

三、嘉義縣頂六國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	一年級	年級課程 主題名稱	賓「客」迎門	課程 設計者	陳麗珠 張碩玲	總節數 /學期 (上/下)	21 節/上學期 20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	<p>頂天立地 六藝超群</p> <p>樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character</p>		<p>與學校願景呼 應之說明</p>	<p>1. 據統計嘉義縣客家人口約有 4 萬人，以中埔鄉占最多，有 6 千人左右，嘉義縣客家文化會館就設立在中埔鄉，本校學生部份屬於客家族群，於是設計「客家六藝—茶藝、舞藝、彩藝、文藝、食藝、創藝」的學習活動，呼應學校願景—頂天立地、六藝超群，讓學生能藉由認識客家生活與文化的課程，認識並體驗在地的客家文化與生活藝術，培養溝通表現、創新應變、美感素養、團隊合作、在地的認同、客家文化傳承與創藝等素養與精神，成為頂天立地六藝超群的好兒童。</p> <p>2. 「一起來作客」的課程設計中，有文藝—客家文化會館探險趣，舞藝—認識客家獅，彩藝—花花世界真美好-愛上客家花布，食藝—客家好食在一米食文化與客家麻糬，四項活動課程，讓剛入學的新生，藉由課程不斷滾動、年級增長，課程加深加廣，期許學生能擁有樂合作、勤學習、健體魄、多分享、勇創新、修品格等卓越的競爭力。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>課程 目標</p>	<p>一、探索認識客家文化內涵以及傳統客家生活的特色。</p> <p>二、透過體驗實際參訪，認識客家文化會館的環境、功能與特色。</p> <p>三、藉由觀賞客家文化會館簡報，學習資料收集與簡報軟體的應用。</p> <p>四、促進小朋友的學習興趣與好奇心等多元感官的發展，激發的想像力和創造力。</p> <p>五、經由小組的分工合作，實踐分工合作的樂趣，學習團隊精神及分享。</p> <p>六、透過學習活動理解與關心家鄉的在地文化及產業，認識各種不同族群文化內涵的不同。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	客家文化會館探險趣	語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 客家文化會館簡報和網站。	1. 會聆聽客家文化會館簡報和網站介紹，提取出內容重點。	1. 能專心聆聽客家文化會館簡報和網站介紹。	活動一：大家來找資料 1. 請同學分享去過嘉義縣客家文化會館的經驗。 2. 觀賞客家文化會館簡報和網站介紹。	1. 電腦 2. 客家文化會館網站	2
		語文1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。		2. 能學習聆聽不同的媒材。		活動二：嘉義縣客家文化會館簡介資料導讀 1. 教師進行嘉義縣客家文化會館簡介文宣資料導讀。 2. 讓學生閱讀嘉義縣客家文化會館簡介文宣資料。		
		語文2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	2. 嘉義縣客家文化會館簡介文宣資料。	3. 能運用詞句和說話技巧，說出聆聽的內容。	2. 能說出聆聽簡報的內容重點。	活動三：觀看簡報—介紹嘉義縣客家文化會館 1. 讓同學觀看簡報—介紹嘉義縣客家文化會館的環境、功能與特色。 2. 引導學生口述分享觀看簡報後的重點與心得。	3. 嘉義縣客家文化會館文宣資料	2
		語文2-I-2 說出所聽聞的內容。		4. 運用觀看簡報—介紹嘉義縣客家文化會館，提取多元文本的內容重點。				
		語文5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	3. powerpoint簡報—介紹嘉義縣客家文化會館	5. 認真參與實際參訪客家文化會館的學習活動，展現積極投入的行為。	3. 認真參與實際參訪客家文化會館的學習活動。		4. 客家文化會館簡報PPT	2
		語文5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。		6. 能對嘉義縣客家文化會館周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。				
		生活2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	4. 實際參訪客家文化會館。				5. 客家文化會館	
		生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。						
		生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創						

		作，喚起豐富的想像力。	5. 參訪客家文化會館學習單。	7. 發表實際參訪的重點與心得，表現自己的感受與想法。	4. 能完成學習單。	3. 參觀實地，收集資料。 4. 填寫參訪客家文化會館學習單。	6. 學習單	
第 (7) 週 - 第 (12) 週	認識 客家 獅	語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 舞獅的由來。	1. 聆聽舞獅由來的故事。	1. 能分辨舞獅的種類。	活動一：舞獅的種類、由來 1. 介紹舞獅的由來。 2. 台灣地區民間活動或慶典中，常見的舞獅種類：醒獅、北方獅、閉口獅、開口獅，觀賞圖片或影片分辨其不同造型及特色動作。 3. 找出客家文化會館中展示的客家獅造型圖片。 4. 分組拼圖(客家獅)比賽。	1. 各種舞獅的圖片	3
		語文2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	2. 台灣常見的舞獅種類。	2. 說出台灣節慶中常見舞獅的種類及不同的特色所在。	2. 能指出客家獅的特點。		2. 能指出客家獅的特點。	
		語文2-I-2 說出所聽聞的內容。					3. 電腦	
		生活1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	3. 拼圖活動	3. 能參與拼圖活動。	3. 能完成拼圖活動。		4. 舞獅隊表演影片	
		生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。		4. 能分享客家獅獅頭特點，及獅身部分。	4. 能分辨客家獅獅頭特色	活動二：客家獅的特色 1. 展示客家獅獅頭，學生分組討論並回答特色所在，如：略呈正方體，額頭有「王」字等。 2. 觀賞學校舞獅隊表演影片。 3. 由影片中找出，表演時另外會配合使用之樂器，有大鼓、小鑼、小鈸。 4. 由影片中找出，表演時另外會搭配使用之用具：旗子、草蓆、對聯。 5. 舞獅隊主要成員介紹(單獅、雙獅、多獅)及排列	5. 樂器-大鼓、小鑼、小鈸	3
		生活5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	4. 客家獅的特色。	5. 覺知並認識節奏樂器，聆聽出不同音色。	5. 能分辨不同的節奏樂器。		6. 搭配之用具：旗子、草蓆、對聯	
		生活7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	5. 節奏樂器。	6. 理解舞獅各項用具的搭配使用方法。	6. 能說出客家獅展演搭配使用之用		7. 客家獅	
		健康與體育2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	6. 舞獅表演的相關用具。					

		健康與體育2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	7. 舞獅成員及隊形。	7. 能參與各小組於海報製作上，完成舞獅表演團體成員及隊形排列之學習活動。	具。 7. 能完成海報的舞獅各成員位置及表演隊形。	隊形。 6. 分組於海報中貼出舞獅隊的表演隊形。 7. 分組上台發表，實際模擬各項角色位置之分配。	8. 海報	
第 (13) 週 - 第 (16) 週	花花 世界 真美 好-愛 上客 家花 布	語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 客家花布樣式和客家花布圖片、影片。	1. 聆聽客家花布樣式、由來。	1. 能專心聆聽客家花布樣式、由來。	活動一：認識客家花布 1. 介紹客家花布樣式、由來。 2. 講解客家花布與客家文化的關係。 3. 製成成品介紹：衣褲、藍衫、花扇、領巾、頭巾。	1. 客家花布圖片和影片	1
		語文2-I-2 說出所聽聞的內容。	2. 客家花布的由來。	2. 說出自己喜愛的客家花布的樣式。	2. 能介紹分享自己最喜愛的客家花布樣式。	活動二：欣賞客家代表花-油桐花 1. 展示客家代表花-油桐花的圖片、影片。 2. 欣賞與學習客語歌曲與舞蹈-麼个花。 3. 實際欣賞油桐花。	2. 油桐花的圖片和影片	
		語文5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	3. 油桐花的圖片、影片。	3. 了解客語歌曲-麼个花歌詞的意義。	3. 能說出客語歌曲-麼个花的歌詞意義，聆聽內容的重點。	活動三：實際參觀 1. 帶領學生到客家文化會館-客家文化文創館實際參觀客家花布製成的成品。	3. 電腦	1
		生活2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	4. 客語歌曲與舞蹈-麼个花。	4. 認真參與實際參訪客家文化會館-客家文化文創館。	4. 認真參與實際參訪活動。	活動四：彩繪客家花布 1. 欣賞網路上客家花布的圖	4. 麼个花-王旻瑛詞／曲	
		生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	5. 客家文化會館-客家文化文創館。	5. 進行客家花布彩繪	5. 完成彩繪學		5. 客家文化文創館	1
		生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	6. 客家花布彩				6. 客家花	1

			繪學習單。	與著色的創作。	習單。	片與照片 2. 進行客家花布彩繪與著色。 3. 師生共同分享與欣賞。	布彩繪學習單		
第 (17) 週 - 第 (21) 週	客家好食在一米食文化與客家麻糬	語文2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 白米、糙米、或五穀米、糯米。	1. 說出自己帶來的米的種類。	1. 能以正確發音流利的說出自己帶來的米的種類。	活動一：認識米和米飯 1. 邀請學生帶一小撮家中現有的白米、糙米、或五穀米、糯米……，分辨日常生活中的食用米。	1. 白米、糙米、或五穀米、糯米的實物和圖片。	1	
		語文2-I-2 說出所聽聞的內容。		2. 聆聽同學介紹的各種米的種類。	2. 能專心聆聽同學介紹的各種米的種類。	2. 觀察白米與糯米外觀、顏色的分別。			
		語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。		3. 能透過觀察探索分辨日常生活中的食用米。	3. 能指出白米與糯米外觀、顏色的分別。	活動二：介紹米食文化的意義認識米和米飯 1. 介紹米食文化的意義、種類。		1	
		生活1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	2. 米食文化的意義、種類。	4. 聆聽米食文化的意義、種類。	4. 能專心聆聽米食文化的意義、種類。	2. 探索米食與麵食的差別。(湯圓、元宵、粽子、飯糰、和包子、饅頭、麵包的差別。)	2. 白米飯與糯米飯的實物和圖片		
		生活2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	3. 米食與麵食。	5. 探索覺察米食與麵食的差別。	5. 能指出什麼是米食，什麼是麵食。	活動三：品嚐米飯的好滋味 1. 觀察白米飯與糯米飯的外觀、顏色。		1	
生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	4. 白米飯與糯米飯。	6. 以視覺、觸覺、味覺感官探索，說出白米飯與糯米飯的外觀、顏色。	6. 能說出白米飯與糯米飯的差別。	2. 品嚐白米飯與糯米飯，感受兩者之間軟硬、黏度、Q度的差別。	活動四：動手做麻糬 1. 運用白米飯與糯米飯自己動手做麻糬。	3. 製作麻糬的專家	2		
生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	5. 動手做麻糬	7. 以感官探索白米飯與糯米飯，感受兩者之間軟硬、黏度、Q度的差別。	7. 能運用米飯自己動手做麻糬。						

				8. 認真參與運用米飯自己動手做麻糬的活動。	8. 認真參與實際動手做活動。	2. 加上糖粉和花生粉，品嚐自己做的麻糬。		
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
<b>特教需求學生課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( 1 )人、身體病弱( )人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 特教學生容易於聆聽或找尋資料時注意力分散，教學者可多留意學生專注情況，適時以簡化口語方式，以利於學生融入課堂內容。</li> <li>2. 能多安排有包容力的學生跟特教學生坐一起上課，增加互動。</li> <li>3. 教學者可協助其認識關鍵訊息，或輔以圖片影片加深印象。</li> <li>4. 自閉症學生很容易因為不如意而有情緒上行為反應，若有特教學生助理員可以互相討論</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳一鋒、張照幸</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：陳麗珠、張碩玲</p>							

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	客家好食在一米食文化與客家麻糬	語文2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 稻米的生長圖片和影片。	1. 聆聽稻米的生長圖片和影片。	1. 能專心聆聽稻米的生長過程。	活動一：認識稻米的生長 1. 利用網路圖片和影片講解稻米的生長過程。	1. 稻田	2
		語文2-I-2 說出所聽聞的內容。	2. 參觀農田插秧。	2. 說出稻米的生長的過程。	2. 能以說出稻米的生長的過程。	2. 帶領學生到學校附近農家參觀農田插秧的實際過程。	2. 電腦	
		語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	3. 麻糬與客家文化的關係。	3. 能透過實際參觀，觀察稻米的生長。	3. 認真參與實際參訪活動。	3. 引導學生口述分享觀看簡報後的重點與心得。	3. 稻子和秧苗的實物和圖片	
		生活1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	4. 客家麻糬製作的材料和方法。	4. 發表實際參訪的重點與心得，表現自己的感受與想法。	4. 能專心聆聽麻糬與客家文化的關係。	活動二：麻糬與客家文化 1. 介紹麻糬與客家文化的關係。	4. 麻糬與客家文物的圖片	1
		生活2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	5. 客家麻糬和一般麻糬的差別	5. 說出客家麻糬製作的材料和方法。	5. 能指出哪一種是客家麻糬和一般麻糬。	3. 講解客家麻糬和一般麻糬的差別。	5. 客家文化會館	
		生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	6. 客家麻糬和一般麻糬的差別	6. 探索覺察客家麻糬和一般麻糬的差別。	6. 完成學習單。	活動三：參觀製作客家麻糬和品嚐 1. 到客家文化會館參觀製作客家麻糬的流程和器具。	6. 製作麻糬的專家	1
		生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	6. 愛上客家麻糬學習單。	7. 認真參與實際參訪插秧與製作客家麻糬的活動。		2. 參訪六年級實際製作客家麻糬的過程和品嚐客家麻糬的美味。		

第  
(5)  
週  
-  
第  
(10)  
週

認識  
客家  
獅

語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  
語文2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。  
語文2-I-2 說出所聽聞的內容。

生活1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。

生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。

生活5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。

生活7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。

健康與體育2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。

健康與體育2c-I-2 表現認真參與的學習態度。

健康與體育2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。

健康與體育3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。

1. 客家獅的動作。

2. 各項細部動作的意義。

3. 獅頭手、獅尾手。

4. 抓癢、舔毛、翻滾、四方位草蓆上玩耍、捲草蓆、咬聯的動作。

1. 探索客家獅動作的特色。

2. 說出舞獅的動作意義及其搭配的不同特色。

3. 能參與客家獅獅頭手及獅尾手的角色。

4. 能觀賞他人動作及模仿抓癢、舔毛、翻滾、四方位草蓆上玩耍、捲草蓆、咬聯的動作。

5. 能分享客家獅初體驗的感受。

1. 能分辨舞獅的不同動作。

2. 能說出客家獅的動作意義。

3. 能擔任獅頭手或獅尾手。

4. 能簡易做出客家獅的細部動作。

5. 能與小組成員合作，完成客家獅初體驗。

活動一：客家獅全套動作意義介紹

1. 觀賞舞獅隊於校內、校外表演之影片。
2. 分組從影片中找出觀察到的特殊動作。
3. 學生將找出的動作寫下來及上台分享。
4. 介紹抓癢、舔毛、翻滾、四方位草蓆上玩耍、捲草蓆、咬聯的動作意義。

活動二：客家獅簡易動作初體驗

1. 觀賞舞獅隊各動作的小片段。
2. 分小組，簡易體驗擔任獅頭手、獅尾手。
3. 分小組，簡易體驗抓癢、舔毛、翻滾、四方位草蓆上玩耍、捲草蓆、咬聯的動作。
4. 小組成員做一小段的展演。

1. 舞獅隊表演之影片

2. 客家獅

3. 草蓆

4. 對聯

5. 客家獅獅頭

3

3

第 (11) 週 - 第 (14) 週	花花 世界 真美 好-愛 上客 家花 布與 藍染	語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 客家花布樣式和客家花布圖片、影片。	1. 聆聽客家藍衫樣式、由來。	1. 能專心聆聽客家藍衫樣式、由來。	<b>活動一：探索客家花布與藍染</b> 1. 再現客家花布樣式與製成成品介紹：衣褲、藍衫、花扇、領巾、頭巾。 2. 介紹客家藍衫與藍染樣式、由來。 3. 講解客家藍衫與客家文化的關係。  <b>活動二：欣賞客家藍衫</b> 1. 展示客家藍衫成品的圖片、影片。  <b>活動三：實際參觀</b> 1. 帶領學生到客家文化會館-客家文化文創館實際參觀客家花布與藍衫製成的成品。  <b>活動四：客家藍衫拼貼畫</b> 1. 欣賞網路上客家藍衫的圖片與照片 2. 進行客家藍衫拼貼畫。 3. 師生共同分享與欣賞。	1. 客家花布圖片和影片	1	
		語文2-I-2 說出所聽聞的內容。	2. 客家藍衫的由來。	2. 說出自己喜愛的客家藍衫的樣式。	2. 能介紹分享自己最喜愛的客家藍衫樣式。		2. 客家藍衫與藍染樣式的圖片和影片	1	
		語文5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	3. 客家文化會館-客家文化文創館	3. 認真參與實際參訪客家文化會館-客家文化文創館。	3. 認真參與實際參訪活動。		3. 電腦	4. 客家文化文創館	1
		生活2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	4. 客家藍衫拼貼畫學習單。	4. 進行客家藍衫拼貼畫的創作。	4. 完成客家藍衫拼貼畫學習單。		5. 客家藍衫拼貼畫學習單		1
		生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。							
		生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。							

<p>第 (15) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>客家 文化 會館 探險 趣</p>	<p>語文1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>語文2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>語文2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>語文5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>語文6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>生活2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. powerpoint 簡報—介紹嘉義縣客家文化會館</p> <p>2. 嘉義縣客家文化會館簡介文宣資料。</p> <p>3. 製作海報的方法。</p>	<p>1. 運用觀看簡報—介紹嘉義縣客家文化會館，提取多元文本的內容重點。</p> <p>2. 能運用詞句和說話技巧，說出聆聽的內容。</p> <p>3. 認真參與實際參訪客家文化會館的學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>4. 會聆聽客家文化會館介紹，寫出內容重點。</p> <p>5. 聆聽和了解製作海報的方法。</p> <p>6. 能分組進行創作，製作海報介紹客家文化會館。</p>	<p>1. 能專心聆聽客家文化會館簡報介紹。</p> <p>2. 能說出聆聽簡報的內容重點。</p> <p>3. 認真參與實際參訪客家文化會館的學習活動。</p> <p>4. 能完成海報製作與分組報告學習單。</p> <p>5. 能分組報告製作的海報學習單</p>	<p>活動一：再會客家文化會館</p> <p>1. 讓同學觀看簡報—介紹嘉義縣客家文化會館的環境、功能與特色。</p> <p>2. 學生分組，準備參訪與介紹導覽客家文化會館。</p> <p>活動二：再探客家文化會館</p> <p>1. 老師帶領學生再次實際參訪客家文化會館。</p> <p>2. 學生分組了解、採訪記錄客家文化會館的環境與場館。</p> <p>活動三：客家文化會館大探索</p> <p>1. 老師講解製作海報的方法。</p> <p>2. 學生分組製作海報介紹客家文化會館的環境與場館。</p> <p>活動四：介紹嘉義縣客家文化會館</p> <p>1. 學生分組將製作的海報上台報告分享。</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 客家文化會館簡報 PPT</p> <p>3. 客家文化會館網站</p> <p>4. 嘉義縣客家文化會館文宣資料</p> <p>5. 客家文化會館</p> <p>6. 海報</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>
--	--------------------------------------	---	---	--	--	---	--	-------------------------------------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
<p>本主題是否融入資訊科技教</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>

學內容	
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( 1 )人、身體病弱( )人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.在參訪中，教學者協助引導特教學生理解與課程相關的內容，也可透過口語了解學生理解程度。</li> <li>2.教學者可以多引導特教學生發表自己的看法(僅能表達簡單字句也行)，增加特教學生參與課程的機會。</li> <li>3.海報製作課程中，特教學生可能難以獨立完成，需教學者多加安排小幫手組員協助引導或簡化課程內容。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳一鋒、張照幸</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：陳麗珠、張碩玲</p>