

三、嘉義縣頂六國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	暢遊詩書	課程 設計者	鄭仔婷	總節數 /學期 (上/下)	21 節/上學期 20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校 願景	<p>頂天立地 六藝超群</p> <p>樂合作 Cooperation</p> <p>勤學習 Learning</p> <p>健體魄 Athlete</p> <p>多分享 Sharing</p> <p>勇創新 Innovation</p> <p>修品格 Character</p>		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生經由學習念誦、背誦唐詩，理解詩詞的意境，學習多元的文化內涵，培養勤學習、修品格的精神。 2. 韻律唐詩課程中的理解意境教學，及小組教學分享，能讓學生體會團隊合作的重要性，並能建立樂合作、健體魄的學習態度。 3. 畫唐詩的課程設計，能讓學生將學習理解以繪畫的方式表現，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構多分享與勇創新的態度與能力。 			
總綱 核心素 養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 一、運用「聽、說、讀、寫」的語文能力，透過意見表達，與同儕建立良好的人際關係。 二、藉由理解唐詩的內容，認識文化的多元性，以同理心去欣賞彼此的差異。 三、體會詩人所表達的生活意境，透過繪畫及表演的方式培養藝術創作與欣賞的素養。 四、運用語文、聲調、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，促進多元感官的發展。 五、樂於分享經驗、接受他人不同的意見及感受，建立良好合作關係。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數	
第 (1) 週 - 第 (5) 週	「寫景詩」	語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩。	<p>活動一：詩的吟誦</p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。五言詩採二、三的斷句方式；七言採四、三或二、二、三的斷句方式進行誦讀。</p> <p>2. 引導學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的節奏性。</p> <p>3. 學生重複吟誦，以加強對詩句內容的記憶。</p> <p>活動二：理解意境</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀如以人、事、時、地、物、如何(六何法)，以說故事方式做串連。(每組選 1 首唐詩)</p> <p>2. 小組內提出疑問，先尋找答案，教師從旁引導。</p> <p>3. 小組討論時，利用小白板紀錄討論重點</p>	<p>自編唐詩教材</p> <p>四上唐詩</p> <p>1. 月下獨酌</p> <p>2. 山行</p> <p>3. 登金陵鳳凰台</p> <p>4. 黃鶴樓</p> <p>5. 河湟舊卒</p> <p>6. 遺懷</p>	1 節	
		語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2. 討論技巧	2. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。	2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。	1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀如以人、事、時、地、物、如何(六何法)，以說故事方式做串連。(每組選 1 首唐詩) <p>2. 小組內提出疑問，先尋找答案，教師從旁引導。</p> <p>3. 小組討論時，利用小白板紀錄討論重點</p>	小白板	2 節	
		語文 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解	3. 提問策略	3. 學生能運用提問策略增進對詩內容的理解。	3. 能將自己疑問之處寫在白板上。				
		語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 語文 1-II-1 聆聽時	4. 口語表達	4. 能說出唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。	4. 上台的學生能以說故事的方式說出唐詩的內容重點，聆聽者對於疑問之處，能夠提出問題。		<p>活動三：小組分享觀摩</p> <p>1. 小組推派人員上台進行唐詩的介紹。教師須引導報告的內容，如：詩名、作者、</p>	小白板	1 節

		<p>能讓對方充分表達意見。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>◎生命教育 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。</p>	5. 聆聽能力	5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。	5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。	<p>詩的內容……，以說故事的方式來進行報告。</p> <p>2. 觀摩學習他組的報告。</p> <p>活動四：票選及反思活動</p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p> <p>2. 檢討小組待改進之處。</p>	小白板	1 節
第 (6) 週 - 第 (13) 週	「詩意的秋天」	<p>語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	<p>活動一：念誦唐詩</p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。</p>	<p>四上唐詩</p> <p>7. 詠蟬</p> <p>8. 微雨夜行</p> <p>9. 秋風引</p> <p>10. 山居喜友人相訪</p> <p>11. 秋夕</p> <p>12. 霜月</p> <p>13. 九月九日即事</p> <p>14. 秋日湖上</p>	1 節
		<p>語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的</p>	2. 閱讀能力	2. 能讀懂唐詩的內容	2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容	<p>活動二：故事唐詩</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。</p> <p>2. 進行小組討論，建議小組</p>	小白板	3 節

	<p>觀點和意見。</p> <p>語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>力</p> <p>5. 口語表達</p> <p>6. 色彩感知能力</p> <p>7. 創作聯想</p> <p>8. 藝術欣賞</p>	<p>達個人觀點及意見。</p> <p>4. 能說出唐詩的內容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。</p> <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能利用色彩、圖形及想像力使創作主題豐富呈現。</p> <p>7. 能觀察唐詩圖畫作品，珍視自己和他人的創作。</p>	<p>活動，表達自己的想法。</p> <p>4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能夠依詩句內容加以構圖並用色彩畫出符合唐詩意境的圖畫</p> <p>7. 能透過視覺觀察，欣賞他人及自己的作品，理解創作的意涵，尊重其創作理念。</p>	<p>先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</p> <p>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p>活動三：漫畫唐詩</p> <p>1. 教師先展示四格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。</p> <p>2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，依白板所紀錄的內容，以小組合作方式運用想像力，進行圖畫創作。</p> <p>3. 學生初次嘗試，以八開圖畫紙來進行創作。</p> <p>活動四：漫畫欣賞與回饋</p> <p>1. 由小組將各組的漫畫作品加以展示，可將先前的白板紀錄放在圖畫旁一起呈現。</p>	<p>四格漫畫 國語日報漫畫專欄</p> <p>彩繪工具</p> <p>八開圖畫紙</p> <p>回饋單</p>	<p>3 節</p> <p>1 節</p>
--	--	--	---	---	---	--	-------------------------------

					8. 能夠讚美別人作品，省思自己可以做得更好的地方。	2. 帶領學生一同參觀，小組也可以適時的加以解說，讓大家了解其創作內容及其表達的意涵。 3. 師生給予讚美及改進的意見。		
第 (14) 週 - 第 (18) 週	「歌 詠冬 天」	語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，加上高低起伏的聲調來詮釋詩句內容。	活動一：朗讀唐詩 1. 老師播放冬天景色的照片，感受冬天季節的氣氛。 2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。 3. 小組之間重複吟讀，以加強對詩句內容的印象。	四上唐詩 14. 梅花 15. 夜雪 16. 終南望餘雪 17. 早梅 19. 瀘溪別 人 20. 芙蓉樓送辛漸	1 節
		語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	2. 閱讀能力 3. 討論技巧 4. 表達溝通能力 5. 口語表達	2. 能讀懂唐詩的內容 3. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。 4. 能運用適當的詞語、語法說出唐詩的內容、重點。 5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。	2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容。 3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。 4. 能以適當的詞語、文句表達出唐詩的內容重點 5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。	活動二：話說唐詩 1. 每組選 1 首唐詩，從閱讀唐詩找尋重點，運用六何法，以說故事方式做串連。 2. 小組內提出疑問之處，組內先行討論，教師從旁引導。 3. 對感興趣或疑問之處進行深入的討論。 4. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。		2 節

		<p>語文 2-II-1 能用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>6. 能以清晰的語音、適當的語速和音量來背誦唐詩。</p> <p>6. 歌唱能力</p> <p>7. 結合曲調表演</p>	<p>7. 能透過聽唱展現歌唱的技巧。</p> <p>8. 能感知、結合歌謠曲調來表現不同的唐詩風貌。</p> <p>9. 能透過不同的藝術表現形式，探索自己與同儕之間互動情形。</p>	<p>6. 能夠流暢的背誦唐詩</p> <p>8. 能夠隨著音樂節奏哼唱歌謠</p> <p>9. 能夠運用不同的歌謠曲調來歌唱唐詩。</p> <p>10. 小組間以合作方式共同完成唐詩歌謠吟唱。</p> <p>11. 能夠欣賞別人作品，省思自己可以做得更好的地方。</p>	<p>活動三：背誦唐詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組組員之間進行領讀，將先前學過的唐詩加以複習。 2. 學生自行背誦，可在家背給家長聽，至校背給組長聽。 3. 學生朗讀、背誦唐詩，由老師評分紀錄在韻律唐詩評分表的「老師評分」格中。 <p>活動四：唐詩新唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放耳熟能詳的兒歌如「踏雪尋梅」、「捕魚歌」、「妹妹背著洋娃娃」……等簡單的歌謠。只要是符合五言或七言的曲調都可以。 2. 歌曲教唱，使學生熟悉曲調。 3. 學生熟悉曲調後再由小組選擇喜愛的唐詩來吟唱。 4. 師生給予讚美及回饋 	<p>唐詩評分表</p> <p>「踏雪尋梅」、「捕魚歌」、「妹妹背著洋娃娃」……等歌謠</p>	<p>1 節</p> <p>1 節</p>
<p>第 (19) 週 - 第</p>	<p>「唐詩大會考」</p>	<p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 表達溝通能力</p> <p>2. 自我反省及檢討</p>	<p>1. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。</p>	<p>1. 能認真的參與討論活動內容，表達自己的想法。</p>	<p>活動一：精彩回顧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生回想這學期暢遊詩畫唐詩課程中，印象最深刻的部分。 2. 老師可藉由活動進行時所 	<p>這學期唐詩課程所進行的活動照片</p>	<p>2 節</p>

(21) 週		語文 2-II-1 能用清晰語音、適當語速和音量說話。		2. 能以清晰的語音、適當的語速和音量來背誦唐詩。	2. 能夠流暢的背誦唐詩，獲得「詩聖」級別。	<p>拍攝的照片，喚起學生的經驗，由學生發表參與的感受及想法，師生共同檢討以作為下次活動進行的修正參考。</p> <p>活動二：唐詩大會考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習這學期所學習的唐詩。 2. 把所學的唐詩背誦熟稔。 3. 抽背六首唐詩給老師及全班的小朋友聽，並根據背誦熟稔程度，給予「詩聖」、「詩仙」、「詩人」、「詩聖」、「需補救」的判定。 4. 獲得「詩聖」，學校會頒發榮譽卡給予鼓勵。 	學習護照認證本	1 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：鄭仔婷</p>							

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	「春的氣息」	語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。	活動一：暢遊詩海 1. 老師播放春天景色的圖片，感受春天季節的氣氛。 2. 引導學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的節奏性。 3. 學生重複吟誦，以加強對詩句內容的理解。	春天景色的圖片 自編唐詩教材 四下唐詩 1. 春遊曲(一) 2. 辛夷塢 3. 初春小雨 4. 春行即興 5. 山中留客 6. 寄人 7. 隨宮 電腦 網路 唐朝詩人相關書籍	1 節
		語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本	2. 討論技巧 3. 閱讀能力	2. 能參與討論，表達個人觀點及意見。 3. 能讀懂網路上的文章或書籍上所記載的資料。	2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。 3. 能夠將網路上的文章或書籍上所記載的資料加以整理，做成海報或簡報。	活動二：遇見詩人 1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀 2. 小組選定一位唐朝詩人，共同去探究作者的生平事蹟、趣事、小故事……。 3. 小組可以利用網路搜尋資料或利用圖書館書籍共同合作來完成任務。 4. 利用海報或簡報軟體來做報告。	4 節	
		語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	4. 口語表達	4. 能說出唐朝詩人生平的重點。	4. 能以海報或簡報軟體來報告詩人生平故事。	活動三：你不知道的小故事 1. 小組推派人員上台進行唐朝詩人的介紹。內容可以針對生平、趣事、詩的內	小白板	1 節

		<p>語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	5. 聆聽能力	5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。	<p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來。</p>	<p>容……，以說故事的方式來進行報告。</p> <p>2. 觀摩學習他組的報告。</p> <p>活動四：票選活動</p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p>	1 節	
第 (8) 週 - 第 (11) 週	「燦爛夏日」	<p>語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	1. 朗讀技巧	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。	<p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。</p> <p>2. 能找出押韻的字及押什麼韻。</p>	<p>活動一：詩之美</p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 教師說明詩的結構，偶數句的句尾一定押韻。引導學生能找出押韻的字，並且能說出押什麼韻。</p>	<p>四下唐詩</p> <p>8. 庭竹</p> <p>9. 夏日東齋</p> <p>10. 山居夏日</p> <p>11. 蘭溪棹歌</p>	1 節
		<p>語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	2. 閱讀能力	2. 能讀懂唐詩的內容	3. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容	<p>活動二：詩中的故事</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。</p> <p>2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</p> <p>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小</p>	3 節	
		<p>語文 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	3. 討論技巧 4. 表達溝通能力	3. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。	4. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。	5. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點		

		語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。		意境。 5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。	6. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。	組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。 4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。 5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。	小白板	
第(12)週 - 第(18)週	「抒情、懷鄉詩」	語文 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 語文 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語文 2-II-3 把握說	1. 朗讀技巧 2. 閱讀能力 3. 討論技巧 4. 表達溝通能	1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。 2. 能讀懂唐詩的內容 3. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。 4. 能說出唐詩的內	1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。 2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容 3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。 4. 能以說故事的方式	活動一：徜徉詩海 1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。 2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。 3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。 活動二：故事唐詩 1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。 2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。 3. 學生利用小組合作，以口	四下唐詩 12. 答武陵太守 13. 春望 14. 洛橋 15. 七步詩 16. 賦得古草原送別 17. 西過渭洲見渭水思秦川 18. 九月九日憶山東兄弟 19. 出塞 20. 從軍行	1 節 2 節

	<p>話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>◎生命教育 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。</p>	<p>力</p> <p>5. 口語表達</p> <p>6. 色彩感知能力</p> <p>7. 創作聯想</p> <p>8. 藝術欣賞</p>	<p>容、重點，掌握先後順表達唐詩所表達的意境。</p> <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能利用色彩、圖形及想像力使創作主題豐富呈現。</p> <p>7. 能觀察唐詩圖畫作品，珍視自己和他人的創作。</p>	<p>說出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能夠畫出符合唐詩意境的圖畫</p> <p>7. 能夠欣賞並喜愛他人及自己的作品</p> <p>8. 能夠讚美別人作品，省思自己可以做得更好的地方。</p>	<p>說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p>活動三：詩情畫意</p> <p>1. 教師先展示多格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。喚起上學期的學習經驗。</p> <p>2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，依白板所紀錄的內容，以小組合作方式運用想像力，進行圖畫創作。</p> <p>3. 學生有過相關的學習經驗，可鼓勵學生勇於嘗試多格的漫畫形式，使內容更加的豐富。</p> <p>活動四：畫作欣賞與回饋</p> <p>1. 由小組將各組的漫畫作品加以展示，可將先前的白板紀錄放在圖畫旁一起呈現。</p> <p>2. 帶領學生一同參觀，小組也可以適時的加以解說，讓大家了解其創作內容及其表</p>	<p>3 節</p> <p>1 節</p>
--	---	--	---	--	--	-----------------------

						達的意涵。 3. 師生給予讚美及改進的意見。		
第 (19) 週 - 第 (20) 週	「唐詩大會考」	語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 表達溝通能力 2. 自我反省及檢討	1. 學生能參與討論，表達個人觀點及意見。	1. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。	活動一：精彩回顧 1. 老師請學生回想這學期暢遊詩畫唐詩課程中，印象最深刻的部分。 2. 老師可藉由活動進行時所拍攝的照片，喚起學生的經驗，由學生發表參與的感受及想法，師生共同檢討以作為下次活動進行的修正參考。	活動照片	1 節
		語文 2-II-1 能用清晰語音、適當語速和音量說話。		2. 能以清晰的語音、適當的語速和音量來背誦唐詩。	2. 能夠流暢的背誦唐詩，獲得「詩聖」級別。	活動二：唐詩大會考 1. 複習這學期所學習的唐詩。 2. 把所學的唐詩背誦熟稔。 3. 抽背六首唐詩給老師及全班的小朋友聽，並根據背誦熟稔程度，給予「詩聖」、「詩仙」、「詩人」、「詩聖」、「需補救」的判定。 4. 獲得「詩聖」，學校會頒發榮譽卡給予鼓勵。	學習護照認證本	1 節

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：鄭仔婷</p>