

嘉義縣平林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

|                  |   |              |                 |   |                 |                     |        |
|------------------|---|--------------|-----------------|---|-----------------|---------------------|--------|
| 年級               | 四年級   | 年級課程<br>主題名稱 | 米蘭生活家-穿越時空 再現風華 | 課程<br>設計者   | 劉尤雅、陳月茹、<br>楊逸民 | 總節數<br>/學期<br>(上/下) | 40/下學期 |
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題</p> <p>*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他</p> |              |                 |   |                 |                     |        |
| 學校<br>願景         | <p>「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。</p>  |              | 與學校願景呼<br>應之說明  | <p>一、透過課程的實踐，使孩子能夠快樂且自主的學習，建構自身的學習經驗，進而達到陶冶心情促進身心健康。</p> <p>二、透過團體活動的參與，陶冶孩子品格，培養其遵守紀律，重視團體榮譽並展現負責的態度。</p> <p>三、透過資訊科技的運用，增進鄉土文化的了解，以探索在地為先，期盼日後放眼國際，進一步能夠拓展國際視野。</p>   |                 |                     |        |
| 總綱<br>核心素<br>養   | <p>E-A2<br/>具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2<br/>具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2<br/>具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作的素養。</p> <p>E-C3</p>  |              | 課程<br>目標        | <p>一、能夠在參訪及進行校外教學活動的過程中，主動學習思考相關事務，實踐處理日常生活問題，並表現出適宜的態度與行為。</p> <p>二、能夠運用電腦等資訊設備及軟體，學習製作有文字及音樂的短片，同時在閱讀書籍或觀賞影片的過程中，能夠清楚知道所要傳達的內容與意義。</p> <p>三、能夠在賞析、體驗、討論及製作影片等過程中，與小組成員或學年同學間培養默契、互相體諒，享受合作所帶來的學習樂趣。</p> <p>四、國際教育議題融入：尊重多元文化與國際理解</p> |                 |                     |        |

|  |                                 |  |  |
|--|---------------------------------|--|--|
|  | 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 |  |  |
|--|---------------------------------|--|--|

| 教學進度                | 單元名稱  | 連結領域(議題)/學習表現  | 自訂學習內容                                     | 學習目標   | 表現任務 (評量內容)  | 教學活動 (學習活動)  | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|-------|--|--|--|--|--|------|----|
| 第(1)週<br> <br>第(2)週 | 世界電影史 | 國語<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>社會<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 1.報章雜誌或網路文章。<br>2.重點記錄學習單                  | 1.能夠正確擷取、歸納關於世界和台灣電影、戲院的重點。<br>2.能夠約略說出世界和台灣電影、戲院的發展。  | 1.發表出電影過往與現在的不同之處。<br>2.能說出世界和台灣電影、戲院發展的過程。<br>3.專注欣賞影片，不交談走動。                           | 1.閱讀文章認識電影的起源：引導學生了解電影、戲院的發展。<br>2.影片賞析進入時空隧道：透過不同年代的影片欣賞(精選片段撥放)，讓學生穿梭古今。   | 相關影片 | 4  |
| 第(3)週<br> <br>第(5)週 | 戲說從頭起 | 國語<br>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。<br>社會<br>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 1.報章雜誌或網路文章。<br>2.介紹萬國戲院之影片。<br>3.重點記錄學習單。 | 1.能夠正確擷取、歸納關於 <u>大林鎮</u> 文章的重點。<br>2.能夠約略說出萬國戲院的歷史軌跡及特色。<br>3.能夠透過聆聽解說，對 <u>大林</u> 及萬國戲院有更深層的認識。 | 1.發表出 <u>大林</u> 過往與現在的不同之處。<br>2.說出萬國戲院的特色。<br>3.回答出解說老師提出的問題，並完成學習單。<br>4.專注欣賞影片，不交談走動。 | 1.閱讀文章認識 <u>大林</u> 的起源：引導學生了解 <u>大林鎮</u> 的過往及現在。<br>2.影片賞析走讀萬國：<br>(1)透過影片引導學生對萬國戲院的歷史沿革、興衰及現況有初步的認識。<br>(2)實地走訪萬國戲院，並請文史工作者-江明赫先生對 <u>大林</u> 及萬國戲院的歷史背景進行較深入的解說。<br>(3)在萬國戲院內觀賞老電影，感受懷舊之氛圍。 | 相關影片 | 6  |

|                               |              |  |   |   |   |  |                              |           |
|-------------------------------|--------------|--|---|---|---|--|------------------------------|-----------|
| <p>第(6)週<br/> <br/>第(8)週</p>  | <p>我是影評家</p> | <p>國語<br/>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。<br/>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> | <p>1.劇情大意歸納表及文體表。<br/>2.人物性格及課文架構圖。<br/>3.影評單。</p>                                | <p>1.能夠說出課文的開始、經過、結果。<br/>2.藉由問題引導，能夠判斷劇本類型。<br/>3.用事件佐證，分析人物的性格。<br/>4.能夠依循以上3點建構出合理的結局。</p>   | <p>1.說出課文的大意。<br/>2.說出課文的文體。<br/>3.完成影評單角色的分析。<br/>4.完成影評單中劇情架構圖。</p>   | <p>1.課文當劇本：引導學生說出劇情(大意)。<br/>2.類型的說明：讓學生判斷本課劇本類型(文體)。<br/>3.角色與性格：找出劇本中各種角色，分析這些人物的性格(課文分析)。<br/>4.由人物和事件推論結局(課文架構)。</p>   | <p>劇本參考<br/>架構圖</p>          | <p>6</p>  |
| <p>第(9)週<br/> <br/>第(13)週</p> | <p>好戲上場囉</p> | <p>國語<br/>2-II-4<br/>樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>                      | <p>1.「完璧歸趙」劇本。<br/>2.網路「完璧歸趙」之相關影片。<br/>3.演出道具。<br/>4.話劇演出評分表。<br/>5.劇本改寫學習單。</p> | <p>1.能運用適當的聲調、語氣念出對白。<br/>2.能依據個人特質，對應劇中人物，挑選角色進行演出。<br/>3.能製作畫龍點睛效果之道具。<br/>4.能夠生動演出劇本內容。<br/>5.能夠專注欣賞，並記錄各組表演的優缺點。<br/>6.能夠將劇本改寫成記敘文。</p> | <p>1.生動表現劇中人物的對白。<br/>2.挑選出最適宜的角色進行演出。<br/>3.製作劇中人物代表性之配件道具。<br/>4.用戲劇表演故事的情節經過。<br/>5.專心欣賞，記錄表演內容。<br/>6.將劇本用記敘文的方式改寫。</p> | <p>1.話劇演出：<br/>運用四上國語第十四課「完璧歸趙」一文，引導學生學習分辨人物的情緒、聲調、動作……等等，並分組進行演出活動。<br/>(1)指導學生熟悉該課課文內容情節、各種角色及其情緒、聲調、動作等。<br/>(2)播放網路他校演出的優良影片，提供楷模學習。<br/>(3)各組討論分配演出角色。<br/>(4)依情節或稍作改編，各組發揮創意，製作宣傳海報及道具。<br/>(5)各組依抽籤順序，進行話劇演出。<br/>2.進行評選：<br/>由全班共同選出話劇表演之各獎項(最佳人氣獎、最佳道具獎、最佳劇情獎、最佳默契獎…等)，頒發獎品以茲鼓勵。<br/>引導學生練習將劇本改寫成記敘文。</p> | <p>劇本、<br/>相關影片、<br/>學習單</p> | <p>10</p> |

|                                       |                         |   |   |   |   |   |              |   |
|---------------------------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|--------------|---|
| 第<br>(14)<br>週<br> <br>第<br>(16)<br>週 | <b>FUN<br/>電影<br/>耶</b> | 國語<br>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。<br><b>藝術</b><br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。   | 1. 迪士尼動畫 - 《冰雪奇緣》<br>2. 電影正<br>版配樂。<br>3. 配樂英<br>文歌詞。<br>4. 記錄單 | 1. 能從觀賞動畫開始，培養對戲劇的鑑賞力。<br>2. 能夠分析劇中角色的性格，並表達自己的意見與感受。<br>3. 能從電影配樂感受音樂和畫面的連結，並完成記錄單。  | 1. 觀看影片時，請學生遵守觀戲禮儀，並培養對戲劇的鑑賞力。<br>2. 分析劇中角色的性格為何及其對應之表現。<br>3. 從配樂的變化判斷劇情的轉折，且記錄下來。   | 1. 電影賞析：<br>播放迪士尼動畫-《冰雪奇緣》中文版影片，師生共同討論片中角色性格的不同。<br>2. 聆聽配樂：<br>聆聽《冰雪奇緣》影片配樂-Let It Go，接著由老師引導學生學習了解英文歌詞的意思，再請學生練習唱這首英文主題曲。   | 相關電影<br>音樂欣賞 | 6 |
| 第<br>(17)<br>週<br> <br>第<br>(20)<br>週 | <b>我是<br/>大導<br/>演</b>  | <b>社會</b><br>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br><b>藝術</b><br>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。<br><b>綜合活動</b><br>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 | 1. 平板電腦。<br>2. 拍攝設備。<br>3. 剪輯與後製軟體。<br>4. 反省學習單。                | 1. 能觀察東石風貌及師生互動情景等，利用平板電腦、拍攝設備完成校外教學活動紀錄短片。<br>2. 能依不同的情節選擇適合的配樂和搭配文字。<br>3. 能和組員討論完成短片後製任務，且面對老師和同學的講評，能檢討修正。<br>4. 透過反省學習單發表，適時檢討修正與同學溝通。 | 1. 透過分組合作，選取適當的角度、景物及畫面來進行拍攝活動。<br>2. 提供相關影片給學生參考，剪輯短片時要搭配適宜的文字和背景音樂。<br>3. 分組發表時，表達觀賞後的感想並聆聽老師講評。<br>4. 影片分享後，完成反省學習單，並發表。 | 1. 拍攝影片：<br>利用四年級校外教學活動，分組拍攝自然景色及師生互動等影像紀錄。<br>2. 剪輯短片：<br>運用電腦軟體指導學生分組討論剪接成 10-15 分鐘的短片。<br>3. 配上文字(旁白)及音樂：運用電腦軟體指導學生為短片配上文字和背景音樂。<br>4. 分享影片，並接受同學的建議修正：<br>播放各組剪輯及配樂後的短片，全班共同欣賞，學習他組優點，發表感想，老師再進行講評。 | 電腦設備         | 8 |
| <b>教材來源</b>                           |                         | <input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材  |   |   |   |   |              |   |
| <b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>                |                         | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)   |   |   |   |   |              |   |

特教需求  
學生  
課程調整

※身心障礙類學生: 無 有-學習障礙(1)人、聽覺障礙(1)人、語言障礙(1)人

※資賦優異學生: 無 有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

學障生:

- 1.運用多感官教學與遊戲教學,將教學活動分成靜態和動態交替的活動,加強聯想思考能力。
- 2.老師在講解時給予輔助的大綱、教導一些記憶的策略
- 3.運用多元評量與實作評量方式,以問答、操作表現來評定學習成果。
- 4.運用實質增強系統,提升並維持學生學習動機。

聽障生:

- 1.以書寫或視覺的學習方式為主,上完一段後做摘要,把重要的概念或訊息寫在黑板上,教課文時先解釋新的詞彙或概念,使用示範、引導練習、獨立練習。
- 2.運用各種不同教學策略,強調重點時同時使用口語與大量視覺輔助,提供摘要大綱。
- 3.針對學生無法採語言表達進行之課程及教材則宜透過書寫、同儕協助、教師協助,或採具體操作方式進行調整。
- 4.環境調整:學生的座位靠近老師、避免視覺或聽覺的干擾、適當的燈光、提供視覺提示、利用合作式學習

語障生:

- 1.利用同義字讓學生識字、多義字時要確定學生瞭解字的意思。
- 2.片語、成語、特定含意的詞彙要明確說明。
- 3.在開始閱讀時先把詞彙解釋清楚。
- 4.要給予簡單而精確的提示,提示後請學生用自己的話把提示再說一遍確定他懂。
- 5.環境調整:學生的座位靠近老師、避免聽覺的干擾、提供視覺提示、利用合作式學習。

特教老師簽名: 葉佩芳 何幸黛

普教老師簽名: 劉允雅、陳月茹、楊逸民