

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

一、七年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	請敘明須採用之教學需求	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	色彩練習	以水彩為媒介開始讓學生學習藝術上色彩的運用與基礎水彩技法	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P2 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	筆電、投影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域
						美才 IV-L2				
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	基礎素描	學習觀察物體、光線變化，以鉛筆為媒材，運用筆材做出明暗效果。	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P1 美才 IV-C2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	各種石膏體、靜物、電腦、投影機。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	繪演家鄉	能透過繪圖軟體並運用線條、空間與色彩等視覺元素感受設計的樂趣，並進而透過成果發表，提升學生創作與表達能力。	1	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-L2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	電腦與繪圖設計軟體	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學	<input checked="" type="checkbox"/> 上	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程	水墨	認識中國傳統文	2	美才 IV-P1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：	<input checked="" type="checkbox"/> 無	實物投影	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任

習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級	學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	技法	化，並了解水墨畫的藝術風格及創作技法；探索水墨表現的動機與內涵，綜合平面和科技等媒材進行創作。		美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2 美才IV-L2	無	<input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	機	
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	書法	1. 書法是一種賦予符號有和諧協調、富表情、靈巧熟練風格的藝術。 2. 筆跡的經歷是美學的演變，受人、時、地的技巧、物料、傳播速率所局限。	1	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2 美才IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	實物投影 機	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任

二、八年級

學習階段 / 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現 代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並 敘明原因	請敘明須採 用之 教學需求	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 八年 級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	明暗 表現	認識彩繪媒材如色鉛筆，學習使用技法、版畫不同版種的刻法，並實作完成作品。	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P1 美才 IV-C2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： 無	√分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 √小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： √教師個別指導	石膏體、 靜物、電 腦、投影 機、色鉛 筆、版畫 用具等。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 八年	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪 技法	讓學生認識不同技法的表現方式，以期能運用到創作上展	2	美才IV-K1 美才 IV-K2 美才IV-P2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： 無	√分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 √小組分組	筆電、投 影機	√校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目

級	學期			現多元的創作風格		美才 IV-S2 美才 IV-L2		<input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： √教師個別指導		<input type="checkbox"/> 跨領域
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	舞動家 鄉	透過設計與攝影 記 錄藝術創作的想法 與規劃過程，並能 上台發表及分享成 果。	1	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-L2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	電腦與繪 圖設計軟 體	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	水墨 創作	認識中國傳統文 化，並了解水墨畫 的藝術風格及創作 技法。 進行主題性的媒材 實驗、創作歷程記 錄、展覽與省思。	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C2 美才 IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	實物投影 機	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學 習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 /部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	書法	了解書法內涵，學 習楷書、行書等書 體。	1	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C2 美才 IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	實物投影 機	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任

三、九年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	請敘明須採用之教學需求	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	平面創作	持續增加藝術領域學習的廣度,藉由課堂認識藝術的多元面貌,進而能進行個人平面作品上的創作	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P2 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	筆電、投影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域
						美才 IV-L2				
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	多媒材創作	了解基礎元素點、線、面、體、及自然型態結構，融入美的形式原理與生活化應用，以紙箱、紙漿等多種媒材，創作半立體、立體作品，再以油彩或壓克力顏料上色。	2	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-P1 美才 IV-C2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	電腦、投影機、紙箱、膠帶、紙漿、油彩、壓克力顏料等。	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	AI 智能家鄉	藉由使用數位媒材創作，構思未來藝術的發展與潛能並透過成果發表，提升學生創作與表達能力。	1	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-L2 美才 IV-S1 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	電腦與繪圖設計軟體	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任

<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	專題學習	結合思考方法訓練和專題製作的步驟，讓學生透過實作，培養多元的思考方向，發揮創意。	2	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-P3 美才IV-K2 美才IV-L2 美才IV-S1 美才IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	電腦	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	書法	進行主題性的媒材練習、創作歷程記錄、展覽與省思。	1	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2 美才IV-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導	實物投影機	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	色彩練習	
	英文名稱	principles of color	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	讓學生透過以水彩為媒介開始來認識色彩打好基礎並運用在藝術的創作上		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	色彩百變Show	1. 老師介紹色彩三原色讓同學認識色彩混色的練習
			2. 介紹水彩技法。(渲染法)
	2	色彩百變Show	1. 利用色紙來認識色彩的配色與互補色
			2. 介紹水彩技法。(縫合法)
	3	夕陽的渲染	1. 老師指導同學以渲染法來畫夕陽進行水彩的創作
	4	圓形的黃色水果(柳丁)	1. 老師指導同學以縫合法及圓形的立體感來畫黃色的柳丁
	5	紅色的蘋果水彩	1. 老師指導同學以縫合法及圓形的立體感來畫紅色的蘋果 2. 老師介紹20世紀繪畫之父塞尚的蘋果
	6	有蘋果的水彩靜物寫生	1. 老師在靜物台上擺上有蘋果的靜物,讓同學觀察並進行構圖再上色練習 2. 水彩重疊法介紹與運用
	7	彩色漫畫人物	1. 讓學生從簡單喜愛的漫畫入門來學習並學習水彩上色的特性
	8	彩色漫畫人物	1. 讓學生從簡單喜愛的漫畫入門來學習並學習水彩上色的特性 2. 進而能創作出原創的漫畫人物
	9	校園樹木水彩寫生	1. 以校園的一棵樹為主進行水彩的描繪
	10	期中檢討與欣賞:	期中檢討與欣賞
	11	校外展演參觀	校外展演參觀
	12	繪本臨摹	1. 學生透過繪本臨摹學習圖文搭配與水彩和其他媒材的運用
	13	繪本臨摹	1. 學生透過繪本臨摹學習圖文搭配與水彩和其他媒材的運用
14	繪本臨摹	1. 學生透過繪本臨摹學習圖文搭配與水彩和其他媒材的運用	
15	靜物水彩練習(單體)	1. 老師指定午餐的水果讓同學進行觀察並描繪造型後上色練習	
16	靜物水彩練習(複數)	1. 老師在靜物台上擺上複數的水果,讓同學觀察並進行複數的構圖組合再上色練習	

	17	鋁箔包的水彩練習	1. 學生結合素描概念對鋁箔包進行觀察與水彩描繪 2. 鋁箔包圖案細節的描繪處理
	18	寶特瓶的水彩練習	1. 學生結合素描概念對寶特瓶進行觀察與水彩描繪 2. 透明瓶身的水彩處理
	19	術科模擬考:有水果的靜物寫生	術科模擬考
	20	期末檢討與欣賞:	期末檢討與欣賞
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	色彩練習	
	英文名稱	principles of color	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	讓學生透過以水彩為媒介開始來認識色彩打好基礎並運用在藝術的創作上		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	造型萬花筒	觀察生活中的立體造型與其機能間的關係，認識立體造型藝術作品的表現技法與材質。
	2	造型萬花筒	觀察生活中的立體造型與其機能間的關係，認識立體造型藝術作品的表現技法與材質。
	3	動物造型水彩	試著以動物造型來做水彩描繪練習與構圖發想
	4	動物造型水彩	試著以動物造型來做水彩描繪練習與構圖發想
	5	水彩靜物寫生	1. 老師擺上靜物讓學生學習水彩縫合法與重疊法運用
	6	水彩靜物寫生	1. 老師擺上靜物讓學生學習水彩縫合法與重疊法運用
	7	熊寶寶水彩描繪	1. 讓學生透過可愛的玩偶進行造型上的觀察描繪與練習水彩上色
	8	白色熊寶寶水彩描繪	1. 讓學生透過可愛的玩偶進行造型上的觀察描繪與練習白色水彩的上色處理
	9	企鵝立體紙雕	1. 教導學生製作可愛的企鵝立體紙雕，並發揮創意加入自己巧思 2. 透過這單元延伸介紹地球暖化議題，教導學生愛護地球的正確觀念
	10	期中檢討與欣賞:	期中檢討與欣賞
	11	校外展演參觀	校外展演參觀
	12	水彩萬聖節	1. 藉由提姆波頓輾土動畫來啟發徐生對萬聖節聯想 2. 運用已學到的技法進行水彩創作
	13	水彩萬聖節	1. 藉由提姆波頓輾土動畫來啟發徐生對萬聖節聯想 2. 運用已學到的技法進行水彩創作
14	彩色聖誕節	1. 藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想	

		2. 運用已學到的技法進行水彩創作
15	彩色聖誕節	1. 藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2. 運用已學到的技法進行水彩創作
16	彩色聖誕節	1. 藉由動畫來啟發學生對聖誕節色彩造型聯想 2. 運用已學到的技法進行水彩創作
17	校園水彩寫生	1. 老師先示範構圖指導 2. 學生以學校圓環風景為主進行水彩寫生
18	校園水彩寫生	1. 老師先示範構圖指導 2. 學生以學校圓環風景為主進行水彩寫生
19	校園水彩寫生	1. 老師先示範構圖指導 2. 學生以學校圓環風景為主進行水彩寫生
20	期末檢討與欣賞:	期末檢討與欣賞
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	基礎素描		
	英文名稱	Basic sketch		
授課年段	√七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	√第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	認識、了解素描定義，並熟悉用具，對形體掌控得宜、明度色階變化處理得當。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	素描概說	認識素描、了解素描特性	
	2	線條的秘密	線條的表情、明度色階練習	
	3	形體的觀察與描繪 ₁	筆觸線條、光影表現，球體示範與練習	
	4	形體的觀察與描繪 ₁	筆觸線條、光影表現，球體實作表現	
	5	形體的觀察與描繪 ₂	光影表現練習、幾何石膏體說明與練習(方體、圓柱體)	
	6	形體的觀察與描繪 ₂	光影表現練習、幾何石膏體(方體、圓柱體)實作表現	
	7	靜物臨摹練習 ₁	圓體實物寫生1(圓體水果)	
	8	靜物臨摹練習 ₁	圓體實物寫生2(圓體水果)	
	9	靜物臨摹練習 ₂	方體實物寫生1(紙盒物品、方磚.....等)	
	10	靜物臨摹練習 ₂	方體實物寫生2(紙盒物品、方磚.....等)	
	11	光影明暗觀察與表現 ₁	圓柱造型物品描繪1	
	12	光影明暗觀察與表現 ₁	圓柱造型物品描繪2	
	13	幾何石膏組合練習	各種石膏體寫生1	
14	幾何石膏組合練習	各種石膏體寫生2		

	15	瓶罐素描練習1	練習不同材質表現技法1
	16	瓶罐素描練習2	練習不同材質表現技法2
	17	瓶罐素描練習3	練習不同材質表現技法3
	18	期末靜物組合創作1	完整靜物寫生1
	19	期末靜物組合創作2	完整靜物寫生2
	20	期末靜物組合創作3	完整靜物寫生3
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	基礎素描	
	英文名稱	Basic sketch	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	能掌握整體畫面構圖安排、形體比例正確，繪畫、雕刻技巧熟練		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	桌布觀察與描繪1	了解皺褶的明暗觀念
	2	桌布觀察與練習2	皺褶的明暗練習
	3	桌布觀察與練習3	皺褶的明暗練習
	4	不規則形體觀察與描繪1	掌握構圖要點、活用立體明暗表現技巧，如變形紙杯等物體示範與說明
	5	不規則形體觀察與描繪2	掌握構圖要點、活用立體明暗表現技巧，變形物體組合練習
	6	不規則形體觀察與描繪3	掌握構圖要點、活用立體明暗表現技巧，變形物體組合練習
	7	質感觀察與描繪	金屬物件明暗練習
	8	質感觀察與描繪	金屬物件明暗練習
	9	校園風景寫生	樹幹觀察與描繪
	10	校園風景寫生	樹幹觀察與描繪
	11	認識版畫	版畫基本概念介紹，套色運用與設計
	12	版畫製作1	凸版構圖設
	13	版畫製作2	多版繪製
14	版畫製作3	製版與刻版示範、實作	

	15	版畫製作4	刻版實作
	16	版畫製作5	刻版實作
	17	版畫製作6	刻版實作
	18	版畫製作7	套色印製示範與實作
	19	版畫製作8	套色印製實作
	20	版畫製作9	套色印製實作
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	繪演家鄉	
	英文名稱	multimedia art of hometown	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能初步探索美術表現的動機與內涵。 2.能了解工具材料正確的使用方式。 3.能運用線條、空間與色彩等視覺元素，感受學習的樂趣。 4.能結合地方工藝家學習在地藝術文化。 5.透過報誌版面編排創作，學習美的形式要素與體驗藝術創作的樂趣。 6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	設計相關資源介紹	設計範本與素材資源介紹、圖檔格式與設計工具選擇介紹、自由軟體下載與安裝設定
	2	Inkscape 向量軟體簡介	軟體環境與基本操作介紹、介面操作練習、分組討論主題
	3	Inkscape 實作練習	各項繪圖技法練習
	4	Inkscape 實作練習	各項繪圖技法練習
	5	Inkscape 實作練習	文字設計與練習
	6	Inkscape 實作練習	文字設計與練習，完成指定作業
	7	Inkscape 實作練習	虛擬人像設計與練習
	8	Inkscape 實作練習	虛擬人像設計與練習，完成指定作業
	9	Inkscape 實作練習	社群大頭貼設計
	10	Inkscape 實作練習	貼圖設計
	11	Inkscape 實作練習	貼圖設計與上架
	12	Inkscape 實作練習	海報設計與應用
	13	Inkscape 實作練習	海報設計與應用，完成指定作業
14	Inkscape 實作練習	簡報模版設計與應用	

	15	Inkscape 實作練習	簡報模版設計與應用
	16	Inkscape 實作練習	簡報模版設計與應用、完成指定作業
	17	Inkscape 實作練習	個人創作主題擬定、設計與實作
	18	Inkscape 實作練習	個人創作主題擬定、設計與實作
	19	成果發表	個人成果發表
	20	成果發表	個人成果發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表		
備註			

一、七年級

課程名稱	中文名稱	繪演家鄉	
	英文名稱	multimedia art of hometown	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能初步探索美術表現的動機與內涵。 2.能了解工具材料正確的使用方式。 3.能運用線條、空間與色彩等視覺元素，感受學習的樂趣。 4.能結合地方工藝家學習在地藝術文化。 5.透過報誌版面編排創作，學習美的形式要素與體驗藝術創作的樂趣。 6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	動態繪本創作	說明故事及其要素、劇本與寫作的特性，以繪本、廣告、影片等不同形式呈現之差異
	2	動態繪本創作	故事類型介紹、繪本書賞析
	3	動態繪本創作	故事的內涵與結構(時間、地點、人物、對話、場景、情節、動作、內容等)
	4	動態繪本創作	小遊戲(抽字卡組成故事)，分組練習與表演
	5	動態繪本創作	設定主題、決定角色、構思大綱、製造高潮、創造緊張場面，分組即興編劇練習
	6	動態繪本創作	設定主題、決定角色、構思大綱、製造高潮、創造緊張場面，分組即興編劇練習
	7	動態繪本創作	簡報製作原則與分享實務案例
	8	動態繪本創作	背景、場景設計與練習
	9	動態繪本創作	角色製作練習
	10	動態繪本創作	角色製作練習
	11	動態繪本創作	動態設計(翻頁效果、角色、文字)與練習
	12	動態繪本創作	動態設計(翻頁效果、角色、文字)與練習
	13	動態繪本創作	個人作品主題擬定
14	動態繪本創作	素材選擇、腳本撰寫	

	15	動態繪本創作	角色設計與製作
	16	動態繪本創作	文字內容設計與製作
	17	動態繪本創作	背景、場景設計與製作
	18	動態繪本創作	故事繪本製作與完成
	19	成果發表	個人成果發表
	20	成果發表	個人成果發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例30% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表 2.平時/歷程評量：比例70% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨技法		
	英文名稱	Ink Painting		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	能掌握國畫各項筆法的重點並進行實物臨摹。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	美的異想世界-- 水墨初探	1.了解國畫美感的形式要素，造型、美感、材質、空間。 2.認識國畫美的形式原理，均衡、反覆、對比、比例、律動、調和、統一。 3.從生活環境中理解視覺美感形式要素。	
	2	國畫起源	繪畫的起源，水墨從古至今的演變與介紹	
	3	筆墨器具初探	1.筆墨紙硯器具介紹 2.筆墨紙硯使用講解	
	4	玩色生活	1.墨色筆法練習 2.墨分五彩用筆法練習 3.色彩知識原理介紹	
	5	水墨基礎-山水樹 葉	1.老師示範介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表現。 2.學生實務臨摹。	
	6	水墨基礎-山水樹 葉	1.老師示範介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表現。 2.學生實務臨摹。	
	7	水墨基礎-山水樹 葉	1.老師示範介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表現。 2.學生實務臨摹。	
	8	水墨基礎-墨骨樹	1.墨骨枝幹學習要點講解	

		型	2. 老師示範墨骨枝幹筆法表現。 3. 墨骨枝幹和枝葉結合實務臨摹
	9	水墨基礎-墨骨樹型	1. 墨骨枝幹學習要點講解 2. 老師示範墨骨枝幹筆法表現。 3. 墨骨枝幹和枝葉結合實務臨摹
	10	水墨基礎-鹿角樹型	1. 鹿角樹枝學習要點講解 2. 老師示範鹿角樹枝筆法表現。 3. 鹿角樹枝和枝葉結合實務臨摹
	11	水墨基礎-鹿角樹型	1. 鹿角樹枝學習要點講解 2. 老師示範鹿角樹枝筆法表現。 3. 鹿角樹枝和枝葉結合實務臨摹
	12	水墨基礎-雙鉤樹型	1. 雙鉤樹枝學習要點講解 2. 老師示範雙鉤樹枝筆法表現。 3. 雙鉤樹枝和枝葉結合實務臨摹
	13	水墨基礎-雙鉤樹型	1. 雙鉤樹枝學習要點講解 2. 老師示範雙鉤樹枝筆法表現。 3. 雙鉤樹枝和枝葉結合實務臨摹
	14	水墨基礎-群樹	1. 群樹布局說明 2. 老師示範群樹筆法表現。 3. 群樹實務臨摹
	15	水墨基礎-群樹	1. 群樹布局說明 2. 老師示範群樹筆法表現。 3. 群樹實務臨摹
	16	水墨基礎-群樹	1. 群樹布局說明 2. 老師示範群樹筆法表現。 3. 群樹實務臨摹
	17	水墨基礎-山石	1. 山石畫法學習要點講解 2. 老師示範山石皴法與墨染技巧表現出立體感。 3. 山石皴法實務臨摹
	18	水墨基礎-山石	1. 山石畫法學習要點講解 2. 老師示範山石皴法與墨染技巧表現出立體感。 3. 山石皴法實務臨摹
	19	水墨基礎-瀑布	1. 瀑布畫法學習要點講解 2. 老師示範瀑布筆法表現。 3. 瀑布實務臨摹
	20	水墨基礎-瀑布	1. 瀑布畫法學習要點講解 2. 老師示範瀑布筆法表現。 3. 瀑布實務臨摹
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨技法		
	英文名稱	Ink Painting		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	能掌握國畫各項筆法的重點並進行實物臨摹。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與空間的對話 山水布局	1. 平面造型的構成方式與美感。 2. 山水組合布局與染墨講解。 3. 山水組合布局與染墨示範。	
	2	畫稿臨摹(一)群 樹、山石、瀑布組合	1. 學生進行山水畫稿臨摹。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導	
	3	畫稿臨摹(一)群 樹、山石、瀑布組合	1. 學生進行山水畫稿臨摹。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導	
	4	畫稿臨摹(一)群 樹、山石、瀑布組合	1. 學生進行山水畫稿臨摹。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導	
	5	畫稿臨摹(一)群 樹、山石、瀑布組合	1. 學生進行山水畫稿臨摹。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導	
	6	水墨基礎-松樹、 樹枝、樹皮	1. 松樹、樹枝、樹皮學習要點講解 2. 老師示範松樹、樹枝、樹皮筆法表現。 3. 松樹、樹枝、樹皮實務臨摹	
	7	水墨基礎-松樹、 樹枝、樹皮	1. 松樹、樹枝、樹皮學習要點講解 2. 老師示範松樹、樹枝、樹皮筆法表現。 3. 松樹、樹枝、樹皮實務臨摹	
	8	水墨基礎-松針畫 法染墨	1. 松針畫法染墨學習要點講解 2. 老師示範松針畫法染墨筆法表現。 3. 松針畫法染墨實務臨摹	
	9	水墨基礎-松針畫 法染墨	1. 松針畫法染墨學習要點講解 2. 老師示範松針畫法染墨筆法表現。 3. 松針畫法染墨實務臨摹	
	10	水墨基礎-介字樹 樹葉	1. 介字樹樹葉學習要點講解 2. 老師示範介字樹樹葉筆法表現。 3. 介字樹樹葉實務臨摹	
	11	水墨基礎-介字樹 樹葉	1. 介字樹樹葉學習要點講解 2. 老師示範介字樹樹葉筆法表現。 3. 介字樹樹葉實務臨摹	
12	水墨基礎-中遠景 樹枝樹葉	1. 中遠景樹枝樹葉學習要點講解 2. 老師示範中遠景樹枝樹葉筆法表現。		

			3. 中遠景樹枝樹葉實務臨摹
13	水墨基礎-中遠景 樹枝樹葉		1. 中遠景樹枝樹葉學習要點講解 2. 老師示範中遠景樹枝樹葉筆法表現。 3. 中遠景樹枝樹葉實務臨摹
14	水墨基礎-雲霧山 嵐		1. 雲霧山嵐學習要點講解 2. 老師示範雲霧山嵐筆法表現。 3. 雲霧山嵐實務臨摹
15	水墨基礎-雲霧山 嵐		1. 雲霧山嵐學習要點講解 2. 老師示範雲霧山嵐筆法表現。 3. 雲霧山嵐實務臨摹
16	畫稿臨摹(二)群 樹、山石、瀑布、 雲霧山嵐組合		1. 學生進行山水畫稿臨摹。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
17	畫稿臨摹(二)群 樹、山石、瀑布、 雲霧山嵐組合		1. 學生進行山水畫稿臨摹。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
18	畫稿臨摹(二)群 樹、山石、瀑布、 雲霧山嵐組合		1. 學生進行山水畫稿臨摹。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
19	青春的浮光掠影 校園樹景寫生創作		1. 構圖取景要領說明 2. 以學校的樹景為觀察對象與創作表現
20	青春的浮光掠影 校園樹景寫生創作		1. 構圖取景要領說明 2. 以學校的樹景為觀察對象與創作表現
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法	
	英文名稱	calligraphy	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	書法文化認識，基礎筆法練習，藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	橫畫	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習橫畫字體： 一、二、三、王。
	2	豎畫	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體： 下、千、中、年、甲、申、干。
	3	豎畫	藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習豎畫字體： 下、千、中、年、甲、申、干。

4	左右組合	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習左右組合字體：燈、炊、語、詩、話、詞、炫、炬、炳、炯、炮、炸。
5	左右組合	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習左右組合字體：燈、炊、語、詩、話、詞、炫、炬、炳、炯、炮、炸。
6	左右組合	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習左右組合字體：燈、炊、語、詩、話、詞、炫、炬、炳、炯、炮、炸。
7	橫 豎、橫撇	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習橫豎、橫撇字體：下、千、中、年、三、下、上、丈、互、五、云、井。
8	橫 豎、橫撇	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習橫豎、橫撇字體：下、千、中、年、三、下、上、丈、互、五、云、井。
9	橫 豎、橫撇	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習橫豎、橫撇字體：下、千、中、年、三、下、上、丈、互、五、云、井。
10	撇的練習	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習撇的字體：人、太、名、在、左、右、舍」少、為、盛、和、老。
11	撇的練習	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習撇的字體：人、太、名、在、左、右、舍」少、為、盛、和、老。
12	撇的練習	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫練習撇的字體：人、太、名、在、左、右、舍」少、為、盛、和、老。
13	口的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫口的練習字體：石 右、后、司、古、召、台、句、同、名、各、向、合。
14	口的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫口的練習字體：石 右、后、司、古、召、台、句、同、名、各、向、合。
15	口的練習	藉由示範並透過練習，能運用筆畫口的練習字體：石 右、后、司、古、召、台、句、同、名、各、向、合。
16	日的練習（一）	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫日的練習字體：昱、春、昧、是、昭、映、星、昨、旨、早、旬、旭。
17	日的練習（一）	藉由示範並透過練習，能運用 筆畫日的練習字體：昱、春、昧、是、昭、映、星、昨、旨、早、旬、旭。
18	七言春聯	1. 備妥書寫春聯的句子、依據字數摺格子（上下左右預留 3.4公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）、
19		

	20	<p>春聯的字句要上下對齊，大小和諧、字的間距要適當（或寫在圓圈上）。</p> <p>2. 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。</p> <p>3. 春聯例字練習：</p> <p>(1) 人逢盛世心常樂 梅到寒 冬花更香 ◎太平景象日當中（橫批）</p> <p>(2) 人聚庭堂話春意 蝶舞門 前戲梅花 ◎共道今年強去年（橫批）</p> <p>(3) 有情梅花報新歲 得意嫩 柳招春風 ◎東風得意九州春（橫批）</p> <p>(4) 財如曉日騰雲起 利似春 潮帶雨來 ◎千秋大業展鵬志（橫批）</p> <p>(5) 絲竹管弦春未暮 清和天 氣日初長 ◎春陽明朗吉祥花（橫批）</p>
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 40 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>	
備註		

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	書法文化認識，基礎筆法練習，藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	六、日的練習 (二)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫日的練習字體：景、晾、普、晴、暑、晰、晶、智、晷。	
	2	六、日的練習 (二)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫日的練習字體：景、晾、普、晴、暑、晰、晶、智、晷。	
	3	短挑 (一)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：坊、坑、坏、址、均、圾、坎、垃、坪、坳、坦、坤、坡、圪。	
	4	短挑 (一)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：坊、坑、坏、址、均、圾、坎、垃、坪、坳、坦、坤、坡、圪。	
	5	短挑 (一)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：坊、坑、坏、址、均、圾、坎、垃、坪、坳、坦、坤、坡、圪。	
6	短挑 (二)	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：汗、汙、污、汝、良、衣、表、喪、展、		

		晨、辰、宸。
7	短挑（二）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：汗、汙、污、汝、良、衣、表、喪、展、晨、辰、宸。
8	短挑（二）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫短挑的練習字體：汗、汙、污、汝、良、衣、表、喪、展、晨、辰、宸。
9	豎點（一）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：字、文、宗、定、宕、官、宜、宙、宛、家、宣、室、客。
10	豎點（一）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：字、文、宗、定、宕、官、宜、宙、宛、家、宣、室、客。
11	豎點（二）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：字、守、宅、安、完、宋、宏、宗、定、宕、官、宜、宙、宛。（
12	豎點（二）	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫豎點的練習字體：字、守、宅、安、完、宋、宏、宗、定、宕、官、宜、宙、宛。（
13	左點	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：氣、然、亦、必、熱、怡、架、終、恨、恬、恃、恢、恆、恍、恥、恭、息、恕。
14	左點	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：氣、然、亦、必、熱、怡、架、終、恨、恬、恃、恢、恆、恍、恥、恭、息、恕。
15	左點	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫左點的練習字體：氣、然、亦、必、熱、怡、架、終、恨、恬、恃、恢、恆、恍、恥、恭、息、恕。
16	橫鉤	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宜、宰、宸、家、宵、宴、宮、害、完、宋、宏、客。
17	橫鉤	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宜、宰、宸、家、宵、宴、宮、害、完、宋、宏、客。
18	橫鉤	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫鉤的練習字體：宜、宰、宸、家、宵、宴、宮、害、完、宋、宏、客。
19	橫折鉤	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練習字體：內、周、肉、高、而、力、揚、旬、同、司、句、刀、刁、們、月、的。
20	橫折鉤	藉由示範並透過練習，能運用筆畫習寫橫折鉤的練習字體：內、周、肉、高、而、力、揚、旬、同、司、句、刀、刁、們、月、的。

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	明暗表現	
	英文名稱	Shading performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	能掌握整體畫面構圖安排、形體比例正確，繪畫、雕刻技巧熟練		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	石膏型體素描(一)	認識五官石膏造型之比例、特徵要點、構圖、明暗變化
	2	石膏型體素描(一)	五官石膏造型實作
	3	石膏型體素描(二)	認識手、腳石膏造型之比例、特徵要點、構圖、明暗變化
	4	石膏型體素描(二)	人物手、腳石膏造型實作
	5	認識 AI	嘗試以 AI 詠唱來觸發靈感,了解當代潮流
	6	善用 AI	把 AI 當成工具,進而觸發創作上靈感來源
	7	藝術字型設計	介紹各種字型,以自己的中、英文名字設計
	8	藝術字型設計	設計中、英文名字並完成創作
	9	色鉛筆彩繪	講解素描與色鉛筆之異同,並嘗試多媒材創作
	10	色鉛筆彩繪	掌握色鉛筆疊色、混色、漸層技巧
	11	色鉛筆彩繪	配合校慶活動設計小卡
	12	繪本封面設計	嘗試設計繪本並以多媒材來呈現
	13	繪本封面設計	嘗試設計繪本並以多媒材來呈現
	14	繪本封面設計	嘗試設計繪本並以多媒材來呈現
	15	凹版版畫製作	壓克力版版畫介紹與設計
	16	凹版版畫製作	壓克力版版畫製作
	17	凹版版畫製作	壓克力版版畫製作
	18	凹版版畫製作	壓克力版版畫印製
	19	凹版版畫製作	壓克力版版畫印製,完成作品
20	作品呈現與觀摩	作品說明與分享	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	明暗表現	
	英文名稱	Shading performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	能掌握整體畫面構圖安排、形體比例正確，繪畫、版印技巧熟練		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	靜物組合練習	掌握構圖要點、立體明暗表現技巧熟練
	2	靜物組合練習	掌握構圖要點、立體明暗表現技巧熟練
	3	靜物組合練習	掌握作品整體表現，完成作品
	4	粉彩創作	認識粉彩特性與繪畫技巧，作品賞析
	5	粉彩創作	粉彩實作、構圖設計
	6	粉彩創作	粉彩實作，小品創作
	7	粉彩創作	粉彩實作，作品完成
	8	認識孔版版畫	絹版介紹、作品賞析
	9	孔版版畫創作	絹版版畫設計與製版
	10	孔版版畫創作	絹版製作與印製
	11	孔版版畫創作	絹版作品印製，完成作品
	12	美展作品創作	討論參賽類別與構思，每生一至二件作品
	13	美展作品創作	美展作品實作
	14	美展作品創作	美展作品實作
	15	美展作品創作	美展作品實作
	16	美展作品創作	美展作品實作
	17	檔案製作	作品、創作理念整理
18	檔案製作	作品、創作理念整理	

	19	畢業畫冊封面草圖構思	討論並嘗試畢業畫冊封面設計風格
	20	畢業畫冊封面草圖創作	討論並嘗試畢業畫冊封面設計風格
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩繪技法	
	英文名稱	painting techniques	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	透過彩繪技法介紹與練習讓學生能更廣泛運用在藝術創作中期能找到自己風格		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	名畫的臨摹	介紹印象派的由來、認識莫內, 梵谷…等印象派畫家及其名作。
	2	名畫的臨摹	藉由臨摹印象派的畫作來學習他們構圖與色彩的運用
	3	名畫的臨摹	臨摹名畫作品
	4	名畫的臨摹	臨摹名畫作品
	5	名畫的臨摹	臨摹名畫作品
	6	水彩特殊技法介紹	介紹水彩特殊技法, 如刮、洗、撒鹽巴…
	7	水彩特殊技法介紹	介紹水彩特殊技法、媒材的使用
	8	水彩特殊技法運用	學生嘗試與練習
	9	水彩特殊技法運用	學生嘗試與練習
	10	寶特瓶的水彩靜物	練習寶特瓶瓶身造型及標籤上圖案描繪
	11	寶特瓶的水彩靜物	練習寶特瓶瓶身造型及標籤上圖案描繪
	12	銀色水壺的水彩靜物	水壺壺蓋與壺嘴的造型描繪與透明水彩對銀色的水彩調色表現
	13	銀色水壺的水彩靜物	水壺壺蓋與壺嘴的造型描繪與透明水彩對銀色的水彩調色表現
	14	繪本的水彩表現	藉由欣賞繪本內容, 練習圖文創作或封面設計
15	繪本的水彩表現	藉由繪本內容, 練習圖文創作或封面設計	

	16	繪本的技法表現	藉由繪本內容, 練習圖文創作或封面設計
	17	校園風景寫生	尋找校園美景, 寫生入畫
	18	校園風景寫生	尋找校園美景, 寫生入畫
	19	校園風景寫生	尋找校園美景, 寫生入畫
	20	期末成績	期末分數評量
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量: 比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他:		
備註			
課程名稱	中文名稱	彩繪技法	
	英文名稱	painting techniques	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	透過彩繪技法介紹與練習讓學生能更廣泛運用在藝術創作中並發揮想像力期能找到自己的風格		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識塞尚	介紹現代之父-塞尚的繪畫理論與他的作品
	2	有蘋果的靜物	嘗試以蘋果來進行水彩靜物寫生
	3	有水果的靜物	嘗試以水果來進行水彩靜物寫生
	4	桌布的描繪	了解皺褶的明暗觀念, 寫生練習
	5	桌布的描繪	了解皺褶的明暗觀念, 寫生練習
	6	瓶子的水彩練習	觀察並描繪出瓶子的造型與亮點位置
	7	瓶子的技法練習	觀察並描繪出瓶子的造型與亮點位置及質感練習
	8	認識達利	介紹達利與他的作品, 認識超現實主義畫風與激發學生想像力
	9	童話的想像繪畫	經由認識經典童話故事來啟發想像力思考
	10	超現實繪畫創作	結合童話故事與超現實主義, 創作發想
	11	超現實繪畫創作	結合童話故事與超現實主義, 創作發想
	12	超現實繪畫創作	結合童話故事與超現實主義, 創作發想
	13	超現實繪畫創作	結合童話故事與超現實主義, 創作發想
	14	超現實繪畫創作	結合童話故事與超現實主義, 創作發想
	15	校外展演參觀	校外展演參觀
	16	美展創作草圖	引導學生發想學生美展想創作的類別與方向並進行草圖創作
	17	學生美展創作	學生美展構圖發想及類別確定
	18	美展創作創作	學生美展創作發想及類別確定, 並進行草圖創作
19	學生美展創作	學生美展創作	

	20	期末成績	期末分數評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	舞動家鄉		
	英文名稱	multimedia art of hometown		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能具有美的感知能力，欣賞中、外美術不同的文化特色。 2.能記錄藝術創作的想法與規劃過程，並能上台發表及分享成果。 3.能主動參與各項藝術活動，感受藝術與文化的深度及廣度，並能於生活中具體實踐。 4.善用科技工具，結合美術創作，進行跨域整合與應用。 5.憑藉專題藝術創作培養欣賞人文底蘊，涵養藝術視野。 6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	平面設計史概要	視覺設計、平面設計的整體認識	
	2	軟體介紹與應用	軟體環境介紹、頁面格式設定、置入圖形與顯示設定、基本圖文排版設計等	
	3	繪圖工具使用	圖形繪製、變形、組裝練習與點線面視覺設計	
	4	色彩與視覺傳達設計	填色、漸層、透明、配色、管理與色彩設計練習	
	5	筆刷運用	沾水筆、散落筆、圖樣筆設定與管理	
	6	文字設計與應用	圖框、文字框設定、路徑文字與路徑造型、漸層透明工具、繞圖排文應用等、文字視覺設計	
	7	文字設計與應用	Logo 設設(含圖、文)，完成單元小作業	
	8	插圖設計與編排	插圖設計、運用與版面構成	
	9	平面的視覺效果	名片風格設計與尺寸規格	
	10	平面的視覺效果	名片風格設計(含圖、文)與實作，完成單元小作業	
	11	平面的視覺效果	邀請卡設計	
	12	平面的視覺效果	邀請卡設計(含圖、文)與實作，完成單元小作業	
	13	平面的視覺效果	EDM 設計	
	14	平面的視覺效果	EDM 設計(含圖、文)與實作，完成單元小作業	
15	平面的視覺效果	型錄設計		

	16	平面的視覺效果	型錄設計(含圖、文)與實作，完成單元小作業
	17	個人創作與實作	素材製作、個人作品創作(老師指定主題)
	18	個人創作與實作	素材製作、個人作品創作(老師指定主題)
	19	成果發表	個人成果發表
	20	成果發表	個人成果發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例30% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表 2.平時/歷程評量：比例70% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表		
備註			
課程名稱	中文名稱	舞動家鄉	
	英文名稱	multimedia art of hometown	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能具有美的感知能力，欣賞中、外美術不同的文化特色。 2.能記錄藝術創作的想法與規劃過程，並能上台發表及分享成果。 3.能主動參與各項藝術活動，感受藝術與文化的深度及廣度，並能於生活中具體實踐。 4.善用科技工具，結合美術創作，進行跨域整合與應用。 5.憑藉專題藝術創作培養欣賞人文底蘊，涵養藝術視野。 6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	設計相關資源介紹	設計範本與素材資源介紹、圖檔格式與設計工具選擇介紹、自由軟體下載與安裝設定(或線上免費資源應用)
	2	工具介紹	各項工具建構說明與介紹、作品觀摩
	3	拍攝技巧(含靜動態)	攝影的基本功：眼、心、手與相機的連結、拍攝手法
	4	拍攝技巧(含靜動態)	攝影的情境、運鏡技巧
	5	拍攝技巧(含靜動態)	攝影的魔法：鏡頭、光圈、快門、光影
	6	拍攝技巧(靜態)	實際攝影練習，完成單元指定作業
	7	美宣設計應用	與拍攝照片結合，設計明信片，完成單元指定作業
	8	美宣設計應用	與拍攝照片結合，設計祝福小卡，完成單元指定作業
	9	美宣設計應用	與拍攝照片結合，設計海報
	10	美宣設計應用	與拍攝照片結合，設計海報，完成單元指定作業
	11	軟體安裝與介紹	手機軟體下載與應用、基本操作與功能介紹
	12	拍攝技巧(動態)	實際攝影練習
	13	設計軟體應用	影片片頭設計與練習
	14	實作	製作小影片
	15	實作	製作小影片，完作單元指定作業

	16	個人與小組創作	主題討論、擬定與分工
	17	個人與小組創作	素材蒐集、個人與小組影片製作
	18	個人與小組創作	素材蒐集、個人與小組影片製作
	19	成果發表	個人成果發表
	20	成果發表	小組成果發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨創作		
	英文名稱	advanced study on Ink Painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	進階素材學習，技法延伸與認識東方藝術美感。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水墨人物點景運用	1. 點景人物學習要點講解 2. 老師示範點景人物比例、筆法、姿態、線條與色彩表現。 3. 點景人物實務臨摹	
	2	水墨人物點景運用	1. 點景人物學習要點講解 2. 老師示範點景人物比例、筆法、姿態、線條與色彩表現。 3. 點景人物實務臨摹	
	3	水墨房屋建物	1. 水墨房屋建物學習要點講解 2. 老師示範水墨房屋建物結構、筆法、與色彩表現。 3. 水墨房屋建物實務臨摹	
	4	水墨房屋建物	1. 水墨房屋建物學習要點講解 2. 老師示範水墨房屋建物結構、筆法、與色彩表現。 3. 水墨房屋建物實務臨摹	
	5	水墨廟宇	1. 水墨廟宇學習要點講解 2. 老師示範水墨廟宇結構、筆法、與色彩表現。 3. 水墨廟宇實務臨摹	
	6	水墨廟宇	1. 水墨廟宇學習要點講解 2. 老師示範水墨廟宇結構、筆法、與色彩表現。 3. 水墨廟宇實務臨摹	
	7	點景人物與房屋綜合表現	1. 畫面物件比例配置重點講解。 2. 老師示範水墨點景人物與房屋組合表現技法。 3. 水墨點景人物與房屋組合實務臨摹。	
	8	點景人物與房屋綜合表現	1. 畫面物件比例配置重點講解。 2. 老師示範水墨點景人物與房屋組合表現技法。 3. 水墨點景人物與房屋組合實務臨摹。	
	9	雕塑美好	1. 媒才表現技法說明。	

	畫稿臨摹-山水、人物與建物組合	2. 學生進行山水、人物、建物畫稿臨摹。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
10	雕塑美好 畫稿臨摹-山水、人物與建物組合	1. 媒才表現技法說明。 2. 學生進行山水、人物、建物畫稿臨摹。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
11	雕塑美好 畫稿臨摹-山水、人物與建物組合	1. 媒才表現技法說明。 2. 學生進行山水、人物、建物畫稿臨摹。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
12	雕塑美好 畫稿臨摹-山水、人物與建物組合	1. 媒才表現技法說明。 2. 學生進行山水、人物、建物畫稿臨摹。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
13	寫意花卉	1. 水墨花卉的結構、色彩與筆法學習要點講解 2. 老師示範水墨花卉結構、筆法、與色彩表現 3. 老師示範與解說花卉雙鉤線條與填色技法。 4. 水墨花卉實務臨摹
14	寫意花卉	1. 水墨花卉的結構、色彩與筆法學習要點講解 2. 老師示範水墨花卉結構、筆法、與色彩表現 3. 老師示範與解說花卉雙鉤線條與填色技法。 4. 水墨花卉實務臨摹
15	水墨花卉寫生	1. 學生進行水墨花卉寫生。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導。
16	水墨花卉寫生	1. 學生進行水墨花卉寫生。 2. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導。
17	校園墨景-寫生與創作	1. 構圖取景要領說明 2. 以學校景色(含人、花、樹、石及建物)為觀察對象與創作表現
18	校園墨景-寫生與創作	1. 構圖取景要領說明 2. 以學校景色(含人、花、樹、石及建物)為觀察對象與創作表現
19	校園墨景-寫生與創作	1. 構圖取景要領說明 2. 以學校景色(含人、花、樹、石及建物)為觀察對象與創作表現
20	校園墨景-寫生與創作	1. 構圖取景要領說明 2. 以學校景色(含人、花、樹、石及建物)為觀察對象與創作表現
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	水墨創作		
	英文名稱	advanced study on Ink Painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	進階素材學習，技法延伸與認識東方藝術美感。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	水墨畫鳥	1. 水墨畫鳥類學習要點講解 2. 老師示範水墨畫鳥類造型與筆法表現。 3. 水墨畫鳥類實務臨摹
	2	水墨畫鳥	1. 水墨畫鳥類學習要點講解 2. 老師示範水墨畫鳥類造型與筆法表現。 3. 水墨畫鳥類實務臨摹
	3	水墨畫鳥	1. 水墨畫鳥類學習要點講解 2. 老師示範水墨畫鳥類造型與筆法表現。 3. 水墨畫鳥類實務臨摹
	4	水墨動物	1. 水墨畫動物學習要點講解 2. 老師示範水墨畫動物造型與筆法表現。 3. 水墨畫動物實務臨摹
	5	水墨動物	1. 水墨畫動物學習要點講解 2. 老師示範水墨畫動物造型與筆法表現。 3. 水墨畫動物實務臨摹
	6	水墨動物	1. 水墨畫動物學習要點講解 2. 老師示範水墨畫動物造型與筆法表現。 3. 水墨畫動物實務臨摹
	7	水墨人像-五官、手腳、軀幹	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-五官、手腳、軀幹實務臨摹
	8	水墨人像-五官、手腳、軀幹	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-五官、手腳、軀幹實務臨摹
	9	水墨人像-五官、手腳、軀幹	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-五官、手腳、軀幹實務臨摹
	10	水墨人像-五官、手腳、軀幹	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-五官、手腳、軀幹實務臨摹
	11	水墨人像-五官、手腳、軀幹	1. 水墨人像-五官、手腳、軀幹學習要點講解 2. 老師示範水墨人像-五官、手腳、軀幹造型、線條、墨色與筆法表現。 3. 水墨人像-五官、手腳、軀幹實務臨摹
	12	自畫像	1. 五官的觀察與造形掌握要領講解。 2. 學生進行水墨自畫像創作。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
	13	自畫像	1. 五官的觀察與造形掌握要領講解。 2. 學生進行水墨自畫像創作。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
	14	自畫像	1. 五官的觀察與造形掌握要領講解。 2. 學生進行水墨自畫像創作。 3. 教師依學生作畫情形於過程中個別指導
	15	水墨蔬果	1. 水墨蔬果學習要點講解 2. 老師示範水墨蔬果造型與筆法表現。 3. 水墨蔬果實務臨摹
	16	水墨蔬果	1. 水墨蔬果學習要點講解 2. 老師示範水墨蔬果造型與筆法表現。

		3. 水墨蔬果實務臨摹
	17	水墨畫的趣味 水墨趣味創作
	18	水墨畫的趣味 水墨趣味創作
	19	水墨畫的趣味 水墨趣味創作
	20	畫話 期末賞析
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解書法內涵，學習楷書、行書等書體。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	楷書之書寫技巧	1. 「槓」的寫法與臨習 2. 「豎」的寫法與臨習 3. 「撇」的寫法與臨習 4. 「點」的寫法與臨習 5. 「槓折」、「臥鈎」的寫法與臨習 6. 智永楷書基礎臨習	
	2	楷書之書寫技巧	1. 「槓」的寫法與臨習 2. 「豎」的寫法與臨習 3. 「撇」的寫法與臨習 4. 「點」的寫法與臨習 5. 「槓折」、「臥鈎」的寫法與臨習 6. 智永楷書基礎臨習	
	3	楷書之書寫技巧	1. 「槓」的寫法與臨習 2. 「豎」的寫法與臨習 3. 「撇」的寫法與臨習 4. 「點」的寫法與臨習 5. 「槓折」、「臥鈎」的寫法與臨習 6. 智永楷書基礎臨習	
	4	楷書之書寫技巧	1. 「槓」的寫法與臨習 2. 「豎」的寫法與臨習 3. 「撇」的寫法與臨習 4. 「點」的寫法與臨習 5. 「槓折」、「臥鈎」的寫法與臨習 6. 智永楷書基礎臨習	

5	楷書之書寫技巧	1. 「槓」的寫法與臨習 2. 「豎」的寫法與臨習 3. 「撇」的寫法與臨習 4. 「點」的寫法與臨習 5. 「槓折」、「臥鈎」的寫法與臨習 6. 智永楷書基礎臨習
6	楷書之書寫技巧	1. 「槓」的寫法與臨習 2. 「豎」的寫法與臨習 3. 「撇」的寫法與臨習 4. 「點」的寫法與臨習 5. 「槓折」、「臥鈎」的寫法與臨習 6. 智永楷書基礎臨習
7	書法藝術	楷書名家碑帖認識。
8	楷書詩詞書寫	1. 唐詩五絕、七絕格式及書體示範。 2. 詩詞書寫臨習。 3. 詩詞自運練習。
9	楷書詩詞書寫	1. 唐詩五絕、七絕格式及書體示範。 2. 詩詞書寫臨習。 3. 詩詞自運練習。
10	楷書詩詞書寫	1. 唐詩五絕、七絕格式及書體示範。 2. 詩詞書寫臨習。 3. 詩詞自運練習。
11	楷書詩詞書寫	1. 唐詩五絕、七絕格式及書體示範。 2. 詩詞書寫臨習。 3. 詩詞自運練習。
12	楷書詩詞書寫	1. 唐詩五絕、七絕格式及書體示範。 2. 詩詞書寫臨習。 3. 詩詞自運練習。
13	楷書詩詞書寫	1. 唐詩五絕、七絕格式及書體示範。 2. 詩詞書寫臨習。 3. 詩詞自運練習。
14	楷書詩詞書寫	1. 唐詩五絕、七絕格式及書體示範。 2. 詩詞書寫臨習。 3. 詩詞自運練習。
15	楷書詩詞書寫	1. 唐詩五絕、七絕格式及書體示範。 2. 詩詞書寫臨習。 3. 詩詞自運練習。
16	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習 2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律師習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習
17	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習 2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律師習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習
18	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習 2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律師習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習
19	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習

			2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律師習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習
	20	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習 2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律師習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解書法內涵，學習楷書、行書等書體。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習 2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律師習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習	
	2	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習 2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律師習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習	
	3	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習 2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律師習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習	
	4	楷書入門	1. 智永楷書書體進階臨習 2. 智永楷書詩詞七絕習寫 3. 智永楷書詩詞律師習寫 4. 對開規格書寫安排講解示範。 5. 對開格式詩詞書寫臨習	
	5	行書技法基礎	1. 行書技法講解示範。 2. 行書筆法示範。 3. 臨寫「集王羲之聖教序」 4. 行書落款示範與臨寫。	
	6	行書技法基礎	1. 行書技法講解示範。	

		2. 行書筆法示範。 3. 臨寫「集王羲之聖教序」 4. 行書落款示範與臨寫。
7	行書技法基礎	1. 行書技法講解示範。 2. 行書筆法示範。 3. 臨寫「集王羲之聖教序」 4. 行書落款示範與臨寫。
8	行書技法基礎	1. 行書技法講解示範。 2. 行書筆法示範。 3. 臨寫「集王羲之聖教序」 4. 行書落款示範與臨寫。
9	行書技法基礎	1. 行書技法講解示範。 2. 行書筆法示範。 3. 臨寫「集王羲之聖教序」 4. 行書落款示範與臨寫。
10	行書技法基礎	1. 行書技法講解示範。 2. 行書筆法示範。 3. 臨寫「集王羲之聖教序」 4. 行書落款示範與臨寫。
11	行書技法基礎	1. 行書技法講解示範。 2. 行書筆法示範。 3. 臨寫「集王羲之聖教序」 4. 行書落款示範與臨寫。
12	楷書、行書自運與創作	1. 書法自運與創作技法講解示範。 2. 題材選擇與紙張格式、折格練習。 3. 創作作品書寫及落款用印完成之練習。
13	楷書、行書自運與創作	1. 書法自運與創作技法講解示範。 2. 題材選擇與紙張格式、折格練習。 3. 創作作品書寫及落款用印完成之練習。
14	楷書、行書自運與創作	1. 書法自運與創作技法講解示範。 2. 題材選擇與紙張格式、折格練習。 3. 創作作品書寫及落款用印完成之練習。
15	楷書、行書自運與創作	1. 書法自運與創作技法講解示範。 2. 題材選擇與紙張格式、折格練習。 3. 創作作品書寫及落款用印完成之練習。
16	學生創作	1. 學生美展書法題材 2. 完成落款鈴印 3. 書法作品創作完成
17	學生創作	1. 學生美展書法題材 2. 完成落款鈴印 3. 書法作品創作完成
18	學生創作	1. 學生美展書法題材 2. 完成落款鈴印 3. 書法作品創作完成
19	學生創作	1. 學生美展書法題材 2. 完成落款鈴印 3. 書法作品創作完成
20	學生創作	1. 學生美展書法題材 2. 完成落款鈴印 3. 書法作品創作完成

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	平面創作	
	英文名稱	graphic creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	持續增加藝術領域學習的廣度,藉由課堂認識藝術的多元面貌,進而能進行個人平面作品上的創作		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學生美展平面創作	1. 引導學生決定自己想參加的類別 2. 引導學生發想美展草圖
	2	學生美展平面創作	1. 用鉛筆進行草圖構圖 2. 開始在四開紙張上進行鉛筆構圖 3. 若干學生進行版畫構圖
	3	學生美展平面創作	1. 繼續進行美展構圖編排與修正 2. 若干速度較快的學生開始運用水彩媒介上色 3. 參加版畫學生進行刻版與套色
	4	學生美展平面創作	1. 運用水彩或其他多媒彩來進行美展創作 2. 參加版畫學生進行刻版與印刷
	5	家族容顏創作	學生透過訪談了解家族長者故事並進行創作
	6	家族容顏創作	學生透過訪談了解家族長者故事並進行創作
	7	人物的畫法	透過網路人物畫影片來學習人物畫

	8	人物的畫法	認識劉雲生大師的作品並進行人物畫創作
	9	人物的畫法	嘗試以人物為主題的創作
	10	自畫像漫畫	1. 把自己變成漫畫人物 2. 用黑色簽字筆描繪自我漫畫形象
	11	自畫像漫畫	1. 把自己變成漫畫人物 2. 用黑色簽字筆描繪自我漫畫形象 3. 運用到畢業畫冊上
	12	基本平面設計	認識基本平面設計概念
	13	基本平面設計	認識基本平面設計概念
	14	畢業畫冊封面設計	畢業畫冊封面草圖設計
	15	畢業畫冊封面設計	嘗試畢業畫冊封面設計
	16	畢業畫冊封面設計	嘗試畢業畫冊封面設計
	17	畢業作品構思與草圖	構思畢業作品的方向與草圖試畫
	18	畢業作品構思構圖	1. 構思畢業作品的方向與鉛筆構圖
	19	畢業作品創作	1. 開始畢業作品創作
	20	畢業作品創作	1. 開始畢業作品創作
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	平面創作	
	英文名稱	graphic creation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	持續增加藝術領域學習的廣度,藉由課堂認識藝術的多元面貌,進而能進行個人平面作品上的創作		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識藝術的多元面貌	藉由網路影音與老師的簡報介紹認識藝術多元面貌與創作
	2	認識藝術的多元面貌	藉由網路影音與老師的簡報介紹認識藝術多元面貌與創作
	3	多媒材的常識與運用	認識其他繪畫的媒材特性與如何運用在作品創作上
4	多媒材的常識與運用	認識其他繪畫的媒材特性與如何運用在作品創作上	

	5	多媒材的常識與運用	認識其他繪畫的媒材特性與如何運用在作品創作上
	6	不透明水彩技法	認識不透明水彩的技法與運用
	7	不透明水彩技法	認識不透明水彩的技法與運用
	8	認識夏卡爾	認識藝術家夏卡爾的故事與畫作
	9	認識夏卡爾	認識藝術家夏卡爾的故事與畫作
	10	畫我夢境	創作夢境中天馬行空的創意想法在作品裡
	11	畫我夢境	創作夢境中天馬行空的創意想法在作品裡
	12	超現實繪畫創作	透過 MV 與超現實主義畫家作品來嘗試創作超現實繪畫
	13	超現實繪畫創作	透過 MV 與超現實主義畫家作品來嘗試創作超現實繪畫
	14	靜物的練習與創作	靜物的描繪練習與創作
	15	靜物的練習與創作	靜物的描繪練習與創作
	16	認識當代藝術	認識何為當代藝術?看見欣賞豐富多元的當代藝術作品
	17	認識當代藝術	. 認識何為當代藝術?看見欣賞豐富多元的當代藝術作品
	18	拼貼畫的樂趣	讓學生透過有趣的拼貼來發展具有創意的作品
	19	拼貼畫的樂趣	讓學生透過有趣的拼貼來發展具有創意的作品
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		

課程名稱	中文名稱	多媒材創作		
	英文名稱	Multimedia Creation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	能運用廢棄環保材料，重新塑造，製作立體作品			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	設計基礎	基本元素及美的形式原理的認識與應用，了解自然型態結構及賞析，介紹現代藝術之立體造型作品與使用之技法與媒材及造型設計概念	
	2	立體造型設計	應用設計元素設計草圖、立體造型草圖設計	
	3	立體造型創作	立體造型設計，紙箱塑造	
	4	立體造型創作	紙箱塑型固定，建立形體的立體樣貌	

	5	立體造型創作	紙箱塑型固定，形塑造型並掌握各物形體	
	6	立體造型創作	紙漿製作與應用	
	7	立體造型創作	型塑立體造型、形體修正	
	8	立體造型創作	物體紋理製作	
	9	立體造型創作	製作紋理效果、上色	
	10	立體造型創作	作品整理	
	11	立體造型創作	作品整理，完成作品	
	12	作品呈現與觀摩	作品說明與分享	
	13	專題分組創作	融入學校、畢展、班級特色為主題，分組討論	
	14	專題分組創作	作品設計與發想	
	15	專題分組創作	創作發想、草圖設計	
	16	專題分組創作	執行與創作	
	17	專題分組創作	型塑立體造型、形體修正	
	18	專題分組創作	紙漿製作、物體質感加強	
	19	專題分組創作	上色、製作肌理效果	
	20	專題分組創作	定色、作品整理	
	學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	備註			

課程名稱	中文名稱	多媒材創作		
	英文名稱	Multimedia Creation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	能運用廢棄環保材料，重新塑造，製作立體作品			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	畢業展前作業	分組作業：作品整理、裝框、展場、邀請卡、作品標籤與海報設計	
	2	畢業展前作業	分組作業：作品整理、裝框、展場、邀請卡、作品標籤與海報設計	
	3	畢業展前作業	分組作業：作品整理、裝框、展場、邀請卡、作品標籤與海報設計	
	4	畢業展前作業	分組作業：作品整理、裝框、展場、邀請卡、作品標籤與海報設計	
	5	畢業展前作業	分組作業：作品整理、裝框、展場、邀請卡、作品標籤與海報設計	

	6	畢業展前作業	分組作業：作品整理、裝框、展場、邀請卡、作品標籤與海報設計
	7	畢業展前作業	作品整理包裝、展場相關事務、創作理念述說
	8	畢業展前作業	作品整理包裝、展場相關事務、創作理念述說
	9	畢業展前作業	作品整理包裝、展場相關事務、創作理念述說
	10	造型設計	介紹特效妝種類，相關媒材介紹與應用
	11	造型設計	介紹特效妝種類，相關媒材介紹與應用
	12	造型設計	分組合作，共同完成個人模型
	13	造型設計	分組合作，共同完成個人模型
	14	造型設計	分組合作，共同完成個人模型
	15	造型設計	設計屬於自己的造型面具
	16	造型設計	設計屬於自己的造型面具
	17	造型設計	設計屬於自己的造型面具
	18	造型設計	彩繪屬於自己的造型面具
	19	造型設計	彩繪屬於自己的造型面具
20	造型設計	完成自己的造型面具	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	AI 智能家鄉		
	英文名稱	AI multimedia art of hometown		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能藉由藝術創作的經驗，從中培養自覺、主動參與藝術活動的樂趣。 2.能運用藝術場域的專業來表達自己的創作思維。 3.能在構思創作內容時選擇適合自己的元素媒材，展現藝術創作張力。 4.能從三年的素質養成中，了解自我及開拓寬廣的藝術視野。 5.藉由使用數位媒材創作，構思未來藝術的發展與潛能。 6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	PyCode 軟體介紹與基本操作	工具軟體介紹、介面操作練習、分組討論主題	
	2	AI 世界真奇妙	了解 AI 智能、認識不同 AI 元件、小拍板(主機板)功能介紹與基本實作	
	3	多彩絢麗燈光秀	智慧型燈光硬體組裝、學習運用不同程式撰寫方式	
	4	多彩絢麗燈光秀	智慧型燈光軟體控制、完成個人設計智慧燈光秀	

	5	多彩絢麗燈光秀	完成小組主題設計智慧燈光秀
	6	AI 真神奇	介紹 AI 與智慧家居相關應用
	7	AI 真神奇	按鍵控制與程式撰寫
	8	AI 真神奇	按鍵控制與 LED 燈交互作用
	9	AI 真神奇	音樂播放、完成個人音樂秀
	10	AI 真神奇	按鍵控制、LED 燈與音樂交互作用
	11	AI 真神奇	智慧溫溼度感應與程式撰寫
	12	AI 真神奇	智慧溫溼度感應與 LED 燈交互作用
	13	AI 真神奇	認識機電原理，實作電器自動化控制
	14	AI 真神奇	風扇控制與程式撰寫
	15	AI 真神奇	智慧溫溼度感應與交互作用
	16	AI 真神奇	智能聯動-設計個人智慧家居(至少三項功能)
	17	AI 真神奇	智能聯動-設計小組智能家鄉(至少五項功能)
	18	AI 真神奇	智能聯動-設計小組智能家鄉(至少五項功能)
	19	我的智能家居	個人成果發表
	20	我的智能家鄉	小組成果發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表		
備註	1.以「AI 智能家鄉」為主題，結合 STEAM 教育理念，以培養「運算思維」、「探究與實作」、「藝術創作」、「科技應用」等能力。 2.啟發學員創意及動手實作之能力。		

課程名稱	中文名稱	AI 智能家鄉	
	英文名稱	AI multimedia art of hometown	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.能藉由藝術創作的經驗，從中培養自覺、主動參與藝術活動的樂趣。 2.能運用藝術場域的專業來表達自己的創作思維。 3.能在構思創作內容時選擇適合自己的元素媒材，展現藝術創作張力。 4.能從三年的素質養成中，了解自我及開拓寬廣的藝術視野。 5.藉由使用數位媒材創作，構思未來藝術的發展與潛能。 6.透過成果發表，提升學生創作與表達能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	設計相關資源介紹	設計範本與素材資源介紹、圖檔格式與設計工具選擇介紹、自由軟體下載與安裝設定
	2	Inkscape 向量軟體簡介	軟體環境與基本操作介紹、介面操作練習、分組討論主題
	3	Inkscape 實作練習	各項繪圖技法練習

	4	Inkscape 實作練習	各項繪圖技法練習
	5	Inkscape 實作練習	文字設計與練習
	6	Inkscape 實作練習	模型構圖概念、設計與練習
	7	Inkscape 實作練習	模型構圖概念、設計與練習
	8	AI 程式複習	各項功能程式撰寫複習
	9	AI 程式複習	各項功能程式撰寫複習
	10	我的智能家居(鄉)	個人(小組)創作設計規劃與主題擬定
	11	我的智能家居(鄉)	模型構圖設計、元件埋放位置設計
	12	我的智能家居(鄉)	模型構圖設計、元件埋放位置設計
	13	Laserbox 雷射機	機器功能介紹與操作說明
	14	我的智能家居	模型雷射
	15	我的智能家鄉	模型雷射
	16	我的智能家居個人創作	智能聯動-設計與實作個人智慧家居(含雷射模板設計產出與至少三項 AI 功能)
	17	我的智能家鄉分組創作	智能聯動-設計小組智能家鄉(含雷射模板設計產出與至少五項 AI 功能)
	18	我的智能家鄉分組創作	智能聯動-設計小組智能家鄉(含雷射模板設計產出與至少五項 AI 功能)
	19	我的智能家居	個人成果發表
	20	我的智能家鄉	小組成果發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例30% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表 2.平時/歷程評量：比例70% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：各小單元作業、期末成果發表		
備註	1.以「AI 智能家鄉」為主題，結合 STEAM 教育理念，以培養「運算思維」、「探究與實作」、「藝術創作」、「科技應用」等能力。 2.啟發學員創意及動手實作之能力。		

課程名稱	中文名稱	專題學習	
	英文名稱	graduation project	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	讓學生透過實作，製作出具有人文涵養的專題內容。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	義起竹夢	主題、展覽概念
	2	義起竹夢	主題、展覽概念
	3	義起竹夢	主題、展覽概念
	4	展覽參觀	參觀藝文場館

	5	展覽參觀	參觀藝文場館
	6	展覽參觀	參觀藝文場館
	7	義起竹夢	討論分組、分工、作品進度表
	8	關於我的大小事	規劃個人作品之內容及形式
	9	關於我的大小事	規劃個人作品之內容及形式
	11	關於我的大小事	規劃個人作品之內容及形式
	12	關於我的大小事	作品理念與說明
	13	關於我的大小事	作品理念與說明
	14	關於我的大小事	製作個人作品
	15	關於我的大小事	製作個人作品
	16	關於我的大小事	製作個人作品
	17	關於我的大小事	製作個人作品
	18	關於我的大小事	製作個人作品
	19	作品整理	個人作品總整理
20	作品整理	個人作品總整理	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專題學習	
	英文名稱	graduation project	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	讓學生透過實作，製作出具有人文涵養的專題內容。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	作品集	確定畫冊內容、分工
	2	作品集	確定畫冊內容、分工
	3	作品集	作品頁、個人頁
	4	作品集	作品頁、個人頁
	5	作品集	作品頁、個人頁
	6	作品集	共同編輯頁
	7	作品集	共同編輯頁
	8	作品集	共同編輯頁
9	作品集	美編	

	10	作品集	美編
	11	作品集	美編
	12	竹夢踏實	創作作品分享與討論
	13	竹夢踏實	創作作品分享與討論
	14	竹夢踏實	創作作品分享與討論
	15	竹夢踏實	創作作品分享與討論
	16	竹夢踏實	展覽作品整理、裱框
	17	竹夢踏實	展覽方式與開幕討論
	18	畢業展	準備與布置
	19	畢業展	作品導覽員培訓與演練
	20	畢業展	作品導覽員培訓與演練
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	展現書法技法及提升藝術內涵。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	書法進階	1.各式書法字體之點、線與空間判別。 2.各式書法字體之點、線與空間配置技巧教學。	
	2	書法進階	1.各式書法字體之點、線與空間判別。 2.各式書法字體之點、線與空間配置技巧教學。	
	3	書法進階	1.各式書法字體之點、線與空間判別。 2.各式書法字體之點、線與空間配置技巧教學。	
	4	行書之美	1.行書代表書家與作品介紹。 2.蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3.行書落款教學與習寫。 4.行書、楷書美感差異探究。	
	5	行書之美	1.行書代表書家與作品介紹。 2.蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3.行書落款教學與習寫。 4.行書、楷書美感差異探究。	
	6	行書之美	1.行書代表書家與作品介紹。 2.蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3.行書落款教學與習寫。 4.行書、楷書美感差異探究。	

7	行書之美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3. 行書落款教學與習寫。 4. 行書、楷書美感差異探究。
8	行書之美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 蘇軾「寒食帖」賞析與習寫。 3. 行書落款教學與習寫。 4. 行書、楷書美感差異探究。
9	魏碑之美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
10	魏碑之美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
11	魏碑之美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
12	魏碑之美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
13	魏碑之美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
14	魏碑之美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
15	魏碑之美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
16	魏碑之美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。
17	魏碑之美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 魏碑時代背景與代表作品介紹。 2. 魏碑字體結構與姿態賞析。 3. 魏碑筆法講解與示範教學。 4. 魏碑字帖臨習。 5. 魏碑自運練習。

	18	創意春聯	1. 春聯書寫方式解析。 2. 春聯書寫字體運用說明。
	19	創意春聯	1. 春聯書寫方式解析。 2. 春聯書寫字體運用說明。
	20	創意春聯	1. 春聯書寫方式解析。 2. 春聯書寫字體運用說明。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	展現書法技法及提升藝術內涵。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。	
	2	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。	
	3	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。	
	4	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。	
	5	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。	

6	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。
7	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。
8	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。
9	漢隸之美	1. 漢隸時代背景與代表作品介紹。 2. 漢隸字體結構與姿態賞析。 3. 漢隸筆法講解與示範教學。 4. 漢隸字帖臨習。 5. 漢隸自運練習。
10	書藝詩情	1. 書法於藝術作品創作舉例說明。 2. 書法於不同媒材創作之限制說明。
11	書藝詩情	1. 書法於藝術作品創作舉例說明。 2. 書法於不同媒材創作之限制說明。
12	書藝詩情	1. 書法於藝術作品創作舉例說明。 2. 書法於不同媒材創作之限制說明。
13	書法之美 - 畢業美展	1. 畢業美展主題創作引導 2. 創作個別指導 3. 認識漢隸篆刻、刀法練習 4. 鈐印、落款形式
14	書法之美 - 畢業美展	1. 畢業美展主題創作引導 2. 創作個別指導 3. 認識漢隸篆刻、刀法練習 4. 鈐印、落款形式
15	書法之美 - 畢業美展	1. 畢業美展主題創作引導 2. 創作個別指導 3. 認識漢隸篆刻、刀法練習 4. 鈐印、落款形式
16	書法之美 - 畢業美展	1. 畢業美展主題創作引導 2. 創作個別指導 3. 認識漢隸篆刻、刀法練習 4. 鈐印、落款形式
17	書法術科專題	1. 術科基本筆法練習 2. 術科模擬練習 3. 術科練習檢討
18	書法術科專題	1. 術科基本筆法練習 2. 術科模擬練習 3. 術科練習檢討
19	書法術科專題	1. 術科基本筆法練習

			2. 術科模擬練習 3. 術科練習檢討
	20	書法術科專題	1. 術科基本筆法練習 2. 術科模擬練習 3. 術科練習檢討
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			