

三、嘉義縣頂六國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

| 年級               | 六年級  | 年級課程<br>主題名稱 | 詩情畫意           | 課程<br>設計者   | 龔育玄 | 總節數<br>/學期<br>(上/下) | 21 節/上學期<br>20 節/下學期 |
|------------------|--|--------------|----------------|---|-----|---------------------|----------------------|
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |              |                |   |     |                     |                      |
| 學校<br>願景         | 頂天立地 六藝超群<br>樂合作 Cooperation<br>勤學習 Learning<br>健體魄 Athlete<br>多分享 Sharing<br>勇創新 Innovation<br>修品格 Character  |              | 與學校願景呼<br>應之說明 | 1. 讓學生經由學習念誦、背誦唐詩，理解詩詞的意境，學習多元的文化內涵，培養勤學習、修品格的精神。<br>2. 暢遊詩畫課程中的理解意境教學，及小組教學分享，能讓學生體會團隊合作的重要性，並能建立樂合作、健體魄的學習態度。<br>3. 畫唐詩的課程設計，能讓學生將學習理解以繪畫的方式表現，具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構多分享與勇創新的態度與能力。 |     |                     |                      |
| 總綱<br>核心素<br>養   | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。   |              | 課程<br>目標       | 一、運用「聽、說、讀、寫」的語文能力，透過意見表達，與同儕建立良好的人際關係。<br>二、藉由理解唐詩的內容，認識文化的多元性，以同理心去欣賞彼此的差異。<br>三、體會詩人所表達的生活意境，過繪畫及表演的方式培養藝術創作與欣賞的素養。<br>四、運用語文、聲調、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，促進多元感官的發展。<br>五、樂於分享經驗、接受他人不同意見及感受，建立良好合作關係。                    |     |                     |                      |

| 教學進度                | 單元名稱  | 連結領域(議題)/學習表現                            | 自訂學習內容  | 學習目標                              | 表現任務 (評量內容)           | 教學活動 (學習活動)  | 教學資源   | 節數 |
|---------------------|-------|--|---------|-----------------------------------|-----------------------|--|--|----|
| 第(1)週<br>-<br>第(5)週 | 「寫景詩」 | 語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。         | 1. 朗讀技巧 | 1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。               | 1. 能有節奏性的朗讀唐詩。        | <p>活動一：詩的吟誦</p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。五言詩採二、三的斷句方式；七言採四、三或二、二、三的斷句方式進行誦讀。</p> <p>2. 引導學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的節奏性。</p> <p>3. 學生重複吟誦，以加強對詩句內容的記憶。</p>            | <p>自編唐詩教材</p> <p>六上唐詩</p> <p>1 石頭城</p> <p>2 赤壁</p> <p>3 桃花谿</p> <p>4 題竹林寺</p> <p>5 野老曝背</p> <p>6 過商山</p> <p>7 山居秋暝</p> | 1節 |
|                     |       | 語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。         | 2. 討論技巧 | 2. 能專注聽聞組員內容，進行小組討論，提問並表達個人觀點及意見。 | 2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。 | <p>活動二：理解意境</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀如以人、事、時、地、物、如何(六何法)，以說故事方式做串連。(每組選 1 首唐詩)</p> <p>2. 小組內提出疑問，先尋找答案，教師從旁引導。</p> <p>3. 小組討論時，利用小白板紀錄討論重點</p> | 小白板  | 2節 |
|                     |       | 語文 5-III -8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 3. 提問策略 | 3. 學生能運用提問策略增進對詩內容的理解。            | 3. 能將自己疑問之處寫在白板上。     | <p>活動三：小組分享觀摩</p> <p>1. 小組推派人員上台進行唐詩的介紹。教師須引導報告</p>  | 小白板  | 1節 |
|                     |       |  | 4. 口語表達 |                                   | 4. 上台的學生能以說故事的方式說出唐詩  |  |  |    |



|  |  |                                      |                                 |  |   |  |  |                       |
|--|--|--------------------------------------|---------------------------------|--|---|--|--|-----------------------|
|  |  | <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>   | <p>4. 表達溝通能力</p> <p>5. 口語表達</p> | <p>4. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p> <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> | <p>4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> | <p>容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</p> <p>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p>   |  |                       |
|  |  | <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>6. 色彩感知能力</p>                | <p>6. 能學習利用色彩、圖形及想像力使創作主題豐富呈現。</p>                                     | <p>6. 能夠依詩句內容加以構圖並用色彩畫出符合唐詩意境的圖畫</p>                      | <p>活動三：漫畫唐詩</p> <p>1. 教師先展示四格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。</p> <p>2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，依白板所紀錄的內容，以小組合作方式運用想像力，進行圖畫創作。</p> <p>3. 學生初次嘗試，以八開圖畫紙來進行創作。</p> <p>活動四：漫畫欣賞與回饋</p> <p>1. 由小組將各組的漫畫作品加以展示，可將先前的白板紀錄放在圖畫旁一起呈現。</p> <p>2. 帶領學生一同參觀，小組</p> | <p>四格漫畫</p> <p>國語日報漫畫專欄</p> <p>彩繪工具</p> <p>八開圖畫紙</p> | <p>3 節</p> <p>1 節</p> |





|  |  |   |  |   |  |   |   |                       |
|--|--|---|--|---|--|---|---|-----------------------|
|  |  | <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝術 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> | <p>5. 口語表達</p> <p>6. 口語表達</p> <p>7. 結合曲調表演</p> | <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能以清晰的語音、適當的語速和音量來豐富背誦之唐詩。</p> <p>7. 能透過聽唱展現歌唱的技巧。</p> <p>8. 能結合使用歌謠曲調來表現不同的唐詩風貌。</p> <p>9. 能透過不同的藝術表現形式，分享自己與同儕之間互動情形。</p> | <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能夠流暢的背誦唐詩</p> <p>7. 能夠隨著音樂節奏哼唱歌謠</p> <p>8. 能夠運用不同的歌謠曲調來歌唱唐詩。</p> <p>10. 小組間以合作方式共同完成唐詩歌謠吟唱。</p> <p>11. 能夠欣賞別人作品，省思自己可以做得更好的地方。</p> | <p>活動三：背誦唐詩</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組組員之間進行領讀，將先前學過的唐詩加以複習。</li> <li>2. 學生自行背誦，可在家背給家長聽，至校背給組長聽。</li> <li>3. 學生朗讀、背誦唐詩，由老師評分紀錄在韻律唐詩評分表的「老師評分」格中。</li> </ol> <p>活動四：唐詩新唱</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師播放耳熟能詳的兒歌如「踏雪尋梅」、「捕魚歌」、「妹妹背著洋娃娃」……等簡單的歌謠。只要是符合五言或七言的曲調都可以。</li> <li>2. 歌曲教唱，使學生熟悉曲調。</li> <li>3. 學生熟悉曲調後再由小組選擇喜愛的唐詩來吟唱。</li> <li>4. 師生給予讚美及回饋</li> </ol> | <p>唐詩評分表</p> <p>「踏雪尋梅」、「捕魚歌」、「妹妹背著洋娃娃」……等歌謠</p> | <p>1 節</p> <p>1 節</p> |
|--|--|---|--|---|--|---|---|-----------------------|

|  |   |  |                                  |  |   |   |                                       |                               |
|--|---|--|----------------------------------|--|---|---|---------------------------------------|-------------------------------|
| <p>第<br/>(19)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(21)<br/>週</p> | <p>「唐詩大會考」</p>  | <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> | <p>1. 個人觀點意見</p> <p>2. 語調及表情</p> | <p>1. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p> <p>2. 能運用抑揚頓挫的語調、生動的表情來背誦唐詩。</p> | <p>1. 能認真的參與討論活動內容，表達自己的想法。</p> <p>2. 能夠流暢的背誦唐詩，獲得「詩聖」級別。</p> | <p>活動一：精彩回顧</p> <p>1. 老師請學生回想這學期暢遊詩畫唐詩課程中，印象最深刻的部分。</p> <p>2. 老師可藉由活動進行時所拍攝的照片，喚起學生的經驗，由學生發表參與的感受及想法，師生共同檢討以作為下次活動進行的修正參考。</p> <p>活動二：唐詩大會考</p> <p>1. 複習這學期所學習的唐詩。</p> <p>2. 把所學的唐詩背誦熟稔。</p> <p>3. 抽背六首唐詩給老師及全班的小朋友聽，並根據背誦熟稔程度，給予「詩聖」、「詩仙」、「詩人」、「詩聖」、「需補救」的判定。</p> <p>4. 獲得「詩聖」，學校會頒發榮譽卡給予鼓勵。</p> | <p>這學期唐詩課程所進行的活動照片</p> <p>學習護照認證本</p> | <p>2<br/>節</p> <p>1<br/>節</p> |
| <p>教材來源</p>  | <p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>   |  |                                  |  |   |   |                                       |                               |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>                             | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容<br/> <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>  |  |                                  |  |   |   |                                       |                               |
| <p>特教需求學生課程調整</p>                                  | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> |  |                                  |  |   |   |                                       |                               |

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師姓名：

普教老師姓名：龔育玄



| 教學進度                | 單元名稱   | 連結領域(議題)/學習表現                    | 自訂學習內容  | 學習目標                              | 表現任務 (評量內容)                         | 教學活動 (學習活動)  | 教學資源  | 節數  |
|---------------------|--------|----------------------------------|---------|-----------------------------------|-------------------------------------|--|---|-----|
| 第(1)週<br>-<br>第(7)週 | 「春的氣息」 | 語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 | 1. 朗讀技巧 | 1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。               | 1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。     | <p>活動一：暢遊詩海</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師播放春天景色的圖片，感受春天季節的氣氛。</li> <li>引導學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的節奏性。</li> <li>學生重複吟誦，以加強對詩句內容的理解。</li> </ol>   | 春天景色的圖片<br>自編唐詩教材<br>六下唐詩<br>1 春情<br>2 春晚<br>3 漫興一<br>4 江南逢李龜年<br>5 大林寺桃花<br>6 零陵早春<br>7 葭川獨泛 | 1 節 |
|                     |        | 語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 | 2. 討論技巧 | 2. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、提問並表達個人觀點及意見。 | 2. 小組以說故事形式進行對詩內容的討論。               | <p>活動二：遇見詩人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>每組選 1 首唐詩，引導學生以小組方式進行詩的解讀</li> <li>小組選定一位唐朝詩人，共同去探究作者的生平事蹟、趣事、小故事……。</li> <li>小組可以利用網路搜尋資料或利用圖書館書籍共同合作來完成任務。</li> <li>利用海報或簡報軟體來做報告。</li> </ol> |   | 4 節 |
|                     |        | 語文 5-III -3 讀懂與學習階段相符的文本。        | 3. 閱讀能力 | 3. 能讀懂網路上的文章或書籍上所記載的資料。           | 3. 能夠將網路上的文章或書籍上所記載的資料加以整理，做成海報或簡報。 | <p>活動三：你不知道的小故事</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小組推派人員上台進行唐朝詩人的介紹。內容可以針對生平、趣事、詩的內容……，以說故事的方式來進行報告。</li> </ol>   |   | 1 節 |
|                     |        | 語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  | 4. 口語表達 | 4. 能把握唐詩主題，說出詩人創作時的心境。            | 4. 能以海報或簡報軟體來報告詩人生平故事。              |  | 電腦<br>網路<br>唐朝詩人相關書籍  |     |

|                |        |  |                               |   |  |  |   |     |     |
|----------------|--------|--|-------------------------------|---|--|--|---|-----|-----|
|                |        | <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> | <p>5. 聆聽能力</p> <p>6. 記錄優點</p> | <p>5. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p> <p>6. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。</p> | <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能票選出表現最好的小組，並將其優點記錄下來。</p> | <p>2. 觀摩學習他組的報告。</p> <p>活動四：票選活動</p> <p>1. 由學生票選表現最好的小組，並將其優點加以陳述，並記錄下來，給予回饋。</p>  | 小白板   | 1 節 |     |
| 第(8)週 - 第(11)週 | 「燦爛夏日」 | <p>語文 5-III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>                                    | 1. 朗讀技巧                       | 1. 能朗讀詩句，表現抑揚頓挫的聲調。   | 1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感並找出押韻的字及押什麼韻。                    | <p>活動一：詩之美</p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 教師說明詩的結構，偶數句的句尾一定押韻。引導學生能找出押韻的字，並且能說出押什麼韻。</p> | <p>六下唐詩</p> <p>8 孟夏</p> <p>9 采蓮曲</p> <p>10 漫興二</p> <p>11 題金陵渡</p> <p>12 送杜十四之江南</p> <p>13 蓮花</p>  | 1 節 |     |
|                |        | <p>語文 5-III -3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>   | 2. 閱讀能力                       | 2. 能讀懂唐詩的內容   | 2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容   | 2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容   | <p>活動二：詩中的故事</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。</p> <p>2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</p> <p>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小</p> | 小白板 | 3 節 |
|                |        | <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>                                    | 3. 討論技巧                       | 3. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、提問並表達個人觀點及意見。   | 3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。   | 3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。   |   |     |     |

|  |              |   |   |  |  |  |   |                       |
|--|--------------|---|---|--|--|--|---|-----------------------|
|  |              | <p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>   | <p>4. 表達溝通能力</p> <p>5. 口語表達</p>                               | <p>4. 能<b>把握</b>唐詩主題，說出詩人創作時的心境。</p> <p>5. 能安靜<b>聆聽</b>，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p>   | <p>4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點</p> <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p>  | <p>組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p>  |   |                       |
| <p>第<br/>(12)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(18)<br/>週</p> | <p>「抒情詩」</p> | <p>語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>語文 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> | <p>1. 朗讀技巧</p> <p>2. 閱讀能力</p> <p>3. 討論技巧</p> <p>4. 表達溝通能力</p> | <p>1. 能<b>朗讀</b>詩句，<b>表現</b>抑揚頓挫的聲調。</p> <p>2. 能<b>讀懂</b>唐詩的內容</p> <p>3. 能專注<b>聽聞</b>組員內容，進行優點紀錄、<b>提問</b>並表達個人觀點及意見。</p> <p>4. 能<b>把握</b>唐詩主題，說出詩人創作時的心境。</p> | <p>1. 能有節奏性的朗讀唐詩，以快慢速度及聲調來表達文句的情感。</p> <p>2. 能夠理解該首唐詩所表達的情境及內容</p> <p>3. 能認真的參與討論活動，表達自己的想法。</p> <p>4. 能以說故事的方式說出唐詩的內容重點</p> | <p>活動一：徜徉詩海</p> <p>1. 老師指導唐詩吟誦的方法。引導學生注意五言詩、七言詩的斷句方式。</p> <p>2. 學生利用誦讀方式進行對唐詩的概覽，感受詩的流暢性。</p> <p>3. 小組之間重複吟誦，以加強對詩句內容的印象。</p> <p>活動二：故事唐詩</p> <p>1. 每組選 1 首唐詩，將詩的內容以說故事方式做串連，並加以呈現。</p> <p>2. 進行小組討論，建議小組先將四句的唐詩內容，依內容設定情景，加入人物及事件，並加以連結，形成一個故事概要。</p> <p>3. 學生利用小組合作，以口說方式先將故事說出來，小</p> | <p>六下唐詩<br/>14 送郭司倉<br/>15 白石灘<br/>16 途中口號<br/>17 詠蛺蝶<br/>18 絕句<br/>19 題長樂寺<br/>20 聞官軍收河南河北</p> | <p>1 節</p> <p>2 節</p> |

|  |  |   |   |   |   |   |                       |
|--|--|---|---|---|---|---|-----------------------|
|  |  | <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>5. 口語表達</p> <p>6. 色彩感知能力</p> <p>7. 創作聯想</p> <p>8. 藝術欣賞</p> | <p>5. 能安靜聆聽，讓發表的同學能充分表達他的意見。</p> <p>6. 能學習利用色彩、圖形設計思考，進行創意唐詩畫。</p> <p>7. 能表達唐詩圖畫意涵，並欣賞自己和他人的創作。</p> | <p>5. 能夠專注的聆聽他人的報告，學習其優點。</p> <p>6. 能夠畫出符合唐詩意境的圖畫</p> <p>7. 能夠欣賞並喜愛他人及自己的作品</p> <p>8. 能夠讚美別人作品，省思自己可以做得更好的地方。</p> | <p>組之間相互協助，使故事的表達能夠順暢的呈現。</p> <p>4. 口說過程中利用小白板紀錄重點，將小組整理後的故事加以呈現。</p> <p>5. 小組透過發表，將詩的故事內容向全班同學做報告。</p> <p>活動三：詩情畫意</p> <p>1. 教師先展示多格漫畫，可利用網路或國語日報的漫畫形式供學生參考。喚起上學期的學習經驗。</p> <p>2. 小組針對活動二中所選定的唐詩內容，依白板所紀錄的內容，以小組合作方式運用想像力，進行圖畫創作。</p> <p>3. 學生有過相關的學習經驗，可鼓勵學生勇於嘗試多格的漫畫形式，使內容更加的豐富。</p> <p>活動四：畫作欣賞與回饋</p> <p>1. 由小組將各組的漫畫作品加以展示，可將先前的白板紀錄放在圖畫旁一起呈現。</p> <p>2. 帶領學生一同參觀，小組也可以適時的加以解說，讓大家了解其創作內容及其表達的意涵。</p> | <p>3 節</p> <p>1 節</p> |
|--|--|---|---|---|---|---|-----------------------|

|                                       |   |                                  |           |                                |                          |   |                 |         |
|---------------------------------------|---|----------------------------------|-----------|--------------------------------|--------------------------|---|-----------------|---------|
|                                       |   |                                  |           |                                |                          | 3. 師生給予讚美及改進的意見。  |                 |         |
| 第<br>(19)<br>週<br>-<br>第<br>(20)<br>週 | 「唐詩大會考」   | 語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 | 1. 個人觀點意見 | 1. 能專注聽聞組員內容，進行優點紀錄、表達個人觀點及意見。 | 1. 能認真的參與討論活動內容，表達自己的想法。 | 活動一：精彩回顧<br>1. 老師請學生回想這學期暢遊詩畫唐詩課程中，印象最深刻的部分。<br>2. 老師可藉由活動進行時所拍攝的照片，喚起學生的經驗，由學生發表參與的感受及想法，師生共同檢討以作為下次活動進行的修正參考。                             | 這學期唐詩課程所進行的活動照片 | 1 節     |
|                                       |   | 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  | 2. 語調及表情  | 2. 能運用抑揚頓挫的語調、生動的表情來背誦唐詩。      | 2. 能夠流暢的背誦唐詩，獲得「詩聖」級別。   | 活動二：唐詩大會考<br>1. 複習這學期所學習的唐詩。<br>2. 把所學的唐詩背誦熟稔。<br>3. 抽背六首唐詩給老師及全班的小朋友聽，並根據背誦熟稔程度，給予「詩聖」、「詩仙」、「詩人」、「詩聖」、「需補救」的判定。<br>4. 獲得「詩聖」，學校會頒發榮譽卡給予鼓勵。 |                 | 學習護照認證本 |
| 教材來源                                  | <input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)                    |                                  |           |                                |                          |   |                 |         |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容                       | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主) |                                  |           |                                |                          |   |                 |         |

|                        |  |
|------------------------|--|
| <p>特教需求學生<br/>課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師姓名：</p> <p>普教老師姓名：龔育玄</p> |
|------------------------|--|