

嘉義縣和興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級		二 年級	年級課程 主題名稱	舞蹈		課程 設計者	魏銘相	總節數/學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課程類型		☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景		卓越 溫馨 金色童顏		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由舞蹈教學影片與實際操作，引導學生從做中學，培養主動探索及追求卓越的精神，激發對舞蹈的學習興趣。 2. 藉由團體共舞，加強培養群性和諧情誼，塑造溫馨的學習情境。 3. 學習舞蹈表演，提升生活藝術美感並樂於分享自己的學習成果。				
總綱 核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一.認識個人在生活中肢體動作運用，促進身心和伸展促進健康發展，並從中認識音樂節拍，培養按節拍做動作，發展個人動作潛能。 二.透過藝術舞蹈創作結合團體表現並透過與夥伴共同思考學習舞蹈動作，完成成果發表。 三.從舞蹈中培養學生帶著愉悅的心態練習舞蹈，產生對舞蹈的熱愛與藝術創作欣賞與體驗。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 － 第 (3) 週	音 樂 動 一 動	健體 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。		1. 身體部位 2. 節拍 3. 舞曲遊戲	1. 能接受並體驗身體部位的運動熱身。 2. 能表現音樂節拍做動作。 3. 能模仿的學習舞蹈節拍。	1. 能依教師口令做出正確的伸展動作。 2. 能正確並配合音樂節拍做動作。	〔老師導學〕 引起動機:暖身運動-手腳動一動 運動傷害遠離我 〔老師導學〕〔組內共學〕 發展活動: 活動一：音樂動一動 1. 鬆弛和伸展 2. 舞曲熱身 3. 認識音樂節拍，培養按節拍做動作 舞曲遊戲學生參與擇策 〔組間互學〕 綜和活動: 每一組根據剛上課內容依節拍動作與再展現與模仿舞蹈節拍配合音樂節拍做動作學生參與擇策	1. 舞蹈社團學期教學進度暨目標表 2. 熱身曲子 熱 身 體 操 兒 歌 https://www.youtube.com/watch?v=Z0VjXmmxKRQ 3. 認識節拍 認 識 節 奏 和 音 符 時 值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 3. 輕快舞蹈音樂	6

第 (4) 週 - 第 (7) 週	美 好 的 姿 態	健體 3a- I -1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 舞蹈基礎姿勢 2. 不同類型壓腿	1. 能嘗試練習正確的舞蹈基礎姿勢。 2. 能表現壓腿基本動作與模仿不同類型壓腿動作。	1. 能調整位置排出隊形。 2. 能做出正確坐姿和站姿。 3. 做出正確「壓腿」。	〔老師導學〕 引起動機:暖身運動-手腳動一動 運動傷害遠離我 〔老師導學〕〔組內共學〕 發展活動: 活動二: 美好的姿態 1. 基礎訓練內容: 列隊、坐姿舞曲練習 2. 站姿、勾繃腳練習、舞曲練習 3. 正壓腿、舞曲練習學生參與擇策 4. 壓腿、舞曲練習 〔組間互學〕 綜和活動: 每一組根據剛上課內容依舞蹈基礎姿勢與再展現不同類型壓腿動作學生參與擇策	1. 熱身曲子 熱身體操兒歌 https://www.youtube.com/watch?v=Z0VjXmmxKRQ 2. 舞蹈教學 Leg Stretch for Dancer https://www.youtube.com/watch?v=DXhc0QBqvJ8	8
第 (8) 週 - 第 (11) 週	手 舞 足 蹈	3a- I -1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。	1. 勾繃腳 2. 壓腿 3. 開跨與拉肩	1. 能嘗試練習勾繃腳的舞蹈動作。 2. 能表現壓腿動作與模仿舞姿在影片中動作。 3. 能專注觀賞老師藉由開跨與拉肩動作並練習。	1. 能做出正確的動作。 2. 能專心看完影片示範。 3. 能隨著音樂熟練的跳舞。 4. 可以表現正確舞蹈姿勢	〔老師導學〕 引起動機:暖身運動-手腳動一動 運動傷害遠離我 〔老師導學〕〔組內共學〕 發展活動: 活動三: 手舞足蹈學生參與擇策 1. 基礎訓內容: 勾繃腳的基本練習 2. 正壓腿 3. 側压腿 4. 舞曲練習 5. 基本動作影片欣賞 6. 開跨練習、舞曲練習 7. 練習、舞曲練習 〔組間互學〕 綜和活動: 每一組根據剛上課內容依舞蹈勾繃腳練習、壓腿練習與再展現開跨與拉肩動作表現正確舞蹈姿勢學生參與擇策	1. 熱身曲子 熱身體操兒歌 https://www.youtube.com/watch?v=Z0VjXmmxKRQ 2. 正壓腿技巧 https://www.youtube.com/watch?v=RcZqDQBeAgc 3. 輕快舞蹈音樂	8

第 (12) 週 - 第 (15) 週	跳 一 支 舞	健體 3a- I -1 嘗試練習簡易的健 康相關技能。 3c- I -1 表現基本動作與模 仿的能力。	1. 舞蹈走步 新舞創作 2. 伍茲動作	1. 能嘗試練習運用學過舞蹈走步的技巧及新的舞蹈 2. 能表現伍茲舞蹈動作與模仿融入舞曲熟練動作。	1. 能做出正確的動作。 2. 能隨著音樂熟練的跳舞。 3. 可以表現正確舞蹈姿勢	〔老師導學〕 引起動機:暖身運動-手腳動一動 運動傷害遠離我 〔老師導學〕〔組內共學〕 發展活動: 活動四: 跳一支舞學生參與擇策 1. 舞蹈組合內容:《走步》 2. 舞曲練習 3. 跪下腰練習 4. 新舞教導 5. 複習壓腿 6. 勾绷腳練習 7. 拉肩練習 8. 舞曲練習 〔組間互學〕 綜和活動: 每一組根據剛上課內容依舞蹈走步的 技巧及新的舞蹈與再展現伍茲舞蹈動 作與模仿融入舞曲表現正確舞蹈姿勢 學生參與擇策	1. 熱身曲子 熱 身 體 操 兒 歌 https://www.youtube.com/watch?v=Z0VjXmmxKRQ 2. 走步 https://www.youtube.com/watch?v=jp8_KYMYz8k 3. 輕快舞蹈音樂	8
第 (16) 週 - 第 (19) 週	舞 蹈 小 精 靈	健體 3a- I -1 嘗試練習簡易的健 康相關技能。 3d- I -1 應用基本動作常識， 處理練習或遊戲問題。	1. 基本技巧 舞蹈 2. 舞蹈與創作	1. 能嘗試練習用基本技巧創作舞曲成果。 2. 能應用基本動作來新式舞蹈與創作建立信心。	1. 能完整地跳出成果舞曲。 2. 能以簡短的圖文向人宣傳成果展或現出 個人心得。	〔老師導學〕 引起動機:暖身運動-手腳動一動 運動傷害遠離我 〔老師導學〕〔組內共學〕 發展活動: 活動五: 舞蹈小精靈學生參與擇策 1. 舞蹈組合內容 2. 新舞教導 3. 成果舞碼編排 4. 成果舞碼練習 〔組間互學〕 綜和活動: 每一組根據剛上課內容依基本技巧創 作舞曲與再展現舞蹈練習與創作，以 簡短的圖文向人宣傳成果展或現出個 人心得學生參與擇策	1. 熱身曲子 熱 身 體 操 兒 歌 https://www.youtube.com/watch?v=Z0VjXmmxKRQ 2. 表演歌曲舞蹈	8

第 (20- 21)週	成 果 舞 碼 發 表	健體 2d-I -1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I -1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 舞蹈表演 2. 舞蹈與創作	1. 能專注觀賞舞蹈表演並跳出成果舞曲。 2. 能表現新式舞蹈跳舞練習和模仿新式舞蹈好的動作創作演建立信心。	1. 能完整地跳出成果舞曲。 2. 能以創作舞蹈或話語向同學宣傳成果展或現出個人心得。	〔老師導學〕 引起動機:暖身運動-手腳動一動 運動傷害遠離我 〔老師導學〕〔組內共學〕 發展活動: 活動六: 成果舞碼發表 1. 團體表現舞蹈分組演出 2. 舞蹈賞析 〔組間互學〕 綜和活動: 每一組根據剛上課內容創作舞蹈或話語向同學宣傳成果展專注觀賞舞蹈表演與表現新式舞蹈跳舞練習和模仿新式舞蹈好的動作創作學生參與擇策	1. 舞蹈自選曲子	4
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名: 楊宜珊、莊昭姑 普教老師姓名: 魏銘相						