

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣鹿草鄉鹿草國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班語文領域(國語文)課程計畫(表 10-1)

設計者：黃香穎老師

第一學期

教材版本			翰林版第 5 冊		教學節數	每週 5 節，本學期共(105)節					
課程目標			1.能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，練習運用時間、解決問題、與自然融合、社會關懷等能力。 2.能感受時間流逝，省思自己的生活節奏，練習規畫安排自己的時間。 3.能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與社會聯結、解決問題等能力的啟發。 4.能發現生活中的問題，從他人經驗延伸創意，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 5.能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮之道。 6.能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，關懷並祝福他人。 7.能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。								
教學進度 週次	單元 名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題 融入	跨領域統 整規劃 (無則免)	
				學習 表現	學習 內容						
第 1 週	第壹單元：運用時間 第一課時間是什麼	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀出不同的觀點。 五、能增加語詞的描寫，練習擴寫句子。 六、能學會分享與思考的能力。	1.教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生將本課生字分為「上下、左右部件組合」和「非組合」的生字，做分類識讀教學，再依字形結構，指導學生正確書寫。 2.教師配合語文百寶箱「3 語詞運用：加強語氣」、「4 句子練習：加上描寫更豐富」，引導學生認識「還是」、「到底」程度副詞並練習句子擴寫。 3.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度			

							課文，學生練習後上 臺發表。			
第 2 週	第壹單元：運用時間 第二課 明天再寫	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	一、能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能了解並運用表達情緒的語詞。 五、能增加語詞的描寫，練習仿寫句型。 六、能學會觀察與感受的能力。	1. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組合」的生字，辨認「某字旁，某字邊」，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。 2. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論並理解課文內容。 3. 教師配合語文百寶箱「3 語詞運用」、「4 句子練習：加上描寫更豐富」，引導學生認識表達情緒的疊字形容詞並練習在句子中加上感覺和反應的描寫。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第 3 週	第壹單元：運用時間 第三課 提早五分鐘	5	國-E-A3 國-E-B1 國-E-C2	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-5 認識記	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡	一、能專心聽出應用文的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能分辨表達時間頻率的語詞。 五、能熟悉書信的格式並加以應用。 六、能學會自我反思的能力。	活動一 主題試說 1. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」，引導學生觀察「上下、左右、內外組合」生字，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。 2. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測與想像，分組討論並理解課文內容。 3. 教師配合語文百寶	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。		箱「4 語詞運用：表達次數多少」、「5 認識標點符號—引號」，引導學生認識頻率副詞和引號的用法。 4. 教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出應用文主要結構並比較前兩課表述方式異同。 5. 教師配合學習單「跑贏時間的人」引導學生練習行前準備，並配合課文寫一封給爸爸的回信。			
第 4 週	第壹單元：運用時間統整活動一	5	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	一、能認識因果句和順序句的句型並正確應用。 二、能細心觀察圖片，依引導仿寫課文。 三、能專心聆聽，聽出朗讀文章時語氣有輕重不同。	1. 教師引導學生朗讀例句並提問，引導學生思考句子中的前因和後果，認識因果句。 2. 教師引導學生朗讀例句並提問，引導學生思考句子中的先後關係，認識順序句。 3. 教師板書第二課課文第一句並依「人、時、地、事」提問，引導學生仿寫句子。 4. 教師引導學生默讀第三課課文，分析課文結構與內容，依原因、經過、結果的時間順序配合自然課種菜的經驗仿寫短文。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第 5 週	第貳單元：解決問題 第四課 猴子的	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-4 多音	一、能專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。	1. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表		

	數學			<p>速和音量說話。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能從文本對角色的描寫，思考角色特質。</p> <p>五、能從故事結局發揮創意，進行接寫。</p> <p>六、能思考如何面對問題。</p>	<p>2. 教師配合語文百寶箱「1 我會寫字」「2 部件搬一搬」，引導學生觀察相似部首、部件重組等，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「4 語詞運用：意思相近」、「5 句子練習：加上描寫更豐富」，引導學生觀察並感受想似副詞的不同及動詞背後傳達的情緒。</p> <p>4. 教師提問引導學生配合本課課文做故事接龍，推想未來情節發展。</p>	現 學習態度	
第 6 週	第貳單元：解決問題 第五課 便利貼的妙用	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C2</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要的內容和情感，並與對方互動。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-4 書寫記</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、能專心聽出故事的事件與內容，培養聆聽的態度。</p> <p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>四、由事件中找出主角對時間觀念的改變，進行差異比較。</p> <p>五、學習利用觀察生活中的困擾，發揮創意想像，進行寫作。</p> <p>六、能思考如何安排時間，學習時間管理。</p>	<p>1. 教師引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組合」的生字，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。</p> <p>2. 教師引導學生認識「果然」表示結果和原本想的一樣。</p> <p>3. 教師配合語文百寶箱「5 認識標點符號——連接號」，引導學生認識連接號的寫法和用法。</p> <p>4. 教師提問引導學生說出本課是記敘文配搭應用文的故事，描寫家人教導自己利用便利貼提醒或留言解</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>

				敘、應用、說明事物的作品。			決問題，展現生活的小智慧。			
第 7 週	第貳單元：解決問題 第六課 小鉛筆 大學問	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能把握重點說明事物製作過程與特點。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句特徵。 五、能運用順序和列舉的寫法，練習說明的表述。 六、能用心觀察事物根據特性進行分析與歸納。	1. 教師引導學生觀察「斷裂」內涵的意思，可以由哪兩個語詞組成。 2. 教師引導學生認識條件句和順序句。 3. 教師提問引導學生回想本課內容，並依圖片配合本課所學條件句和順序句，試用完整語句說明鉛筆製作過程。 4. 教師提問引導學生思考：配合數學、社會、自然等其他科目學習內容中，哪些內容可以用本課所學順序句來加以說明，學生分組討論並上臺發表。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		
第 8 週	第貳單元：解決問題 統整活動二	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能專心聆聽，認識表達語氣的句子，並聽出語氣。 二、能找出文章的意義段，並歸納找意義段的方法。 三、能積極參與討論，認識並找出說明文的特點。	1. 教師引導學生朗讀課本段落短文，思考並說出套色語詞及標點符號背後附帶的情緒和感覺。 2. 教師提問引導學生說出便條的功能、使用時機、並比較便條和書信或卡片異同之處。 3. 教師引導學生朗讀並說出便條格式類似簡化的書信，可用來提醒、聯絡事項或表達謝意。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

第 9 週	愛閱讀一：靈光一現	5	國-E-A2 國-E-B1	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	一、能自行默讀文章，培養標記重點的習慣。 二、能讀懂文章內容，說出文章主要的大意。 三、能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 四、能思索文章意涵，表達個人的意見看法。 五、能運用觀察與想像的能力，學習解決問題。	1. 教師請學生分享上節默讀時標記的重要語句，引導學生察覺閱讀策略的功能性。 2. 學生細讀文章，教師提問引導學生理解文章內容。 3. 教師引導學生思考故事角色遇到問題時的表現並說出自己的感想。 4. 教師引導學生回顧文本習得的閱讀策略並於其他文本練習「對照主題，摘取重點」的策略。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		
第 10 週	第壹、貳單元複習週一	5	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-5 利用字義推論詞義。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	一、能熟練本段練習的生字，並知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能專心聆聽，聽出不同句子的語氣和情感。 四、能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。 五、能知道接寫、仿寫課文的方法，並寫出短文。	1. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 2. 教師複習學過的標點符號及本冊第壹、貳單元習得的標點符號。 3. 教師配合課本愛閱讀複習「摘取重點」閱讀策略方法。 4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員關心與情感。	
第 11 週	第參單元：走進大自然 第七課風的味	5	國-E-A2 國-E-B3 國-E-C1	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 4-II-4 能分辨	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說	1. 教師引導學生將本課生字分為「舊經驗重組字」、「上下、左右、內外部件組合」的生字做分類識讀教學，再依字形結構，	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺	

	道			形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	出課文主要的大意。 四、能學會詞句重組意思不變的講法。 五、能學習利用五官感受，以擬人法寫出物的動作。 六、運用感官仔細觀察事物，並發揮創造力，說出內心感受。	指導學生正確書寫。 2. 教師引導學生認識形容詞。 3. 教師引導學生練習用擬人法描寫大自然現象，並發現句子重組意思不變，強調的重點稍有不同但仍是一首詩。 4. 教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課以詩歌方式表述風自由旅行的豐富經驗。	學習態度	知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第 12 週	第參單元：走進大自然 第八課 寄居蟹找新家	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Be-II-4 應用文本的結構。	一、能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。 四、能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。 五、練習換句話說，知道有些語句互換位置後意思相同。 六、能學會分享與思考的能力。	1. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 2. 教師引導學生「使」和「讓」的意思相近。 3. 教師配合語文百寶箱「5 認識標點符號——刪節號」，引導學生認識刪節號的寫法和用法。 4. 教師提問引導學生觀察本課表述特色，說出本課用角色說話的方式呈現，是可以用來演戲的劇本。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。	
第 13 週	第參單元：走進大自然	5	國-E-A3 國-E-B3	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字	一、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。	1. 教師引導學生將本課生字分為「舊經驗重組字」、「上下、左	口頭評量 實作評量 觀察評量	【環境教育】 環 E1 參	

	然 第九課 阿塋壹 古道		國-E-C2	5-II-4 掌握句 子和段落的意 義與主要概 念。 5-II-6 運用適 合學習階段的 摘要策略，擷 取大意。 6-II-2 培養感 受力、想像力 等寫作基本能 力。 6-II-4 書寫記 敘、應用、說 明事物的作 品。	義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使 用。 Ab-II-4 多音 字及多義字。 Ab-II-9 量詞 的運用。 Ac-II-1 各種 標點符號的用 法。 Ba-II-1 記敘 文本的結構。 Bb-II-3 對物 或自然的情 懷。	二、能讀懂課文內容，說 出課文主要的大意。 三、能讀出課文中描寫景 物的句子。 四、能學會描寫景物的寫 作技巧。	右、內外部件組合」 的生字做分類識讀教 學，再依字形結構， 指導學生正確書寫。 2. 教師配合語文百寶 箱「4 理解語詞的意 思」，引導學生觀察 「古道」、「要道」內 涵的意思，判斷可以 由哪兩個語詞組成。 3. 教師配合語文百寶 箱「5 句子練習：加 上描寫更豐富」，引導 學生練習在語句中加 入視覺和聽覺的形容 和摹聲，讓描寫更豐 富。	作業評量 小組互動表 現 學習態度	與戶外學 習與自然 體驗，覺 知自然環 境的美、 平衡、與 完整性。 【品德教 育】 品E1 良 好生活習 慣與德 行。	
第 14 週	第參單 元：走 進大自 然 統整活 動三	5	國-E-A3 國-E-B1 國-E-B3	2-II-2 運用適 當詞語、正確 語法表達想 法。 5-II-4 掌握句 子和段落的意 義與主要概 念。 6-II-4 書寫記 敘、應用、說 明事物的作 品。 6-II-6 運用改 寫、縮寫、擴 寫等技巧寫 作。	Ac-II-2 各種 基本句型。 Ac-II-4 各類 文句的語氣與 意義。 Ad-II-2 篇章 的大意、主旨 與簡單結構。 Bb-II-3 對物 或自然的情 懷。 Bb-II-5 藉由 敘述事件與描 寫景物間接抒 情。	一、能用外加語詞、句 子、視覺和聽覺語詞擴寫 句子。 二、能依圖片順序寫出移 動路線所見景色。 三、能讀出劇本中相關的 場景、人物、動作和表情 等明顯與表演相關的訊 息。	1. 句子讀寫：擴寫句 子有方法 2. 篇章讀寫：描寫景 物有順序 3. 語文應用：讀劇本 學表演	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表 現 學習態度		
第 15 週	第肆單 元：美 好的祝 福 第十課 秋千上 的婚禮	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3	1-II-4 根據話 語情境，分辨 內容是否切 題，理解主要 內容和情感， 並與對方互 動。	Ab-II-3 常用 字部首及部件 的表音及表義 功能。 Ac-II-4 各類 文句的語氣與 意義。	一、能專注聆聽同學發 表，並樂於回饋與討論。 二、學會歸納相同部件的 順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說 出課文主要的大意。	1. 教師引導學生將本 課生字分為「舊經驗 重組字」、「上下、左 右、內外部件組合」 的生字做分類識讀教 學，再依字形結構， 指導學生正確書寫。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表 現 學習態度		

				4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	四、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 五、能擴寫句子，讓場面的描寫更熱鬧。 六、能體會與尊重儀式風俗的文化內涵。	2. 教師引導學生比較並思考語詞的不同用法和意思、在語句開頭和結尾加強寫景和形容，讓句子充滿聲音和畫面感。 3. 學生說出兩個不同新娘的特質與感想並完成題目。			
第 16 週	第肆單元：美好的祝福 第十一課 一路平安	5	國-E-A2 國-E-C1 國-E-C3	2-II-5 與他人溝通時能注意禮貌，並養成說話負責的態度。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	一、能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 五、能認識標點符號的用法，並正確使用。 六、能利用基本句型完成句子並應用。 七、能具有同理心，並有禮貌的說話。	1. 教師配合語文百寶箱「3 口語表達有禮貌」引導學生認識不同表達歉意的語詞，並回顧本節學習歷程。 2. 教師介紹本課句型，並配合語文百寶箱「4 認識標點符號一分號」，引導學生認識分號 3. 教師介紹本課句型，並配合語文百寶箱「5 句子練習」，引導學生認識「除了……還……」、「不但……還……」句型	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第 17 週	第肆單元：美好的祝福 第十二課 大團圓	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-6 運用適	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	一、能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 五、能利用語詞的變化，	1. 學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字，圈出本課多音字並依教師指導理解詞義的方法嘗試解說語詞意義。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中	

				合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		把句子的涵意和氛圍表現得更清楚。 六、能了解家人的重要，學會關懷與分享。	3. 教師配合語文百寶箱「5我會寫作：開頭結尾有畫面」引導學生欣賞本課描寫手法。 4. 教師配合語文百寶箱「3語詞運用：意思相近」、「4句子練習：有了對比更生動」，引導學生觀察使用不同語詞及對比的詞讓語句更多變化和不同的感受。		各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
第 18 週	第肆單元：美好的祝福 統整活動四	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	一、複習學過的標點符號，正確使用並修正標點符號。 二、能練習用照片畫面說出故事。 三、能認識春聯，欣賞春聯祝福語對句，並練習毛筆字。	1. 教師引導學生複習曾經學過的標點符號寫法及用法。 2. 教師引導學生默讀第五課課文並找出相同事物的自然段。 3. 教師介紹意義段，學生練習找出其他意義段，並歸納合併意義段的方法。 4. 教師引導學生觀察春聯的字體，學生說出春聯字體與硬筆字體的不同。 5. 教師介紹書法用具、使用方法及注意事項，特別介紹並比較握筆姿勢。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
第 19 週	愛閱讀二：老鼠嫁女兒	5	國-E-B1 國-E-C2 國-E-C3	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現	一、能自行默讀文章，培養標記重點的習慣。 二、能讀懂文章內容，說出文章主要的大意。 三、能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 四、能思索文章意涵，表	1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生複習默讀技巧標記圖片與段落關係並快速默讀課文。 2. 教師引導學生思考故事中各角色表現的	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	

				5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	達個人的意見看法。 五、能覺察個別差異，學習悅納自己與尊重他人。	行為能力與限制，並說出自己的感想。 3.教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並於其他文本練習「觀察插圖、對照內容」的策略。			
第 20 週	第參、肆單元複習週二	5	國-E-A2 國-E-A3 國-E-C1	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本段習得句型，並正確應用，造出通順的句子。 四、能熟練 5W1H，並用以重述故事內容。 五、能熟練使用辭典或線上查詢，找出語詞的意義和例句。 六、能熟練標點符號。	1.教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。 2.教師依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 3.教師依各課重要句型引導學生口述造句。 4.教師配合課本統整活動複習讀寫句子的方法。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度		
第 21 週	第壹到肆單元總複習	5	國-E-B1 國-E-B3 國-E-C1	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬	一、能熟練本學期練習的生字，並知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本學期習得句型，並正確應用，造出通順的句子。 四、能練習文章接寫、依寫課文，並能依文章內容條列說明。 五、能培養愛惜時間、多	1.教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。 2.教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3.教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。 4.教師依各課重要句	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度		

				受、想像力 等寫作基本 力。	關係、道德倫 理、儀式風俗 等文化內涵。	方思考以解決問題的能 力。 六、能欣賞自然之美，愛 護大自然，懂得祝福他 人。	型引導學生口述造 句。 5.複習標點符號、記 敘文寫法、說明文寫 法、劇本特色、閱讀 理解策略			
--	--	--	--	----------------------	----------------------------	---	--	--	--	--

第二學期

教材版本		翰林版第6冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		1.能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，認識成功人物故事、臺灣在地風情、生活小智慧及經典中西文學故事。 2.能透過成功人物的故事，認識人物背後付出的努力，培養克服困難，勇往直前的毅力與勇氣。 3.能透過臺灣北、中、南部三地知名景點的風景、人文、地景描寫，認識家鄉迷人的風情，培養愛鄉情懷。 4.能發現生活中的小智慧，從生活中的點滴延伸創意，思考解決問題的方法，培養動手解決問題的應用能力。 5.能在閱讀古今中外各樣故事時，發現閱讀的樂趣，思考故事對自我與大自然聯結、解決問題等能力的啟發。 6.能發揮想像力，感受自然之美，並透過觀察，發現人與其他生物、自然環境共存共榮。 7.能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。								
教學進度 週次	單元 名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題 融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	第壹單元：人物組曲 第一課 拔不起來的筆	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能專心聆聽他人想法，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對事件的描寫，思考課文內涵。 五、能運用段落結構進行仿寫。 六、能思考如何面對問題。	1.教師引導學生將本課生字分為「上下、左右部件組合」和「非組合」的生字，做分類識讀教學，再依字形結構，指導學生正確書寫。 2.教師引導學生認識「牢牢的」、「緊緊的」副詞用法差異並練習造句。 3.教師配合語文百寶箱「5舉例描寫更清楚」，引導學生認識「即使……也……」用法。 4.學生仿作課文段落，並介紹王羲之和王獻之父子故事，延伸練習本課主題。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

第 2 週	第壹單元：人物組曲 第二課 還差一點	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	一、能專心聆聽他人想法，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對角色內心的描寫，進行推論。 五、能運用課文結構進行仿寫。 六、能思考如何面對問題。	1. 學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字並嘗試解說語詞意義。 2. 教師配合語文百寶箱「4 認識標點符號——雙引號、刪節號」，引導學生認識標點符號及其用法。 3. 引導學生讀出努力的多種寫法。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		
第 3 週	第六冊 第壹單元：人物組曲 第三課 用膝蓋跳舞的女孩	5	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	4-II-2 利用共同部件，擴充認識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	一、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。 四、能擴寫方法，讓描寫更生動與深刻。 五、能體會與學習積極面對的生命態度。	1. 學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字、嘗試解說語詞意義找出生字小偵探的國字。 2. 教師引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組合」的生字，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。 3. 教師引導學生認識轉折語句和比較語句的用法。 4. 教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課人物的描寫方	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

				6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-4 直接抒情。		法。			
第 4 週	第壹單元：人物組曲統整活動一	5	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C2	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-4 直接抒情。	一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 二、能認識並正確使用轉折語句。 三、能認識描寫人物的方法，練習描寫人物。 四、能練習並使用正向鼓勵人的話語。	1. 讀懂句子的重點 教師引導學生思考句子中的前後轉折，認識轉折語句。 2. 教師提問引導學生思考並從課文中找出描寫人物的句子與方法。 3. 教師提問引導學生統整描寫人物可以從形容外貌、舉出事例等方面著手。 4. 教師引導學生思考鼓勵人的話語在生活中的重要性及鼓勵語句要如何真誠表達。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度		
第 5 週	第貳單元：臺灣風景畫 第四課 靜靜的淡水河	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能讀出不同角度的觀點。 五、能增加語詞的描寫，練習詩歌仿寫。 六、能學會分享與思考的能力。	1. 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 2. 教師引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組合」的生字，做分類識讀教學並依字形結構，指導學生生確書寫。 3. 教師引導學生發現詩歌與記敘文格式的不同、字詞選用不同。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

				力。 6-II-5 仿寫童詩。			4. 教師提問引導學生觀察、欣賞本課詩歌的表述方式。			
第 6 週	第貳單元：臺灣風景畫 第五課 茶鄉鹿谷	5	國-E-A3 國-E-B1 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	一、能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、能讀出地點、物品處理的先後順序。 四、能依照提示書寫記敘文。 五、能有愛惜家鄉的情懷。	1. 教師引導學生以部件重組識字、認識多音字。 2. 教師引導學生認識冒號及其用法。 3. 教師引導學生練習介紹地方位置再說地方特色的描述方法。 4. 教師提問引導學生觀察、欣賞本課內容，說出本課是以回憶敘述的方式介紹鹿谷風景與特產的記敘文。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		
第 7 週	第貳單元：臺灣風景畫 第六課 月世界	5	國-E-A3 國-E-B1 國-E-C3	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	一、能專心聆聽，聽出文章的主要內容和情感。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文本內容，說出課文主要大意。 四、能根據情境和文章發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。 五、練習從事物的相似處聯想，能透過描述相關事物讓形容更具體。 六、能從不同角度思	1 教師引導學生依課名預測內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 教師指導朗讀之流暢性後，學生依不同分組朗讀課文。 3. 教師引導學生以部件重組識字、認識多音字。 4. 教師引導學生練習描寫景物時先形容看到的樣子，再舉例強調特點的描述方法。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

				頓挫與情感。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	◎Bb-II-1 自我情感的表達。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	考，分享對家鄉之美的感受與想法。	5. 教師提問引導學生比較本課和前兩課寫作方式，說出本課是以校外教學方式介紹自然景觀的記敘文。			
第 8 週	第貳單元：臺灣風景畫統整活動二	5	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C3	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能專心聆聽，聽出文章的主要內容和情感。 二、能分析段落語句，找出段落關鍵句。 三、能認識詩句是精要的語言，發現並能找出詩歌押韻特色。 四、能使用數位辭典查語詞及其意義。	1. 教師引導學生朗讀課本段落短文，思考並說出本段文章套色語句。 2. 教師引導學生發揮想像力，說一說校園的景物。 3. 教師提問引導學生分享學過的查辭典方式，並介紹使用電腦網路查語詞的新方式。 4. 教師引導學生複習數位查語詞方法，學生分組輪流操作練習。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		
第 9 週	愛閱讀一：熱愛昆蟲的法布爾	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	一、能自行默讀文章，培養標記重點的習慣。 二、能讀懂文章內容，說出文章主要的大意。 三、能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 四、能思索文章意涵，表達個人的意見看法。 五、能透過觀察與實驗，滿足對事物的好奇心。	1 教師請學生標記自然段，依課中提問引導學生概覽全文。 2. 教師請學生分享上節默讀時依篇名標記的重要語句，引導學生察覺閱讀策略的功能性。 3. 教師引導學生思考故事角色遇到問題時的表現並說出自己的感想。 4. 教師引導學生回顧本本習得的閱讀	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		

				5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。			策略並於其他文本練習「對照主題，摘取重點」的策略。			
第 10 週	第壹、貳單元複習週一	5	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C2 國-E-C3	4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。 二、能熟練本段課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本段課文句型，並正確應用，造出通順的句子。 四、能知道接寫、仿寫課文的方法，並寫出短文。 五、能熟練使用辭典或線上查詢，找出語詞的意義和例句。	1. 教師依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。 2. 教師引導學生複習標點符號、記敘文和摘取重點的閱讀策略。 3. 教師配合課本愛閱讀複習「摘取重點」閱讀策略方法。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度		
第 11 週	第參單元：生活小智慧第七課做泡菜	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	一、能專心聽出故事對話中的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能由對話中發現親子互動，並找出一些媽媽告知孩子的常識與智慧。 五、練習說話的內容與表情相關的仿寫。 六、能運用說話的智慧，談諧面對問題、解決問題。	1. 學生分享自己對自然農法與生物防治的看法，並依單元主題與本課課名展開想像。 2. 教師引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的生字。 3. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測、推論與想像。 4. 學生思考「直到」表示前後看法或觀念不一樣的時間切點。 5. 學生思考本課內容，說出本課是描寫母子對話和互動引出生活小智慧的記敘文。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動。 【品德教育】 品 E7 知行合一。	

第 12 週	第參單元：生活小智慧 第八課 行人的守護者	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要的內容和情感，並與對方互動。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	一、能專心聽出故事的事件與內容，培養聆聽的態度。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、了解小綠人的用途與重要性，提高對交通秩序的關注和認知。 四、學習利用觀察生活中的事物，發揮創意思像，進行寫作。 五、使用不同的寫作技巧來描寫事物與表達感覺。	1. 學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字、嘗試解說語詞意義並找出生字小偵探的國字。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意。 3. 教師引導學生認識破折號的寫法和用法。 4. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 5. 學生說出本課是「小綠人」的自我介紹，描寫小綠人在生活當中所扮演的角色，維持交通安全和秩序。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第 13 週	第參單元：生活小智慧 第九課 就愛兩兩在一起	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝	一、能聽出語境中主要的內容，把握說話的重點進行合宜的表達。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句的特徵。 五、能運用比較說明與各種句型技巧等進行寫作練習。 六、能養成仔細觀察、比較生活事物異同的習	1. 教師引導學生分享自己或家人使用筷子的經驗和看法，說出曾經用過的筷子的樣式和用途不同之處。 2. 教師引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組合」的生字。 3. 教師引導學生認識「……不但……還……」在正向說明時可以表示「一舉兩得」。 4. 教師引導學生依	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

				6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	古蹟及休閒娛樂等文本內涵。	慣。	原因、優缺點把課文重點整理成表格，並發現「但是」表示有正反兩個觀點。		
第 14 週	第參單元：生活小智慧 統整活動三	5	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-B3 國-E-C1 國-E-C2	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文本內涵。	一、能在句中加入動作及想像力，讓句子的描寫更生動有趣。 二、能認識並練習說明文客觀描述事物的特質。 三、能認識擬人的寫法，描寫事物形狀、顏色等外觀並舉出事例。	1. 教師引導學生練習把同樣意思的話，換個方法說，讓句子更豐富更容易讓人接受。 2. 教師引導學生朗讀並分組討論說明文如何客觀又理性介紹事物，說出避免主觀感覺才能供讀者理性判斷。 3. 學生運用擬人的方法，從「我」的角度敘述事物，讓寫作內容更加生動。 2. 學生寫出事物形狀、顏色等外觀，並舉出具體的事例，把事物的特徵描寫得更加清楚。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動。 【品德教育】 品 E7 知行合一。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第 15 週	第肆單元：奇幻故事屋 第十課飛行員和小王子	5	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Be-II-4 應用文本的結構。	一、能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能運用描寫動作的詞語來表達內心想法。 五、能利用基本句型完成句子並應用。	1. 學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字、嘗試解說語詞意義並找出生字小偵探的國字。 2. 學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組合」的生字。 3. 教師引導學生以部件重組識字、認	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E6 同理分享。

				5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		六、能學會從各種觀點思考，以及尊重不同意見的能力。	識多音字。 4. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測、推論與想像，分組討論並理解課文內容。			
第 16 週	第肆單元：奇幻故事屋 第十一課 畫龍點睛	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表意功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句表達的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 記敘文本的結構。	一、能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能學會用四字語詞來描寫語境，讓句子更簡明。 五、能利用基本句型完成句子並應用。 六、能欣賞文學之美，認識成語典故與實用價值。	1. 學生朗讀課文，認讀語句、分析語詞和生字、嘗試解說語詞意義。 2. 教師引導學生觀察含聲音部件、已習得部件的「左右組合」和「非左右組合」的生字。 3. 學生細讀課文，依教師提問、觀察課文圖片、預測、推論與想像，分組討論並理解課文內容。 4. 學生說出本課是記敘文，介紹畫工精細的畫家畫龍成真的故事。 5. 學生分組討論，想像一件不可思議的事，畫在白板上，依「原因、經過、結果」口述奇幻故事做延伸練習。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第 17 週	第肆單元：奇幻故事屋 第十二	5	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 4-II-2 利用共	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200	一、以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆	1. 學生分段朗讀，教師指導朗讀之流暢性後。 2. 學生朗讀課文，認讀語句、分析語	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現		

	課掉 進一個 兔子洞			同部件，擴充 識字量。 5-II-4 掌握句 子和段落的意 義與主要概 念。 5-II-6 運用適 合學習階段的 摘要策略，擷 取大意。 5-II-8 運用預 測、推論、提 問等策略，增 進對文本的理 解。 6-II-2 培養感 受力、想像力 等寫作基本能 力。	個常用字的使 用。 Ab-II-9 量詞 的運用。 Ac-II-2 各種 基本句型。 Ad-II-3 故 事、童詩、現 代散文等。	畫、筆順與字的空間結 構。 三、能讀懂課文內容， 說出課文主要的大意。 四、能運用預測、推 論、提問等策略，增進 對文本的理解。 五、能學會故事改寫或 接寫的寫作技巧。 六、能體會閱讀的樂 趣。	詞和生字，圈出本 課多音字並依教師 指導理解詞義的方 法嘗試解說語詞意 義。 3. 學生細讀課文， 依教師提問、個人 經驗、觀察課文圖 片、預測、推論與 想像，分組討論並 理解課文內容。 4. 學生觀察發現使 用不同量詞時意思 不同，呈現的畫面 感也不同。 5. 教師引導學生說 出本課以詩歌表述 故事。	學習態度		
第 18 週	第肆單 元：奇 幻故事 屋 統整活 動四	5	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2	2-II-2 運用適 當詞語、正確 語法表達想 法。 6-II-1 根據表 達需要，使用 各種標點符 號。 6-II-2 培養感 受力、想像力 等寫作基本能 力。 6-II-6 運用改 寫、縮寫、擴 寫等技巧寫 作。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ac-II-2 各種基 本句型。 Ac-II-3 基礎複 句的意義。 Ac-II-4 各類文 句的語氣與意 義。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與簡 單結構。 Bb-II-5 記敘 文本的結構。	一、能辨別並運用想像 力描寫想法。 二、能認識並練習想 像，把故事詩改寫為記 敘文。 三、能認識並養成做閱 讀筆記的方法和習慣。	1. 善用類疊寫句子 2. 詩歌改寫成記敘 文 3. 邊讀邊想做筆記	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度		
第 19 週	愛閱讀 二：巨 人傳說	5	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	5-II-2 理解各 種標點符號的 用法。 5-II-3 讀懂與 學習階段相符	Ad-II-3 故 事、童詩、現 代散文等。 Ad-II-2 篇章 的大意、主旨	一、能自行默讀文章， 培養標記重點的習慣。 二、能讀懂文章內容， 說出文章主要的大意。 三、能運用閱讀策略，	1. 教師請學生分享 上節默讀時標記的 圖片與對應的段 落，引導學生察覺 插圖在閱讀策略上	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現		

				<p>的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>找出文章的重要訊息。</p> <p>四、能思索文章意涵，表達個人的意見看法。</p> <p>五、能以勇氣面對問題，學習計畫並採取行動。</p>	<p>的功能。</p> <p>2. 學生細讀文章，教師提問引導學生理解文章內容。</p> <p>3. 教師引導學生完成愛閱讀習作1、2題，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>學習態度</p>	
第 20 週	第參、肆單元複習週二	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p> <p>國-E-A3</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-B3</p> <p>國-E-C1</p> <p>國-E-C2</p>	<p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-5 記敘文本的結構。</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字的知道筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>二、能熟練本段課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能熟練本段課文句型，並正確應用，造出通順的句子。</p> <p>四、複習說明文客觀描述事物事實的寫法。</p> <p>五、複習擬人的寫法。</p>	<p>1. 教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。</p> <p>3. 複習標點符號、擴寫句子和邊做筆記的閱讀策略。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>學習態度</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生 活型態對 其他生物 與生態系 的衝擊。</p>

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

