

三、嘉義縣頂六國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程主題名稱	客家獅社團-獅子王	課程設計者	林勝漢	總節數/學期(上/下)	42 節/上學期 40 節/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	頂天立地 六藝超群 樂合作 Cooperation 勤學習 Learning 健體魄 Athlete 多分享 Sharing 勇創新 Innovation 修品格 Character		與學校願景呼應之說明	「勤學習」客家獅社團課程內容，藉由舞獅動作「健體魄」，與團員「樂合作」「多分享」，期許未來「勇創新」舞步，達到「修品格」的最終目的，並開創多采多姿的人生，延續美好生活。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	一、認識家鄉舞獅的形成背景和其所代表的意義。 二、能關心本土民間節慶，了解地方文化特質，包容習俗的多元性。 三、藉由舞獅訓練，強健個人體魄，探索自身的潛能。 四、參與舞獅表演及各項競賽，增進團隊成員間密切互動、分工合作，協力體驗生活中的美學。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	複習動作	<p>健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 舞步動作</p> <p>2. 玩草蓆</p> <p>3. 當地文化</p>	<p>1. 新舊隊員傳承並執行舞步動作，增進團員間的互動。</p> <p>2. 新隊員主動找尋隊友，執行玩草蓆部分。</p> <p>3. 參與當地文化，肯定自己文化。</p>	<p>1. 與原本的舞獅搭檔夥伴有良好默契。</p> <p>2. 正確做出已學過的舞獅動作。</p> <p>3. 說出不同文化，舞獅活動 2 個以上之差異點。</p>	<p>1. 找尋原搭檔，從基本動作演練至玩草蓆部分。</p> <p>2. 指導因各地民情文化的不同，舞獅活動亦會有不同的表演方式。</p>	舞獅相關設備	4
第(3)週 - 第(5)週	我會舞獅(七) 咬聯	<p>健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	1. 咬聯	1. 新舊隊員互動教學，執行咬聯的基本動作(吐出聯一手抓住繩子，擺動獅頭左右展示，將聯慢慢收入獅口)。	<p>1. 正確呈現咬聯的動作。</p> <p>2. 隊員互助合作，相互觀摩，正確做出細部動作</p>	<p>1. 請舞獅隊之優秀獅頭手，示範咬聯的基本動作。</p> <p>2. 全體團員練習咬聯的基本動作。</p> <p>3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組</p>	舞獅相關設備	6

週		<p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	2. 舞獅動作	2. 新隊員探索舞獅動作，複製舞動獅子的樣貌。		長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)		
第 (6) 週 - 第 (8) 週	我會 舞獅 (八) 參神	<p>健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現</p>	1. 參神 2. 舞獅動作	<p>1. 新舊隊員互動教學，執行參神的基本動作（蹲下後躍起，躍起蹲下後腳做交替屈膝，連續動作三次）。</p> <p>2. 新隊員探索舞獅動作，複製舞動獅子的樣貌。</p>	1. 正確呈現參神的動作。 2. 隊員互助合作，相互觀摩，正確做出細部動作。	1. 請舞獅隊之優秀獅頭手，示範參神的基本動作。 2. 全體團員練習參神的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)	舞獅相關設備	6

		自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。						
第(9)週 - 第(11)週	舞獅會多少 (一)	健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 鼓、鑼、鈸 2. 聯與草蓆 3. 獅旗	1. 新舊隊員互動教學，學習並執行各種打擊(鼓、鑼、鈸)與聯、草蓆之應用(聯與草蓆的捲法，與出場時機)。 2. 新隊員探索並模仿舊隊員操作打擊樂器的節奏。 3. 新隊員探索操作獅旗用法(獅旗跟著節奏左右搖擺，拿取姿勢調整)。	1. 正確奏出鼓手、鑼鈸手的節奏。 2. 正確做出捲聯及草蓆。 3. 正確抓準時機遞出聯與草蓆。 4. 獅旗手 90%配合鼓聲搖旗子。 5. 隊員互助合作，相互觀摩，做出正確的細部動作。	1. 請舞獅隊示範鼓手、鑼鈸手、旗手與聯、草蓆的捲法和基本動作。 2. 全體團員練習鼓手、鑼鈸手、旗手的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)	舞獅相關設備	6
第(12)週	舞獅會多少	健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。	1. 舞獅動作	1. 執行舞獅動作，連貫的完成。	1. 舞出正確連貫性的基本動作。 2. 打擊樂手節奏 100%	1. 複習舞獅所有動作。 2. 以團隊演練方式，指導隊員所學習之舞獅基本	舞獅相關設備	8

<p>- 第 (15) 週</p>	<p>(二)</p>	<p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>2. 打擊樂器 3. 搖旗律動</p>	<p>2. 執行打擊樂器演奏配合獅子動作完成練習。 3. 獅旗手表現搖旗律動，執行與配合打擊節奏完成練習(獅旗跟著節奏左右搖擺)。</p>	<p>與舞獅動作結合。 3. 獅旗手配合打擊節奏搖旗子，90%展現整齊的畫面。</p>	<p>動作技巧的連貫性。 3. 加入節奏樂器，獅旗一起練習。</p>		
<p>第 (16) 週 - 第 (19) 週</p>	<p>舞獅會多少 (三)</p>	<p>健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>1. 舞獅動作 2. 打擊樂器 3. 搖旗律動</p>	<p>1. 執行舞獅動作，連貫的完成。 2. 執行打擊樂器演奏配合獅子動作完成練習。 3. 獅旗手表現搖旗律動，執行與配合打擊節奏完成練習(獅旗跟著節奏左右搖擺)。</p>	<p>1. 舞出正確連貫性的基本動作。 2. 打擊樂手 100%節奏與舞獅動作結合。 3. 獅旗手配合打擊節奏搖旗子，展現 90%整齊的畫面。 4. 互相合作，展現團員間的默契，100%動作整齊劃一。</p>	<p>1. 複習舞獅所有動作。 2. 以團隊演練方式，指導隊員所學習之舞獅基本動作技巧的連貫性。 3. 加入節奏樂器及獅旗，演練雙獅組合與多獅組合。</p>	<p>舞獅相關設備</p>	<p>8</p>

		<p>度。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	4. 團員合作	4. 執行增加獅子數量(雙獅，多獅)，感知團員合作與默契的重要性。				
<p>第 (20) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>好戲 上場</p>	<p>健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 團員合作</p> <p>2. 討論與發表</p>	<p>1. 單獅配合樂手節奏及獅旗手動作，表現團員合作的默契。</p> <p>2. 雙獅配合樂手節奏及獅旗手動作，表現團員合作的默契。</p> <p>3. 多獅(三獅)配合樂手節奏及獅旗手動作，表現團員合作的默契。</p> <p>4. 團員互相觀摩後，參與討論與發表。</p>	<p>1. 單獅搭配打擊樂手、獅旗手，做出正確的舞步演出。</p> <p>2. 雙獅搭配打擊樂手、獅旗手，做出正確的舞步演出。</p> <p>3. 多獅(三獅)搭配打擊樂手、獅旗手，做出正確的舞步演出。</p> <p>4. 團員說出基本動作的 2 種以上優缺點，及 2 種以上樂手、旗手須改進之處。</p>	<p>1. 單獅練習。</p> <p>2. 雙獅練習。</p> <p>3. 多獅(三獅)練習。</p> <p>4. 學生相互觀摩與發表優缺點。</p>	<p>舞獅相關設備</p>	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	新成員相見歡、複習動作	<p>健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 團員互動</p> <p>2. 在地文化</p>	<p>1. 介紹所有舞獅隊員(新舊)，培養團員互動之默契。</p> <p>2. 將舞獅概念與動作，透過影片欣賞培養學習興趣。</p> <p>3. 探索自己興趣，主動參與並嘗試學習舞獅。</p> <p>4. 參與在地文化活動，認同自己文化。</p>	<p>1. 主動帶領新團員了解認識舞獅隊。</p> <p>2. 說出 2 種以上對舞獅的印象，表達想學習的部分。</p> <p>3. 觀摩舊隊員的舞獅表演，說出 2 種以上在地客家獅的文化價值與特色。</p>	<p>1. 原舞獅隊員自我介紹。(包含在舞獅隊中擔任的角色與任務內容)。</p> <p>2. 新進舞獅隊隊員自我介紹。</p> <p>3. 本校舞獅隊的歷史與指導老師對舞獅隊的要求與期許。</p> <p>4. 依舞獅表演性質，進行任務分組。</p> <p>5. 實際練習舞獅表演。(新進隊員觀摩)</p>	<p>1. 舞獅相關設備</p> <p>2. 舞獅隊表演影片</p>	2
第(2)週	我會舞獅(一)	<p>健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p>	<p>1. 七星步</p>	<p>1. 舊隊員傳承指導，新隊員參與執行七</p>	<p>1. 說出並畫出七星步的動作順序。</p>	<p>1. 請舞獅隊學長姐示範踩七星的基本動作。</p> <p>2. 全體隊員練習踩七星的</p>	<p>舞獅相關設備</p>	6

<p>- 第 (4) 週</p>	<p>踩七 星</p>	<p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>2. 連續動作</p>	<p>星步練習(原地踩、前進、後退、繞圈)。 2. 新隊員執行七星步之連續動作。</p>	<p>2. 正確完成七星步的動作。</p>	<p>基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導) 4. 全體隊員實際演練。</p>		
<p>第 (5) 週 - 第 (7) 週</p>	<p>我會 舞獅 (二) 手腳 動作</p>	<p>健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>1. 獅子實體重量 2. 七星步</p>	<p>1. 舊隊員傳承指導，新隊員培養挑戰獅子實體重量之練習。 2. 背上獅子，接受執行踩踏七星步之訓練。 3. 新隊員執行並模仿舊隊員舞動獅子的樣貌。</p>	<p>1. 說出背上獅子的感受。 2. 實際背上獅子，正確完成踩踏七星步。 3. 正確複製舊隊員舞動獅子。</p>	<p>1. 習慣獅子的重量與步伐配合。 2. 請舞獅隊之優秀隊員示範、教師加以說明。 3. 以分組循環輪流方式測驗(由各組組長擔任小老師)。</p>	<p>舞獅相關設備</p>	<p>6</p>

		<p>度。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>						
<p>第(8)週 - 第(10)週</p>	<p>我會舞獅(三)基本動作</p>	<p>健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 獅子咬合動作</p> <p>2. 基本動作(跳躍、咬東西、蹲下以及轉身)</p>	<p>1. 舊隊員傳承指導，新隊員執行獅子咬合動作及基本動作(跳躍、咬東西、蹲下以及轉身)。</p> <p>2. 新隊員執行並模仿舊隊員舞動獅子的樣貌。</p> <p>3. 合作完成傳承教學任務。</p> <p>.</p>	<p>1. 正確做出獅子咬合與其他基本動作(跳躍、咬東西、蹲下以及轉身)。</p> <p>2. 正確複製舊隊員舞動獅子之細部動作。</p>	<p>1. 請舞獅隊之優秀示範動作，教師加以說明。</p> <p>2. 全體團體練習基本動作。</p> <p>3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)</p> <p>4. 全體一起實際演練。</p>	<p>舞獅相關設備</p>	<p>6</p>

<p>第 (11) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>我會舞獅 (四) 咬腳、咬蟲</p>	<p>健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 坐下咬腳 2. 轉身咬蟲 3. 連續動作</p>	<p>1. 舊隊員傳承指導，新隊員執行坐下咬腳、轉身咬蟲的基本動作。 2. 新隊員執行並模仿舊隊員舞動獅子的樣貌，執行完成 2 個連續動作。 3. 合作完成傳承教學任務。</p>	<p>1. 正確做出獅子坐下咬腳、轉身咬蟲基本動作。 2. 正確複製舊隊員舞動獅子之細部動作。</p>	<p>1. 請舞獅隊之優秀獅頭示範咬腳、咬蟲的基本動作。 2. 全體隊員練習咬腳、咬蟲的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)</p>	<p>舞獅相關設備</p>	<p>6</p>
<p>第 (14) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>我會舞獅 (五) 翻獅</p>	<p>健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 翻獅 2. 連續動作</p>	<p>1. 舊隊員傳承指導，新隊員執行翻獅技巧(蹲下做預備翻滾動作、翻滾順序熟記)。 2. 新隊員執行並模仿舊隊員舞動獅子的樣貌，執行完成 2 個連續動作。</p>	<p>1. 正確做出獅子翻獅基本動作。 2. 正確複製舊隊員舞動獅子之細部動作。</p>	<p>1. 請舞獅隊之優秀獅頭手示範翻獅的基本動作。 2. 全體隊員練習翻獅的基本動作。 3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)</p>	<p>舞獅相關設備</p>	<p>6</p>

		<p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>		<p>3. 合作完成傳承教學任務。</p>				
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>我會 舞獅 (六) 玩草 蓆</p>	<p>健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 玩草蓆</p> <p>2. 連續動作</p>	<p>1. 舊隊員傳承指導，新隊員執行玩草蓆技巧(用獅嘴將草蓆拉開、在草蓆內蹲下磨蹭草蓆、咬草蓆四個角落並做側躺踢腿動作、將草蓆捲起時四處張望，並捲完後丟給其他隊員)。</p> <p>2. 新隊員執行並模仿舊隊員舞動獅子的樣貌，執行完成連續動作。</p> <p>3. 合作完成傳承教學任務。</p>	<p>1. 正確做出獅子玩草蓆基本動作。</p> <p>2. 正確複製舊隊員舞動獅子之細部動作。</p>	<p>1. 請舞獅隊之優秀獅頭手示範玩草蓆的基本動作。</p> <p>2. 全體隊員練習玩草蓆的基本動作。</p> <p>3. 進行舞獅分組練習。(依舞獅角色分組，由組長、副組長負責分配練習內容，教師巡迴各組間並指導)</p>	<p>舞獅相關設備</p>	<p>8</p>

	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。						
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙五年級(1)人、學習障礙五年級(3)人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特教學生對於舞獅演出的技能會需要多練習才能熟練，教學者可以多給學生心理建設。 2. 教學者需多留意特教學生在分組活動及練習的表現，可以多引導提示需改進的地方。 3. 能安排一個舞獅演出的光做角色來讓特教學生專精，藉以提升學習動機。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳一鋒、張照幸</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：林勝漢</p>						