

112 學年度嘉義縣義竹國民中學特殊教育集中式特教班第一二學期藝文領域教學計畫表 設計者：鄭鈺靜 (表十二之二)

- 一、教材來源：■自編 □編選-參考教材 二、本領域每週學習節數：3 節  
 三、教學對象：智能障礙九年級 1 人、八年級 2 人、七年級 4 人，自閉症八年級 1 人，多重障礙七年級 1 人，共 9 人  
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p><b>自主行動</b>                      藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。                      藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p><b>B 溝通互動</b>                      藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。                      藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p><b>C 社會參與</b>                      藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>音 1-IV-1 <b>簡化</b> 能了解指揮手勢進行歌唱。                      音 2-IV-1 <b>替代</b> 能了解音樂語彙的涵意並賞析各類音樂作品。                      音 3-IV-1 <b>替代</b> 能了解不同文化之音樂特色</p> <p>視 1-IV-2 <b>減量</b> 能使用多元媒材與技法，表現個人觀點。                      視 1-IV-4 <b>不調整</b> 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。                      視 2-IV-1 <b>不調整</b> 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                      表 1-IV-1 <b>簡化、減量</b> 能運用特定元素、肢體語彙表現想法。                      表 2-IV-2 <b>減量</b> 能體認各種表演藝術的代表人物。</p>	<p>音 E-IV-5 <b>不調整</b> 基礎指揮。                      音 A-IV-1 <b>簡化、減量</b> 聲樂曲，如傳統戲曲、世界音樂等多元風格之樂曲。                      音 P-IV-2 <b>簡化</b> 音樂對全球文化的影響。                      視 E-IV-2 <b>不調整</b> 平面、立體及複合媒材的表現技法。                      視 E-IV-4 <b>不調整</b> 環境藝術、社區藝術。                      視 A-IV-3 <b>不調整</b> 在地及各族群藝術、全球藝術。                      表 E-IV-1 <b>減量</b> 聲音、身體、情感、動作等戲劇或舞蹈元素。                      表 A-IV-1 <b>減量</b> 表演藝術與特定場域的演出連結。                      表 A-IV-2 <b>減量</b> 當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p><b>音樂</b>                      1. 能理解基礎指揮。                      2. 能理解古典交響樂的構成。                      3. 能認識在地文化樂曲：陣頭音樂。                      4. 能理解音樂的流通性及多元性。</p> <p><b>視覺藝術</b>                      1. 能運用不同表現技法創作、繪圖。                      2. 能理解不同國家的藝術特色。                      3. 能以自己產出的作品布置環境。</p> <p><b>表演藝術</b>                      1. 能運用各項元素(肢體、聲音、情感、動作)表達想法並呈現在短劇或歌曲中。                      2. 能理解當代表演藝術的類型、代表作品、人物。                      3. 能理解表演與場地的關係。</p>	<p>*<b>口語問答</b>：                      1. 能觀賞作品或影片後說出感想                      2. 能分享生活中相關經驗。</p> <p>*<b>紙筆測驗</b>：                      1. 能回答學習單的問題。</p> <p>*<b>配對</b>：                      1. 能正確配對情境與相關藝術概念</p> <p>*<b>實作與演練</b>：                      能創作作品。</p> <p>*<b>觀察</b>：                      能主動、積極參與課堂活動</p>

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	性平教育-青春交響曲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表現基礎指揮手勢</li> <li>2. 能欣賞交響曲</li> <li>3. 能跟隨樂曲表現出不同的肢體動作</li> <li>4. 能獨立操作撕與貼</li> </ol>	<p>活動一：介紹指揮手勢及指揮在樂團中的重要性。</p> <p>活動二：交響曲欣賞(給愛麗絲、愛的頌讚)。</p> <p>活動三：肢體動作與情緒表現。</p> <p>活動四：拼貼素材完成個人檔案。</p>
第 6-10 週	世界面面觀	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能判斷各國的傳統音樂(非洲、大洋洲、印度)</li> <li>2. 能欣賞世界藝術作品</li> <li>3. 能將藝術作品與相對應的地區環境進行配對</li> <li>4. 能共同製作世界作品圖表</li> </ol>	<p>活動一：介紹世界音樂(非洲、大洋洲、印度)。</p> <p>活動二：介紹各大洲名作。</p> <p>活動三：介紹藝術與環境的關係(種族、服裝、氣候)。</p> <p>活動四：世界藝術季：將名作配對至世界地圖上。</p>
第 11-15 週	我會去麥當勞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能向同學分享一首聽過的廣告音樂</li> <li>2. 能運用剪刀及黏貼工具進行立體創作</li> <li>3. 能演出服務員及顧客的角色</li> </ol>	<p>活動一：介紹耳熟能詳的廣告音樂。</p> <p>活動二：立體創作：我的餐盤。</p> <p>活動三：服務員的肢體與表情。</p>
第 16-21 週	回到原點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用色塊獨立創作圖騰</li> <li>2. 能進行 1 分鐘的原民舞蹈發表</li> <li>3. 能欣賞原民古調及原民歌謠</li> </ol>	<p>活動一：介紹及分析各族原住民圖騰。</p> <p>活動二：原民舞蹈體驗與教學。</p> <p>活動三：介紹原民族語及相關歌謠。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	當代藝術	1. 能將當代藝術家及作品進行配對 2. 能進行名畫仿作 3. 能說出當代表演藝術類型：現代舞、舞台劇 4. 能依指示做出肢體動作、表情、感情	活動一：介紹當代藝術家及作品。 活動二：進行名畫仿作：草間彌生-南瓜。 活動三：介紹當代表演藝術類型：現代舞、舞台劇。 活動四：表演的技巧：肢體動作、表情、感情
第 6-10 週	我們這一家	1. 能依照家庭結構繪製出家族樹 2. 能獨立使用色鉛筆 3. 能依照訪談表進行訪談	活動一：介紹家族樹及家族故事的重要性。 活動二：進行家族長輩訪談。 活動三：繪製家族容顏。
第 11-15 週	在地特產	1. 能說出陣頭、信仰音樂的特色 2. 能使用粉彩創作臉譜 3. 能依指示做出民俗技藝的動作	活動一：介紹在地音樂風格：陣頭、信仰音樂。 活動二：介紹官將首的妝容。 活動三：體驗官將首的腳步、動作。
第 16-20 週	畢業季	1. 能獨立唱出畢業歌曲 2. 能以拼貼的方式製作畢業卡片 3. 能上台發表畢業祝福詞	活動一：畢業歌曲教唱。 活動二：製作畢業卡片。 活動三：畢業祝福詞敘寫與演練。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。