

嘉義縣三和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	3 年級/米蘭大進擊			課程 設計者	顏宇謙	總節數/學期 (上/下)	21 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界			與學校願景 呼應之說明	一、透過介紹稻米的認識，關心本土事務。 二、如何讓稻米能生生不息的生長，永續發展。 三、善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 四、透過觀察，感受自然之美，促進身心健康發展。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			課程 目標	一、探索米食文化，認識日常生活的米食，體驗米食與節慶的相關性。 二、觀察稻米生長過程，討論如何能有機除蟲或滅絕天敵，發表所觀察到的結果，記錄學習的過程。 三、欣賞稻米與蘭花的不同品種，感受自然之美。 四、善用多元感官，記錄所觀察到的事務，培養自身的美感經驗。				
教學 進度	單元名 稱	連結領域(議 題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第(1) 週 - 第(2) 週	工欲善 其事， 必先利 其器— 彩繪斗 笠	社會/3b-II-2 摘取相關資料 中的重點。 藝術/1-II-6 能使用視覺元 素與想像力， 豐富創作主 題。	1. 耕作裝備 及功能 性。 2. 斗笠介紹 3. 認識斗笠 學習單 4. 彩繪斗笠 技巧與創 作	1. 在影片及老師課堂 講解中摘取耕作裝 備及功能性的重 點，能完成學習單。 2. 運用老師所教的彩 繪方式及技巧，發 揮想像力，完成彩 繪斗笠的創作。	1. 說出農夫耕作時身上的 裝備名稱。 2. 了解裝備的功能性。 3. 說出斗笠的材質、製作過 程及用途。 4. 完成學習單。 5. 知道如何彩繪斗笠。 6. 完成斗笠作品。	1. 教師利用影片介紹以前農夫下田 工作時身上的裝備，並讓學生觀察並思考這些裝 備的功能性。 2. 認識以前農夫遮陽避雨的器具，如 蓑衣、斗笠。 3. 斗笠材質、製作過程與用途介紹。 完成認識斗笠學習單。 4. 老師解說彩繪斗笠的構圖方式、彩繪器具、彩繪 技巧。 5. 學生發揮巧思，彩繪出獨一無二的專屬斗笠。 6. 展示作品並欣賞他人創作。	1. 農夫裝備 及斗笠介 紹 ppt 2. 認識斗笠 學習單	2	

<p>第(3)週 - 第(6)週</p>	<p>赤腳插秧趣</p>	<p>自然科學/pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程。 社會/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜合/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 秧苗培育過程</li> <li>2. 插秧技巧及注意事項</li> <li>3. 社區專家示範</li> <li>4. 「插秧觀察」紀錄表</li> <li>5. 實際插秧操作</li> <li>6. 「插秧體驗活動」學習單</li> <li>7. 反思活動</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在影片及老師課堂講解中知道秧苗培育過程、技巧與注意事項。</li> <li>2. 經過小組合作進行摘取重點與資料整理，完成觀察表和學習單。</li> <li>3. 學生在專家示範後，能和同儕合作完成插秧體驗操作。</li> <li>4. 透過經驗分享進而反思，修正並調整實作學習的內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 仔細觀察並能說出秧苗培育過程、技巧。</li> <li>2. 認真聆聽課程與農夫的技巧解說。</li> <li>3. 完成觀察紀錄表和體驗活動單。</li> <li>4. 能做出插秧的正確動作。</li> <li>5. 能說出在實作中，有哪些是錯誤的動作以及如何修改。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用 ppt 及影片，讓學生觀察並了解秧苗培育的過程，老師說明插秧技巧及應注意事項。</li> <li>2. 邀請在地社區內的農夫專家進行課程，說明並示範插秧的技巧。</li> <li>3. 小組觀察專家實作插秧時的動作與重點。</li> <li>4. 小組填寫觀察紀錄表。</li> <li>5. 學生戴上自製的彩繪斗笠，實際下田進行插秧體驗活動。</li> <li>6. 課後完成體驗活動學習單。</li> <li>7. 課堂上分享在體驗活動中，有哪些實作部份可以修正調整，或能避免實作上的錯誤動作及插秧方式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 秧苗培育 ppt 及影片</li> <li>2. 觀察紀錄表</li> <li>3. 插秧體驗活動學習單</li> </ol>	<p>4</p>
<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>三和「米」其林——三年級創意米食製作—米鬆餅</p>	<p>自然科學/ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現 綜合/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 社會/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在地米食</li> <li>2. 米穀粉和麵粉的異同。</li> <li>3. 米鬆餅</li> <li>4. 上台分享</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過多媒體資源教學、討論與探討，了解在地米食的運用。</li> <li>2. 學生能有系統的將米穀粉及麵粉製品進行分類，並了解米穀粉和麵粉的異同。</li> <li>3. 學生在教師的示範後能和同儕合作完成米鬆餅的製作體驗。</li> <li>4. 運用良好的溝通技巧和同組員分享製作過程的心得，並使用合宜的方式上台表達想法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認真聽講並思考老師的提問，回答出常見麵粉製品食物的成分。</li> <li>2. 和同學討論，說出食用在地米食的影響。</li> <li>3. 分辨出米穀粉和麵粉的異同。</li> <li>4. 仔細觀察製作米鬆餅的過程。</li> <li>5. 能和小組合作，製作出米鬆餅。</li> <li>6. 說出活動的心得。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用網路資源介紹麵包、土司、蛋糕、餅乾、鬆餅的成分與製程原料。</li> <li>2. 透過討論與探討，讓學生了解食用在地米食，對自己及在地環境的影響。</li> <li>3. 歸納臺灣可以用米穀粉來取代低筋麵筋，製作許多小麥製品。</li> <li>4. 讓學生透過五感認識米穀粉和麵粉的異同。</li> <li>5. 教師介紹製作米鬆餅的食材，並解說製作流程。</li> <li>6. 學生分組依步驟準備鬆餅材料、攪拌、置入鬆餅機烘烤，並將烤好的鬆餅添加配料。</li> <li>7. 品嚐自製的鬆餅，感受和以前吃過的鬆餅有何不同，學生討論並分享自己的心得。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 常見麵粉製品食物網路照片</li> <li>2. 米鬆餅食材</li> <li>3. 鬆餅機</li> </ol>	<p>3</p>

<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>米的成長日記—三年級觀察紀錄表-8格成長列車圖畫創作</p>	<p>自然科學 /tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果 自然科學 /pc-II-2 能用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程 藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 稻米成長過程影片 2. 「稻米成長」課堂筆記學習單 3. 八格列車圖畫製作方法教學PPT 4. 稻米八格成長列車圖畫創作</p>	<p>1. 透過影片，仔細觀察稻米成長過程，經過進行摘取重點與資料整理，將觀察結果紀錄在學習單中，完成課堂筆記學習單。 2. 運用老師所教的八格列車圖畫製作方法及技巧，發揮想像力，完成稻米八格成長列車圖畫的創作。</p>	<p>1. 仔細觀看影片並能說出八個稻米成長階段名稱。 2. 完成稻米成長八階段的課堂筆記。 3. 認真聽講並知道圖畫製作的方法與相關事項。 4. 完成8格列車圖畫的外觀。 5. 繪製成長八階段內容。</p>	<p>1. 學生透過影片認識稻米成長的過程為:選種、育秧、插秧、秧苗、生長、抽穗、成熟、收割等八個階段。 2. 學生利用學習單紀錄稻米成長八階段的課堂筆記。 3. 老師利用PPT介紹8格列車圖畫製作的方法、相關工具及其應用、繪製的基本創作技法。 4. 老師示範並依步驟引導教學製作8格列車圖畫的外觀。 5. 學生依據觀察紀錄學習單將稻米成長八個階段繪製成列車內容。 6. 展示作品並欣賞他人創作。</p>	<p>1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pq-drU0tCmI">https://www.youtube.com/watch?v=pq-drU0tCmI</a>「水稻的一生 /一粒米的旅行」影片 2. 稻米成長課堂筆記學習單 3. 圖畫紙</p>	<p>3</p>
<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>花花世界—參觀蘭園</p>	<p>自然科學 /tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果 綜合活動 /2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 不同種類的蘭花。 2. 蘭花構造及外觀。 3. 「蝴蝶蘭紀錄表」與「文心蘭紀錄表」。</p>	<p>1. 在參觀活動中能仔細觀察不同種類的蘭花的特點、辨別蘭花構造，並記錄觀察重點於錄表中。 2. 學生在參與蘭花園探查活動中能遵守團體的紀律，體會團體榮譽的重要性。</p>	<p>1. 仔細觀察並能正確說出不同種類的蘭花的名稱。 2. 能正確說出蘭花個個構造的名稱。 3. 活動中遵守參觀規定。 4. 完成兩張紀錄表。</p>	<p>1. 帶領學生參觀大林鎮內蘭花園，並介紹家鄉大林鎮栽種的蘭花種類：蝴蝶蘭、文心蘭。 2. 請學生仔細觀察蘭花的構造及其外觀，並將特別之處記錄下來。 3. 完成「蝴蝶蘭紀錄表」與「文心蘭紀錄表」。</p>	<p>1. 大林鎮蘭花園 2. 「蝴蝶蘭紀錄表」 3. 「文心蘭紀錄表」</p>	<p>2</p>

第(15)週 - 第(17)週	花千谷 -「蝴蝶蘭」圖鑑	社會/3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。  自然科學 /pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程  藝術/1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 植物圖鑑的要點 2. 蝴蝶蘭的外型。 3. 蝴蝶蘭根、莖、葉、花的細部構造。	1. 運用紀錄表進行討論並於及老師的歸納中摘取蝴蝶蘭的構造及外觀要點。 2. 運用老師所教的製作植物圖鑑方式及技巧，發揮想像力，完成蝴蝶蘭外型、根、莖、葉、花細部構造的圖鑑創作。 3. 將探究的外型各部位名稱及細部構造解說，標示於蝴蝶蘭圖鑑中。	1. 仔細觀察並比較各紀錄表的內容，並且說出優缺點。 2. 說出製作一株植物的植物圖鑑要包含哪些部分? 3. 能正確畫出蝴蝶蘭的外型。 4. 能正確並仔細的畫出蝴蝶蘭根、莖、葉、花的細部構造。 5. 能用文字寫出各部位名稱及解說。	1. 老師展示參觀蘭園活動中，學生製作的「蝴蝶蘭紀錄表」，討論各紀錄表的完整性及優缺點。 2. 歸納蝴蝶蘭的構造及外觀要點。 3. 老師利用照片簡介要如何製作一種植物的植物圖鑑，內容包含哪些? 4. 學生依據歸納的要點，完成蝴蝶蘭圖鑑。 5. 提醒學生除了蝴蝶蘭的外型之外，也要畫出蘭花根、莖、葉、花的細部構造，並用文字標示清楚。	1. 「蝴蝶蘭紀錄表」 2. 植物圖鑑照片 3. 圖畫紙 4. 著色用具	3
第(18)週 - 第(21)週	花千谷 -「文心蘭」圖鑑	社會/3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。  自然科學 /pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程  藝術/1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 植物圖鑑的要點 2. 文心蘭的外型。 3. 文心蘭根、莖、葉、花的細部構造。	1. 運用紀錄表進行討論並於及老師的歸納中摘取文心蘭的構造及外觀要點。 2. 運用老師所教的製作植物圖鑑方式及技巧，參考優秀作品發揮想像力，完成文心蘭外型、根、莖、葉、花細部構造的圖鑑創作。 3. 將探究的外型各部位名稱及細部構造解說，標示於蝴蝶蘭圖鑑中。	1. 仔細觀察並比較各紀錄表的內容，並且說出優缺點。 2. 說出植物圖鑑製作要點。 3. 能比較他人作品的優缺點。 4. 能正確畫出蝴蝶蘭的外型。 5. 能正確並仔細的畫出蝴蝶蘭根、莖、葉、花的細部構造。 6. 能用文字寫出各部位名稱及解說。	1 老師展示參觀蘭園活動中，學生製作的「文心蘭紀錄表」，討論各紀錄表的完整性及優缺點。 2. 歸納蝴蝶蘭的構造及外觀要點。 3. 老師複習製作植物圖鑑內容要點。 4. 展示前次活動學生已完成的「蝴蝶蘭圖鑑」，學生觀察並討論各圖鑑的優缺點。 5. 老師歸納優缺點，並強調優秀作品的特色。 6. 學生依據歸納的要點，完成文心蘭圖鑑。 7. 提醒學生除了文心蘭的外型之外，也要畫出蘭花根、莖、葉、花的細部構造，並用文字標示清楚。	1. 文心蘭紀錄表」 2. 學生蝴蝶蘭圖鑑作品 3. 圖畫紙 4. 著色用具	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求 學生 課程調整 特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-聽覺障礙(1)人、學習障礙(2)人 (3/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：  聽覺障礙：避免會分散注意力的刺激，如冷氣機的聲音、交通噪音、減少黑板前方貼圖或布置及過多視覺刺激。  學習障礙：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林淑玫  普教老師簽名：孫安佑、顏宇謙</p>
--	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。