

表 12-4

嘉義縣松山國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	國樂 (A)-樂音裊裊	課程 設計者	吳靜麗	總節數 /學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	松山享藝強體魄 旺起未來 e 創新 -藝術 健康 關懷 創新		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞，能愉快學習，促進心理健康。 二、培養積極的學習態度，建立自信心，肯定自我。			
總綱 核心 素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術 <b>創作</b> 與 <b>欣賞</b> 的基本素養， 促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的 美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與 <b>團隊</b> 成員 <b>合作</b> 之素養。		課程 目標	一、透過各種國樂樂器的教學，培養對音樂藝術認知與 <b>創作</b> 能力，體會音 樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而 <b>欣賞</b> 生活音 樂。 二、熟練所習得的各種樂器的演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂 曲， <b>培養</b> 在生活中對美善的人事 物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、 <b>團隊合作</b> 的態度，並與他 人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	滴答滴答-節奏訓練	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， <b>建立</b> 與展現歌唱及演奏的基本技巧。  藝術 1-II-2 能 <b>探索</b> 視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 了解拍子 2. 各種不同的節拍的樂曲拍擊練習。	1. 能透過打擊節拍， <b>建立</b> 熟練的節奏概念。  2. 能在引導下，廣泛地 <b>探索</b> 音樂元素，覺察正確演奏方式，並 <b>感受</b> 節奏的快慢。	1. 能打出正確的節拍。 能正確分辨出不同的節拍	1. 認識 2/4 拍子及練習 2. 認識 3/4 拍子及練習 2. 認識 4/4 拍子及練習 3. 認識 6/8 拍子及練習	節拍器 響板	8
第(5)週 - 第(8)週	認識未來的好朋友	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， <b>建立</b> 與展現歌唱及演奏的基本技巧。  藝術 1-II-2 能 <b>探索</b> 視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術 3-II-1 能樂於 <b>參與</b> 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並 <b>展現</b> 欣賞禮儀。	1. 各種樂器構造圖各種樂器練習教材	1. 能透過聽奏， <b>建立</b> 熟練音階演奏概念。  2. 能在引導下，廣泛地 <b>探索</b> 音樂元素，覺察正確演奏方式，並 <b>感受</b> 音色之美。 3. 能主動 <b>參與</b> 音樂活動，並 <b>展現</b> 合宜的聆賞禮儀。	1. 能找出各種樂器正確演奏方式，並演奏出聲音 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 指法或技巧 3. 至少能演奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 的音 4. 演奏出練習曲小蜜蜂	1. 認識各種樂器的構造與保養方法 2. 欣賞各種樂器的音色與音高 3. 透過演奏技巧指導，引導學生察覺正確演奏方式，找出樂器演奏的技巧藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si、Do 指法示範教學與長音練習，引導學生熟悉演奏技巧及音階指法	絲竹樂樂器 音樂播放器	8
第(9)週 -	與樂器做朋友	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， <b>建立</b> 與 <b>展現</b> 歌唱及演奏	1. 簡譜教學海報 Do、Re、	1. 能透過讀譜遊戲，熟練音樂簡譜， <b>建立</b> 音階及節奏記號的識讀概念。	1. 能識讀簡譜 Do~Do 音階及節奏記法 2. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、	1. 透過個人意願及社團需要選擇一項主修樂器。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do、Re、Mi、	絲竹樂樂器 音樂播放器	8

第 (12) 週	演奏 練習	奏的基本技巧。 藝術 1-II-2 能 <b>探索</b> 視覺元素，並 <b>表達</b> 自我感受與想像。	Mi、Fa、 Sol、La、 Si、Do 簡 易樂譜	2. 能透過聽奏及讀 譜，熟練地 <b>展現</b> 演 奏簡易樂譜的演奏 技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 <b>探索</b> 音樂元素，覺 察正確演奏方式， 並感受樂曲之美。	Si、Do 的彈奏技巧 3. 至少能演奏出 Do、 Re、Mi、Fa、So、 La、Si、Do 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易 樂曲。 演奏練習曲小星星。	Fa、Sol、La、Si、Do 的 簡譜以及節奏記號(1 拍.2拍.3拍.4拍)的識 讀 3. 藉由簡易樂曲吹奏練 習，熟練 Do、Re、Mi、 Fa、Sol、La、Si、Do 的 指法及演奏技巧。 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、 La、Si、Do 演奏示範教學與 長音練習，引導學生熟練演 奏技巧及音階指法		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	和樂 器做 朋友 簡易 簡譜 演奏 練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜， <b>建立與展現</b> 歌唱及演 奏的基本技巧。 藝術 1-II-2 能 <b>探索</b> 視覺元素，並表達 自我感受與想像。 藝術 3-II-1 能樂於 <b>參與</b> 各類藝術活 動，探索自己的藝術興趣 與能力，並 <b>展現</b> 欣賞禮 儀。	1. 簡 譜 教 學 海 報 簡 易 樂 曲 演 奏 技 巧 訓 練	1. 能透過樂曲演唱及 節奏拍打， <b>建立</b> 視 讀簡譜音階的技 巧。 2. 能透過聽奏及讀 譜， <b>展現</b> 基本演奏 技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 探索樂曲的音樂元 素，並清楚 <b>表達</b> 對 樂曲的感受。 4. 能透過 <b>參與</b> 音樂演 奏體察生活中音樂之 美。	1. 能識讀簡譜 Do~Do 音階及節奏記法 2. 能記住 Do、Re、 Mi、Fa、Sol、La、 Si、Do 指法 3. 至少能吹奏或演奏 出 Do、Re、Mi、 Fa、Sol、La、Si、 Do 的音 4. 能以簡譜唱出簡易 樂曲 能吹奏出瑪莉有隻小 綿羊	1. 藉由簡易樂曲演唱練 習，熟練 Do~Do 的簡譜記 號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練 習，熟練 Do、Re、Mi、 Fa、Sol、La、Si、Do 的 指法及演奏技巧。 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、 La、Si、Do 示範教學練習， 引導學生熟練演奏技巧及音 階指法	絲竹樂樂器 音樂播放器	8
第 (17) 週 - 第 (21) 週	期 末 音 樂 成 果 演 奏 會	藝術 1-II-2 能 <b>探索</b> 視覺元素，並表達 自我感受與想像。 藝術 3-II-1	各項樂器 簡易樂曲 -、聖誕鈴 聲，腳踏 車，童謠 組曲、農	1. 能在練習引導下，熟 練表演的曲目，能 隨著音樂 <b>表達</b> 出 自我對音樂的喜愛。 2. 能主動 <b>參與</b> 演奏會 活動，並 <b>展現</b> 合宜	1. 能記住高音階彈奏 技巧 2. 至少能演奏出高音 階的長音 3. 能演奏老師指定之 分組展演簡易樂曲	依據學生學習狀況，進行分 組成果展演	多功能教室 絲竹樂樂器 音樂播放器 電腦 成 果 展 演 PPT	8

週		能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	村酒歌……等曲目	的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態，參與期末音樂成果演奏會活動。體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度	依要求完成音樂會演奏的曲目		音響器具 譜架、椅子 相機	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：吳靜麗</p>							

表 12-4

嘉義縣松山國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	國樂 (A)-樂音裊裊	課程 設計者	吳靜麗	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	松山享藝強體魄 旺起未來 e 創新 -藝術 健康 關懷 創新		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞，能愉快學習，促進心理健康。 二、培養積極的學習態度，建立自信心，肯定自我。			
總綱 核心 素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術 <b>創作</b> 與 <b>欣賞</b> 的基本素養， 促進多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的 美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與 <b>團隊</b> 成員 <b>合作</b> 之素養。		課程 目標	一、透過各種國樂樂器的教學，培養對音樂藝術認知與 <b>創作</b> 能力，體會音 樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而 <b>欣賞</b> 生活音 樂。 二、熟練所習得的各種樂器的演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂 曲， <b>培養</b> 在生活中對美善的人事 物，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、 <b>團隊合作</b> 的態度，並與他 人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	樂來樂屬 害-簡易簡譜演奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， <b>建立與展現</b> 歌唱及演奏的基本技巧。  藝術 1-II-2 能 <b>探索</b> 視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術 3-II-1 能 <b>參與</b> 音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲演奏技巧訓練	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打， <b>建立</b> 視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜， <b>展現</b> 基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 <b>探索</b> 樂曲的音樂元素，並清楚 <b>表達</b> 對樂曲的感受。 4. 能透過 <b>參與</b> 音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜高音階及節奏記法 2. 能記住高音階指法 3. 至少能吹奏或演奏出高音階的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲能吹奏出簡易樂曲	1. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練其它曲調的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練高音階的指法及演奏技巧。 3. 藉由高音階示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法。	海報 絲竹樂樂器 音樂播放器	8
第(5)週 - 第(8)週	樂來樂屬 害-簡易簡譜演奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， <b>建立與展現</b> 歌唱及演奏的基本技巧。  藝術 1-II-2 能 <b>探索</b> 視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術 3-II-1 能樂於 <b>參與</b> 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並 <b>展現</b> 欣賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲演奏技巧訓練	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打， <b>建立</b> 視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜， <b>展現</b> 基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 <b>探索</b> 樂曲的音樂元素，並清楚 <b>表達</b> 對樂曲的感受。 4. 能透過 <b>參與</b> 音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜高音階及節奏記法 2. 能記住高音階指法 3. 至少能吹奏或演奏出高音階的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 5. 能吹奏出音樂比賽曲目-都馬調	1. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練其它曲調的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練高音階的指法及演奏技巧。 3. 藉由高音階示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法	海報 絲竹樂樂器 音樂播放器	8
第(9)週 -	樂來樂屬 害-	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， <b>建立與展現</b> 歌唱及演奏的基本技巧。	1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲演奏技巧訓練	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打， <b>建立</b> 視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜， <b>展現</b> 基本演奏技巧。	1. 能識讀簡譜高音階及節奏記法 2. 能記住高音階指法 3. 至少能吹奏或演奏出高音階的音	1. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練其它曲調的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練高音階的指法及演奏技巧。	海報 絲竹樂樂器 音樂播放器	8

第 (12) 週	簡易 簡譜 演奏 練習	奏的基本技巧。 藝術 1-II-2 能 <b>探索</b> 視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術 3-II-1 能樂於 <b>參與</b> 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並 <b>展現</b> 欣賞禮儀。	巧訓練	譜， <b>展現</b> 基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 <b>探索</b> 樂曲的音樂元素，並清楚 <b>表達</b> 對樂曲的感受。 4. 能透過 <b>參與</b> 音樂演奏體察生活中音樂之美。	出高音階的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 5. 能吹奏出音樂比賽曲目-都馬調	熟練高音階的指法及演奏技巧。 3. 藉由高音階示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	樂來 樂厲 害 - 簡易 簡譜 演奏 練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， <b>建立與展現</b> 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-2 能 <b>探索</b> 視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術 3-II-1 能樂於 <b>參與</b> 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並 <b>展現</b> 欣賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲演奏技巧訓練	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打， <b>建立</b> 視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜， <b>展現</b> 基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛地 <b>探索</b> 樂曲的音樂元素，並清楚 <b>表達</b> 對樂曲的感受。 4. 能透過 <b>參與</b> 音樂演奏體察生活中音樂之美。	1. 能識讀簡譜高音階及節奏記法 2. 能記住高音階指法 3. 至少能吹奏或演奏出高音階的音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲 5. 能吹奏出音樂比賽曲目-都馬調	1. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練其它曲調的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練高音階的指法及演奏技巧。 3. 藉由高音階示範教學練習，引導學生熟練演奏技巧及音階指法	海報 絲竹樂樂器 音樂播放器	8
第 (17) 週 - 第 (20) 週	期末 音樂 成果 演奏 會	藝術 1-II-2 能 <b>探索</b> 視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術 3-II-1 能樂於 <b>參與</b> 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並 <b>展現</b> 欣賞禮儀。	各項樂器 簡易樂曲 -小星 星、聖誕 鈴聲，腳 踏車，童 謠組 曲……等	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂 <b>表達</b> 出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動 <b>參與</b> 演奏會活動，並 <b>展現</b> 合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度， <b>參加</b> 期末音樂成果演奏會活動。	1. 能記住高音階彈奏技巧 2. 至少能演奏出高音階的長音 3. 能演奏老師指定之分組展演的樂曲 4. 依要求完成期末音樂會演奏的曲目	依據學生學習狀況，進行分組成果展演	多功能教室 絲竹樂樂器 音樂播放器 電腦 成果展演 PPT 音響器具 譜架、椅子 相機	8

4. 體會團隊合作重要性，展現樂團合作態度

教材來源

選用教材 ( ) 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容

無 融入資訊科技教學內容  
有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求  
學生  
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人

※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：

普教老師簽名：吳靜麗