

表 12-4

嘉義縣松山國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級(社團 B)	年級課程 主題名稱	國樂樂無窮	課程 設計者	甘敏慧	總節數 /學期 (上/下)	42 節/ 上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類其他						
學校 願景	松山享藝強體魄 旺起未來 e 創新 (藝術 健康 關懷 創新)		與學校願景呼 應之說明	一、 透過音樂欣賞課程，能愉快學習絲竹音樂，進而達到陶冶身心健。 二、 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，展現自信與自我學習能力。 三、 規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的 美感體驗 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ， 並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	一、 透過國樂樂器分組教學，培養對國樂藝術認知與 創作 能力，體會國樂 藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解國樂的元素進而 欣賞 生活音 樂。熟練所習得的音階對照、調音技能、音階演奏等技巧，並將習得 的技法表現於簡單樂曲， 培養 生活環境中的美感 體驗 。 二、 藉由國樂能接受多元文化與開啟對不同音樂風格的眼界。透過合奏練 習及展演活動發表，具備 理解 他人感受，並於團體 互動 中，學習到團 隊 合作 的重要性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	分分合合的開始	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 樂器的構造與保養 2. 吹彈奏樂器的技巧 3. 音階指法 4. 曲目欣賞	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。 3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能找出正確吹彈奏方式，並吹彈奏出聲音，和同學分享 2. 能記住音階指法，實際練習至熟練 3. 反覆練習修正錯誤，至少能吹彈奏出老師指定的音階	1. 進行分組 2. 分組練習 (1)認識樂器的構造與學習樂器保養方法，並實際操作保養 (2)欣賞樂器的音色與音高，及嘗試彈奏，以感受樂器的音色與音高 3. 找出吹彈奏樂器的技巧，並修正錯誤，找到正確音階。 4. 引導學生熟練技巧及音階指法，倆倆互相吹彈奏討論其正確性。指定曲目的欣賞。	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...	8
第(5)週 - 第(7)週	先分再合 1-分組練習	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 技巧及音階指法 2. 演奏姿勢 3. 曲目練習	1. 能使用聽奏技巧，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，回應正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。 3. 能主動參與音樂活動，感知、探索與表現表演藝術的元素和形式，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 反覆練習熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練指定曲目的分部吹彈奏	1. 引導學生熟練技巧及音階指法： (1)左、右手音位及音準穩固手型的建立，熟練技巧 (2)演奏姿勢的養成 (3)音階指法的建立 2. 指定曲目的練習(分部)	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...	6
第(8)週 - 第(11)週	先分再合 2-合奏練習	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 音階 2. 曲目 3. 樂曲的情境	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。並能在引導下，廣泛地探索音樂元素，演奏正確吹彈奏方式，並	1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤	1. 集合各分部一起熟練技巧及音階練習 左、右手音位及音準穩固手型的建立，熟練技巧 指定曲目的練習(合奏)	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴	8

		1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。		<p>表達國樂器音色之美。</p> <p>2. 能依據引導在合奏練習及展演活動中,感知與探索音樂元素,並培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度,並與他人建立良好互動關係,陶冶身心健全發展。</p>	誤,熟練指定曲的分部		中阮琵琶 ...	
第(12)週	樂曲欣賞	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 樂曲的欣賞</p> <p>2. 樂曲的感受</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧,進行樂曲的欣賞</p> <p>2. 具備聆聽不同媒材的基本能力,並說出對樂曲的感受</p>	<p>1. 能安靜欣賞樂曲演奏</p> <p>2. 能說出對樂曲的感受</p>	<p>1. 影片欣賞其他樂團的樂曲表演</p> <p>2. 體會表達的情境,並說出對樂曲的感受</p>	電腦大螢幕樂曲影片	2
第(13)週 - 第(16)週	先分再合 3-分組練習	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 音階練習</p> <p>2. 自選曲目練習</p>	<p>1. 能透過聽奏,建立熟練音階演奏概念。並能在引導下,廣泛地探索音樂元素,展現正確吹彈奏方式,並表達國樂器音色之美。</p> <p>3. 能依據引導,感知與探索音樂元素,主動參與音樂活動,並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型</p> <p>2. 養成良好的演奏姿勢</p> <p>3. 反覆練習修正錯誤,熟練自選曲目的分部</p>	<p>1. 音階練習 先個別練習,再兩兩互相吹彈奏,討論其正確性,修正錯誤,熟練指定曲的分部</p> <p>1. 2. 自選曲目的分部練習</p>	國樂器: 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...	8
第(17)週 - 第(21)週	先分再合 4-合奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	<p>1. 音階技巧</p> <p>2. 自選曲目</p>	1. 能 透過 聽奏, 建立 熟練音階演奏概念。並能在引導下,廣泛地探索音樂元素, 展現	<p>1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型</p> <p>2. 養成良好的演奏姿勢</p>	<p>1. 音階練習</p> <p>2. 自選曲目的練習(合奏)</p>	國樂器: 中國笛 二胡 揚琴	10

週	練習	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。		<p>正確吹彈奏方式,並表達國樂器音色之美。</p> <p>3.能依據引導,感知與探索音樂元素,在合奏練習及展演活動中,嘗試簡易的樂曲,表達自我獨奏的感受,並與他人建立良好互動關係,陶冶身心健全發展。</p>	3. 反覆練習修正錯誤,熟練自選曲目的分部		柳琴 中阮 琵琶 ...	
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將電腦操作流程步驟化,並提供視覺提示。 2. 使用實作評量,評量學生的資訊操作能力。 3. 將學生的座位調整到第一排的電腦區,以利教師掌握學學習狀況。 4. 安排結構化的教室環境,有固定明確的流程步驟指示,讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。 5. 確定學生聽懂老師的指令,並將複雜指令簡化。 6. 透過合作學習,利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等,引導學生共同學習完成任務。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名: 許家豪 普教老師簽名: 甘敏慧</p>						

年級	中年級(社團 B)	年級課程 主題名稱	國樂樂無窮	課程 設計者	甘敏慧	總節數 /學期 (上/下)	40 節/ 下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	松山享藝強體魄 旺起未來 e 創新 (藝術 健康 關懷 創新)	與學校願景呼 應之說明	一、 透過音樂欣賞課程，能愉快學習絲竹音樂，進而達到陶冶身心健。 二、 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，展現自信與自我學習能力。 三、 規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的 美感體驗 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ， 並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	一、 透過國樂樂器分組教學，培養對國樂藝術認知與 創作 能力，體會國樂 藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解國樂的元素進而 欣賞 生活音 樂。熟練所習得的音階對照、調音技能、音階演奏等技巧，並將習得 的技法表現於簡單樂曲， 培養 生活環境中的美感 體驗 。 二、 藉由國樂能接受多元文化與開啟對不同音樂風格的眼界。透過合奏練 習及展演活動發表，具備 理解 他人感受，並於團體 互動 中，學習到團 隊 合作 的重要性。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	---------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>分分合合的開始</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>5. 樂器的構造與保養</p> <p>6. 吹彈奏樂器的技巧</p> <p>7. 音階指法</p> <p>8. 曲目欣賞</p>	<p>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。</p> <p>2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。</p> <p>3. 能主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>4. 能找出正確吹彈奏方式，並吹彈奏出聲音，和同學分享</p> <p>5. 能記住音階指法，實際練習至熟練</p> <p>6. 反覆練習修正錯誤，至少能吹彈奏出老師指定的音階</p>	<p>5. 進行分組</p> <p>6. 分組練習 (1)認識樂器的構造與學習樂器保養方法，並實際操作保養 (2)欣賞樂器的音色與音高，及嘗試彈奏，以感受樂器的音色與音高</p> <p>7. 找出吹彈奏樂器的技巧，並修正錯誤，找到正確音階。</p> <p>8. 引導學生熟練技巧及音階指法，兩兩互相吹彈奏討論其正確性。指定曲目的欣賞。</p>	<p>國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...</p>	<p>8</p>
<p>第(5)週 - 第(7)週</p>	<p>先分再合 1-分組練習</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>4. 技巧及音階指法</p> <p>5. 演奏姿勢</p> <p>6. 曲目練習</p>	<p>1. 能使用聽奏技巧，建立熟練音階演奏概念。</p> <p>2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，回應正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。</p> <p>3. 能主動參與音樂活動，感知、探索與表現表演藝術的元素和形式，並展現合宜的聆賞禮儀。</p>	<p>3. 反覆練習熟練技巧及音階指法並穩固手型</p> <p>4. 養成良好的演奏姿勢</p> <p>3. 反覆練習修正錯誤，熟練指定曲目的分部吹彈奏</p>	<p>1. 引導學生熟練技巧及音階指法： (1)左、右手音位及音準穩固手型的建立，熟練技巧 (2)演奏姿勢的養成 (3)音階指法的建立</p> <p>2. 指定曲目的練習(分部)</p>	<p>國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...</p>	<p>6</p>
<p>第(8)週 - 第(11)週</p>	<p>先分再合 2-合奏練習</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>1. 音階</p> <p>2. 曲目</p> <p>3. 樂曲的情境</p>	<p>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。並能在引導下，廣泛地探索音樂元素，演奏正確吹彈奏方式，並表達國樂器音色之美。</p>	<p>1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型</p> <p>2. 養成良好的演奏姿勢</p> <p>3. 反覆練習修正錯誤，熟練指定曲的分部</p>	<p>2. 集合各分部一起熟練技巧及音階練習 左、右手音位及音準穩固手型的建立，熟練技巧 指定曲目的練習(合奏)</p>	<p>國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶</p>	<p>8</p>

				2. 能 依據引導 在合奏練習及展演活動中， 感知與探索 音樂元素，並培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			...	
第(12)週	樂曲欣賞	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 樂曲的欣賞 2. 樂曲的感受	2. 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧，進行樂曲的欣賞 2. 具備 聆聽 不同媒材的基本能力，並說出對樂曲的感受	3. 能安靜欣賞樂曲演奏 4. 能說出對樂曲的感受	3. 影片欣賞其他樂團的樂曲表演 4. 體會表達的情境，並說出對樂曲的感受	電腦 大螢幕 樂曲影片	2
第(13)週 - 第(16)週	先分再合 3-分組練習	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 音階練習 2. 自選曲目練習	1. 能 透過 聽奏， 建立 熟練音階演奏概念。並能在引導下，廣泛地探索音樂元素， 展現 正確吹彈奏方式，並 表達 國樂器音色之美。 3. 能 依據引導 ， 感知與探索 音樂元素，主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練自選曲目的分部	2. 音階練習 先個別練習，再兩兩互相吹彈奏，討論其正確性，修正錯誤，熟練指定曲的分部 2. 自選曲目的分部練習	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...	8
第(17)週 - 第(20)週	先分再合 4-合奏練習	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 音階技巧 2. 自選曲目	1. 能 透過 聽奏， 建立 熟練音階演奏概念。並能在引導下，廣泛地探索音樂元素， 展現 正確吹彈奏方式，並 表達 國樂器音色之美。	1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練自選曲目的分部	1. 音階練習 2. 自選曲目的練習(合奏)	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶	8

				2. 能 依據引導 ， 感知與探索 音樂元素，在合奏練習及展演活動中， 嘗試 簡易的樂曲， 表達 自我獨奏的感受，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			...	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將電腦操作流程步驟化，並提供視覺提示。 2. 使用實作評量，評量學生的資訊操作能力。 3. 將學生的座位調整到第一排的電腦區，以利教師掌握學學習狀況。 4. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。 5. 確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化。 6. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：許家豪 普教老師簽名：甘敏慧</p>							