

三、嘉義縣圓崇國小112學年度校訂課程教學內容規劃表(表11-3) (上/下學期, 各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	社團:直笛	課程 設計者	張育嘉	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用, 並非一定要融入) 需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、有品、共好、卓越	與學校願景呼應 之說明	1.透過音樂欣賞過程, 能愉快學習音樂, 進而達到陶冶心情達到健康的學校願景。 2.藉由音樂學習歷程, 培養積極學習態度, 並建立自信、展現自我、敦品勵學達到有品的學校願景。 3.規劃適合學生的音樂學習計劃, 激發學生的音樂創作潛能達到卓越的學校願景。 4.參與各項表演活動, 增加共同演奏機會, 創造共好的學校願景。				
總綱 核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過表演, 參與藝術活動, 增加探索生活美感的機會。 二、透過直笛的教學, 培養對音樂藝術的認知與創作能力, 體會音樂之美, 藉由吹奏及節奏訓練, 了解音樂元素進而欣賞生活音樂。 三、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧, 並將習得的技法表現於簡單的樂曲, 培養在生活中對美善的人事物, 進行賞析。 四、在展演活動中, 培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度, 並與他人建立良好互動關係, 陶冶身心健全發展。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(5) 週	合 奏 基 礎	藝術- 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	1.人聲與 器樂之 獨、合奏 音樂素 材。 2.複音音 樂和聲素 材。	1.能透過人聲與器樂之獨、合奏音樂素材, 瞭解獨奏、齊奏與合奏之差異, 探索音樂元素。 2.能透過樂器音樂素材, 感知與探索複音音樂, 表現和聲之美。 3.能嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	1.能分辨齊奏與獨奏。 2.能分辨和弦。 3.能以卡農方式輪唱旋律。	1.教師示範獨奏、齊奏與合奏簡易區別。 2.學生練習說出獨奏、齊奏與合奏簡易區別。 3.認識單旋律與和聲 4.認識聲線與織度 5.讓學生透過小組活動, 說出所認識的單旋律與和聲、聲線與織度。	1.樂器影音檔案	5
第(6) 週 - 第(8) 週	直 笛 家 族 成 員 認 識 與 吹 奏 差 異	藝術- 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	1.高音笛、 中音笛、次 中音笛與低 音笛。 2.發聲原理 圖示。	1. 能透過瞭解直笛家族內樂器(高音笛、中音笛、次中音笛與低音笛)之特色及在合奏曲內扮演之角色, 表現對樂器之認知能力。能依據引導, 建立正確使用樂器及養成惜物素養。 2.能感知與探索發聲原理圖示, 感受各樂器之差異, 進而以適合之吹奏法演奏。 3.能探索並使用音樂元素, 嘗試簡易即興創作, 表達自我的想法與情感, 表現對音樂的喜愛。	1.能分辨及說出各樂器之差異。 2.能正確組裝並保養樂器。 3.以正確吐音演奏不同樂器。	1.認識直笛家族所有樂器 2.保養常識與實作 3.各式樂器吹奏之差異 4.學生上台示範各式吹奏差異, 並小組互相賞析與發表意見。 5.教師指導及建議。	1.各式音部的直笛。 2.發聲原理圖	3

第(9)週 - 第(12)週	獨奏能力培養	藝術- 1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1- II -8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1.樂譜練習海報。 2.視唱練習樂譜。	能透過樂譜練習海報，展現視唱練習樂譜的能力。 2.能探索節拍，表現演奏的基本技巧，培養正確運指動作，並能嘗試判斷吐舌時機之能力。	1.能具備視唱五線譜的能力。 2.能以正確運指按壓樂器孔。 3.長短音吹奏測驗。	1.讀譜(音高及節奏)能力養成。 2.手指正確運動方式修正及練習。 3.不同運舌方式及時機。 4.學生實際上台操作練習。 5.教師指導及建議。	1.樂譜 2.海報 3.直笛	4
第(13)週 - 第(16)週	合奏訓練	藝術- 1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	樂譜：El Choclo	1.能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：El Choclo，表現如何正確演奏自身聲部。 2.能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：El Choclo，表現哼唱相異聲部，建立和聲音感。 3.能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：El Choclo，感知與探索音樂元素，並嘗試以慢速合奏。	1.各聲部齊奏。 2.在相同小節數唱出其它聲部。	1.簡易合奏樂曲。 2.熟知並能演奏自身聲部。 3.熟知除己外之各聲部。 4.學生挑選適合之聲部展現。 5.教師提供建議。	1.樂譜 2.直笛	4
第(17)週 - 第(21)週	合奏與欣賞評論	藝術- 1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1- II -8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	樂譜：El Choclo	1.能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：El Choclo，表現以節拍器逐漸加快曲速之習慣。 2.能透過聽唱、聽奏及讀樂譜：El Choclo，依循指示演奏正確之音色，表現歌唱及演奏的基本技巧。 3.能透過聽唱、聽奏及樂譜：El Choclo，分辨特色與差異，並表現聆聽的禮儀。 4.能嘗試以樂譜：El Choclo之不同創作形式，結合不同的媒材，嘗試小組展演活動，以表演的形式表達想法。	1.以順暢曲速跟上合奏。 2.指出各自聲部優劣及差異。	1.進階的合奏練習-追求更佳的穩定度。 2.各聲部錄製與欣賞評論。 3.學生小組合奏錄製 4.小組發表欣賞評論。	1.錄音及播放器材 2.直笛	5

教材來源 選用教材() 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生: 無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生: 無 有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師姓名:

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週**3**節, 共開社區文化課程**1**節、社團**1**節、世界好好玩**1**節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫**3**份。

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	社團:直笛	課程 設計者	張育嘉	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 * 是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用,並非一定要融入) 需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。						
	<input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程						
	<input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、有品、共好、卓越	與學校願景呼應 之說明	1.透過音樂欣賞過程,能愉快學習音樂,進而達到陶冶心情達到健康的學校願景。 2.藉由音樂學習歷程,培養積極學習態度,並建立自信、展現自我、敦品勵學達到有品的學校願景。 3.規劃適合學生的音樂學習計劃,激發學生的音樂創作潛能達到卓越的學校願景。 4.參與各項表演活動,增加共同演奏機會,創造共好的學校願景。				
總綱 核心素養	E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過直笛的教學,培養對音樂藝術的認知與創作能力,體會音樂之美,藉由吹奏及節奏訓練,了解音樂元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧,並將習得的技法表現於簡單的樂曲,培養在生活中對美善的人事物,進行賞析。 三、在展演活動中,培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度,並與他人建立良好互動關係,陶冶身心健全發展。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(3) 週	認識 與探 索	藝術- 1-II-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜,建立與展現歌 唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元素和形 式。	1.認識樂 譜。 2.探索樂 譜。	1.透過讀譜的練習,認識新曲目。 2.以歌唱方式來表現曲目情感。 3.能在引導下,建立樂曲表現之技巧,探索樂句表現之方 式,並感知樂曲之美。	1.正確唱譜。 2.了解拍子。 3.感受樂句。	1.樂曲欣賞與介紹。 2.各聲部練習 3.合唱練習	1.樂譜	3
第(4) 週 - 第(8) 週	各聲 部練 習	藝術- 1-II-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜,建立與展現歌 唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元素和形 式。	1.吹奏練 習。 2.4/4樂曲 影音媒體 素材。	1.透過吹奏的練習,熟悉樂曲,感知生活中音樂之美。 2.熟練地表現樂曲吹奏技巧。 3.能在引導下,探索直笛吹奏小節技巧,建立直笛吐音方 式之技巧,並感知樂曲之美。 4.透過4/4樂曲影音媒體素材,感知與探索生活中所有事 物之律動。	1.正確演奏曲目。 2.正確拍出4/4樂曲的重拍。	1.各聲部複習。 2.以正確力度平衡各聲部演奏。 3.4/4拍子的節奏感訓練。 學習4/4樂曲律動	1.直笛 2.樂譜	5

第(9)週 - 第(13)週	背譜大挑戰	藝術- 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 綜合- 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1.背譜技巧。 2.大型演出影音素材。	1.能透過聽唱、聽奏及讀譜，瞭解全曲構造及歌曲內容，建立與展現背譜能力。 2.使用理解方式完成背譜。 3.能透過聽唱大型演出影音素材之專注於演奏曲子技巧及表達樂曲之內容，表現聆聽的禮儀。 4.參與練習活動，適切表現自己在團體中的角色，與團隊協同合作，體會團隊合作的意義。	1.說明全曲架構。 2.能完整敘述曲目內容。 3.背譜吹奏全曲。	1.背譜練習。 2.全曲音樂性統整。 3.台前壓力面對及排解。 4.隊形演練。	1.直笛 2.樂譜	5
第(14)週 - 第(18)週	重奏大車拼	藝術- 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 綜合- 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1.重奏技巧。 2.音樂精靈演奏會活動	1.能透過練習引導，與其他聲部進行重奏，並使用適當的音樂語彙，回應聆聽感受。 2.能透過音樂精靈演奏會活動之欣賞，主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏之禮儀。 3.能透過展演，體會團隊合作的意義。	1.能分組演奏全曲。 2.能流暢演練演奏隊型。 3.繳交學期心得報告。	1.分部重奏練習。 2.展演彩排。	1.直笛 2.樂譜 3.視聽教室	5
第(19)週 - 第(20)週	表演我最行	藝術- 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1.期末展演。 2.新曲目(各類型特色音樂)之影音媒體。	1.能透過演出實況影片聽唱，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，及探索個人之欣賞之喜好。 2.能透過聆聽新曲目(各類型特色音樂)之影音媒體欣賞各曲風相異之樂曲，展現聆聽的禮儀。	1.檢討演出得與失。 2.能說出各音樂風格。 3.說出對各類型音樂之喜好。	1.期末展演 2.觀賞演出影片。 3.音樂類型喜好拓展與欣賞。	1.直笛 2.樂譜 3.硬體設備	2

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. <p style="text-align: center;">特教老師姓名: 普教老師姓名:張育嘉</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週**3**節, 共開社區文化課程**1**節、社團**1**節、世界好好玩**1**節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫**3**份。