## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣<u>義竹</u>國民中學<u>九</u>年級第<u>一二</u>學期藝術領域<u>視覺藝術</u>科 教學計畫表 設計者:張文林老師\_\_\_\_\_(表十一之一)

一、教材版本:翰林版第五六冊 二、本領域每週學習節數: 1節

三、本學期課程內涵:

第一學期:

<b>业</b> 餟 '4 庄	教學進度 單元名稱		學習重點		段羽口插	th 缀 手 ml	<b>拉里士</b> 上	上关 B5 元 L 、	跨領域統整
教字 進及		核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	規劃(無則
第 1 週	感觉 生青	藝與動感藝用號觀格藝用官解活以意一」,如一丁藝,點。一一多,藝的展識一一新增能一一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	視能報活現環會關3-IV-2 1基藝,自與題。 2-或術展然社的	視 P-IV-2 展覧。 表	1.常受尋題要遞2.溝彼於法如能觀,展材的給能通此策,何透察嘗覽,議他與合交展並表過與試策將題人他作流的練達日感搜畫重傳。人,關想習。	【樣1.過探2.習類端3.素考畫時覽學習習用認展展觀並展代世生經歷數識演資察從演代世生經歷數識演資察從演別界回驗程位不與源生中規	認分1.展與作任2.並同空演・分達點並人思力知:能覽策的務能理型間類技:課提展觀辨。部 理成展相。觀解態與型能能堂問現察能解果工關 察不的展。部表重,個與	【育品通和關品欣恩品理多納 理與決品】JI合諧係EJ賞。J7分元。品性問。教 溝與際 同與 8通解	

	<b>武</b>	** T 1.1 6	÷β 2_IV_9	->a D_1V_9	1	▼签品址▼夕	·分分中體籌重2.人驗會適題於畫如情:組理會備要結生與,切並策上如意1.合解展團性合命體發的應展。如部從作與覽隊。個經 展議用規		
第 2 週	感觉生青春	藝與動感藝用號觀格藝用官解活了藝,知一J藝,點。 J多,藝的子術 以與 B B 元探術關係 基 風 3 感索與聯參 美 應 達 善 理生,	視能報活現環會關3-IV-2 1基藝,自與題。 2.或術展然社的	視 P-IV-2 展覧。	1.常受尋題要遞2.溝彼於法如能觀,展材的給能通此策,何透察嘗覽,議他與合交展並表過與試策將題人他作流的練達日感搜畫重傳。人,關想習。	【樣1.過探2.習類端3.素考畫策的引往索能資型藝學材延。時覽學習習用認展展觀並展代世生經歷數識演資察從演代世生經歷數識演資察從演別界回驗程位不與源生中規】界回驗程位不與源生中規	認分1.展與作任2.並同空演・分達點並知:能覽策的務能理型間類技:課提展部 理成展相。觀解態與型能能堂問現解果工關 察不的展。部表重,個	【育品通和關品欣恩品理多納品性問決品】JI合諧係EI賞。J7分元。JA溝題。後 溝與際 同與 理與	

		以展現美感。					人思力·分分中體籌重2.人驗會適題於畫觀辨。情:組理會備要結生與,切並策上察能 意1.合解展團性合命體發的應展。與 部從作與覽隊。個經 展議用規與		
第 3 週	感受生 <u></u>	藝與動感藝用號觀格藝用-J-A1活進。 用號觀格藝用子子 與動感 基月號 以與 B3感 是 B3感 基	視能報活現環會關 3-I基藝,自與題。 9-國術展然社的	視 P-IV-2 展覽第 執行。	1.常受尋題要遞2.溝彼於法如能觀,展材的給能通此策,何透察嘗覽,議他與合交展並表過與試策將題人他作流的練達日感搜畫重傳。人,關想習。	不	-認分1.展與作任2.並同空演·分一知:能覽策的務能理型間類技:部 理成展相。觀解態與型能能解果工關 察不的展。部表	【育品通和關品欣恩品理多納品品】JI合諧係EI賞。J7分元。J8教 溝與際 同與 理	

		官解活以意,藝的展識探術關現。					達點並人思力・分分中體籌重2.人驗會適題於畫課提展觀辨。情:組理會備要結生與,切並策上堂問現察能 意1.合解展團性合命體發的應展。重,個與 部從作與覽隊。個經 展議用規重,個與	性問決通解	
第 4 週	感受生活 妙策青春	藝-J-A1 參 與動感藝用類,知-J-B1 符表 開號,與與 開號,與與	現 3-IV-2 3規導動對境議懷 場 の の の の の の の の の の の の の の の の の の	視 P-IV-2 展覽策畫與 執行。	1.常受尋題要遞2.溝彼於能觀,展材的給能通此策透察當覽,議他與合交展過與試策將題人他作流的日感搜畫重傳。人,關想	【樣1.過探2.習類端3.素時覽學習習用認展展觀學學應源的術習,民人學習習用認展展觀並代世生經歷數識演資察從代世生經歷數識演資察從代世生經歷數識演資察從代世生經歷數識演資察從	認分1.展與作任2.並同空知:能覽策的務能理型間部 理成展相。觀解態與解果工關 察不的展	【育品通和關品欣恩品理品】JI合諧係EJU6感 同享教 溝與際	

		格藝用官解活以意。 -B3 感索與聯美			法何表達習。	考延伸展演規	演·分達點並人思力·分分中體籌重2.人驗會適題於畫類技:課提展觀辨。情:組理會備要結生與,切並策上型能能堂問現察能 意1.合解展團性合命體發的應展。認表重,個與 部從作與覽隊。個經 展議用規	多納品性問決元。 J 溝題。 理與	
第 5 週	<b>感受生活</b> <b>炒</b>	藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進 動,知能。 藝-J-B1 應 用藝術符	視能報活現環會關3-IV-2 3規導動對境議懷 時與題。	視 P-IV-2 展覽策畫與 執行。	1.常受尋題要遞2.能觀,展材的給能透察當覽,議他與過與試策將題人他日感搜畫重傳。人	【樣1.過探2.習類時間學學習歷數論與學學歷歷數報的現在索能資型學學歷歷數論與人類學學歷歷數論演的人類。學同雲	認分1.展與作任2.知:能覽策的務能可成展相。觀解果工關解果工關察	【育品通和關品於 品) 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	

		號 觀 格藝用官解活以意,點。 J多,藝的展識以 與 B3 感索與聯美			溝彼於法如合於法如,有為人物,有為人物,有為人物,有為人物,有為人物,有為人物,有為人物,有為人物	端3.素考畫。 3.素光基	並同空演・分達點並人思力・分分中體籌重2.人驗會適題於畫理型間類技:課提展觀辨。情:組理會備要結生與,切並策上解態與型能能堂問現察能 意1.合解展團性合命體發的應展。不的展。部表重,個與 部從作與覽隊。個經 展議用規	恩品理多納品性問決。 J7 分元。 J 溝題。 同與 理與	
第6週	讓「」」「欄」	藝-J-B3 善用多元感官,探索理	視 1-IV-1 能使用構 成式原 形式,表達	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、 符號: 視 P-IV-3	1.透過議題 創作設計 具有創意 維 題 題 題 , 設 計 題 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	1.以提問引起學 習動機訊, 資訊, 資子 資訊 設 題 。 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	認知部 分:認識資 訊圖像化 的設計理	<b>【閱讀素</b> <b>閱教</b> [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []	

		解活以意藝過踐他知團溝能藝的展識「藝,與能隊通力術關現。」C術建合,合協。與聯美。2實立群培作調集聯系。透過的養與的	情法視能覺意表的視能計及能生尋方感。2理符義達觀3應式藝,活求案與 IV-2網號,多點IV用思術因情解。 2 视的並元。3 設考知應境決	設生活美感、。	力2.背的養考3.公素訊4.版如視能導品。瞭後故批能具民養息認,何覺規藝。解所事判力備的,真識並將化畫術數傳,性。現數辨假排知資,或作數達培思 代位識。 道料並報	傳記2.生據訊的的用中籍表的的用中籍表的的用的此的效理。比項析力	念2.訊傳力·分造紹訊2.訊想的·分現表接率2.讀性。認圖達。技:自版圖瞭圖與過情:資對收。媒的。識表效 能1.我的表解表執程意1.訊訊的 體重資的 部創介資。資發行。部發圖息效 識要	用本求之閱得學活使之滿生所文J在習情用規足活使本 不及境文則基需用。懂同生中本。	
第7週	譲「」「	藝-J-B3 第多, 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一	視能成形理情法視能 1-IV-1 相素原表與 IV-2 解 達想 2-IW視	視 E-IV-1 視 E-IV-1 色	1.創具維故力2.背的透作有跟事。瞭後故過,設創的解所事的解所事,實養也數傳,	1.習「改思傳記2.生別數資變維遞憶利所,視資提效程圖的別並覺訊昇率度像和圖的別數別別數別別數別別數別別數別別數別別數別別數別數別數別數數數數數數數數數數	認分1.訊的念2.訊傳知:認圖設。認圖達部 識像計 識表效資化理 資的	【養閱用認用本求之讀育 本並足活使本素】活,運基需用。	

		意藝過踐他知團溝能 一个有理合,合協。 2 實立群培作調 有 一个有理合,合協。	覺意表的視能計及能生尋方符義達觀3應式藝,活求案號,多點IT用思術因情解。的並元。3設考知應境決		養考3.公素訊4.版如視能導品批能具民養息認,何覺規藝。判力備的,真識並將化畫術性。現數辨假排知資,或作也。現數辨假排知資,或作思 代位識。 道料並報	據、藉的效力。	力·分造紹訊 2.訊想的·分現表接率 2.讀性。技:自版圖瞭圖與過情:資對收。媒的。能 1.我的表解表執程意 1.訊訊的 體重部創介資。資發行。部發圖息效 識要	閉得學活使之 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」 「一個」	
第 8 週	譲「」「資藝目欄」「「」「「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「」「	藝用官解活以意藝過踐一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	視能成形理情法視能覺意表的1一I中要式,感。2-理符義達觀1開素原表與 IV網號,多點一構和 達想 2視的並元。	視色造符視設生 E-IV-1 競形號P-計活 以上 等現 等。 。 、。。	1.創具維故力2.背的養考3.公透作有跟事。瞭後故批能具民過,設創的解所事判力備的議培計意能 數傳,性。現數題養思說 據達培思 代位	1.習「改思傳記2.生據訊以動資變維遞憶利活,圖提機訊了、的的用中藉表問,視資提效程圖的此的引並覺訊昇率度像各分效起說化設訊及。比項析力學明」計息被較數資。	認分1.訊的念2.訊傳力・分造知:認圖設。認圖達。技:自部 識表效 能1.我育 資化理 資的 部創介	【養閱用認用本求之閱得學活閱教J文識滿生所文J在習情讀育 本並足活使本 不及境素】活,運基需用。懂同生中	

	他與合群的 制態 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般	素訊.認. 新真識並將化畫術 明禮規藝。 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人	紹訊 2.訊想的·分現表接率 2.讀性的表解表執程意1.訊訊的 體重資。資發行。部發圖息效 識要	使用文本之規則。
·	用名元咸 能使用構	的故事,培 養批判性思 考能力。 3. 具備現代 公民的數位	1. 習「改思傳記2. 出傳力·分造紹訊2. 訊圖設。認圖達。技:自版圖瞭圖 與明」計息被較數資。 學明」計息被較數資。 學明」計息被較數資。 學明」計息被較數資。 學明」計息被較數資。 學明」計息被較數資。 學明」計息被較數資。 學明」計息被較數資。 是機訊了、的的用中藉表 以動資變維遞憶利活,圖 之. 訊傳力·分造紹訊2. 訊 是紹訊2. 訊	【養閱用認用本求之閱得學活使之 體育 本並足活使本 6 不及境文則 素】活,運基需用。懂同生中本。

	能力。	能生尋方		如何覺鬼 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 十 《 明 十 《 十 《		想的•分現表接率2.讀性與過情:資對收。媒的。執程意1.訊訊的 體重行。部發圖息效 識要		
第 10 週	音	まる。 と りをなれる では でき いうなな にん アロ 情法 視能 覺 意表的 視能 が使要式,感。 2 理符義 達觀 3 應当用素原表與 V 視的並元。 3 設を構和 達想 2 視的並元。 3 設を	是-IV-1 色造符視設生 是一部表示。 是一部表示。 是一部,是 是一部,是 是一部,是 是一部,是 是一个,是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.創具維故力2.背的養考3.公素訊4.版如視能導透作有跟事。瞭後故批能具民養息認,何覺規藝過,設創的 解所事判力備的,真識並將化畫術議培計意能 數傳,性。現數辨假排知資,或作題養思說 據達培思 代位識。 道料並報	1.習「改思傳記2.生據訊以動資變維遞憶利活,圖規機訊了、的的用中藉表問,視資提效程圖的此的引並覺訊昇率度像各分效起說化設訊及。比項析力學明」計息被較數資。	認分1.訊的念2.訊傳力·分造紹訊2.訊想的·分知:認圖設。認圖達。技:自版圖瞭圖與過情:部 識像計 識表效 能1.我的表解表執程意1.資化理 資的 部創介資。資發行。部發	【養閱用認用本求之閱得學活使之閱教了文識滿生所文了在習情用規讀了 本並足活使本 不及境文則素】活,運基需用。懂同生中本。	

第 11 週	空雕刻中魔	藝用官解活以意 -B3 ,藝的展識 - 成索與聯美	視能成形理情法視能元技現社點視能術並元點視1使要式,感。1使媒法個群。2體作接的。2-IV用素原表與 IV用材,人的 IV驗品受觀 IV-構和 達想 2多與表或觀 1藝,多 3	視色造符視平及的法視環社視在群球視設生EV彩形號E面複表。E境區A地藝藝P計活工理表意IV、合現 IV藝藝P計活工論現涵-2 號技 4術術-8、。3、、。2 體材 、。 族全 、。	品 1.識的品走品間2.賞塑義3.過雕概。 學不雕,訪所。學並作與學實塑念生同塑並雕在 生思品價生作的。能形作實塑的 能考的值能瞭立認式 地作空 欣雕意。透解體	1.雕塑媒【塑中。認元身上,與一個人工學的材質,與一個人工學的一個人工學,與一個人工學,與一個人工學,與一個人工學,與一個人工學,與一個人工學,與一個人工學,與一個人工學,與一個人工學,與一個人工學,與一個人工學,與一個人工學,與一個人工學,與一個人工學,與一個人工學,與一個人工學,與一個人工學,與一個人工學,與一個人工學,可以一個人工學,可以一個人工學,可以一個人工學,可以一個人工學,可以一個人工學,可以一個人工學,可以一個人工學,可以一個人工學,可以一個人工學,可以可以一個人工學,可以可以可以可以一個人工學,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	現表接率2.讀性・分1.雕五素2.不家作3.說問塑・分以找間作2.資對收。媒的。認:能塑大。能同的品能出遭。技:網公的品能訊訊的 體重 知 說藝元 介藝雕。舉生的 能1.路共雕。實圖息效 識要 部 出術 紹術塑 例活雕 部能查空塑 地	【化多惜我化多懷化傳革多教J並族。J我遺承。 文】珍護 關文的興	
			點。	· 生活美感。					

			展野視能元動與對文關度多。3透藝的,在環注。 元 IV過文參培地境態視 1多活 養藝的				3.黏與保品·分感形塑美2.重不的件雕品能土現麗。情:受式作。能、同歷或刻。製吊成膠 意1.不的品 尊理地史宗作作飾物作 部能同雕之 解區事教		
第 12 週	空間魔	藝用官解活以意-B3 感索與聯美 感索與聯美	視能成形理情法視能元技現社點1-IV-開素原表與 IV-用材,人的一個,是 1V-多與表或觀 2	视色造符視平及的法視環社視在E-IV-語形號E-面複表。E-境區A-地一論現涵-2 號技 -4 術術-3 族人。 體材	1.識的品走品間 2.賞塑義 3.過雕學不雕,訪所。學並作與學實塑生同塑並雕在 生思品價生作的能形作實塑的 能考的值能瞭立認式 地作空 欣雕意。透解體認式 地作空 欣雕意。透解體	1.【單】類 變:類類 變:類類 變:類 變:類 變:類 。 變: 數 數 。 一 一 。 一 一 一 。 一 一 。 一 。 一 。 一 。 一	•分1.雕五素2.不家作3.說周塑認:能塑大。能同的品能出遭。知 說藝元 介藝雕。舉生的部 出術 紹術塑 例活雕	【化多惜我化多懷化傳革多教J並族。J2族產與文 蘇產與文 關文的興	

			視能術並元點視能術功值展野視能元動與對文關度2體作接的。2理產能,多。3透藝的,在環注。IV驗品受觀 IV解物與以元 IV過文參培地境態-1藝,多 -藝的價拓視 -1多活 養藝的	群球視設生 藝藝P-IV-3 、。 、。 、。 、。	概念。		·分以找間作2.走所間覽3.黏與保品·分感形塑美2.重不的件雕品技:網公的品能訪在或。能土現麗。情:受式作。能、同歷或刻。能1.路共雕。實雕的展 製吊成膠 意1.不的品 尊理地史宗作部能查空塑 地塑空 作飾物作 部能同雕之 解區事教		
第 13 週	空間中的雕刻魔塑	藝-J-B3 善 用多元感 官,探索理	視 1-IV-1 能使用構 成要素和	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、	1. 學生能認 識不同形式 的雕塑作	1.【身邊處處皆 雕塑】:認識雕 塑的種類與使用	· 認知部 分: 1. 能說出	【多元文 化教育】 多 J1 珍	

解語以意	形理情法視能元技現社點視能術並元點視能術功值展野視能元動與對文關式,感。1使媒法個群。2體作接的。2理產能,多。3透藝的,在環注原表與 IV用材,人的 II 驗品受觀 IV 解物與以元 IV 過文參培地境態達想 2 多與表或觀 I 製品受觀 IV 藝的法視環社視在群球視設生	間。 2. 學生能 實並 整生 整生 整生 整生 整生 整性 整性 整性 整性 整性 整性 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	認識空 素。 塑作 2. 能介紹 不同藝術	惜我化多懷化傳革 並族。J2 族產與 關文的興
------	---	---	-----------------------------	-------------------------------

	空間中的雕刻魔塑	藝-J-B3 善 用多元感 官,探索理	度。 視 1-IV-1 能使用構 成要素和	視 E-IV-1 色彩理論、 选彩表報	1. 學生能認 識不同形式 的雕塑作	1. 【身邊處處皆 雕塑】: 認識雕 塑的種類與使用	塑美2.重不的件雕品・分1作。能、同歷或刻。認:能品 尊理地史宗作 知 設	【多元文 化教育】	
第 14 週		日解活以意外,翻現。	成形理情法視能元技現社點視能術並元點視能術要式,感。1使媒法個群。2體作接的。2理產系原表與 IV用材,人的 IV驗品受觀 IV解物和 達想 2多與表或觀 1藝,多 3藝的	造符視平及的法視環社視在群球視設生形號E面複表。E境區A地藝藝P計活表意IV-台現 IV-衛術IV-考感現涵-2 體材 4、。 族全 、。	的品走品間2.賞塑義3.過雕概雕,訪所。學並作與學實塑念塑並雕在 生思品價生作的。作實塑的 能考的值能瞭立地作空 欣雕意。透解體	型媒(型)的 以 型)的 以 型)的 以 型)的 以 型)的 以 工 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型	1.雕五素2.不家作3.說問塑·分以找間作2.走所能塑大。能同的品能出遭。技:網公的品能訪在說藝元 介藝雕。舉生的 能1.路共雕。實雕的出術 紹術塑 例活雕 部能查空塑 地塑空	多惜我化多懷化傳革 J1並族。 J2 我遺承。 珍護 關文的興	

			功值展野視能元動與對文關度能,多。3透藝的,在環注。與以元 IV過文參培地境態價拓視 1多活 養藝的				間覽3.黏與保品·分感形塑美2.重不的件雕品或。能土現麗。情:受式作。能、同歷或刻。展 製吊成膠 意1.不的品 尊理地史宗作展 物物作 部能同雕之 解區事教		
第 15 週	空間魔	藝用官解活以意 -J-B3 感索的展識 -J-A-T 	視能成形理情法視能元技現1-I供要式,感。1-使媒法個1-I用材,人人主要,是想,是多與表或1-1,	視色造符視平及的法視環社E-IV=1論現話-IV-白現表。E-境區不會現 -I藝藝藝工V-4術術	1.識的品走品間2.賞塑義3.學不雕,訪所。學並作與學生同塑並雕在 生思品價生能形作實塑的 能考的值能認式 地作空 欣雕意。透	1. 【身 邊 : 類 題 動 類 類 類 類 類 之 【 避 型 動 的 的 。 遊 : 題 。 遊 : 題 。 避 的 的 。 遊 。 題 。 的 。 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	·分1.雕五素2.不家作3.說認:能塑大。能同的品能出知 說藝元 介藝雕。舉生部 出術 紹術塑 例活	【化多惜我化多懷化傳革元育 維文 J2 族產與文 關文的興	

社群。 現 A-IV-3 視 A-IV-3 視 A-IV-3 視 A-IV-3 視 A-IV-3 在 群 藝 朝 現 P-IV-3 設 生 現 2-IV-3 能 術 接 的 の 2-IV-3 能 術 資 の 2-IV-3 能 術 資 の 2-IV-3 能 術 的 價 が 與 打	.   概念。	周塑・分以找間作2.走所間覽 ・技:網公的品能訪在或。 雕 部能查空塑 地塑空 地塑空
元動與對文關度 (文參培地境態 )文參培地境態		·分感形塑美2.重不的件雕品 意1.不的品 尊理地史宗作 部能同雕之 解區事教

第 16 週	生像的	藝與動感藝用號觀格藝用官解活以意一J藝,知 J 藝,點。 J 多,藝的展識一A 術 增 能 B 術 以 與 B 元探術關現。 B 不 表 風 3 感索與聯美	視能成形理情法視能元技現社點視能術並元點視能覺意表的11使要式,感。1使媒法個群。2體作接的。2理符義達觀1用素原表與 IV用材,人的 IV驗品受觀 IV解號,多點1一構和 達想 2多與表或觀 1藝,多 2視的並元。	視色造符視藝藝法視傳當視E-N-1、、。	1.賞品術關思點2.術符察藝的3.元式人家與升命能藝,家於索。能品號覺術關能的,對族情自價透術體所生與 理的意並與聯運藝表自之感我值過作會傳命觀 解視義感生。用術達我關,的。依 藝達的 藝覺,知命 多形個與懷提生	1. 德連貌 2. 影件型圖自 9. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	·分1.自肖經作其自感歷結2.品形與排特·分描所畫像要具與能2.語清認:能畫像典,作我、程。認之式構的色技:述介像畫畫備說力能或晰知 鑑像畫畫理品情生的 識藝符圖表。能1.課紹與之作鑑明。以文表部 賞與的 解與 命連 作術號安現 部能本自肖重,賞的 口字達	【育生討人面括心性性與境往人能培的觀生思死無象人的與【育家討自生】J完的向身理與、命遇,的動養自。 J生與常,生、意家】J社然命 整各,體、感自定與理主性適我 老人的探的價義庭 會環教 探的個包與理 由、嚮解體,切 反病生現索目值。教 探與境	
--------	-----	--	--	----------------------	--	---	--	---	--

		1			
			對藝術作	對個人及	
			品的觀	家庭的影	
			察、感受	響。	
			與見解。	- 家 J5 瞭	
			3. 能運用	解與家人	
			藝術多元	溝通互動	
			表徵形式	及相互支	
			與創作媒	持的適切	
			材,呈現	方式。	
			個人探索	方式。 家 J6 覺	
				アリロ 見	
			自我與情	不六月以	
			感經驗之	月ンサ仕	
			歷程與想	·察青家角任 寶年中責 一段 一段 一段 一段 一段 一度 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
			法。	月巴頁	
			• 情意部	仕。	
			分:1.從		
			为·1. 從 對畫作的		
			觀察與體		
			驗中發掘		
			美感,提		
			升對美的		
			敏銳度,		
			並進而落		
			實於個人		
			價值觀與		
			家族情感		
			連結之美		
			感追求。		
			2. 結合個		
			人生命經		
			驗與體		
			<b>微</b> 丹		
			百分次次		

像 動 感 藝 用 號 觀 格 藝用官解活以意 期 悉 題 书 理生,感 第 17 週 第 18 回 18 回 18 回 19 回 19 回 19 回 19 回 19 回	視能成形理情法視能元技現社點視能術並元點視能覺意表的 1.賞品術關思點之術符系藝的 1.賞品術關思點之術符系藝的 2.術符系藝的 2.術符系藝的 2.術符系藝的 3.元式人家與升命 1.賞品術關思點之術術化 2.術符系藝的 3.元式人家與升命 2.術符系藝的 3.元式人家與升命 2.術符系藝的 3.元式人家與升命	意建筑之利響,的個包與理 由、嚮解體,切會連続之利響,的個包與理 由、嚮解體,切會自自識一己行字作內所,在 當 實 與 的 解與 命連 作 術 號 安 別 和 一
--	--	---

		語	或文字	討社會與	
			晰表達	自然環境	
			藝術作	對個人及	
			的觀	家庭的影	
			、感受	鄉。	
			見解。	家 J5 瞭	
			能運用	解與家人	
				井 活 五 私	
			術多元	溝通互動	
			徴形式	及相互支	
			創作媒	持的適切	
			,呈現	方式。	
			人探索	7 S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	
			我與情	祭與實踐	
		感	經驗之	青少年在	
		歷	程與想	家庭中的	
			- 0	角色貢 —	
			情意部	任。	
			:1.從		
			畫作的		
			察與體		
			中發掘		
			感,提		
		大	對美的		
		7    <i>EL</i>	到天 <b></b> 的		
			鋭度,		
			進而落		
			於個人		
			值觀與		
			族情感		
		連	結之美		
		感	追求。		
		2.	結合個		
		人	生命經		

 				•	
			2. 能以口	家 J2 探	
			語或文字	討社會與	
			清晰表達	自然環境	
			對藝術作	對個人及	
			品的觀	家庭的影	
			察、感受	響。	
			與見解。	家 J5 瞭	
			3. 能運用	解與家人	
			藝術多元	溝通互動	
			表徵形式	及相互支	
			與創作媒	持的適切	
			材,呈現	方式。	
			個人探索	J6 實兵中 實際在的 實工的 實際在的	
				次 50 克 寂 宙 <del>安</del> 路	
			自我與情	宋 <del>兴</del> 貝	
			感經驗之	月ノ十任   安成中仏	
			歷程與想	多足下的 │ 名名 書	
			法。	円 巳 貝	
			• 情意部	在。	
			分:1.從		
			對畫作的		
			觀察與體		
			驗中發掘		
			美感,提		
			升對美的		
			敏銳度,		
			並進而落		
			實於個人		
			價值觀與		
			家族情感		
			連結之美		
			感追求。		
			巡 但 小		

生命 生像 第 19 週	與動感藝用號觀格藝用官解活以意響,知一藝,點。一多,藝的展識活進。 1 符表 風 3 感索與聯美	1-IV-2 使媒法 A-IV-2 表 A-IV-2 表 A-IV-2 表 A-IV-2 表 模 構 表 数 表 数 表 数 表 数 表 数 表 数 表 数 表 。 是 当 表 。 是 当 表 的 是 一 形 表 是 数 品 受 觀 作 接 的 的 の の の の の の の の の の の の の	1.賞品術關思點2.術符察藝的3.元式人家與升命能藝,家於索。能品號覺術關能的,對族情自價透術體所生與 理的意並與聯運藝表自之感我值過作會傳命觀 解視義感生。用術達我關,的。欣 藝達的 藝覺,知命 多形個與懷提生	1. 德連貌2.影件型圖自引進結之利響,的像已學自自識一己行字作內學自自識一己行字作內生畫己。件的冰探,在作像的 近事山索認。	2.人驗會個風·分1.自肖經作其自感歷結2.品形與排特·分描所畫像要具結生與,人格認:能畫像典,作我、程。認之式構的色技:述介像畫畫備合命體發創。知 鑑像畫畫理品情生的 識藝符圖表。能1.課紹與之作鑑個經 展作 部 賞與的 解與 命連 作術號安現 部能本自肖重,賞	【育生討人面括心性性與境往人能培的觀生思死無象人的與生】J?完的向身理與、命遇,的動養自。J3生與常,生、意命 整各,體、感自定與理主性適我 老人的探的價義教 探的個包與理 由、嚮解體,切 反病生現索目值。	
--------------	--	--	--	---	--	---	--

	與說明的	【家庭教
	能力。	育】
	2. 能以口	家 J2 探
	語或文字	討社會與
	清晰表達	自然環境
	對藝術作	對個人及
	品的觀	家庭的影
	察、感受	響。
	與見解。	家 J5 瞭
	3. 能運用	解與家人
	藝術多元	溝通互動
	表徵形式	及相互支
	與創作媒	持的適切
	材,呈現	方式。 家 J6 覺
	個人探索	家 J6 . 覺
	自我與情	察 實 等 等 等 在 的 章 任 色 。
	感經驗之	青少年在
	歷程與想	家庭中的
	法。	角色責
	• 情意部	任。
	分:1.從	
	對畫作的	
	觀察與體	
	驗中發掘	
	美感,提	
	升對美的	
	敏銳度,	
	並進而落	
	實於個人	
	價值觀與	
	家族情感	

生命的肖像	藝-J-A1 參 與藝術活 與藝術活 動,增進美 形式原	視 E-IV-1 色彩理	1. 能透過欣 賞品 業術體 會 達 新 實 等 等	1. 引導學生從席 德進結對自己的 建結對自己 貌之認識。	連感2.人驗會個風·分1.自結追結生與,人格認:能畫之求合命體發創。知 鑑像美。個經 展作 部 賞與	【生命教 育】 生 J2 探 討完整的	
第 20 週	感藝用號觀格藝用官解活以意知 J-B1 符表 風 3 感索與聯美 化 是	7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7	·關思點 2.術符察藝的 3.元式人家與升命外於索。能品號覺術關能的,對族情自價生與 理的意並與聯運藝表自之感我值分命觀 解視義感生。用術達我關,的。如 藝覺,知命 多形個與懷提生	2. 影件型圖自 一已行字作內 件的冰探,在 近事山索認。	「肖經作其自感歷結2.品形與排特・分描所畫」像典,作我、程。認之式構的色技:述介像像畫畫理品情生的 識藝符圖表。能1.課紹與久的 解與 命連 作術號安現 部能本自肖	7人面括心性性與境往人能培的觀生思死無象犯的向身理與、命遇,的動養自。J3生與常,名,體、感自定與理主性適我 老人的探個包與理 由、嚮解體,切 反病生現索	

Г			
	表達多元		的、價值
	的觀點。	具備鑑賞	與意義。
		與說明的	【家庭教
		能力。	育】
			ネ <b>』</b> 家 J2 探
			討社會與
		清晰表達	自然環境
			對個人及
			家庭的影響
			響。
			家 J5 瞭
			解與家人
			溝通互動
			及相互支
		與創作媒	持的適切
		材,呈現	方式。
		個人探索	方式。 家 J6 覺
		自我與情	察與實踐 青少年在
		<b>感經驗之</b>	青少年在
		麻积崩相	家庭中的
		上 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	角色責
		· 情意部	任。
		分:1.從	
		對畫作的	
		觀察與體	
		驗中發掘	
		美感,提	
		升對美的	
		敏銳度,	
		並進而落	
		實於個人	
<u> </u>			

							價家連感2.人驗會個風值族結追結生與,人格觀情之求合命體發創。與感美。個經 展作		
第 21 週	生命的肖像	藝與動感藝用號觀格藝用官解活以意-A 1 活進。 1 符表 風 3 感索與聯美 8 美 應 達 善 理生,感	視能成形理情法視能元技現社點視能術並元1使要式,感。1使媒法個群。2體作接的1用素原表與 IV用材,人的 IV驗品受觀-1構和 達想 -多與表或觀 -1藝,多	視色造符視藝藝法視傳當視E-IV-1。A術術。A-K代覺-IV-1論現涵-1常鑑 -X-K代覺-IV-論現涵-1識賞 -X-術術化	1.賞品術關思點2.術符察藝的3.元式人家與能藝,家於索。能品號覺術關能的,對族情透術體所生與 理的意並與聯運藝表自之感過作會傳命觀 解視義感生。用術達我關,欣 藝達的 藝覺,知命 多形個與懷提欣 藝達的	1. 德連貌2. 影件型圖自 導的對認用自進文創的 學自自識一已行字作內 學畫己。件的冰探,在 從像的 近事山索認。	·分1.自肖經作其自感歷結2.品形與排特·認:能畫像典,作我、程。認之式構的色技知 鑑像畫畫理品情生的 識藝符圖表。能部 賞與的 解與 命連 作術號安現 部	【育生討人面括心性性與境往人能培的觀生生】J完的向身理與、命遇,的動養自。 J3教 探的個包與理 由、嚮解體,切 反	

點。	升自我的生	分:1.能	思生老病
親 2-IV-2	一		
	中頂ഥ	描述課本	死與人生
		所介紹自	無常的現
覺符號的 意義,並 表達多元		畫像與肖	象,探索
		像畫之重	人生的目
		要畫作,	的、價值
日子		具備鑑賞	與意義。
		與說明的	【家庭教
		能力。	【家庭教 育】
		2. 能以口	家 J2 探
		語或文字	討社會與
		清晰表達	自然環境
		對藝術作	對個人及
		品的觀	家庭的影
		察、感受	響。
		與見解。	ョ 家 J5 瞭
		3. 能運用	解與家人
		藝術多元	溝通互動
		表徵形式	及相互支
		與創作媒	持的適切
		材,呈現	万式。
		個人探索	家 Jb 寛
		自我與情	方式。 家 J6 覺 察與年 青少
		<b>感經驗之</b>	有少年化
		歴 程 與 想	家庭中的 角色責
		法。	用巴貝
		• 情意部	任。
		分:1.從	
		對畫作的	
		觀察與體	
		<b>一</b>	

第二學期:							美升敏並實價家連感2.人驗會個風感對銳進於值族結追結生與,人格,美度而個觀情之求合命體發創。提的,落人與感美。個經 展作		
教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
第 1 週	第 新藝響 響 響	藝 辨 訊 藝 係 作藝討中的-J-B2 資 體 關 行 賞 1活議。思 與 創。探動題	視能位媒達念視能題表活社的1-世界體創。1透創達環會理1-開影,作 IV過作對境文解之數音表意 4議,生及化。	視 E-IV-3 數位 數位 與 P-IV-2 展 報 表 義 行。	1.藝培計意能2.公數能數3.心透術養思說力具民位妥位能的過創具維故。備應素善載將議數作有跟事 現有養運具所題位,設創的 代的,用。關,	1.「數位媒體」 改變了人們的溝 通與思維。 2.介紹三種不同的XR(AR、 VR和MR)。	一性1.堂度2.習極3.作4.現、評學參。單活度分程隨紀歷量生與 元動。組度堂錄程 課 學積 合。表。	【育環解展義境會濟發原環】J永的(、、的展則環教 了發意 經衡與 5	

第2週	第新藝響2媒術舞課體的臺	藝辨訊藝係作藝討中的-J-B2 資體關行賞1活議。	視能位媒達念視能題表活社的視能計及能生尋方1使及體創。1透創達環會理3應式藝,活求案1用影,作 IV過作對境文解IV用思術因情解。2數音表意 4議,生及化。3設考知應境決	R-IV-3   表數 表表	1.藝培計意能2.公數能數3.心透具轉體之透術養思說力具民位妥位能的過的換藝練過創具維故。備應素善載將議數練成術習數作有跟事 現有養運具所題位習新創。位,設創的 代的,用。關,工,媒作	1.性性性域與讓賞參 2.標透維擁體 3.擬 4.新中」」」空觀者與遊的過度有的穿世網媒的「「打問有創走虛虛想掌主越界路體「互跨破的更作在擬擬像控動時。藝藝遊動領時限 多。交實建,視性空術戲劇時制機 錯境構觀覺。的。屬	一性1.堂度2.習極3.作4.現 二性•分1.位藝係2.新術品•分1.用具方2.題以、評學參。單活度分程隨紀 、評知:認媒術。能媒家。技:習數的式能發新歷量生與 元動。組度堂錄 總量識 識體的 欣體的 能 得位創。從想媒程 課 學積 合。表。 結 部 數與關 賞藝作 部 使載作 議到體	【育環解展義境會濟發原環解推發景勢環】J永的(、、的展則J聯動展與。續環社與均)。 合永的趨教 了發意 經衡與 了國續背	
-----	--------------	---------------------------	---	-------------------	--	---	---	--	--

							藝媒作·分1.位藝新2.未域新術介。態:發時術思能來藝視做的 度 現代創維具跨術野為創 部 數的作。備領的。		
第 3 週	第新藝響 2 媒體的臺	藝 辨 訊 藝 係 作藝討中的 - J-B2 資 體 關 行 賞 1.活議。 思 與 創 。探動題	視能位媒達念視能題表活社的視能計及能生尋方1使及體創。1透創達環會理3應式藝,活求案IH影,作 II過作對境文解IH思術因情解。3數音表意 4議,生及化。3設考知應境決	視 E-IV-3 數位位	1.藝培計意能2.公數能數3.心透具轉體之透術養思說力具民位妥位能的過的換藝練過創具維故。備應素善載將議數練成術習數作有跟事 現有養運具所題位習新創。位,設創的 代的,用。關,工,媒作位,設創的 代的,用。關,工,媒作	1. 跨領域舞臺— 投影新玩藝。 2. 跨領域舞臺— 感測與互動。	一性1.堂度2.習極3.作4.現 二性·分1.位藝係、評學參。單活度分程隨紀 、評知:認媒術。歷量生與 元動。組度堂錄 總量識 識體的程 課 學積 合。表。 結 部 數與關	【育環解展義境會濟發原環解推發景勢環】J永的(、、的展則J聯動展與。教 了發意 經衡與 了國續背	

							2.新術品·分1.用具方2.題以藝媒作·分1.位藝新2.未域新能媒家。技:習數的式能發新術介。態:發時術思能來藝視欣體的 能 得位創。從想媒做的 度 現代創維具跨術野質藝作 部 使載作 議到體為創 部 數的作。備領的。		
第 4 週	第2課 新媒體 藝響舞	藝-J-B2 思辨科技資訊、好關 報子 以關 報子 以關 係,進行創	視 1-IV-3 1使及體創。1-IV-3 1使及體創。1-IV-4 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	視 E-IV-3 數位一影像。 視 P-IV-2 展 執行。	1.藝培計意能2.公透術養思說力具民過創具維故。備應數作有跟事 現有應	1.在動畫裡創造 新生命—新媒體 動畫。 2.把時間放進鏡 頭裡—錄像藝	一性1.堂度2.習極壓量生與 元動。	【育環解展義境 環】J4續意 環社	

作藝計中的 作藝社意 等社意 。探動題	題表活社的視能計及能生尋方作對境文解U-3應式藝,活求案,生及化。3設考知應境決,生及化。3設考知應境決	數能數3.心透具轉體之物 數一數 一數能數3.心透具轉體之物 一個	交   4. 隨堂表。     現紀線     二、總     性評量	會濟發原環解推發景勢、的展則J5 合永的趨經衡與 了國續背
------------------------------	--	---	-------------------------------------	-------------------------------

第 5 週	第新藝響 課體的臺	藝 辨 訊 藝 係 作藝討中的 -J-B2 資 體 關 行 賞 1活議。 思 與 創。探動題	視能位媒達念視能題表活社的視能計及能生尋1使及體創。1透創達環會理3應式藝,活求1用影,作 IV過作對境文解IV用思術因情解-數音表意 4議,生及化。3設考知應境決	視 E-IV-3 數位位	1.藝培計意能2.公數能數3.心透具轉體之透術養思說力具民位妥位能的過的換藝練過創具維故。備應素善載將議數練成術習數作有跟事 現有養運具所題位習新創。位,設創的 代的,用。關,工,媒作	1. 在城市裡的動 態以一一 態以一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	新2.未域新一性1.堂度2.習極3.作4.現 二性·分1.位藝思能來藝視、評學參。單活度分程隨紀 、評知:認媒術維具跨術野歷量生與 元動。組度堂錄 總量識 識體的。備領的。程 課 學積 合。表。 結 部 數與關	【育環解展義境會濟發原環解推發景勢環】J永的(、、的展則J聯動展與。教 了發意 經衡與 了國續背	
			生尋 方案。				位藝係2.新術品•分1.用嫉術。能媒家。技:習數題的 欣體的 能 得位與關 賞藝作 部 使載		

							具方2.題以藝媒作•分1.位藝新2.未域新的式能發新術介。態:發時術思能來藝視創。從想媒做的 度 現代創維具跨術野作 議到體為創 部 數的作。備領的。		
第 6 週	創意職涯	藝與動感藝用官解活以-A1活進。3 感索與聯美不工探術關現一一個人,藝的展別 点点索與聯美	視能術功值展野視能計藝能生尋方2理產能,多。3應思術,活求案解物與以元 IV用考知因情解。 型藝的價拓視 3設及 應境決	視在群球視設生視視關性A-IV-3 体验整 P-計活P-覺工與不多,。 3 大學工學作種學,與一個的類別,與一個的類別,與一個的類別,與一個的類別,與一個的類別,與一個的類別,與一個的類別,與一個的	1.察與關練人想2.生觀現藝系容3.寫能發生,習創。能活察今術與。能學透現活並增意 透文,視相工 藉習過設的透進的 過化認覺關作 由單觀計相過個發 對的識和科內 填與	讓與不說關學生認識畫覺領人。	一性1堂度2習極3單4享二性•分、評學參。單活度學。心。、評知:歷量生與 元動。習 得 總量識程 課 學積 分 結 部	【畫涯察能趣涯立來願涯習分/境料生教J自力。J對生景J蒐析教的。涯有 於涯。 集工育資規】覺的興 建未的 學與作環	

<b>第</b> 7 III	川意職涯	<ul><li>&gt; 藝解球化差</li><li>- C3 及與元</li><li>- J-A1</li><li>* 理全文與</li></ul>	視 2-IV-3	視 A-IV-3	同話視職 1. 學,覺業的更藝。 透過觀認術	<b>先帶學生觀察</b>	1.視相領道2.不工作色·分1.出所的計2.與術關並·分1.個能2.個的未展一能覺關域。能同作品。技:能生接視產能視工的彙態:能人力能人興來。、知藝升與 認視者特 能 描活觸覺物蒐覺作資整度 探興等探職趣發 歷道術學管 識覺的 部 繪中到設。集藝相料。部 索趣。索涯與 程	【生涯規	
第7週 探	引意職涯 深未來	製-J-AI 答 │	能理解藝	在地及各族	察發現設計	常生活所接觸到	性評量	【生涯規 畫教育】	

與動感藝用官解活以意藝解球化差 期 1 日 1 日 2 日 3 成素與聯美 3 及與元	術功值展野視能計藝能生尋方 物與以元	與關練人想2.生觀現藝系容3.寫同話視職的。   與關練人想2.生觀現藝系容3.寫同話視職   的品來    如果你們不可以做你們不可以們們不可以做你們可以做你們不可以做你們可以做你們可以做你們不可以做你們可以做你們不可以做你們不可以做你們可以做你們不可以做你們不可以做你們不可以你們可以做你們可以你們可以你們可以做你們可以你們可以你們可以你們可以你們可以你們可以你們可以你們可以你們可以你們可以	堂度2習極3單4享二性•學。單活度學。心。、評知與 是獨極3單分結 總量識	正察能趣涯立來願涯習分/境料 J3 己與 6 於涯。7 集工育資 覺的興 建未的 學與作環 學與作環
--	-----------------------	--	---------------------------------------	---

							關並·分1.個能2.個的未展的彙態:能人力能人興來。資整度 探興等探職趣發 一料。部 索趣。索涯與		
第 8 週	創採	藝與動感藝用官解活以意藝解球化差一」,每,知一多,藝的展識了在藝的異一十一個,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	視能術功值展野視能計藝能生尋方2-理產能,多。3應思術,活求案	視在群球視設生視視關性A-W-各、。-3 大小型,是是不够的人们是有不是是不是不够的,是是是不够的人,是不是不是,不是不是,不是不是,不是不是不是,不是不是不是不是,不是不是不是,不是不是不是,不是	1.察與關練人想2.生觀現藝系容3.寫同話視職能發生,習創。能活察今術與。能學學,覺業透現活並增意 透文,視相工 藉習的更藝。過設的透進的 過化認覺關作 由單對認術觀計相過個發 對的識和科內 填與 識的	認識者引起興失為對人。	一性1堂度2習極3單4享二性·分1.視相領道2.、評學參。單活度學。心。、評知:能覺關域。能歷量生與 元動。習 得 總量識 知藝升與 認程 課 學積 分 結 部 道術學管 識程 課	【畫涯察能趣涯立來願涯習分/境料生教了自力。 了對生景了蒐析教的。涯有 己與 於涯。 集工育資規】覺的興 建未的 學與作環	

	A.I 在 150 91		22 0 17 0	28 A 107 9	1 At > 4 \ P the	力 溢 牡 牡 坡	不工作色·分1.出所的計2.與術關並·分1.個能2.個的未展同作品。技:能生接視產能視工的彙態:能人力能人興來。視者特 能 描活觸覺物蔥覺作資整度 探興等探職趣發 展覺的 部 繪中到設。集藝相料。部 索趣。索涯與 智	ol. ME LE	
第9週	創意職涯探未來	藝-J-A1 參 與藝術活 動,增進美 感知能。 藝-J-B3 善	視 2-IV-3 2-IV-3 2-IΨ	視A-IV-3 A-IV-3 A-IV-4 A-IV-3 A-IV-3 A-IV-4 A-IV-4	1.察與關練人想2.能發生,習創。能透現活並增意。透現活並增意。透過的透進的。過觀計相過個發,對	引導蒐集某一類 型視覺工作者的 工作內容整。 資料彙整。	一性1堂度2習極、評學參。單活度歷量生與 元動。	【畫涯察能趣涯立 生教 J 自力。 J 6 於 競 一 與 建未	

	用官解活以意藝解球化差 解 關 現。 一也術多。 意 的 展 識 一在藝的異意 索 與 聯 美 3 及與元 應思術,活求案 理 生 , 感 理全文與 理 生 , 感 理全文與	視關性質性,	生觀現藝系容3.寫同話視職活察今術與。能學學,覺業文,視相工 藉習的更藝。化認覺關作 由單對認術化認覺關作 由單對認術的識和科內 填與 識的		3單4享二性·分1.視相領道2.不工作色·分1.出所的計2.與術關並·分1.個學。心。、評知:能覺關域。能同作品。技:能生接視產能視工的彙態:能人習 得 總量識 知藝升與 認視者特 能 描活觸覺物蒐覺作資整度 探興分 結 部 道術學管 識覺的 部 繪中到設。集藝相料。部 索趣	來願涯習分/境料生景」了蒐析教的。 生景」了蒐析教的。 學與作環	
--	---	--------	--	--	--	--	--

第 10 週	創意職涯	藝與動感藝用官解活以意藝解球化差-J藝,知J多,藝的展識J在藝的異-A術增能B元探術關現。 C地術多。 然 東縣 美 3 及與元參 美 善善理生,感 理全文與	視能術功值展野視能計藝能生尋方 2理產能,多。3應思術,活求案 - 解物與以元 IV用考知因情解。	視在群球視設生視視關性 -IV及術術IV世美IV種 -3 各、。 -3 考感-4 術的類 族全 、。 相特。	1.察與關練人想2.生觀現藝系容3.寫同話視職能發生,習創。能活察今術與。能學學,覺業透現活並增意 透文,視相工 藉習的更藝。過設的透進的 過化認覺關作 由單對認術觀計相過個發 對的識和科內 填與 識的	同蒐探作自見無索外已相容類也興利,則與明本的職。	能2.個的未展一性1堂度2習極3單4享二性·分1.視相領道2.不工作色·分力能人興來。、評學參。單活度學。心。、評知:能覺關域。能同作品。技:等探職趣發 歷量生與 元動。習 得 總量識 知藝升與 認視者特 能。索涯與 程 課 學積 分 結 部 道術學管 識覺的 部	【畫涯察能趣涯立來願涯習分/境料生教了自力。」日對生景了蔥析教的。進育。己與 於涯。 集工育資規】覺的興 建未的 學與作環	
--------	------	---	---	---	---	--------------------------	--	---	--

							1.出所的計2.與術關並·分1.個能2.個的未展能生接視產能視工的彙態:能人力能人興來。描活觸覺物蒐覺作資整度 探興等探職趣發繪中到設。集藝相料。部 索趣。索涯與		
第 11 週	像不像想 一想	藝-J-B1 無期格藝用官解,點。-J-B3 感素與應,以與	視能術並元點視能覺意表的2-I驗品受觀 IV-2轉作接的。2-理符義達觀V-2轉,多點-2朝的並元。	視藝藝法視平及的法 A─IV-1 常鑑 E─IV-2 由複表。 是面複表。	1.家藝與2.方的及3.抽抽及家4.認創術風認抽代作認象象其。能識作的格識象表品識與的代 判藝抽歷。東藝畫。幾抒意表 斷術象程 西術家 何情義畫 藝	1.紋2.抽內蒙品3.例像的類別,與一個大學,例如,與一個大學的學生,與一個人學,與一個大學,可以一個大學,可以一學,可以一個大學,可以一個大學,可以一個大學,可以一個一學,可以一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	一性1.人討表度2.現(習(組(、評學在論的。隨紀1)熱2)合3)程 個堂發與 表學忱小作創	【養閱解識要意懂運彙進通閱教了學內詞涵得用與行。請育 科的彙,如該他溝素】理知重的並何詞人	

	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	hg 11 //b 3m	
活的關聯,	術品的抽	象 作態度。	
	藝術表現	手	;
以展現美感	法。	性評量	
意識。	5. 能完成	抽 ● 知識音	S
	象藝術創	作   分:	
藝-J-C3 理 解在地及全	象藝術創 與分享。	1. 當析相	,
解在地及全		1. 賞析相 ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	
球藝術與文		的作品,	
化的多元與		提出個人	
差異。		主觀的見	-
		上観明灯	
		解,並能	
		適當表達與呈現。	
		與呈現。	
		2. 認識東	.
		西方抽象	_
		表現手法	.
		及作品。	
		• 技能部	
		分:	
			:
		1. 能夠選用藝術銀	
		賞的步驟,清楚	
		「	-
		<b>大達個人</b>	
		表達賞藝術作品與	「
		作品的看	
		點。2. 能區	
		2. 能區	
		分出部首	-
		與配字,	
		設計符合	.
		比例的抽	,
		象方圓	

							字用刻行。分1.到活抽術提活敏觀2.抽在中群動造感,筆手創態:能日環象作升中銳察能象環,的氛型。並刀法作度 觀常境的品對美度力感作境與的圍美運雕進。部 察生的藝,生的和。受品當人互和運雕進。部		
第 12 週	像不像想 一想	藝-J-B1 應 用藝以與 以與 格藝-J-B3 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬	視能術並元點視能覺意表2-IV-2 體作接的。2-IV-義達 一解號,多 -2 製,多 -2 製的並元	視A-IV-1 A-IV-2 為術術。E-IV-2 上面複表。 是可模技 是一級技	1.家藝與2.方的及3.抽抽認創術風認抽代作認象象識作的格識象表品識與的藝抽歷。東藝畫。幾抒意術象程 西術家 何情義	1.象與卡藝2.基期作3.關瞭到意索術鑑、抽品教藝解抽義等家賞蒙象與師術藝象,跨。康德藝生可家術的介時 丁里術平補生從轉紹代 斯安家。充平具變畢的 早的 相故	一性1.人討表度2.現(習、評學在論的。隨紀1)熱歷量生課與參 堂錄學、忱程 個堂發與 表	【養閱解識要意懂運彙進閱教了學內詞涵得用與行讀育 科的彙,如該他溝素】理知重的並何詞人	

官 解 弱 现 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	的觀點。	及家4.術藝法5.象與其。能品術。能藝分代《判的表》完術享集。斷抽現《成創。書》數象手,抽作	事與其他。	(組(作二性·分1.象的提主解適與2.西表及·分1.用賞驟表鑑作法點2.2合3)態、評知:賞藝作出觀,當呈認方現作技:能藝的,達賞品與。能.小作// 度總量識 析術品個的並表現識抽手品能 夠術步清個藝的觀 區.小。創。結 部 抽家,人見能達。東象法。部 運鑑 楚人術看 區.	) ( )	
---	------	--	-------	---	-------	--

							設比象字用刻行•分1.到活抽術提活敏觀2.抽在中群動造感計例方,筆手創態:能日環象作升中銳察能象環,的氛型。符的圓並刀法作度 觀常境的品對美度力感作境與的圍美 后合抽 運雕進。部 察生的藝,生的和。受品當人互和		
第 13 週	<b>像不像想</b> 一想	藝-J-B1 應 用藝術符 號,以表達 觀點與風 格。	2-IV-2 能術達所 主元 整 作接的。2-IV-2 能理 程	視 A-IV-1	1.家藝與2.方的及認創術風認抽代的格識象表語,與藝生。東藝畫。	1.洛斯路埃春庭品 實際表列 實際 東京 實際 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東 東 東 東 東 東 東 東 東	一性1.人討表度2. 、評學在論的。隨 歷量生課與參 堂 程 個堂發與 表	【養閱解識要意懂 閱教 J3 科的彙,如 素】理知重的並何	

藝-J-B3 善	3. 認象與的意義 動與的意表 對解生性。學藝術的 其作品。 對解於一人。 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,
----------	---

							2. 能區		
							分出部首		
							與配字,		
							設計符合		
							比例的抽		
							象方圓		
							字,並運		
							用筆刀雕		
							刻手法進		
							行創作。		
							• 態度部		
							分:		
							1. 舵観祭		
							1. 能觀察 到環境 到環境的		
							抽象的藝		
							術作品,		
							提升對生		
							活中美的		
							敏銳度和		
							· 敏觀 2. 抽		
							2. 能感受		
							抽象作品		
							在環境當		
							中,與人		
							群的的互		
							動氛圍和		
							造型美感。		
	像不像想	# I D1 -=	視 2-IV-2	視 A-IV-1	1. 認識藝術	1 話勵學从孫圭	一、歷程		
	像不像怎	藝-J-B1 應	祝 Z I V Z	税 A I V I   藝術常識、	家創作抽象	1. 鼓勵學生發表 蒐集抽象藝術家	性評量	【閱讀素 養教育】	
第 14 週	, w	用藝術符	<b>船</b> 超	藝術鑑賞方	藝術的歷程	相關資料之成果	1. 學生個	閱 J3 理	
		號,以表達	並接受多	法。   法。	與風格。	與心得。	人在課堂	解學科知	
		<b>加</b> 人	並接受多 元的觀	視 E-IV-2	2. 認識東西	相關資料之成果與心得。	討論與發	識內的重	

表達個人鑑賞藝術
----------

			1	1			<b>从日丛毛</b>	1	
							作品的看		
							法與觀		
							點。		
							2. 能區 分出部首		
							公山 部 首		
							力 山 叩 目		
							與配字, 設計符合		
							設計符合		
							比例的抽		
							象方圓 字,並運		
							字,並運		
							用筆刀雕		
							川井八州		
							刻手法進		
							(行・分配) (有) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1		
							• 態度部		
							分:		
							1 能觀察		
							到口尚从		
							到日常生 活環境的		
							活壌現的		
							抽象的藝		
							術作品,		
							提升對生		
							術作對生		
							的份产和		
							<b>拟</b>		
							観祭刀。		
							2. 能感受		
							抽象作品		
							石敏觀2.抽在中形一銳察能象環,以失度力感作境與以		
							中,與人		
							群的的互		
							1 4 5 四 1		
							動氛圍和		
							造型美		
							造型美感。		
た 1 5 NP	像不像想 一想	藝-J-B1 應	視 2-IV-2	視 A-IV-1	1. 認識藝術	1. 個別指導學生	一、歷程	【閱讀素 養教育】	
第 15 週	一根	N DI 心	能體驗藝	藝術常識、	家創作抽象	的抽象作品。	性評量	養教育】	
	100 NO	L	NUMENM云	五門中島	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	147.1m 3/C1L nn	一一二王	K 14 / A	

用號 觀格 藝 用 官 解 活 以 意藝解球化差 明 為 感 索 與 聯 美 3 及與元 次 數 的 展 識 J 在藝的異	術並元點視能覺意表的 情接的。2-IV-2 標子之中及的法 是面複表。 以平及的法 。 是面複表。	與風格。	<ol> <li>舉辦班人 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個</li></ol>	1.人討表度2.現(習(組(作二性·分1.象的提主解適與2.西表及·分1.用賞學在論的。隨紀1熱2)合3態、評知:賞藝作出觀,當呈認方現作技:能藝的生課與參 堂錄 恍 小作 度總量識 析術品個的並表現識抽手品能 夠術步個堂發與 表 學。小。創。結 部 抽家,人見能達。東象法。部 運鑑	閱解識要意懂運彙進通 J學內詞涵得用與行。 拜的彙,如該他溝理知重的並何詞人	
---	---	------	--	--	--	--

		■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■	\$
			-
		鑑員製術	Γ
		表達對於人。	-
		注 協 始	
		公六代	
		點。	
		2. 能區	
		分出部首	-
		與配字,	
		一	
		設計符合	`
		設計符合 比例的拒	a
		象方圓 字,並選	
			3
		十 / 业场	
		用筆刀剛	<b>E</b>
		刻手法道 刻手法道	
		行創作。	
		17   17   17   17   17   17   17   17	7
		" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	,
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		1 能觀察	t
		到口贵山	
		11 円 円 江	
		活環境的	
		抽象的藝	<u>u</u>
		抽象品。	
		1月 11 11 1	
		灰丌對3	-
		古甲美的	]
		知 知 知 親 親 能 教 相 。 受 方 。 受 方 。 受 方 。 の う 。 う ら う ら う ら う ら う ら う ら う ら う ら う ら	1
		麹家力。	
		例がり	
		4. 能感気	
		抽象作品	2
			<b>;</b>
		山、山	
		T′ 宍ハ	.
		群的的当	-
		在現與的五群的人工	1
		造型美	
		世王六	

					感。		
第 16 週	生生	視色造符視平及的法視藝藝法視傳當視視公在群動傳E彩形號E面複表。A術術。A統代覺P共地藝、。一理表意IV、合現 IV常鑑 IV藝藝文IV藝及文藝-1論現涵-2媒技 -1識賞 -2術術化-1術各活術、、。 體材 、、。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 新	1,與的解化的2,用的地3.介現社懷認鄉價生、關瞭藝方方透入對區。證鎮值活藝係解術式創過活居的老文,、術。如介進生藝動住關宅化瞭文間 何入行。術展地	1.學文築資建事2.築築築建色認之事存值請途化,料物。認、、、築。識建,在。學中意透搜背 識洋牌現之搭到物思的學中意透搜背 識洋牌現之搭到物思的生具義過尋後 閩樓樓代風配 背辨文生具義過尋後 閩樓樓代風配 背辨文找歷建談認故 建建建義特學 的建價放史 或識 武 時 故築	《一性1.人討表度2.動的度3.現(表踐態二性知分1.屋文值生化間係2.灣如藝。、評學在論的。分時合。隨紀鑑現之度、評識:認與化,活、的。認藝何術歷量生課與參 組團作 堂錄賞、學)總量部 識鄉的瞭、藝關 識術透介程 個堂發與 活體程 表 、實習。結 老鎮價解文術 臺家過入	【育戶用外及學臺並然資國園風國公【化多惜我化戶】了教、校,灣參及產家、景家園多教了並族。外 室戶外認環訪文,公國區森等元育 維文教 善 外教識境自化如 家及林。文】珍護	

文環境的	活動展現
關注態	對居住地
度。	社區的關
	懷。
	计处如
	技能部
	分:
	1. 認識各
	種藝術介
	入地方創
	上的手
	1 工 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	生的手 段。 2. 能應用
	2. 能應用
	平面泡泡
	圖的概念
	御毛注,
	12 4 4 2 1
	到 至 间 里
	提對 畫法態分
	法。
	態度部
	分:
	1 能夠於
	堂
	貝 雲 帆 鮒
	特俊的設
	計產品
	· 能藝後產舍、,的作於翻設、街 道。 四分 1. 賞轉 1
	角、社
	區,知道
	公的羊。
	4. 肥夠埋
	2. 能夠理 解藝術介 入地方創
	入地方創
	生的價
	值,分享
	四 カラ

							自己的看		
							法和同儕		
	11 21 -1		29 1 TV 1	20 P TO 1	1 171111 11 11	1 1/10 [13 12]	交流。		
	地方創生 之旅	藝-J-A1 參	視 1-IV-1   能使用構	視 E-IV-1 色彩理論、	1,認識老宅 與鄉鎮文化	1.說明「閒置空間再利用」的概	一、歷程 性評量	【戶外教   <b>本</b> 】	
		與藝術活	成要素和	造形表現、	的價值,瞭	念,介紹各類老	1.學生個	<b>育】</b> 戶 J1 善	
		動,增進美	形式原理,表達	符號意涵。	解生活、文	屋翻新之實際案	人在課堂	用教室 外、戶外	
		感知能。	理,表達	視 E-IV-2	化、藝術間 的關係。	例,讓同學看見	討論與發	外、戶外	
			情感與想 法。	平面、立體 及複合媒材	的關係。   9 瞭解如何	老建築再利用 的意義。 意義	表的參與	及校外教 學,認識	
		藝-J-A3 嘗	視 1-IV-2	的表現技	2, 瞭解如何用藝術介入	· 司· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	度。 2. 分組活	臺灣環境	
		試規劃與執	能使用多	法。	的万式進行	2. 學入半面泡泡	動時團體	學臺灣家訪自	
		行藝術活	元媒材與	視 A-IV-1	地方創生。	<b>圖的概念</b> ,認識	的合作程	分分子儿	
		動,因應情	技法,表 現個人或	藝術常識、 藝術鑑賞方	3. 透過藝術介入活動展	藝術介入老屋翻新的其中一項手	度。 3. 隨堂表	然資國園風國公【化夕及產家、景家園多教了人,公國區森等元育 化如 家及林。文】	
		境需求發揮	社群的觀	法。	現對居住地	洲的共   一次     法。	現紀錄	園、國家	
			點。	視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、	社區的關		現鑑賞、電表	風景區及	
<b>炒 17 m</b>		創意。	視 2-IV-1	傳統藝術、	懷。		表現、實	國家森林	
第 17 週		藝-J-B3 善	能體驗藝 術作品,	留代雲何、   視覺文化。			踐之學習 態度)。	公图寺。   【名元文	
		用多元感	並接受多	視 P-IV-1			二、總結	化教育】	
		官,探索理	元的觀	公丑爇紤、			性評量	多   11   珍	
		解藝術與生	點。	在地及各族			知識部	惜並維護	
			視 2-IV-3 能理解藝	群藝文活動、藝術薪			分: 1. 認識老	我族文 化。	
		活的關聯,	<b>~</b> 術產物的	傳。			屋與鄉鎮	13	
		以展現美感	功能與價				文化的價		
		意識。	值,以拓展名云祖				值,瞭解		
		藝-J-C1 探	展多元視 野。				生活、文 化、藝術		
		討藝術活動	視 3-IV-1				間的關		
		中社會議題的意義。	能透過多				係。		
		H1 12 3X	元藝文活				2. 認識臺 灣藝術家		
			動的參				/ 湾 製 術 系		

與,培養 對在地藝 文環境的 關注態 度。	如何透過 藝術介 活動展現 對居住地 社區的關	
	懷。 技能部 分: 1.認識各 種藝術介 入:	
	生的手 段。 2. 能應用 平面泡泡 圖的概念	
	與手 是出間 對空間 畫 態度 部	
	分: 1.能夠欣 賞藝術翻 轉後的設 計產品、	
	房舍、社道。 完全、, 的能 一定。 2. 能藝術 八地方創	

第 18 週	藝與動感藝試行動境創藝用官解活以意藝討中一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日,	視色造符視平及的法視藝藝法視傳當視視公在群動傳E彩形號E面複表。A術術。A統代覺P共地藝、。────────────────────────────────────	1,與的解化的2,用的地3.介現社懷認鄉價生、關瞭藝方方透入對區。證鎮值活藝係解術式創過活居的老文,、術。如介進生藝動住關宅化瞭文間 何入行。術展地	1.生2.舖身的「產值例入法別」以的「公藝業」,地。明的「華「共術再三講方明的「華」共術再三講方「概老麗空藝聯造個解創」。號 共」在方向術的創 店 存、地價為介方	生值自法交一性1.人討表度2.動的度3.現(表踐態二性知分1.屋文值生化間係的,己和流、評學在論的。分時合。隨紀鑑現之度、評識:認與化,活、的。價分的同。歷量生課與參 組團作 堂錄賞、學)總量部 識鄉的瞭、藝關 享看儕 程 個堂發與 活體程 表 、實習。結 老鎮價解文術	【育戶用外及學臺並然資國園風國公【化多惜我化戶】了教、校,灣參及產家、景家園多數了並族。外 室戶外認環訪文,公國區森等元育 維文教 善 外教識境自化如 家及林。文】珍護	
--------	--	--	--	---	---	--	--

的意義。	元勒立江		9 切坳直	1
则忍我 °	元藝文活 動的 培養 對在地藝		2. 認識臺 灣藝術家	
	<b>期</b>   多		/弓	
	與 , 培養		如何透過	
	對在地勢		藝術介入 活動展現	
	文環境的 關注態		古動展現	
	關注態		對居住地	
	度。		社區的關	
			懷。	
			技能部	
			分:	
			1. 認識各	
			<b>種藝術介</b>	
			1. 認識各 種藝術介 入地方創	
			生的手	
			生的手段。	
			2. 能應用	
			平面沟沟	
			平面泡泡圖的概念	
			四 N M	
			與手法,提出自己	
			灰山日し	
			對空間重	
			畫的想法。	
			法。	
			態度部	
			態度部分:	
			1. 能夠欣	
			賞藝術翻	
			轉後的設	
			計產品、	
			房舍、街	
			分1.賞轉計房角區它2. 約術的品、社知美夠欣翻設、街 道。理 放翻設、街 道。理	
			点,知道	
			它的美。	
			9 能夠理	
		1	4. 月ログリンエ	1

		解藝術介	
		解藝術介 入地 人	
		生的價	
		值,分享	
		自己的看 法和同儕 交流。	
		法和同儕	
		交流。	

註1:請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域)之教學計畫表。

註2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。