

三、嘉義縣頂六國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	二年級	年級課程 主題名稱	韻律唐詩	課程 設計者	趙玲瑛	總節數 /學期 (上/下)	42 節/上學期 40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	<p>頂天立地 六藝超群</p> <p>樂合作 Cooperation</p> <p>勤學習 Learning</p> <p>健體魄 Athlete</p> <p>多分享 Sharing</p> <p>勇創新 Innovation</p> <p>修品格 Character</p>		<p>與學校願景呼 應之說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生經由學習念誦、背誦唐詩，理解詩詞的意境，學習多元的文化內涵，培養勤學習、修品格的精神。 2. 韻律唐詩課程中的唱跳唐詩，能讓學生體會團隊合作的重要性，並能建立樂合作、健體魄的學習態度。 3. 畫唐詩的課程設計，能讓學生將學習理解以繪畫的方式表現，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構多分享與勇創新的態度與能力。 			
總綱 核心素 養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		<p>課程 目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 一、具備聽、說、讀唐詩的基本語文素養。 二、理解唐詩的內容，認識文化的多元性。 三、透過戲劇的創作，欣賞唐詩的意境。 四、在分組創作唱唐詩的語調、節奏及動作中，了解小組合作的重要性。 五、體會詩人所表達的生活意境，培養藝術創作與欣賞的素養。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	詩中人的唐詩~唐詩戲劇大考驗	語文1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 語文2-I-2 說出所聽聞的內容。 語文5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 詩中人的唐詩： (1) 長干行(一) (2) 長干行(二) (3) 農家 (4) 問劉十九 (5) 劍客 (6) 張飛廟 (7) 洗兒 2. 詩中人唐詩相關的圖片或影片 3. 唐詩評分表	1. 會聆聽教師範讀詩中人的唐詩，並看電子影音檔。 2. 透過一起討論唐詩戲劇、角色扮演的過程，感受合作的重要性。 3. 願意參與唐詩的學習活動，並用唐詩評分表在學校及家中背誦唐詩給老師及家人聽。	1. 能複誦唐詩內容。 2. 能說出聆聽唐詩的內容重點。 3. 認真並樂於參與戲劇表演。 4. 能清晰朗讀唐詩。 5. 正確認念、拼讀唐詩的詩句。 6. 可以正確將詩名、作者與內容配對。 7. 能正確背誦唐詩內容。 8. 完成唐詩評分表。	活動：唐詩戲劇大考驗 1. 教師範讀、領讀唐詩。 2. 解說唐詩的含意。 3. 分組創作關於詩中人的唐詩的戲劇內容。 4. 分組上台表演 5. 學生朗讀、背誦唐詩。	1. 「語譯-唐詩三百首-華一書局」 2. 「語譯-唐詩三百首-世一書局」 3. 「語譯-古典詩詞流行讀-商周出版」 4. 詩中人唐詩相關的影片 5. 背唐詩評分表	6
第(4)週-第(6)週	詩中人的唐詩~童畫唐詩	語文2-I-2 說出所聽聞的內容。 語文5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 詩中人的唐詩： (1) 長干行(一) (2) 長干行(二) (3) 農家 (4) 問劉十九 (5) 劍客	1. 理解並說出詩中人的唐詩內容重點。 2. 利用各種素材進行畫唐詩學習單的表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能發表詩中主要的角色與景物、場地 2. 能進行畫唐詩的創作。 3. 完成畫唐詩學習單。	活動：童畫唐詩 1. 解說唐詩的意境， 2. 學生發表詩中人的唐詩中主要的角色與景物、場地。 3. 觀賞詩中人的唐詩相關的圖片。 4. 師生共同討論畫唐詩的主要重點。	1. 「語譯-唐詩三百首-華一書局」 2. 「語譯-唐詩三百首-世一書局」	6

			(6) 張飛廟 (7) 洗兒 2. 畫唐詩學習單。			5. 學生進行畫唐詩的創作。 6. 師生共同欣賞、分享學生的創作。	3. 「語譯-古典詩詞流行讀-商周出版」 4. 畫唐詩學習單	
第(7)週-第(9)週	秋與月的唐詩~童讀唐詩	語文1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 語文2-I-2 說出所聽聞的內容。 語文5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 秋與月的唐詩： (1) 古朗月行 (2) 白鷺鷥 (3) 宿建德江 (4) 秋夜曲 (5) 秋思 (6) 塞下曲(三) 2. 秋與月唐詩相關的圖片或影片 3. 唐詩評分表	1. 理解秋與月的唐詩的內容重點。 2. 以正確發音流利的說出秋與月的唐詩內容重點。 3. 以適切的速率正確地朗讀秋與月的唐詩。 4. 願意參與唐詩的學習活動，並用唐詩評分表在學校及家中背誦唐詩給老師及家人聽。	1. 能安靜聆聽唐詩的含意。 2. 能說出唐詩含意的重點。 3. 能清晰朗讀唐詩。 4. 利用注音符號，學習閱讀唐詩詩句，以及唐詩語譯的內容。 5. 能複誦唐詩內容。 6. 能正確背誦唐詩內容。 7. 完成唐詩評分表。	活動：童讀唐詩 1. 教師範讀、領讀唐詩。 2. 觀賞與秋天相關的影片，請學生發表相關的生活經驗。 3. 解說唐詩的含意。 4. 揭示數張關於秋天的圖片，讓學生找跟哪一首唐詩的內容相對應。 5. 學生朗讀、背誦唐詩。	1. 「語譯-唐詩三百首-華一書局」 2. 「語譯-唐詩三百首-世一書局」 3. 「語譯---古典詩詞流行讀----商周出版」 4. 「語譯----四季唐詩---漢風出版」 5. 選自----新讀唐百家詩選---漢藝色研」	6

							6. 背唐詩 評分表	
第 (10) 週 - 第 (12) 週	秋與 月的 唐詩 ~詩 中有 畫	語文2-I-2 說出所聽聞的內容。 語文5-I-6 利用圖像、故事結構等策略,協助文本的理解與內容重述。 生活3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。	1. 秋與月的唐詩: (1) 古朗月行 (2) 白鷺鷥 (3) 宿建德江 (4) 秋夜曲 (5) 秋思 (6) 塞下曲 (三) 2. 畫唐詩學習單。	1. 理解並說出秋與月的唐詩內容重點。 2. 利用各種素材進行畫唐詩學習單的表現與創作,喚起豐富的想像力。	1. 能發表詩中主要的角色與景物、場地 2. 能進行畫唐詩的創作。 3. 完成畫唐詩學習單。	活動:詩中有畫 1. 解說唐詩的意境。 2. 學生發表秋與月的唐詩中主要的角色與景物、場地。 3. 觀賞秋與月的唐詩相關的圖片。 4. 師生共同討論畫唐詩的主要重點。 5. 學生進行畫唐詩的創作。 6. 師生共同欣賞、分享學生的創作。	1. 秋與月的唐詩 2. 畫唐詩學習單	6
第 (13) 週 - 第 (15) 週	詩中 景的 唐詩 ~ 唱讀 唐詩	生活 7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 語文1-I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。 語文5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 語文 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 語文 2-I-3 與他人交談時,能適當的提問、合宜的回答,並分享想法。	1. 詩中景的唐詩: (1) 題西林壁詩 (2) 廬山瀑布 (3) 江雪 (4) 涼州詞 (5) 除夜作 (6) 元日 2. 詩中景唐詩相關的圖片或影片 3. 唐詩評分表	1. 會聆聽教師範讀詩中景的唐詩,並看電子影音檔。 2. 了解詩中景的唐詩內容重點。 3. 以黃梅調的旋律正確地朗讀吟唱詩中景的唐詩。 4. 透過一起討論詩中景的唐詩吟唱及自創動作的過程,感受合作的重要	1. 能認真聆聽唐詩內容。 2. 能了解唐詩的內容重點。 3. 配合黃梅調的曲調唱詩中景的唐詩 4. 認真並樂於上台表演韻律唐詩唱跳。 5. 完成唐詩評分表 6. 能發表詩中主要的角色與景物、場地	活動:唱讀唐詩 1. 教師範讀、領讀唐詩。 2. 解說唐詩的含意。 3. 以其中一首七言絕句的唐詩,搭配黃梅調教唱唐詩。 4. 分組練唱並討論要搭配什麼動作,分組上台表演。 5. 學生朗讀、背誦唐詩。	1. 「語譯-唐詩三百首-華一書局」 2. 「語譯-唐詩三百首-世一書局」 3. 「語譯---古典詩詞流行讀----商周出版」	6

				性。 5. 願意參與唐詩的學習活動，並用唐詩評分表在學校及家中背誦唐詩給老師及家人聽。			4. 詩中景唐詩相關的圖片和影片 5. 黃梅調 6. 唐詩評分表	
第(16)週 - 第(18)週	詩中景的唐詩～唐詩畫作發表會	生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 語文2-I-2 說出所聽聞的內容。	1. 詩中景的唐詩： (1) 題西林壁詩 (2) 廬山瀑布 (3) 江雪 (4) 涼州詞 (5) 除夜作 (6) 元日 2. 詩中景唐詩相關的圖片或影片 3. 唐詩評分表 4. 畫唐詩學習單。	1. 說出詩中景的唐詩的內容重點。 2. 利用各種素材進行畫唐詩學習單的表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能發表詩中主要的角色與景物、場地 2. 能進行畫唐詩的創作。 3. 完成畫唐詩學習單。	活動：唐詩畫作發表會 1. 解說唐詩的意境。 2. 學生發表詩中景的唐詩中主要的角色與景物、場地。詩中景 3. 觀賞詩中景的唐詩相關的圖片。 4. 師生共同討論畫唐詩的主要重點。 5. 學生進行畫唐詩的創作。 6. 舉辦唐詩畫作發表會，分享學生的創作。	1. 「語譯—唐詩三百首—華一書局」 2. 「語譯—唐詩三百首—世一書局」 3. 「語譯——古典詩詞流行讀——商周出版」 4. 詩中景唐詩相關的圖片和影片	6

				詩。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、語言障礙()人、身體病弱(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 對於季節與唐詩的連結，教學者可以視特教學生學習狀況多補充相關的圖片或影片，加深季節的具體感受。 特教學生在手部精細動作的能力較不穩定，在畫唐詩的課程中，教學者可簡化課程內容或引導其完成。 可以多增加特教學生表現機會，以鼓勵參與的方式讓學生累積自信心。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳一鋒、張照幸</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：趙玲瑛</p>						

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	抒情之詩的唐詩~情緒對對碰	語文1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 語文5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 語文5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 生活7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 抒情之詩的唐詩： (1) 四喜詩 (2) 懷友 (3) 八陣圖 (4) 獨坐敬亭山 (5) 送崔九 (6) 送靈澈 (7) 烏衣巷 (8) 白雲泉 (9) 磧中作 2. 情緒卡片 3. 唐詩評分表	1. 會聆聽教師範讀抒情之詩的唐詩，並看電子影音檔。 2. 了解抒情之詩的唐詩內容重點。 3. 以黃梅調的旋律正確地朗讀吟唱抒情之詩的唐詩。 4. 依據每首抒情之詩的唐詩表達的含意，找出相對應的情緒卡，感受合作的重要性。 5. 願意參與唐詩的學習活動，並用唐詩評分表在學校及家中背誦唐詩給老師及家人聽。	1. 能認真聆聽唐詩內容。 2. 能了解唐詩的內容重點。 3. 能找出唐詩中的唐詩中相對應的情緒卡 4. 完成唐詩評分表	活動：情緒對對碰 1. 教師範讀、領讀唐詩。 2. 解說唐詩的含意。 3. 教師將一些情緒卡張貼在黑板上，讓學生分組討論後，依據每首抒情之詩的唐詩表達的含意，將相對應的情緒卡貼過去。 4. 小組發表為什麼會選擇這些情緒卡，在詩中的哪些句子可以得知。 5. 學生朗讀、背誦唐詩。	1. 抒情之詩的唐詩圖片和影片 2. 情緒卡片 3. 「語譯-唐詩三百首-華一書局」 4. 「語譯-唐詩三百首-世一書局」 5. 「語譯-古典詩詞流行讀-商周出版」 6. 「語譯-四季唐詩-漢風出版」 7. 背唐詩評分表	6
第(4)週	抒情之詩	語文5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 抒情之詩的唐詩： (1) 四喜詩	1. 了解抒情之詩的唐詩的內容重	1. 能發表詩中主要的角色與景	活動：童畫唐詩 1. 解說抒情之詩的唐詩的意	1. 抒情之詩的	6

週 - 第 (6) 週	的唐 詩~ 童畫 唐詩	語文5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	(2) 懷友 (3) 八陣圖 (4) 獨坐敬亭山 (5) 送崔九 (6) 送靈澈 (7) 烏衣巷 (8) 白雲泉 (9) 磧中作 2. 抒情之詩的唐詩的圖片和影片 3. 畫唐詩學習單。	點。 2. 會聆聽教師範讀抒利用各種素材進行畫唐詩學習單的表現與創作，喚起豐富的想像力。	物、場地 2. 能進行畫唐詩的創作。 3. 完成畫唐詩學習單。	境。 2. 學生發表抒情之詩的唐詩中主要的角色與景物、場地。 3. 觀賞抒情之詩的唐詩相關的圖片。 4. 師生共同討論畫唐詩的主要重點。 5. 學生進行畫唐詩的創作。 6. 師生共同欣賞、分享學生的創作。	唐詩圖片和影片 2. 「語譯-唐詩三百首-華一書局」 3. 「語譯-唐詩三百首-世一書局」 4. 「語譯-古典詩詞流行讀-商周出版」 5. 「語譯-四季唐詩-漢風出版」 6. 畫唐詩學習單	
第 (7) 週 - 第 (9) 週	春之 風光 的唐 詩~ 童讀 唐詩	語文1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 語文1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 語文2-I-1 以正確發音流利	1. 春之風光的唐詩： (1) 春墅 (2) 渡漢江 (3) 憫農詩 (二) (4) 春雪 (5) 春暮 (6) 詠柳	1. 理解春之風光的唐詩的內容重點。 2. 以正確發音流利的說出春之風光的唐詩內容重點。 3. 以適切的速率正	1. 能理解唐詩內容。 2. 能說出聆聽唐詩的內容重點。 3. 能以適切的速率正確地讀唐詩。	活動：童讀唐詩 1. 教師範讀、領讀唐詩。 2. 觀賞與春天相關的影片，請學生發表相關的生活經驗。 3. 解說唐詩的含意。 4. 揭示數張關於春天的圖片，讓學生找跟哪一首唐詩的內容相對應。	1. 春之風光唐詩的圖片和影片 2. 「新讀唐百家詩選-漢藝	6

		<p>的說出語意完整的話。</p> <p>生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>2. 唐詩評分表</p> <p>3. 春之風光的唐詩的圖片和影片</p>	<p>確地朗讀春之風光的唐詩。</p> <p>4. 願意參與唐詩的學習活動，並用唐詩評分表在學校及家中背誦唐詩給老師及家人聽。</p>	<p>4. 完成唐詩評分表</p> <p>5. 完成畫唐詩學習單。</p> <p>6. 完成唐詩評分表。</p>	<p>5. 學生朗讀、背誦唐詩。</p>	<p>色研」</p> <p>3. 「語譯-唐詩三百首-華一書局」</p> <p>4. 「語譯-唐詩三百首-世一書局」</p> <p>5. 「語譯-古典詩詞流行讀-商周出版」</p> <p>6. 背唐詩評分表</p>	
<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>春之風光的唐詩～畫中有詩</p>	<p>語文2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>語文5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>語文5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生活1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與</p>	<p>1. 春之風光的唐詩：</p> <p>(1) 春墅</p> <p>(2) 渡漢江</p> <p>(3) 憫農詩</p> <p>(二)</p> <p>(4) 春雪</p> <p>(5) 春暮</p> <p>(6) 詠柳</p> <p>2. 唐詩評分表</p> <p>3. 春之風光的唐詩的圖片和影片</p>	<p>1. 理解並說出春之風光的唐詩的內容重點。</p> <p>2. 利用各種素材進行畫唐詩學習單的表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 能理解唐詩內容。</p> <p>2. 能說出聆聽唐詩的內容重點。</p> <p>3. 完成畫唐詩學習單。</p> <p>4. 完成唐詩評分表。</p>	<p>活動：畫中有詩</p> <p>1. 解說春之風光的唐詩的意境。</p> <p>2. 學生發表春之風光的唐詩中主要的角色與景物、場地。</p> <p>3. 觀賞春之風光的唐詩相關的圖片。</p> <p>4. 師生共同討論畫唐詩的主要重點。</p> <p>5. 學生進行畫唐詩的創作。</p> <p>6. 師生共同欣賞、分享學生的創作。</p>	<p>1. 春之風光唐詩的圖片和影片</p> <p>2. 畫唐詩學習單</p>	6

第 (18) 週	唐詩 畫作 發表 會	結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	(9) 觀游魚 (10) 小兒垂釣 2. 畫唐詩學習單。	行畫唐詩學習單的表現與創作，喚起豐富的想像力。	的內容重點。 3. 完成畫唐詩學習單。	主要的角色與景物、場地。 3. 觀賞童趣之詩的唐詩相關的圖片。 4. 師生共同討論畫唐詩的主要重點。 5. 學生進行畫唐詩的創作。 6. 舉辦唐詩畫作發表會，分享學生的創作。	2. 畫唐詩學習單	
第 (19) 週 - 第 (20) 週	韻律 唐詩 ~ 唐詩 大考 驗	健體 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 生活2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 語文1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 語文5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。 語文5- I -1 以適切的速率正確地朗讀文本。 語文 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 唐詩闖關卡	1. 以實作遊戲方式取代紙筆測驗，減低學生對考試的恐懼，提高學習興趣。 2. 透過闖關評量，強化學生對教材內容的理解與認識。 3. 從學習中發現問題，以利進行補救教學。 4. 在獨立闖關與大會考過程中，培養自我的責任感與榮譽心。	1. 能複誦唐詩內容 2. 能清晰朗讀唐詩。 3. 可以正確將詩名、作者與內容配對。 4. 完成班級唐詩闖關活動	活動一：唐詩闖關活動 1. 複習這學期所學習的唐詩。 2. 把所學的唐詩背誦熟稔。 3. 進行唐詩闖關活動 (1) 駐關人員：學生 (2) 闖關方式： 共 5 關，每一關設一站，學生自由進行闖關。 每位學生各發闖關卡一張，由老師說明闖關規則，請五個學生擔任唐詩背誦關主，讓學生帶著闖關卡，到各組背誦唐詩給關主聽，依關主提示進行操作，依符合標準程度，由關主蓋章認可過關。五關全部通過，方為闖關成功。 闖關成功後，交回闖關卡給導師。 4. 闖關表現優良的學生可擔任	1. 唐詩闖關卡 2. 關主用印章	2

			2. 唐詩大會考 學習護照	5. 熟稔背誦這學期 所學習的唐詩。	5. 能清晰朗讀唐 詩。 6. 能正確熟稔背 誦唐詩內容 7. 通過學校的唐 詩大會考。	下一次闖關活動的關主。輪 流加強練習。 活動二：唐詩大會考 1. 複習這學期所學習的唐詩。 2. 把所學的唐詩背誦熟稔。 3. 抽背六首唐詩給老師及全班 的小朋友聽，並根據背誦熟 稔程度，給予「詩聖」、「詩 仙」、「詩人」、「詩聖」、 「需補救」的判定。 4. 學校頒發榮譽卡給獲得「詩 聖」的學生，給予鼓勵。	3. 學習護 照	2
--	--	--	------------------	-----------------------	---	---	-------------	---

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
------	--	--	--	--	--	--	--	--

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

特教需求學 生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、語言障礙()人、身體病弱(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 針對情緒與唐詩的連結，教學者可針對常見情緒先做介紹，確定特教學生對情緒的認知以利連結唐詩的情境。 特教學生在自由發表的活動中可能無法表達順暢的完整句，需教學者協助擴充其表達內容。 在小組活動中，特教學生可能會表現不積極、畏縮，可以安排小組長協助工作分配、引導參與。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳一鋒、張照幸 普教老師姓名：趙玲瑛</p>							
----------------	--	--	--	--	--	--	--	--