第一學期三年級普通班健體課程計畫(表 11-1)

設計者：太和國小團隊

第一學期

教材版本		康軒版第五冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1.攝取適當分量的各類食物，了解影響飲食選擇的因素。 2.學習健康成長的方法，認識人生各階段。 3.正確使用藥物，適當處理廢棄藥物。 4.健康社區與改善社區汙染環境。 5.擊球過繩、滾球與拋球。 6.玩飛盤擲接、雙腳跳繩與單腳跳繩。 7.運動前後伸展身體。 8.正確擺臂、站立式起跑與接力跑遊戲。 9.武術踢、蹬動作與手腳聯合出招。 10.在軟墊上練習前滾翻和後滾翻。 11.歡跳兔子舞與聖誕鈴聲舞曲。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元飲食聰明選 第一課吃出健康	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	1.認識健康餐盤原則，了解六大類食物每日適當攝取量。 2.覺察個人生活中的飲食是否符合健康餐盤原則。 3.願意改善個人飲食習慣。 4.運用生活技能「自我健康管理與監督」，改進飲食習慣。 5.在生活中落實健康餐盤原則。	第一單元飲食聰明選 第1課吃出健康 《活動1》健康比一比 1.教師運用六大類食物圖卡帶領學生複習分類六大類食物。 2.教師請學生觀察課本第6頁，並提問： (1)小柚的餐盤中有哪些食物？ (2)姐姐的餐盤中有哪些食物？ (3)比較小柚和姐姐餐盤中的食物，有什麼不同之處？誰的食物組合比較好？為什麼？ 《活動2》健康餐盤 1.教師帶領學生閱讀課本第7頁並配合影片，說明健康餐盤原則，了解六大類食物適當攝取量。 2.教師運用口訣帶領學生記憶健康餐盤原則。 《活動3》小柚的一日三餐 1.教師帶領學生檢視小柚的一日三餐內容，並提問：小柚的一日三餐是否符合健康餐盤原則？有哪些需要改進的地方？ 2.教師說明：小柚的一天蔬菜分量，沒有符合健康餐盤原則，應增加蔬菜的攝取。 《活動4》我的一日三餐 1.教師發下「我的一日三餐」學習單，請學生寫下自己昨天的三餐內容，並和同學討論：我昨天的三餐內容，是否符合健康餐盤原則？為什麼？ 2.教師邀請學生上臺分享自己的學習單內容與自我調整方式，並針對分享的調整方式給予回饋。 《活動5》改善飲食習慣 1.教師以小柚為例，說明改變飲食習慣的方法，做自我健康管理練習。步驟如	發表 實作 實踐		

							<p>下：</p> <p>(1)選擇一項需改進的習慣。</p> <p>(2)制定改變的目標。</p> <p>(3)擬定執行計畫和獎勵。</p> <p>2.教師發下「健康飲食管理」學習單，請學生從自己的飲食習慣當中，挑選一項需改進的習慣。</p> <p>《活動6》簽訂契約</p> <p>1.教師發下契約卡，請學生針對個人計畫內容，立下「我的飲食改善計畫」。</p> <p>2.教師發下記錄表，請學生開始執行計畫，並如實記錄。</p> <p>《活動7》檢討與補救</p> <p>1.教師請學生拿出記錄表，檢視自己的成果，並思考：執行計畫過程中，你遇到了哪些困難？</p> <p>2.教師以小柚為例說明：如果執行計畫遇到困難，可以嘗試自己調整，或向師長、父母尋求協助。</p>			
第二週	第一單元飲食聰明選 第二課飲食學問大	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	<p>1.覺察影響個人飲食選擇的因素。</p> <p>2.覺察不同的家庭飲食型態。</p> <p>3.覺察個人飲食習慣是否健康。</p> <p>4.運用生活技能「做決定」，做出健康飲食的選擇。</p> <p>5.運用生活技能「批判性思考」，分析、判斷食品廣告內容。</p>	<p>第一單元飲食聰明選</p> <p>第2課飲食學問大</p> <p>《活動1》飲食萬花筒</p> <p>1.教師配合課本第14-17頁說明：飲食習慣會受到許多因素影響，例如：</p> <p>(1)個人因素。</p> <p>(2)家庭因素。</p> <p>(3)文化因素。</p> <p>(4)宗教因素。</p> <p>(5)社區環境因素。</p> <p>(6)自然環境因素。</p> <p>2.教師可於教學過程中，適時引導學生發表各個因素影響飲食習慣的相關經驗。</p> <p>《活動2》飲食習慣與健康</p> <p>1.教師說明：影響飲食的因素很多，這些因素形成飲食習慣，但這些飲食習慣不一定都對身體有益。</p> <p>2.教師說明：許多不同的因素影響，形成了不同的飲食習慣，有些習慣可能會對健康造成不良的影響，此時你可以怎麼做呢？</p> <p>3.教師以小凱與佳佳的情境為例，說明做決定的生活技能：</p> <p>(1)列出所有可能的選擇。</p> <p>(2)列出所有選擇的優缺點。</p> <p>(3)做出決定。</p> <p>《活動3》批判性思考</p> <p>1.教師詢問學生看過那些食品廣告，請學生分享廣告內容。</p> <p>2.教師詢問學生的想法，引導學生演練批判性思考的生活技能，透過下列步驟思考：</p> <p>(1)產生疑問。</p> <p>(2)思考一下。</p> <p>(3)詢問師長。</p> <p>(4)形成自己的想法。</p> <p>《活動4》健康想一想</p> <p>1.教師發下「健康停看聽」學習單，引導學生依據批判性思考的步驟，針對學習單上的情境與問題分組討論，並將想法寫下來。</p> <p>2.討論後請各組上臺分享。</p>	發表 演練 實作 總結性評量		
第三週	第二單元生命的	3	健體-E-A1 具備良好身體	1a-II-1 認	Aa-II-1 生	1.認識生命的開始和誕生。	第二單元生命的樂章	發表	【人權教育】	

	樂章 第一課生長圓舞曲		活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	識身心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	長發育的意義與成長個別差異。 Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	2.覺察身體的特徵是遺傳的結果。 3.認識生長發育的變化與意義。 4.了解促進生長發育的良好習慣。 5.了解良好的衛生習慣。 6.運用生活技能「解決問題」，改善個人健康問題。 7.透過實踐紀錄，支持自己促進生長發育的立場。 8.覺察每個人生長發育的速度不同。 9.運用生活技能「同理心」和「人際溝通」，演練與朋友溝通的情境。	第1課生長圓舞曲 《活動1》生命誕生 1.教師帶領學生閱讀課本第26-27頁懷孕的過程，並配合影片和繪本說明生命誕生的過程。 2.教師請學生上臺分享個人的胎兒超音波照片，認識生命孕育的歷程。 《活動2》我像誰 1.教師說明：孩子的外型特徵會和爸爸或媽媽相似或相同，這就是「遺傳」造成的。 2.教師說明：回家後，拿一張有爸爸、媽媽和你的照片，觀察身體特徵。 《活動3》身體大躍進 1.教師請學生觀察自己不同年齡的照片，並寫下各時期的外表特徵。 2.教師詢問：和以前比起來，現在的你有哪些成長的變化？ 3.教師統整說明：生長發育包含外型和能力的增長。 《活動4》生長發育的關鍵 1.教師提問：現在的你正處於生長發育的重要階段。想一想，怎麼做可以長高又長壯呢？ 2.教師說明：均衡的飲食、規律的運動、適時適量的休息並養成良好的衛生習慣，對生長發育有幫助。 《活動5》解決健康行動未達成問題 1.教師詢問：幫助生長發育的4大關鍵，你做到了幾項呢？請學生輪流發表。 2.教師說明：選擇一項需改善的健康問題，試著運用問題解決的技巧，訂定自己的健康改善計畫。 3.教師發下「我要健康長大」學習單，請學生訂定改善計畫。 《活動6》我們不一樣 1.教師請5位學生到臺上，依照身高排列，並在黑板上寫下自己會做的事。接著請學生觀察黑板上這5位同學會做的事。 2.教師說明：雖然每個人的身高、體重不同，但是許多能力不會被身高和體重影響。 《活動7》表現同理心 1.教師說明：取笑同學是沒有同理心的表現，即使發現別人與自己不一樣或比自己弱，也不應取笑對方。 2.教師針對課本的情境請2組學生，演出不同的處理方式，一組以同理心步驟和人際溝通的技巧思考處理，一組則否。	觀察 自評 實作 問答 演練	人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第二單元生命的樂章 第二課人生進行曲	3	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.認識人生各階段的特徵。 2.分辨家人所處的人生階段。 3.透過行動對家人表達愛。 4.運用生活技能「人際溝通」，演練與家人溝通的情境。	第二單元生命的樂章 第2課人生進行曲 《活動1》人生的成長階段 1.教師說明人生各階段的特徵。 2.教師強調多數人都曾經歷不同的人生階段，應正面面對成長過程中的轉變，並和處於不同人生階段的家人愉快相處。 《活動2》我的家人 1.教師發下「我和我的家人」學習單，請學生拿出全家人照片，就平日的觀察寫下家人和自己所處人生階段相關的特	發表 實作 演練 總結性評量	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

							<p>徵。</p> <p>2.教師說明：人們會因為所處的人生的成長階段不同，而有不同的內在或外在表現。</p> <p>《活動3》愛家人行動</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第38-39頁情境，並提問：佳儀透過哪些行動，對家人表達愛？</p> <p>2.教師提問：請回想與家人的相處，你表現了哪些愛的行動？請分享你的感受，以及家人對你的回應。</p> <p>3.教師請學生課後完成課本第39頁生活行動家，記錄自己愛家人的行動。</p> <p>《活動4》化解衝突</p> <p>1.教師提問：當與家人發生不愉快的狀況時，你會怎麼做？這樣的做法導致了什麼結果？</p> <p>2.教師帶領學生閱讀課本第40-41頁情境，說明「化解衝突」的方法。</p> <p>3.教師提問：你曾經與家人發生過什麼衝突呢？請回想當時的情形，與同學2人一組，練習運用溝通方法「我訊息」表達自己的想法，進而化解衝突。</p>			
第五週	第三單元快樂的社區 第一課社區新體驗	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	<p>1.認識社區健康活動。</p> <p>2.參與社區健康活動。</p>	<p>第三單元快樂的社區 第1課社區新體驗</p> <p>《活動1》認識社區</p> <p>1.教師說明社區的定義。</p> <p>2.教師透過問答引導學生介紹自己居住的社區。</p> <p>3.教師說明：臺灣各地有許多大小、文化不同的社區，每個社區的特色不一樣，生活方式也不太一樣。</p> <p>《活動2》社區活動新發現</p> <p>1.教師說明：社區會舉辦各種活動凝聚居民的向心力，促進彼此之間的感情。社區活動包括各種不同的類型。</p> <p>2.教師發下「社區報報」學習單，請學生寫下自己或家人參加過哪些社區活動。</p> <p>《活動3》關心社區健康</p> <p>1.教師說明社區健康活動並提問：你參加過社區的健康活動嗎？是什麼活動呢？</p> <p>2.請學生分組，在組內分享自己知道的社區健康促進組織，彙整後各組派人上台發表。</p> <p>《活動4》社區小記者</p> <p>1.教師說明：越來越多人開始關心自己居住的社區，請想一想：</p> <p>(1)你喜歡你居住的社區嗎？</p> <p>(2)你覺得一個好的社區應該具備哪些條件呢？</p> <p>2.請二名學生當小記者，輪流訪問其他同學：你認為一個好社區有哪些條件？在居住環境方面應該具備哪些條件？在人際互動方面應該是怎樣的情況呢？</p>	發表實作		
第六週	第三單元快樂的社區 第二課社區環保	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ca-II-2 環境汙染對健	<p>1.認識社區環境汙染問題。</p> <p>2.注意病媒對健康的危害。</p> <p>3.願意以實際行動改善社區汙染問題。</p>	<p>第三單元快樂的社區 第2課社區環保</p> <p>《活動1》病媒對健康的危害</p> <p>1.教師說明：亂丟垃圾不但造成髒亂汙染環境，髒亂的環境除了會降低生活品質、影響心情，更會引來蚊子、蒼蠅、</p>	發表實作		

				4a-II-2 展現促進健康的行為。	康的影響。	<p>老鼠、蟑螂等病媒。</p> <p>2.教師說明病媒對健康的危害。</p> <p>《活動2》垃圾減量</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第51頁情境，並配合影片說明垃圾減量的重要性。</p> <p>2.教師提問：堆積垃圾容易引來病媒，想一想，可以怎麼減少製造垃圾？</p> <p>3.教師請學生在生活中落實垃圾減量行動，完成課本第51頁生活行動家。</p> <p>《活動3》認識垃圾分類</p> <p>1.教師說明：除了減少製造垃圾，還可以透過垃圾分類，讓資源回收再利用，降低垃圾量。</p> <p>2.教師帶領學生閱讀課本第52-53頁情境，並配合影片說明資源回收的重要性，以及資源回收分類方法。</p> <p>《活動4》回收要注意</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第54頁情境，並配合影片舉例資源回收注意事項。</p> <p>《活動5》垃圾分類連連看</p> <p>1.教師請學生完成課本第55頁「垃圾分類連連看」，並可運用回收大百科網站中的「丟垃圾大考驗」進行垃圾分類練習。</p> <p>《活動6》社區空氣汙染問題</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第56頁情境，並配合影片說明空氣汙染對健康的危害。</p> <p>2.教師提問：當空氣受到汙染時，你會採取哪些行為來保護自己？</p> <p>《活動7》認識空氣品質旗幟</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第57頁，認識空氣品質旗幟各顏色的意涵。</p> <p>2.教師請學生觀察一週的空氣品質旗幟，記錄每日空氣品質旗幟的顏色，和家人分享空氣品質不佳時保護自己的做法。</p> <p>《活動8》守護河川</p> <p>1.教師引導學生討論佑佑的社區面臨的環境汙染問題和解決方法。</p> <p>2.教師鼓勵學生不要輕忽自己的力量，小力量的累積也會有大幫助。</p> <p>《活動9》行動從我開始</p> <p>1.學生3-4人一組，各組最好分到居住在相同的社區，討論時才容易聚焦。</p> <p>2.小組討論題目：</p> <p>(1)社區有環境汙染的問題嗎？是什麼問題呢？</p> <p>(2)怎麼做可以改善社區汙染問題？</p> <p>(3)區環境問題改善後，對社區居民有什麼好處？</p> <p>(4)你能採取什麼行動，讓社區環境更美好？</p>				
第七週	第三單元快樂的社區 第三課社區藥師好朋友	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	<p>1.了解並遵守安全用藥原則。</p> <p>2.認識衛生所、社區藥局服務。</p> <p>3.了解藥物的保存方法。</p> <p>4.了解並演練過期藥物處理原則。</p> <p>5.了解中藥用藥安全原則。</p> <p>6.在生活中運用社區藥局服務。</p> <p>7.了解藥物過敏症狀和藥物過敏處理方法。</p> <p>8.了解避免再次藥物過敏的方法。</p>	<p>第三單元快樂的社區 第3課社區藥師好朋友</p> <p>《活動1》錯誤用藥習慣</p> <p>1.教師配合外婆購買地攤藥品的情境說明並提問：</p> <p>(1)外婆在廟口買藥的原因是什麼？</p> <p>(2)在廟口買的藥有藥品許可證嗎？吃了會不會影響身體健康？醫生會同意嗎？</p> <p>如果對上面這些問題都不清楚，就不應該買來吃。沒經過醫師診斷就自己買藥吃，很可能會傷害身體。</p>	發表 問答 實作 總結性評量		

				能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。			2.教師強調：路邊賣的藥來路不明，切勿購買以免傷害身體健康。 《活動2》正確用藥五大核心能力 1.教師說明「正確用藥五大核心能力」。 《活動3》健康「藥」注意 1.教師以外婆吃過飯後回房間吃藥，因為光線不夠，又沒看清楚標示而吃錯藥的例子，詢問學生：吃藥前要注意哪些事，才不會吃錯藥呢？ 2.教師統整說明吃藥前的注意事項。 《活動4》認識社區醫療資源 1.教師課前請學生調查社區中的醫療資源，學生分享調查的結果，並嘗試將這些醫療資源分類：衛生行政機構、公立、私立醫院、診所、藥局。 2.教師以外婆到衛生所治療為例，說明醫療資源會因為城鄉區域性不同而有差異。 《活動5》藥物的保存與處理 1.教師說明保存藥物的正確方式。 2.教師說明過期藥物的處理方法。 《活動6》中藥用藥安全五撇步 1.教師說明「中藥用藥安全五撇步」。 《活動7》社區藥局服務 1.教師帶領學生閱讀課本第68-69頁情境，並配合影片說明社區藥局服務。 2.教師提問：你家附近的社區藥局還提供哪些服務？你和家人曾經使用哪些呢？請和家人分享社區藥局服務，並多多運用。 《活動8》藥物過敏 1.教師提問：你和家人曾經藥物過敏嗎？如果有，當時身體出現什麼症狀？教師整理學生的回答，說明常見的藥物過敏症狀。 2.教師提問：出現藥物過敏症狀後，應該怎麼做？怎麼避免過敏症狀再次發生呢？			
第八週	第四單元與繩球同行 第一課隔繩對戰	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識擊球的動作要領。 2.願意遵守活動規則。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.透過活動探索運動潛能與表現正確的擊球技能。 5.運用合作與競爭策略完成排球活動。	第四單元與繩球同行 第1課隔繩對戰 《活動1》用手擊球與擊球接龍 1.教師帶領學生複習用手擊球動作要領。 2.教師說明「擊球接龍」活動規則： (1)一組4人，每人站立於一個區塊中。 (2)從其中一個區塊的學生開始，以逆時針方向擊球和接球。 (3)接著以順時針方向擊球和接球。 《活動2》轉傳高手 1.教師說明活動規則： (1)一組5人，1人站場中央圓圈內，其他人面向圓心在不同區塊中站立。 (2)圓圈中的人為轉傳手，擊球給四周其中一人，此人接球後擊回，轉傳手接著擊球給下一人接，下一人接球後再擊回，以此類推，以逆時針方向進行。 (3)轉傳手和其他4人都完成一次擊球傳接後，換另一人進入圓圈當轉傳手，以此類推，每個人都要當過轉傳手活動才結束。 《活動3》擊球九宮格 1.教師說明「擊球九宮格」活動規則： (1)每個場地一次1人進行活動。 (2)擊球前，先思考想擊中的呼拉圈。	操作發表		

							(3)輪到時，先瞄準目標，接著以擅長的方式將球擊向九宮格中的目標。 《活動4》合作九宮格 1.教師說明「合作九宮格」活動規則： (1)3人一組，多組同時進行，每組所在場地相距約3公尺，避免活動進行時互相干擾。 (2)三人協調並分配好位置站立於網前，須先完成三人擊球傳接球，第三人再將球擊向九宮格。 (3)球擊中哪個呼拉圈，即可占領該處。每組有5次機會，擊中的數字最先連成一條線的組別獲勝。 《活動5》喊號碼接球 1.教師說明「喊號碼接球」活動規則： (1)5人一組，每次兩組進行，活動時須穿著號碼衣。 (2)兩組派代表猜拳，贏的一方可得先發權。贏方擊球，擊球的同時須喊出號碼，對面只有被喊到號碼的人可以接球，接到球則得1分。 (3)接球後回擊，擊球同時喊出號碼，對面同樣只有被喊到號碼的人可以接球，以此方式進行。 (4)其中一組先得到5分即獲勝。			
第九週	第四單元與繩球同行 第一課隔繩對戰	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.認識擊球的動作要領。 2.願意遵守活動規則。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.透過活動探索運動潛能與表現正確的擊球技能。 5.運用合作與競爭策略完成排球活動。	第四單元與繩球同行 第1課隔繩對戰 《活動6》擊球越人牆 1.教師說明「擊球越人牆」活動規則： (1)4人一組，一次兩組進行。一組為擊球組，另一組為防守組，擊球組分散站在繩外，防守組則散布在繩內。 (2)擊球組依照規範的路線進行擊球傳接，防守組在兩個網內側空間跳起干擾或攔截傳球，2分鐘後任務互換。 《活動7》轉移陣地 1.教師說明「轉移陣地」活動規則： (1)8人一組，一次兩組進行，一組為擊球組，另一組為防守組。 (2)擊球組分別站四個角落區域，防守組分散站在十字形區域內。 (3)擊球組成功將球擊到其他區塊且接住球不落地，即得1分。防守組在十字形區域中跳起干擾或攔截傳球。 (4)每次進行3分鐘，3分鐘後兩組任務互換，得分較高的組別獲勝。 《活動8》排球小高手 1.教師說明「排球小高手」活動規則： (1)教師將全班分為6人一組。 (2)一次兩組進行，兩組各派代表猜拳，贏的取得發球權。 (3)發球方以擊球或拋球的方式，將球發至對方場地。 (4)接球方可將球接起後回擊，或直接觸球回擊，也可與隊友合作傳接後回擊。 (5)落地得分制，其中一方得6分則比賽結束。 (6)獲勝組續留場中比賽，每組都比過一輪後，場中勝隊為冠軍。	操作 發表 運動撲滿		
第十週	第四單元與繩球同行 第二課玩球完勝	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。	第四單元與繩球同行 第2課玩球完勝 《活動1》一起進紅心 1.教師說明「一起進紅心」活動規則：	操作 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

			作，促進身心健康。	<p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	<p>滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>3.表現滾球、拋球、擲球的動作技能。</p> <p>4.運用合作與競爭策略完成標的性球類活動。</p>	<p>(1)同心圓場地由內而外分別是3分區、2分區、1分區。</p> <p>(2)3人一組，每人1顆球，輪流將球滾入同心圓場地，滾出後不撿回。第2、3位滾球者，可以移動位置滾球，試著修正場上球的位置。</p> <p>(3)同組每個人都滾完後，計算各得分區的球數並換算為分數相加，即為總分。</p> <p>《活動2》球兒滾滾樂</p> <p>1.教師說明「球兒滾滾樂」活動規則：</p> <p>(1)6人一組在預備線後，一個欄架前一次一人進行，輪流將球滾向目標，嘗試讓球擊中或穿過欄架。</p> <p>(2)學生探索自己適合的姿勢和力道，向不同距離的欄架滾球，每人三個欄架都至少要出手一次。</p> <p>《活動3》滾球積分樂</p> <p>1.教師說明「滾球積分樂」活動規則：</p> <p>(1)3人一組，每人最多可滾3球，全組滾中的分數相加，總分達到15分就成功。</p> <p>(2)各組活動開始前先進行討論，針對每個人能力安排任務，合作依分配的任務執行。</p> <p>《活動4》穿過圓圈輕鬆滾</p> <p>1.教師說明「穿過圓圈輕鬆滾」活動規則：</p> <p>(1)5人一組，1人持呼拉圈呈直立貌，其他人每人手持一顆球，在距離呼拉圈約7公尺的預備線後排隊。</p> <p>(2)活動開始，第一人朝呼拉圈滾球，嘗試讓球穿越呼拉圈並將球撿回，下一人才能繼續練習。</p> <p>(3)4人滾完球後，換人持呼拉圈。</p> <p>《活動5》穿過圓圈大挑戰</p> <p>1.教師說明「穿過圓圈大挑戰」活動規則：</p> <p>(1)6人一組，其中2人負責滾呼拉圈，其他每人手持一顆球預備滾球。</p> <p>(2)滾呼拉圈的兩人相距約4公尺，將呼拉圈在兩人之間穩定的互滾，滾球的人在距離約7公尺的預備線後排隊。</p> <p>(3)活動開始，第一人向呼拉圈滾球，目標是讓球穿越移動中的呼拉圈並將球撿回，下一人才能繼續練習。</p> <p>(4)每個人滾完球後，換人滾呼拉圈。</p> <p>《活動6》穿過圓圈闖關賽</p> <p>1.教師說明「穿過圓圈闖關賽」活動規則：8人一組，依序完成各關卡，每人每關有3次挑戰機會，一人完成一關一次得1分，累積得分最高的組別獲勝。其他組學生協助持呼拉圈設置障礙。</p> <p>《活動7》步步高升</p> <p>1.教師說明「步步高升」活動規則：</p> <p>(1)每人持球，在距離牆壁3公尺處排隊，每人有3次機會依序以1、2、3的順序，自行決定用滾、拋或擲等方式擊牆上目標。出手後將球撿回再繼續。</p> <p>(2)擊中1號得1分，擊中2號得2分，擊中3號得3分。擊中1號後才能嘗試擊2號，不按順序打中則不計分。</p> <p>《活動8》一人一目標</p> <p>1.教師說明活動規則：每組6人，每人選擇一個數字作為目標，目標數字不重</p>	則。	
--	--	--	-----------	---	--------------------------------	--	---	----	--

							<p>復，接著依序滾、拋、擲球，擊中幾號圓圈則得幾分，將擊中的分數加總，即為該組得分。</p> <p>《活動 9》水果拼字任務</p> <p>1.教師說明「水果拼字任務」活動規則：</p> <p>(1)6 人一組，每次抽 1 張水果任務卡，拼出卡片上水果的英文單字。</p> <p>(2)每人選擇有把握擊中的字母，依照英文單字的拼字順序投擲球擊向目標。</p> <p>(3)時間結束後，完成最多個任務的組別獲勝。</p>			
第十一週	第四單元與繩球同行 第三課跳繩妙變化	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	<p>1.認識兩跳一迴旋、一跳一迴旋的動作概念。</p> <p>2.認識單腳跳繩的動作概念。</p> <p>3.認識跳繩的練習策略。</p> <p>4.表現兩跳一迴旋、一跳一迴旋的動作。</p> <p>5.表現單腳跳繩的動作變化。</p> <p>6.表現單腳跳繩的串接動作。</p> <p>7.課後參與跳繩活動，增進體適能。</p>	<p>第四單元與繩球同行 第 3 課跳繩妙變化</p> <p>《活動 1》兩跳一迴旋和一跳一迴旋</p> <p>1.教師帶領學生做簡單的暖身活動。</p> <p>2.教師示範並說明「兩跳一迴旋」口訣與動作要領。</p> <p>4.教師示範並說明「一跳一迴旋」口訣與動作要領。</p> <p>《活動 2》討論與分享</p> <p>1.教師發下「雙腳跳繩我最行」學習單，請學生將剛才的練習成果記錄下來。</p> <p>2.教師集合學生將學生分為 4-5 人一組，請學生於組內分享以下問題：</p> <p>(1)練習時口號和動作有沒有互相配合？</p> <p>(2)兩種方式最多分別可以連續跳幾下？</p> <p>(3)比較擅長跳哪一種方式？</p> <p>(4)練習時遇到什麼困難？</p> <p>《活動 3》單腳跳一跳</p> <p>1.教師帶領學生做簡單的暖身活動。</p> <p>2.教師示範並說明單腳跳繩動作要領。</p> <p>《活動 4》單腳左右 5+5</p> <p>1.教師示範並說明「單腳左右 5+5」進行方式：右腳選定一種單腳跳繩方式跳 5 次，再換左腳選定另一種單腳跳繩方式跳 5 次，兩邊都跳看看。</p>	操作 實作 發表 運動撲滿		
第十二週	第五單元跑接樂悠游 第一課飛盤擲接樂	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	<p>1.認識不同高度的飛盤接盤動作要領。</p> <p>2.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3.透過活動探索運動潛能與表現正確的飛盤反手投擲、接盤動作。</p>	<p>第五單元跑接樂悠游 第 1 課飛盤擲接樂</p> <p>《活動 1》上中下接飛盤</p> <p>1.教師請學生上前擲飛盤，師生傳接盤 5 回，全班仔細觀察接盤動作。</p> <p>2.教師提問：你剛剛觀察到哪些接飛盤的方式呢？</p> <p>3.教師說明與示範：依據飛盤的不同飛行高度，可採取不同的接盤動作。</p> <p>《活動 2》三人擲接飛盤</p> <p>1.3 人一組，呈邊長 5 公尺的正三角形站立，進行飛盤擲接練習。教師巡視，適時給予協助並指導學生動作要領。</p> <p>2.由短距離開始，教師可依學生能力加長傳接距離，亦可嘗試指定學生擲盤的高度。</p> <p>《活動 3》多人擲接飛盤</p> <p>1.6 人一組，同時多組進行多人擲接飛盤。</p> <p>2.教師說明「多人擲接飛盤」活動規則：</p> <p>(1)學生依分為兩排面對面站立，兩排間距離約 5 公尺，教師在第一人旁邊和最後一人旁邊各畫一個圓圈，並於第一人旁的圓圈中放置 10 個飛盤。</p>	操作 觀察 問答 運動撲滿		

							(2)教師吹哨聲開始活動，由第一人拿起飛盤開始依序傳接，直到飛盤傳給最後一人。 (3)最後一人接到第 10 個飛盤後全組蹲下，最快完成的組別獲勝。 《活動 4》攻占九宮格 1.教師將全班分為 10 人一組，說明「攻占九宮格」活動規則： (1)各組選定一名擲盤手，負責於投擲區投擲飛盤，其他人則每人負責九宮格的其中一格，作為活動時的接盤位置。 (2)擲盤手在投擲區內擲飛盤，其他人輪流站到負責的格子中接盤。 (3)擲盤者擲出飛盤，接盤者在格內順利接盤才算成功，可以放下飛盤占領格子，若接盤成功但已移動到其他格子或未接到盤則失敗。 (4)一次兩組進行活動，占領的格子先連成 2 條線的組別獲勝。			
第十三週	第五單元跑接樂悠游 第二課伸展跑步趣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的活動。	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識暖身、伸展的動作原則和重要性。 2.認識跑步擺臂、站立式起跑的動作要領。 3.表現各式暖身、伸展動作。 4.透過活動探索運動潛能與表現正確的跑步姿勢。 5.運用跑步的練習策略。 6.描述參與跑步活動的感覺。 7.課後持續練習，增進跑步動作的熟練度。	第五單元跑接樂悠游 第 2 課伸展跑步趣 《活動 1》原地伸展 1.教師說明並示範原地伸展動作。 《活動 2》前進伸展 1.教師說明並示範前進伸展動作。 《活動 3》擺臂體驗 1.教師提問：用什麼姿勢擺動手臂，可以讓你跑得更順暢呢？請學生自由分享。 2.請用以下五種不同的手臂擺動方式，配合跑步動作試一試。 《活動 4》正確擺臂姿勢 1.教師說明並示範正確擺臂動作。 《活動 5》寶特瓶練擺臂 1.教師說明並示範寶特瓶練擺臂的動作。 《活動 6》擺臂對對碰 1.教師說明「擺臂對對碰」活動方式： (1)2 人一組，一前一後同向站立，站在前面的學生為練習者，站在後方的學生為協助者。 (2)協助者雙手前伸，舉至約胸口高度。 (3)練習者練習擺臂，手臂後擺時，手肘要碰到協助者的手掌。 (4)練習者擺臂 20 次後，兩人向後轉，換人練習。 《活動 7》改變步伐跑線梯 1.教師說明並示範各種跑步姿勢。 2.教師每示範一種跑步姿勢後，就先請學生模仿動作原地練習，接著請學生進入線梯，配合正確擺臂動作、一步踩一格練習。 《活動 8》線梯變換跑 1.教師說明「線梯變換跑」活動進行方式： (1)每組 4 人，每個場地每次一組進行。 (2)一次一人由起點起跑，依照規定的跑步姿勢配合正確擺臂，一步踩一格線梯跑步，第一個人跑過第一段線梯後，第二人才出發。 (3)每到轉角要變換跑步姿勢，每人跑一圈。	操作	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	
第十四週	第五單元跑接樂	3	健體-E-A1 具備良好身體	1c-II-1 認	Bc-II-1 暖	1.認識暖身、伸展的動作原則和重	第五單元跑接樂悠游	操作	【安全教育】	

	悠游 第二課伸展跑步趣		活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	身、伸展動作原則。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	要性。 2.認識跑步擺臂、站立式起跑的動作要領。 3.表現各式暖身、伸展動作。 4.透過活動探索運動潛能與表現正確的跑步姿勢。 5.運用跑步的練習策略。 6.描述參與跑步活動的感覺。 7.課後持續練習，增進跑步動作的熟練度。	第2課伸展跑步趣 《活動9》線梯跑跳練習組合 1.教師說明「線梯跑跳練習組合」活動規則：各組分別在線梯連續做出4個動作的組合，每個動作來回做一次後，再換下一個動作。 《活動10》線梯跑跳接力闖關 1.教師說明「線梯跑跳接力闖關」活動規則： (1)4人一組，分別站在各關卡的線梯旁預備。 (2)第一人抽一張顏色卡後，進行第一關線梯任務，接著跑向第二關，用英文告訴第二人抽到的顏色，第二人進行第二關線梯任務，以此類推，第四人完成線梯任務後，拿到正確顏色的圓盤就成功，最快完成任務的組別獲勝。 《活動11》忽快忽慢 1.教師說明「忽快忽慢」活動進行方式： (1)學生3人一組，每次一組進行活動。 (2)由起點出發，左跑道快步走，中間跑道慢跑，右跑道快速跑，碰到角錐就變換跑步速度和方向。 《活動12》站立式起跑 1.教師示範站立式起跑動作。 《活動13》快速跑競賽 1.教師說明「快速跑競賽」活動規則：6人一組，各組每次派一人進行30公尺快速跑，6人跑完一次，累積秒數最少的組別獲勝。 《活動14》運動後伸展 1.教師說明並示範伸展動作。	發表 運動撲滿	安E7 探究運動基本的保健。	
第十五週	第五單元跑接樂悠游 第三課跑步接力傳寶	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.認識接力跑的概念。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現跑步傳物的動作。 4.運用合作策略完成接力活動。	第五單元跑接樂悠游 第3課跑步接力傳寶 《活動1》紅球接力跑 1.教師說明「紅球接力跑」活動規則： (1)3人一組，分別站在角錐前準備。 (2)第一人取出呼拉圈中的紅球後向前跑，將球傳給第二人。 (3)第二人拿到球後接著向前跑，傳球給第三人，第三人將球放入終點的呼拉圈中。每人傳完球後，必須回原位等待。 (4)接著第一人再取出一顆球，繼續接力傳球。 (5)傳完5顆球，即完成活動。 《活動2》藍球接力跑 1.教師說明「藍球接力跑」活動規則： (1)3人一組，分別站在角錐前準備。 (2)第一人取出呼拉圈中的藍球後，繞角錐跑再向前跑，將球傳給第二人。 (3)第二人拿到球後接著繞角錐跑再向前跑，將球傳給第三人，第三人將球放入終點的呼拉圈中。每人傳完球後，必須回原位等待。 (4)接著第一人再取出一顆球，繼續接力傳球。 (5)傳完5顆球，即完成活動。 《活動3》紅藍球接力賽 1.教師說明「紅藍球接力賽」活動規則： (1)3人一組，分別站在角錐前準備。 (2)紅球代表1分，藍球代表2分。 (3)第一人從呼拉圈中取出一顆球（紅球	操作 發表 運動撲滿		

							或藍球皆可)向前跑,將球傳給第二人。若拿到紅球,直接向前跑;若拿到藍球,繞角錐再向前跑。每人傳完球後,必須回原位等待。第三人將球放入終點的呼拉圈中。接著第一人再取一顆球,繼續接力傳球。 (4)計時3分鐘,計算終點呼拉圈中的球,得分較多的組別獲勝。 《活動4》九宮格連線 1.教師說明「九宮格連線」活動規則: (1)4人一組,各組第一人在接力線後預備,其他人於準備線後預備,第一人從呼拉圈拿寶物(圓盤)。 (2)第一人向前跑,把寶物傳給第一人,第一人留在接力線等待接下一個寶物。 (3)第一人到九宮格放寶物後,到隊伍後方排隊。 (4)以此類推,九宮格中寶物先連線的組別獲勝。			
第十六週	第五單元跑接樂悠游 第四課安全漂浮游	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.認識戶外戲水安全守則。 2.認識水上救生秘訣。 3.認識漂浮的動作要領。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.表現扶牆屈膝漂浮、抱膝式水母漂動作。 6.表現漂浮後站立動作。 7.表現俯伸漂動作。 8.表現蹬地漂浮、蹬牆漂浮動作。	第五單元跑接樂悠游 第4課安全漂浮游 《活動1》戶外戲水安全守則 1.教師配合「戶外戲水安全守則」圖片說明:戶外戲水潛藏的危險多,因此當我們到戶外戲水時,要謹記安全守則。 《活動2》水上救生秘訣 1.教師說明:如果在戶外遇到有人溺水,可以透過以下原則處理: (1)大聲呼救。 (2)打電話向119、110求救。 (3)利用延伸物讓溺水者抓住,例如:樹枝、長竿。 (4)向溺水者拋出漂浮物,例如:球、繩子。 (5)利用大型浮具划到溺水者身邊。 《活動3》扶牆屈膝漂浮 1.教師帶領學生做暖身活動。 2.教師請學生入水,平均分散在泳池中。教師說明扶牆屈膝漂浮動作要領和漂浮後站立要領。 《活動4》抱膝式水母漂 1.教師請學生平均分散在泳池中並說明抱膝式水母漂動作要領和漂浮後站立要領。	問答 操作	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動,重視水域安全。	
第十七週	第五單元跑接樂悠游 第四課安全漂浮游	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.認識戶外戲水安全守則。 2.認識水上救生秘訣。 3.認識漂浮的動作要領。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.表現扶牆屈膝漂浮、抱膝式水母漂動作。 6.表現漂浮後站立動作。 7.表現俯伸漂動作。 8.表現蹬地漂浮、蹬牆漂浮動作。	第五單元跑接樂悠游 第4課安全漂浮游 《活動5》扶牆漂浮後俯伸漂 1.教師帶領學生做暖身活動。 2.教師請學生沿著泳池邊站成一排,教師在泳池中一邊說明一邊示範「扶牆漂浮後俯伸漂」動作要領。 《活動6》水母漂後俯伸漂 1.教師說明「水母漂後俯身漂」動作要領。 《活動7》水母也瘋狂 1.教師說明「水母也瘋狂」活動進行方式:先做抱膝式水母漂,接著讓身體自然放鬆,手腳慢慢打開,讓身體漂浮於水面。此時學生可能做出大字型漂浮、一字型漂浮。兩種姿勢都是正常的情況,自然放鬆漂浮即可,起身方法和水母漂相同。 《活動8》蹬地漂浮與蹬牆漂浮	操作 發表 運動撲滿	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動,重視水域安全。	

							1.教師請學生入水，沿著泳池邊站立，每人間距約30公分。教師說明「蹬地漂浮」動作要領。 《活動9》動物任務 1.教師說明「動物任務」活動規則： (1)池底放置各種動物玩具，一種動物代表一個任務，出發前即公布各動物對應的任務。4人一組，出發前討論並分配任務。 (2)依序蹬牆或蹬地出發，漂浮前進。 (3)閉氣入水找動物玩具，取出後，大聲用英文說出動物的名稱，再做出指定任務，最快完成所有任務的組別獲勝。			
第十八週	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第一課拳腳見功夫	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。	1.認識踢腿、蹬腿的動作概念。 2.認識武術的動作練習策略。 3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4.表現踢腿、蹬腿動作。 5.表現踢腿後站獨立式的動作。 6.運用衝拳、劈掌、踢腿動作，配合弓箭式和獨立式，表現武術招式。	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第1課拳腳見功夫 《活動1》踢蹬體驗 1.學生於活動場地排隊，以「練習靶」作為目標，練習武術武術踢腿與蹬腿動作。 《活動2》踢腿後站獨立式 1.學生於活動場地排隊，進行練習踢腿後站成獨立式動作。 《活動3》踢高練習 1.教師進一步指導：學生於活動場地排隊，進行踢高練習。每人踢10次後換人。 《活動4》弓步衝拳與弓步衝拳踢腿 1.教師示範並指導全班學生演練「弓步衝拳」武術基本動作。 2.教師示範並指導全班學生演練「弓步衝拳踢腿」武術基本動作。 《活動5》演武心情站 1.活動後請學生發表與分享身體活動後的感覺或心得。 《活動6》左轉衝踢劈與右轉衝踢劈 1.教師示範並指導全班學生演練「左轉衝踢劈」的武術基本動作。 2.教師示範並指導全班學生演練「右轉衝踢劈」的武術基本動作。 《活動7》英雄接招 1.教師指導學生擬定課後演武計畫，內容須包含：一週演練幾次？每次演練多少時間？和哪些人一起練習？地點如何選擇？	操作 發表 運動撲滿		
第十九週	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第二課搖滾翻轉樂	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識滾翻的動作概念。 2.認識滾翻動作的練習策略。 3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4.表現圓背團身、圓背前後搖動作。 5.表現圓背前撐起身、後點地動作。 6.表現前滾翻、後滾翻動作。 7.表現連續滾翻的聯合技能。 8.分享滾翻動作在生活中的應用。	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第2課搖滾翻轉樂 《活動1》圓背團身與前後搖 1.教師說明並示範「圓背團身」動作要領。 2.教師說明並示範「圓背前後搖」動作要領。 《活動2》前撐起身與後點地 1.教師說明並示範「前撐起身」的動作要領。 2.教師說明並示範「後點地」的動作要領。 《活動3》斜坡前滾翻 1.教師說明前滾翻動作要領。 《活動4》加碼做前滾翻 1.教師引導學生，在平面安全墊上做前滾翻練習。 《活動5》斜坡後滾翻 1.教師說明後滾翻動作要領。	操作 觀察 發表 運動撲滿		

							<p>《活動6》加碼做後滾翻 1.教師引導學生，在平面安全墊上做後滾翻練習。</p> <p>《活動7》前滾翻接後滾翻 1.教師說明：前滾翻之後，加上「雙腳交叉」和「起身後轉身」，可以使兩個滾翻動作連結得更順暢。</p> <p>《活動8》應用與分享 1.教師說明：日常生活中，你看過哪些使用身體滾翻動作來減低衝擊或受傷的例子呢？</p>			
第廿週	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第三課歡欣土風舞	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	1.在兔子舞遊戲中，表現不同方向的跳躍動作。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.與同學合作完成兔子舞。	<p>第六單元滾翻躍動舞歡樂 第3課歡欣土風舞</p> <p>《活動1》方向遊戲 1.教師說明方向遊戲的進行方式。</p> <p>《活動2》小白兔愛跳舞 1.教師示範並指導學生練習兔子舞基本步法。</p> <p>《活動3》伴遊舞姿與交換舞伴 1.全班排成男內女外的雙重圓，兩人成「伴遊舞姿」：兩人雙手交叉互牽，右手牽右手，左手牽左手。 2.教師引導學生隨著音樂，做出小白兔愛跳舞的舞步，並在每16拍的末4拍以口令「向左轉」或「向右轉」、「向後轉」及鈴鼓3響聲，引導學生跳轉向左、向右或向後。 3.全班分成數排，教師請較能掌握節拍的學生擔任每排的發令者，全班同時跳兔子舞。 4.最後回到男內女外的雙重圓，兩人成伴遊舞姿，並在第6個8拍末4拍，男生向前小跑4步，女生原地跑4步，交換舞伴。</p> <p>《活動4》表演與欣賞 1.教師將全班分成3-4組，各組依序表演。一組表演時，其他組則一同欣賞與觀摩，並於所有表演結束後發表心得。 2.學生表演結束後，教師針對學生動作、節奏感與默契的表現，給予客觀的講評與鼓勵。</p>	操作發表		
第廿一週	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第三課歡欣土風舞	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	1.認識聖誕鈴聲土風舞的基本舞步。 2.表現聖誕鈴聲土風舞的基本舞步。 3.與同學合作完成聖誕鈴聲土風舞。 4.參與並欣賞聖誕節主題的肢體創作。	<p>第六單元滾翻躍動舞歡樂 第3課歡欣土風舞</p> <p>《活動5》聖誕鈴聲 1.全班牽手圍成一個圓圈，教師說明並示範「聖誕鈴聲」舞曲的動作和步法。</p> <p>《活動6》表演與欣賞 1.教師將全班分成3-4組，各組依序表演「聖誕鈴聲」的土風舞。一組表演時，其他組則一同欣賞與觀摩，並於所有表演結束後發表心得。</p> <p>《活動7》模仿高手 1.教師播放「聖誕鈴聲」歌曲，請學生想像聖誕節會出現哪些角色、景物等，歌曲完畢後，鼓勵學生踴躍發表。 2.教師歸納：聖誕節的舞曲中有「雪花」、「聖誕老公公」、「麋鹿」等角色。接著引導學生分別探討不同角色的特徵與動作表現。 3.5-6人一組進行模仿表演討論，鼓勵學生討論時勇於表達自己的想法，但也要尊重別人的意見以及決議。每組可以挑選1-2個主題作為模仿的對象。</p>	操作發表 運動撲滿		

							《活動8》表演與欣賞 1.教師請各組輪流進行模仿表演並互相觀摩，其他組組員欣賞並給予建議。 2.教師在表演結束後，針對學生的表現給予講評與鼓勵。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		康軒版第六冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.認識流行性感冒的傳染方式和預防方法。 2.學習預防近視、中耳炎。 3.認識牙齒，練習用牙線潔牙。 4.認識霸凌，學習面對霸凌的做法與情緒調適。 5.學習安全過馬路、安全搭乘機車和公車。 6.注意戶外與居家安全，做好防護措施，避免發生危險。 7.學習桌球、躲避球、棒球的攻防概念。 8.探索起跳方式，玩跳躍遊戲。 9.運用平衡木和單槓，練習支撐、平衡和擺盪。 10.認識拔河安全，參與學校運動會。 11.轉換武術步伐，秀出連環招式。 12.用手和腳玩毽子。 13.學跳鴨子舞和水舞。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元流感我不怕 第一課認識流感	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.認識流行性感冒的症狀和傳染方式。 2.注意流行性感冒帶來的威脅感與嚴重性。 3.透過身體的症狀，檢視個人健康狀態。 4.了解流行性感冒的自我照護方法。 5.展現生病時的照護方法，照顧自己或家人。	第一單元流感我不怕 第1課認識流感 《活動1》流感的症狀 1.教師詢問學生：你曾經得過流行性感冒嗎？當時出現哪些症狀呢？ 2.教師播放影片《冬天到，流感知多少》。 3.教師說明：流行性感冒簡稱流感，得到流感時身體可能產生以下症狀：發燒、頭痛、流鼻水、咳嗽、喉痛、疲倦和肌肉痠痛。和一般的感冒不同，流感發作時比一般感冒突然，也更嚴重。 《活動2》流感的傳染方式 1.教師請學生觀察課本第7頁情境，詢問學生：小杰得了流感，小芸怎麼被小杰傳染呢？ 2.教師詢問：還有哪些情況會造成飛沫傳染？哪些情況會造成接觸傳染？ 3.教師發下「流感的傳染方式」學習單，請學生勾選流感的傳染方式，並寫出這是飛沫傳染或接觸傳染。 4.教師補充說明：有些人接觸到流感病毒後沒有生病，那是因為他們身體的抵抗力比較強。因此，增強身體抵抗力，可以預防流感。 《活動3》得流感的自我照護 1.教師詢問學生：生病時你怎麼照顧自己？家人怎麼照顧你呢？ 2.教師整理學生的回答，說明得到流感時的自我照護方法。 3.教師提醒：平常戴口罩可以避免吸入病菌，生病時戴口罩可以避免傳染他人。 4.教師指導學生使用耳溫槍、額溫槍。	發表 實作 演練		

							5.4 人一組，在小白板寫下 4 項得流感的自我照護方法，輪流上臺進行發表和演練，各組推派一人發表，每人演練一項。 6.教師請學生生病時，嘗試用這些自我照護方法照顧自己或家人。			
第二週	第一單元流感我不怕 第二課遠離流感	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.了解預防流行性感冒的方法。 2.展現預防流行性感冒的方法。 3.覺察自我健康狀態，認識健康行為的維持原則。 4.運用生活技能「自我健康管理」，預防生病。 5.了解口罩的健康安全消費訊息與方法。 6.運用生活技能「做決定」，選擇適合的口罩，預防流感。	第一單元流感我不怕 第 2 課遠離流感 《活動 1》預防流感的方法 1.教師播放影片《冬天到，流感知多少》、《流感預防知多少》，詢問學生問題，並將學生的回答記錄在黑板上，以製作預防流感健康筆記。 2.教師發下「預防流感健康筆記」學習單，帶領學生利用黑板上的資訊，繪製預防流感階層圖（可參考課本第 10-11 頁繪製）。 3.教師播放影片《流感疫苗快問快答》，介紹流感疫苗。 4.教師發下「預防流感行動」學習單，詢問學生：你平時做到哪些預防流感的行為？哪些還沒做到？請寫下來並盡力落實預防流感行動。 《活動 2》落實健康行為 1.教師以小芸為例，說明生活技能「自我健康管理」步驟。 2.教師發下「落實健康行為（一）」學習單，請學生選擇一項需改進的習慣，訂定目標，分組討論改進的方法，輪流上臺進行分享。 3.教師發下「落實健康行為（二）」學習單，請學生做出健康約定，並於課後嘗試執行、記錄，檢視自己是否達成目標。 4.教師提示學生做出健康約定時，可先訂定一週或兩週的時間試著執行。達成目標後的獎勵，可與家長討論。 5.執行後，教師請學生分享自己的落實情形和遇到的困難，分組討論解決的方法再上臺進行發表。 《活動 3》口罩聰明選 1.教師透過小芸的做法，說明如何運用生活技能「做決定」做出健康安全消費，選擇適合的口罩。 2.教師發下「口罩聰明選」學習單，請學生透過健康安全消費步驟選購口罩，輪流上臺進行發表。 3.教師請學生在生活中依照健康安全消費的步驟，挑選醫用口罩，預防流感，確定包裝上是否有清楚的標示，完成課本第 15 頁生活行動家。	實作		
第三週	第一單元流感我不怕 第三課預防傳染病大作戰	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.認識傳染病。 2.建立防疫觀念，預防傳染病和防止傳染病擴散。 3.傳染病流行時，遵守家庭的防疫行動。 4.傳染病流行時，遵守學校的防疫行動。 5.傳染病流行時，遵守政府的防疫行動。 6.正向面對傳染病流行對生活的改變。	第一單元流感我不怕 第 3 課預防傳染病大作戰 《活動 1》防疫行動原則 1.教師說明：「防疫」是指預防傳染病和防止傳染病擴散。為什麼每個人都要做好防疫行動，才能有效防止傳染病擴散？ 2.教師詢問：你知道哪些防疫行動？為什麼這些行動可以防疫？ 3.教師配合課本第 16 頁說明防疫行動原則。 《活動 2》落實學校防疫行動	發表 實作 自評 總結性評量		

							<p>1.教師詢問：想一想，學校有哪些防疫規定？</p> <p>2.教師配合課本第 17 頁說明學校的防疫行動。</p> <p>《活動 3》落實家庭防疫行動 教師配合課本第 18-19 頁說明家庭的防疫行動。</p> <p>《活動 4》配合政府的防疫行動</p> <p>1.教師詢問：想一想，政府實施了哪些防疫規定，為什麼配合政府的防疫規定可以防疫？</p> <p>2.教師詢問：如果有人不遵守政府的防疫規定，會造成什麼影響？你想對不遵守防疫規定的人說什麼呢？</p> <p>《活動 3》安心防疫生活</p> <p>1.教師詢問：疫情影響生活時，你的心情如何？教師配合課本第 22 頁說明如何正向面對傳染病流行對生活的改變。</p> <p>2.教師鼓勵學生傳染病流行時，和家人運用以上方法正向面對傳染病流行對生活的改變，完成「安心防疫生活」學習單。</p>			
第四週	第二單元愛護眼耳口 第一課近視不要來	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	<p>1.認識近視的成因。</p> <p>2.覺察造成近視的個人、家庭、環境因素。</p> <p>3.了解保健眼睛的方法。</p> <p>4.願意改進錯誤用眼習慣。</p> <p>5.在生活中展現保健眼睛的行為。</p>	<p>第二單元愛護眼耳口 第 1 課近視不要來</p> <p>《活動 1》近視的原因</p> <p>1.教師帶領學生觀賞影片《什麼是假性近視？》，並說明假性近視的治療方式。</p> <p>2.教師配合眼睛構造圖說明近視的原因與影響：看近物時，睫狀肌須收縮，近距離用眼太久，睫狀肌會過度收縮而無法放鬆，久而久之就會近視。</p> <p>《活動 2》可能造成近視的行為</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第 30 頁，說明生活中造成近視的因素。</p> <p>2.教師配合課本第 30 頁，請學生勾選個人生活中造成近視的因素，並進行分享。</p> <p>3.教師說明：近視是一種疾病，不可以輕忽，必須積極治療。</p> <p>《活動 3》戴眼鏡對生活的影響 教師提問並請學生分享：你或是身邊的人有戴眼鏡嗎？戴眼鏡有什麼感受？對生活有哪些影響呢？</p> <p>《活動 4》小安的護眼行動</p> <p>1.教師說明：近視一旦發生就無法回復，年紀越小罹患近視，度數會增加得越快，如果未加以控制，很容易形成高度近視。高度近視容易導致白內障、青光眼、視網膜剝離等眼睛疾病，甚至可能導致失明。因此，視力正常的同學要好好愛護眼睛，預防近視；已經近視的同學也要積極治療與保健，避免視力惡化。</p> <p>2.教師帶領學生觀賞影片《打敗惡視力篇》、《學童視力保健宣導影片》，討論視力保健方法。</p> <p>《活動 5》小平的護眼行動</p> <p>1.教師詢問：你有錯誤的用眼習慣或沒有做到的護眼行動嗎？想一想，可以怎麼改進呢？</p> <p>2.教師請學生完成課本第 33 頁「生活行動家」，檢視自己錯誤的用眼習慣和沒有做到的護眼行動，思考改進的方法，以及能協助改進的人。</p>	發表 實作		

							3.教師請學生上臺發表「生活行動家」的內容，提醒學生養成正確用眼習慣，才能避免近視。 4.教師發下「護眼行動」學習單，請學生於課後嘗試執行改進用眼習慣計畫，並記錄是否達成。			
第五週	第二單元愛護眼耳口 第二課健康好聽力	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.認識中耳炎的症狀。 2.認識中耳炎的預防方法。 3.演練看診時與醫師溝通的注意事項，了解與醫師良好溝通對健康的幫助。 4.覺察生活中可能造成聽力損傷的行為。 5.了解保健耳朵的方法。 6.在生活中展現保健耳朵的行為。	第二單元愛護眼耳口 第2課健康好聽力 《活動1》認識中耳炎 1.教師帶領學生閱讀課本第34頁情境，詢問學生是否得過中耳炎，並請學生分享當時的症狀和處理方式。 2.教師帶領學生觀賞影片《兒童更容易得到中耳炎嗎？》，並配合耳朵構造圖說明中耳炎：耳朵的構造可分為外耳、中耳和內耳。中耳炎指的是中耳腔發炎，細菌由鼻腔和口腔通過耳咽管，進入中耳腔造成感染。 3.教師說明中耳炎的症狀，包含：突然發燒、耳朵突然疼痛、耳朵出現積水或流出液體。 《活動2》與醫師溝通的注意事項 1.教師帶領學生閱讀課本第35頁情境，說明看診時和醫師溝通的注意事項。 2.教師扮演醫師，請一位學生上臺扮演病患，運用溝通原則進行問答，並從中澄清關於中耳炎的問題。 3.教師請學生2人一組，分別扮演醫師和病患，練習看診時與醫師溝通的注意事項。 《活動3》避免做出損傷聽力的行為 1.教師說明：如果不好好治療中耳炎，可能會損傷聽力。想一想，生活中還有哪些行為可能會造成聽力損傷？ 2.教師整理學生的回答，配合課本第36頁說明生活中可能造成聽力損傷的行為，以及改進方法。 3.教師詢問：觀察你的生活，你曾經做出課本第36頁哪些損傷聽力的行為？該怎麼改進呢？請學生上臺進行分享。 《活動4》護耳行動 1.教師說明：在生活中應養成愛護耳朵的習慣，避免聽力損傷。你知道哪些保健耳朵的方法？ 2.教師整理學生的回答，配合課本第37頁說明保健耳朵的方法。 3.教師請學生觀察自己一週的護耳行動實踐情形，完成課本第37頁的行動紀錄，並寫下改進方法。	發表 演練 實作		
第六週	第二單元愛護眼耳口 第三課牙齒要保護	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.認識乳齒和恆齒。 2.認識不同種類牙齒的名稱和功能。 3.認識牙線使用對健康維護的重要性。 4.了解牙線的使用方法。 5.演練使用牙線潔牙。 6.在生活中使用牙線保健牙齒。	第二單元愛護眼耳口 第3課牙齒要保護 《活動1》乳齒與恆齒 1.教師請學生分享換牙的經驗：你如何處理搖動的乳齒？哪一顆乳齒先脫落？脫落的乳齒看起來健康嗎？ 2.教師帶領學生閱讀課本第38頁情境，說明乳齒、恆齒。 3.教師帶領學生觀賞影片《乳牙蛀牙你不知道的三個迷思》、《口腔保健宣導動畫3分鐘》，提醒學生保護牙齒健康的重要性。 《活動2》牙齒的種類 1.教師配合課本第39頁說明牙齒的種	發表 實作 演練 總結性評量		

				3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。			類：牙齒可以分成門齒、犬齒和白齒，形狀和大小都不一樣，它們各自有什麼功能呢？ 2.教師請學生拿出鏡子觀察自己的牙齒，或請學生觀察牙齒模型，指出門齒、犬齒和白齒的位置。 3.教師發下「牙齒的種類和功能」學習單，請學生辨別門齒、犬齒和白齒的位置和功能。 《活動3》牙線使用方法 1.教師配合課本第40-44頁說明牙線使用方法。 2.請學生對著鏡子練習使用牙線，教師行間巡視，指導並提醒學生：用牙線清潔牙齒時，牙線必須拉緊呈C字型，以確保牙線能緊貼牙齒鄰接面，以上下移動的方式潔牙。 3.教師發下「牙線潔牙好習慣」學習單，鼓勵學生每天至少使用牙線潔牙一次，將實踐情形記錄下來。潔牙時，要先使用牙線，再用牙刷，最後使用漱口水。 《活動4》潔牙工具大不同 1.教師展示並說明各個齒縫清潔工具的優缺點。 2.教師帶領學生觀賞影片《正確用牙線蛀牙說再見》，說明：由於刷牙無法把齒縫的食物殘渣清乾淨，久而久之容易引發齲齒，所以還要用牙線潔牙。		
第七週	第三單元安心又安全 第一課安心校園	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.認識霸凌的定義和類型。 2.覺察被霸凌者可能產生的情緒和霸凌行為可能對別人造成的影響。 3.了解情緒調適的方法，認識情緒調適對健康的重要性。 4.透過校園霸凌情境，學習生活技能「情緒調適」和面對霸凌的做法。	第三單元安心又安全 第1課安心校園 《活動1》認識霸凌 1.教師帶領學生觀賞故事影片《被欺負的小獅子》，引導學生覺察霸凌行為。 2.教師說明霸凌的定義：人與人之間以言語、文字、肢體動作或其他方式，欺負、排擠、騷擾或戲弄他人的行為，稱為「霸凌」。 3.教師配合課本第50-53頁和影片說明霸凌的類型，並討論各情境中被霸凌者的感受和霸凌行為可能對別人造成的影響。 4.教師說明：霸凌行為容易使被霸凌者產生負面情緒而影響生活。與同學相處時，應同理對方的感受，不做出傷害別人的行為。 《活動2》情緒調適 1.教師帶領學生閱讀課本第54頁情境，詢問學生問題，引導學生覺察心情、調適情緒。 2.教師請學生完成課本第54頁，輪流上台發表。 《活動3》面對霸凌的做法 1.教師播放影片《遇到霸凌的五大對策》，詢問：如果遭遇霸凌，可以怎麼做？ 2.教師說明：遭遇霸凌時可以透過以下做法嘗試解決、遠離被霸凌的情況。 3.教師將全班分組，舉例各式霸凌情況（例如：排擠、網路留言中傷、恐嚇等），請各組輪流上台演練面對霸凌的做法。 4.教師播放影片《教育部反霸凌宣導卡通—防制身心傷害篇「嫉妒與勇氣」》，	發表 演練 實作	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

							<p>詢問：如果你看到同學被霸凌，你會怎麼做呢？</p> <p>5.教師整理學生的回答，說明：每個人都有對抗霸凌的責任，目睹同學被霸凌時，應同理被霸凌者的感受，主動向師長求助。</p> <p>6.教師請學生完成「面對霸凌的做法」學習單。</p>			
第八週	第三單元安心又安全 第二課安全向前行	3	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	<p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p>	<p>1.了解過馬路的安全注意事項。</p> <p>2.了解乘坐機車的安全注意事項。</p> <p>3.了解搭乘公車的安全注意事項。</p> <p>4.注意未遵守交通安全可能發生的危險。</p> <p>5.演練安全過馬路的方法。</p> <p>6.過馬路、乘坐機車、搭乘公車時遵守交通安全守則。</p>	<p>第三單元安心又安全 第2課安全向前行 《活動1》過馬路要注意</p> <p>1.教師說明：交通安全事故常導因於駕駛人或行人沒有注意到對方，所以過馬路時能注意車輛，並能被駕駛人清楚看見，是非常重要的原則。</p> <p>2.教師請學生分享「過馬路要注意」學習單並配合課本第56-59頁，詢問：你過馬路時曾經做出這些危險行為嗎？怎麼避免危險發生？</p> <p>3.教師補充說明內輪差的概念。 《活動2》行人安全過馬路五步驟</p> <p>1.教師帶領學生閱讀課本第60-61頁情境，說明並示範行人安全過馬路五步驟（可搭配影片《馬路這樣過，安全READYGO!》1分30秒-3分27秒說明）。</p> <p>2.教師請學生分組上臺演練行人安全過馬路五步驟，部分學生持汽機車圖卡擔任汽機車，老師持紅色或綠色色紙代替小綠人或小紅人。演練時，提醒學生注意轉彎的車輛。</p> <p>3.教師請學生在生活中實行人安全過馬路五步驟，檢查哪些步驟沒做到，思考改進的方法。 《活動3》行人穿越馬路的設施</p> <p>1.教師提問：你知道哪些行人專用穿越馬路的設施呢？</p> <p>2.教師配合影片說明行人專用的穿越馬路設施。 《活動4》遵守過馬路安全守則</p> <p>1.教師說明課本第63頁情境：小凱要去買麵包，如果你是小凱，你會走①、②還是③的路線到麵包店呢？走不同的路線時，各要注意什麼？</p> <p>2.教師播放影片《馬路這樣過，安全READYGO!》5分50秒-8分46秒，帶領學生從生活情境題中複習安全過馬路的方法。</p> <p>3.教師發下「安全過馬路」學習單，請學生課後複習安全過馬路的方法，並於生活中實踐。 《活動5》安全坐機車</p> <p>1.教師提問：乘坐機車時，需要注意哪些安全事項呢？請學生上臺演練下雨時乘坐機車的注意事項。</p> <p>2.教師請學生在生活中實踐乘坐機車的安全守則。 《活動6》安全搭公車</p> <p>1.教師提問：搭乘公車時，需要注意哪些安全事項呢？請學生上臺演練搭乘公車情境，引導學生從等車、上車、坐車、下車的過程思考安全注意事項。</p> <p>2.教師請學生在生活中實踐搭乘公車的安全守則。</p>	發表 自評 演練	<p>【安全教育】</p> <p>安E2 了解危機與安全。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	

第九週	第三單元安心又安全 第三課戶外安全、第四課居家安全	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.了解預防中暑的方法。 2.了解預防蚊蟲叮咬的方法。 3.了解避免被蜂螫的方法。 4.了解避免被時咬的方法。 5.了解不能隨意食用野生菇類。 6.了解土石流可能造成的災害。 7.了解避免被雷擊的方法。 8.注意未遵守居家與戶外安全守則可能發生的危險。 9.願意遵守居家與戶外安全守則。 10.了解居家安全的注意事項。	第三單元安心又安全 第3課戶外安全 《活動1》預防中暑 1.教師說明：如果在戶外悶熱環境長時間活動，可以做準備預防中暑。 2.教師帶領學生完成課本第67頁「中暑症狀自我檢課表」。 《活動2》預防蚊蟲叮咬 教師說明戶外活動時預防蚊蟲叮咬的方法。 《活動3》小心蜂窩 1.教師帶領學生閱讀課本第69頁情境，並說明：一般蜂類不會主動攻擊人，發現蜂窩時，切勿招惹蜂群，也不要尖叫逃跑或揮舞衣物，應用淺色外套蓋住頭部和身體，慢慢離開。 2.教師請學生上臺演練遇到蜂窩或蜂群的處理方法。 《活動4》小心蛇出沒 教師帶領學生閱讀課本第69頁情境，並說明：一般來說，蛇不會主動攻擊人，發現蛇出沒時，要保持鎮定，快步離開。 《活動5》野菇不要採 1.教師說明：一般來說，菇類不容易從外表判斷是否有毒，最好的防範中毒方法，就是一律不採、不吃。 2.教師透過圖片補充說明常被誤食的野生毒菇。 《活動6》小心土石流 教師配合影片說明土石流的形成要素與可能造成的災害。 《活動7》避免被雷擊 1.教師帶領學生閱讀課本第53頁情境，並說明：臺灣夏季午後常有雷陣雨，下雷雨時要提高警覺，避免被雷擊中。教師舉例避免雷擊的方法。 第4課居家安全 《活動1》浴室安全 1.教師帶領學生閱讀課本第72頁情境，並提問：浴室可能發生哪些危險事故？為什麼？ 2.教師配合影片說明避免浴室內發生事故的改善方法。 《活動2》廚房安全 1.教師帶領學生閱讀課本第73頁情境，並提問：廚房可能發生哪些危險事故？為什麼？ 2.教師配合影片說明避免廚房發生事故的改善方法。 《活動3》居家安全防護 1.教師提問：除了浴室和廚房之外，家中哪些地方還可能造成意外事故呢？有什麼方法可以避免嗎？ 2.教師配合課本第74頁，說明居家安全防護措施。 3.教師請學生課後檢視家中的居家安全措施，並完成課本第75頁檢核表。	演練 問答 發表 自評 總結性評量	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十週	第四單元球力全開 第一課地板桌球	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊	1.認識拍擊球的動作要領。 2.認識桌球拍的種類與持拍方式。 3.描述自己和同學拍擊球動作的正確性。 4.願意遵守活動規則。 5.主動參與、樂於嘗試活動。	第四單元球力全開 第1課地板桌球 《活動1》對牆拍擊球 1.教師說明並示範「拍擊球」的動作要領。 2.教師說明「對牆拍擊球」活動規則。	操作 發表 運動撲滿		

				<p>他人動作技能的正確性。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p>	<p>球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>6.表現拍擊球動作。</p> <p>7.表現桌球持拍帶球移動。</p> <p>8.表現桌球持拍擊球動作。</p> <p>9.運用合作與競爭策略完成活動。</p>	<p>《活動2》拍擊球接力</p> <p>1.教師說明「拍擊球接力」活動規則。</p> <p>2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的合作策略。</p> <p>《活動3》來回擊球</p> <p>1.教師說明「來回擊球」活動規則。</p> <p>《活動4》彈力球對抗</p> <p>1.教師說明「彈力球對抗」活動規則。</p> <p>2.活動結束後，教師帶領學生討論擊球得分的訣竅。</p> <p>《活動5》球拍種類與持拍</p> <p>1.教師介紹直拍和橫拍的持拍方式。</p> <p>2.教師請學生嘗試持拍帶球移動，移動方式可請學生自由發揮。</p> <p>《活動6》持拍向上擊球</p> <p>1.教師說明並示範「持拍向上擊球」的動作要領。</p> <p>2.教師帶領學生練習正手持拍向上擊球、反手持拍向上擊球，並嘗試連續向上擊球。</p> <p>《活動7》持拍玩球闖五關</p> <p>1.教師說明「持拍玩球闖五關」活動規則。</p> <p>2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的獲勝策略。</p> <p>《活動8》擊球接力賽</p> <p>1.活動進行前，教師帶領學生應用「拍擊球」的技巧，練習持拍對牆擊球。</p> <p>2.教師說明「擊球接力賽」活動規則。</p> <p>3.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的合作策略。</p> <p>《活動9》地板擊球樂</p> <p>1.教師說明「地板擊球樂」活動規則。</p> <p>2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的合作策略。</p> <p>3.應用討論的結果再次進行活動，教師鼓勵學生挑戰成為班級的紀錄保持組。</p>		
第十一週	第四單元球力全開 第二課躲避球攻防	3	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	<p>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1.認識躲避球傳球、閃躲動作要領。</p> <p>2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</p> <p>3.表現躲避球傳球和攻擊的動作。</p> <p>4.練習觀察球的動向並閃躲，運用躲避球防守策略完成活動。</p> <p>5.運用躲避球攻擊策略完成活動。</p> <p>6.課後持續練習，增進躲避球閃躲、傳接球的熟練度。</p>	<p>第四單元球力全開 第2課躲避球攻防</p> <p>《活動1》傳球練習</p> <p>教師說明並示範「胸前傳球」、「過頂傳球」、「單手肩上傳球」的動作要領。</p> <p>《活動2》快閃通行</p> <p>1.教師說明「快閃通行」活動規則。</p> <p>2.教師提醒：如果不能一鼓作氣衝到終點，可以先停下腳步，仔細觀察球的位置，閃躲後再前進。</p> <p>《活動3》突破神祕空間</p> <p>1.教師說明「突破神祕空間」活動規則。</p> <p>2.教師帶領學生討論如何躲開神祕空間中的攻擊。</p> <p>《活動4》閃躲或接球</p> <p>1.教師說明「閃躲或接球」活動規則。</p> <p>2.活動結束後，教師帶領學生討論：防守時怎麼做可以不被球擊中？</p> <p>《活動5》方陣躲避球</p> <p>1.教師說明「方陣躲避球」活動規則。</p> <p>2.活動進行前，教師帶領學生思考：攻擊時要注意什麼，才能不使對手受傷？</p> <p>3.活動結束後，教師帶領學生討論：你有哪些攻擊的策略，可以在比賽時讓對手出局？</p> <p>《活動6》護旗防衛戰</p>	<p>操作發表觀察實作運動撲滿</p>	<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

							1.教師說明「護旗防衛戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論躲避球攻擊與防守策略，並完成學習單，配合圖畫說明保護旗子的隊形。			
第十二週	第四單元球力全開 第三課跑擲大作戰	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.願意遵守活動規則。 2.表現傳接球後跑動踩壘的動作。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進傳接球、跑動踩壘的熟練度。	第四單元球力全開 第3課跑擲大作戰 《活動1》傳球就跑 1.教師說明「傳球就跑」活動規則。 《活動2》傳球連續跑壘 1.教師說明「傳球連續跑壘」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論活動的合作策略。 《活動3》上壘達人 1.教師說明「上壘達人」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論進攻方得分的訣竅。 《活動4》分秒必爭 1.教師說明「分秒必爭」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論以下問題： (1)當你是進攻方時，你有哪些得分的方法呢？ (2)當你是防守方時，你有哪些方法可以阻止對手得分呢？ 《活動5》三人齊跑壘 1.教師說明「三人齊跑壘」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論進攻和防守策略，以及三人一起跑壘的合作方法。 3.教師可視學生練習情況，帶領學生進行進階挑戰。進階活動規則改為「防守方接到球後，依照號碼衣的數字順序傳球，最後傳給接捕手」。	操作 發表 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十三週	第五單元蹦蹦跳跳好體能 第一課活力體適能	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。	1.認識增進體適能的動作。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.透過體適能活動，探索個人體適能能力，並表現正確的體適能活動技巧。 4.課後持續練習，增進個人體適能。	第五單元蹦蹦跳跳好體能 第1課活力體適能 《活動1》螃蟹任務 1.教師說明並示範「螃蟹任務」的動作要領。 2.教師說明「螃蟹任務」活動規則。 3.進行活動時，教師請學生觀察同學的螃蟹蹲動作是否正確，互相指導動作要領。 《活動2》螃蟹夾球 1.教師說明「螃蟹夾球」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論合作的秘訣。 《活動3》空中踩腳踏車 1.教師說明並示範「空中踩腳踏車」的動作要領。 2.教師依序帶領學生練習躺著踩腳踏車、坐著踩腳踏車、雙人坐著踩腳踏車，計時1分鐘，比一比，誰能堅持踩最久？誰踩最多下？ 《活動4》雙腳空中傳接球 1.教師說明並示範「雙腳空中傳接球」的動作要領。 2.教師說明「雙腳空中傳接球」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)用雙腳傳球時，你會注意什麼？ (2)接球時，你會注意什麼？	操作 發表 運動撲滿		
第十四週	第五單元蹦蹦跳跳好	3	健體-E-A2 具備探索身體	1c-II-1 認	Ga-II-1	1.嘗試起跳腳、落地腳不同組合的	第五單元蹦蹦跳跳好體能	操作		

	體能 第二課金銀島探險		活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	跑、跳與行進間投擲的遊戲。	跳躍方式，探索跳躍能力。 2.運用各種跳躍練習策略，探索起跳腳、起跳位置。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.了解個人的跳躍能力，完成跳躍活動。 6.找到出發點，走固定步數後運用慣用腳起跳。 7.運用合作策略完成跳躍活動。 8.課後持續練習，了解個人跳躍能力表現。	第2課金銀島探險 《活動1》跳躍體驗 1.教師說明「跳躍體驗」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享個人最好的跳遠成績是用哪種起跳腳、落地腳組合？ 《活動2》跳越箱子 1.教師說明「跳越箱子」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論以下問題： (1)你用什麼方式跳越箱子？有加上助跑嗎？ (2)跳越箱子時，你有哪些不同的感受？ (3)加上箱子跳遠時，你是否跳得更遠呢？ 《活動3》跳越積木 1.教師說明「跳越積木」活動規則：連續跳越直線排列的箱子、不規則排列的箱子。算一算，跳越箱子時，你用哪一隻腳起跳的次數比較多？ 2.活動結束後，教師帶領學生分享慣用的起跳腳。 《活動4》挑戰巨獸腳印 1.教師說明「挑戰巨獸腳印」活動規則。 2.活動結束後，教師提問：你能跳過最大的腳印嗎？成功的跳法是什麼呢？聽完同學的成功經驗後，調整跳法再跳一次。 《活動5》創意跳越金銀河 1.教師說明「創意跳越金銀河」活動規則。 2.教師變化各關卡的場地配置請學生再次挑戰，並將每關預計跳越的方法寫在學習單。	發表		
第十五週	第五單元蹦蹦好體能 第二課金銀島探險	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-II-2 了解個人體	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.嘗試起跳腳、落地腳不同組合的跳躍方式，探索跳躍能力。 2.運用各種跳躍練習策略，探索起跳腳、起跳位置。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.了解個人的跳躍能力，完成跳躍活動。 6.找到出發點，走固定步數後運用慣用腳起跳。 7.運用合作策略完成跳躍活動。 8.課後持續練習，了解個人跳躍能力表現。	第五單元蹦蹦好體能 第2課金銀島探險 《活動6》探索起跳位置 1.教師說明「探索起跳位置」活動規則。 2.活動結束後，教師提出以下問題： (1)當目標是同一張水果圖卡時，你用單腳起跳和用雙腳起跳的跳起位置相同嗎？ (2)用哪一種方式起跳比較容易碰到水果圖卡？ 《活動7》摘水果任務 1.教師說明活動情境：3人一組摘水果（碰圖卡），有3種懸掛在不同高度的水果，你們這組會怎麼分配任務呢？分配任務後進行挑戰。 2.活動結束後，教師請各組學生分享如何分配任務，以及成功完成任務的起跳方式。 《活動8》走5步向上跳 1.教師說明「走5步向上跳」活動規則。 2.活動進行前，教師請學生討論每個人的慣用腳。活動進行時，觀察並提醒操作的同學做到以下事項： (1)找到5步出發點，圓盤放在慣用腳旁。 (2)出發向圓圈時，慣用腳在後。 (3)慣用腳踩在圓圈內向上跳起。	操作 發表 觀察 實作 運動撲滿		

				適能與基本運動能力表現。			3.教師帶領學生討論：向前走後慣用腳如果無法踩在圓圈內跳起，該如何調整呢？ 《活動9》走7步向前跳 1.教師說明「走7步向前跳」活動規則。 2.活動進行前，教師請學生討論每個人的慣用腳。活動進行時，觀察操作的同學是否做到以下事項，並記錄在「走7步向前跳」學習單。 (1)找到7步出發點。 (2)出發向起跳處時，慣用腳在後。 (3)慣用腳踩在起跳處跳起向前。			
第十六週	第五單元蹦跳好體能 第三課看我好身手	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識雙手支撐的動作要領。 2.認識正握單槓支撐的動作要領。 3.認識正握單槓擺盪的動作要領。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.表現雙手支撐的動作。 6.參與並欣賞雙手支撐跳起的創意動作。 7.在平衡木上表現「腳比頭高」的動作造型。 8.表現正握單槓支撐、正握單槓擺盪的動作。	第五單元蹦跳好體能 第3課看我好身手 《活動1》斜體支撐 1.教師說明並示範「斜體支撐」的動作。 2.教師請學生練習「斜體支撐」的動作，每個動作支撐5-8秒再休息，反覆練習增強肌耐力。 3.教師請學生用身體支撐平衡木做出其他創意的平衡動作，並和同學分享。 《活動2》撐木跳 1.教師說明「撐木跳」活動規則：4人一組，練習雙手支撐平衡木跳起。跳起前先想一想，腳在空中可以做哪些創意姿勢？ 2.教師請學生分組表演，表演後提問：你最欣賞誰的創意姿勢呢？請模仿他的姿勢做做看。 《活動3》腳比頭高 1.教師提問：想一想，在平衡木上可以做出哪些「腳比頭高」的動作呢？ 2.教師請學生4人一組，發想「腳比頭高」的單人、雙人造型，例如：一腳比頭高、兩腳比頭高的造型。 3.教師請學生分組表演，表演後提問：你最欣賞哪一組同學的創意動作？請模仿他的姿勢做做看。 《活動4》握單槓支撐 1.教師說明並示範「握單槓支撐」的動作要領。 2.教師將學生分為2組練習握單槓支撐，再進行比賽，看誰雙腳離地的時間比較久。 《活動5》握單槓擺盪 1.教師說明並示範「握單槓擺盪」的動作要領。 2.教師將學生分為2組練習握單槓擺盪。 《活動6》擺盪列算式 1.教師說明「擺盪列算式」活動規則：4人一組，組內討論並分配每人的擺盪次數，將次數填入「擺盪列算式」學習單的空格中，讓全組擺盪次數相加是12次。 2.教師請各組學生列出算式，計算預計與實際擺盪次數，完成「擺盪列算式」學習單。	操作發表 運動撲滿		
第十七週	第六單元武現韻律風 第一課學校運動	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實	1c-II-1 認識身體活動的動作	Cb-II-1 運動安全規則、運動增	1.認識模仿鴨子的動作。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。	第六單元武現韻律風 第1課學校運動會 《活動1》鴨子動一動	操作觀察 發表		

	會		踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	進生長知識。 Cb-II-2 學校運動賽會。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	3.表現模仿鴨子的動作。 4.與同學合作完成鴨子舞。 5.認識拔河運動安全規則。 6.運動會時表現加油者的角色，設計創意加油方式。 7.合作設計趣味運動競賽，表現樂於嘗試的學習態度。	1.教師提問：你看過學校運動會舉行哪些體育活動？你最喜歡哪一項體育活動？為什麼？ 2.教師統整學生的回答並說明：學校運動會時會舉辦多元的體育活動，例如：運動會大會舞、拔河比賽、跑步接力、趣味運動競賽等。現在，一起學習模仿鴨子動作，在運動會大會舞表演「鴨子舞」展現活力。 3.教師播放鴨子生態的影片，帶領學生觀察鴨子的姿態，並提問：你觀察到哪些鴨子的動作呢？ 4.教師說明並示範「模仿鴨子」的動作。 《活動2》猜拳跟我走 1.教師利用口訣，配合鈴鼓節奏帶領學生玩「猜拳跟我走」活動。 2.教師帶領學生反覆演練，最後，後面跟著的人最多就獲勝。 《活動3》鴨子舞舞序 1.教師播放「鴨子舞」教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成6人一組，3人圍圓在內圈，另3人圍圓在外圈，成雙重圓。接著說明並示範「鴨子舞」舞序。 《活動4》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演鴨子舞並互相觀摩。 2.表演結束後，發表觀摩的心得，完成「鴨子舞」學習單。 《活動5》拔河安全規則 1.教師說明：拔河是學校運動會常見的比賽，你看過拔河比賽嗎？教師播放拔河影片《i運動—高雄新甲國小拔河隊》，帶領學生認識拔河，欣賞比賽。 2.教師提問：拔河時要遵守許多安全規則，你知道哪些規則呢？ 《活動6》熱情啦啦隊 1.教師說明：運動會時，除了當選手上場比賽，還可以當啦啦隊，設計口號、道具為選手加油、鼓舞士氣。 2.教師將學生分為5人一組，設計學校運動比賽的加油口號，並配合手持道具演練。 3.教師請各組上臺表演，票選全班最喜歡的加油口號。 《活動7》趣味運動競賽發想 1.教師提問：你希望學校運動會時，能有一項每個人都能參加的趣味運動競賽嗎？想一想，可以設計什麼趣味運動競賽呢？教師可以問題引導學生設計趣味運動競賽。 2.全班共同討論，設計每個人都能參加的趣味運動競賽，完成「趣味運動競賽」學習單。 3.教師帶領學生進行趣味運動競賽，鼓勵學生下課後找同學練習。	運動撲滿		
第十八週	第六單元武現韻律風 第二課大展武威	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參	Bd-II-1 武術基本動作。	1.認識各式基本步樁的動作概念。 2.認識步樁轉換的動作概念。 3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4.表現各式基本步樁的動作。 5.表現步樁轉換的動作技巧。 6.運用步樁轉換的技巧，演練連環	第六單元武現韻律風 第2課大展武威 《活動1》步樁動作連線 1.教師請學生完成課本第144頁「步樁動作連線」，把步樁名稱與動作連起來。 2.教師核對學生的答案後，帶領學生複習基本步樁動作。	實作 發表 操作 運動撲滿		

			生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。		招式。 7.演練連環招式擊標靶。 8.完成練武計畫，分享練武的好處。	<p>《活動2》前虛式與坐盤式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明並示範基本步樁動作「前虛式」、「坐盤式」的動作要領。</li> <li>2.教師帶領學生練習並修正動作。</li> </ol> <p>《活動3》步樁木頭人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明「步樁木頭人」活動規則。</li> <li>2.教師請學生輪流擔任發令者。進行活動時，教師從旁觀察並指導正確步樁動作。</li> </ol> <p>《活動4》步樁轉換</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明並示範「弓箭式、騎馬式步樁轉換」的動作要領。</li> <li>2.教師提問：試試看，你會從騎馬式轉換成弓箭式嗎？教師帶領學生練習「弓箭式、騎馬式步樁轉換」。</li> <li>3.教師提問：想一想，獨立式可以轉換成什麼步樁動作？將學生分成5人一組，討論並演練步樁轉換。</li> </ol> <p>《活動5》連環招式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師以「弓箭式、騎馬式步樁轉換」加上「衝拳」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」。</li> <li>2.教師以「獨立式、前虛式步樁轉換」加上「劈掌」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」。</li> <li>3.教師將學生分成3人一組，討論並嘗試設計「連環招式」，輪流上臺進行演練。</li> </ol> <p>《活動6》連環招式擊標靶</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師以「弓箭式、騎馬式步樁轉換」加上「衝拳」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」進攻標靶。</li> <li>2.教師以「弓箭式、騎馬式步樁轉換」加上「劈掌」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」進攻標靶。</li> </ol> <p>《活動7》練武計畫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師將學生分為3人一組，一起練習2套「連環招式」，兩週後進行表演。</li> <li>2.教師發下「練武計畫」學習單，請學生完成練武計畫，寫下預計表演的連環招式動作、練習同學、每週練習次數、每次練習時間和練習地點。</li> </ol>		
第十九週	第六單元武現韻律風 第三課與毬子同樂	3	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識內踢、外拐的動作要領。</li> <li>2.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</li> <li>3.表現用手拋接毬和用板子拍接毬的動作。</li> <li>4.表現內踢、外拐的動作。</li> <li>5.表現踢毬、拋接毬的串接動作。</li> </ol>	<p>第六單元武現韻律風 第3課與毬子同樂</p> <p>《活動1》認識毬子</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師發下每人1個毬子，並提問：毬子的外觀是什麼樣子呢？</li> <li>2.教師請學生發表觀察結果。</li> </ol> <p>《活動2》拋接手中毬</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師帶領學生念口訣，練習拋毬後（毬子放手心輕輕向上拋），用不同的部位接毬。</li> <li>2.教師請學生上臺表演創意接毬。</li> </ol> <p>《活動3》樂拍手中毬</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明並示範「拿板子拍接毬」。</li> <li>2.教師請學生嘗試訂定挑戰的目標，運用正拍毬和反拍毬連續自拍自接。</li> </ol> <p>《活動4》雙人連續拍毬</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明「雙人連續拍毬」活動方式：2人一組，拿板子合作連續拍毬，正拍毬或反拍毬皆可。</li> </ol> <p>《活動5》踢拐毬</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明並示範「用腳踢毬」的方式。</li> </ol>	操作 運動撲滿	

							<p>2.教師帶領學生練習內踢毬、外拐毬。 《活動6》跟我這樣做</p> <p>1.教師說明「跟我這樣做」活動規則：一人出題，指出接觸毬子的部位；另一人解題，用規定的部位踢毬、拐毬或接毬。</p> <p>2.教師請學生2人一組，輪流擔任出題者、解題者，練習踢毬、拐毬和拋接毬的動作。</p> <p>《活動7》踢拐接串串樂</p> <p>1.教師說明「踢拐接串串樂」活動規則：2人一組，一人出題：指出接觸毬子的部位，一次出4題；一人解題：用規定的部位踢毬、拐毬或接毬。解題時，解完一題後，接起毬子再解下一題，把動作串起來。</p> <p>2.教師請學生上臺表演踢拐接串串樂。</p>			
第廿週	第六單元武現韻律風 第四課水舞	3	<p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> <p>Ib-II-2 土風舞遊戲。</p>	<p>1.認識水舞基本舞步。</p> <p>2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。</p> <p>3.表現水舞基本舞步。</p> <p>4.與同學合作完成水舞。</p> <p>5.與同學發揮創意改編水舞。</p>	<p>第六單元武現韻律風 第4課水舞</p> <p>《活動1》水舞基本舞步</p> <p>1.教師介紹水舞：水舞是中東傳統的土風舞，表現人們因為找到水源，手舞足蹈的慶祝。</p> <p>2.教師說明並示範「水舞基本舞步」。</p> <p>3.教師將全班分成4人一組，搭配水舞教學影片練習水舞基本舞步，請學生互相觀察動作是否正確，怎麼調整呢？</p> <p>《活動2》水舞舞序</p> <p>1.教師播放「水舞」教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。</p> <p>2.教師將全班分成4人一組圍成圓，接著說明並示範「水舞」舞序。</p> <p>3.教師帶領學生配合音樂練習水舞舞序。</p> <p>《活動3》表演與欣賞</p> <p>1.教師請學生分組上臺表演水舞並互相觀摩。</p> <p>2.表演結束後，發表觀摩的心得。</p> <p>《活動4》改編舞步</p> <p>1.教師說明：想像自己是水柱，向上噴再落下，與同學一起發揮創意來編舞。</p> <p>2.教師將全班分成4人一組站成一列，帶領學生模仿水柱，輪流站起再蹲下，練習改編水舞兩個8拍（改編水舞舞序6-11.）。</p> <p>3.教師請各組發揮創意改編舞步，並把改編的動作加入水舞，輪流上臺進行表演。</p> <p>4.表演結束後，發表觀摩的心得，完成「水舞」學習單。</p>	<p>操作 發表 運動撲滿</p>		

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣梅山鄉太和國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班閩南語課程計畫(表 11-1)

設計者：太和國小團隊

第一學期

教材版本		康軒版第五冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(21)節				
課程目標										
1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2.表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 3.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。 4.說出傳統的童玩名稱及可譬喻為何物。 5.欣賞、珍惜傳統童玩及其文化意義。 6.認識常見的交通設施與對話短文。 7.說出商店名稱。 8.說出方位語詞，並應用於學校或社區生活。 9.依句型仿作造句。 10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。										
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元好食閩好耍 第一課八月十五	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。 ◎ Bh-II-2 區域人文。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出中秋節的節日活動及應景食物。 4.聽懂節日的名稱及日期。 5.聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。	第一單元好食閩好耍 第一課八月十五 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表課文的插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋中秋節的含義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課文逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生欣賞「我會曉講」的插圖，猜想可能的節日，並將不會的字詞圈起來。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念，確認學生都能正確發音。 3.教師導讀「我會曉講例句」。 4.教師貼出字卡，請學生上臺在教師念出的語詞貼上磁鐵。	口頭評量 討論活動	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	
第二週	第一單元好食閩好耍 第一課八月十五	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Bc-II-1	1.聽懂及正確說出「想要完成某事」的句型。 2.理解「相招來開講」對話的意思及雙關語的趣味。 3.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元好食閩好耍 第一課八月十五 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說明發揮想像力的趣味，猜謎時如何尋找線索，觀察線索的樂趣。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。 ◎ Bh-II-2 區域人文。		2.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。			
第三週	第一單元好食閩好耍 第一課八月十五	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。 ◎ Bh-II-2 區域人文。	1.說出節日的名稱，亦能表達自己的經驗和喜好。 2.正確說出六個韻母。 3.聽辨單字中含有哪些韻母。 3.正確分辨、拼讀韻母的發音。 4.正確說出或寫出答案。	第一單元好食閩好耍 第一課八月十五 (一)活動一：來練習 1.請學生看課本頁面上的統計表，說明進行方式，請學生發表意見。 2.教師隨機請學生說出自己最喜歡的節日是什麼？並說出理由。 (二)活動二：拼音學習 1.認識單元音韻母 (1)引導學生練習發音及拼音。 (2)說明各韻母之代表字母、發音位置及聲音響度的差異。 (3)進行其他韻母的聽辨。 2.認識拼音 (1)說明拼音原理、音節並示例。 (2)以本課例詞進行拼音練習。 (三)活動三：拼音練習 1.引導學生拼音練習的進行方式。 2.教師播放音檔，帶領全班完成練習。	實作評量 紙筆評量		
第四週	第一單元好食閩好耍 第二課風來陪阮耍	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。 ◎ Bh-II-2 區域人文。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出童玩名稱及與大自然景物的關聯。 4.聽懂童玩的名稱。 5.說出本課童玩的玩法及感受。	第一單元好食閩好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：課文 1.教師領讀課文、解釋文意、解釋傳統童玩的文化意義和趣味。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 3.介紹一課一字的用法和造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師以實物逐一介紹各種童玩。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念。	口頭評量 討論活動 觀察評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				<p>口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>						
第五週	<p>第一單元好食閩好耍</p> <p>第二課風來陪阮耍</p>	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎ Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎ Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎ Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎ Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎ Bh-II-2 區域人文。</p>	<p>1.聽懂與正確說出「物品的譬喻法和其形容詞」的句型。</p> <p>2.應用句型，延伸造句。</p> <p>3.正確說出本句俗語。</p> <p>4.可以說出「相招來開講」的對話。</p> <p>5.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第一單元好食閩好耍</p> <p>第二課風來陪阮耍</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。</p> <p>2.教師請學生在課文中找出有「若」的句子。</p> <p>3.教師說明，除了譬喻，可於其後形容感覺，教師帶念語詞，並請學生進行造句。</p> <p>4.教師說明句型可用於形容人、事、物，並帶念課文句子。</p> <p>(二)活動二：講俗語</p> <p>1.教師提問：風箏以什麼為動力？</p> <p>2.教師提問：適合放風箏的天氣？</p> <p>3.教師解釋俗語的句意。</p> <p>(三)活動三：相招來開講</p> <p>1.教師說明題幹旨意。</p> <p>2.引導學生兩兩對話。</p>	<p>口頭評量</p> <p>觀察評量</p> <p>表演評量</p>		
第六週	<p>第一單元好食閩好耍</p> <p>第二課風來陪阮耍</p>	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見</p>	<p>◎ Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎ Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎ Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎ Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎ Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎ Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎ Bh-II-2 區域人文。</p>	<p>1.聽辨音檔，完成作答。</p> <p>2.說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。</p> <p>3.正確說出單元音韻母。</p> <p>4.聽辨單字中含那些單元音韻母。</p> <p>5.正確分辨、拼讀 p/ph 的發音。</p> <p>6.正確說出或寫出答案。</p>	<p>第一單元好食閩好耍</p> <p>第二課風來陪阮耍</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1.說明作答方式。</p> <p>2.播放教學音檔，請學生聽力作答。</p> <p>3.請學生用完整的句子發表自己想要嘗試的童玩。</p> <p>(二)活動二：拼音學習</p> <p>1.認識唇音 p/ph，說明拼音原理、音節並示例。</p> <p>2.引導學生練習發音及拼音。</p> <p>3.教師以句子讓學生聽取內容有那些字尾韻有 p/ph 元音。</p> <p>(三)活動三：拼音練習</p> <p>1.教師隨機發 p 或 ph，請學生以舉手或身體構成圈叉方式確認是哪一個，加以複習 p、ph。</p> <p>2.引導作答方式。</p> <p>3.帶領全班檢核答案。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>遊戲評量</p>		

				的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。						
第七週	第一單元好食閩好耍 單元活動一	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。 ◎ Bh-II-2 區域人文。	1.能確實理解傳統節日、童玩、及本單元音標的知識及用法。 2.能參與討論說出自己或家人對節日及童玩的喜好和想法。	第一單元好食閩好耍 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.選看覓 (1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2.講看覓 (1)教師請學生口頭回答並填答。 (2)師生對話，可挑戰依教師上課補充內容，改為「說出五個」，以增加挑戰性。 3.框看覓 (1)教師播放教學媒體內容，請學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.提示本故事是在探討家人最喜歡什麼節日及其理由。 2.播放教學媒體，請學生配合插圖記錄聽到的內容。 3.請學生理解故事中各角色喜好不同節日的理由。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		
第八週	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bb-II-2 交通運輸。 ◎ Bg-II-2 口語表達。 ◎ Bc-II-1 社區生活。	1.正確的朗讀課文。 2.理解課文內容，認識用羅馬字拼音讀出生字。 3.理解課文裡的交通設施名稱，並應用於生活中的交通安全規則。 4.認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。 5.與同學合作，勇於用閩南語發表討論結果。 6.聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：課文 1.由學生分組探索課文內容，各組朗讀，把不會讀的生字圈起來。 2.通常比較不會念的「猛」、「倚」、「尅」、「通行」、「熱」這幾個字，請教師做範讀，以拼音方式讀出發音，如 b+ing=bíng/猛，讓學生建立拼音的概念。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生在學校附近哪裡有這些交通設施。 2.由學生發表這些交通設施有何功能。 3.學生分組討論本課裡這些交通設施語詞圖卡的說法。 4.教師統整學生的說法，將學生還不會的語詞做範讀，引導學生學習。 (三)活動三：臆謎猜 1.由學生舉手發表情境圖大意。 2.播放曲目，請學生發表內容和答案。 3.教師做統整解說與範讀，最後揭曉謎底。	口頭評量 討論活動	【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

				認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。						
第九週	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bb-II-2 交通運輸。 ◎ Bg-II-2 口語表達。 ◎ Bc-II-1 社區生活。	1.看引導插圖寫出句型造句。 2.造出句型例句以外的句子。 3.以角色扮演方式，完成「相招來開講」的對話內容。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：做伙來造句 1.教師播放教學媒體領讀一遍。 2.各組學生看圖說出任何一句造句。 3.各組共同討論造出一句課堂上未被提及的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師展開教學媒體，學生分組討論情境內容。 2.教師彙整學生所發表內容，再問學生有沒有發現插圖裡的小朋友有哪裡不妥的地方？ 3.學生討論出結果後再試著探索，插圖裡的可能的對話，由各組發表。 4.教師再範讀。	口頭評量 觀察評量		
第十週	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bb-II-2 交通運輸。 ◎ Bg-II-2 口語表達。 ◎ Bc-II-1 社區生活。	1.說出到大賣場的的路上會經過哪些交通設施。 2.分辨 b、m 的讀音差別及正確地念出。 3.用羅馬拼音讀出例詞。 4.正確說出或寫出答案。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：來練習 1.教師展開課本頁面，問學生有哪幾條路可以到達大賣場，這幾條路分別經過哪些交通設施？ 2.播放教學媒體音檔，指導學生作答。 3.學生作答後，一起說出音檔裡去大賣場的路線會經過哪些交通設施。 (二)活動二：拼音學習 請學生看圖說出圖意文字的發音，教師再播放教學媒體或由教師自行領讀。 (三)活動三：拼音練習 1.教師解說作答方式，待學生理解後播放音檔。 2.學生作答後，教師解答將答案圈出來，並訂正。 3.教師再將語詞答案一一講解。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

第十一週	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Ac-II-2 詩歌短文。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.熟悉課文朗讀與歌唱。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3.正確聽辨商店種類的語詞。 4.明白各種商店販售的物品。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：課文 1.請問學生在學校周邊有哪些種類的商店。 2.將學生分組，每組負責探索一句課文的朗讀。 3.教師提出有讀錯的字音，再示範領讀一次。 4.教師提問「閱讀理解」，讓學生思索答案。 5.播放課文歌曲與律動，引導學生歌唱及律動。 (二)活動二：我會曉講 1.教師領讀語詞，由學生發表各種商店賣的是什麼商品。 2.帶領學生探索語詞「我會曉講例句」，將學生分組，各組認領一句，整組一起讀出句子。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十二週	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Ac-II-2 詩歌短文。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.理解句型的意思。 2.參與分組討論，可以用此句型來造句。 3.理解「相招來開講」的對話內容，並與同學做對話練習。 4.用閩南語表達自己的意願。 5.理解俗語的意思。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：做伙來造句 1.介紹句型「……有夠……」如何應用。 2.學生分組討論，各自在課本作答，讀出他們的答案。 3.參考「句型教學」的造句，引導學生讀出例句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師請學生說一說去大賣場的經驗。 2.請學生看「相招來開講」的插圖情境，進行看圖說話。 3.分配各組負責討論四句對話的語意，各組按照對話順序，說出討論的結果。 4.將學生分成兩組進行對話練習。 (三)活動三：講俗語 1.教師展開「講俗語」頁面，請問學生插畫的街道情境和你去過的哪些熱鬧商圈相似。 2.教師解釋「三跛步，一坎店。」的意思。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第十三週	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2	1.聽懂题目的商店種類。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確聽辨語詞的音標及拼音。 4.正確讀出語詞的發音。 5.聽辨音檔，選出正確的答案。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：來練習 1.教師解說本校的特約愛心商店，問學生是否注意過那些商店，如果還有學生	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Ac-II-2 詩歌短文。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	6.延伸想出其他有 t 或 th 的語詞。	不清楚商店位置，可上網用衛星地圖，或街道實景做說明。 2.展開「來練習」教學媒體頁面，說明各商店貼紙，準備作答。 3.播放題目音檔，引導學生作答。 (二)活動二：拼音學習 1.教師教以〈刀仔佻桃仔〉的繞口令，引發學生對勻和去之趣味，聚焦學習。 2.展開 t, th 的拼音教學媒體頁面，解釋兩者發音之異同處。 3.讓學生分組探索各語詞如何拼音，再分組發表。 4.教師統整學生所說的語詞拼音，播放教學媒體音檔或教師示範。 (三)活動三：拼音練習 1.準備拼音字母圖卡，或開啟電子書的「臺羅拼音圖解與發音」影音檔，複習母音。 2.教師解說作答方式，播放題目音檔。 3.學生作答後交換課本，教師公布答案，學生互相批改答案。			
第十四週	第三單元鬧熱的街仔路 單元活動二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bb-II-2 交通運輸。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bh-II-2 區域人文。	1.能認識商店種類與交通設施及其功能。 2.認識學校特約愛心商店的協助項目，並懂得尋求協助。 3.認識及應用閩南語標音符號。	第二單元鬧熱的街仔路 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.聽看覓 (1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2.講看覓 (1)教師請學生用閩南語說出圖裡面有什麼交通設施和商店。 3.連看覓 (1)複習「刀仔佻桃仔」繞口令後，問學生繞口令裡，哪些字聲母有 t 或 th。 (2)教師說明作答方式，並播放教學媒體音檔，指導學生作答。 (二)活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師問學生今天用何種方式來上學，是自己來，還是由家人陪伴來的，放學又是如何回去的？ 2.教師解說「鬥陣聽故事」圖意。 3.將學生分組以一跨頁（兩頁）為一段故事，探索內容，同一組的同學看圖說話。 4.第一跨頁發表後，換討論與發表第二跨頁的故事，同一組的同學一起看圖說話。 5.故事探索發表後，由教師統整大家所說的內容。 6.教師播放教學媒體音檔讓學生聆聽。 7.教師問學生故事內容大意。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		
第十五週	第三單元你的位佻佻 第五課我的椅仔位	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.正確認識課文裡的方位，說出方位語詞。 3.正確用閩南語說出方位詞。 4.可以配合方位詞並指認出正確的方向。	第三單元你的位佻佻 第五課我的椅仔位 (一)活動一：課文 1.說明課文大意。 2.將學生分組，每組認讀一句，自行探索發音，由各組組員一起依課文順序讀出。 3.播放課文朗讀音檔，一句一句播放，對照各組所讀的句子有無錯誤。	口頭評量 討論活動		

				聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	生活故事。 ◎ Bg-II-2 口語表達。		4.依指定句型教學，指導學生以此句型做語詞替換，仿作造句練習。 (二)活動二：我會曉講 1.教師指著教室天花板，問「頂面有啥物?」、「烏枋下面有啥物?」進入語詞教學主題。 2.教師展開語詞頁，介紹方位主題，並引導方向的辨認。 3.教師問學生各方位的閩南語說法。 4.指導學生撕下本課語詞圖卡，大家一起認讀。			
第十六週	第三單元你的位佇佢 第五課我的椅仔位	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.了解句型的意思。 2.正確替換句型語詞。 3.進行「相招來開講」的對話內容。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 5.清楚用閩南語念出「猴」和「狗」發音的不同。 6.辨認「樹頂」與「樹跔」的方位。 7.感受繞口令的樂趣。	第三單元你的位佇佢 第五課我的椅仔位 (一)活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「方位拳」，讓學生熟練方位的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 3.學生以組為單位，討論答案後一起發表。 4.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問學生：是否有去過文具店，找不到東西在哪裡的經驗？如果問了老闆，你可以找到東西嗎？ 2.用教學遊戲「我是方向王」複習方位語詞聽辨。 3.展開「相招來開講」，請學生討論對話內容大意。 4.播放教學媒體音檔，教師並領讀一遍。 5.徵求兩位學生角色扮演，模擬「相招來開講」對話。 (三)活動三：盤喙錦 1.教師指導學生「猴」和「狗」的發音差別，並解釋這首繞口令的樂趣就在這兩個字發音相似。 2.教師請學生欣賞圖意，解釋文意，帶領學生念兩遍，並說明「樹頂」與「樹跔」的相對位置。 3.學生兩人一組，練習朗讀五分鐘。 4.徵求願意上臺挑戰朗讀的組別。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第十七週	第三單元你的位佇佢 第五課我的椅仔位	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.聽辨音檔，指認正確答案。 2.依地圖指示，辨別方位。 3.讀出例詞的拼音。 4.用習得的拼音方式應用在閱讀識字。 5.正確說出或寫出答案。	第三單元你的位佇佢 第五課我的椅仔位 (一)活動一：來練習 1.以網路地圖投影輔助，由學生引導教師路徑，說出從學校到自己家要怎麼走。 2.教師解說此練習作答方式後，播放教學媒體音檔，學生開始作答。 (二)活動二：拼音學習 1.教師指導學生認讀聲母「n」、「l」的正確發音。 2.教師以聲母加一韻母成一音節，再加	口頭評量 紙筆評量		

				語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。			進語詞的方式，念一遍本單元所要學習的兩個聲母及例詞。 3.教師亦可念出一個聲母與韻母合成的音節，讓學生還原該音節的聲母與韻母個是什麼，並跟念一遍。 (三)活動三：拼音練習 1.教師展開音標練習頁，解說作答方式。 2.播放題目教學媒體音檔，學生聆聽作答。 3.作答後，交換課本，互相批改，教師講解答案。			
第十八週	第三單元你的位佇佢 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.聆懂與方位語詞相關的句子。 2.正確的聽選聲母 n 和 l 與母音構成的字詞。 3.聽懂社區生活故事，並理解傳統的風俗。	第三單元你的位佇佢 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.教師解說作答方式，播放教學媒體音檔，引導學生作答。 2.一起討論出認為是對的答案。 3.開啟教學媒體的答案，說明與訂正。 (二)活動二：門陣聽故事 3 1.教師問學生是否有去過廟宇拜拜的經驗，去的時候有注意到進出方向嗎？ 2.展開「門陣聽故事」頁，教師約略介紹故事插圖含意後，播放教學媒體。 3.教師請學生說出故事大意，或提出故事裡的一些關鍵問題問學生。	口頭評量 討論評量 觀察評量		
第十九週	來唱節日的歌 中秋	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意	◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.正確表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 2.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。	來唱節日的歌 中秋 1.教師可請學生依照「來唱節日的歌」情境圖，說一說圖中出現哪些應景的東西。 2.利用教學媒體帶領學生朗讀一次「中秋」。 3.待學生熟悉後，配合教學媒體帶領學生演唱「中秋」歌謠。	觀察評量 表演評量		

				義。						
第廿週	總複習 看地圖揣路、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.藉由聽力辨認、閩南語發音及閩南語漢的書寫，複習本冊語詞。 2.將所學應用於學校或社區生活。 3.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。	總複習 (一)活動一：看地圖來揣路 1.請學生看地圖，找出阿婆和百貨公司的位置，標上記號。 2.學生在通往百貨公司的路線上會遇到哪些交通設施、商店及方位詞，請教師帶領學生複誦兩遍。 4.播放題目音檔，學生依音檔內容，圈選答案。 (二)活動二：拼音寫看覓 1.教師帶領學生複習六個單元音韻母「a、i、u、e、oo、o」的念法及寫法。 2.教師帶領學生複習聲母「p、ph、b、m、t、th、n、l」的念法及寫法。 3.教師複習拼音方式。 (三)活動三：一課一字大考驗 1.請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。 2.選幾位願意念例字的同學上台示範。	口頭評量 紙筆評量 討論評量		
第廿一週	語詞運用、品德故事 語詞運用、金斧頭銀斧頭	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1.教師詢問學生是否會題號內的例字，同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選2到3個例字造短句。 品德故事 1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討故事的情節發展。 2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。 3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。	口頭評量 紙筆評量		

第二學期

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2.能夠說出各種休閒活動，並能和家人參與休閒活動。 3.能夠說出各種休閒場所，並能了解各種休閒場所的功能。 4.從課文中情境中，透過運動的樂趣，了解自己的專長，並培養運動的好習慣。 5.能聽懂並說出各種運動項目的閩南語說法。 6.能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。 7.能聽懂並說出各種生病症狀的閩南語說法。		

		8.藉課文情境，讓學生學習如何預防感冒的發生。 9.能聽懂並說出各種消暑食物的閩南語說法。 10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。 ◎ Bh-II-2 區域人文。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出戶外活動及活動時所見景物及感受。 4.聽懂並正確讀出休閒活動。 5.了解所學休閒活動的意思。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬 (一)活動一：課文 1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 2.教師解說本課是描述騎腳踏車的愉快心情與沿路碰到的趣事，並闡明這是一件健康又好玩，有助於身心健康的事情，請大家有空一定要來試試看。 3.教師請學生分享自己騎腳踏車的經驗。 4.教師可說明：近年來國內利用假日騎乘自行車的休閒風氣盛行，各地縣市政府也紛紛興建自行車專道，以響應騎自行車活動。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生說說看，生活中有哪些常見的休閒活動，並請學生約略說明各個休閒活動的內容及所需裝備和安全注意事項，再就學生不足或不正確之處做補充。 2.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 3.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第二週	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。 ◎ Bh-II-2 區域人文。	1.聽懂及正確說出「某人往某地方去」的句型。 2.說出生活中某人往某地方去的語句。 3.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 教師可請學生說一說自己最喜歡的休閒活動，也可鼓勵學生和全班分享最常和家人一起做哪些休閒活動。	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第三週	第一單元愈耍愈好耍	1	閩-E-A3 具備運用閩南語	1-II-3 能聆	◎ Aa-II-1	1.說出休閒活動名稱及自己的經驗	第一單元愈耍愈好耍	實作評量		

	好耍 第一課騎鐵馬		文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。 ◎ Bh-II-2 區域人文。	和喜好。 2.提問並了解別人的休閒喜好及原因。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 k/kh 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。	第一課騎鐵馬 (一)活動一：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案連在正確的地方。 (二)活動二：拼音教學 教師配合「拼音教學」頁面，或將教學媒體選至此頁。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出七題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	紙筆評量		
第四週	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.聽得懂運動名稱語詞。 4.簡單說出運動名稱或個人喜好及想法。 5.了解俗諺的意思。 6.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：課文 1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。 2.教師解說本課運動項目有很多種，藉由課文中了解運動可以讓身體變健康，每天都有好心情，以及每個人的喜好本來就有所不同，所以我們要學會尊重他們的想法與意見。 3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 (二)活動二：我會曉講 教師可搭配課本語詞圖卡，讓學生做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉起正確的語詞圖卡，並複念一次。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「飯後行百步，較好開藥舖。」並為學生說明這句俗諺的意思。 3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。	口頭評量 討論活動 觀察評量	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	
第五週	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2	1.聽懂及正確說出「不同人物，不同喜好」的句型。 2.說出生活中喜愛的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師說明可以將此句型用於形容人事物，並帶念課文句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師利用「相招來開講」頁面，指導學生先觀察圖片。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

				的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	口語表達。		2.教師先帶領學生熟念「相招來開講」出現的語詞。 3.待學生熟念後，教師可配合教學媒體，請學生跟念。			
第六週	第一單元愈要愈好要 第二課運動當時行	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目的內容，並選出正確的語詞。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 h 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	第一單元愈要愈好要 第二課運動當時行 (一)活動一：來練習 1.教師先為學生複習第二課的語詞，請學生先將第二課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 2.教師向學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 3.本練習的操作方式為寫代號，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚阿典每天的計畫表，將答案寫在正確位置上。 4.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音教學 1.教師配合「拼音教學」頁面將媒體選至此頁。 2.教師先就音標練習的圖和學生討論語詞的念法。 3.教師可請學生找找看第二課課文裡，哪些字有聲母「h」。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出八題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	實作評量 口頭評量 遊戲評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第七週	第一單元愈要愈好要 單元活動一	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的運動項目。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第一單元愈要愈好要 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個運動項目。 3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，選出正確的聲母。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第八週	第二單元天氣多	1	閩-E-A2 具備使用閩南語	1-II-3 能聆	◎ Aa-II-1	1.理解課文及正確朗讀與歌唱和律	第二單元天氣多變化	口頭評量	【閱讀素養】	

	變化 第三課天		文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	動。 2.回答與課文相關的關鍵提問。 3.聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。 4.複誦學過的氣候語詞的例句。	第三課天 (一)活動一：課文 1.教師展開教學媒體的本課課文頁次，和學生討論本課課文插圖內容的涵義為何？ 2.將學生分做五組，各組指定認讀一句課文，如班級有五組以上，第六組則任選一句。 3.本課用字簡單，學生應該都會讀，如有差錯時，教師再做範讀。 4.教師參考教師手冊「關鍵提問」的題目與學生討論。 5.進行課文朗讀接龍教學遊戲。 (二)活動二：我會曉講 1.教師可先問學生：「今仔日的天氣好無？」(今天的天氣好嗎？) 2.教師和學生討論常見的氣象名稱時，可讓學生發表每一種氣象的特色。例如：「好天」是指出太陽；「透風」則是指颶風；「烏陰天」是說太陽被厚雲層遮蔽等。 3.教師可讓學生說說對各種天氣現象的觀察及自己的感受。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞練習。	討論活動	閱E6 發展向文本提問的能力。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第九週	第二單元天氣多變化 第三課天	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師可請學生形容對午後雷陣雨的感覺。 2.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 3.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 4.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 5.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位，並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。 (三)活動三：講俗語 1.教師問學生，教師在教室裡總放著一把雨傘有何作用，由此引起討論。 2.教師在問學生颶風要來前，知不知道要做哪些準備。 3.展開教學媒體「講俗語」頁次，與學生討論探索插畫內容大意。 4.播放教學媒體音檔讓學生聆聽內容後，教師問學生對話裡的大意。 5.教師根據對話內容講解本課這句與氣象有關的俗語含意。	口頭評量 觀察評量	
第十週	第二單元天氣多變化 第三課天	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。	1.正確的依插圖情境填上答案。 2.讀出填上情境文字答案的完整句子。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 g/ng 的發音。 6.聽懂拼音，並能正確找出聲母。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

			活之中。	號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-2 口語表達。		4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 (二)活動二：拼音教學 教師配合「拼音教學」頁面，或將媒體遷至此頁。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。			
第十一週	第二單元天氣多變化 單元活動二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-1 生活應對。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.辨認已學過的閩南語語詞。 2.重組出正確的語句。 3.正確圈出所聽到的字詞聲母。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第二單元天氣多變化 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個天氣現象。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈出來，再自己說一遍。 (二)活動二：門陣聽故事 2 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課，並讓學生複習課文律動。 2.教師介紹昆蟲在下雨前後，被溼氣或雨水影響後的變化，如：白蟻、蜻蜓或蚯蚓類。 3.上網搜尋關鍵字「白蟻飛」或「蜻蜓低飛」的影片，供學生瀏覽，認識氣候轉變影響到昆蟲的行為。 4.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 5.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 6.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	口頭評量 討論活動	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十二週	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-1 生活應對。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.聽懂並正確讀出感冒症狀。 4.了解所學感冒症狀的意思。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：課文 1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以角色扮演方式，再念一次課文，交換角色再念一次。 2.教師說明若不小心淋到雨，衣物弄溼了，或是運動流汗後，都應該先換上乾爽的衣服，不可以馬上吹電風扇或吹冷氣，以及如果感冒了，應該要戴口罩避免傳染給別人。 3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 (二)活動二：我會曉講 教師配合教學體，請學生跟讀語詞，並依次在課本上指出正確的語詞。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

				見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。					
第十三週	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-1 生活應對。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂及正確說出「……閩……」的句型。 2.利用句型說出感冒症狀。 3.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師盡量讓學生開口說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，使每位學生都有練習的機會。 4.教師也可鼓勵學生，將課本未出現而學生已知的語詞帶入語句練習，並給予肯定與嘉獎。 (二)活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
第十四週	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-1 生活應對。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 ts/tsh 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：來練習 1.教師和學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 2.本練習的操作方式為圈圈看，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚每一位小朋友感冒的症狀是什麼，再將答案圈起來。 3.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.練習聲母 ts (ㄗ)、tsh (ㄘ)。 3.教師可利用課本第四課課文頁面，請學生圈出有「ts」、「tsh」的字。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	

				的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。					
第十五週	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-1 生活應對。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.課文朗讀與理解文意。 2.回答課文內容相關的簡易關鍵問題。 3.正確指出各冰品與說出其名稱。 4.複誦學過的冰品例句。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰 (一)活動一：課文 1.教師展開教學媒體的本課課文頁，問學生有吃過「傳統刨冰」嗎？請有吃過的學生分享經驗。 2.學生以組為單位找出不會念的生字，教師再以引導方式和學生探索該字發音。 3.生字探索完畢，讓學生試著讀課文，如有錯誤，教師再做範讀或播放教學媒體音檔領讀。 4.讓程度較好的學生試著解釋課文文意，如有落差教師再做解釋。 5.全班分組分課文段落，各組讀出一段課文輪讀。 6.參考本課的「課文語詞例句」，將語詞學習延伸至句子。 (二)活動二：我會曉講 1.教師以語詞圖卡或教學媒體圖片介紹各冷飲或配料的說法。 2.教師問學生各冰品是在何種情況吃到的，是家人自己準備的？還是從外面買來吃的？ 3.介紹「我會曉講例句」裡面的句子。 4.介紹相關冰品的「語詞補充」。	口頭評量 討論活動	
第十六週	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-1 生活應對。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.聽懂題目正確作答。 6.看圖複誦題目內容。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱和律動。 2.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 3.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 4.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀。 (三)活動三：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。	口頭評量 觀察評量 表演評量	
第十七週	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2	1.理解歌詞文意並隨音樂歌唱。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 s/j 的發音。 5.聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。 6.說出正確的語詞，評量閩南語說	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰 (一)活動一：唸謠 1.教師展開教學媒體的「唸謠」頁次，請學生舉手看圖說話，將插圖傳達的訊息講出來。 2.請學生先讀出歌詞裡看懂的文字，不	口頭評量 紙筆評量	

			用於家庭、學校、社區生活之中。	活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-1 生活應對。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	話能力。	會讀的文字教師再範讀。 3.教師領讀或播放教學媒體課文曲目音檔領讀唸謠歌詞。 4.解說插圖情境的時代背景與歌詞含意，尤其是「兩角半」這個語詞。 5.領讀熟習後，播放歌曲音檔曲目練習歌唱。 6.師生一起討論歌詞的動作，歌唱時加入動作，邊唱邊跳。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.和學生討論課本裡的圖案是什麼。 3.練習聲母 s。 4.聲母加韻母練習，如：s+e→se 膨紗的 se。 5.練習聲母 j。 6.聲母加韻母練習，如：j+i→jī 寫字的 jī。 (三)活動三：拼音練習 1.第一大題操作方式是需依照聽到的音走迷宮，以得到正確答案，並需將正確的冰品念一遍。 2.第二大題則是聽語詞，分辨不同的聲母，將相對應的語詞插圖及聲母連起來。			
第十八週	第三單元熱天愛注意 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感冒症狀、消暑食物。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第三單元熱天愛注意 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.第一大題「聽看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「選看覓」，看圖選出正確的答案。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈起來，再自己說一遍。 4.第四大題「講看覓」，請用閩南語說出三種身體病痛和三種消暑食物。 (二)活動二：門陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀第四課、第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，單獨示範將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	口頭評量 討論評量 觀察評量		
第十九週	唸謠、總複習 西北兩、出去迺迺、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說	◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.理解唸謠的意涵。 2.了解並欣賞唸謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.主動用閩南語與人溝通。 6.理解練習操作規則。 7.明白語意，完成練習。	唸謠 西北兩 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 總複習 出去迺迺、拼音寫看覓、一課一字大考驗	觀察評量 表演評量 口頭評量 紙筆評量 討論評量		

				的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。			(一)活動一：出去逛逛 1.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽日記內容。課本第 116 頁上的括號，內容文字都可以讓學生依照自己的出遊經驗做替換練習。 2.待學生完成自己的日記後，教師可以請學生上講臺發表，並給予口頭鼓勵。 (二)活動二：來食冰 1.教師請全班學生再念一次冰品配料的閩南語說法。 2.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽。課本第 117 頁上的括號，內容文字都可以讓學生，依照自己喜歡吃的配料，做語詞替換練習。 3.待學生完成後，教師可以請學生兩兩一組，互相分享自己愛吃的刨冰喜歡加什麼料，或是自己愛吃的冰棒是什麼口味。 4.詢問學生是否有不會念的語詞，或不熟悉的使用情境，教師可再適情況指導。 (三)活動三：拼音寫看覓 1.請學生依照教學媒體，依序將答案圈起來。 2.教師可利用教學媒體為學生公布答案，增進課堂師生互動。			
第廿週	語詞運用、品德故事 語詞運用、北風伶日頭	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1.請學生把第一課到第五課的一課一字念一遍。 2.再依序將各課的一課一字解說意思。 3.最後，再把語詞擴充成造句練習。 4.教師播放學媒體，全班跟念。 品德故事 1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第三課課文。 2.教師播放教學媒體，請學生安靜聆聽故事。播放一次後，教師依照人、事、時、地、物五大原則提問，引導學生注意故事重點。	口頭評量 紙筆評量 討論評量		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣梅山鄉太和國民小學  
112 學年度第一學期三年級普通班藝術課程計畫(表 11-1)

設計者：太和國小團隊

第一學期

教材版本		康軒版第一冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12.嘗試用不同方式表現質感。 13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16.培養觀察與模仿能力。 17.強化手眼協調與大小肢體控制力。 18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。 20.訓練觀察力與想像力。 21.培養豐富的創作力。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-1 察「顏」觀「色」、5-1 信任好朋友	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2.認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 視覺 1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。 表演 1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-1 察「顏」觀「色」 5-1 信任好朋友 【活動一】習唱〈說哈囉〉 1 習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符。 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉。 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上台拍奏。 【活動一】察「顏」觀「色」 1.教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 3.進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。			行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。 【活動一】表演藝術大會串 1.教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等)。 2.和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。			
第二週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-2 搭一座彩虹橋、5-1 信任好朋友	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節線、44 拍號。 3.感受 44 拍子的強弱。 視覺 1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。 表演 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-2 搭一座彩虹橋 5-1 信任好朋友 【活動二】習念〈一起玩遊戲〉 1.習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。 2.認識小節線與 44 拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。 3.認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。 4.拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。 【活動二】搭一座彩虹橋 1.教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 2.將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 3.請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P53 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。 4.教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。 【活動一】變形蟲-1 1.將全班分成表演組與觀眾組。 2.請表演組其中 4~5 人先當變形蟲，其他人則是保護膜。 3.試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。 4.待變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對調任務。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-3 色彩大拼盤、5-1 信任好朋友	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 A-II-1 視覺元素、	音樂 1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2.能畫出高音譜號。 3.認識門一音和ム乙音。 視覺 1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。 表演 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-3 色彩大拼盤 5-1 信任好朋友 【活動三】習念〈五線譜〉 1.教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。 2.觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？ 3.依照課本 P14 的說明，練習高音譜號的寫法。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	4.教師示範「一音和厶乙音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。 【活動三】色彩大拼盤 1.教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」 2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。 3.教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。 4.教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。 【活動一】變形蟲-2 1.教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」 2.教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」 3.分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」			
第四週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2 觀察你我他	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.演唱歌曲〈找朋友〉。 2.認識二分音符。 視覺 1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。 表演 ●理解動作大小與情緒張力的關係。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-4 送你一份禮物 5-2 觀察你我他 【活動一】習唱〈找朋友〉 1.認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。 2.教師以兩小節為單位，範唱〈找朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。 4.全班分成2人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。 【活動四】送你一份禮物 1.請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。 2.教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？ 3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。 4.請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？ 【活動一】放大縮小哈哈鏡-1 1.請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。 2.教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」 3.教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

<p>第五週</p>	<p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-5 我的天空、5-2 觀察你我他</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分休止符。 視覺 1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的表演。 ●理解動作大小與情緒張力的關係。</p>	<p>第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-5 我的天空 5-2 觀察你我他 【活動二】習唱〈大家都是好朋友〉 1.聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。 2.教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞習唱，並反覆練習。 4.拍打語言節奏，並念念看課本 P19 水果的名稱連連看，找到和水果名稱相對應的節奏。 【活動五】我的天空 1.請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 3.請學生在課本上初步嘗試後，利用圖畫紙進行練習。 4.教師：「請告訴大家你的天空是什麼心情？」請學生思考並回應。 5.教師將學生作品集中保留至任務七，結合兩個任務的作品為一完整的創作。 【活動一】放大縮小哈哈鏡-2 1.教師提問：「身體還有哪些地方也可以表演放大縮小呢？」 2.請學生上臺，選擇一個經典故事，讓學生用定格畫面表現出來。 3.請一位學生來做操控者，將變大變小的速度變慢，也增加大小動作的停留時間。 4.教師提問：「想一想，縮小、正常版跟放大的動作，有什麼不同？會給觀眾什麼感覺？」</p>	<p>學生互評 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第六週</p>	<p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-6 藝術家的天空、5-2 觀察你我他</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>音樂 1.欣賞〈驚愕交響曲〉。 2.認識海頓的生平。 視覺 1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。 表演 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。</p>	<p>第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-6 藝術家的天空 5-2 觀察你我他 【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉 1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲調。 2.教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」 3.哼唱 A 段主題曲調，指出對應的圖形譜。 4.聆聽 B 段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。 5.肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。 【活動六】藝術家的天空 1.教師提問：「想到天空，你會想到什麼顏色？」 2.欣賞與討論：請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？</p>	<p>動態評量 學生互評</p>	<p>【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	

							3.教師提問：「從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」 【活動二】舞動伸展遊戲 1.教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。 2.提醒學生要平均分散在空間中，如果哪個區域沒人，就要過去填補空間，但必須不停走動。 【活動三】吸吸磁鐵人 1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。 2.帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。 3.討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」			
第七週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、 3-7 大樹的衣裳、 5-2 觀察你我他	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.認識直笛家族。 2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。 視覺 1.觀察大樹的姿態與色彩。 2.收集色紙、分類顏色。 3.大樹衣裳拼貼作品。 4.生活布置。 表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 3-7 大樹的衣裳 5-2 觀察你我他 【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉 1.聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。 2.認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。 【活動七】 1.教師引導：「仔細觀察，可以發現樹的姿態和色彩都不一樣。」 2.教師提問：「如果要幫大樹做一件衣裳，哪裡可以找到色紙？」 3.方式一：蒐集色紙 4.方式二：自己做色紙：可利用粉蠟筆易於混色的特性，利用橫塗、斜塗、螺旋塗等方式，完成不同色調與質感的色紙。 5.請學生和同學交換報紙、雜誌、傳單，大家一起收集色紙、分類顏色。 【活動四】鏡子遊戲 1.將全班分為表演組與觀眾組。在表演組中，請學生兩兩一組，一位為A，一位為B。 2.A照鏡子，B是鏡子裡的影像。 3.教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」 【活動五】猜領袖 1.全班進行猜領袖的活動，替換3~4次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。 2.教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3	音樂 1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2.分辨英式直笛與德式直笛。 3.認識直笛正確的保養方法。 4.練習運舌的方法並進行笛頭遊	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 3-7 大樹的衣裳 5-3 不一樣的情緒	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容	

	3-7 大樹的衣裳、 5-3 不一樣的情緒			的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	戲。 視覺 1.觀察大樹的姿態與色彩。 2.收集色紙、分類顏色。 3.大樹衣裳拼貼作品。 4.生活布置。 表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	【活動二】認識直笛 1.教師介紹直笛的外形與特色。 2.介紹直笛的拆裝與清潔方法 (1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。 (2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。 3.教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。 4.示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。 【活動七-2】 1.教師提問：「試著回想大樹的姿態與色彩有哪些？」 2.教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。 3.樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。 【活動一】情緒大亂鬥 1.將學生分成6人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等) 2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。 3.教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」		個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生、 4-1 生活中的紋路、 5-3 不一樣的情緒	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.認識ㄊ一、ㄎㄩ在五線譜上的位置及其手號。 2.習奏ㄊ一、ㄎㄩ兩音的曲調。 視覺 1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。 表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	第一單元音樂在哪裡 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 4-1 生活中的紋路 5-3 不一樣的情緒 【活動三】直笛習奏ㄊ一、ㄎㄩ 1.認識ㄊ一、ㄎㄩ兩音在五線譜的位置。 2.運指練習 3.曲調習奏：用ㄎㄩ輕念 P27 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調 4.教師隨機以ㄊ一、ㄎㄩ兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 【活動一】生活中的紋路 1.學生觀察課本圖例 1~9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。 2.學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片 7 是麻繩(物件名稱)，因為它看起來粗粗的、刺刺的(形容詞)，讓我想到那次拔河比賽的經驗。 3.從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。 【活動七】情緒 123 1.教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱，那麼有什麼事情能	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

							表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」 2.全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。 3.教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」			
第十週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2.認識 24 拍號、ㄇㄨ 音、ㄥ 音。 視覺 1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。 表演 1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-2 畫出觸摸的感覺 5-4 小小雕塑家 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉 1.聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。 2.習唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。 3.輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可以輕聲的唱，強調聲音的優美。 4.搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 5.認識 24 拍號 6.認識ㄇㄨ 音、ㄥ 音的位置 【活動二】畫出觸摸的感覺 1.教師揭示課本的 6 張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。 2.教師選擇其中 1 張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？ 3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。 4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。 【活動一】變身物品 1.教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。 2.教師提問：「要怎麼用身體表演出一個物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」 3.將學生分成三組，第一組上臺，在教師敲鈴鼓 7 響的時間內，必須用身體變成一個教室裡的物品。 4.分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十一週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3	音樂 1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2.認識連結線與圓滑線。 3.認識附點四分音符。 視覺 1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。 表演 1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-3 紋路質感印印看 5-4 小小雕塑家 【活動二】習唱〈森林裡的小鳥〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄉ ㄨ 的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。 2.接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。 3.分組或個別演唱歌曲。 4.認識圓滑線與連結線	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	生活事件與動作歷程。		5.認識附點四分音符 6.引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。 【活動三】紋路質感印印看 1.發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。 2.教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。 3.教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。 4.集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。 【活動二】小小雕塑家 1.全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。 2.教師示範一個動作，讓操偶師觀察，之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。 3.調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。 4.教師提問並請全班分享與討論：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」		
第十二週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕塑家	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的音色與演奏方式。 視覺 1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。 表演 1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2.培養團隊合作能力。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-4 我的質感大怪獸 5-4 小小雕塑家 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4.比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。 【活動四】我的質感大怪獸 1.教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生 2 人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。 2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。 3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。 【活動三】雕塑公園 1.教師提問：「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」 2.兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

第十三週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-5 和土做朋友、5-5 神奇攝影師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.演唱歌曲〈小星星〉。 2.認識ㄉㄛ音、上行與下行。 視覺 1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。 表演 1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	3.教師提問並請全班分享。 第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-5 和土做朋友 5-5 神奇攝影師 【活動一】習唱〈小星星〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄉㄛ的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在習唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。 2.認識ㄉㄛ音：聆聽教師的指令，引導學生在課本的樂譜中，用手指指出ㄉㄛ音的位置。 3.認識上、下行 4.讓學生分組練習並展演分享。 【活動五】和土做朋友 1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2.教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。 3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。 【活動一】神奇攝影師 1.教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人？這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。 2.請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？ 3.教師帶領討論。	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十四週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-3	音樂 1.演唱歌曲〈小風鈴〉。 2.認識終止線、三角鐵與響板。 視覺 1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創作。 表演 1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-6 土板大集合 5-5 神奇攝影師 【活動二】習唱〈小風鈴〉 1.學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。 2.演唱〈小風鈴〉：聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 3.認識響板與三角鐵 4.將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。 【活動六】土板大集合 1.教師示範用棍製作土板。 2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 3.將小組的作品集合，透過有意義的設	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

					生活事件與動作歷程。		計排列或是隨機的擺放拼接，形成一件集合創作。 【活動二】心情溫度計 1.接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」 2.教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒。 3.請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。			
第十五週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 視覺 1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。 表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-7 魚形陶板 5-5 神奇攝影師 【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉 1.安靜聆聽：〈森林狂想曲〉 2.尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」 3.樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。 4.教師提問並引導學生討論：「我們想要怎麼樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？」 【活動七】魚形陶板 1.觀察魚類的圖片，畫下設計圖。 2.在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。 3.刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鱗上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。 4.作品展示與欣賞 【活動三】人間百態 1.教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」 2.邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方。 3.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十六週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-8 杯子大變身、5-5 神奇攝影師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3	音樂 1.習奏ㄤㄛ音的指法。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。 視覺 1.欣賞藝術家的作品。 2.為紙杯創造不一樣的質感。 表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-8 杯子大變身 5-5 神奇攝影師 【活動一】直笛ㄤㄛ音的習奏 1.習奏ㄤㄛ音：複習ㄊ一、ㄌㄚ兩音的吹奏，再指導學生ㄤㄛ音的指法，並熟記指法「0123」。	觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。	生活事件與動作歷程。	演。 2.積極參與討論對角色的想法。	2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 3.聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽 4.接奏〈王老先生有塊地〉 5.各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。 【活動八】杯子大變身 1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2.教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。 3.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。 4.完成作品後晾乾展示。 【活動四】四格漫畫 1.教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」 2.教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。 3.教師提問並請全班分享與討論。			
第十七週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動一】運動大猜謎 1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？ 2.教師請 1~2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。 3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」 4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問： (1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？ (2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？ 5.教師提問並請全班分享與討論 【活動二】關節大解密 1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌) 3.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圍又是什麼呢？」(關節) 4.教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉) 5.利用附件模仿課本上木頭人的動作。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，	1-II-2 能探索視覺元素，並表	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自	

			學習理解他人感受與團隊合作的能力。	達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以2根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3.再將另外2根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。		己與他人的權利。
第十九週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.觀察力的培養與訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力。 4.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動五】慢慢運動會 1.教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等。 2.教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。 3.若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。 4.教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」 【活動六】情緒滿點運動員 1.請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的定格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」 2.教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等。抽到的情 3.先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。 4.教師提問：「剛剛的表演中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自己與他人的權利。

<p>第廿週</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2.演唱歌曲〈加油歌〉。 3.欣賞不同種類的歡呼節奏。 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作拍子兩小節。 6.小組創作口號，完成小組的歡呼。</p>	<p>觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。 第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油 【活動七】我是播報員 1.教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到哪些運動的畫面？ 2.教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。 3.教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」 【活動一】習唱〈加油歌〉 1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄉㄨ」音哼唱熟悉旋律。 2.以師生接唱的方式進行歌曲習唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。 3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。 4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。 【活動二】我們的歡呼 1.請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。 2.自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？ 3.設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。</p>	<p>動態評量 教師評量 學生互評 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。</p>	
<p>第廿一週</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉。 2.運用即興創作節奏完成歌曲演唱。 3.利用日常生活中的道具拍奏節奏。 4.聲音與動作之整合。 5.學習控制肢體的能力。</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油 【活動三】習唱〈活力啦啦隊〉 1.習唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。 2.教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化) 3.選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。 【活動四】呼呼哈哈我最棒 1.教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。 2.教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」 3.請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。</p>	<p>動態評量 教師評量 學生互評 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				係及互動。			4.全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。 5.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」			
--	--	--	--	-------	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本	康軒版第二冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2.感受三拍子的律動。 3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5.能透過觀察和討論發現線條的特性。 6.能理解不同工具特色並嘗試創作。 7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來 12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。 13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。 14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。 15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-1 我是修復大師、5-1 跟著音樂動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的	音樂 1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.進行異曲同唱，感受和聲之美。 視覺 1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。 表演 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-1 我是修復大師 5-1 跟著音樂動一動 【活動一】習唱〈春神來了〉 1.哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.全班演唱三上〈小星星〉。 4.學生一組演唱〈春神來了〉，另一組重複拍打固定節奏。 5.兩組同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，感受和聲之美。 【活動一】我是修復大師 1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。 2.讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。 3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。 4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。 【活動一】神奇音效師 1.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 2.一組上臺，教師帶領討論。每出現一句臺詞，指定一位非表演者的學生配音。 3.該組再演一次，觀眾負責說臺詞及配音效。	紙筆測驗 實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

第二週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.歌詞創作。 視覺 1.能操作各種筆並畫出線條。 2.認識軟筆與硬筆的差異。 表演 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-2 畫筆大集合 5-1 跟著音樂動一動 【活動二】習唱〈春天來了〉 1.聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。 2.先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。 4.觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。 5.播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。 【活動二】畫筆大集合 1.請學生用帶來的筆，在課本 P52 畫出簡單線條，比較差異。 2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3.引導學生思考，還有什麼東西能當筆？ 4.學生輪流拿竹筷沾墨水在紙上畫線。 5.討論軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。 【活動一】神奇音效師 1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2.每段音樂可以指定不同的帶領者。 3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。 5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。	口頭評量 實作評量 紙筆測驗	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第三週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-2 我的身體會說話	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法	音樂 1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.認識韋瓦第生平。 視覺 1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。 表演 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-3 多變的線條 5-2 我的身體會說話 【活動三】欣賞韋瓦第《四季》——〈春〉 1.引述韋瓦第詩句，歸納春天景色，簡述韋瓦第《四季》——〈春〉描寫的景色。 2.聆聽《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉的三段主題曲調。 3.簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。 【活動三】多變的線條 1.用童軍繩擺出符合教師指令的線條。 2.教師說明線條能夠表現不同的心理感受。 3.學生於課本 P54 操作，依照指示畫線條，或寫出感受。 4.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 5.發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	

				<p>作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>【活動二】我的情緒會轉變</p> <p>1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。</p> <p>2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。</p> <p>3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。</p> <p>4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。</p>		
第四週	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-2 大家來唱、3-4 線條的感覺、5-2 我的身體會說話</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈大家來唱〉。</p> <p>2.認識 34 拍號和附點二分音符。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察線條在藝術作品中的表現。</p> <p>2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的的能力。</p> <p>表演</p> <p>1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。</p> <p>2.訓練肢體表達的能力。</p> <p>3.培養觀察能力。</p>	<p>第一單元春天音樂會</p> <p>第三單元線條會說話</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>1-2 大家來唱</p> <p>3-4 線條的感覺</p> <p>5-2 我的身體會說話</p> <p>【活動一】習唱〈大家來唱〉</p> <p>1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。</p> <p>2.視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。</p> <p>3.引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。</p> <p>4.認識 34 拍與附點二分音符。</p> <p>【活動四】線條的感覺</p> <p>1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。</p> <p>2.學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。</p> <p>3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。</p> <p>4.引導學生以完整的語句形容看到畫作中線條的感受。</p> <p>【活動二】我的情緒會轉變</p> <p>1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，行走中試著把情緒擴展到身體。</p> <p>2.教師給予更複雜的情緒，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。</p> <p>3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。</p> <p>4.情境表演。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p>

<p>第五週</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-5 線條扭一扭、5-2 我的身體會說話</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。 視覺 1.能欣賞藝術家的線條創作。 2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。</p>	<p>第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-5 線條扭一扭 5-2 我的身體會說話 【活動二】習唱〈歡樂歌〉 1.聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。 2.引導學生指出曲譜中沒有看過的符號。 3.全音符在 44 拍子中的時值為四拍。 4.說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。 5.習唱歌曲音名，再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。 6.以肢體或節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。 【活動五】線條扭一扭 1.欣賞藝術家作品，引導學生思考創作的筆材與圖片看起來的差異。 2.每組一張 4 開圖畫紙。以水為調色媒介，用墨汁創作。 3.教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨水的動作。 4.學生持軟筆利用墨汁與清水，以放射狀圖形為主，繪製線畫作品。 【活動三】慢慢的一天 1.教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。 2.全班圍坐成圓，回想一天從早到晚做的事。 3.學生到圓圈中央，輪流用慢動作演出一天的活動，直到回家上床睡覺。 4.教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 小組討論</p>	<p>【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。</p>	
<p>第六週</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺</p>	<p>音樂 1.欣賞〈桃花過渡〉。 2.認識國樂團的節奏樂器。 視覺</p>	<p>第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱</p>	<p>口頭評量 實作評量 同儕互評 小組討論</p>	<p>【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	

	星 1-2 大家來唱、3-6 髮型設計大賽、5-2 我的身體會說話		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。 表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	3-6 髮型設計大賽 5-2 我的身體會說話 【活動三】欣賞〈桃花過渡〉 1.聽本曲並隨著樂曲擺動。 2.介紹樂曲背景。 3.再次聆聽本曲並練習哼唱，再搭配跑步或划船的動作。 4.播放演出片段，學生討論聽影片中的樂器。 5.說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。 【活動六】髮型設計大賽 1.分享看過的特色髮型，教師說明由於時空背景不同，髮型可能顛覆性別刻板印象。 2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並繪製設計圖。 3.每人一張厚紙卡，學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。 【活動四】想像旅行團 1.教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」 2.教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。		性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第七週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2	音樂 1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏丁一、ㄉㄚ、ㄌㄛ三個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 視覺 1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演 1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生 3-7 雨中風景 5-3 物品猜一猜 【活動一】曲調習奏與合奏 1.教師範唱〈瑪莉有隻小綿羊〉與〈王老先生有塊地〉前兩小節，學生接唱。 2.比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏□、□的曲調並接奏。 3.熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調□頑固伴奏。 【活動七】雨中風景 1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋驟雨〉，引導學生觀察，感受雨量大小。 3.介紹版畫工具。 4.滾上油墨。 5.刮出線條。 6.蓋上紙，馬連繞圈擦印。 7.掀紙晾乾。 8.畫人物。 9.剪貼人物。 10.簽名。 【活動一】這是什麼？ 1.教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具才能完成？表演時，它會被代替	口頭評量 實作評量 作品評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

				<p>創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>嗎？」</p> <p>2.全班圍坐成圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」學生回答後，教師以默劇演出自己想像的物品。</p> <p>3.教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。</p>		
第八週	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-8 編織的巨人、5-3 物品猜一猜</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識高音ㄉㄛ指法。</p> <p>2.習奏〈河水〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞藝術家的編織創作。</p> <p>2.認識民間的編織工藝。</p> <p>3.運用線性材料創作編織用品。</p> <p>表演</p> <p>1.訓練想像力與創造力。</p> <p>2.培養肢體表現能力。</p> <p>3.增強邏輯思考能力。</p>	<p>第一單元春天音樂會</p> <p>第三單元線條會說話</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-8 編織的巨人</p> <p>5-3 物品猜一猜</p> <p>【活動二】高音ㄉㄛ的習奏</p> <p>1.配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。</p> <p>2.引導學生放鬆手指，吹奏ㄉ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄛ的指法。</p> <p>3.學生依課本譜例練習吹奏。</p> <p>4.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。</p> <p>5.個別或分組表演。</p> <p>【活動八】編織的巨人</p> <p>1.生活中哪些用品是利用線性材料做成？</p> <p>2.發下8條紙條，引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？</p> <p>3.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。</p> <p>4.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。</p> <p>【活動二】腦力激盪玩具</p> <p>1.教師拍一個固定節奏，讓學生們接龍聯想。</p> <p>2.道具想像：準備各項物品置於教室中央。</p> <p>3.學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。</p> <p>4.全班輪流表演，選擇的物品跟角色不能重複。</p> <p>5.道具接龍：全班分成2組，利用道具聯想，進行故事接龍。學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>學生自評</p> <p>小組討論</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p>

				素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第九週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-1 形狀躲貓貓、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.認識高音ㄉㄨㄝ。 視覺 1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-1 形狀躲貓貓 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】習唱〈來歡唱〉 1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.認識高音ㄉㄨㄝ。 3.帶領學生一同做出ㄥㄛ、ㄉㄨ、ㄊ一、高音ㄉㄨ和高音ㄉㄨㄝ的手號感受音高。 4.樂曲創作接龍：引導學生唱出旋律，並觀察樂譜每一小節的起音與前一小節的尾音。 5.利用此規則，引導學生創作。 【活動一】形狀躲貓貓 1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。 2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。 3.鼓勵學生分享發現。 4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。 【活動一】喜怒哀懼四重奏 1.全班在教室中跟隨鼓聲移動，以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。 2.在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。 3.全班大致分為5組時，學生們拿出紙條互相確認。 4.學生設定一種程度的情緒上臺表演，讓觀眾猜測。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第十週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，	音樂 1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.認識C大調音階。 3.認識唱名與音名。 視覺 1.認識多種三角形組合造形的原	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-2 三角形拼排趣 5-4 喜怒哀懼四重奏	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人	

	4-2 三角形拼排趣、5-4 喜怒哀懼四重奏		聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	【活動二】習唱〈學唱歌〉 1.辨音遊戲：設定ㄉㄛ、ㄥㄛ、高音ㄉㄛ的對應動作。教師隨意演唱幾個音，學生做出對應動作。 2.哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.音階：複習五線譜中ㄉㄛ到高音ㄉㄛ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。 4.認識音名與唱名。 5.認識半音與全音。 6.認識C大調音階。 【活動二】三角形拼排趣 1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組成任何圖形。 2.學生觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。 3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。 【活動二】心情急轉彎 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生4人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？		需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第十一週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1	音樂 1.欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。 視覺 1.分析生活中圓形物件的排列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-3 圓舞曲 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動三】欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。 【活動三】圓舞曲 1.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」 2.引導學生觀察課本P74的圖片，每個圓形之間的距離、大小與是否重疊。 3.利用附件的圓點貼紙，用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。 【活動二】心情急轉彎 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

					聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？		
第十二週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.三拍子的節奏律動。 視覺 1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。 表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 感恩的季節 4-4 方塊舞 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】習唱〈老烏鴉〉 1.引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 2.引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。 3.隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。 【活動四】方塊舞 1.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組成富有節奏感的視覺效果。 2.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 3.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計作品。 【活動三】言外之意 1.認識潛臺詞。 2.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。 3.學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

第十三週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.認識巴赫的生平。 2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3.哼唱主題曲調並律動。 視覺 1.透過排列，形成反覆的視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。 表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節 4-5 反反覆覆創造美 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】欣賞〈小步舞曲〉 1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。 2.引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。 3.學生說出對這首樂曲的感受。 4.隨樂曲哼唱曲調。 5.介紹巴赫生平。 【活動五】反反覆覆創造美 1.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。 2.將長條書面紙連續對折並繪製圖案，可變成連續圖案。 3.換一種色紙的形狀，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。 【活動四】名畫動起來 1.學生觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，想像這幅畫中的角色關係以及想法。 2.教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一種角色。每人各想一句臺詞，依序表演。 3.教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第十四週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房子、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺	音樂 1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2.比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。 視覺 1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節 4-6 蓋印我的房子 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動三】習唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉 1.引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。 2.引導學生思考想感謝的對象與原因，	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容	

				<p>性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>表演</p> <p>1.培養臨場反應。</p> <p>2.將角色扮演應用到情境劇中。</p> <p>3.訓練觀察與想像力。</p>	<p>並鼓勵將話語記錄下來。</p> <p>3.帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。</p> <p>4.播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動習唱。</p> <p>5.引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。</p> <p>【活動六】蓋印我的房子</p> <p>1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。</p> <p>2.觀察課本 P80 的圖片，實際以文具蓋印。</p> <p>3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。</p> <p>4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。</p> <p>5.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度。</p> <p>【活動五】狀況劇</p> <p>1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。</p>		<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p>
第十五週	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識高音ㄇㄨㄛ指法。</p> <p>2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。</p> <p>3.直笛與節奏樂器合奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。</p> <p>2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。</p> <p>表演</p> <p>1.培養臨場反應。</p> <p>2.將角色扮演應用到情境劇中。</p> <p>3.訓練觀察與想像力。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>第四單元形狀魔術師</p> <p>第五單元我是大明星</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-7 如影隨形</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動一】曲調習奏並認識高音ㄇㄨㄛ的指法</p> <p>1.高音ㄇㄨㄛ的指法：為「2」。</p> <p>2.練習吹奏〈歡樂頌〉。</p> <p>3.習唱〈快樂相聚〉。</p> <p>4.指導〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。</p> <p>5.全班與教師接奏。</p> <p>6.認識木魚與鈴鼓。</p> <p>7.使用節奏樂器根據下方節奏型，與直</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>小組討論</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

				與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		笛合奏。 【活動七】如影隨形 1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。 2.走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。 3.學生選擇影子，將紙置於地上，用筆將影子輪廓描繪下來。 4.回到教室，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。 【活動五】狀況劇 1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 2.學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？		【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第十六週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物	音樂 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代	音樂 1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜蜂〉。 視覺 1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。 表演 1.培養藝術鑑賞的能力。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生 4-8 翻轉形狀 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉 1.介紹直笛。 2.簡介斷奏。 3.應用斷奏，並比較差異。 4.介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。 5.帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論使用斷奏的部分。 6.學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上臺表演。 【活動八】翻轉形狀 1.觀察課本 P84 藝術品的組成元素。 2.將身邊擁有的物品，轉換不同角度，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。 3.收集生活中的回收物品，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。 【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》 1.教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。 2.介紹如果兒童劇團，簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》劇情。 3.故事簡介：動物農莊裡有階級高低，大家互看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 聯手扭轉悲劇。 4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。

				件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	表人物。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。		色的特質等。		
第十七週	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3.分組模仿動物的動作拍打節奏。 【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉 1.鋼琴伴奏，進行第一段快板演唱，再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現會產生什麼效果與影響？ 3.在譜例中找出下行音階。 【活動三】欣賞《動物狂歡節》 1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第十八週	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。 6.將角色加入對白並運用動作演出故事。 7.訓練群體的協調、合作。	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道 【活動一】動物模擬活動 1.教師指定一名學生為國王讓全班變成一種動物，全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。 2.播放動物影片，全班輪流回答觀察到的動物特色或以肢體模仿。 3.學生4人一組，每組抽籤決定表演的	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】

				2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		動物。 【活動二】臺灣特有動物動作模仿 1.學生 4~5 人一組，每組討論一種臺灣特有動物，讓全部的組員組合。 2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。		生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十九週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動一】春神跳舞的森林 1.學生圍坐成圓，觀察課本 P118 畫面，思考感受，用「這是一個……」做開頭，學生輪流接形容詞。 2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請同學幫角色加一句有語氣的臺詞。 3.教師用繪本講述《春神跳舞的森林》故事。 4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。 5.將學生分成 10~12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第廿週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。 5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印 1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2.動物與腳印的配對。 【活動三】觀察並描繪動物 1.學生描述自己的臉部特徵。 2.觀察課本 P122 圖片，描述觀察到的特色。 3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。 4.觀察課本 P123 的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。 【活動四】卡牌遊戲設計 1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3.小組分配每人需製作的卡牌。 4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。