

嘉義縣太保市安東國民小學 111 學年度彈性學習課程評鑑紀錄表

一、時間：112.06.21

二、地點：多功能教室

三、主席：吳宗成

四、紀錄：陳淑汝

五、與會人員：

六、(校訂課程)學習課程評鑑結果報告：

層面		評鑑重點	課程發展品質原則	質性描述課程評鑑	量化課程評鑑			
非常符合	大部符合	半數符合	少部分符合					
課程實施情形	17. 教學實施	17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	課程融入社區特色，並配合教師專才、學生特色，以實作、參觀、討論、分享等多元教學策略，完成手作童玩及生活中的創意發想。	✓				
	18. 評量回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	少數學生因個別差異在手作及課程進行中出現障礙，教師輔以個別學習並簡化課程內容因應，最後學生均能順利完成學習。	✓				
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	手作童玩及生活創意發想活動中，大部分學生均能掌握要領和重點完成學習任務於其作品及活動中。	✓				
綜合課程評鑑紀錄		1. 課程內容活潑多元適性，讓學生感知學習，充滿樂趣。 2. 課程兼具校內實作、校外踏查，分組討論、分享……讓學生理解處處是學習，事事是學習。 3. 根據學生個別差異微調課程內容，如此更能讓課程更完整						

嘉義縣太保市安東國民小學 111 學年度彈性學習課程評鑑紀錄表

一、時間：112.06.21

二、地點：多功能教室

三、主席：吳宗成

五、與會人員：詹碧月、黃怡慈

六、(校訂課程)學習課程評鑑結果報告：

四、紀錄：黃怡慈 (二年級)

許哲源
高念嫻
張曉暉
陳文川
佐和丸
許珮成
陳育鳳
林靜

層面		評鑑重點	課程發展品質原則	質性描述課程評鑑	量化課程評鑑			
課程實施情形	評鑑重點				非常符合	大部符合	半部符合	少部分符合
	17. 教學實施	17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	利用多元的教學策略，呈現社區、博物館之課程內涵，並在課程進行時做適當微調。		✓			
	18. 評量回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	大部份學生能切實完成學習任務，並在課程中回答老師的教學提問。		✓			
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	學生皆達成本次課程設定期之學習表現，在實作中能精準呈現學習重點於作品中。		✓			
綜合課程評鑑紀錄		△ 校訂課程內容、學習重點符合課程發展品質原則。 △ 社區踏查部分再多加場所，讓課程與生活更緊密結合。						

嘉義縣太保市安東國民小學 111 學年度彈性學習課程評鑑紀錄表

一、時間：112.06.21

二、地點：多功能教室

三、主席：吳宗成

五、與會人員：鄭乃綾、高台嫂 *張國玲*

六、(校訂課程)學習課程評鑑結果報告：

四、紀錄：高台嫂 *高台嫂 (三年級)*
 高台嫂 *黃怡芬* *陳子淵* *何子軒*
 許淑成 *許培源* *蔡育達* *陳宇翔*

層面	評鑑重點	課程發展品質原則	質性描述課程評鑑	量化課程評鑑			
				非常符合	大部份符合	半數符合	少部分符合
各課程實施情形	17. 教學實施	17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	校訂課程主題為南故宮，搭配故宮內兒童創意館的成設，介紹東南亞各國的風土文化民情，並申請故宮百萬學子遊故宮計畫，帶學生參觀故宮。參觀故宮之後，與學生討論參觀後印象最深之國寶，統計之後青花瓷，因此帶領孩子利用公仔土製作類青花瓷之杯墊裝飾。最後再將製作青花瓷的過程整理成篇，完成一小短文紀錄。		✓		
	18. 評量回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	帶領孩子認識東南亞各國風土文化，並利用 Hi-teach 軟體進行課堂教學，在學生使用筆電互動之下，馬上可以看見孩子的回饋，針對教師的提問也可以看見孩子們的作答。除此之外，製作青花瓷前，也請孩子們在紙本上設計青花瓷圖樣，並於完成後再利用五感作文引導寫作，可以看見孩子們在製作過程中的整個歷程以及完成後的紀錄，並分享自己的成果紀錄。		✓		

課程效果	19. 素養達成	<p>19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。</p>	<p>三年級學生於校訂課程之學習結果表現，已達成 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養、E-B3 具備藝術創作與薪的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感經驗，以及 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性等核心素養。對於故宮主題的學習，大部分孩子可以從課堂的回饋與紙本的紀錄單中看出學習狀況，大部分的學生對於本課程的參與程度皆高。</p>	v		
綜合課程評鑑紀錄		<p>校訂課程主題為南故宮，以介紹東南亞各國的風土文化民情為主，介紹故宮為輔，並申請故宮百萬學子遊故宮計畫，帶學生參觀故宮，並於參觀後帶領孩子利用公仔土製作類青花瓷之杯墊裝飾。最後再將製作青花瓷的過程整理成篇，完成一小短文紀錄。課堂中利用 Hi-teach 軟體進行課堂教學，在學生使用筆電互動之下，馬上可以看見孩子的回饋，針對教師的提問也可以看見孩子們的作答。除此之外，課堂上也設計紀錄單來記錄學習樣貌，在完成青花瓷後，並利用五感作文引導寫作，可以看見孩子們在製作過程中的整個歷程以及完成後的紀錄。本校訂課程之學習結果表現，已達成 E-B2、E-B3、E-C3 等核心素養。對於故宮主題的學習，大部分孩子可以從課堂的回饋與紙本的紀錄單中看出學習狀況，大部分的學生對於本課程的參與程度皆高。</p> <p>本次課程搭配 Hi-teach 軟體，讓孩子們有多元的學習紀錄與回饋，但由於三年級的孩子對於電腦操作，尤其是輸入打字有困難，因此下次可以在教師提問上盡量設計直覺性的回答(如配對或選擇)，針對孩子們的質性描述可以搭配紀錄單來做書寫。</p> <p>因為一個禮拜只有一節課的時間，因此製作青花瓷的時間大約花上 5 節課(約 1 個多月)的時間，下次針對作品實作的課程，可以再簡化製作過程，讓時程縮短，以免時間拖太長，孩子們的學習熱度無法持續。</p> <p>課程中有幾次分組討論的機會，並請小組分享，分享完後應該還可以加入其他小組的回饋，下次在設計課程時，可以納入其他組員給分享的小組回饋的機制，讓學生更有參與感。</p>				

嘉義縣太保市安東國民小學 111 學年度彈性學習課程評鑑紀錄表

一、時間：112.06.21

二、地點：多功能教室

三、主席：吳宗成

四、紀錄：吳珮琳(四年級)

五、與會人員：張國祥、黃怡慈、侯永如

六、(校訂課程)學習課程評鑑結果報告：蔣育鳳、陳子淵、許淑儀、許哲雅、謝靜元

層面		評鑑重點	課程發展品質原則	質性描述課程評鑑	量化課程評鑑			
各課程實施情形	評鑑重點	評鑑重點	評鑑重點	評鑑重點	非常符合	大部符合	半數符合	少部分符合
		17. 教學實施	17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	教師依照制定的教學內容，運用講述、分組討論、資訊融入、美勞創作、上台發表等方式引導各組學生進行教學。	✓			
		18. 評量回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	教師提問，引導學生發表並請學生分享對課程的想法。因學生對講述的內容較無興趣，因此調整上課方式，先讓孩子分組討論並上網蒐集資料了解亞洲國家的文化與民俗風情，讓各組學生製作海報並分享。	✓			
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	透過影片播放、老師講解讓孩子對亞洲國家的地理位置及文化有基本的認識，並連結自己或親友的生活經驗，分享自己去過的國家之文化。	✓				
綜合課程評鑑紀錄		在一開始的亞洲國家地理位置介紹，某些國家對孩子來說比較生疏，透過問答與分享讓孩子有一些基本的概念。中期介紹亞洲各國文化，比較各國美食，這個部分較能引發孩子共鳴，印象會更深刻。 孩子最有興趣的仍在動手操作，從討論、蒐集資料、製作海報，可以看到作品有一些孩子的創意。 若有更多機會能分組上台報告，能透過多練習來提升經驗與台風，相信孩子們更有收穫。						

嘉義縣太保市安東國民小學 111 學年度彈性學習課程評鑑紀錄表

一、時間：112.06.21

二、地點：多功能教室

三、主席：吳宗成

四、紀錄：許珮琪(五年級),黃怡慈,陳宇琳,侯和林,許珮琪

五、與會人員：許哲源,高玲鳳,張淑貞,黃怡慈,陳宇琳,侯和林,許珮琪

六、(校訂課程)學習課程評鑑結果報告：

層面		評鑑重點	課程發展品質原則	質性描述課程評鑑	量化課程評鑑			
課程實施情形	評鑑重點	評鑑重點	評鑑重點	評鑑重點	非常符合	大部符合	半部分符合	少部分符合
	17. 教學 實施	17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	教師依照制定的教學內容，運用講述、分組討論、資訊融入、實作等方式引導不同的學生進行教學。		✓			
	18. 評量 回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	教師在課堂上與學生問答，並請學生發表對課程的想法，因學生對講述的內容較無興趣，調整上課方式，讓孩子動手做，學生最專注在青花瓷的製作，設計出不同的成品並與大家分享。		✓			
課程效果	19. 素養 達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	透過影片播放、老師講解對陶與瓷器有基本的認識，並連結自己的生活經驗，學生對陶瓷有基本的認識，要精熟還需要更多的時間。		✓			
綜合課程評鑑紀錄		在一開始的陶瓷歷史介紹，孩子比較沒有興趣，透過問答讓孩子有一些基本的概念。中期介紹比較著名的陶瓷作品，這個部分若讓孩子來發表，或者實際參觀展品，印象會更深刻。 孩子最有興趣的仍在動手操作，從設計、製作、彩繪，可以看到作品有一些青花瓷的元素，製作一些可愛的紙黏土作品。若有機會能實際拉坯、上釉，進而燒製成實用的生活器具，相信孩子們更有收穫。						

嘉義縣太保市安東國民小學 111 學年度彈性學習課程評鑑紀錄表

一、時間：112.06.21

二、地點：多功能教室

三、主席：吳宗成

四、紀錄：許珮儀（五年級）、蔡育妃
五、與會人員：許珮儀、高玲鳳、張淑華、黃怡慈、陳玉玲、侯和棋、許珮儀

六、(校訂課程)學習課程評鑑結果報告：

層面		評鑑重點	課程發展品質原則	質性描述課程評鑑	量化課程評鑑			
各課程實施情形	各課程實施情形	評鑑重點	課程發展品質原則	質性描述課程評鑑	非常符合	大部符合	半數符合	少部分符合
		17. 教學實施	17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	教師依照制定的教學內容，運用講述、分組討論、資訊融入、實作等方式引導不同的學生進行教學。	✓	.	.	.
		18. 評量回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	教師在課堂上與學生問答，並請學生發表對課程的想法，因學生對講述的內容較無興趣，調整上課方式，讓孩子動手做，學生最專注在青花瓷的製作，設計出不同的成品並與大家分享。	✓	.	.	.
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	透過影片播放、老師講解對陶與瓷器有基本的認識，並連結自己的生活經驗，學生對陶瓷有基本的認識，要精熟還需要更多的時間。	✓
綜合課程評鑑紀錄		在一開始的陶瓷歷史介紹，孩子比較沒有興趣，透過問答讓孩子有一些基本的概念。中期介紹比較著名的陶瓷作品，這個部分若讓孩子來發表，或者實際參觀展品，印象會更深刻。 孩子最有興趣的仍在動手操作，從設計、製作、彩繪，可以看到作品有一些青花瓷的元素，製作一些可愛的紙黏土作品。若有機會能實際拉坯、上釉，進而燒製成實用的生活器具，相信孩子們更有收穫。						

嘉義縣太保市安東國民小學 111 學年度彈性學習課程評鑑紀錄表

一、時間：112.06.21

二、地點：多功能教室

三、主席：吳宗成

四、紀錄：張珮詩(六光級) 蔡育妃
五、與會人員：張珮詩 陳子川 黃怡慈 許雅鴻 侯承軒 許同威 鄭江林

六、(校訂課程)學習課程評鑑結果報告：

層面		評鑑重點	課程發展品質原則	質性描述課程評鑑	量化課程評鑑			
非 常 符 合	大 部 分 符 合	半 數 符 合	少 部 分 符 合					
課程實施情形	17. 教學實施	17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	老師使用課程設計內容所規劃的方式，進行講述，發問，討論等來進行教學。	✓				
	18. 評量回饋	10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	一開始用講述的方式介紹故宮南院，雖配合電腦上的圖片，學生興致不高，後因有家鄉100問的童詩創作，學生可以動手寫詩並配合圖畫呈現，感覺就有趣多了。	✓				
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	透過網路的介紹、講解，認識了許多博物館，但對於利用媒材表現自己所學，仍需要多一點的時間。	✓				
綜合課程評鑑紀錄		從上學期介紹清明上河圖開始，到下學期的博物館及故宮南院介紹，雖然有網路上動畫圖片可慢慢的欣賞，講解，但畢竟還是紙上談兵。及至動手做自己學校的上河圖及童詩寫作，才比較有趣味。 南院就在學校隔壁，也許可以多多使用南院本身已有的教具或學習單來進行教學，再配合參觀，學生的收穫會更多。						