

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班 (國語文) 領域課程計畫(表 10-1)

設計者：蔡宜君、顏浩妹、陳俐竹、廖淑芬、李宗憲

第一學期

教材版本		康軒版第五冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節				
課程目標		1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元語文 萬花筒 單元主題引導 ／ 第一課心的悄悄話	5	【一、心的悄悄話】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、心的悄悄話】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 根據課文提問，了解「心」的心情和意義。 3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「心」偏旁生字的形、音、義。	【一、心的悄悄話】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 根據提問，說出「心」的各種心情和意義。 3. 理解生字的形音義，運用「心」偏旁大量識字，並會造詞。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第一單元語文萬花筒 第一課心的悄悄話	5	【一、心的悄悄話】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【一、心的悄悄話】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【一、心的悄悄話】 1. 根據課文提問，了解「心」的心情和意義。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「心」偏旁生字的形、音、義。 3. 運用陳述句與疑問句，表達自己的生活或活動經驗。	【一、心的悄悄話】 1. 根據提問，說出「心」的各種心情和意義。 2. 理解生字的形音義，運用「心」偏旁大量識字，並會造詞。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【二、妙故事點點名】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>4. 透過出頭歌，分辨形近字，理解中國文字特有的趣味。</p>	<p>3. 理解「陳述句」和「疑問句」的差異，並能造句運用。</p> <p>4. 能說出哪些字該頭，哪些字不該出頭。</p>		
第三週	<p>第一單元語文萬花筒</p> <p>第二課妙故事點點名</p>	5	<p>【二、妙故事點點名】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【二、妙故事點點名】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>【二、妙故事點點名】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【二、妙故事點點名】</p> <p>1. 根據提問，回答課文大意。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。</p> <p>3. 根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用正確的速率朗讀課文。</p> <p>4. 透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>5. 分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。</p> <p>6. 利用字義推論詞義。</p> <p>7. 運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【二、妙故事點點名】</p> <p>1. 根據提問，回答出課文大意。</p> <p>2. 理解生字的形音義，並理解課文的詞意。</p> <p>3. 理解課文對話的趣味，美讀課文。</p> <p>4. 專心聆聽、回答問題，理解課文內容。</p> <p>5. 理解「答」多音字的用法。</p> <p>6. 能推論更多相同詞尾詞語的意思。</p> <p>7. 理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。</p>	<p>發表評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【二、妙故事點點名】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
第四週	<p>第一單元語文萬花筒</p> <p>第二課妙故事點點名</p> <p>／</p> <p>第三課繞口令村</p>	6	<p>【二、妙故事點點名】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的</p>	<p>【二、妙故事點點名】</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【三、繞口令村】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>【二、妙故事點點名】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【三、繞口令村】</p>	<p>【二、妙故事點點名】</p> <p>1. 理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>【三、繞口令村】</p> <p>1. 用適切的速率朗讀課文，並找到課文中繞口令。</p> <p>2. 根據標題預測及提問，回答課文大意。</p>	<p>【二、妙故事點點名】</p> <p>1. 加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達後，完成學習單。</p> <p>【三、繞口令村】</p> <p>1. 美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。</p> <p>2. 根據提問，回答出課文大意。</p>	<p>發表評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【二、妙故事點點名】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>【三、繞口令村】</p>

			關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、繞口令村】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	3. 運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 4. 運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 5. 運用仿寫、接寫的技巧，用「由於……因此……」表達自己的生活或活動經驗。 6. 運用注音符號，檢索資訊，蒐集喜歡的笑話。 7. 了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。	3. 認識生字的形音義後，能進行正確的書寫。 4. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5. 理解「由於……因此……」的句型，並能造句運用。 6. 根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 7. 完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。		【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第五週	第一單元語文萬花筒／ 第二單元處處有真情 第三課繞口令村／學習地圖一／單元主題引導	4	【三、繞口令村】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【三、繞口令村】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖一】 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖一】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【三、繞口令村】 1. 了解如何透過笑話的改寫，完成一件有趣的事的作文。 【學習地圖一】 1. 認識並運用事件四要素，說出完整的事件。 2. 能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。	【三、繞口令村】 1. 根據寫作需要，蒐集有關「笑話」的資料。 2. 完成一件有趣的事的作文，透過分享能欣賞同學的文章的優點。 【學習地圖一】 1. 說出敘述事件的四個要素。 2. 用敘述四要素寫出完整的事件。 3. 能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【學習地圖一】 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。
第六週	第二單元處處有真情 單元主題引導／ 第四課小丑魚和海葵	5	【四、小丑魚和海葵】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【四、小丑魚和海葵】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【四、小丑魚和海葵】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【四、小丑魚和海葵】 1. 感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2. 踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號輔助閱讀橋樑書，提升閱讀能力。 4. 分辨並運用意思相近的詞語。	【四、小丑魚和海葵】 1. 專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法並尊重不同的意見。 2. 專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。 3. 提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。 4. 寫作時，能使用近義詞豐富表達力。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
第七週	第二單元處處有真情	3	【四、小丑魚和海葵】	【四、小丑魚和海葵】	【四、小丑魚和海葵】	【四、小丑魚和海葵】	【四、小丑魚和海葵】	實作評量 發表評量	【四、小丑魚和海葵】 【安全教育】

	第四課小丑魚和海葵／第五課飛舞的絲帶		<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>1. 運用「一……就……」造句，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>2. 根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。</p> <p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>1. 感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。</p>	<p>1. 理解「一……就……」的句型，並能造句運用。</p> <p>2. 能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。</p> <p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>1. 專心聆聽同學發言，適當給予回應。</p>	<p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第八週	第二單元處處有真情 第五課飛舞的絲帶／第六課小女生	5	<p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>1. 踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。</p> <p>2. 運用注音符號的輔助，閱讀課文並和同學分享心得。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」、「多音字」。</p> <p>4. 根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。</p> <p>5. 分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使，增強表達效果。</p>	<p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>1. 理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。</p> <p>2. 流暢念出故事並回答問題。</p> <p>3. 創作「形近字」順口溜，理解「朝」多音字的用法。</p> <p>4. 專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。</p> <p>5. 分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【五、飛舞的絲帶】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第九週	第二單元處處有真情 第六課小女生	5	<p>【六、小女生】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【六、小女生】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p>	<p>【六、小女生】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p>	<p>【六、小女生】</p> <p>1. 說話時，能選用適當詞語表達想法。</p> <p>2. 學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。</p> <p>3. 在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。</p>	<p>【六、小女生】</p> <p>1. 根據情境，使用正確的詞語進行表達。</p> <p>2. 認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。</p> <p>3. 根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【六、小女生】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

			<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>4. 觀察句子的特色，認識分號的使用時機。</p> <p>5. 應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。</p>	<p>4. 觀察語句的特色，適當使用分號。</p> <p>5. 以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。</p>			
第十週	<p>第二單元處 處有真情 第六課小女 生 ／ 學習地圖二</p>	4	<p>【六、小女生】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【六、小女生】</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>【六、小女生】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【六、小女生】</p> <p>1. 利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 能認識文章的自然段和畫分意義段。</p> <p>2. 掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。</p>	<p>【六、小女生】</p> <p>1. 利用圖表的提示，說出課文大意。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 練習標注自然段。</p> <p>2. 練習畫分意義段。</p> <p>3. 排出事件發生的先後順序。</p> <p>4. 完成一篇順敘的敘事類作文。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
第十一週	<p>閱讀階梯一 ／第三單元 臺灣風情 丸子與我／ 單元主題引 導</p>	5	<p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>1. 標題與圖的預測。</p> <p>2. 讀者劇場——手指偶。</p> <p>3. 推論連結線索——指示代名詞：我、他。</p> <p>4. 理解連結詞和轉折詞。</p> <p>5. 讀懂故事——內容深究。</p>	<p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>1. 對照三個標題連結圖文訊息。</p> <p>2. 閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。</p> <p>3. 從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【閱讀階梯一丸子與我】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

							4.從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。 5.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。			
第十二週	第三單元臺灣風情 第七課淡水小鎮	5	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>1.能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2.用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。</p> <p>3.在討論中提出自己的想法，並分享在活動中自己的意見。</p> <p>4.認識「皮」部件，並加上其他部件組成新字。</p> <p>5.在美讀課文中，運用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。</p>	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>1.說出聆聽策略，並回答正確問題。</p> <p>2.能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。</p> <p>3.發言分享自己的意見。</p> <p>4.理解生字的形音義，運用「皮」偏旁大量是字，並會造詞。</p> <p>5.能用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式美讀淡水小鎮。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第十三週	第三單元臺灣風情 第七課淡水小鎮 ／ 第八課安平古堡參觀記	5	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>6-II-4 書寫敘、應、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>1.讀懂童詩中表達的意思。</p> <p>2.仿寫童詩日落。</p> <p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。</p> <p>2.依序將校外教學的景點及感受，完整的說明。</p> <p>3.運用注音符號的輔助，認得本課的生字。</p> <p>4.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p>	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>1.理解童詩的趣味，並正確回答問題。</p> <p>2.完成造句及宣傳小書。</p> <p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>1.正確寫出人物、時間、地點及事情（開始、經過、結果）分項記錄。</p> <p>2.流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。</p> <p>3.能認得並正確寫出本課生字。</p> <p>4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【七、淡水小鎮】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	

第十四週	<p>第三單元臺灣風情</p> <p>第八課安平古堡參觀記／第九課馬太鞍的巴拉告</p>	5	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>1. 認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。</p> <p>2. 運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。</p> <p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>1. 專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。</p> <p>2. 觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活中的運用。</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>1. 正確使用「有……有……還有……」造句。</p> <p>2. 完成「○○遊記」或是「我的學校」作文。</p> <p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>1. 專心聆聽故事，回答問題。</p> <p>2. 說出語意完整的句子。</p> <p>3. 分辨「植、直」、「捕、補」的字形，並能正確運用。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【八、安平古堡參觀記】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>	
第十五週	<p>第三單元臺灣風情</p> <p>第九課馬太鞍的巴拉告／學習地圖三</p>	5	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>1. 掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。</p> <p>2. 理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體感觀等，適切的修飾事物。</p> <p>3. 認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 能運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。</p> <p>2. 能理解並運用基礎複句增進解決方法。</p> <p>3. 學習並運用標點符號表達情境與語氣。</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>1. 依據提示重點，從課文中找出正確答案，流暢回答。</p> <p>2. 理解形容詞的使用，並能造句運用。</p> <p>3. 理解破折號的使用，並能在語句中運用。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 解決閱讀遇到的困難。</p> <p>2. 運用學習過的技巧閱讀文章。</p> <p>3. 透過標點符號，理解文句、讀懂句子。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【九、馬太鞍的巴拉告】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		Ba-II-1 記敘文本的結構。			戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十六週	第三單元臺灣風情 ／ 第四單元閱讀瞭望臺 學習地圖三 ／ 單元主題引導／第十課狐狸的故事	5	<p>【學習地圖三】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【十、狐狸的故事】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【十、狐狸的故事】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。</p> <p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。</p> <p>2. 根據提問，理解課文人物的心情和想法。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 完成「○○遊記」。</p> <p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1. 理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。</p> <p>2. 理解故事內容和人物情感，並回答問題。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖三】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【十、狐狸的故事】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>
第十七週	第四單元閱讀瞭望臺 第十課狐狸的故事／第十一課巨人的花園	5	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1. 感受詩歌押韻的美感，用適當的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。</p> <p>2. 專注聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。</p> <p>3. 發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。</p>	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>1. 理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。</p> <p>2. 專心聆聽故事，完成人物對話。</p> <p>3. 選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十、狐狸的故事】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p>

			<p>自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【十一、巨人的花園】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【十一、巨人的花園】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【十一、巨人的花園】</p> <p>1. 從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。</p>	<p>1. 聽懂故事內容，說出重要訊息。</p> <p>2. 理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。</p>	<p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>		
第十八週	<p>第四單元閱讀瞭望臺</p> <p>第十一課巨人的花園／</p> <p>第十二課奇特的朋友</p>	5	<p>【十一、巨人的花園】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【十一、巨人的花園】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>【十一、巨人的花園】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【十一、巨人的花園】</p> <p>1. 根據提問，整理課文大意。</p> <p>2. 閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。</p> <p>3. 運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。</p> <p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。</p>	<p>【十一、巨人的花園】</p> <p>1. 根據教師的提問，說出課文大意。</p> <p>2. 閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。</p> <p>3. 理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。</p> <p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>1. 理解課文內容，並進行摘要。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十一、巨人的花園】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十九週	<p>第四單元閱讀瞭望臺</p> <p>第十二課奇特的朋友</p>	4	<p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>【十二、奇特的朋友】</p>	<p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>1. 根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。</p>	<p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>1. 理解疑問句仍可表現不同情緒。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>	

			<p>輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>2. 熟悉本課的生字詞語，並能活用。</p> <p>3. 根據提問，理解課文內容。</p> <p>4. 認識間隔號的使用時機與在正確的位置標註間隔號。</p> <p>5. 了解數詞的使用目的。</p>	<p>2. 理解本課生字詞語並能靈活應用。</p> <p>3. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p> <p>4. 學會間隔號的使用時機與在正確的位置標示。</p> <p>5. 學會正確使用數詞。</p>	口頭評量	<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第二十週	<p>第四單元閱讀瞭望臺</p> <p>第十二課奇特的朋友</p> <p>／</p> <p>學習地圖四</p>	4	<p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>1. 理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 認識兩種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。</p> <p>2. 認識摘要策略——刪除法。</p> <p>3. 練習用刪除法，摘出句子和段落重點。</p>	<p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>1. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 說出地點、因果兩種寫作方式的特點。</p> <p>2. 運用表格寫出地點、因果兩種寫作結構的關鍵詞。</p> <p>3. 說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。</p> <p>4. 運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。</p> <p>5. 運用刪除法，摘出段落大意。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十二、奇特的朋友】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
第二十一週	<p>閱讀階梯二</p> <p>拜訪火燒島</p>	4	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】</p> <p>1. 連結舊經驗進行標題及圖片預測。</p> <p>2. 圖文連結。</p> <p>3. 句子間連結。</p> <p>4. 字詞解碼。</p> <p>5. 連結句子與段落訊息，理解全文。</p> <p>6. 找支持理由。</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】</p> <p>1. 能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。</p> <p>2. 透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。</p> <p>3. 段落內句子的連結，以統整概念。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【閱讀階梯二拜訪火燒島】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p>

				5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。			4. 連結上下文，推測詞義。 5. 連結句子間的訊息及標題間的連結。 6. 連結不同段落間的內容，扣緊標題，增進全文的理解。 7. 從文本提出觀點，並找到支持理由。			
--	--	--	--	-------------------------	--	--	---	--	--	--

第二學期

教材版本		康軒版第六冊			教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節			
課程目標		1. 能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。 2. 具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。 3. 用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。 4. 能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。 5. 培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。 6. 能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。 7. 呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。 8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。 9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10. 運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元用心生活 單元主題引導／第一課許願	3	【一、許願】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、許願】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	【一、許願】 1. 從影片內容中，知道人物追求的梦想，並說出為夢想努力的方式。 2. 熟悉本課的生字詞語，辨識有「辰」部件的字。	【一、許願】 1. 看懂影片內容，說出重要訊息。 2. 理解生字的形音義，並正確運用。	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第二週	第一單元用心生活 第一課許願／第二課下雨的時候	5	【一、許願】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【一、許願】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【一、許願】 1. 理解近義詞「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」，並正確使用。 2. 根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。	【一、許願】 1. 辨識「燦爛／輝煌」、「徐徐／緩緩」的意思，並運用在句子中。 2. 將課文重點填入表格中，了解本課寫作	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

			<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【二、下雨的時候】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>【二、下雨的時候】</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	<p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>【二、下雨的時候】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>3. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>4. 運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。</p> <p>【二、下雨的時候】</p> <p>1. 運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。</p>	<p>技巧，並提出理由支持自己的觀點。</p> <p>3. 理解「……使……」的句子，並造句運用。</p> <p>4. 完成童詩仿作。</p> <p>【二、下雨的時候】</p> <p>1. 了解生字的形音義，並正確的書寫。</p>		<p>【二、下雨的時候】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
第三週	第一單元用心生活 第二課下雨的時候	4	<p>【二、下雨的時候】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【二、下雨的時候】</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【二、下雨的時候】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【二、下雨的時候】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「足」偏旁生字的形音義。</p> <p>2. 運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。</p> <p>3. 根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。</p> <p>4. 透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。</p>	<p>【二、下雨的時候】</p> <p>1. 運用「足」偏旁大量識字，並正確使用及造詞。</p> <p>2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>3. 理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>4. 理解童詩的趣味，並正確回答問題。</p>	實作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【二、下雨的時候】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第四週	第一單元用心生活 第二課下雨的時候／第三課遇見美如奶奶	5	<p>【二、下雨的時候】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【二、下雨的時候】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>【二、下雨的時候】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【二、下雨的時候】</p> <p>1. 運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>1. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。</p> <p>3. 閱讀課文描寫人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。</p> <p>4. 辨識量詞，認識量詞的用法。</p>	<p>【二、下雨的時候】</p> <p>1. 運用感官觀察，具體描述感受。</p> <p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>1. 理解課文內容，並正確回答問題。</p> <p>2. 辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。</p> <p>3. 歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。</p> <p>4. 運用適當的量詞。</p>	實作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【二、下雨的時候】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

									涯 E2 認識不同的生活角色。	
第五週	第一單元用心生活 第三課遇見美如奶奶／學習地圖一	5	<p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>1. 運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並修改正確。</p> <p>2. 根據習作作文的思路引導，練習人物寫作。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。</p> <p>2. 學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>1. 找出句子的錯誤用詞，並加以改正。</p> <p>2. 寫出人物的特色。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 畫出課文圖像組織。</p> <p>2. 運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【三、遇見美如奶奶】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第六週	第二單元創意無限 單元主題引導／第四課工匠之祖	5	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>1. 利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」和多音字「磨」，並正確運用。</p> <p>3. 覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。</p> <p>4. 探究句子的意思，深入理解課文內容。</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>1. 從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。</p> <p>2. 正確使用形近字「祖、阻」和多音字「磨」。</p> <p>3. 辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。</p> <p>4. 理解課文段落重點，正確回答問題。</p>	<p>實作評量</p> <p>自我評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第七週	第二單元創意無限 第四課工匠之祖／第五課學田鼠開路	5	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>1. 理解「如果……就……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>1. 正確使用「如果……就……」的句型，並能造句運用。</p> <p>2. 運用不同的途徑，找出與「創意發明」</p>	<p>實作評量</p> <p>自我評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【四、工匠之祖】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接</p>	

			<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>2. 蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>1. 專注聆聽同學表達意見，並尊重對方的發言，交流彼此想法。</p> <p>2. 發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。</p>	<p>相關的資料並進行發表。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>1. 專心聆聽同學發表，並做適當回應。</p> <p>2. 根據問題，提出自己的意見或看法。</p> <p>3. 運用拆詞法解釋新詞的意思。</p>	<p>利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【五、學田鼠開路】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>		
第八週	<p>第二單元創意無限</p> <p>第五課學田鼠開路／第六課神奇密碼</p>	4	<p>【五、學田鼠開路】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【六、神奇密碼】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【五、學田鼠開路】</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【六、神奇密碼】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>【五、學田鼠開路】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【六、神奇密碼】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【五、學田鼠開路】</p> <p>1. 理解「……終於……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>3. 和同學討論交流，練習表達對建造地鐵的想法。</p> <p>【六、神奇密碼】</p> <p>1. 專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。</p> <p>2. 觀察圖片或影像，簡要說明 QR code 的特色。</p>	<p>【五、學田鼠開路】</p> <p>1. 理解「……終於……」的句型，並造句運用。</p> <p>2. 理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>3. 寫一段對建造地鐵的想法和建議。</p> <p>【六、神奇密碼】</p> <p>1. 專心聆聽提問，並回答問題。</p> <p>2. 蒐集生活中 QR code 的用途，並進行分享。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【五、學田鼠開路】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【六、神奇密碼】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
第九週	<p>第二單元創意無限</p> <p>第六課神奇密碼</p>	5	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>1. 運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>1. 正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。</p> <p>2. 理解文章內容，並正確回答問題。</p>	<p>實作評量</p> <p>自我評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【六、神奇密碼】</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

			國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。		2. 透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。 3. 理解關聯詞的使用，並修改文句中使用錯誤的關聯詞。 4. 發揮創意，針對文章主題進行改寫。	3. 找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。 4. 發揮創意，針對文章主題進行改寫。			
第十週	第二單元創意無限／閱讀階梯一學習地圖二／蘋果甜蜜蜜	5	<p>【學習地圖二】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 認識六何法，並運用策略自我提問。</p> <p>2. 認識古代的書寫、繪畫工具。</p> <p>3. 正確的選擇適合自己的書寫工具。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1. 找出關鍵詞，理解故事的時間軸，了解內容。</p> <p>2. 連結線索，推測出蘋果樹成長的過程。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。</p> <p>2. 說出文房四寶的種類及功能。</p> <p>3. 透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1. 找出故事的時間軸，理解故事內容。</p> <p>2. 找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成長順序。</p>	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	<p>【學習地圖二】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p>	
第十一週	閱讀階梯一／第三單元探索大自然蘋果甜蜜蜜／單元主題引導／第七課油桐花·五月雪	5	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1. 覺察小惠心情變化與家人之間的情感。</p> <p>2. 以六何法提問，歸納文章重點。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>1. 在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。</p> <p>2. 理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。</p>	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>1. 連結文本內句子間與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。</p> <p>2. 把課文中的相關句子轉換成適合的六 W 問句，問出課文重點。</p> <p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>1. 小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。</p>	實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p>	

			<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>		<p>2. 理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。</p>		<p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第十二週	<p>第三單元探索大自然</p> <p>第七課油桐花·五月雪／第八課大自然的美術館</p>	5	<p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>1. 了解「同」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>2. 仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1. 欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>1. 掌握「同」部件生字的形音義，並正確運用。</p> <p>2. 運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。</p> <p>3. 正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1. 專心欣賞影片，回答相關問題。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>自我評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【七、油桐花·五月雪】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【八、大自然的美術館】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>	
第十三週	<p>第三單元探索大自然</p> <p>第八課大自然的美術館</p>	5	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1. 聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。</p> <p>2. 熟悉本課生字詞語，歸納「玉」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>3. 說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。</p> <p>4. 依習作思路引導及討論，完成作文練習。</p>	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>1. 理解課文內容，並正確回答問題。</p> <p>2. 理解本課生字詞語，掌握「玉」部生字的筆順及字形結構。</p> <p>3. 專心聆聽對方的重點，給予適當回應。</p> <p>4. 完成作文，並能進行自評及簡單修改。</p>	<p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【八、大自然的美術館】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>	

第十四週	第三單元探索大自然 第九課臺灣的山椒魚	5	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1. 專心聆聽課文，並聽記課文要點。</p> <p>2. 理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。</p> <p>3. 運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。</p> <p>4. 根據文句語氣，使用適當的句末助詞。</p> <p>5. 理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1. 根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。</p> <p>2. 在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。</p> <p>3. 正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。</p> <p>4. 理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。</p> <p>5. 理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。</p>	實作評量 習作評量 自我評量	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
第十五週	第三單元探索大自然／ 第四單元閱讀探照燈 第九課臺灣的山椒魚／ 學習地圖三／ 單元主題引導	5	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。{【學習地圖三】}</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1. 認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 運用方法讀懂說明類的文章。</p> <p>2. 認識靜態和動態的狀態物技巧。</p> <p>3. 運用靜態和動態的狀態物技巧描寫事物。</p>	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>1. 完成一篇動物類說明文。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。</p> <p>2. 說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。</p> <p>3. 運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。</p>	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	<p>【九、臺灣的山椒魚】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
第十六週	第四單元閱讀探照燈 第十課漁夫和金魚	5	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「分」部件生字的形、音、義。</p> <p>2. 經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。</p>	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>1. 理解生字的形音義，掌握「分」部件生字的筆順及字形結構。</p> <p>2. 理解文章內容，並正確回答問題。</p>	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	<p>【十、漁夫和金魚】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	

			<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。</p> <p>4. 運用字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。</p>	<p>3. 理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。</p> <p>4. 說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。</p>		
第十七週	<p>第四單元閱讀探照燈 第十課漁夫和金魚／第十一課聰明的鼠鹿</p>	5	<p>【十、漁夫和金魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【十一、聰明的鼠鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美的事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【十、漁夫和金魚】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p> <p>【十一、聰明的鼠鹿】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【十、漁夫和金魚】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十、漁夫和金魚】 1. 完成連續動作的句子，培養寫作的習慣。</p> <p>【十一、聰明的鼠鹿】 1. 依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。</p> <p>3. 根據提問，理解課文內容。</p> <p>4. 理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【十、漁夫和金魚】 1. 根據圖意，按照人物的動作順序，寫出完整的句子。</p> <p>【十一、聰明的鼠鹿】 1. 根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。</p> <p>2. 辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。</p> <p>3. 理解文章內容，並正確回答問題。</p> <p>4. 理解「只有……才……」的句型，並造句運用。</p>	<p>同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>
第十八週	<p>第四單元閱讀探照燈 第十一課聰明的鼠鹿／第十二課還要跌幾次</p>	5	<p>【十一、聰明的鼠鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美的事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】 1. 發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作進行創作。</p> <p>【十二、還要跌幾次】 1. 專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】 1. 將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p>	<p>實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量</p>	<p>【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【十二、還要跌幾次】 【生命教育】</p>

			<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>2. 根據提問，了解課文文意與隱含的意義。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。</p>	<p>1. 聆聽故事，用自己的話說出故事重點。</p> <p>2. 理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。</p> <p>3. 理解生字的形音義，分辨同音字的意義並正確運用。</p>		<p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>
第十九週	第四單元閱讀探照燈 第十二課還要跌幾次／學習地圖四	5	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1. 了解副詞的意義與在句子間的作用。</p> <p>2. 了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 認識童詩的特色。</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>1. 分辨句子中的副詞，並學會運用。</p> <p>2. 理解「是……還是……」的句型，並造句運用。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 說出童詩的特色。</p>	<p>實作評量</p> <p>自我評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【十二、還要跌幾次】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>
第二十週	第四單元閱讀探照燈／閱讀階梯二學習地圖四／故宮珍玩	5	<p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1. 認識找課文大意的方法：合併段意法、問題回答法。</p> <p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>1. 運用理解監控進行自我評估，了解閱讀狀況。</p> <p>2. 依照理解監控的步驟，理解課文內容。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1. 運用兩種不同的方法，找出課文大意。</p> <p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>1. 默讀課文後，進行自我評估。</p> <p>2. 運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。</p>	<p>實作評量</p> <p>自我評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【閱讀階梯二故宮珍玩】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

			<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>3. 理解說明文的閱讀方法，說出故事重點。</p> <p>4. 主動閱讀有關故宮文物的文章，拓展閱讀視野。</p>	<p>3. 運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解課文。</p> <p>4. 藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班 (閩南語) 領域課程計畫(表 10-1)

設計者：蔡宜君、顏浩妹、陳俐竹、廖淑芬、李宗憲

第一學期

教材版本		康軒版第五冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(21)節				
課程目標		1. 正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2. 表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 3. 欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。 4. 說出傳統的童玩名稱及可譬喻為何物。 5. 欣賞、珍惜傳統童玩及其文化意義。 6. 認識常見的交通設施與對話短文。 7. 說出商店名稱。 8. 說出方位語詞，並應用於學校或社區生活。 9. 依句型仿作造句。 10. 聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文歌唱及律動。 3. 說出中秋節的節日活動及應景食物。 4. 聽懂節日的名稱及日期。 5. 聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：課文 1. 讓學生自由發表課文的插圖內容。 2. 教師領讀課文、解釋文意、並解釋中秋節的含義。 3. 教師播放課文音檔或動畫，學生手指課文逐字對應並跟念。 4. 教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師請學生欣賞「我會曉講」的插圖，猜想可能的節日，並將不會的字詞圈起來。 2. 教師播放教學媒體，請學生跟念，確認學生都能正確發音。 3. 教師導讀「我會曉講例句」。 4. 教師貼出字卡，請學生上臺在教師念出的語詞貼上磁鐵。	討論活動 口頭評量 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

第2週	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 聽懂及正確說出「想要完成某事」的句型。 2. 理解「相招來開講」對話的意思及雙關語的趣味。 3. 用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師說明發揮想像力的趣味，猜謎時如何尋找線索，觀察線索的樂趣。 2. 說明文本大意，並請學生提問或發表意見。	聽力評量 口語評量 態度評量 表演評量 觀察評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。
第3週	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 說出節日的名稱，亦能表達自己的經驗和喜好。 2. 正確說出六個韻母。 3. 聽辨單字中含有哪些韻母。 3. 正確分辨、拼讀韻母的發音。 4. 正確說出或寫出答案。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：來練習 1. 請學生看課本頁面上的統計表，說明進行方式，請學生發表意見。 2. 教師隨機請學生說出自己最喜歡的節日是什麼？並說出理由。 (二)活動二：拼音學習 1. 認識單元音韻母 (1)引導學生練習發音及拼音。 (2)說明各韻母之代表字母、發音位置及聲音響度的差異。 (3)進行其他韻母的聽辨。 2. 認識拼音 (1)說明拼音原理、音節並示例。 (2)以本課例詞進行拼音練習。 (三)活動三：拼音練習 1. 引導學生拼音練習的進行方式。 2. 教師播放音檔，帶領全班完成練習。	實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。
第4週	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文歌唱及律動。 3. 說出童玩名稱及與大自然景物的關聯。 4. 聽懂童玩的名稱。 5. 說出本課童玩的玩法及感受。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：課文 1. 教師領讀課文、解釋文意、解釋傳統童玩的文化意義和趣味。 2. 教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 3. 介紹一課一字的用法和造句。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師以實物逐一介紹各種童玩。 2. 教師播放教學媒體，請學生跟念。	口語評量 討論評量 態度評量 觀察評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	生活課程 4-I-1-1 嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。

				南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。					
第5週	第一單元好食閩好耍 第二課風來陪阮耍	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 聽懂與正確說出「物品的譬喻法和其形容詞」的句型。 2. 應用句型，延伸造句。 3. 正確說出本句俗語。 4. 可以說出「相招來開講」的對話。 5. 用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元好食閩好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2. 教師請學生在課文中找出有「若」的句子。 3. 教師說明，除了譬喻，可於其後形容感覺，教師帶念語詞，並請學生進行造句。 4. 教師說明句型可用於形容人、事、物，並帶念課文句子。 (二)活動二：講俗語 1. 教師提問：風箏以什麼為動力？ 2. 教師提問：適合放風箏的天氣？ 3. 教師解釋俗語的句意。 (三)活動三：相招來開講 1. 教師說明題幹旨意。 2. 引導學生兩兩對話。	口語評量 態度評量 表演評量 觀察評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 6-I-2-1 探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。
第6週	第一單元好食閩好耍 第二課風來陪阮耍	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 聽辨音檔，完成作答。 2. 說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。 3. 正確說出單元音韻母。 4. 聽辨單字中含那些單元音韻母。 5. 正確分辨、拼讀 p/ph 的發音。 6. 正確說出或寫出答案。	第一單元好食閩好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：來練習 1. 說明作答方式。 2. 播放教學音檔，請學生聽力作答。 3. 請學生用完整的句子發表自己想要嘗試的童玩。 (二)活動二：拼音學習 1. 認識脣音 p/ph，說明拼音原理、音節並示例。 2. 引導學生練習發音及拼音。 3. 教師以句子讓學生聽取內容有那些字尾韻有 p/ph 元音。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師隨機發 p 或 ph，請學生以舉手或身體構成圈叉方式確認是哪一個，加以複習 p、ph。 2. 引導作答方式。 3. 帶領全班檢核答案。	口語評量 態度評量 實作評量 遊戲評量 聽力評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 6-I-2-1 探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。
第7週	第一單元好食閩好耍 單元活動一	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。	1. 能確實理解傳統節日、童玩、及本單元音標的知識及用法。 2. 能參與討論說出	第一單元好食閩好耍 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1. 選看覓	口語評量 實作評量 態度評量 聽力評量 紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 6-I-2-1 探索自己在班級與家庭生活中的角色，並展現適當行為。

			閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	自己或家人對節日及童玩的喜好和想法。	(1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2. 講看覓 (1)教師請學生口頭回答並填答。 (2)師生對話，可挑戰依教師上課補充內容，改為「說出五個」，以增加挑戰性。 3. 框看覓 (1)教師播放教學媒體內容，請學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 (二)活動二：鬥陣聽故事1 1. 提示本故事是在探討家人最喜歡什麼節日及其理由。 2. 播放教學媒體，請學生配合插圖記錄聽到的內容。 3. 請學生理解故事中各角色喜好不同節日的理由。			
第8週	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	1. 正確的朗讀課文。 2. 理解課文內容，認識用羅馬字拼讀出生字。 3. 理解課文裡的交通設施名稱，並應用於生活中的交通安全規則。 4. 認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。 5. 與同學合作，勇於用閩南語發表討論結果。 6. 聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：課文 1. 由學生分組探索課文內容，各組朗讀，把不會讀的生字圈起來。 2. 通常比較不會念的「猛」、「待」、「尅」、「通行」、「熱」這幾個字，請教師做範讀，以拼音方式讀出發音，如 b+ing=bing/猛，讓學生建立拼音的概念。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師問學生在學校附近哪裡有這些交通設施。 2. 由學生發表這些交通設施有何功能。 3. 學生分組討論本課裡這些交通設施語詞圖卡的說法。 4. 教師統整學生的說法，將學生還不會的語詞做範讀，引導學生學習。 (三)活動三：臆謎猜 1. 由學生舉手發表情境圖大意。 2. 播放曲目，請學生發表內容和答案。 3. 教師做統整解說與範讀，最後揭曉謎底。	口語評量 態度評量 討論評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。。	生活課程 6-I-1-2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動。

第 9 週	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	1. 看引導插圖寫出句型造句。 2. 造出句型例句以外的句子。 3. 以角色扮演方式，完成「相招來開講」的對話內容。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師播放教學媒體領讀一遍。 2. 各組學生看圖說出任何一句造句。 3. 各組共同討論造出一句課堂上未被提及的句子。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師展開教學媒體，學生分組討論情境內容。 2. 教師彙整學生所發表內容，再問學生有沒有發現插圖裡的小朋友有哪裡不妥的地方？ 3. 學生討論出結果後再試著探索，插圖裡的可能的對話，由各組發表。 4. 教師再範讀。	聽力評量 口語評量 態度評量 觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 6-I-1-2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動。
第 10 週	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	1. 說出到大賣場的路上會經過哪些交通設施。 2. 分辨 b、m 的讀音差別及正確地念出。 3. 用羅馬拼音讀出例詞。 4. 正確說出或寫出答案。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：來練習 1. 教師展開課本頁面，問學生有哪幾條路可以到達大賣場，這幾條路分別經過哪些交通設施？ 2. 播放教學媒體音檔，指導學生作答。 3. 學生作答後，一起說出音檔裡去大賣場的路線會經過哪些交通設施。 (二)活動二：拼音學習 請學生看圖說出圖意文字的發音，教師再播放教學媒體或由教師自行領讀。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師解說作答方式，待學生理解後播放音檔。 2. 學生作答後，教師解答將答案圈出來，並訂正。 3. 教師再將語詞答案一一講解。	口語評量 聽力評量 實作評量 紙筆評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 6-I-1-2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動。

第 11 週	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 熟悉課文朗讀與歌唱。 2. 理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3. 正確聽辨商店種類的語詞。 4. 明白各種商店販售的物品。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：課文 1. 請問學生在學校周邊有哪些種類的商店。 2. 將學生分組，每組負責探索一句課文的朗讀。 3. 教師提出有讀錯的字音，再示範領讀一次。 4. 教師提問「閱讀理解」，讓學生思索答案。 5. 播放課文歌曲與律動，引導學生歌唱及律動。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師領讀語詞，由學生發表各種商店賣的是什麼商品。 2. 帶領學生探索語詞「我會曉講例句」，將學生分組，各組認領一句，整組一起讀出句子。	口語評量 討論評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	生活課程 6-I-1-2 知道自己的行為表現可能對他人和環境會有影響，並能用合宜的方式與其互動。
第 12 週	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 理解句型的意思。 2. 參與分組討論，可以用此句型來造句。 3. 理解「相招來開講」的對話內容，並與同學做對話練習。 4. 用閩南語表達自己的意願。 5. 理解俗語的意思。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：做伙來造句 1. 介紹句型「……有夠……」如何應用。 2. 學生分組討論，各自在課本作答，讀出他們的答案。 3. 參考「句型教學」的造句，引導學生讀出例句。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師請學生說一說去大賣場的經驗。 2. 請學生看「相招來開講」的插圖情境，進行看圖說話。 3. 分配各組負責討論四句對話的語意，各組按照對話順序，說出討論的結果。 4. 將學生分成兩組進行對話練習。 (三)活動三：講俗語 1. 教師展開「講俗語」頁面，請問學生插畫的街道情境和你去過的哪些熱鬧商圈相似。 2. 教師解釋「三跛步，一坎店。」的意思。	口語評量 觀察評量 表演評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	生活課程 2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近(社區、部落)等環境特色。
第 13 週	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。	1. 聽懂題目的商店種類。 2. 將答案貼紙貼在正確的位置。 3. 正確聽辨語詞的音標及拼音。 4. 正確讀出語詞的發音。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：來練習 1. 教師解說本校的特約愛心商店，問學生是否注意過那些商店，如果還有學生不清楚商店位置，可上網用衛星地圖，或街道實景做說明。 2. 展開「來練習」教學媒體頁面，說明各商店貼紙，準備作答。 3. 播放題目音檔，引導學生作答。 (二)活動二：拼音學習	聽力評量 口語評量 態度評量 實作評量 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近(社區、部落)等環境特色。

				<p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-II-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>5. 聽辨音檔，選出正確的答案。</p> <p>6. 延伸想出其他有 t 或 th 的語詞。</p>	<p>1. 教師教以〈刀仔佻桃仔〉的繞口令，引發學生對刁和去之趣味，聚焦學習。</p> <p>2. 展開 t, th 的拼音教學媒體頁面，解釋兩者發音之異同處。</p> <p>3. 讓學生分組探索各語詞如何拼音，再分組發表。</p> <p>4. 教師統整學生所說的語詞拼音，播放教學媒體音檔或教師示範。</p> <p>(三)活動三：拼音練習</p> <p>1. 準備拼音字母圖卡，或開啟電子書的「臺羅拼音圖解與發音」影音檔，複習母音。</p> <p>2. 教師解說作答方式，播放題目音檔。</p> <p>3. 學生作答後交換課本，教師公布答案，學生互相批改答案。</p>			
第 14 週	第三單元鬧熱的街仔路 單元活動二	1	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bb-II-2 交通運輸。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bh-II-2 區域人文。</p>	<p>Aa-I-1 文字認讀。</p> <p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-I-2 句型運用。</p> <p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>Bb-I-2 學校生活。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	<p>1. 能認識商店種類與交通設施及其功能。</p> <p>2. 認識學校特約愛心商店的協助項目，並懂得尋求協助。</p> <p>3. 認識及應用閩南語標音符號。</p>	<p>第二單元鬧熱的街仔路 單元活動二</p> <p>(一)活動一：練武功 2</p> <p>1. 聽看覓</p> <p>(1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。</p> <p>(2)學生互相批閱。</p> <p>2. 講看覓</p> <p>(1)教師請學生用閩南語說出圖裡面有什麼交通設施和商店。</p> <p>3. 連看覓</p> <p>(1)複習「刀仔佻桃仔」繞口令後，問學生繞口令裡，哪些字聲母有 t 或 th。</p> <p>(2)教師說明作答方式，並播放教學媒體音檔，指導學生作答。</p> <p>(二)活動二：門陣聽故事 2</p> <p>1. 教師問學生今天用何種方式來上學，是自己來，還是由家人陪伴來的，放學又是如何回去的？</p> <p>2. 教師解說「門陣聽故事」圖意。</p> <p>3. 將學生分組以一跨頁（兩頁）為一段故事，探索內容，同一組的同學看圖說話。</p> <p>4. 第一跨頁發表後，換討論與發表第二跨頁的故事，同一組的同學一起看圖說話。</p> <p>5. 故事探索發表後，由教師統整大家所說的內容。</p> <p>6. 教師播放教學媒體音檔讓學生聆聽。</p> <p>7. 教師問學生故事內容大意。</p>	口語評量 作業評量 聽力評量 討論評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。
第 15 週	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 正確朗讀課文與理解文意。</p> <p>2. 正確認識課文裡的方位，說出方位語詞。</p> <p>3. 正確用閩南語說出方位詞。</p> <p>4. 可以配合方位詞並指出正確的方向。</p>	<p>第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1. 說明課文大意。</p> <p>2. 將學生分組，每組認讀一句，自行探索發音，由各組組員一起依課文順序讀出。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，一句一句播放，對照各組所讀的句子有無錯誤。</p> <p>4. 依指定句型教學，指導學生以此句型做語詞替換，仿作造句練習。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1. 教師指著教室天花板，問「頂面有啥物？」、「烏枋下面有啥物？」進入語詞教學主題。</p> <p>2. 教師展開語詞頁，介紹方位主題，並引導方向的辨認。</p> <p>3. 教師問學生各方位的閩南語說法。</p> <p>4. 指導學生撕下本課語詞圖卡，大家一起認讀。</p>	口語評量 態度評量 討論評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。

第 16 週	第三單元你的位仔佗 第五課我的椅仔位	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 了解句型的意思。 2. 正確替換句型語詞。 3. 進行「相招來開講」的對話內容。 4. 用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 5. 清楚用閩南語念出「猴」和「狗」發音的不同。 6. 辨認「樹頂」與「樹跔」的方位。 7. 感受繞口令的樂趣。	第三單元你的位仔佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：做伙來造句 1. 進行教學遊戲「方位拳」，讓學生熟練方位的語詞。 2. 教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 3. 學生以組為單位，討論答案後一起發表。 4. 教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師提問學生：是否有去過文具店，找不到東西在哪裡的經驗？如果問了老闆，你可以找到東西嗎？ 2. 用教學遊戲「我是方向王」複習方位語詞聽辨。 3. 展開「相招來開講」，請學生討論對話內容大意。 4. 播放教學媒體音檔，教師並領讀一遍。 5. 徵求兩位學生角色扮演，模擬「相招來開講」對話。 (三)活動三：盤喙錦 1. 教師指導學生「猴」和「狗」的發音差別，並解釋這首繞口令的樂趣就在這兩個字發音相似。 2. 教師請學生欣賞圖意，解釋文意，帶領學生念兩遍，並說明「樹頂」與「樹跔」的相對位置。 3. 學生兩人一組，練習朗讀五分鐘。 4. 徵求願意上臺挑戰朗讀的組別。	聽力評量 口語評量 態度評量 遊戲評量 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。
第 17 週	第三單元你的位仔佗 第五課我的椅仔位	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽辨音檔，指認正確答案。 2. 依地圖指示，辨別方位。 3. 讀出例詞的拼音。 4. 用習得的拼音方式應用在閱讀識字。 5. 正確說出或寫出答案。	第三單元你的位仔佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：來練習 1. 以網路地圖投影輔助，由學生引導教師路徑，說出從學校到自己家要怎麼走。 2. 教師解說此練習作答方式後，播放教學媒體音檔，學生開始作答。 (二)活動二：拼音學習 1. 教師指導學生認讀聲母「n」、「l」的正確發音。 2. 教師以聲母加一韻母成一音節，再加進語詞的方式，念一遍本單元所要學習的兩個聲母及例詞。 3. 教師亦可念出一個聲母與韻母合成的音節，讓學生還原該音節的聲母與韻母個是什麼，並跟念一遍。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師展開音標練習頁，解說作答方式。 2. 播放題目教學媒體音檔，學生聆聽作答。 3. 作答後，交換課本，互相批改，教師講解答案。	口語評量 態度評量 紙筆評量 聽力評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。
第 18 週	第三單元你的位仔佗 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。	1. 聆懂與方位語詞相關的句子。 2. 正確的聽選聲母 n 和 l 與母音構成的字詞。 3. 聽懂社區生活故	第三單元你的位仔佗 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1. 教師解說作答方式，播放教學媒體音檔，引導學生作答。 2. 一起討論出認為是對的答案。 3. 開啟教學媒體的答案，說明與訂正。	聽力評量 口語評量 觀察評量 討論評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際	生活課程 2-I-1-1 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、

			力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Bg-II-2 口語表達。	事，並理解傳統的風俗。	(二)活動二：門陣聽故事3 1. 教師問學生是否有去過廟宇拜拜的經驗，去的時候有注意到進出方向嗎？ 2. 展開「門陣聽故事」頁，教師約略介紹故事插圖含意後，播放教學媒體。 3. 教師請學生說出故事大意，或提出故事裡的一些關鍵問題問學生。		關係。	部落)等環境特色。
第 19 週	來唱節日的歌中秋	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 正確表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 2. 欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。	來唱節日的歌中秋 1. 教師可請學生依照「來唱節日的歌」情境圖，說一說圖中出現哪些應景的東西。 2. 利用教學媒體帶領學生朗讀一次「中秋」。 3. 待學生熟悉後，配合教學媒體帶領學生演唱「中秋」歌謠。	觀察評量 表演評量 態度評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。
第 20 週	總複習看地圖揣路、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 藉由聽力辨認、閩南語發音及閩南語漢的書寫，複習本冊語詞。 2. 將所學應用於學校或社區生活。 3. 聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。	總複習 (一)活動一：看地圖來揣路 1. 請學生看地圖，找出阿婆和百貨公司的位置，標上記號。 2. 學生在通往百貨公司的路線上會遇到哪些交通設施、商店及方位詞，請教師帶領學生複誦兩遍。 4. 播放題目音檔，學生依音檔內容，圈選答案。 (二)活動二：拼音寫看覓 1. 教師帶領學生複習六個單元音韻母「a、i、u、e、oo、o」的念法及寫法。 2. 教師帶領學生複習聲母「p、ph、b、m、t、th、n、l」的念法及寫法。 3. 教師複習拼音方式。 (三)活動三：一課一字大考驗 1. 請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。 2. 選幾位願意念例字的同學上臺示範。	聽力評量 口語評量 討論評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。
第 21 週	語詞運用、品德故事語詞運用、金斧頭銀斧頭	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2. 明白題幹語意，完成練習。 3. 理解閩南語生活情境常用語。 4. 聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1. 教師詢問學生是否會題號內的例字，同時帶領學生以拼音方式念出。 2. 教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3. 教師解說字義。 4. 請學生看圖意，說出大意。 5. 請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6. 全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7. 請學生挑選 2 到 3 個例字造短句。 品德故事 1. 請學生分成兩組，小組成員依圖意討故事的情節發展。	口語評量 態度評量 紙筆評量	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	國語文課程 綱要 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

				羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。			2. 各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。 3. 教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4. 教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5. 教師再請小組依據音檔修正故事情節。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		康軒版第六冊			教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標		1. 正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2. 能夠說出各種休閒活動，並能和家人參與休閒活動。 3. 能夠說出各種休閒場所，並能了解各種休閒場所的功能。 4. 從課文中情境中，透過運動的樂趣，了解自己的專長，並培養運動的好習慣。 5. 能聽懂並說出各種運動項目的閩南語說法。 6. 能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。 7. 能聽懂並說出各種生病症狀的閩南語說法。 8. 藉課文情境，讓學生學習如何預防感冒的發生。 9. 能聽懂並說出各種消暑食物的閩南語說法。 10. 聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	第一單元 愈耍愈好 第一課 騎鐵馬	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文歌唱及律動。 3. 說出戶外活動及活動時所見景物及感受。 4. 聽懂並正確讀出休閒活動。 5. 了解所學休閒活動的意思。	第一單元愈耍愈好 第一課騎鐵馬 (一)活動一：課文 1. 教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 2. 教師解說本課是描述騎腳踏車的愉快心情與沿路碰到的趣事，並闡明這是一件健康又好玩，有助於身心健康的事情，請大家有空一定要來試試看。 3. 教師請學生分享自己騎腳踏車的經驗。 4. 教師可說明：近年來國內利用假日騎乘自行車的休閒風氣盛行，各地縣市政府也紛紛興建自行車專道，以響應騎自行車活動。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師請學生說說看，生活中有哪些常見的休閒活動，並請學生約略說明各個休閒活動的內容及所需裝備和注意事項，再就學生不足或不正確之處做補充。 2. 教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 3. 教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。	口語評量 態度評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	生活課程 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。

第2週	第一單元 愈耍愈好 第一課 騎鐵馬	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 聽懂及正確說出「某人往某地方去」的句型。 2. 說出生活中某人往某地方去的語句。 3. 理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4. 用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 教師可請學生說一說自己最喜歡的休閒活動，也可鼓勵學生和全班分享最常和家人一起做哪些休閒活動。	口語評量 聽力評量 觀察評量 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
第3週	第一單元 愈耍愈好 第一課 騎鐵馬	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 說出休閒活動名稱及自己的經驗和喜好。 2. 提問並了解別人的休閒喜好及原因。 3. 正確說出六大韻母。 4. 聽辨單字中含哪些六大韻母。 5. 正確分辨、拼讀 k/kh 的發音。 6. 聽懂評量內容及題旨。 7. 正確說出或寫出答案。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬 (一)活動一：來練習 1. 教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2. 教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案連在正確的地方。 (二)活動二：拼音教學 教師配合「拼音教學」頁面，或將教學媒體選至此頁。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出七題的語詞。 2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 2-I-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
第4週	第一單元 愈耍愈好 第二課 運動當時行	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。	1. 正確讀出本課課文。 2. 聽懂並理解課文文意。 3. 聽得懂運動名稱語詞。 4. 簡單說出運動名稱或個人喜好及想法。	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：課文 1. 教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。 2. 教師解說本課運動項目有很多種，藉由課文中了解運動可以讓身體變健康，每天都有好心情，以及每個人的喜好本來就有所不同，所以我們要學會尊重他們的想法與意見。 3. 教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 (二)活動二：我會曉講 教師可搭配課本語詞圖卡，讓學生做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉起正確的語詞圖卡，並複念一次。	態度評量 口語評量 討論評量 觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。

			校、社區生活之中。		◎Bg- II -2 口語表達。	5. 了解俗諺的意思。 6. 將所學俗諺運用在日常對話中。	(三)活動三：講俗語 1. 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2. 教師告訴學生本課要學的俗諺為「飯後行百步，較好開藥舖。」並為學生說明這句俗諺的意思。 3. 教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。			
第5週	第一單元 愈耍愈好耍 第二課 運動當時行	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa- II -1 羅馬拼音。 ◎Aa- II -2 漢字書寫。 ◎Ab- II -1 語詞運用。 ◎Ab- II -2 句型運用。 ◎Bc- II -1 社區生活。 ◎Bg- II -2 口語表達。	1. 聽懂及正確說出「不同人物，不同喜好」的句型。 2. 說出生活中喜愛的事物的語句。 3. 閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4. 用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3. 教師說明可以將此句型用於形容人事物，並帶念課文句子。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師利用「相招來開講」頁面，指導學生先觀察圖片。 2. 教師先帶領學生熟念「相招來開講」出現的語詞。 3. 待學生熟念後，教師可配合教學媒體，請學生跟念。	觀察評量 口語評量 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。
第6週	第一單元 愈耍愈好耍 第二課 運動當時行	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa- II -1 羅馬拼音。 ◎Aa- II -2 漢字書寫。 ◎Ab- II -1 語詞運用。 ◎Ab- II -2 句型運用。 ◎Bc- II -1 社區生活。 ◎Bg- II -2 口語表達。	1. 聽懂題目的內容，並選出正確的語詞。 2. 正確說出六大韻母。 3. 聽辨單字中含哪些六大韻母。 4. 正確分辨、拼讀 h 的發音。 5. 聽懂評量內容及題旨。 6. 正確說出或寫出答案。	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：來練習 1. 教師先為學生複習第二課的語詞，請學生先將第二課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 2. 教師向學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 3. 本練習的操作方式為寫代號，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚阿典每天的計畫表，將答案寫在正確位置上。 4. 待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音教學 1. 教師配合「拼音教學」頁面將媒體選至此頁。 2. 教師先就音標練習的圖和學生討論語詞的念法。 3. 教師可請學生找找看第二課課文裡，哪些字有聲母「h」。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出入題的語詞。 2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	口語評量 實作評量 態度評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源	生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。
第7週	第一單元 愈耍愈好耍 單元活動一	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa- II -1 羅馬拼音。 ◎Aa- II -2 漢字書寫。 ◎Ab- II -1 語詞運用。	1. 聽懂題目並正確作答。 2. 用閩南語說出正確的運動項目。	第一單元愈耍愈好耍 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1. 第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2. 第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個運動項目。 3. 第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，選出正確的聲母。	態度評量 口語評量 觀察評量 討論評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】	生活課程 3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進

			閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	3. 利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4. 理解閩南語生活情境常用語。 5. 聽辨閩南語的故事內容。 6. 運用閩南語回答問題。	(二)活動二：鬥陣聽故事 1 1. 教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2. 教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3. 教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4. 教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。		家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	而樂於思考與行動。
第 8 週	第二單元 天氣多變化 第三課天	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2. 回答與課文相關的關鍵提問。 3. 聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。 4. 複誦學過的氣候語詞的例句。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：課文 1. 教師展開教學媒體的本課課文頁次，和學生討論本課課文插圖內容的涵義為何？ 2. 將學生分做五組，各組指定認讀一句課文，如班級有五組以上，第六組則任選一句。 3. 本課用字簡單，學生應該都會讀，如有差錯時，教師再做範讀。 4. 教師參考教師手冊「關鍵提問」的題目與學生討論。 5. 進行課文朗讀接龍教學遊戲。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師可先問學生：「今仔日的天氣好無？」（今天的天氣好嗎？） 2. 教師和學生討論常見的氣象名稱時，可讓學生發表每一種氣象的特色。例如：「好天」是指出太陽；「透風」則是指颱風；「烏陰天」是說太陽被厚雲層遮蔽等。 3. 教師可讓學生說說對各種天氣現象的觀察及自己的感受。 4. 教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞練習。	態度評量 口語評量 討論評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。
第 9 週	第二單元 天氣多變化 第三課天	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 正確的依指定句型替換語詞。 2. 複誦依指定句型討論出來的新句子。 3. 聽懂「相招來開講」內容。 4. 以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5. 了解俗諺的意思。 6. 聽懂俗諺故事。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師可請學生形容對午後雷陣雨的感覺。 2. 展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 3. 剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 4. 教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 5. 教師可請幾個學生輪流上台練習對話內容，一次兩位，並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。 (三)活動三：講俗語 1. 教師問學生，教師在教室裡總放著一把雨傘有何作用，由此引起討論。 2. 教師在問學生颱風要來前，知不知道要做哪些準備。 3. 展開教學媒體「講俗語」頁次，與學生討論探索插畫內容大意。 4. 播放教學媒體音檔讓學生聆聽內容後，教師問學生對話裡的大意。	口語評量 觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。

						7. 將所學俗諺運用在日常對話中。	5. 教師根據對話內容講解本課這句與氣象有關的俗語含意。			
第 10 週	第二單元 天氣多變化 第三課天	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 正確的依插圖情境填上答案。 2. 讀出填上情境文字答案的完整句子。 3. 正確說出六大韻母。 4. 聽辨單字中含哪些六大韻母。 5. 正確分辨、拼讀 g/ng 的發音。 6. 聽懂拼音，並能正確找出聲母。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：來練習 1. 配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2. 就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3. 教師播放教學媒體，引導學生作答。 4. 檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 (二)活動二：拼音教學 教師配合「拼音教學」頁面，或將媒體選至此頁。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。
第 11 週	第二單元 天氣多變化 單元活動二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 辨認已學過的閩南語語詞。 2. 重組出正確的語句。 3. 正確圈出所聽到的字詞聲母。 4. 理解閩南語生活情境常用語。 5. 聽辨閩南語的故事內容。 6. 運用閩南語回答問題。	第二單元天氣多變化 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1. 第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2. 第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個天氣現象。 3. 第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈出來，再自己說一遍。 (二)活動二：門陣聽故事 2 1. 教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課，並讓學生複習課文律動。 2. 教師介紹昆蟲在下雨前後，被溼氣或雨水影響後的變化，如：白蟻、蜻蜓或蚯蚓類。 3. 上網搜尋關鍵字「白蟻飛」或「蜻蜓低飛」的影片，供學生瀏覽，認識氣候轉變影響到昆蟲的行為。 4. 教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 5. 教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 6. 教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	態度評量 口語評量 討論評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本	生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。

									閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第 12 週	第三單元 熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文歌唱及律動。 3. 聽懂並正確讀出感冒症狀。 4. 了解所學感冒症狀的意思。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：課文 1. 教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以角色扮演方式，再念一次課文，交換角色再念一次。 2. 教師說明若不小心淋到雨，衣物弄溼了，或是運動流汗後，都應該先換上乾爽的衣服，不可以馬上吹電風扇或吹冷氣，以及如果感冒了，應該要戴口罩避免傳染給別人。 3. 教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 (二)活動二：我會曉講 教師配合教學體，請學生跟讀語詞，並依次在課本上指出正確的語詞。	口語評量 聽力評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。
第 13 週	第三單元 熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。	1. 聽懂及正確說出「……閩……」的句型。 2. 利用句型說出感冒症狀。 3. 理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4. 用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3. 教師盡量讓學生開口說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，使每位學生都有練習的機會。 4. 教師也可鼓勵學生，將課本未出現而學生已知的語詞帶入語句練習，並給予肯定與嘉獎。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2. 教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 2-I-2-1 透過觀察與操作，探討人、事、物變化的現象。

					◎Bg- II -2 口語表達。						
第 14 週	第三單元 熱天愛注意 第四課阿 宏頭楞楞	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文 進行思考的能力， 並用之於日常生活中， 以有效處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文 的學習，增進與人 友善相處的能力， 並能參與家庭、學 校、社區的各類活 動，培養責任感， 落實生活美德與公 民意識。	1-II-1 能應用閩南語 標音符號、羅馬字 及漢字，協助聆聽 理解。 2-II-1 能運用閩南 語的標音符號、羅 馬字及漢字，協助 口語表達。 3-II-2 能運用標音 符號、羅馬字及漢 字認讀日常生活中 常見、簡單的閩南 語文。 4-II-1 能運用閩南 語文簡單寫出自己 的感受與需求。	◎Aa- II -1 羅馬拼 音。 ◎Aa- II -2 漢字書 寫。 ◎Ab- II -1 語詞運 用。 ◎Ab- II -2 句型運 用。 ◎Ab- II -3 方音差 異。 ◎Ac- II -1 生活故 事。 ◎Bg- II -1 生活應 對。 ◎Bg- II -2 口語表 達。	1. 聽懂題目的 內容，並能依 情境判斷出正 確答案。 2. 正確說出六 大韻母。 3. 聽辨單字中 含哪些六大韻 母。 4. 正確分辨、 拼讀 ts/tsh 的發音。 5. 聽懂評量內 容及題旨。 6. 正確說出或 寫出答案。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：來練習 1. 教師和學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 2. 本練習的操作方式為圈圈看，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚每一位小朋友感冒的症狀是什麼，再將答案圈起來。 3. 待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音學習 1. 教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2. 練習聲母 ts (ㄊ)、tsh (ㄊ)。 3. 教師可利用課本第四課課文頁面，請學生圈出有「ts」、「tsh」的字。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	口語評量 觀察評量 討論評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通 合作與和 諧人際關 係。	生活課程 2-I-2-1 透過觀察 與操作， 探討人、 事、物變 化的現象。	
第 15 週	第三單元 熱天愛注意 第五課來 去食礮冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文 進行思考的能力， 並用之於日常生活中， 以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用 閩南語文的基本 能力，並能從事 表達、溝通，以 運用於家庭、學 校、社區生活之 中。	1-II-3 能聆聽並理解對 方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生 活中常見的閩南語文，並了 解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、 羅馬字及漢字認讀日常生 活中常見、簡單的閩南語 文。	◎Aa- II -1 羅馬拼 音。 ◎Aa- II -2 漢字書 寫。 ◎Ab- II -1 語詞運 用。 ◎Ab- II -2 句型運 用。 ◎Ab- II -3 方音差 異。 ◎Ac- II -1 生活故 事。 ◎Bg- II -1 生活應 對。 ◎Bg- II -2 口語表 達。	1. 課文朗讀與 理解文意。 2. 回答課文內 容相關的簡易 關鍵問題。 3. 正確指認出 各冰品與說出 其名稱。 4. 複誦學過的 冰品例句。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰 (一)活動一：課文 1. 教師展開教學媒體的本課課文頁，問學生有吃過「傳統刨冰」嗎？請有吃過的學生分享經驗。 2. 學生以組為單位找出不會念的生字，教師再以引導方式和學生探索該字發音。 3. 生字探索完畢，讓學生試著讀課文，如有錯誤，教師再做範讀或播放教學媒體音檔領讀。 4. 讓程度較好的學生試著解釋課文文意，如有落差教師再做解釋。 5. 全班分組分課文段落，各組讀出一段課文輪讀。 6. 參考本課的「課文語詞例句」，將語詞學習延伸至句子。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師以語詞圖卡或教學媒體圖片介紹各冷飲或配料的說法。 2. 教師問學生各冰品是在何種情況吃到的，是家人自己準備的？還是從外面買來吃的？ 3. 介紹「我會曉講例句」裡面的句子。 4. 介紹相關冰品的「語詞補充」。	態度評量 口語評量 討論評量	【品德教育】 品 E3 溝通 合作與和 諧人際關 係。	生活課程 3-I-1-2 對生活周 遭的環境 和事物展 現好奇心， 並喜歡提 出看法和 問題。	
第 16 週	第三單元 熱天愛注意 第五課來 去食礮冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文 進行思考的能力， 並用之於日常生活中， 以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用 閩南語文的基本 能力，並能從事 表達、溝通，以 運用於家庭、學	1-II-3 能聆聽並理解對 方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生 活中常見的閩南語文，並了 解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、 羅馬字及漢字認讀日常生 活中常見、簡單的閩南語 文。	◎Aa- II -1 羅馬拼 音。 ◎Aa- II -2 漢字書 寫。 ◎Ab- II -1 語詞運 用。 ◎Ab- II -2 句型運 用。	1. 正確的依指 定句型替換語 詞。 2. 複誦依指定 句型討論出來 的新句子。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1. 複習課文朗讀、歌唱和律動。 2. 展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。	口語評量 觀察評量 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通 合作與和 諧人際關 係。	生活課程 3-I-1-2 對生活周 遭的環境 和事物展 現好奇心， 並喜歡提 出看法和 問題。	

			校、社區生活之中。		◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	3. 聽懂「相招來開講」內容。 4. 以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5. 聽懂題目正確作答。 6. 看圖複誦題目內容。	3. 剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 4. 教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀。 (三)活動三：來練習 1. 配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2. 就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3. 教師播放教學媒體，引導學生作答。 4. 檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。			
第 17 週	第三單元 熱天愛注意 第五課來去食礮冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 理解歌詞文意並隨音樂歌唱。 2. 正確說出六大韻母。 3. 聽辨單字中含哪些六大韻母。 4. 正確分辨、拼讀 s/j 的發音。 5. 聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。 6. 說出正確的語詞，評量閩南語說話能力。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礮冰 (一)活動一：唸謠 1. 教師展開教學媒體的「唸謠」頁次，請學生舉手看圖說話，將插圖傳達的訊息講出來。 2. 請學生先讀出歌詞裡看懂的文字，不會讀的文字教師再範讀。 3. 教師領讀或播放教學媒體課文曲目音檔領讀唸謠歌詞。 4. 解說插圖情境的時代背景與歌詞含意，尤其是「兩角半」這個語詞。 5. 領讀熟習後，播放歌曲音檔曲目練習歌唱。 6. 師生一起討論歌詞的動作，歌唱時加入動作，邊唱邊跳。 (二)活動二：拼音學習 1. 教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2. 和學生討論課本裡的圖案是什麼。 3. 練習聲母 s。 4. 聲母加韻母練習，如：s+e→se 膨紗的 se。 5. 練習聲母 j。 6. 聲母加韻母練習，如：j+i→jī 寫字的 jī。 (三)活動三：拼音練習 1. 第一大題操作方式是需依照聽到的音走迷宮，以得到正確答案，並需將正確的冰品念一遍。 2. 第二大題則是聽語詞，分辨不同的聲母，將相對應的語詞插圖及聲母連起來。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。
第 18 週	第三單元 熱天愛注意 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂題目並正確作答。 2. 用閩南語說出正確的感冒症狀、消暑食物。 3. 利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4. 理解閩南語生活情境常用語。	第三單元熱天愛注意 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1. 第一大題「聽看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2. 第二大題「選看覓」，看圖選出正確的答案。 3. 第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈起來，再自己說一遍。 4. 第四大題「講看覓」，請用閩南語說出三種身體病痛和三種消暑食物。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1. 教師播放教學媒體，帶領學生朗讀第四課、第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2. 教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3. 教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4. 教師請表達能力較好的學生，單獨示範將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	討論評量 口語評量 觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 3-I-1-2 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。

						5. 聽辨閩南語的故事內容。 6. 運用閩南語回答問題。				
第 19 週	唸謠、總複習 西北雨、出去迺迺、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 理解念謠的意涵。 2. 了解並欣賞念謠的文意。 3. 理解練習操作規則。 4. 正確回答問題。 5. 主動用閩南語與人溝通。 6. 理解練習操作規則。 7. 明白語意，完成練習。	唸謠 西北雨 1. 請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2. 教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3. 教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 總複習 出去迺迺、拼音寫看覓、一課一字大考驗 (一)活動一：出去迺迺 1. 教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽日記內容。課本第 116 頁上的括號，內容文字都可以讓學生依照自己的出遊經驗做替換練習。 2. 待學生完成自己的日記後，教師可以請學生上講臺發表，並給予口頭鼓勵。 (二)活動二：來食冰 1. 教師請全班學生再念一次冰品配料的閩南語說法。 2. 教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽。課本第 117 頁上的括號，內容文字都可以讓學生，依照自己喜歡吃的配料，做語詞替換練習。 3. 待學生完成後，教師可以請學生兩兩一組，互相分享自己愛吃的刨冰喜歡加什麼料，或是自己愛吃的冰棒是什麼口味。 4. 詢問學生是否有不會念的語詞，或不熟悉的使用情境，教師可再適情況指導。 (三)活動三：拼音寫看覓 1. 請學生依照教學媒體，依序將答案圈起來。 2. 教師可利用教學媒體為學生公布答案，增進課堂師生互動。	態度評量 觀察評量 口語評量 表演評量 討論評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。
第 20 週	語詞運用、品德故事 語詞運用、北風俗日頭	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造句，造句。 2. 明白題幹語意，完成練習。 3. 理解閩南語生活情境常用語。 4. 聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1. 請學生把第一課到第五課的一課一字念一遍。 2. 再依序將各課的一課一字解說意思。 3. 最後，再把語詞擴充成造句練習。 4. 教師播放學媒體，全班跟念。 品德故事 1. 教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第三課課文。 2. 教師播放教學媒體，請學生安靜聆聽故事。播放一次後，教師依照人、事、時、地、物五大原則提問，引導學生注意故事重點。	態度評量 討論評量 口語評量 寫作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	生活課程 3-I-1-1 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：蔡宜君、顏浩妹、陳俐竹、廖淑芬、李宗憲

第一學期

教材版本				南一版第五冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(84)節		
課程目標				1. 透過具體操作認識 10000 以內的數詞序列；10000 以內兩數的大小比較和應用；從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。 2. 透過公分刻度尺的方式來認識數線，並標記整數值。 3. 能解決加法問題，並熟練加法直式計算；解決減法問題，並熟練減法直式計算。 4. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題；能做四位數的加、減法估算。 5. 能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。 6. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數有關的乘法問題與三位數乘以一位數有關的乘法問題；能做三位數乘以一位數的乘法估算。 7. 認識毫米 (mm) 的意義，以毫米為單位，進行實測和估測；進行公分和毫米單位間的換算；進行公分和毫米一、二階單位的計算。 8. 透過操作，能用尺畫出指定長度的線段；進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算。 9. 認識角；透過操作，比較角的大小；認識直角、銳角和鈍角；認識正方形和長方形；畫出直角、正方形和長方形。 10. 能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 11. 能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。 12. 透過分具體物活動，認識偶數和奇數；能透過觀察與操作察覺圖形的規律，透過觀察察覺數字、數量關係的規律。 13. 在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。 14. 在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。 15. 辨認圓形、怎樣畫圓、了解圓的性質、學會使用圓規。						
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元 數到 10000	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	1. 透過具體操作，認識 10000 以內的數詞序列。 2. 從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。	1. 透過累加千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 2. 透過累減千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 3. 透過定位板的操作，認識千位的位值和位名。 4. 進行 10000 以內的位值單位換算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

			及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第二週	第 1 單元 數到 10000	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	1. 透過具體操作，認識 10000 以內的數詞序列。 2. 從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。	1. 透過累加千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 2. 透過累減千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 3. 透過定位板的操作，認識千位的位值和位名。 4. 進行 10000 以內的位值單位換算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第三週	第 1 單元 數到 10000	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上	1. 10000 以內兩數的大小比較和應用。 2. 透過公分刻度尺的方式來認識數線，並標記整數值。	1. 在具體情境中，能藉由比較 10000 以內兩數量的多少，說出相對兩數的大小。 2. 能用 >、< 的符號表示兩數的大小關係。 3. 10000 以內大小關係的應用。 4. 藉由公分刻度尺認識數線，並標記整數值。 4-2 能在數線上做加減的操作。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育	

			<p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		做比較、加、減的意義。				<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>	
第四週	第 2 單元 四位數的 加減	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p>	<p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p>	<p>1. 能解決加法問題，並熟練加法直式計算。</p> <p>2. 能解決減法問題，並熟練減法直式計算。</p>	<p>1. 能解決四位數加四、三、二位數不進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。</p> <p>2. 能解決四位數加四、三、二位數一次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。</p> <p>3. 能解決四位數加四、三、二位數二次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。</p> <p>4. 能解決四位數加四、三、二位數三次進位，和小於 10000 的加法問題，並熟練直式計算。</p> <p>5. 能解決四位數減四、三、二位數一次退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。</p> <p>6. 能解決四位數減四、三、二位數二次退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。</p> <p>7. 能解決四位數減四、三、二位數連續退位，被減數小於 10000 的減法問題，並熟練直式計算。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>	
第五週	第 2 單元 四位數的 加減	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p>	<p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p> <p>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。</p>	<p>1. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題。</p>	<p>1. 在具體情境中，解決四位數的加法問題。</p> <p>2. 在具體情境中，解決四位數的減法問題。</p> <p>3. 在具體情境中進行四位數的加減法估算活動。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

		<p>能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>			2. 能做四位數的加、減法估算。			<p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
第六週	第3單元 乘法	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p>	<p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p>	<p>1. 能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數有關的乘法問題。</p>	<p>1. 能用乘法算出答案後，將結果用直式記錄下來。</p> <p>2. 能理解乘法直式紀錄的意義。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決幾十乘以一位數的直式乘法問題。</p> <p>4. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數不進位的乘法問題。</p> <p>5. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數進位的乘法問題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

			具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第七週	第3單元 乘法	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p>	<p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數有關的乘法問題。</p> <p>2. 能做三位數乘以一位數的乘法估算。</p>	<p>1. 能在具體情境中，解決幾百乘以一位數的直式乘法問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數不進位的乘法問題。</p> <p>3. 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數進位的乘法問題。</p> <p>4. 能在具體情境中，進行三位數乘以一位數的乘法估算活動。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
第八週	第4單元 幾毫米	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>	<p>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p>	<p>1. 認識毫米（mm）的意義，以毫米為單位，進行實測和估測。</p> <p>2. 進行公分和毫米單位間的換算。</p> <p>3. 進行公分和毫米一、</p>	<p>1. 認識尺上的1毫米。</p> <p>2. 以毫米為單位，進行物體的實測。</p> <p>3. 以毫米為單位，進行物體的估測。</p> <p>4. 透過實測，認識公分和毫米間的關係。</p> <p>5. 利用公分和毫米的關係進行換算。</p> <p>6. 進行公分和毫米一、二階單位的加法活動與計算。</p> <p>7. 進行公分和毫米二階單位的減法活動與計算。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎生涯規劃教育</p>

		<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>			二階單位的計算。		<p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>	
第九週	第 4 單元 幾毫米	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	<p>1. 透過操作，能用尺畫出指定長度的線段。</p> <p>2. 進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算。</p>	<p>1. 能用尺畫出指定長度的線段。</p> <p>2. 利用公尺和毫米的關係進行換算。</p> <p>3. 進行公尺和公分二階單位的加、減活動。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> <p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>	

			具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第十週	加油小站 一	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p>	<p>n-II-1 理解一億以內的數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>	<p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p> <p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。</p> <p>N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。</p> <p>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p>	◆統整第1單元至第4單元	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習四位數以內的加減法直式計算。 2. 複習比較 10000 以內兩數的大小。 3. 複習用 >、< 的符號表示兩數的大小關係。 4. 複習毫米、公分間的關係。 5. 複習三位數乘以一位數的乘法估算活動。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<p>◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>
第十一週	第 5 單元 角、正方形和長方形	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>	<p>N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識角。 2. 透過操作，比較角的大小。 3. 認識直角。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從日常生活中體驗角的概念。 2. 能將三角板的角描下來。 1-3 了解角是由兩條直線和一個頂點相接而成。 3. 利用疊合法直接比較角的大小。 4. 利用描繪、複製間接比較角的大小。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

		<p>具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		<p>接比較。認識直角。</p> <p>S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p>		<p>5. 了解角的兩邊長度，對角張開的大小沒有影響。</p> <p>6. 透過觀察三角板、直尺、正方形和長方形的角，認識直角，並會做直角記號。</p> <p>7. 摺出直角。</p> <p>8. 檢查生活中直角。</p> <p>9. 能利用直角來進行角的大小比較，並認識銳角和鈍角。</p>		<p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>
第十二週	第 5 單元 角、正方形和長方形	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	<p>N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。</p>	<p>1. 正方形和長方形。</p> <p>2. 畫出直角、正方形和長方形。</p>	<p>1. 知道正方形四個邊等長，且四個角為直角。</p> <p>2. 知道長方形兩雙對邊等長，且四個角為直角。</p> <p>3. 能由邊長和角來辨識正方形和長方形。</p> <p>4. 利用生活中的物品畫出直角。</p> <p>5. 利用直尺和三角板畫出正方形和長方形。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>

			及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第十三週	第6單元 除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1. 能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 2. 能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。	1. 透過分具體物，理解平分的意義。 2. 能理解有除號的算式，並報讀出被除數、除數和商。 3. 能理解有除號的算式，並報讀有餘數的除式。 4. 透過具體物（離散量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 5. 透過具體物（離散量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 6. 透過具體物（連續量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 7. 透過具體物（連續量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 8. 能用除法算式，記錄有餘數的除法問題，解決除法的餘數問題。 9. 能用具體分的活動，解決二位數除以一位數，餘數小於除數的問題。 10. 能透過比較，理解餘數必須小於除數的約定事實。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十四週	第6單元 除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1. 能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中	1. 能用除法直式算式，記錄沒有餘數的包含除問題的解題活動。 2. 能用除法直式算式，記錄沒有餘數的等分除問題的解題活動。 3. 能用除法算式，記錄有餘數的除法問題，解決除法的餘數問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育

		<p>具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>			<p>有關的除法問題。</p> <p>2. 能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除一位數，商為一位數的問題。</p> <p>3. 透過分具體物活動，認識偶數和奇數。</p>	<p>4. 透過分具體物，能算出被除數是 0，除數是 1 的除法。</p> <p>5. 透過分具體物，除數為 2，觀察餘數，認識偶數和奇數的意義。</p>	<p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>		
第十五週	第 7 單元 找規律	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	◆能透過觀察與操作察覺圖形的規律。	<p>1. 尋找生活中有規律的事物。</p> <p>2. 透過觀察圖形顏色的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。</p> <p>3. 透過觀察圖形形狀的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。</p> <p>◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p>	

			<p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						
第十六週	第7單元 找規律	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	<p>1. 能透過觀察察覺數字的規律。</p> <p>2. 能透過觀察察覺數量關係的規律。</p>	<p>1. 透過觀察相鄰兩數之間的變化，察覺規律，並知道下一個數字。</p> <p>2. 透過觀察連續圖形的變化，將圖形的數量記錄在表格裡，察覺規律，並知道下一個圖形。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。</p> <p>◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p>
第十七週	第8單元 分數	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對</p>	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	<p>1. 在具體情境中，能以分母在12以內的分數表示其中的部分量。</p> <p>2. 在具體情境中，能以整數點數方</p>	<p>1. 在已平分若干份的具體情境中，能以分數記錄並讀出其中的部分量，說明分子、分母的意義。</p> <p>2. 能理解分子、分母和部分量之間的關係。</p> <p>3. 能進行單位分數的累加活動。</p> <p>4. 能知道「k個1n是kn」。</p> <p>5. 能用分數來表示長度。</p> <p>6. 能知道「n個1n合起來是1」。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p>

		<p>關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>			式進行分數的累加，認識和不大於2的分數。			<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
第十八週	第 9 單元 圓	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1</p>	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	<p>1. 辨認圓形。</p> <p>2. 怎樣畫圓。</p> <p>3. 了解圓的性質。</p>	<p>1. 能分辨圓形。</p> <p>2. 透過畫圓活動加深對圓的認識。</p> <p>3. 認識圓的「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。</p> <p>4. 知道圓心與圓周上任一點之距離皆等長(半徑)。</p> <p>5. 知道圓周上兩點連線過圓心時，此兩點的距離為「直徑」，直徑是半徑的兩倍。</p> <p>6. 直徑是圓內最長的直線。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>

			具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。						
			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第十九週	第 9 單元 圓	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	◆學會使用圓規。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解圓規的特性。 2. 使用圓規畫圓。 3. 使用圓規比較線段的長短。 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
第廿週	加油小站 二	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	n-II-2 認識一維及二維之數量模式，	◆統整第 1 單元至第 4 單元	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習除法算式的計算。 2. 能使用圓規畫圓。 3. 能察覺規律。 4. 能畫出指定邊長的正方形和長方形。 5. 能認識直角。 6. 能用分數表示被平分個物的部分量。 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>

		<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答日常生活的應用。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>並能說明與簡單推理。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。</p> <p>N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。</p> <p>S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。</p>										
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。				
第廿一週	加油小站 二	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答日常生活的應用。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘乘法範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。</p> <p>N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>R-3-2 數量模式與推理(I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，</p>	◆統整第 1 單元至第 4 單元	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習除法算式的計算。 2. 能使用圓規畫圓。 3. 能察覺規律。 4. 能畫出指定邊長的正方形和長方形。 5. 能認識直角。 6. 能用分數表示被平分個物的部分量。 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>

					<p>例如數列、一維圖表等。</p> <p>S-3-1 角與角度（同N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。</p> <p>S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		南一版第六冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(80)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過分具體物活動，能熟練二位數除以一位數與減除、除減的事實的意義，解決除法直式計算問題。 2. 透過分具體物活動，解決商是否加1的問題。 3. 能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。 4. 認識1公升，以公升為單位進行實測和估測；認識1毫升（也稱為毫公升），以毫升為單位進行實測和估測。 5. 了解公升和毫升的關係，並做容量的大小比較；進行容量的計算問題。 6. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中；透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。 7. 能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題與倍數的乘法。 8. 能在具體情境中熟練加除、除加的事實與減除、除減的事實，解決生活中的乘法問題。 9. 能認識面積，用平方公分板實測和計算圖形面積，透過切割和拼湊點算面積，估算面積。 10. 認識重量的單位公斤、公克及其相互關係，進行重量的實測與估測，解決重量的計算問題。 11. 認識秤面刻度間的結構。 12. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較、加法活動、減法活動、加減應用問題。 13. 乘法和除法的關係。乘法和除法的驗算。乘法和除法的應用。 14. 能在具體物的情境中，認識一位小數；進行一位小數的大小比較。能進行一位小數的加減計算。 15. 能報讀生活中常見的一維（直接對應）表格、二維（交叉對應）表格。 								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第1單元除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估	N-3-5 除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 透過分具體物活動，能熟練二位數除以一位數的意	1. 透過分具體物，能理解除法問題先處理大數，再處理小數的訣竅。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育	

		<p>習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答 日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p>		<p>義，解決除法直式計算問題。</p> <p>2. 透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。</p>	<p>2. 透過分具體物，能熟練整十除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。（不退位）</p> <p>3. 透過分具體物，能熟練二位數除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。（不退位）</p> <p>4. 透過分具體物，能熟練二位數除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。（十位退位）</p> <p>5. 透過分具體物，能熟練二位數除以一位數，商是二位數有餘數的除法直式計算問題。</p> <p>6. 透過分具體物活動，能熟練整百除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（不退位）</p> <p>7. 透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（不退位）</p>		<p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第二週	第 1 單元除法	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在</p>	<p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p>	<p>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。</p>	<p>1. 透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。</p> <p>2. 透過分具體物活動，解決商是否加 1 的問題。</p> <p>3. 能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。</p>	<p>1. 透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（百、十位退位）</p> <p>2. 透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。（被除數、商有空位）</p> <p>3. 透過分具體物活動，能熟練三位數除以一位數，商是二位數的除法直式計算問題。</p> <p>4. 透過分具體物活動，解決二、三位數除以一位數，商是否加 1 的問題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

		<p>解決問題之後，能轉化數學解答 日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>				5.能透過具體情境，解決生活中商為整百或整十的除法估算問題。		<p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第三週	第 2 單元公升和毫升	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答 日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	<p>1. 認識 1 公升，以公升為單位進行實測和估測。</p> <p>2. 認識 1 毫升（也稱為毫公升），以毫升為單位進行實測和估測。</p> <p>3. 了解公升和毫升的關係，並做容量的大小比較。</p> <p>4. 能解決容量的計算問題。</p>	<p>1. 認識容量單位「公升」。</p> <p>2. 認識 1 公升的量杯，並建立 1 公升的量感。</p> <p>3. 能找出生活中，以公升表示的容器，並培養量感。</p> <p>4. 以公升為單位，進行實測和估測活動。</p> <p>5. 認識容量單位「毫升」。</p> <p>6. 認識 100 毫升的量筒。</p> <p>7. 能找出生活中，以毫升表示的容器，並培養量感。</p> <p>8. 以毫升為單位，進行實測和估測活動。</p> <p>9. 透過操作活動，了解 1 公升 = 1000 毫升。</p> <p>10. 進行公升和毫升的換算活動。</p> <p>11. 比較兩個容器的容量大小。</p> <p>12. 進行毫升（一階單位）的加、減法計算。</p> <p>13. 進行公升和毫升（二階單位）的加、減法計算（不進退位）。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	

			具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
第四週	第 3 單元時間	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答 日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	◆ 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及其間的關係，並能應用在生活中。	1. 透過時間情境圖，認識 1 天有 24 小時。 2. 透過時間線段圖，認識 1 天有 24 小時。 3. 能認識 24 時制，知道 24 時制和 12 時制之間的關係。 4. 透過時間線段圖，理解今天和明天同一個時刻之間，經過 24 小時，也是 1 日。 5. 透過鐘面指針的變化，認識 1 小時=60 分鐘的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第五週	第 3 單元時間	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	1. 認識時間單位「日」、「時」、「分」、「秒」及	1. 透過鐘面指針的變化，認識 1 分鐘=60 秒鐘的關係。 2. 透過感官活動感覺經驗，培養出「分」、「秒」量感。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答 日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>			<p>其間的關係，並能應用在生活中。</p> <p>2. 透過生活情境，做同單位時間量的加減計算。</p>	<p>3. 透過生活情境，做同單位時間量「分」的加減計算。</p> <p>4. 透過生活情境，做同單位時間量「時」的加減計算。</p> <p>5. 透過生活情境，做同單位時間量的比較。</p>	<p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>		
第六週	第 4 單元兩步驟的計算	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之</p>	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7 解題：兩步驟應用問題(加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	<p>1. 能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，用兩步驟計算，解決生活中倍數的乘法問題。</p>	<p>1. 在具體情境中，透過情境圖，能用兩步驟計算，解決生活中的乘法問題。</p> <p>2. 在具體情境中，透過情境圖，解決生活中倍數的乘法問題。</p> <p>3. 在具體情境中，透過線段圖，能用兩步驟計算，解決生活中倍數的乘法問題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育 品 E1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p>	

			度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第七週	第 4 單元兩步驟的計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	1. 能在具體情境中熟練加除、除加的事實，解決生活中的乘法問題。 2. 能在具體情境中熟練減除、除減的事實，解決生活中的乘法問題。	1. 能在具體情境中加、除的事實，解決生活中加、除兩步驟計算問題。 2. 能在具體情境中除、加的事實，解決生活中除、加兩步驟計算問題。 3. 能在具體情境中減、除的事實，解決生活中減、除兩步驟計算問題。 4. 能在具體情境中除、減的事實，解決生活中除、減兩步驟計算問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E1 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第八週	第 5 單元面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	1. 認識面積。 2. 能用平方公分板實測和計算圖形面積。	1. 透過白色方瓦覆蓋活動，能描述面的大小，認識面積。 2. 認識面積單位「平方公分」。 3. 認識平方公分板。 4. 能使用平方公分板，並以平方公分為單位，點數圖形面積。 5. 能透過平方公分板，運用乘法計算圖形的面積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

		<p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>				<p>6. 透過圖形拼排活動，了解等積異形的概念。</p> <p>7. 能畫出指定面積的圖形。</p>		
第九週	第 5 單元面積	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。	<p>1. 透過切割和拼湊點算面積。</p> <p>2. 面積的估算。</p>	<p>1. 理解縱切、橫切或對角切的半格，與另一個半格合起來會變成完整的 1 格，也就是 1 平方公分。</p> <p>2. 將圖形切割重組後，能點數出複雜圖形的面積。</p> <p>3. 將圖形切割、拼湊成另一種圖形，並了解面積的保留概念。</p> <p>4. 透過圖形拼湊的操作，認識簡單的三角形面積。</p> <p>5. 透過 1 平方公分的量感，估測面積的大小。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

第十週	加油小站一	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p>	<p>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。</p> <p>N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。</p> <p>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。</p>	◆統整第1單元～第5單元。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練除法的計算。 2. 能知道時間單位之間的關係，並做同單位時間量的加減計算。 3. 能計算平方公分板上圖形的面積。 4. 能認識公升和毫公升的關係。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第十一週	第6單元公斤和公克	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答日常生活的應用。</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。 2. 認識秤面刻度間的結構。 3. 能進行重量的實測與估測。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識重量的單位「公斤」、「公克」。 2. 知道1公斤=1000公克。 3. 能認識1公斤秤面上以1小格是5公克、1大格是50公克為計讀單位的刻度。 4. 能認識3公斤秤面上以1小格是10公克、1大格是100公克為計讀單位的刻度。 5. 能使用刻度單位為50公克或100公克的秤，來報讀物體的重量。 6. 能以公斤、公克為單位，進行重量的實測與秤面刻度的報讀。 7. 能進行重量的估測。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p>	

		<p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						<p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十二週	第 6 單元公斤和公克	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答 日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	<p>1. 認識重量的單位公斤、公克及其相互關係。</p> <p>2. 能解決重量的計算問題。</p>	<p>1. 知道 1 公斤=1000 公克。</p> <p>2. 進行公斤和公克的換算與大小比較。</p> <p>3. 進行公斤和公克的加、減法計算（不含退位）。</p> <p>4. 能透過淨重、容器重與毛重之間的關係，知道物件的重量。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

			具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。							
			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十三週	第7單元分數的加減	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答 日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	<ol style="list-style-type: none"> 在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於2的分數。 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。 能在具體情境中，進行同分母分數的加法活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 能進行單位分數的累加活動。 能知道「k個是」 能比較單位分數個數的多寡，進行同分母分數的大小比較。 能比較個物份數的多寡，進行同分母分數的大小比較。 能在平分個物是離散量或連續量的具體情境中，進行指定分數與個物份數的大小比較。 能解決同分母分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
第十四週	第7單元分數的加減	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學</p>	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位	<ol style="list-style-type: none"> 能在具體情境中，進行同分母分數的減法活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 能解決同分母分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

		<p>習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答 日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p>	<p>分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。</p>	<p>2. 能在具體情境中，進行同分母分數的加減應用問題。</p>	<p>2. 能解決同分母分數被減數未知的減法問題。</p> <p>3. 能解決同分母分數加數未知的合成問題或減數未知的減法問題。</p> <p>4. 能運用語意結構的轉換或線段圖的說明，進行同分母分數的加、減法解題活動。</p>		<p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
第十五週	第 8 單元乘除的應用	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。數-E-數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p>	<p>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 (R-3-1)。</p> <p>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。</p>	<p>1. 乘法和除法的關係。</p> <p>2. 驗算。</p>	<p>1. 在具體情境中，理解乘法和除法的互逆關係。</p> <p>2. 能理解乘除互逆，在除法整除時，利用商乘以除數等於被除數（或除數乘以商等於被除數），來驗算除法的答案。</p> <p>3. 理解乘除互逆，當有餘數時，利用商乘以除數再加上餘數等於被除數（或除數乘以商再加上餘數等於被除數），來驗算除法的答案。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p>	

			<p>度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>						<p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第十六週	第 8 單元乘除的應用	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。數-E-數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p>	<p>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。</p> <p>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。</p>	◆乘法和除法的應用。	<p>1. 能應用乘除互逆的關係，解決被乘數未知的題目。</p> <p>2. 能應用乘除互逆的關係，解決乘數未知的題目。</p> <p>3. 能應用乘除互逆的關係，解決被除數未知的題目。</p> <p>4. 能應用乘除互逆的關係，解決除數未知的題目。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第十七週	第 9 單元小數	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p>	<p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p>	<p>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。</p>	<p>1. 能在具體物的情境中，認識一位小數。</p> <p>2. 能進行一位小數的大小比較。</p>	<p>1. 透過平分色紙的情境，理解 =0.1 的關係。</p> <p>2. 認識一位小數的記法和讀法。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	

		<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答 日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>				<p>3. 進行以 0.1 為計數單位的位值換算活動。</p> <p>4. 使用定位板認識「十分位」。</p> <p>5. 在具體的生活情境中，熟悉小數的使用。</p> <p>6. 能以 0.1 為計數單位，藉由計數單位的多寡，比較小數的大小。</p> <p>7. 在定位板上進行小數的大小比較。</p>	<p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
第十八週	第 9 單元小數	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答 日常生活的應用。</p>	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減(含直式計算)與解題。	◆能進行一位小數的加減計算。	<p>1. 能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行小於 1 的小數加法直式計算。</p> <p>2. 能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行大於 1 (到整數兩位) 的小數加法進位直式計算。</p> <p>3. 能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行小於 1 的小數減法直式計算。</p> <p>4. 能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行被減數為 1，減數為純小數的小數減法直式計算。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

		<p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>				<p>5. 能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行大於1的小數減法退位直式計算。</p> <p>6. 能在生活情境中，熟悉小數點的意義，進行需借位的小數減法直式計算。</p>		
第十九週	第10單元報讀表格	<p>4</p> <p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答日常生活的應用。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p>	<p>1. 能報讀生活中常見的一維（直接對應）表格。</p> <p>2. 能報讀生活中常見的二維（交叉對應）表格。</p> <p>3. 製作一維（直接對應）表格和（交叉對應）二維表格。</p>	<p>1. 能報讀生活中常見的一維表格。</p> <p>2. 了解一維表格中資料的意義。</p> <p>3. 能在生活中應用一維表格。</p> <p>4. 能報讀生活中常見的二維表格。</p> <p>5. 了解二維表格中資料的意義。</p> <p>6. 能在生活中應用二維表格。</p> <p>7. 能統整資料並將資料製作成一維表格。</p> <p>8. 能統整資料並將資料製作成二維表格。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

第廿週	加油小站二	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。</p> <p>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。</p> <p>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。</p> <p>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。</p> <p>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p>	<p>◆統整第6單元～第10單元。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練分數的大小比較。 2. 能解決一位小數的加減計算。 3. 能熟練公斤、公克的互換問題。 4. 報讀飛機時刻表。 5. 能熟練乘除算式的相互關係。 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
-----	-------	---	--	--	--	-----------------------	--	---	---	--

				r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：蔡宜君、顏浩妹、陳俐竹、廖淑芬、李宗憲、呂玲珠

第一學期

教材版本		南一版 第一冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1. 透過「自我介紹」活動，學習運用完整、有禮貌的問題，認識新同學；透過情境的問答練習，建立良好的人際關係。 2. 養成良好的學習態度與方法，並懂得作時間規畫；學習做筆記、聆聽、表達與提問的學習策略，為主動學習墊下良好基礎；善用圖書館、網路與訪問專家等管道，擴充學習資源。 3. 知道家庭組成方式及其價值不同，澄清自己在家中的角色，珍視自己的權利並具備責任感；透過參與家庭活動的規畫，學習自己在家庭中的角色，與家人進行良好互動。 4. 知道住家室內與室外的公共空間哪裡較危險，及讓其風險增加的行為；面對家庭暴力，知道如何自我保護。 5. 知道舉動較大的肢體遊戲或激烈跑動應在適當的環境執行；理解在活動過程中，危險的往往不是環境，而是自己較為不對的行為。 6. 面對疾病的傳染，知道自己應有的行為是在保護自己也在保護他人。 7. 體會每個人在家庭、學校有不同的角色，學習分辨社會事物的類別。 8. 了解霸凌的意涵，並在生活中對他人有較為適當的言語和行為。 9. 對日常有關權利與責任的議題，在班級透過觀察與省思，學習如何尋求適當的解決方法。 10. 對於班級公共事務的安排，學習透過聆聽他人意見，並表達自己看法，藉由班會中的討論來做出適切的決定。 11. 體認其他同學對生活事物的想法、喜好不同，學習尊重、理解他人；尊重、理解不同性別的個人表現。 12. 理解自己的權利，學習做出合宜選擇；理解個人在群體中應盡的責任，培養責任感。 13. 探究在衝突的情境中，如何透過道歉、原諒，以維護自己權利及尊重他人。 14. 透過提問、找答案的生活實境練習，幫助自己建立良好的人際關係；實際操作找答案的三種管道：善用課本、尋找書本資源、請教長輩。 15. 體會他人感受及情緒，培養同理心，進而與人達到更好的溝通與交流；學習在人際互動的過程中該怎麼做才能對彼此都好，與人走向共好。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、我的新學期第1課我的新學習	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	◆學習透過「自我介紹」，聆聽他人的意見，並表達自己的看法。並認識升上中年級後的學校活動以及戶外教育】。	1. 引導學生思考，升上中年級可能會接觸到哪些新的事物。 2. 說出接觸新事物時，自己有什麼感受。 3. 藉由自我介紹的活動，認識其他同學。 4. 說出課本中學校的學習活動及自己想參加的學習活動。 5. 了解這些活動跟學習之間的關聯。 6. 依自己的專長或興趣，說出想參加哪些活動，及想參加的原因。 7. 了解每個人的專長及興趣不同，不是每個活動都適合每個人參加。 8. 欣賞、鼓勵同學所選擇與自己不同的學習活動	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎性別平等教育性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育人 E5 欣賞、包容個人。	
第二週	一、我的新學期第1課我的新	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角	◆學習透過「自我介紹」，聆聽他人的意見，並表達自己的看法。並認識升上中年	1. 對於課本的社團所做出選擇，可以說明其判斷與選擇的理由。 2. 統整課程重點，並說出和重點相關的表述。 3. 回憶並使用完整的句子表達低年級所參加過的戶外教育】活動。 4. 結合戶外教育】前、中、後的4張圖的圖說，以口語表達出重點。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎性別平等教育性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

	學習 〔探究1〕	敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 〔探究1〕	3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 〔探究1〕 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 〔探究1〕 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	級後的學校活動以及戶外教育】。 〔探究1〕 1. 能在新班級「自我介紹」的活動後，學習運用完整、有禮貌的問題，認識新同學。 2. 能透過情境的問答練習，建立良好的人際關係。	〔探究1〕 ◆透過情境的問答練習，建立良好的人際關係。		◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個人。	
第三週	一、我的新學期第2課主動學習	3 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 人並非天生就擁有各種能力，我們透過學習認識自己、解決問題並探索世界。 2. 養成良好的學習態度與方法，並懂得作時間規畫，是成為自主學習者第一步。	1. 學習的目的：認識自己、解決問題、探索世界。 2. 良好的態度與方法：主動預習、聆聽思考、完成作業、充足睡眠。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第四週	一、我的新學期第2課主動學習	3 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	◆養成良好的學習態度與方法，並懂得作時間規畫，是成為自主學習者第一步。	◆時間安排：該做與想做、事前規畫、確切執行、事後檢討。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	

第五週	一、我的新學期第3課善用方法	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人需在生活中學會做選擇。</p>	<p>◆學習做筆記、聆聽、表達與提問的學習策略，為主動學習墊下良好基礎。</p>	<p>1. 勤做筆記：筆記妙招、專心學習、掌握重點、加深印象。</p> <p>2. 互相學習：聆聽、表達、提問。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	
第六週	一、我的新學期第3課善用方法	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人需在生活中學會做選擇。</p>	<p>◆善用圖書館、網路與訪問專家等管道，擴充學習資源。</p>	<p>◆使用資源：圖書館、網際網路、參觀訪問。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	
第七週	二、我的家庭第1課家庭與我	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊</p>	<p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p>	<p>◆理解家庭有不同的組成方式及價值，澄清自己在家中的角色，珍視自己的權利並具備責任感。</p>	<p>1. 家庭的功能：陪伴、學習。</p> <p>2. 家庭活動的安排：時間、喜好；與家人討論。</p> <p>3. 豐富的家庭活動：平日室內、假日戶外；增進感情、提升向心力。</p> <p>4. 家庭的組成：親人、非親人；各種組成。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表</p>	

		<p>息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。					達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
第八週	二、我的家庭第1課家庭與我〔探究2〕	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。〔探究2〕</p>	<p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。〔探究2〕</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。〔探究2〕</p> <p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p>	<p>◆理解家庭有不同的組成方式及價值，澄清自己在家庭中的角色，珍視自己的權利並具備責任感。〔探究2〕</p> <p>1. 透過參與家庭活動規畫的情境，學習自己在家庭中的角色，與家人進行良好互動。</p> <p>2. 知道可依需求、情境的不同，選擇封閉性或開放式的問題，以獲取自己需要的答案。</p>	<p>1. 家庭成員的變化：出生、死亡；結婚、離婚。</p> <p>2. 親人的稱謂：正確稱呼、重視稱謂。〔探究2〕</p> <p>◆依照不同的需求，選擇封閉性或開放式的問題，進行家庭旅遊的規畫。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>
第九週	二、我的家庭第2課居家安全	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p>	<p>1. 反思與預想家中環境與住家以外的公共空間，哪裡較為危險，又因什麼樣的行為表現，讓風險增加。</p> <p>2. 了解貪圖一時的方便可能會給自己帶來危險，唯有謹慎才能降低風險。</p>	<p>1. 熱線新聞：消防宣導重點。</p> <p>2. 家中暗藏的危險：危險行為、預防方法。</p> <p>3. 學習保護自己：家庭暴力、113 保護專線。</p> <p>4. 守護家庭生活安全：謹慎、防備；生命有保障。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>

		<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	問題的可能做法。	Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	3. 面對家庭暴力，知道如何自我保護。				
第十週	三、學校生活第1課校園與我	3 <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p>	<p>1. 能知道較大的肢體遊戲或激烈跑動應在適當的環境執行。</p> <p>2. 能理解在活動過程中，危險的往往不是環境，而是自己較為不對的行為。</p> <p>3. 面對疾病的傳染，知道自己應有的行為是在保護自己也在保護他人。</p>	<p>1. 校園環境大探索：分辨危險情境、保護己的安全行為。</p> <p>2. 共同守護校園安全：分享、受傷的經驗容易發生危險的行為。</p> <p>3. 生病請假利人也利己：需要在家休息的原因、如何保護自己與他人。</p>	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	<p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

第十一週	三、學校生活第1課校園與我	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p>	<p>1. 體會每個人在家庭、學校有不同的角色，學習分辨社會事物的類別。</p> <p>2. 了解霸凌的意涵，並在生活中對他人有較為適當的言語和行為。</p>	<p>1. 為我們服務的人：志工、護理師、工友；問候感謝。</p> <p>2. 霸凌零容忍：校園各種霸凌、反霸凌專線。</p>	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	<p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
第十二週	三、學校生活第2課班級自治〔探究3〕	3	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1</p>	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 〔探究3〕</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與</p>	<p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 〔探究3〕</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安</p>	<p>1. 對日常有關權利與責任的議題，在班級透過觀察與省思，學習如何尋求適當的解決方法。</p> <p>2. 班級公共事務的安排，學習透過聆聽他人意見，並表達自己看法的班會討論，來做出適切的決定。 〔探究3〕</p>	<p>1. 為什麼要開班會：討論全班事務、重要且有效率。</p> <p>2. 如何開班會：班會流程、多數與少數。 〔探究3〕</p> <p>◆學習在班級事務的討論過程中，運用「六何法」提問。</p>	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	<p>◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	

		<p>培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 〔探究3〕</p>	<p>權利，並具備責任感。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>1. 透過六何法（5W1H：時、人、地、事、因、如何）的提問練習，來參與班級事務的討論。</p> <p>2. 在實境的提問和討論中發現：「如何」和「為何」可以獲得比較詳細的「原因」和「過程」。</p>		<p>◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
第十三週	四、與人共好 第1課每個人都不一樣	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>	<p>1. 體認其他同學對生活事物有不同的想法及喜好，學習尊重及理解他人。</p> <p>2. 理解自己的權利，學習做出合宜的選擇。</p>	◆面對不同的看法：傾聽、不批評、表達自己的意見。	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十	四、與人共好	社-E-A1	2b-II-1 體認人們對生活事物與環	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性	1. 體認其他同學對生活事物有不同的想法	1. 欣賞彼此：每個人都特別、學習彼此特點。 2. 尊重別人和我不一樣：說話、行動、態度；有禮貌。	<p>口語評量 觀察評量</p>	◎性別平等教育

四週	第1課每個人都不一樣	<p>認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>	<p>及喜好，學習尊重及理解他人。</p> <p>2.學習尊重及理解不同性別的個人表現。</p>		態度檢核 實作評量	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十五週	四、與人共好第2課與同學相處	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>3</p>	<p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>	<p>1. 在選擇性的班級情境中，理解個人在群體中應盡的責任，培養責任感。</p> <p>3. 探究在衝突的情境中，如何透過道歉與原諒以維護自己權利及尊重他人。</p>	<p>1. 主動建立良好關係：主動妙招、互相學習、以對方的角度思考。</p> <p>2. 勇敢道歉：承認錯誤、真誠態度、道歉原諒、重建良好關係。</p>	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	四、與人共好第2課與同學相處〔探究4〕	<p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>3 〔探究4〕</p>	<p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>〔探究4〕</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感</p>	<p>1. 在選擇性的班級情境中，理解個人在群體中應盡的責任，培養責任感。</p> <p>2. 探究在衝突的情境中，如何透過道歉與原諒以維護自己權利及尊重他人。</p> <p>〔探究4〕</p> <p>1. 透過提問、找答案的生活實境練習，幫</p>	<p>1. 勇敢道歉：承認錯誤、真誠態度、道歉原諒、重建良好關係。</p> <p>2. 選擇原諒：感覺被同學傷害的做法、重新建立良好關係。</p> <p>〔探究4〕</p> <p>◆透過「問問題、找答案、解決問題」的過程，藉由善用課本、使用資源的方式，來進行探究，幫助自己建立良好的人際關係。</p>	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	受與意見有相同之處，亦有差異性。 〔探究5〕 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	助自己建立良好的 interpersonal 關係。 2. 實際操作找答案的三種管道：善用課本、尋找書本資源、請教長輩。				
第十七週	四、與人共好第3課走向共好	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	◆體會他人感受及情緒，培養同理心，進而與人達到更好的溝通與交流。 ◆培養同理心：什麼是同理心、如何培養同理心。		口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	四、與人共好第3課走向共好	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	◆學習在人際互動的過程中該怎麼做才能對彼此都好，與人走向共好。 ◆和諧的人際互動：解決誤會、禮貌的拒絕不合理的要求。		口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十九週	〈探究單元〉我可以學更多	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 ◆認識圖書館裡除了書籍之外，還有內容新穎的報紙、雜誌；好用的參考工具：百科全書、圖鑑等，各種不同類型的資料，可以就某個感興趣的學習主題，進行資料的比較，並判斷資料的正確性。	◆學會透過適當的管道蒐集、判讀資料，並擷取重點。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無	
第二十週	〈探究單元〉我可	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主 ◆參考課本上的操作步驟和範例，實際操作「已•想•學」（KWL表）這個萬用表格，進行自己感興	◆透過萬用表格：「已•想•學」（KWL表），讓孩子們嘗試在「已知」的知識基礎上，藉由問問題、找答案，來進行主題探索的自主學習。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無	

	以學更多			提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	趣的主題探索、自主學習。				
第二十一週	〈探究單元〉我可以學更多	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	◆參考課本上的操作步驟和範例，實際操作「已•想•學」(KWL表)這個萬用表格，進行自己感興趣的主題探索、自主學習。	◆透過萬用表格：「已•想•學」(KWL表)，讓孩子們嘗試在「已知」的知識基礎上，藉由問問題、找答案，來進行主題探索的自主學習。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無	

第二學期

教材版本	南一版第二冊			教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節					
課程目標	1. 知道需要與想要的意義，並能學會作判斷；學會理性消費與貨比三家不吃虧的道理。 2. 了解地圖是將俯瞰的景象用簡單明瞭的圖示平面化；看懂地圖的圖名、方位、道路所呈現的意義。 3. 透過同儕討論與分享，說明生活中為我們服務的團體與個人，進而培養依能力參與服務活動的態度。 4. 知道與自然環境有關的地名由來，能知道與動物相關的地名由來，能知道與植物相關的地名由來；知道與說出與人文歷史有關的地名由來；了解地名與生活的關聯性。 5. 整理課文中各標題概念的層次與順序，製成概念圖，了解地名的由來與當地自然環境和人文歷史有關。 6. 透過同儕討論與分享，表達對居住地方社會事物與環境的好奇與關心，理解人類生活的豐富面貌。 7. 從居住地方的文物及人物故事發現與環境互動後產生的變遷現象。 8. 能理解居住地方的居民如何因應環境的而產生改變。 9. 能舉例說明自己居住的地方有哪些因為當地自然環境、人文環境的差異而形成的特色。 10. 能夠解釋居住地方的特色消失如何受到自然環境及人文環境的影響。 11. 透過討論居住地方特色的保存或消失，體認並尊重每個人對於事物及環境有不同的感受。 12. 操作上學期學過的六何法，體驗六何法也可以應用在：畫概念圖掌握文章重點。 13. 透過「原因、經過、結果、影響」畫概念圖的實作，學習史傳類文章的重點脈絡。 14. 透過「流浪狗問題」的探究實例，了解探究方法中，三個步驟的重點和探究的歷程。 15. 能和同儕合作，在老師的協助下，嘗試「製造髒亂」的探究實作。									
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					

第一週	一、居住的地方 1. 認識居住的地方	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p>	<p>1. 知道從路名標誌、門牌地址、戶口名簿地址欄正確介紹自己居住的鄉鎮市區與村里鄰。</p> <p>2. 透過對環境與家人鄰居的觀察，認識自己居住地方的環境與人們生活的方式。</p>	◆引導學生從地址的訊息，認識自己居住地的名稱，進而對鄉鎮市區、鄰里等行政編制產生好奇與學習。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第二週	一、居住的地方 1. 認識居住的地方	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p>	<p>1. 知道從路名標誌、門牌地址、戶口名簿地址欄正確介紹自己居住的鄉鎮市區與村里鄰。</p> <p>2. 透過對環境與家人鄰居的觀察，認識自己居住地方的環境與人們生活的方式。</p>	◆引導學生從地址的訊息，認識自己居住地的名稱，進而對鄉鎮市區、鄰里等行政編制產生好奇與學習。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第三週	一、居住的地方 2. 認識居住地方的方法	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>1. 了解地圖是將俯瞰的景象用簡單明瞭的圖示平面化。</p> <p>2. 看懂地圖的圖名、方位、道路所呈現的意義。</p> <p>3. 透過讀懂地圖、閱讀資料、訪問居民、五感觀察，更深刻認識自己居住的地方。</p>	◆透過簡單易懂的引導，教會孩子讀懂平面地圖，更結合走讀的實作方式，了解自己居住的地方、珍愛自己的生活環境與公共資源。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第四週	一、居住的地方 2. 認識居住地方的方法	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>1. 了解地圖是將俯瞰的景象用簡單明瞭的圖示平面化。</p> <p>2. 看懂地圖的圖名、方位、道路所呈現的意義。</p>	◆透過簡單易懂的引導，教會孩子讀懂平面地圖，更結合走讀的實作方式，了解自己居住的地方、珍愛自己的生活環境與公共資源。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進

			<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>3. 透過讀懂地圖、閱讀資料、訪問居民、五感觀察，更深刻認識自己居住的地方。</p>			<p>而保護重要棲地。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第五週	<p>一、居住的地方 〈玩探究①〉用圖表比較居住的環境</p>	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>1. 運用圖表整理課文內容與生活經驗。 2. 利用比較性圖表整理訊息，說明都市和鄉村生活環境與方式的異同。</p>	<p>◆以課文為素材（關心居住的地方），透過繪製圖表進而讀懂課文概念。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第六週	<p>一、居住的地方 3. 居住地方的特色</p>	3	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>1. 能舉例說明自己居住的地方有哪些因為當地自然環境、人文環境的差異而形成的特色。 2. 能夠解釋居住地方的特色消失如何受到自然環境及人文環境的影響。 3. 透過討論居住地方特色的保存或消失，體認並尊重每個人對於事物及環境有不同的感受。</p>	<p>◆透過發現居住地方特色的形成及消失，讓學生思考居住地方特色存在的意義。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>
第七週	<p>一、居住的地方 3. 居住地方的特色</p>	3	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>1. 從居住地方的文物及人物故事發現與環境互動後產生的變遷現象。 2. 能理解居住地方的居民如何因應環境的而產生改變。 3. 能夠透過了解不同民族、不同時代的文物，欣賞不同的文化特色。</p>	<p>◆透過討論居住地方的故事，讓學生深入了解古今生活環境的變遷。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

			了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。						
第八週	二、地方生活 1. 敦親睦鄰	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	省思個人生活習慣和方式的選擇，澄清自己的角色與權利對於地方生活的影響，尊重人我差異，避免對他人產生偏見，並具備責任感。	1. 做個好鄰居從自己開始。 2. 學習如何和鄰居做友善溝通。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第九週	二、地方生活 2. 為民服務	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	個人在社會中有各種不同的角色，在不同群體中能理解與尊重，避免偏見，進而表達對居住地方社會事務與環境的關懷。	◆認識為社區居民服務的人與團體。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十週	二、地方生活 2. 為民服務 〈玩探究 ②〉聚焦討論社區問題	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1. 個人在社會中有各種不同的角色，在不同群體中能理解與尊重，避免偏見，進而表達對居住地方社會事務與環境的關懷。 2. 透過日常觀察，關注社區待改善的問題，了解個人的選擇會產生不同的影響。 3. 採取適當的方式探究社區問題發生的原因與影響，尋求解決問題的可能做法。	1. 認識為社區居民服務的人與團體。 2. 從課本的例子抽取出原理原則，應用於自己居住的社區。 3. 學生能在日常生活中，觀察到一項待改善的社區問題，詳實記錄在聯絡簿中。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十一週	三、生活理財 1. 理性消費 你我他	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 知道從路名標誌、門牌地址、戶口名簿地址欄正確介紹自己居住的鄉鎮市區與村里鄰。	◆引導學生從地址的訊息，認識自己居住地的名稱，進而對鄉鎮市區、鄰里等行政編制產生好奇與學習。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎家庭教育 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金

			<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p>	<p>2. 透過對環境與家人鄰居的觀察，認識自己居住地方的環境與人們生活的方式。</p>			<p>錢與物品的價值。</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>	
第十二週	<p>三、生活理財</p> <p>2. 儲蓄為理財之本</p>	3	<p>社-E-A3</p> <p>探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p>	<p>1. 知道從路名標誌、門牌地址、戶口名簿地址欄正確介紹自己居住的鄉鎮市區與村里鄰。</p> <p>2. 透過對環境與家人鄰居的觀察，認識自己居住地方的環境與人們生活的方式。</p>	<p>◆引導學生從地址的訊息，認識自己居住地的名稱，進而對鄉鎮市區、鄰里等行政編制產生好奇與學習。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>
第十三週	<p>三、生活理財</p> <p>2. 儲蓄為理財之本</p> <p>〈玩探究 ③〉把想法變成圖</p>	3	<p>社-E-A3</p> <p>探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-B1</p> <p>透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>1. 了解地圖是將俯瞰的景象用簡單明瞭的圖示平面化。</p> <p>2. 看懂地圖的圖名、方位、道路所呈現的意義。</p> <p>3. 透過讀懂地圖、閱讀資料、訪問居民、五感觀察，更深刻認識自己居住的地方。</p>	<p>◆透過簡單易懂的引導，教會孩子讀懂平面地圖，更結合走讀的實作方式，了解自己居住的地方、珍愛自己的生活環境與公共資源。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。</p>
第十四週	<p>四、居住地方的地名</p> <p>1. 居住地方地名的由來</p>	3	<p>社-E-A2</p> <p>敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1</p> <p>透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C2</p> <p>建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>社-E-C3</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p>	<p>1. 了解地圖是將俯瞰的景象用簡單明瞭的圖示平面化。</p> <p>2. 看懂地圖的圖名、方位、道路所呈現的意義。</p> <p>3. 透過讀懂地圖、閱讀資料、訪問居民、五感觀察，更深刻認識自己居住的地方。</p>	<p>◆透過簡單易懂的引導，教會孩子讀懂平面地圖，更結合走讀的實作方式，了解自己居住的地方、珍愛自己的生活環境與公共資源。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>◎原住民族教育</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>

			了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。						◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第十五週	四、居住地方的地名 1. 居住地方地名的由來	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 運用圖表整理課文內容與生活經驗。 2. 利用比較性圖表整理訊息，說明都市和鄉村生活環境與方式的異同。	◆以課文為素材（關心居住的地方），透過繪製圖表進而讀懂課文概念。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第十六週	四、居住地方的地名 2. 探索居住地方的地名	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 能舉例說明自己居住的地方有哪些因為當地自然環境、人文環境的差異而形成的特色。 2. 能夠解釋居住地方的特色消失如何受到自然環境及人文環境的影響。 3. 透過討論居住地方特色的保存或消失，體認並尊重每個人對於事物及環境有不同的感受。	◆透過發現居住地方特色的形成及消失，讓學生思考居住地方特色存在的意義。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第十七週	四、居住地方的地名 3. 居住地方的故事	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 從居住地方的文物及人物故事發現與環境互動後產生的變遷現象。 2. 能理解居住地方的居民如何因應環境的而產生改變。 3. 能夠透過了解不同民族、不同時代的文物，欣賞不同的文化特色。	◆透過討論居住地方的故事，讓學生深入了解古今生活環境的變遷。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

第十八週	四、居住地方的地名 3. 居住地方的故事 〈玩探究④〉用概念圖探究居住地方的故事	3 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	省思個人生活習慣和方式的選擇，澄清自己的角色與權利對於地方生活的影響，尊重人我差異，避免對他人產生偏見，並具備責任感。	1. 做個好鄰居從自己開始。 2. 學習如何和鄰居做友善溝通。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第十九週	[探究] 打造幸福的家園 ■ 探究方法 123	3 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	個人在社會中有各種不同的角色，在不同群體中能理解與尊重，避免偏見，進而表達對居住地方社會事務與環境的關懷。	◆認識為社區居民服務的人與團體。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無	
第二十週	[探究] 打造幸福的家園 ■ 探究方法 123	3 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1. 個人在社會中有各種不同的角色，在不同群體中能理解與尊重，避免偏見，進而表達對居住地方社會事務與環境的關懷。 2. 透過日常觀察，關注社區待改善的問題，了解個人的選擇會產生不同的影響。 3. 採取適當的方式探究社區問題發生的原因與影響，尋求解決問題的可能做法。	1. 認識為社區居民服務的人與團體。 2. 從課本的例子抽取出原理原則，應用於自己居住的社區。 3. 學生能在日常生活中，觀察到一項待改善的社區問題，詳實記錄在聯絡簿中。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	無	

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班自然科學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：蔡宜君、顏浩妹、陳俐竹、廖淑芬、李宗憲、余健良、黃莉容

第一學期

教材版本	康軒版第一冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<p>1. 藉由觀察與討論了解生物與非生物、動物與植物的差異，並認識植物身體各部位的構造，以及察覺各部位具有不同的外形特徵和功能，最後認識植物與我們人類及大自然其他物中的關係密切。</p> <p>2. 藉由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化，以及如何表示力的大小、方向和作用點，再實際操作了解磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性，最後認識生活中不同形式的力，並知道水除了具有浮力，還能傳送動力。</p> <p>3. 藉由情境引導、觀察與實驗，知道空氣無所不在、占有空間、沒有固定形狀、流動形成風、可以被壓縮等特性與生活應用，並能利用空氣的特性設計玩具，最後知道乾淨對生物的重要性，能在生活中實踐維護空氣清新的做法。</p> <p>4. 藉由觀察知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等，並透過實驗察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度可以讓溶解量增加，以及某些花卉、菜葉會因接觸到不同酸鹼的溶液而改變顏色，最後能利用物質的不同特性，來區分出不同的物質。</p>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元多采多姿的植物活動一植物是什麼	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。</p> <p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>1. 知道自然環境中包含生物和非生物；生物中有些是動物，有些是植物。</p> <p>2. 知道植物的身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。</p>	<p>第一單元多采多姿的植物活動一植物是什麼</p> <p>【活動 1-1】校園大探索</p> <p>1. 認識生物與非生物，生物有生命，非生物沒有生命。</p> <p>2. 教師說明如何簡單分辨生物與非生物的方法，例如生物有生死、繁殖、能運動等，非生物則不行。</p> <p>3. 生物中有些是動物，有些是植物。</p> <p>4. 教師說明校園生物中，有的是動物如鳥、蝴蝶、蚯蚓等。牠們有的會飛、有的會動、有的須要吃東西、有的會長大、有的會繁殖後代等。</p> <p>5. 教師說明校園生物中，有的是植物如花草樹木。因為它們大多不會動，不能跳也不會飛，不像動物一樣會吃東西，可是它們也需要水和空氣，也要曬太陽，而且它們也會長大，會繁殖後代。</p> <p>【活動 1-2】植物的身體</p> <p>1. 教師帶學生探索校園的植物。</p> <p>2. 認識植物身體外形具多樣性。</p> <p>3. 教師說明不同植物的外形不一樣。透過觀察，引導學生說出下列的關鍵詞或概念，例如榕樹、樟樹等莖很硬，長得高大。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p>	

						<p>4. 有些矮小的植物，如長春花、牽牛花、軟枝黃蟬等，莖柔軟，隨風吹會彎曲等。</p> <p>5. 了解植物身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等構造，使植物能適應環境，進行生長和繁殖。</p>		<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第二週	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>1. 認識植物葉子的特徵。</p> <p>2. 植物葉子在莖或枝條上的生長方式有不同的特徵。</p> <p>3. 認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。</p> <p>4. 認識木本莖、草本莖和藤本莖。</p>	<p>第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水 【活動 2-1】植物的葉</p> <p>1. 教師帶學生到校園中觀察，並比較不同植物的葉子有什麼相同和不同的特徵。</p> <p>2. 教師引導學生觀察植物葉子時，可比對葉子大小、形狀、葉緣、葉脈等，並請學生發表觀察的植物葉子有哪些特徵。</p> <p>3. 教師可補充提問學生葉子與植物的生長環境可能有什麼關係或重要性。</p> <p>4. 教師指導學生認識不同植物的葉子特徵，可以用附錄中所提到的葉形、葉緣及葉脈種類輔助說明。</p> <p>5. 教師引導學生觀察葉片在植物枝條上長出的位置，稱為節。</p> <p>6. 教師說明葉子在枝條上是交錯生長的，可以幫助植物獲取更多陽光。</p> <p>7. 教師說明葉子的生長情形稱為葉序，分為對生、互生和輪生等。</p> <p>8. 教師說明葉子有不同的生長方式，都是為了替植物爭取陽光。</p> <p>【活動 2-2】植物的莖</p> <p>1. 教師說明植物的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。</p> <p>2. 教師帶學生至校園中觀察植物的莖。</p> <p>3. 教師指導學生認識植物莖的特徵，可分為：</p> <p>(1)木本莖：通常較粗壯，可以持續生長且長得較高，因此可以獲得更多的陽光。有些莖的表面會有明顯的紋路或特徵。</p>	<p>討論評量 觀察評量 習作檢核 態度評量</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生</p>

							(2)草本莖：通常較細，能支撐植物直立，會向四面八方長出較多的枝條，獲取更多的陽光。 (3)藤本莖：通常較柔軟，無法支撐植物直立，需要依靠其他物體來攀爬，獲取更多的陽光。 4.教師可請學生利用下課時間到校園裡找一找，有哪些植物是草本莖、木本莖和藤本莖，課堂上可以做分享。		活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	第一單元 多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水	3	<p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>1. 認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。</p> <p>2. 認識木本莖、草本莖和藤本莖。</p> <p>3. 知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。</p> <p>4. 藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。</p>	<p>第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水</p> <p>【活動 2-2】植物的莖</p> <p>1. 教師說明植物的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。</p> <p>2. 教師帶學生至校園中觀察植物的莖。</p> <p>3. 教師指導學生認識植物莖的特徵，可分為：</p> <p>(1)木本莖：通常較粗壯，可以持續生長且長得較高，因此可以獲得更多的陽光。有些莖的表面會有明顯的紋路或特徵。</p> <p>(2)草本莖：通常較細，能支撐植物直立，會向四面八方長出較多的枝條，獲取更多的陽光。</p> <p>(3)藤本莖：通常較柔軟，無法支撐植物直立，需要依靠其他物體來攀爬，獲取更多的陽光。</p> <p>4. 教師可請學生利用下課時間到校園裡找一找，有哪些植物是草本莖、木本莖和藤本莖，課堂上可以做分享。</p> <p>【活動 2-3】植物的根</p> <p>1. 教師說明植物的根可以幫助植物抓住土壤、固定植物身體，讓植物能向上生長獲取陽光。</p> <p>2. 教師帶學生觀察榕樹和牛筋草的根有什麼不同。</p> <p>3. 教師說明大部分植物的根都長在地下（有些長在地面、空氣和水裡），只有蔬菜比較有機會觀察到根。</p> <p>4. 教師指導學生仔細觀察課本中蔥、蒜、小白菜、萵菜、菠菜等五種植物的根有什麼不一樣？</p>	<p>觀察評量 口頭評量 習作檢核</p>	<p>◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>		

						<p>5. 教師亦可在學校裡找幾株植物，半小時前充分澆水後，再引領學生用鏟子挖鬆泥土拔起來，將根洗乾淨後做觀察。請學生分辨挖取的植物根是屬於鬚根還是軸根。</p> <p>6. 教師指導學生認識植物根的特徵，可分為：</p> <p>(1) 軸根：有一條較粗的主根，例如莧菜、小白菜和菠菜。</p> <p>(2) 鬚根：細細小小、長得像鬍鬚的根，例如蔥和蒜。</p> <p>7. 教師說明植物的根大致可以分為鬚根和軸根兩類，軸根可以深入土壤，鬚根則能在土壤淺層生長。</p> <p>8. 教師說明植物沒有足夠的水分時，整株植物會下垂，但澆水在土壤上後，就能恢復生氣，藉此討論水分是不是由根部吸收。</p> <p>9. 進行「怎麼知道植物的根會吸水」實驗。</p> <p>10. 實驗時須注意植物的根部完整性，避免植物根部受傷影響實驗結果。</p> <p>11. 說明植物生長所需的水分是從根部吸收。</p>			
第四週	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水/活動三花、果實和種子有什麼功能	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與</p>	<p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p>	<p>1. 知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。</p> <p>2. 藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。</p> <p>3. 知道不同季節會開不同的花。</p> <p>4. 認識花的基本構造，包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。</p> <p>5. 知道花朵的功能。</p>	<p>第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水 【活動 2-3】植物的根</p> <p>1. 教師說明植物的根可以幫助植物抓住土壤、固定植物身體，讓植物能向上生長獲取陽光。</p> <p>2. 教師帶學生觀察榕樹和牛筋草的根有什麼不同。</p> <p>3. 教師說明大部分植物的根都長在地下（有些長在地面、空氣和水裡），只有蔬菜比較有機會觀察到根。</p> <p>4. 教師指導學生仔細觀察課本中蔥、蒜、小白菜、莧菜、菠菜等五種植物的根有什麼不一樣？</p> <p>5. 教師亦可在學校裡找幾株植物，半小時前充分澆水後，再引領學生用鏟子挖鬆泥土拔起來，將根洗乾淨後做觀察。請學生分辨挖取的植物根是屬於鬚根還是軸根。</p>	習作評量 口頭評量	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。			<p>6. 教師指導學生認識植物根的特徵，可分為：</p> <p>(1) 軸根：有一條較粗的主根，例如莧菜、小白菜和菠菜。</p> <p>(2) 鬚根：細細小小、長得像鬚鬚的根，例如蔥和蒜。</p> <p>7. 教師說明植物的根大致可以分為鬚根和軸根兩類，軸根可以深入土壤，鬚根則能在土壤淺層生長。</p> <p>8. 教師說明植物沒有足夠的水分時，整株植物會下垂，但澆水在土壤上後，就能恢復生氣，藉此討論水分是不是由根部吸收。</p> <p>9. 進行「怎麼知道植物會吸水」實驗。</p> <p>10. 實驗時須注意植物的根部完整性，避免植物根部受傷影響實驗結果。</p> <p>11. 說明植物生長所需的水分是從根部吸收。</p> <p>活動三花、果實和種子有什麼功能</p> <p>【活動 3-1】植物的花</p> <p>1. 配合校園實際情形，教師指導學生至校園中找一找，哪些植物正在開花？</p> <p>2. 教師帶學生認識、欣賞四季中的植物之美。</p> <p>3. 教師提問有沒有看過蜜蜂採蜜，引導學生發表對花的看法。</p> <p>4. 教師亦可事先準備幾朵不同植物的花，建議具有花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊的完全花，例如茶花、朱槿、金針花、月橘、洋紫荊、豔紫荊、杜鵑、番石榴花等。</p> <p>5. 教師說明花的基本構造，包含花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊，並知道它們的功能。</p> <p>6. 可實際呈現植物的花，讓學生觀察哪些花的顏色鮮豔、有花蜜或特殊的氣味等，再說明這些特徵可以幫助植物吸引動物前來採食、繁衍後代。</p> <p>7. 若時間較彈性，教師可帶學生選用花的各部位，分別夾在書本中，壓住待乾燥後組合成不同圖案，黏貼在卡紙上做成標本。</p>	<p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>		
第五週	第一單元多采多姿的植物/ 第二單元生活中的力	3	<p>自-E-A1</p> <p>能運用五官，敏銳的觀察周遭環境</p>	<p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因</p>	<p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p>	<p>1. 知道果實裡面有種子。</p> <p>2. 知道不同植物果實的外形、大小、顏色等各有不同，但都能幫助植物傳播種子。</p> <p>3. 了解植物與我們的生活關係密切。</p>	<p>第一單元多采多姿的植物</p> <p>活動三花、果實和種子有什麼功能</p> <p>【活動 3-2】果實和種子</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作檢量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、</p>

<p>活動三 花、果實 和種子有 什麼功能 /活動一 力的現象 有哪些</p>	<p>境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INd-II-8 力有各種不同的形式。</p> <p>INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。</p> <p>INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。</p>	<p>4. 能發現生活中各種力的作用。</p> <p>5. 透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。</p> <p>6. 了解力的作用對物體運動狀態的影響。</p>	<p>1. 教師可以事先準備課本中的果實或當季水果（或請學生準備），在上課時用實物做具體的觀察。</p> <p>2. 教師說明月橘和番石榴開花到結果實，花朵授粉後，果實慢慢長大成熟。</p> <p>3. 教師說明植物開花後會結出果實，果實裡面有種子。</p> <p>4. 配合龍眼、臺灣樂樹或其他果實圖片，觀察植物的果實和種子，知道不同果實的大小、顏色、氣味、形狀和種子數量各有不同，不同果實也能用不同方式幫助傳播種子。</p> <p>【活動 3-3】植物與生活</p> <p>1. 教師引導學生思考，我們生活上離不開植物，可從日常的食、衣、住、行、育和樂各方面，探討植物和我們生活的關係是如何密切。建議分組討論，讓學生逐一發表自己的感受，交換心得。</p> <p>2. 了解植物與生活中的食、衣、住、行、育、樂等息息相關。</p> <p>3. 教師說明植物也可以作為動物居住的環境，例如鳥會在樹上築巢。</p> <p>4. 教師說明植物也是動物的食物來源，例如蜜蜂採蜜、草食動物吃草等。</p> <p>【科學閱讀】植物莖大不同</p> <p>1. 介紹 3 種植物特殊的莖，讓學生認識植物莖的形態是十分多樣的。</p> <p>2. 教師歸納地錦的莖會長出小吸盤，可以吸附在牆面往上爬；玫瑰的莖上布滿了刺，可以保護玫瑰不被鳥類等動物啃食；九芎的莖非常的光滑，猴子等動物因而不愛攀爬，所以九芎又被稱為「猴不爬」。</p> <p>第二單元生活中的力</p> <p>活動一力的現象有哪些</p> <p>【活動 1-1】物體受力後的變化</p> <p>1. 教師說明踢足球、踩扁飲料罐都是我們常見的用力動作，請學生發表生活中還有什麼時候會用力？</p> <p>2. 老師請學生先思考、討論除了人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到力的現象，老師可視學生回答提示布告欄上的海報為什麼能固定在布告欄上。</p>	<p>學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
---	---	--	---	---	---	---	--

							<p>3. 引導學生認識生活中有各種力的現象和作用，教師接著提問力都能造成上述的改變嗎。</p> <p>4. 進行「物體受力形狀的變化」實驗。</p> <p>5. 察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀，有些則無法恢復原狀。</p> <p>6. 教師說明除了物體的形狀可能會改變，物體受到力的作用時，還可能看到其他變化，並指導學生了解物體的運動狀態可能會改變，例如踢足球。</p> <p>7. 教師說明當物體受力時，運動狀態可能會變快，也可能變慢或停止。</p>			
第六週	第二單元 生活中的力 活動一力的現象有哪些	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INd-II-8 力有各種不同的形式。</p> <p>INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。</p> <p>INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。</p>	<p>1. 能發現生活中各種力的作用。</p> <p>2. 透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。</p> <p>3. 了解力的作用對物體運動狀態的影響。</p> <p>4. 察覺力有方向和大小兩的要素，並知道施力的位置稱為力的作用點。</p> <p>5. 了解力可以利用簡單符號表示。</p> <p>6. 察覺物體受力的大小與方向不同，物體的形狀變化或運動方向也不同。</p>	<p>第二單元生活中的力 活動一力的現象有哪些</p> <p>【活動 1-1】物體受力後的變化</p> <p>1. 教師說明踢足球、踩扁飲料罐都是我們常見的用力動作，請學生發表生活中還有什麼時候會用力？</p> <p>2. 老師請學生先思考、討論除了人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到力的現象，老師可視學生回答提示布告欄上的海報為什麼能固定在布告欄上。</p> <p>3. 引導學生認識生活中有各種力的現象和作用，教師接著提問力都能造成上述的改變嗎。</p> <p>4. 進行「物體受力形狀的變化」實驗。</p> <p>5. 察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀，有些則無法恢復原狀。</p> <p>6. 教師說明除了物體的形狀可能會改變，物體受到力的作用時，還可能看到其他變化，並指導學生了解物體的運動狀態可能會改變，例如踢足球。</p> <p>7. 教師說明當物體受力時，運動狀態可能會變快，也可能變慢或停止。</p> <p>【活動 1-2】怎麼表示力的大小和方向</p> <p>1. 透過踢足球的情境圖與學生討論如何能將球踢入球門內。</p> <p>2. 教師可提問圖中的小朋友為什麼沒辦法將球踢進球門，請學生簡單討論後發表想法。</p> <p>3. 教師說明力有大小和方向的差異，我們可以用簡單的符號來表示力的大小和方向，用以描述力對物體作用的情形。</p>	實作評量 口頭評量 習作檢量	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

						<p>4. 引導學生比較不同圖片中力的表示方式，判斷哪一顆球會向上移動，並說明原因。</p> <p>5. 教師說明箭號方向不同，表示施力的方向不同，會影響球移動的方向。</p> <p>6. 教師歸納從力的作用點、方向與大小，可以知道力的作用對物體的影響，進而預測物體形狀或運動狀態的變化。透過符號，向他人傳達力對物體作用情形。</p> <p>7. 教師引導學生察覺用力的方向與大小不同，物體形狀改變的情形也不同。</p>				
第七週	第二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p>	<p>1. 認識磁鐵具有吸引磁性物質和鐵製品的特性。</p> <p>2. 認識磁鐵的磁力有強弱差異，磁鐵兩端磁極的磁力最強。</p> <p>3. 了解磁鐵具有異極相吸、同極相斥的特性。</p>	<p>第二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性</p> <p>【活動 2-1】磁鐵好好玩</p> <p>1. 教師說明磁鐵可以方便條紙固定在大部分冰箱門上，卻不能固定在木門上。引導學生思考能被磁鐵吸住的物品有什麼特性。</p> <p>2. 進行「磁鐵能吸住哪些物品」實驗。</p> <p>3. 教師說明磁鐵能吸引鐵製的物品。</p> <p>【活動 2-2】磁鐵的兩極</p> <p>1. 教師引導學生思考：力有大小，磁力也有嗎？接著討論同一個磁鐵的不同部位，磁力強弱是否相同。</p> <p>2. 進行「比較磁鐵不同部位的磁力強弱」實驗。</p> <p>3. 教師提醒學生選擇適合用來測試磁鐵磁力強弱的物品。</p> <p>4. 教師說明磁鐵每個部位的磁力都不相同，磁鐵兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。</p> <p>5. 教師可引導學生利用相同的方法測試，並了解其他形狀的磁鐵也是兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。</p> <p>6. 教師歸納磁鐵的兩端是磁力較強的部位，這兩個部位稱為磁極，分別是 N 極和 S 極。</p> <p>7. 教師說明磁鐵都有 N 極和 S 極，當兩個磁鐵的磁極互相靠近時，會有什麼現象？並引導學生討論。</p> <p>8. 進行「比較磁鐵互相靠近時的現象」實驗。</p>	<p>實作評量 口頭評量 習作檢量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

						9. 學生藉由實驗察覺磁鐵有兩極，兩個磁鐵的磁極互相靠近時，同極互相排斥，異極互相吸引。 10. 教師可進一步引導學生思考將兩個磁鐵的不同極吸引在一起後，磁力是否會增加。			
第八週	二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性/活動三還有什麼不一樣的力	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INd-II-8 力有各種不同的形式。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p>	<p>1. 能運用磁鐵可以隔著物品吸引鐵製品的特性，解決生活問題。</p> <p>2. 認識磁鐵在生活中應用的例子。</p> <p>3. 了解生活中其他形式力的應用。</p> <p>4. 知道在水中的物品會受到浮力的作用。</p> <p>5. 了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。</p>	<p>第二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性 【活動 2-3】磁鐵的妙用</p> <p>1. 教師提問：灑落在地上的鐵粉，有什麼方法可以快速清理與回收呢？請學生討論並發表想法。</p> <p>2. 教師可帶學生實際操作： (1)把磁鐵放在塑膠袋中。 (2)隔著塑膠袋用磁鐵吸引鐵粉。 (3)再把塑膠袋反摺，將鐵粉收集在塑膠袋內。</p> <p>3. 教師說明可透過巧思，利用磁鐵解決生活中的問題。</p> <p>4. 教師說明磁鐵在日常生活中的用途，並請學生觀察有哪些實際應用的例子，在課堂上與同學分享，例如： (1)門擋上的磁鐵可以吸住門後方的鐵片，用來固定門板。 (2)有些鉛筆盒用磁鐵吸住盒蓋上的鐵片，用來固定盒蓋。 (3)有些螺絲起子前端有磁鐵，可以吸起鐵製的螺絲釘。 (4)磁鐵可以吸在白板上，幫助固定物品。</p> <p>活動三還有什麼不一樣的力 【活動 3-1】生活中不同的力</p> <p>1. 教師帶學生認識生活中其他不同種類的力及其應用： (1)彈簧的彈力可以幫助原子筆的筆心伸縮。 (2)橡皮筋的彈力可以幫助固定物品。 (3)風力可以讓風車轉動、讓風箏飛上空中。 (4)浮力可以讓浮板、馬桶水箱中的浮球和郵輪等浮在水上。</p> <p>2. 教師請學生思考生活中哪裡還可以發現浮力的現象？並在課堂上分享。</p>	實作評量 口頭評量 習作檢量	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

						<p>3. 教師說明物體放入水中，會受到向上的力，稱為浮力。</p> <p>4. 教師引導學生舉出身邊常見的物體，哪些可以浮在水面，哪些會沉入水中，並說明沉在水中的物品也有受到浮力的作用。</p> <p>5. 教師引導學生探索：物體能不能浮在水面上，除了與材質有關，是否與物體的形狀也有關係。</p> <p>6. 進行「觀察膠泥的浮沉」實驗。</p> <p>7. 教師說明物體在水中的浮或沉與物體材質或形狀有關。</p>			
第九週	第二單元生活中的力 活動三還有什麼不一樣的力	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p>	<p>INd-II-8 力有各種不同的形式。</p> <p>INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。</p>	<p>1. 了解生活中其他形式力的應用。</p> <p>2. 知道在水中的物品會受到浮力的作用。</p> <p>3. 了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。</p> <p>4. 了解水除了具有浮力，還可以推動物品、傳送動力。</p> <p>5. 認識生活中常見的磁鐵應用，並了解防盜磁扣的原理。</p>	<p>第二單元生活中的力</p> <p>活動三還有什麼不一樣的力</p> <p>【活動 3-1】生活中不同的力</p> <p>1. 教師帶學生認識生活中其他不同種類的力及其應用：</p> <p>(1)彈簧的彈力可以幫助原子筆的筆心伸縮。</p> <p>(2)橡皮筋的彈力可以幫助固定物品。</p> <p>(3)風力可以讓風車轉動、讓風箏飛上空中。</p> <p>(4)浮力可以讓浮板、馬桶水箱中的浮球和郵輪等浮在水上。</p> <p>2. 教師請學生思考生活中哪裡還可以發現浮力的現象？並在課堂上分享。</p> <p>3. 教師說明物體放入水中，會受到向上的力，稱為浮力。</p> <p>4. 教師引導學生舉出身邊常見的物體，哪些可以浮在水面，哪些會沉入水中，並說明沉在水中的物品也有受到浮力的作用。</p> <p>5. 教師引導學生探索：物體能不能浮在水面上，除了與材質有關，是否與物體的形狀也有關係。</p> <p>6. 進行「觀察膠泥的浮沉」實驗。</p> <p>7. 教師說明物體在水中的浮或沉與物體材質或形狀有關。</p> <p>【活動 3-2】傳動的力</p> <p>1. 教師說明水除了具有浮力，也可以推動物品和傳送力量。</p> <p>2. 教師引導學生觀察水車轉動時，力的傳送過程。</p> <p>3. 教師說明水車能持續轉動的原因。</p>	實作評量 口頭評量 習作檢量	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

						4. 教師請學生思考生活中還有哪些水傳送動力的例子？並在課堂上分享，討論動力傳送原理與過程。 【科學閱讀】小磁鐵大妙用 1. 認識生活中感覺不到吸力，但也含有磁鐵的物品，例如金融卡、車票等。 2. 教師說明防盜磁扣的原理。			
第十週	第三單元 奇妙的空氣 活動一 空氣在哪裡	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p>	<p>1. 能回顧生活經驗，發表對地球上物質或空氣的認識。</p> <p>2. 藉由捏住塑膠袋口並擠壓，確認空氣雖然看不見也摸不著，但卻充滿在我們的四周。</p> <p>3. 藉由捏住塑膠袋口，放入水中鬆開袋口，了解空氣是無所不在的。</p>	<p>4. 教師請學生思考生活中還有哪些水傳送動力的例子？並在課堂上分享，討論動力傳送原理與過程。 【科學閱讀】小磁鐵大妙用 1. 認識生活中感覺不到吸力，但也含有磁鐵的物品，例如金融卡、車票等。 2. 教師說明防盜磁扣的原理。</p> <p>第三單元奇妙的空氣 活動一空氣在哪裡 【活動 1-1】地球上的物質 1. 可延續植物單元，教師引導學生觀察，地球上除了動、植物，還有哪些非生物的物质，並讓學生自由發表。 2. 教師提問：除了可以看得見的物質，我們呼吸還需要空氣，可是空氣在哪裡？讓學生思考、觀察、討論。 3. 教師提問：空氣雖然在我們周圍，可是卻看不到，我們可以怎麼抓到空氣呢？ 4. 教師說明用塑膠袋來回揮動，然後把袋口捏緊，就可以抓住空氣。 5. 進行「怎樣知道塑膠袋裡裝了空氣」實驗。 6. 教師說明可藉由： (1) 塑膠袋變得鼓鼓的。 (2) 把塑膠袋袋口稍微鬆開，輕輕一擠，會感覺到風吹出來。 (3) 把塑膠袋放入水中，稍微鬆開袋口，輕輕一擠，會有氣泡冒出來。 等方式，知道塑膠袋裡裝的是空氣。 7. 教師說明空氣是無所不在的，我們周圍充滿了空氣。 8. 教師可另外準備海綿、粉筆等物品，讓學生放入水中觀察，可以發現只要有縫隙就會有空氣，空氣真的是無所不在的。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、</p>

									舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十一週	第三單元 奇妙的空氣 活動一 空氣在哪裡 活動二 空氣還有什麼特性	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p>	<p>INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p> <p>INd-II-4 空氣流動產生風。</p> <p>INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 將裝有紙團的杯子放入水中，觀察杯底紙團是否變溼，了解到空氣占有空間。 了解到空氣占有空間，沒有固定形狀，可以應用在生活中許多物品中。 透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。 	<p>第三單元奇妙的空氣</p> <p>活動一 空氣在哪裡</p> <p>【活動 1-2】空氣占有空間</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明空氣存在於我們周圍，可是它不像石頭、水等物質能夠看得見。 教師引導學生推測空氣是否占有空間，又可以如何進行實驗證明。 進行「紙團溼了嗎」實驗。 教師提醒須將紙團緊緊卡在杯底，且杯子倒過來後要垂直壓入水箱底部，避免實驗失敗。 教師說明空氣占有空間，且沒有固定形狀。 有很多充氣後才能使用的物品，例如游泳圈，請問游泳圈充氣前、後有什麼不同呢？引導學生發表游泳圈充氣前是扁扁的，充氣後變得鼓鼓脹脹的。 教師說明充氣的氣球脹的好大，而且形狀可以變來變去，由此可知空氣沒有固定形狀。 教師說明還有很多物品也是利用空氣占有空間，且沒有固定形狀的特性設計而成，例如餅乾包裝、氣泡袋等物品。 <p>活動二 空氣還有什麼特性</p> <p>【活動 2-1】空氣流動形成風</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：我們可以從哪些現象知道有風？讓學生思考、觀察、討論。 教師提問：風是怎麼形成的？並給予學生塑膠袋，讓學生試著製造風。 進行「空氣流動了」實驗。 教師引導學生發現按壓裝有空氣的塑膠袋，同時鬆開袋口對著手掌噴氣，就會感受到有風。 教師說明空氣流動會形成風。 教師提問：怎樣知道風有多大呢？讓學生分享、討論。 教師說明可用以下方式比較： 	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

						(1)頭髮飄動越高，風較大。 (2)風車轉動越快，風較大。 (3)國旗飄得越高，風較大。 8. 教師說明空氣流動越快，風越大。		戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。		
第十二週	第三單元 奇妙的空氣 活動二空氣還有什麼特性	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p>	<p>INd-II-4 空氣流動產生風。</p> <p>INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p>	<p>1. 透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。</p> <p>2. 透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。</p> <p>3. 觀察與討論空氣的特徵，思考預測空氣是否可以被壓縮，並設計實驗加以驗證。</p> <p>4. 透過擠壓裝有空氣的注射筒實驗，觀察注射筒活塞是否反彈，了解空氣可以被壓縮。</p> <p>5. 設計有趣的科學玩具，利用空氣可被壓縮和流動的特性，能傳送力量，讓物體移動。</p>	<p>第三單元奇妙的空氣 活動二空氣還有什麼特性</p> <p>【活動 2-1】空氣流動形成風</p> <p>1. 教師提問：我們可以從哪些現象知道有風？讓學生思考、觀察、討論。</p> <p>2. 教師提問：風是怎麼形成的？並給予學生塑膠袋，讓學生試著製造風。</p> <p>3. 進行「空氣流動了」實驗。</p> <p>4. 教師引導學生發現按壓裝有空氣的塑膠袋，同時鬆開袋口對著手掌噴氣，就會感受到有風。</p> <p>5. 教師說明空氣流動會形成風。</p> <p>6. 教師提問：怎樣知道風有多大呢？讓學生分享、討論。</p> <p>7. 教師說明可用以下方式比較：</p> <p>(1)頭髮飄動越高，風較大。 (2)風車轉動越快，風較大。 (3)國旗飄得越高，風較大。 8. 教師說明空氣流動越快，風越大。</p> <p>【活動 2-2】空氣的壓縮</p> <p>1. 教師提問：空氣流動會形成風且占有空間，沒有固定形狀，那麼空氣可以被壓縮嗎？請學生思考、討論。</p> <p>2. 因壓縮的特性不易理解，教師可以前面活動的實驗引導學生思考空氣是否可以被擠壓。</p> <p>3. 進行「觀察空氣被擠壓的情形」實驗。</p> <p>4. 教師歸納裝空氣的注射筒活塞，可以被壓下去，而且放開之後，活塞會彈回來，說明空氣可以被壓縮。</p> <p>5. 教師說明空氣占有空間，可以被壓縮。</p> <p>【活動 2-3】好玩的空氣</p> <p>1. 教師說明空氣會流動、占有空間，還可以被壓縮，利用這些特性可以用來製作玩具，例如空氣槍玩具，或可以做氣球火箭，把長條形氣球打氣之後，放開氣球，它就會飛出去。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	

						<p>2. 教師引導學生思可以以怎麼簡化空氣槍玩具，此時教師可以提示前一實驗及單元二都已經利用過注射筒。</p> <p>3. 教師說明注射筒前端塞了胡蘿蔔，只要用力將活塞往前推動，就可以擠壓注射筒裡的空氣，使得空氣快速流動，將胡蘿蔔發射出去，由此可知空氣可以傳送動力。</p> <p>4. 教師須提醒學生，務必要將活塞向後拉至末端後，才能將筒口壓在胡蘿蔔片上。</p> <p>5. 若學生有發射失敗的情形，教師可說明原因，並讓學生一同探討。</p> <p>6. 教師引導學生討論應用空氣的特性，還可以設計什麼玩具，例如風車、噴氣飛機等。</p> <p>7. 教師說明利用空氣的特性可以設計玩具，觀察空氣傳送動力的現象。</p>			
第十三週	第三單元 奇妙的空氣 活動三 乾淨空氣重要嗎	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p>	<p>1. 透過生活經驗的回顧、討論與分享，了解到包括人類在內，地球上生物都需要空氣才能生存。</p> <p>2. 透過討論與分享，了解除了提供生物呼吸，空氣還有多項用途。</p> <p>3. 透過討論與分享，了解到汙染的空氣會影響健康，並認識會造成空氣汙染的行為。</p> <p>4. 透過討論與分享，知道空氣品質的分級，能避免空氣品質不佳時，並為維護空氣品質盡一份心力。</p> <p>5. 認識吸盤與吸盤的設計原理。</p>	<p>第三單元奇妙的空氣 活動三 乾淨空氣重要嗎</p> <p>【活動 3-1】空氣的重要</p> <p>1. 教師提問空氣對我們有什麼重要性？讓學生自由發表。</p> <p>2. 教師讓學生試試看，感受呼吸需要空氣：</p> <p>(1) 用手指比在鼻前，感受呼吸的氣息。</p> <p>(2) 稍微閉氣數秒鐘後再呼吸，體驗呼吸的重要。</p> <p>3. 教師提問生活中，空氣還有哪些用途？讓學生自由發表。</p> <p>(1) 幫輪胎打氣，運用空氣占有空間和可以被壓縮。</p> <p>(2) 風帆、風箏和風車，都是利用空氣的流動來移動或轉動。</p> <p>(3) 充滿空氣的游泳圈，占有空間，可以幫助我們浮在水中。</p> <p>4. 教師說明空氣對於生物的重要性，以及空氣的應用。</p> <p>【活動 3-2】空氣乾淨健康好</p> <p>1. 教師提問：空氣對生物這麼重要，如果空氣被汙染會有什麼影響呢？</p> <p>(1) 會生病，影響健康。</p> <p>(2) 聞起來很難聞，不舒服。</p> <p>(3) 會一直咳嗽、打噴嚏。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生</p>	

						<p>(4)會過敏、氣喘。</p> <p>2. 教師提問哪些行為會造成空氣汙染？讓學生自由發表。</p> <p>3. 教師提問要怎麼做才能減少空氣汙染？</p> <p>(1)多搭乘捷運、公車、火車等大眾運輸工具。</p> <p>(2)改用環保、低汙染的方式發電，例如風力、太陽能等。</p> <p>(3)多種樹、少砍樹。</p> <p>(4)短程移動可以騎腳踏車。</p> <p>4. 認識空氣品質指標所代表的意義。</p> <p>5. 教師歸納維護空氣清新、乾淨的方法，並鼓勵學生能有實際作為。</p> <p>【科學閱讀】吸盤吸力是哪裡來的？</p> <p>1. 認識生活中常見的物品——吸盤。</p> <p>2. 教師說明吸盤可以吸在光滑平面上的原因。</p>		<p>活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
第十四週	第四單元 廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料	3	<p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p> <p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p> <p>INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。</p>	<p>1. 感知到不同的調味品和粉末材料有不同的特性，有的能透過感官直接辨認出差異。</p>	<p>第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料</p> <p>【活動 1-1】廚房中常用的材料</p> <p>1. 教師提問引導學生生活經驗，並請學生自由發表。</p> <p>(1)各位同學在家裡廚房中看過哪些調味品和粉末材料呢？</p> <p>(2)這些調味品和粉末材料有著什麼差異呢？</p> <p>2. 進行「用感官觀察調味品和粉末材料」實驗。</p> <p>3. 請學生記錄下感官觀察的結果：例如砂糖是黃色的，顆粒狀，用手搓會覺得粗粗的，聞起來有甜甜的氣味。</p> <p>4. 教師指導學生依觀察完成紀錄表，並討論、發表結果。</p> <p>5. 教師說明不同的物質具有不同的特性，能利用感官簡單的區分這些物質。</p>	<p>實作評量 習作評量</p>	<p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>

								<p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十五週	<p>第四單元 廚房裡的科學</p> <p>活動一如何辨認廚房中的材料</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p>	<p>1. 了解除了直接由五官觀察出各種物質不同的特性之外，不同的物質在其他方面也有所不同，例如是否能溶於水。</p> <p>2. 了解溶解並不是消失不見，而只是均勻的混合成為單一相。</p> <p>3. 學習利用溶解的特性來分離物質。</p>	<p>第四單元廚房裡的科學</p> <p>活動一如何辨認廚房中的材料</p> <p>【活動 1-2】調味品和粉末材料會溶解在水中嗎</p> <p>1. 教師提問，引導學生回憶生活經驗，並請學生自由發表。：</p> <p>(1)各位同學有沒有在飲料裡加砂糖或是湯裡加食鹽的經驗呢？</p> <p>(2)把砂糖加入水中，在溶解前與溶解後有什麼差別呢？（溶解前看得到砂糖顆粒，溶解後看不到砂糖顆粒）</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p>

		<p>特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p> <p>INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。</p>		<p>(3)溶解後這些砂糖就消失不見了嗎？（水會變甜，砂糖只是看不見，並沒有消失）</p> <p>2. 教師說明砂糖溶解於水中變得看不見，與水均勻混合在一起的現象，稱為「溶解」。</p> <p>3. 進行「調味品和粉末材料在水中的溶解情形」實驗。</p> <p>4. 教師說明如何正確取用一平匙的材料及量取水量。</p> <p>5. 教師說明不同的物質有不同的特性，有些特性，例如溶解度，並不是直接用五官可以觀察出來的。在此實際測試不同物質加水後溶解度的差異。</p> <p>6. 可視水杯的容量增加水量，能更明顯的觀察到物質溶解，也能避免溶解不完全產生沉澱。</p> <p>7. 教師指導學生可利用攪拌加速溶解的過程。</p> <p>8. 教師說明有些物質可溶於水，有些物質不溶於水。</p> <p>9. 教師指導學生認識生活中其他應用溶解的例子，例如：</p> <p>(1)煮湯時加入食鹽。</p> <p>(2)在紅茶中加入砂糖。</p> <p>(3)清潔餐具時，在水中加入小蘇打粉。</p> <p>10. 教師鼓勵學生說出更多溶解應用的例子。</p> <p>11. 教師說明能利用加水來分離物質，例如只要在食鹽和沙子的混合物中加入水，再進行過濾，就可以將兩者分離。</p>	<p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
第十六週	<p>第四單元 廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料</p>	<p>3</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p>	<p>1. 知道物質溶解於水中的量是有限的。</p> <p>2. 知道提高水溫，能提高物質溶解於水中的量。</p>	<p>第四單元廚房裡的科學</p> <p>活動一如何辨認廚房中的材料</p> <p>【活動 1-3】溫度對溶解的影響</p> <p>1. 教師引導由點飲料選擇甜度的情境出發，詢問學生是否只要一直添加糖，糖都能無限溶解，讓飲料無止境的甜下去？請學生預測。</p> <p>2. 進行「砂糖溶解的量」實驗。</p> <p>3. 教師指導在 20 毫升水中加入 1 平匙砂糖並攪拌，完全溶解後，在紀錄表「正」字上畫記，再加入下 1 平匙。重複動作，直至發現砂糖的溶解其實是有極限的。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p>

		<p>的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>Ine-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。</p>		<p>4. 教師說明大多可溶於水的物質，溶解的量都是有限的。</p> <p>5. 教師提問：如何能讓一杯砂糖水中溶不掉的砂糖繼續溶解？可引導學生回憶有沒有看過家裡煮紅豆湯的時候，加熱把湯裡的砂糖溶解了。</p> <p>6. 進行「提高水溫對溶解的影響」實驗。</p> <p>7. 若有學生回答攪拌得更久些，教師須說明攪拌只能加快溶解速度，不能增加溶解量。</p> <p>8. 教師說明同一種物質的溶解量會因溫度而變化。</p> <p>9. 教師提問：還有其他方法可以讓沉澱在杯底的砂糖繼續溶解嗎？若時間充分，可帶學生實際操作加水的方式實驗看看。</p>		<p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第十七週	<p>第四單元 廚房裡的科學</p> <p>活動二 怎麼辨認水溶液的酸鹼</p>	<p>3</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>Ine-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。</p>	<p>1. 知道水溶液可分為酸性、中性和鹼性三種，但用感官無法準確判斷。</p>	<p>第四單元廚房裡的科學</p> <p>活動二 怎麼辨認水溶液的酸鹼</p> <p>【活動 2-1】 廚房中材料的滋味</p> <p>1. 教師說明不同的物質具有不同的特性。除了利用感官可以觀察到，不同的物質在加水後，也會有不同的情形。除了可溶與不可溶於水之外，還會有酸性、中性、鹼性三種不同的情形。</p> <p>2. 因酸鹼性利用感官不容易直接察覺，也不適於對中年級學生進行複雜的原理解說。因此在此透過查資料的方式，直接告知有三種，後續才接觸酸性、中性、鹼性等相關性質。</p> <p>3. 教師將不同物質溶於水中後，讓學生利用五官分辨各物質之特質。</p> <p>4. 須注意應取用食品級檸檬酸泡製 0.5g/100mL 檸檬酸水溶液。此濃度雖食用無妨，但不鼓勵學生食用自然教室泡製之水溶液。</p> <p>5. 教師提問，能否利用五官分辨出酸性、中性與鹼性水溶液，並說說看有什麼發現。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

			單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				(1)醋聞起來酸酸的。 (2)食鹽水、小蘇打水和檸檬酸水看起來都是透明無色的。 (3)砂糖水和醋都是淡黃色的。 6. 教師說明人的嘴巴只能感覺：酸、甜、苦、鹹等味道，所以只能知道水溶液是不是酸。遇到中性或是鹼性的物質，只能嘗出這些不酸，不能分辨出二者的差異。 7. 教師說明利用口嘗水溶液的酸鹼性，不只不準確，且也有誤食有害物質的危險，需要另外尋找不由口嘗，就能準確判斷水溶液酸鹼性的方法。		【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十八週	第四單元 廚房裡的科學 活動二 怎麼辨認水溶液的酸鹼	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	Ine-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	<p>1. 察覺到紫色高麗菜汁會隨著水溶液酸鹼而變色。</p> <p>2. 利用紫色高麗菜汁會隨酸鹼而變色的現象，判斷水溶液的酸、鹼性。</p>	<p>第四單元廚房裡的科學 活動二 怎麼辨認水溶液的酸鹼</p> <p>【活動 2-2】顏色變變變</p> <p>1. 教師提問並引導學生回憶生活經驗： (1)大家有沒有吃過生菜沙拉？ (2)有沒有觀察過：紫色高麗菜絲遇到醋或檸檬汁後，有什麼變化？</p> <p>2. 讓學生察覺紫色高麗菜遇到醋或檸檬汁會變色，進而思考紫色高麗菜汁顏色變化和酸鹼性的關係。</p> <p>3. 進行「紫色高麗菜汁顏色與酸鹼的關係」實驗。</p> <p>4. 教師須提醒學生不能溶解的粉末無法判別酸鹼性。</p> <p>5. 利用將紫色高麗菜汁加入不同的水溶液中，並將水溶液顏色與紫色高麗菜汁比對，觀察是否為紫色。 (1)醋、檸檬酸水、小蘇打水都不是紫色。 (2)食鹽水、砂糖水是紫色（不變色）。</p> <p>6. 教師說明紫色高麗菜汁會隨著溶液酸鹼而變色，我們能利用此現象來判斷水溶液的酸鹼性。</p> <p>7. 現有些特別的色素，例如蝶豆花汁也會因酸鹼性的環境而變色。若時間充足，也能再用蝶豆花汁、紫葡萄皮、紅鳳菜葉等植物汁液進行測試。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

<p>第十九週</p>	<p>第四單元 廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料</p>	<p>3</p>	<p>發現或成果。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。</p>	<p>1. 能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。</p>	<p>第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料 【活動 3-1】讓我來辨認 1. 教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸、小蘇打粉和麵粉，引導同學能不能用你所學到的，利用這些物質的特性，來分辨出這些調味品和粉末材料？ 2. 進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。 3. 教師營造探索情境，引導學生利用本單元所學，利用不同的物質各有其不同的特性，將幾樣同是白色的粉末鑑定與確認其成分。 4. 從活動 1、2 所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分： (1) 先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。 (2) 將粉末加入水中，測試它們會不會溶解。 (3) 如果能溶於水，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。 (4) 不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。 5. 某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。 6. 教師指導學生記錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。 7. 教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>第四單元 廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p>	<p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。</p>	<p>1. 能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。</p>	<p>第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料 【活動 3-1】讓我來辨認 1. 教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸、小蘇打粉和麵粉，</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】</p>	

		力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	Ine-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。		引導同學能不能用你所學到的，利用這些物質的特性，來分辨出這些調味品和粉末材料？ 2. 進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。 3. 教師營造探索情境，引導學生利用本單元所學，利用不同的物質各有其不同的特性，將幾樣同是白色的粉末鑑定與確認其成分。 4. 從活動 1、2 所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分： (1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。 (2)將粉末加入水中，測試它們會不會溶解。 (3)如果能溶於水，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。 (4)不能溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。 5. 某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。 6. 教師指導學生記錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。 7. 教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。		科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第二十一週	第四單元 廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料	3 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	Ine-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1. 知道水無法清潔所有物質，利用肥皂、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸等物質可以幫助清潔。	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料 【科學閱讀】只用水就能去除髒汙嗎？ 1. 說明水不能溶解所有物質，介紹常用來清潔髒汙——肥皂或洗碗精的去汙原理。 2. 說明小蘇打粉、檸檬酸溶於水後都能幫助清潔。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

第二學期

教材版本	康軒版第二冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 藉由觀察與查資料等方式，選擇適合種植的蔬菜，並指導學生蔬菜種植的相關規畫與準備工作。同時，引導學生設計蔬菜成長紀錄表，持續記錄蔬菜成長的變化。 2. 藉由實驗察覺水有融化、蒸發、凝固、凝結、三態等性質，並了解熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。 3. 簡單的將動物的身體分成頭、軀幹和四肢，再藉由觀察了解動物身體構造與功能互相配合的關係，並察覺動物的生存和保護自己的方式，最後培養愛護動物的觀念並落實行動。 4. 藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，善用氣象預報來調整生活作息，培養解讀天氣變化的能力及關懷生活環境的習慣。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1. 認識常見的蔬菜，辨識各種蔬果的特徵，並以食用部位進行分類活動。 2. 透過查資料，了解蔬菜的種植方式，並選擇一種適合當季種植的蔬菜。	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的 【活動 1-1】觀察蔬菜 1. 引導學生觀察各種蔬菜的實物或圖片，認識常見的食用蔬菜。 2. 引導學生複習上學期學過植物各部位身體名稱，並找出平常食用的是屬於植物的哪一個部位。 3. 請學生上臺發表，並依據食用部位的不同將蔬菜分類。 4. 說明：蔬菜依據食用部位的不同分成根莖類、葉菜類、花菜類、果實類。 5. 引導學生討論蔬菜是怎麼種出來的。 6. 請學生觀察並比較各種蔬菜的特徵，並記錄下來。 【活動 1-2】種菜前的準備 1. 引導學生獲取種菜相關的資料，並整理各種蔬菜的種植條件和生長訊息。 2. 請學生從蒐集的蔬菜資料中，找出一種當季適合種植的蔬菜。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第二週	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	1. 觀察學校內的種植環境，提出種菜前的準備工作。 2. 依照準備工作的項目，進行分工合作。	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的 【活動 1-2】種菜前的準備 1. 引導學生根據蔬菜的生長條件，討論適合蔬菜生長的環境。	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【環境教育】	

		<p>並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p>	<p>3. 了解播種的步驟，並能依照正確的方法播種。</p> <p>4. 能設計紀錄表來記錄要種植蔬菜的種子。</p>	<p>2. 引導學生依照種植蔬菜的不同地點，準備不同器材，例如種在菜園中，須準備澆水器和鏟子等；種植在容器裡，則須準備花盆和土壤。</p> <p>3. 討論生活中有哪些廢棄或回收物品可以當成種菜器材。</p> <p>4. 說明：大部分蔬菜喜歡生長在空氣流通、陽光、水分和養分充足的環境。</p> <p>【活動 1-3】動手種菜 GO</p> <p>1. 播種前，請學生觀察種子的特徵，並指導放大鏡的使用方法。</p> <p>2. 請學生依據課本中「小小科學家」的引導，設計觀察紀錄表。</p> <p>3. 討論播種時需要注意的事。</p> <p>4. 引導學生利用撒播、點播或條播的方式完成播種。</p>		<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
第三週	第一單元田園樂 活動二 哪些因素會影響蔬菜生長	<p>3</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p>	<p>1. 能設計紀錄表來記錄蔬菜的成長歷程。</p> <p>2. 觀察蔬菜種子的成長變化歷程。</p> <p>3. 認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。</p> <p>4. 透過討論，知道澆水應注意的事項。</p>	<p>第一單元田園樂</p> <p>活動二 哪些因素會影響蔬菜生長</p> <p>【活動 2-1】種子發芽了</p> <p>1. 帶領學生觀察、發表自己實際種植的蔬菜幼芽現況。</p> <p>2. 觀察實際種植情況或透過課本圖片，討論種子發芽的變化。</p> <p>3. 說明：發芽後，會先看到子葉，然後長出真正的葉子。</p> <p>4. 請學生依據課本中「小小科學家」的引導，明確、有序的觀察以及記錄蔬菜的成長，持續觀察至蔬菜開花、結果為止。</p> <p>5. 蔬菜成長紀錄表需要包含的項目：</p> <p>(1) 蔬菜名稱、播種日期和觀察日期。</p> <p>(2) 蔬菜的觀察圖，例如由下往上，先觀察莖的生長特徵，再觀察葉的生長位置、形狀、數量或表面特徵等。</p> <p>(3) 部位名稱、重要特徵或發現。</p> <p>(4) 幼苗的高度</p> <p>【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

			<p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>				<p>1. 請學生彼此分享種植心得，討論種菜過程有碰到哪些問題，並尋找解決的辦法。</p> <p>2. 引導學生察覺土壤與蔬菜葉太乾枯時，須立刻幫蔬菜澆水，並記得定時澆水。</p> <p>3. 指導學生正確的澆水方法： (1)中午時間陽光很強，不適合澆水，或可以移至遮蔭處澆水。 (2)下雨天或土壤還很溼潤時，就不須再澆水。 (3)澆水時，澆水器的位置要低一點、水柱要小一點（較細），可以避免沖倒蔬菜幼苗。 (4)澆水時，要直接澆在土壤上。遇到假日無法為蔬菜澆水，可以在放假前一日為菜多澆一點水。</p>			
第四週	第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬菜生長	3	<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p>	<p>1. 觀察蔬菜的成長變化歷程。</p> <p>2. 認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。</p> <p>3. 藉由探索活動，察覺植物會向著陽光生長。</p> <p>4. 認識蔬菜間拔、移植的方法。</p> <p>5. 認識防蟲及除蟲的方法。</p> <p>6. 認識施肥的技巧，知道養分為蔬菜成長所需。</p>	<p>第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬菜生長</p> <p>【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題</p> <p>1. 教師引導學生回憶自己的經驗或學過的概念，帶領學生討論窗臺上的蔬菜為什麼長得歪歪的，並提出自己的想法、推測可能的原因。</p> <p>2. 實驗前可引導學生練習設計實驗：如果是要確定陽光對蔬菜生長的影響，該怎麼做實驗呢？</p> <p>3. 透過實驗探究，發現用紙箱控制光源方向，會影響蔬菜的生長方向。</p> <p>4. 說明：植物有向著陽光生長的現象。</p> <p>5. 引導學生察覺蔬菜幼苗長得太密集時，需要間拔或移植，幫植株獲得適度的成長空間。</p> <p>6. 引導學生察覺蔬菜葉出現許多小洞時，表示有蟲或蝸牛啃食，可以移除菜蟲、卵或蝸牛，也可以噴灑自製辣椒驅蟲劑。</p> <p>7. 引導學生察覺蔬菜長的瘦小時，可能是養分不足，可以使用市售肥料或自製堆肥為蔬菜施肥。</p>	<p>課堂問答 小組討論 口頭報告 習作評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
第五週	第一單元田園樂/第二單元溫度變化對物質的影響	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p>	<p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p>	<p>1. 知道正確的蔬菜採收方式。</p>	<p>第一單元田園樂 活動三蔬菜生長會經歷哪些變化</p> <p>【活動 3-1】採收蔬菜</p>	<p>課堂問答 小組討論 習作評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p>	

	<p>活動三 蔬菜生長會經歷哪些變化/ 活動一 什麼因素會影響物質的變化</p>		<p>出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p>	<p>2. 統整各階段的蔬菜成長紀錄表，歸納出蔬菜的生長週期。 3. 培養愛護生命的情操，增進對科學探索的興趣。 4. 知道生活中有哪些物質變化的現象。</p>	<p>1. 請學生檢視自己的蔬菜目前生長的狀況為何，並判斷是否採收。 2. 引導學生了解蔬菜正確的採收時機與方式。 【活動 3-2】蔬菜的一生 1. 請學生整理自己的紀錄或利用不同階段的蔬菜生長圖片來排序，討論蔬菜的成長經過哪些歷程。 2. 說明：各種蔬菜的成長過程大致上相同，都是經過種子→發芽→長出葉子→長高、長大→開花→結果到枯死的生長週期，可以透過種子繼續繁衍。 3. 請學生藉由生長週期判斷自己照顧的蔬菜正處於哪一個成長階段，接下來會走向哪個階段。 【科學閱讀】餐桌上的椒客 1. 透過閱讀，讓學生了解蔬菜果實成熟前後可能會產生變化。 【科學漫畫】誰是「正港」花椰菜？ 1. 花椰菜和青花菜都是常見的蔬菜，透過閱讀，讓學生認識兩者間的相同處和不同處。 第二單元溫度變化對物質的影響 活動一 什麼因素會影響物質變化 【活動 1-1】物質的變化 1. 透過提問，引導學生思考自然中的物質彼此相互影響的各種現象。 2. 透過提問，讓學生提出生活經驗，討論生活中物質發生變化的現象。</p>		<p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
<p>第六週</p>	<p>第二單元溫度變化對物質的影響 活動一 什麼因素會影響物質變化/ 活動二 溫度改變對水有哪些變化</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。</p>	<p>1. 知道物質變化會受到空氣、水、溫度等因素的影響。 2. 藉由討論產生熱的經驗，察覺熱會使溫度升高。 3. 觀察並比較冰和水的特性，察覺冰和水有不同的形態，但都佔有空間。 4. 藉由觀察冰遇熱變成水的現象，知道融化的意義。</p>	<p>第二單元溫度變化對物質的影響 活動一 什麼因素會影響物質變化 【活動 1-1】物質的變化 1. 透過提問，引發學生思考物質會改變，可提問： (1)物品放置一段時間後，都沒有改變嗎？ (2)大自然有很多的物質，這些物質會改變嗎？ (3)生活中常見物品放置一段時間後也會出現變化嗎？為什麼會產生變化？ 結合圖片、影片帶領學生進行思考與探討。</p>	<p>課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			<p>或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p> <p>INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。</p> <p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p>	<p>2. 透過提問引導學生思考物質改變可能的因素，可提問：</p> <p>(1)為什麼冰塊由冷凍庫拿出後會變成水？</p> <p>(2)蘋果放置一段時間後就會變黃，才會變色？</p> <p>(3)鐵為什麼會生鏽？</p> <p>3. 引導學生查詢資料，讓學生發表、討論所查到的生活中的物質變化現象，與其變化因素。</p> <p>4. 透過引導和討論，讓學生知道日常生活中許多物質受到空氣、水、溫度影響會產生不同變化。</p> <p>活動二溫度改變對水有哪些變化</p> <p>【活動 2-1】溫度上升了</p> <p>1. 請學生依據生活經驗，自由發表身體變暖和的方法。</p> <p>2. 透過引導和討論，讓學生知道讓身體暖和的方法都會產生熱，讓溫度升高。</p> <p>3. 提問：水和冰都是常見的物質，冰和水有什麼不同？</p> <p>4. 透過操作與觀察，讓學生察覺水和冰的形態差異。</p> <p>5. 說明：冰是固態，有固定的形狀；水是液態，沒有固定的形狀。</p>				
第七週	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p>	<p>INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p> <p>INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。</p> <p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p>	<p>1. 藉由討論，察覺生活中有許多冰融化成水的生活經驗。</p> <p>2. 藉由討論，察覺冰融化成水後重量不會改變。</p> <p>3. 藉由實驗，察覺溫度越高、冰融化成水的速度越快。</p> <p>4. 藉由觀察和討論，察覺日常生活中水不見的例子。</p> <p>5. 透過實驗，察覺液態的水在自然情況下，會從變成看不見的氣態的水蒸氣，並知道蒸發的意義。</p> <p>6. 藉由討論，察覺提高溫度、風吹、增加接觸</p>	<p>第二單元溫度變化對物質的影響</p> <p>活動二溫度改變對水有哪些變化</p> <p>【活動 2-1】溫度上升了</p> <p>1. 請學生發表生活經驗中，冰塊變成水的變化情形。</p> <p>學生可能回答：</p> <p>(1)海上的浮冰融化變小。</p> <p>(2)飲料中的冰塊放一段時間後會變小。</p> <p>(3)從冰箱中拿出冰棒後會融化變軟。</p> <p>(4)春天時積雪融化。</p> <p>可多鼓勵學生發表想法。</p> <p>2. 討論大自然中固態冰融化變成液態水的例子，臺灣位於溫帶環境，不容易看到下雪，可用影片介紹雪融化，或介紹下冰雹後的冰塊融化現象。</p> <p>3. 說明：冰受熱或是離開低溫的環境，形態就會改變，固態的冰變成液態的水的現象，稱為融化。</p>	<p>實驗操作</p> <p>小組討論</p> <p>口頭報告</p> <p>習作評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			<p>儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>		<p>面積等方式，可以加快水蒸發成水蒸氣的速度。</p> <p>4. 透過生活中的例子，引導學生討論溫度會不會影響冰塊融化的快慢。</p> <p>5. 藉由實驗探究，察覺溫度較高，冰融化較快。</p> <p>6. 以生活經驗中，魚缸的水經過一段時間後水減少為例，討論水跑到哪裡了。</p> <p>7. 透過實驗探究，發現水會跑到空氣中，而且我們看不見。</p> <p>8. 說明：液態的水在自然情況或受熱後，會變成氣態的水蒸氣，這個現象稱為蒸發。</p> <p>9. 請學生發表生活中水蒸發成水蒸氣的例子，並討論加快蒸發速度的方法。</p>				
第八週	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p> <p>INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。</p> <p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p>	<p>1. 藉由討論，察覺生活中有許多水變成冰的生活經驗。</p> <p>1. 能正確使用溫度計測量水溫。</p> <p>2. 藉由觀察及實驗，察覺水遇冷會變成冰。</p> <p>3. 知道凝固的意義。</p> <p>4. 藉由實驗，發現冰飲料瓶表面的小水珠不是從瓶裡流出來的。</p> <p>5. 藉由實驗，察覺空氣中的水蒸氣遇冷會凝結成小水珠，並知道凝結的意義。</p>	<p>第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-2】溫度下降了</p> <p>1. 以夏天喝冰飲料的經驗，討論為什麼水放入冷凍庫一段時間後，就會變成冰塊。</p> <p>2. 引導學生觀察冰箱冷凍庫內的情形，體會寒冷的環境，並察覺冷凍的食物又冰又硬。</p> <p>3. 指導學生正確的溫度計使用方法。</p> <p>4. 透過實驗探究。發現水的溫度降到低於 0°C 後，會變成冰塊。</p> <p>5. 說明：水溫下降到 0°C 以下時，液態的水會變成固態的冰，這個現象稱為凝固。</p> <p>6. 透過提問，連接活動 2-1 的歸納，引導學生思考水蒸氣會不會遇冷又再變成水。</p> <p>7. 透過生活中的例子，引導學生討論生活中的小水珠現象。</p> <p>8. 以生活經驗中冰飲料瓶表面上出現小水珠為例，討論小水珠是從哪裡來的。</p> <p>9. 透過實驗探究，發現冰飲料瓶表面上出現小水珠後，瓶內飲料沒有減少，所以小水珠不是從瓶裡流出來的。</p> <p>10. 討論為何杯子沒有裝水，但仍然會出現小水珠，並引導學生回想活動 1-3 舊經驗，思考小水珠會不會和空氣中的水蒸氣有關。</p>	<p>課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

<p>第九週</p>	<p>第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化/ 活動三溫度改變對其他物質有什麼影響</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p>	<p>INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p>	<p>1. 藉由討論，察覺生活中有許多水蒸氣變成水的生活經驗。 2. 知道液態的水、氣態的水和固態的水的意義，及溫度改變時，形態產生的變化。 3. 知道大自然中各種形態的水。 4. 認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用。</p>	<p>11. 說明：空氣中有很多看不見的水蒸氣，氣態的水蒸氣愈冷會變成液態的水，這個現象稱為凝結。</p> <p>第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-2】溫度下降了 1. 透過提問，引導學生思考煮開水時，水壺壺口會出現白色煙霧是否為水蒸氣。 2. 由於學生大多容易混淆此處概念，須提醒學生水蒸氣是看不見的，所以看得見的白煙是小水珠，靠近壺口看不見的部分才是水蒸氣。 3. 請學生發表自己生活經驗中是否有其他小水珠的例子。若學生有困難，可用吃熱食時眼鏡鏡片起霧、冬天說話有霧氣等提示。 活動三溫度改變對其他物質有什麼影響 【活動 3-1】水的三態變化和應用 1. 歸納整理水的三種形態特徵，讓學生察覺形態變化是因為溫度改變造成的。 2. 介紹物質的三種形態特性，並使學生了解物質是由微小粒子組成。 3. 課綱加入了微觀的粒子概念，故教師在介紹物質的三種形態特性時，可適時加入課本固體、液體及氣體的示意圖說明，讓學生有初步的「物質是由微小粒子組成」的概念。 4. 以透過課本圖片或事先準備影片，讓學生了解自然界中水的三種形態。 4. 請學生討論冰塊融化前後的變化，如果教學時間許可，鼓勵讓學生操作，或是由教師示範操作。讓學生察覺冰融化成水後重量不會改變。 5. 提醒學生水和冰的形態雖然不同，但都占有空間，亦可進一步推展至日常生活甚至大自然中的物質是否占有空間、具有重量，也可讓學生回憶 3 上學過的「空氣占有空間」，探討空氣是否也具有重量，可由教師示範或影片，讓學生了解空氣具有重量。 6. 請學生發表生活中用到水的三態的時機，認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用，如果怕臨時提問學生可</p>	<p>課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
------------	---	----------	---	--	--	---	---	--	---	--

							能無法答出，可請學生先回家進行資料的蒐集，再於課堂上進行發表與討論。			
第十週	第二單元溫度變化對物質的影響 活動三溫度改變對其他物質有什麼影響	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p>	<p>1. 知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。</p> <p>2. 藉由觀察和討論，察覺溫度改變對不同物質會有不同的影響。</p>	<p>第二單元溫度變化對物質的影響</p> <p>活動三溫度改變對其他物質有什麼影響</p> <p>【活動 3-2】溫度改變對物質的影響</p> <p>1. 先透過溫度變化造成巧克力的形態改變引起學生的興趣與動機。</p> <p>2. 透過提問，請學生討論生活中還有哪些溫度改變時物質變化的例子，學生可能會說出顏色變化、形態變化、沒有變化等。甚至會說出煮熟了、燒焦、很燙等一般生活用語，教師可以提醒請學生將焦點放在物質本身的形態、顏色、溫度等科學性質上的變化，再進行表達。</p> <p>3. 透過展示巧克力和蠟受熱前中後照片，請學生討論這兩個物質受熱後變化差異。兩者都會出現形態改變，但降溫後都會恢復原來的形態。</p> <p>4. 教師可以用示範方式，加熱玉米粒或燃燒木炭，讓學生觀察物質受熱前、中、後的變化，並指導學生溫度改變會對不同物質有不同影響，例如燃燒、生鏽、發酵等現象。</p> <p>5. 本活動是學生喜歡動手的活動，可以視教學時間，讓學生可以親自操作、觀察和比較各種物質受熱前後的變化，學習成效更佳。</p> <p>6. 請學生蒐集資料，在課堂上發表其他物質受熱後，會恢復原來的形態，以及無法恢復原來的形態例子。</p> <p>【科學閱讀】擦擦筆隱形的秘密</p> <p>1. 透過閱讀，介紹擦擦筆筆管內顏料的特殊性質，認識利用溫度對物質的影響所發明出的物品。</p> <p>【自由探究】被冰塊黏住了</p> <p>1. 從生活中被冰塊黏住的經驗出發，設計實驗探究冰塊融化後，短時間內又重新凝固的過程。</p>	<p>課堂問答</p> <p>小組討論</p> <p>口頭報告</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第十一週	第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的</p>	<p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別</p>	<p>1. 察覺生活中不同的地方有各種動物，動物有不同的外形特徵。</p> <p>2. 藉由認識不同環境中的生物，培養學生細心觀察的態度。</p>	<p>第三單元我是動物解說員</p> <p>活動一動物身體構造和功能有關嗎</p> <p>【活動 1-1】你看過哪些動物</p> <p>1. 請學生發表看過哪些動物。</p>	<p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

		<p>事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>動物之各部位特徵和名稱有差異。</p>	<p>3. 藉由操作活動，知道如何描述動物的外形特徵。</p> <p>4. 培養學生探索自然的信心和樂趣。</p> <p>5. 透過觀察動物，知道動物外形各有不同部位。</p>	<p>2. 針對學生提出的動物，引導進行實物、影片或圖片觀察、比較其外形差異。</p> <p>3. 引導學生描述、分辨不同動物的外形特徵，最後統整歸納出不同種類的動物具有不同的外形特徵。</p> <p>【活動 1-2】動物的身體構造</p> <p>1. 以課本中的動物為例，讓學生連結舊經驗，說出人、兔、蛙、蜥蜴和鳥的身體可分為哪些構造。</p> <p>2. 察覺不同類別動物的身體外形構造有差異，但常見的動物身體構造主要分為頭、軀幹和肢。</p> <p>3. 鼓勵學生選擇一種動物進行實地觀察、觀看影片、或蒐集資料，觀察並記錄動物的身體構造。</p> <p>4. 提醒實地觀察的學生要注意安全，不可隨意接近打擾或觸摸動物。</p> <p>5. 展示哺乳類、兩生類、魚類、鳥類、爬蟲類及其他種類動物的影片或圖片，引導學生進行探索觀察。</p> <p>6. 依照課本步驟進行「猜猜牠是誰」活動，讓學生能更深入了解各種動物的外形特徵。</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
<p>第十二週</p>	<p>第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎</p>	<p>3</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指</p>	<p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p>	<p>1. 透過觀察動物，察覺動物構造與功能是互相配合的。</p> <p>2. 觀察各種動物的生活環境，察覺動物具有不同構造特徵，可以適應其生活環境。</p> <p>3. 知道戶外觀察時，視情況使用望遠鏡和放大鏡，可以看得更清楚。</p>	<p>第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎 【活動 1-3】動物的身體構造與功能</p> <p>1. 提問，讓學生思考不同的動物身體構造為什麼有不同特徵，並引導學生連結這些不同的構造和功能有關，可舉例：狗和兔同樣生活在陸地上，同樣具有四隻腳，但運動方式不同的差異。</p> <p>2. 請學生比一比各種動物的身體構造特徵，例如翅膀、殼、蹼、吸盤、爪子等。</p> <p>3. 說明：動物的身體有許多不同的構造，可以幫助牠們適應生活環境。</p> <p>4. 察覺動物身體不同的構造特徵，各有其功能存在，其構造與功能是互相配合的。</p> <p>活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-1】動物在哪裡生活</p>	<p>課堂問答 小組討論 習作評量</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】</p>	

				<p>導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p>	<p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。</p>		<p>1. 請學生到校園中觀察，引導學生觀察到不同的動物會生活在不同的環境之中，讓學生能夠理解動物需要具有不同的構造特徵才能夠適應其生活環境。</p> <p>2. 提醒學生選擇適當的工具，可以幫助我們觀察更清楚。例如可以使用望遠鏡觀察距離較遠的動物；使用放大鏡觀察較小的動物。</p> <p>3. 提問學生擁有什麼樣特徵的動物會居住於哪種環境，加深印象。</p> <p>4. 引導學生根據動物身體的構造特徵，辨識、比較其生活環境。</p>		<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第十三週	<p>第三單元我是動物解說員</p> <p>活動二動物身體構造和適應環境有關嗎</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。</p>	<p>1. 藉由觀察和討論，知道不同動物攝取的食物種類不完全相同。</p> <p>2. 藉由實驗，察覺光線亮度改變時，眼睛瞳孔的大小會產生變化。</p> <p>3. 藉由實驗，察覺皮膚接觸到不同的溫度時，會有不同的感覺和反應。</p> <p>4. 藉由討論，察覺生活中有許多對外界刺激引起反應的例子，知道這些反應可以適應生活環境，保護自己。</p>	<p>第三單元我是動物解說員</p> <p>活動二動物身體構造和適應環境有關嗎</p> <p>【活動 2-2】動物生長需要食物</p> <p>1. 請學生自由發表平常吃的食物，並討論吃東西的意義，察覺人必須攝取食物以維持生命。</p> <p>2. 討論各種動物吃的食物，察覺不同的動物攝取的食物種類不完全相同。</p> <p>【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變</p> <p>1. 討論動物除了食物之外，還需要陽光、空氣和水等環境因素才能維持生命。</p> <p>2. 以眼睛適應黑暗環境的舊經驗，進行探究實驗，發現當光線較強時，眼睛的瞳孔會縮小；光線較弱時，眼睛的瞳孔會變大。</p> <p>3. 以天氣冷時，身體會發抖的舊經驗，進行探究實驗，體會身體對外在環境溫度變化的反應。</p> <p>4. 請學生討論實驗結果，發現人類可以察覺外界環境的變化，採取適當的反應。</p>	<p>實驗操作</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十四週	<p>第三單元我是動物解說員</p> <p>活動二動物身體構造和適應環境有關嗎/活動三動物有什麼生存法寶</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p>	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p>	<p>INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，</p>	<p>1. 藉由觀察和討論，察覺土壤、光線及水分的變化會影響蚯蚓的生存，並知道其他動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。</p>	<p>第三單元我是動物解說員</p> <p>活動二動物身體構造和適應環境有關嗎</p> <p>【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變</p> <p>1. 觀察蚯蚓對土壤、光線及水分的變化的反應，察覺動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。</p>	<p>課堂問答</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

		<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。</p>	<p>2. 察覺有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現。</p> <p>3. 察覺有些動物身體的顏色鮮豔，具有警戒的效果，可以保護自己。</p> <p>4. 了解愛護動物的行為，並落實在日常生活中。</p>	<p>活動三動物有什麼生存法寶</p> <p>【活動 3-1】動物如何保護自己</p> <p>1. 以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現，以免被捕食，或方便捕食其他動物。</p> <p>2. 以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色和環境差異很大，能警告或欺瞞其他動物，具有警戒的效果，達到保護自己的目的。</p> <p>【活動 3-2】愛護動物小尖兵</p> <p>1. 引導學生理解我們必須愛護各種動、植物，不單是它們能夠使這個世界變得更多采多姿；更重要的是它們同樣具有生存的權利。</p> <p>2. 確認哪些是正確的愛護動物的行為，再進一步與學生共同討論、篩選，符合學生自身能力所及的行動，擬定一份屬於自己的愛護動物宣言，並鼓勵學生在日常生活中實踐。</p> <p>【科學閱讀】龜都會游泳嗎？</p> <p>1. 透過閱讀，介紹龜可以分為陸龜、海龜和淡水龜，了解相同種類的動物其生活環境和外形特徵等仍有所不同，並鼓勵學生多觀察生活中見到的動物。</p> <p>【科學漫畫】樹懶不懶，只是慢</p> <p>1. 透過閱讀，介紹樹懶的生活習性，讓學生察覺動物的身體構造、運動方式、生活環境、生活習性之間都有關聯，進一步引發學生認識各種不同動物的興趣。</p>		<p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
<p>第十五週</p>	<p>第四單元天氣變變變 活動一天氣對生活有何影響/活動二如何觀測天氣</p>	<p>3</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告</p>	<p>1. 透過觀察與討論，知道觀察冷熱、雲、與、太陽和風等，可以知道天氣狀況。</p> <p>2. 討論生活中不同天氣的因應和穿著，察覺天氣對生活和環境的影響。</p> <p>3. 知道正確使用氣溫計的方法。</p>	<p>第四單元天氣變變變</p> <p>活動一天氣對生活有何影響</p> <p>【活動 1-1】今天天氣如何</p> <p>1. 觀察與討論今天的天氣狀況，引導學生體會空氣的冷熱、天空的雲、日照、潮溼等。</p> <p>2. 藉由討論，讓學生察覺天氣狀況可從身體感覺的冷、熱及雲、雨、太陽和風得知。</p> <p>【活動 1-2】天氣和生活連結</p> <p>1. 請學生討論不同天氣對我們生活的影響。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>	

			<p>然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。</p>		<p>2. 引導學生從天氣對自身的影響，然後思考到對周遭環境的影響，再到大環境甚至地球上生物的影響。</p> <p>活動二如何觀測天氣</p> <p>【活動 2-1】氣溫的測量</p> <p>1. 請學生分享生活經驗，討論對天氣冷熱的感覺。</p> <p>2. 指導學生學會使用氣溫計。</p>			
第十六週	第四單元天氣變變變活動二如何觀測天氣	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。</p>	<p>1 藉由測量並記錄上午、中午、下午的氣溫，察覺氣溫會改變，且通常中午氣溫最高。</p> <p>2. 透過觀察與討論，知道雲量和天氣狀況的關係。</p> <p>3. 察覺雨量可以用水的高度來表示。</p> <p>4. 學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。</p>	<p>第四單元天氣變變變</p> <p>活動二如何觀測天氣</p> <p>【活動 2-1】氣溫的測量</p> <p>1. 請學生到外面進行氣溫的測量並記錄。</p> <p>2. 測量前可提問：你知道怎樣使用氣溫計測量嗎？要在哪裡測量？要注意哪些事項呢？引導學生思考觀測時的注意事項。</p> <p>3. 學生觀測中，隨時注意學生氣溫計操作方式、讀取方式是否有錯誤，且挑選的觀測地點是否適合測量氣溫。</p> <p>4. 教師可於觀測後，學生填寫紀錄表時補充：常見的氣溫計溫標有$^{\circ}\text{C}$（攝氏）和$^{\circ}\text{F}$（華氏），而我們較常使用的溫標是$^{\circ}\text{C}$。</p> <p>5. 比較同一天中，同一地點、不同時間的氣溫，討論氣溫變化的情形。</p> <p>【活動 2-2】雲量和雨量的觀測</p> <p>1. 帶學生到戶外觀察天空，並分享生活經驗，討論雲量多寡是否跟天氣狀況有關。</p> <p>2. 運用提問，讓學生連結生活經驗，思考當天空的雲聚集較多，或是顏色灰暗時代表什麼？是否是快要下雨的徵兆。</p> <p>3. 教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。</p>	<p>課堂問答</p> <p>小組討論</p> <p>觀察紀錄</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
第十七週	第四單元天氣變變變活動二如何觀測天氣	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、</p>	<p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p>	<p>1. 學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。</p> <p>2. 知道雨量的單位是毫米。</p>	<p>第四單元天氣變變變</p> <p>活動二如何觀測天氣</p> <p>【活動 2-2】雲量和雨量的觀測</p>	<p>課堂問答</p> <p>小組討論</p> <p>觀察紀錄</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>【科技教育】</p>	

			<p>科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。</p>	<p>3.知道風向是指風吹來的方向。</p> <p>4.學習利用八方位表示方向。</p> <p>5.察覺可用不同的方法知道風向和風力。</p> <p>6.能設計風向風力計。</p>	<p>1.教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。</p> <p>2.多利用提問引導學生思考，此處可提問：什麼地點比較適合測量雨量？要收集多久的雨？藉由學生的回答釐清學生的概念。</p> <p>2.利用不同容器來收集雨水，讓學生察覺利用平底直筒容器收集到的雨水高度都一樣，因此平底直筒容器較適合用來測量雨量。</p> <p>【活動 2-3】風向和風力的觀測</p> <p>1.提出疑問，請學生分享生活經驗，討論風是如何產生、風從哪裡來、如何可以看出風吹來的方向和大小的方法，此處盡量鼓勵學生進行表達、討論。</p> <p>2.學生討論完畢後，教師進行說明：風吹來的方向稱為風向；風的大小稱為風力。</p> <p>3.指導學生利用八方位表示風向。</p>		<p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>
<p>第十八週</p>	<p>第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣/ 活動三如何應用氣象資訊</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p>	<p>1.能利用自製的風向風力計測量風向和風力。</p> <p>2.學習設計天氣觀察紀錄表，並發表自己的觀察紀錄與發現。</p> <p>3.知道如何運用傳播設備搜集天氣資訊。</p>	<p>第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣</p> <p>【活動 2-3】風向和風力的觀測</p> <p>1.指導學生設計測量風向和風力的裝置，並製作簡易風向風力計，此處可鼓勵學生利用不同的素材製作。</p> <p>2.指導學生指北針的使用方法。</p> <p>3.進行實地測量，指導學生正確使用風向風力計進行測量與記錄。</p> <p>4.指導學生正確的風向紀錄方式：風向通常以箭頭符號來表示，記錄時箭頭須指向中心點，例如西風，箭頭由西方指向東方。</p> <p>【活動 2-4】我是天氣小主播</p> <p>1.在學生掌握測量氣溫、雨量與風力後，引導學生討論氣象報告的簡報製作方法與分工，學會將天氣紀錄等資料訊息轉成文字或口語表達。</p> <p>2.報告時，教師可輔助說明天氣的現象與簡單原理，即氣溫冷熱與風力風向、雨量等是否有關連性。</p> <p>3.聆聽同學的報告後提出問題與討論。</p> <p>活動三如何應用氣象資訊</p>	<p>課堂問答 小組討論 觀察紀錄 資料蒐集 口頭報告 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

					INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。		【活動 3-1】天氣預報 1. 請學生分享看天氣預報的經驗，察覺預知未來的天氣狀況的目的。 2. 討論各種天氣預報的查詢管道。 3. 帶領學生用幾種方法查閱當天的天氣報告，並了解其中提供的訊息內容。		
第十九週	第四單元天氣變變變活動三如何應用氣象資訊	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>	<p>INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。</p> <p>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。</p>	<p>1. 解讀天氣預報的內容，並了解各個項目的敘述方式。</p> <p>2. 從分析各類氣象預報內容中，了解各類氣象預報的適用性。</p> <p>3. 透過討論與分享，知道四季的天氣有何特徵與差異。</p>	<p>第四單元天氣變變變活動三如何應用氣象資訊</p> <p>【活動 3-1】天氣預報 1. 引導學生看懂今日天氣預報、一週天氣預報、漁業氣象預報、國際都市天氣預報等不同類型的天氣預報。 2. 引導學生依據需求和目的，查詢不同类型的天氣預報。</p> <p>【活動 3-2】四季的天氣 1. 討論一年四季的天氣特徵與天氣對生活的影響。</p>	<p>課堂問答 小組討論 資料蒐集 習作評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p>
第二十週	第四單元天氣變變變活動三如何應用氣象資訊	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p>	<p>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。</p>	<p>1. 了解飛機雲形成的原因，並認識其他形狀奇特的雲。</p>	<p>第四單元天氣變變變活動三如何應用氣象資訊</p> <p>【科學閱讀】奇形怪狀的雲 1. 透過閱讀，介紹各種不同形狀的雲，並覺察能夠透過觀察雲況判斷及預測天氣的變化，進一步引發學生利用更科學、更精確的方式來預測天氣的興趣。</p>	<p>課堂問答</p>	<p>【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：蔡宜君、顏浩妹、陳俐竹、廖淑芬、李宗憲、簡祐如

第一學期

教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12. 嘗試用不同方式表現質感。 13. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16. 培養觀察與模仿能力。 17. 強化手眼協調與大小肢體控制力。 18. 增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 19. 觀察與了解班級特色，表現班級精神。 20. 訓練觀察力與想像力。 21. 培養豐富的創作力。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元音樂在哪裡? 1-1 向朋友說哈囉	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方	1. 演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3. 拍念念謠〈阿公拍電腦〉。	第一單元音樂在哪裡? 1-1 向朋友說哈囉 【活動一】習唱〈說哈囉〉 1. 習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2. 將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	式。		3. 認識四分音符與八分音符 4. 習念念謠〈阿公拍電腦〉 5. 教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。			
第一週	第三單元彩色的世界 3-1 察「顏」觀「色」	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 發現環境中的色彩。 2. 圈選顏色與辨識色差。	第三單元彩色的世界 3-1 察「顏」觀「色」 【活動一】察「顏」觀「色」 1. 教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。 2. 教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 3. 進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 能了解表演藝術的範疇。 2. 能對表演不恐懼。	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友 【活動一】表演藝術大會串 1. 教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等)。 2. 和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 習念〈一起玩遊戲〉。 2. 認識小節線、44 拍號。 3. 感受 44 拍子的強弱。	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 【活動二】習念〈一起玩遊戲〉 1. 習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。 2. 認識小節線與 44 拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。 3. 認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。 4. 拍一拍自己創作的節奏，並要有力	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							的變化。			
第二週	第三單元彩色的世界 3-2 搭一座彩虹橋	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 找生活中的類似色。 2. 拼貼彩虹橋。	第三單元彩色的世界 3-2 搭一座彩虹橋 【活動二】 搭一座彩虹橋 1. 教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 2. 將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 3. 請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P53 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。 4. 教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。	問答 教師觀察 應用觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	第五單元身體魔法師 5-1 信任我的好朋友	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2. 能為之後的動態課程訂立規範。 3. 能專注於肢體的延伸及開展。	第五單元身體魔法師 5-1 信任我的好朋友 【活動一】 變形蟲-1 1. 將全班分成表演組與觀眾組。2. 請表演組其中 4~5 人先當變形蟲，其他人則是保護膜。 3. 試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。 4. 待變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對調任務。	觀察 學生互評 互相討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第三週	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2. 能畫出高音譜號。 3. 認識 冂 一音和 厶 乙音。	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 【活動三】 習念〈五線譜〉 1. 教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。 2. 觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？ 3. 依照課本 P14 的說明，練習高音譜號的寫法。 4. 教師示範 冂 一音和 厶 乙音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第三單元彩色的世界 3-3 色彩大拼盤	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。	第三單元彩色的世界 3-3 色彩大拼盤 【活動三】 色彩大拼盤 1. 教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							2. 教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。 3. 教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。 4. 教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。			
第三週	第五單元身體魔法師 5-1 信任我的好朋友	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	第五單元身體魔法師 5-1 信任我的好朋友 【活動一】變形蟲-2 1.教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」 2.教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」 3.分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 演唱歌曲〈找朋友〉。 2. 認識二分音符。	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲 【活動一】習唱〈找朋友〉 1. 認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。 2. 教師以兩小節為單位，範唱〈找朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3. 教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。 4. 全班分成 2 人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 粉蠟筆色彩分類。 2. 類似色禮物盒設計。 3. 描述類似色給人的感受。	第三單元彩色的世界 3-4 送你一份禮物 【活動四】送你一份禮物 1. 請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。 2. 教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？ 3. 請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。 4. 請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？			
第四週	第三單元彩色的世界 3-4 送你一份禮物	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	●理解動作大小與情緒張力的關係。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動一】放大縮小哈哈鏡-1 1. 請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。 2. 教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」 3. 教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1. 演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2. 認識四分休止符。	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲 【活動二】習唱〈大家都是好朋友〉 1. 聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。 2. 教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3. 熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞習唱，並反覆練習。 4. 拍打語言節奏，並念念看課本 P19 水果的名稱連連看，找到和水果名稱相對應的節奏。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第三單元彩色的世界 3-5 我的天空	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。	第三單元彩色的世界 3-5 我的天空 【活動五】我的天空 1. 請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 2. 請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 3. 請學生在課本上初步嘗試後，利用圖畫紙進行練習。 4. 教師：「請告訴大家你的天空是什麼心情？」請學生思考並回應。 5. 教師將學生作品集中保留至任務七，結合兩個任務的作品為一完整的創作。	學生互評 教師評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	●理解動作大小與情緒張力的關係。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動一】放大縮小哈哈鏡-2 1. 教師提問：「身體還有哪些地方也可以表演放大縮小呢？」	態度評量 教師評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							2.請學生上臺，選擇一個經典故事，讓學生用定格畫面表現出來。 3.請一位學生來做操控者，將變大變小的速度變慢，也增加大小動作的停留時間。 4.教師提問：「想一想，縮小、正常版跟放大的動作，有什麼不同？會給觀眾什麼感覺？」			
第六週	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1.欣賞〈驚愕交響曲〉。 2.認識海頓的生平。	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 【活動三】 欣賞〈驚愕交響曲〉 1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章A段曲調。 2.教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」。 3.哼唱A段主題曲調，指出對應的圖形譜。 4.聆聽B段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。 5.肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第三單元彩色的世界 3-6 藝術家的天空	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。	第三單元彩色的世界 3-6 藝術家的天空 【活動六】 藝術家的天空 1.教師提問：「想到天空，你會想到什麼顏色？」 2.欣賞與討論：請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.教師提問：「從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動二】 舞動伸展遊戲 1.教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。 2.提醒學生要平均分散在空間中，如果哪個區域沒人，就要過去填補空間，但必須不停走動。 【活動三】 吸吸磁鐵人	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

								1. 教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。 2. 帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。 3. 討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」			
第七週	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 認識直笛家族。 2. 欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉 1. 聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。 2. 認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第七週	第三單元彩色的世界 3-7 大樹的衣裳	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 觀察大樹的姿態與色彩。 2. 收集色紙、分類顏色。 3. 大樹衣裳拼貼作品。 4. 生活布置。	第三單元彩色的世界 3-7 大樹的衣裳 【活動七】大樹的衣裳 1. 教師引導：「仔細觀察，可以發現樹的姿態和色彩都不一樣。」 2. 教師提問：「如果要幫大樹做一件衣裳，哪裡可以找到色紙？」 3. 方式一：蒐集色紙 4. 方式二：自己做色紙：可利用粉蠟筆易於混色的特性，利用橫塗、斜塗、螺旋塗等方式，完成不同色調與質感的色紙。 5. 請學生和同學交換報紙、雜誌、傳單，大家一起收集色紙、分類顏色。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第七週	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動四】鏡子遊戲 1. 將全班分為表演組與觀眾組。在表演組中，請學生兩兩一組，一位為 A，一位為 B。 2. A 照鏡子，B 是鏡子裡的影像。 3. 教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」 【活動五】猜領袖 1. 全班進行猜領袖的活動，替換 3~4 次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。 2. 教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

第八週	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2. 分辨英式直笛與德式直笛。 3. 認識直笛正確的保養方法。 4. 練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 【活動二】認識直笛 1. 教師介紹直笛的外形與特色。 2. 介紹直笛的拆裝與清潔方法 (1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。 (2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。 3. 教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。 4. 示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第三單元彩色的世界 3-7 大樹的衣裳	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 觀察大樹的姿態與色彩。 2. 收集色紙、分類顏色。 3. 大樹衣裳拼貼作品。 4. 生活布置。	第三單元彩色的世界 3-7 大樹的衣裳 【活動七】大樹的衣裳 2 1. 教師提問：「試著回想大樹的姿態與色彩有哪些？」 2. 教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。 3. 樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第五單元身體魔法師 5-3 不一樣的情緒	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元身體魔法師 5-3 不一樣的情緒 【活動一】情緒大亂鬥 1. 將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等) 2. 請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。 3. 教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 認識ㄊ一、ㄎㄩ在五線譜上的位置及其手號。 2. 習奏ㄊ一、ㄎㄩ兩音的曲調。	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 【活動三】直笛習奏ㄊ一、ㄎㄩ 1. 認識ㄊ一、ㄎㄩ兩音在五線譜的位置。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

							2. 運指練習 3. 曲調習奏：用ㄉㄨㄣ輕念 P27 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調 4. 教師隨機以ㄉ一、ㄨㄚ兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第四單元質感探險家 4-1 生活中的紋路	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 觀察紋路的特徵。 2. 從紋路連結生活中的物件。	第四單元質感探險家 4-1 生活中的紋路 【活動一】生活中的紋路 1. 學生觀察課本圖例 1~9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。 2. 學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片 7 是麻繩(物件名稱)，因為它看起來粗粗的、刺刺的(形容詞)，讓我想到了那次拔河比賽的經驗。 3. 從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第五單元身體魔法師 5-3 不一樣的情緒	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 觀察他人的動作並能準確模仿。 2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元身體魔法師 5-3 不一樣的情緒 【活動七】情緒 123 1. 教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱，那麼有什麼事情能代表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」 2. 全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。 3. 教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2. 認識 24 拍號、ㄉㄨㄣ音、ㄉㄨㄣ音。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉 1. 聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。 2. 習唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。 3. 輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可輕聲唱，強調聲音的優美。 4. 搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

							5. 認識 24 拍號。 6. 認識ㄇㄝ音、ㄥㄩ音的位置。			
第十週	第四單元質感探險家 4-2 畫出觸摸的感覺	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。	第四單元質感探險家 4-2 畫出觸摸的感覺 【活動二】 畫出觸摸的感覺 1.教師揭示課本的 6 張圖片，說明這些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。 2.教師選擇其中 1 張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？ 3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。 4.集全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家 【活動一】 變身物品 1.教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。 2.教師提問：「要怎麼用身體表演出一個物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」 3.將學生分成三組，第一組上臺，在教師敲鈴鼓 7 響的時間內，必須用身體變成教室裡的物品。 4.分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2. 認識連結線與圓滑線。 3. 認識附點四分音符。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動二】 習唱〈森林裡的小鳥〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄉ的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。 2.接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。 3.分組或個別演唱歌曲。 4. 認識圓滑線與連結線 5. 認識附點四分音符 6. 引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十一週	第四單元質感探險家 4-3 紋路質感印印看	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 以擦印法印出物體的表面紋路。 2. 以壓印法印出物體的表面紋路。	第四單元質感探險家 4-3 紋路質感印印看 【活動三】 紋路質感印印看 1.發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

				元素與想像力，豐富創作主題。			2. 教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。 3. 教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。 4. 集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。		己與他人的權利。	
第十一週	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 開發肢體的伸展性及靈活度。 2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家 【活動二】小小雕塑家 1. 全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。 2. 教師示範一個動作，讓操偶師觀察，之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。 3. 調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。 4. 教師提問並請全班分享與討論：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2. 認識梆笛的音色與演奏方式。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1. 聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉。 2. 哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3. 全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4. 比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十二週	第四單元質感探險家 4-4 我的質感大怪獸	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 用多種方法收集質感。 2. 運用質感來創作大怪獸。	第四單元質感探險家 4-4 我的質感大怪獸 【活動四】我的質感大怪獸 1. 教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生 2 人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。 2. 各組互相分享觀摩收集紋路的成果。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							3. 與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。			
第十二週	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2. 培養團隊合作能力。	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家 【活動三】雕塑公園 1. 教師提問：「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」 2. 兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。 3. 教師提問並請全班分享。	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	
第十三週	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 演唱歌曲〈小星星〉。 2. 認識ㄉㄛ音、上行與下行。	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 【活動一】習唱〈小星星〉 1. 聽唱曲調：教師範唱，請學生先用力叉的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在習唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。 2. 認識ㄉㄛ音：聆聽教師的指令，引導學生在課本的樂譜中，用手指指出ㄉㄛ音的位置。 3. 認識上、下行 4. 讓學生分組練習並展演分享。	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十三週	第四單元質感探險家 4-5 和土做朋友	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識陶藝工具。 2. 學習製作土板。	第四單元質感探險家 4-5 和土做朋友 【活動五】和土做朋友 1. 請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2. 教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。 3. 學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

			透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				【活動一】神奇攝影師 1. 教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人，這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。 2. 請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？ 3. 教師帶領討論。		己與他人的權利。	
第十四週	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。 2. 認識終止線、三角鐵與響板。	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 【活動二】習唱〈小風鈴〉 1. 學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。 2. 演唱〈小風鈴〉：聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 3. 認識響板與三角鐵。 4. 將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十四週	第四單元質感探險家 4-6 土板大集合	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 在土板上製作不同質感。 2. 拼接土板成集體創作。	第四單元質感探險家 4-6 土板大集合 【活動六】土板大集合 1. 教師示範用棍製作土板。 2. 教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 3. 將小組的作品集合，透過有意義的設計排列或是隨機的擺放拼接，形成一件集合創作。	觀察 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 培養表演及情境的概念。 2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動二】心情溫度計 1. 接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							2. 教師找一組還原剛剛的畫面及動作。 選一位畫面中重要的角色，並給予一個 反差較大的情緒。 3. 請學生一起當導演，把畫面調整成合 理的情況。			
第十五週	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情 意觀點。	2-II-1 能 使用音樂 語彙、肢 體等多元 方式，回 應聆聽的 感受。 2-II-4 能 認識與描 述樂曲創 作背景， 體會音樂 與生活的 關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 獨奏曲、臺 灣歌謠、藝 術歌曲，以 及樂曲之創 作背景或歌 詞內涵。	1. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大 自然聲響與樂曲結合的美感。 2. 關懷臺灣本土自然生態，培養 樂於接近自然的生活態度。 3. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 【活動三】 欣賞〈森林狂想曲〉 1. 安靜聆聽：〈森林狂想曲〉 2. 尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲 中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出 自己熟悉的聲音。」 3. 樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉 的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大 自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛 的土地，精心創作的自然音樂。 4. 教師提問並引導學生討論：「我們想要 怎麼樣的生活環境？如何珍惜我們生活 的這片土地？」	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值，關 懷動、植物的生 命。	
第十五週	第四單元質感探險家 4-7 魚形陶板	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情 意觀點。	1-II-3 能 試探媒材 特性與技 法，進行 創作。 1-II-6 能 使用視覺 元素與想 像力，豐 富創作主 題。	視 E-II-2 媒材、技法 及工具知 能。	1. 認識魚的造型與各部位特徵。 2. 以黏貼、刻劃方式進行魚形陶 板。	第四單元質感探險家 4-7 魚形陶板 【活動七】 魚形陶板 1. 觀察魚類的圖片，畫下設計圖。 2. 在土板上用手沾水，依照設計圖描畫 出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切 下，剩餘的土當備用土。 3. 刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以 運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚 身上、魚鱗上的紋路，增加作品的質感 及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用 學過的技巧，創作立體的作品。 4. 作品展示與欣賞。	教師考評 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同，並討 論與遵守團體的規 則。	
第十五週	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情 意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解 他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能 創作簡短 的表演。	表 A-II-3 生活事件與 動作歷程。	1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕 表演。 2. 積極參與討論對角色的想法。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動三】 人間百態 1. 教師請學生腦中想一個今天看過的 人，並提問：「想想當時是什麼情況？ 他有什麼動作？是什麼表情？請把他演 出來。」 2. 邀請三位同學上來示範，教師可以用 提問來幫助學生思考表演中可以再加 強的地方 3. 教師提問並請全班分享與討論：「你 覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們 有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。	

							表現清楚嗎？」			
第十六週	第二單元走向大自然 2-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 習奏ㄥㄛ音的指法。 2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3. 和教師接奏〈王老先生有塊地〉。	第二單元走向大自然 2-3 小小愛笛生 【活動一】直笛ㄥㄛ音的習奏 1. 習奏ㄥㄛ音：複習ㄒ一、ㄅㄩ兩音的吹奏，再指導學生ㄥㄛ音的指法，並熟記指法「0123」。 2. 習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 3. 聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽 4. 接奏〈王老先生有塊地〉 5. 各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。	觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十六週	第四單元質感探險家 4-8 杯子大變身	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 欣賞藝術家的作品。 2. 為紙杯創造不一樣的質感。	第四單元質感探險家 4-8 杯子大變身 【活動八】杯子大變身 1. 教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2. 教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。 3. 選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。 4. 完成作品後晾乾展示。	教師考評 學生互評	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十六週	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2. 積極參與討論對角色的想法。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動四】四格漫畫 1. 教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」 2. 教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。 3. 教師提問並請全班分享與討論。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面	1. 觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2. 用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3. 能指出軀幹與四肢連接的位置。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動一】運動大猜謎 1. 教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等)，請每組派一	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	與立體創作、聯想創作。	4. 能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？ 2. 教師請 1~2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。 3. 教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」 4. 教師揭示運動項目的正確答案，並提問： (1) 在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？ (2) 手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？ 5. 教師提問並請全班分享與討論。 【活動二】關節大解密 1. 觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2. 教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」（手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌） 3. 教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」（關節） 4. 教師提問：「關節有什麼用處？」（讓肢體可以彎曲、旋轉） 5. 利用附件模仿課本上木頭人的動作。			
第十八週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2. 利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1. 請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」（擲鐵餅、打高爾夫球） 2. 藝術家作品欣賞與討論 (1) 林良材《高爾夫》 (2) 米隆《擲鐵餅者》 3. 教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」（肌肉很緊繃、身體動態的姿勢） 【活動四】創作運動中的人物 1. 創作運動中的人	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							<p>2. 以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。</p> <p>3. 再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。</p> <p>4. 用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。</p> <p>5. 利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。</p> <p>6. 在保麗龍球上描繪表情和五官。</p> <p>7. 調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！</p> <p>8. 請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。</p>			
第十九週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 觀察力的培養與訓練。</p> <p>2. 經驗的再現能力。</p> <p>3. 培養肢體控制及表達能力。</p> <p>4. 結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會</p> <p>6-1 熱鬧的運動會</p> <p>【活動五】慢慢運動會</p> <p>1. 教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等。</p> <p>2. 教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。</p> <p>3. 若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。</p> <p>4. 教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」</p> <p>【活動六】情緒滿點運動員</p> <p>1. 請同學回想剛剛表演的運動，教師提問：「剛剛的定格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」</p>	<p>動態評量</p> <p>教師評量</p> <p>學生互評</p> <p>互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

							<p>2. 教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等。</p> <p>3. 先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。</p> <p>4. 教師提問：「剛剛的表演中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。</p>			
第二十週	<p>第六單元 Go! Go! 運動會</p> <p>6-1 熱鬧的運動會</p> <p>6-2 大家一起來加油</p>	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。</p> <p>2. 演唱歌曲〈加油歌〉。</p> <p>3. 欣賞不同種類的歡呼節奏。</p> <p>4. 節奏視譜演奏。</p> <p>5. 節奏即興創作拍子兩小節。</p> <p>6. 小組創作口號，完成小組的歡呼。</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會</p> <p>6-1 熱鬧的運動會</p> <p>【活動七】我是播報員</p> <p>1. 教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到哪些運動的畫面？</p> <p>2. 教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。</p> <p>3. 教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」</p> <p>6-2 大家一起來加油</p> <p>【活動一】習唱〈加油歌〉</p> <p>1. 聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄉㄨ」音哼唱熟悉旋律。</p> <p>2. 以師生接唱的方式進行歌曲習唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。</p> <p>3. 一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。</p> <p>4. 介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。</p> <p>【活動二】我們的歡呼</p> <p>1. 請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜的記譜方式記錄。</p> <p>2. 自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？</p> <p>3. 設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆</p>	<p>動態評量</p> <p>教師評量</p> <p>學生互評</p> <p>互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	

							可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。			
第二十一週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 演唱歌曲〈活力啦啦隊〉。 2. 運用即興創作節奏完成歌曲演唱。 3. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。 4. 聲音與動作之整合。 5. 學習控制肢體的能力。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油 【活動三】 習唱〈活力啦啦隊〉 1. 習唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。 2. 教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」（例如：在力度上做大小聲的變化） 3. 選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。 【活動四】 呼呼哈哈我最棒 1. 教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。 2. 教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」 3. 請全班學生坐下，教師播放剛剛的三段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。 4. 全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。 5. 教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第二學期

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2. 感受三拍子的律動。 3. 透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 4. 透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5. 能透過觀察和討論發現線條的特性。 6. 能理解不同工具特色並嘗試創作。 7. 能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8. 藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 9. 能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。		

		<p>10. 能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。</p> <p>11. 觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來</p> <p>12. 將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。</p> <p>13. 以不同藝術技巧表現動物的特徵。</p> <p>14. 培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。</p> <p>15. 透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。</p>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表 現	學習內 容					
第一週	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1. 習唱歌曲〈春神來了〉。</p> <p>2. 認識高音ㄉㄛ。</p> <p>3. 進行異曲同唱，感受和聲之美。</p>	<p>第一單元春天音樂會</p> <p>1-1 美麗的春天</p> <p>【活動一】習唱〈春神來了〉</p> <p>1. 先以「ㄉㄛ」音哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。</p> <p>2. 引導學生觀察曲譜，並指出新符號「高音ㄉㄛ」與樂曲重複之處。</p> <p>3. 全班演唱三上的曲目〈小星星〉。</p> <p>4. 將學生分為兩組，一組演唱〈春神來了〉或〈小星星〉，另一組重複拍打固定節奏。</p> <p>5. 兩組學生同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，第二次互換演唱的歌曲，感受和聲之美。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第一週	第三單元線條會說話 3-1 我是修復大師	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1. 能發現生活中的線條。</p> <p>2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。</p>	<p>第三單元線條會說話</p> <p>3-1 我是修復大師</p> <p>【活動一】我是修復大師</p> <p>1. 引導學生發現課本圖片缺漏的部分。</p> <p>2. 讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。</p> <p>3. 引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。</p> <p>4. 引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。</p>	<p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
第一週	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作</p>	<p>1. 情境想像力。</p>	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-1 跟著音樂動一動</p>	<p>實作評量</p> <p>小組討論</p>	<p>【性別平等教育】</p>	

			善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	的元素和形式。	與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	2. 群體的協調、合作、表現能力。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	【活動一】神奇音效師 1 1. 教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2. 每段音樂可以指定不同的帶領者。 3. 教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4. 請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。 5. 把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。		性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第二週	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱歌曲〈春天來了〉。 2. 歌詞創作。	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 【活動二】習唱〈春天來了〉 1. 聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。 2. 先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3. 引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。 4. 觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。 5. 播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	第三單元線條會說話 3-2 畫筆大集合	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能操作各種筆並畫出線條。 2. 認識軟筆與硬筆的差異。	第三單元線條會說話 3-2 畫筆大集合 【活動二】畫筆大集合 1. 請學生利用帶來的筆，在課本 P52 上畫出簡單線條，並比較差異。 2. 引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3. 教師解釋軟筆與硬筆的定義與差別。 4. 引導學生思考，除了文具用品之外，還有什麼東西可以當做筆？ 5. 各組發一張白紙，請學生輪流拿竹筷或樹枝沾墨水在紙上畫線。 6. 討論用軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文

									本。	
第二週	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1. 情境想像力。</p> <p>2. 群體的協調、合作、表現能力。</p> <p>3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。</p>	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-1 跟著音樂動一動</p> <p>【活動一】神奇音效師 2</p> <p>1. 教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。</p> <p>2. 每段音樂可以指定不同的帶領者。</p> <p>3. 教師請學生分組做出四格漫畫表演。</p> <p>4. 請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。</p> <p>5. 把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。</p>	實作評量	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	
第三週	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如： 獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。</p> <p>2. 認識韋瓦第生平。</p>	<p>第一單元春天音樂會</p> <p>1-1 美麗的春天</p> <p>【活動三】欣賞韋瓦第《四季》——〈春〉</p> <p>1. 引述韋瓦第詩句，歸納春天景色，簡述韋瓦第《四季》——〈春〉描寫的景色。</p> <p>2. 聆聽《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉的三段主題曲調。</p> <p>3. 簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。</p>	口頭評量 實作評量	<p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第三週	第三單元線條會說話 3-3 多變的線條	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1. 操作線條的各種變化。</p> <p>2. 嘗試用形容詞描述線條。</p>	<p>第三單元線條會說話</p> <p>3-3 多變的線條</p> <p>【活動三】多變的線條</p> <p>1. 用童軍繩於桌面擺出符合教師指令的線條。</p> <p>2. 教師說明線條能夠表現不同的心理感受，讓學生將線條表現與心理感受連結。</p> <p>3. 請學生於課本 P54 操作，依照指示畫出並觀察線條，寫出感受。</p>	實作評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			4. 教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 5. 發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。		【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第三週	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	<ol style="list-style-type: none"> 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 訓練肢體表達的能力。 培養觀察能力。 	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-2 我的身體會說話</p> <p>【活動二】我的情緒會轉彎 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。 	口頭評量 實作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	
第四週	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	<ol style="list-style-type: none"> 演唱歌曲〈大家來唱〉。 認識 3/4 拍號和附點二分音符。 	<p>第一單元春天音樂會</p> <p>1-2 大家來唱</p> <p>【活動一】習唱〈大家來唱〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。 引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。 3/4 拍是以四分音符為一拍，每一小節有三拍，第一拍為強音，第二、三拍為弱音。 說明附點二分音符的時值為三個四分音符，故為三拍。 	口頭評量 實作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

					音 E-II-4 音樂元素， 如：節奏、 力度、速度 等。					
第四週	第三單元線條會說話 3-4 線條的感覺	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、 造形與空間 的探索。 視 A-II-2 自然物與人 造物、藝術 作品與藝術 家。	1. 觀察線條在藝術作品中的表現。 2. 培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的的能力。	第三單元線條會說話 3-4 線條的感覺 【活動四】 線條的感覺 1. 觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。 2. 請學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 3. 教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。 4. 引導學生以完整的與句形容看到畫作中線條的感受。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第四週	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作 與空間元素 和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作 與劇情的基本 元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、 即興活動、 角色扮演。	1. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2. 訓練肢體表達的能力。 3. 培養觀察能力。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動二】 我的情緒會轉變 2 1. 學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2. 教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3. 請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4. 情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第五週	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2. 認識全音符。	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱 【活動二】 習唱〈歡樂歌〉 1. 聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。 2. 引導學生隨著歌曲節奏拍手，並指出曲譜中沒有看過的符號。 3. 全音符在 44 拍子中的時值為四拍。 4. 說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊	

				使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		5. 聆聽數次後，習唱歌曲音名，熟練後再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。 6. 以拍手、踏腳的方式，或使用節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。		重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。
第五週	第三單元線條會說話 3-5 線條扭一扭	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、	1. 能欣賞藝術家的線條創作。 2. 能嘗試運用軟筆工具創造線條。	第三單元線條會說話 3-5 線條扭一扭 【活動五】線條扭一扭 1. 欣賞藝術家以軟筆創作的作品，引導學生思考藝術家創作的筆材，與圖片看起來的差異。 2. 每組一張 4 開圖畫紙。以水為調色媒介，用墨汁創作。 3. 教師示範以軟筆沾墨、於盤邊刮去多餘墨水的動作。	觀察評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛

				使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	生活之美、視覺聯想。視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		4.若班級中，各有使用毛筆、圓頭水彩筆、平頭水彩筆的學生，可請同學觀察畫出來的線條各有何差異。 5.學生持軟筆利用墨汁與清水，以放射狀圖形為主，繪製線畫作品。		接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第五週	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1.培養觀察力。</p> <p>2.訓練情境的想像力。</p> <p>3.學習善用臉部表情。</p>	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-2 我的身體會說話</p> <p>【活動三】慢慢的一天</p> <p>1.教師一進入教室，一律以慢動作行動，觀察學生們會不會跟著做。</p> <p>2.教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。</p> <p>3.全班圍坐成一個大圓圈，並回想一整天從早到晚會做的事。</p> <p>4.學生到圓圈中央，用「慢動作」輪流演出一天的活動，直到晚上回家上床睡覺。</p> <p>5.教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭、穿衣穿鞋的順序。</p>	實作評量 小組討論	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	
第六週	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1.欣賞〈桃花過渡〉。</p> <p>2.認識國樂團的節奏樂器。</p>	<p>第一單元春天音樂會</p> <p>1-2 大家來唱</p> <p>【活動三】欣賞〈桃花過渡〉</p> <p>1.聽本曲並放鬆的隨著樂曲擺動。</p> <p>2.學生分享聽後感，並介紹樂曲背景。</p> <p>3.再次聆聽本曲並隨著樂曲練習哼唱，再搭配跑步或划船動作律動。</p> <p>4.播放演出片段，學生討論聽到、看到的樂器與演奏方式。</p> <p>5.說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。</p>	口頭評量 實作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第六週	第三單元線條會說話 3-6 髮型設計大賽	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、</p>	<p>1.透過觀察感受髮型的特色。</p> <p>2.能運用立體線材組合成具象圖像。</p>	<p>第三單元線條會說話</p> <p>3-6 髮型設計大賽</p> <p>【活動六】髮型設計大賽</p> <p>1.分享看過的特色髮型，並說明髮型由於時空背景不同，可能顛覆現在的性別刻板印象。</p> <p>2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並在課本 P61 繪製設計圖。</p>	實作評量 同儕互評	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	生活之美、視覺聯想。		3. 每人一張 16 開厚紙卡，請學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。 4. 髮型設計也是一種線條的設計。線條的運用除了平面的繪畫表現，也可以利用各種線形的立體材料進行創作。		【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第六週	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養觀察力。 2. 訓練情境的想像力。 3. 學習善用臉部表情。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動四】想像旅行團 1. 教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」 2. 教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第七週	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、	1. 複習高音直笛吹奏方法。 2. 習奏丁一、ㄉㄚ、ㄌㄛ三個音的曲調。 3. 以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生 【活動一】曲調習奏與合奏 1. 教師範唱〈瑪莉有隻小綿羊〉與〈王老先生有塊地〉的前兩小節，讓學生接唱。 2. 不運指，用「ㄉㄚ」音仿奏教師吹的節奏，自我檢視運舌的力度。 3. 運指複習：以丁一、ㄉㄚ、ㄌㄛ三個音，變化節奏即興吹奏。 4. 比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏①、②的曲調並接奏。 5. 熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調②頑固伴奏。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
第七週	第三單元線條會說話 3-7 雨中風景	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 運用線條元素進行綜合性創作。</p> <p>2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。</p>	<p>第三單元線條會說話 3-7 雨中風景</p> <p>【活動七】雨中風景</p> <p>1. 教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。</p> <p>2. 欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋驟雨〉，引導學生觀察圖中雨絲和人物姿態，感受雨量大小。</p> <p>3. 教師介紹版畫油墨、調墨盤、調墨刀、滾筒、馬連。</p> <p>4. 用滾筒在塑膠片上滾上油墨。</p> <p>5. 拿竹筷或牙籤，在塑膠片上刮出線條。</p> <p>6. 蓋上紙，拿馬連在紙背上繞圈擦印。</p> <p>7. 將印刷紙掀起晾乾。</p> <p>8. 畫出雨中人物。</p> <p>9. 剪下人物，並貼在印好的版畫紙上。</p> <p>10. 在作品下方的空白處簽上張次／總張數、題目、日期、姓名。</p> <p>11. 張貼作品展示欣賞。</p>	實作評量 作品評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
第七週	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 訓練想像力與創造力。</p> <p>2. 培養肢體表現能力。</p> <p>3. 增強邏輯思考能力。</p>	<p>第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜</p> <p>【活動一】這是什麼？</p> <p>1. 教師播放音樂，學生跟著旋律四處遊走，音樂停止時，請學生表演一件一天中會做的事。</p> <p>2. 表演完一輪，教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具或工具才能完成？表演時，這個工具可以被代替嗎？」</p> <p>3. 請全班圍坐成一個圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」讓學生回答後，教師把自己想像的物品用默劇的方式演出來，表演後不要說出答案，讓學生搶答。</p> <p>4. 學生說出答案後，教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。</p>	實作評量 小組討論	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	

第八週	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 認識高音勿刁指法。</p> <p>2. 習奏〈河水〉。</p>	<p>第一單元春天音樂會</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>【活動二】 高音勿刁的習奏</p> <p>1. 配合指法圖說明，高音勿刁的指法為「02」。</p> <p>2. 引導學生放鬆手指，吹奏ㄎ音，再放開左手食指，即是高音勿刁的指法。</p> <p>3. 學生依課本譜例練習吹奏。</p> <p>4. 師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。</p> <p>5. 個別或分組表演。</p>	口頭評量 實作評量	<p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第八週	第三單元線條會說話 3-8 編織的巨人	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 欣賞藝術家的編織創作。</p> <p>2. 認識民間的編織工藝。</p> <p>3. 運用線性材料創作編織用品。</p>	<p>第三單元線條會說話</p> <p>3-8 編織的巨人</p> <p>【活動八】 編織的巨人</p> <p>1. 引導學生思考生活中利用線性材料做成的作品和用品。</p> <p>2. 欣賞編織藝術家的公共藝術作品，並解釋公共藝術的定義與意義。</p> <p>3. 教師發下 8 條紙條，並引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？</p> <p>4. 教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。</p> <p>5. 本單元著重在編織法的體驗，編織紙條可以以任何紙張裁剪成不固定尺寸的紙條。</p> <p>6. 練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。</p>	口頭評量 學生自評	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
第八週	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>1. 訓練想像力與創造力。</p> <p>2. 培養肢體表現能力。</p> <p>3. 增強邏輯思考能力。</p>	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-3 物品猜一猜</p> <p>【活動二】 腦力激盪玩道具</p> <p>1. 教師拍一個穩定的節奏，讓學生們接龍說：一想到_____，我就想到</p>	實作評量 小組討論	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>

			透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		_____。可以是角色或事件，只要能合理聯想。例如：國王→騎士→救公主→恐龍→噴火，待全班傳完一輪。 2. 道具想像：事前準備各項物品，將這些物品置於教室中央。 3. 學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。 4. 全班輪流表演兩輪，選擇的物品跟角色不能重複，但可以雙人演出。 5. 道具接龍：將全班分成 2 組，利用剛剛的道具聯想，進行故事接龍。每一個學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。 6. 排演熟練之後，加上音效，完成一齣有音效的四格漫畫。		【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第九週	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。 2. 認識高音ㄍㄨㄝ。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動一】習唱〈來歡唱〉 1. 學生先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2. 引導學生觀察曲譜，認識高音ㄍㄨㄝ，說明高音ㄍㄨㄝ的位置。 3. 帶領學生一同做出ㄥㄛ、ㄉㄨ、ㄊ一、高音ㄉㄛ和高音ㄍㄨㄝ的手號感受音高。 4. 樂曲創作接龍：引導學生唱出旋律，並觀察樂譜每一小節的起音與前一小節的尾音。 5. 利用此規則，引導學生創作。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第九週	第四單元形狀魔術師 4-1 形狀躲貓貓	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 發現生活中自然物與人造物的形狀。 2. 覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。	第四單元形狀魔術師 4-1 形狀躲貓貓 【活動一】形狀躲貓貓 1. 引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。 2. 引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。 3. 鼓勵學生分享發現。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊	

			他人感受與團隊合作的能力。	生活的關係。			4. 引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。		重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第九週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】喜怒哀懼四重奏 1. 全班在教室中跟隨鼓聲移動，並以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。 2. 同學們不知道彼此抽到的情緒，需要在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。 3. 直到全班大致分為 5 組時，停下鼓聲，學生們拿出紙條互相確認。 4. 教師帶領討論：「如果把高興分成強、中、弱三個層次，你可以說出三件事情分別代表這三種程度的高興嗎？」 5. 學生設定情緒與程度上臺表演，讓觀眾猜測。 6. 全班若沒有人答對就公布答案，並討論該怎麼做會更像。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十週	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 演唱歌曲〈學唱歌〉。 2. 認識 C 大調音階。 3. 認識唱名與音名。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動二】習唱〈學唱歌〉 1. 辨音遊戲：設定 C 大調音階中，ㄉㄛ、ㄌㄛ、高音ㄉㄛ 的對應動作。教師隨意演唱幾個音，學生須做出對應動作。 2. 學生以「ㄉㄛ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3. 音階：複習五線譜中ㄉㄛ到高音ㄉㄛ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。 4. 音名與唱名：教師說明ㄉㄛ、ㄉㄛㄛ、ㄉㄛ一為唱名，每個音又有音名，以英文字母代表，ㄉㄛ的音名是 C……以此類推。 5. 鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。 6. 檢視鍵盤上的 C 大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全半。 7. 說明大調音階的第一音是主音，主音是 C，叫做 C 大調音階。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

第十週	第四單元形狀魔術師 4-2 三角形拼排趣	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 認識多種三角形組合造形的原理。 2. 透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	第四單元形狀魔術師 4-2 三角形拼排趣 【活動二】 三角形拼排趣 1. 引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組成任何圖形。 2. 請學生練習觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形，例如：飛機、聖誕樹等。 3. 選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】 心情急轉彎 1 1. 教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2. 學生試著感受情緒變化的差異。 3. 學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十一週	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2. 認識莫札特的生平。 3. 認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動三】 欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉 1. 教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2. 介紹樂曲背景。 3. 鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4. 引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。	口頭評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週	第四單元形狀魔術師 4-3 圓舞曲	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 分析生活中圓形物件的排列方式。 2. 運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。	第四單元形狀魔術師 4-3 圓舞曲 【活動三】 圓舞曲 1. 引導學生思考生活中由圓形組成的物件。 2. 教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							3. 觀察課本 P74 的圖片，思考這些物件的組合方式。引導學生觀察每個圓形之間的距離、大小、與是否重疊。 4. 利用附件的圓點貼紙，引導學生利用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。		【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十一週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 練習聲音表情。 2. 建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】 心情急轉彎 2 1. 教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2. 學生試著感受情緒變化的差異。 3. 學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十二週	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2. 三拍子的節奏律動。	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 【活動一】 習唱〈老烏鴉〉 1. 引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 2. 引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。 3. 隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。 單人 1-踏腳、拍手、拍手。 單人 2-拍手、拍膝、拍膝。 雙人 1-自己拍手、互相拍手、互相拍手。 雙人 2-自己拍手、交叉互拍、交叉互拍。 四人-自己拍手、彼此互拍、彼此互拍。	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十二週	第四單元形狀魔術師 4-4 方塊舞	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。	1. 利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	第四單元形狀魔術師 4-4 方塊舞 【活動四】 方塊舞 1. 引導學生思考生活中方型組成的物件。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		2. 引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組成富有節奏感的視覺效果。 3. 將方形圖案的依照色彩的濃淡、面積的大小依序排列擺放，就可以形成活潑、輕快的畫面。 4. 請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 5. 引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計富有節奏的作品。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十二週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 了解潛臺詞的定義。 2. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動三】言外之意 1. 找一位學生上臺和教師一起演出。學生一直想要讓老師喝水，老師則一直推辭，最後接受。 2. 教師引導學生思考臺詞中，有哪些重複的句子？這些句子意思都一樣嗎？ 3. 一句話如果有另外的意思，就是這句臺詞背後真正的想法，我們稱之為「潛臺詞」。 4. 全班分 4~5 人一組，討論課本 P98 的例子。 5. 學生發表後，選 2~3 組想法不同的上臺演出，並彼此對照。 6. 引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。 7. 學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十三週	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、	1. 認識巴赫的生平。 2. 欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3. 哼唱主題曲調並律動。	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 【活動二】欣賞〈小步舞曲〉 1. 學生隨樂曲輕輕搖擺身體。 2. 引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。 3. 學生說出對這首樂曲的感受。 4. 隨樂曲哼唱曲調。 5. 介紹巴赫生平。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

					表演等回應方式。					
第十三週	第四單元形狀魔術師 4-5 反反覆覆創造美	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 透過排列，形成反覆的視覺美感。 2. 運用摺剪法製作出反覆的圖形。	第四單元形狀魔術師 4-5 反反覆覆創造美 【活動五】反反覆覆創造美 1. 討論如何透過排列形成反覆的視覺美感。 2. 將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。 3. 指導學生將長條書面紙連續對折並繪製圖案，在圖案銜接的地方須留 1 公分的寬度，避免剪斷、圖形散開。 4. 鼓勵學生嘗試多摺幾次，剪裁的難度雖然會比較高，但可變成更長的連續圖案。 5. 換一種色紙的形狀或顏色，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十三週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 了解潛臺詞的定義。 2. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動四】名畫動起來 1. 展示單人的名畫，並請其他學生加入畫面定格演出，並且補充臺詞，讓畫面變得有意義。 2. 學生分享現在畫面的狀況與主角的想法。 3. 請學生仔細觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，並想像這幅畫中的角色關係以及想法。 4. 教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一個角色。請該組學生每人想一句臺詞，並依序表演。 5. 鼓勵學生討論：同樣的畫面，每個人的設定卻不一定相同。 6. 教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十四週	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲	1. 演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2. 比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 【活動三】習唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉 1. 引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。 2. 引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。 3. 帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。 4. 播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動習唱。 5. 引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

					<p>之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>					
第十四週	第四單元形狀魔術師 4-6 蓋印我的房子	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。</p> <p>2. 選擇合適的工具來蓋印一棟房子。</p>	<p>第四單元形狀魔術師</p> <p>4-6 蓋印我的房子</p> <p>【活動六】 蓋印我的房子</p> <p>1. 教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。</p> <p>2. 觀察課本 P80 的圖片，實際以文具蓋印。</p> <p>3. 教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。</p> <p>4. 學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。</p> <p>5. 教師示範先擠一個瓶蓋大小的水彩顏料，用水彩筆沾水混合。接著用棉花棒沾顏料蓋印在其他圖畫紙上，若太濃就加水、太淡則加顏料。</p> <p>6. 學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁邊畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度與完整性。</p>	實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第十四週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 培養臨場反應。</p> <p>2. 將角色扮演應用到情境劇中。</p> <p>3. 訓練觀察與想像力。</p>	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動五】 狀況劇 1</p> <p>1. 教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。</p> <p>2. 教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。</p> <p>3. 學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？</p>	實作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	

第十五週	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 認識高音口又廿指法。</p> <p>2. 習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。</p> <p>3. 直笛與節奏樂器合奏。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】 曲調習奏並認識高音口又廿的指法</p> <p>1. 高音口又廿的指法：為「2」。</p> <p>2. 練習吹奏〈歡樂頌〉。</p> <p>3. 習唱〈快樂相聚〉。</p> <p>4. 指導學生以口又音輕念〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。</p> <p>5. 全班與教師接奏。</p> <p>6. 教師介紹木魚的材質、外形與敲奏方式。</p> <p>7. 教師介紹鈴鼓的構造與不同的演奏方法。</p> <p>8. 使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第十五週	第四單元形狀魔術師 4-7 如影隨形	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1. 觀察生活中各種影子的形狀特徵。</p> <p>2. 描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。</p>	<p>第四單元形狀魔術師</p> <p>4-7 如影隨形</p> <p>【活動七】 如影隨形</p> <p>1. 觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。</p> <p>2. 觀察課本 P82 的圖片，旋轉角度，能看出其他東西的形狀嗎？</p> <p>3. 帶領學生走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。</p> <p>4. 學生選擇影子，將紙置於地面上，用筆將影子輪廓描繪下來。</p> <p>5. 回到教室後，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
第十五週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 培養臨場反應。</p> <p>2. 將角色扮演應用到情境劇中。</p> <p>3. 訓練觀察與想像力。</p>	<p>第五單元我是大明星</p> <p>5-4 喜怒哀懼四重奏</p> <p>【活動五】 狀況劇 2</p> <p>1. 教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。</p> <p>2. 教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。</p> <p>3. 學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？</p>	<p>實作評量</p> <p>小組討論</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
第十六週	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、</p>	<p>1. 習奏〈布穀〉。</p> <p>2. 習奏〈小蜜蜂〉。</p>	<p>第二單元溫馨的旋律</p> <p>2-3 小小愛笛生</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p>

			理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		【活動二】 習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉 1. 介紹直笛原文的由來，引發習奏〈布穀〉的動機。 2. 引導學生以「ㄉㄤ」、「ㄉㄤ」運舌，感受聲音連貫與斷開的不同。 3. 將「ㄉㄤ」、「ㄉㄤ」的運舌方式應用到吹奏中，比較差異與效果。 4. 教師帶領學生習奏全曲，於前兩小節使用「ㄉㄤ」的運舌方式吹奏丁一與高音ㄉㄤㄝ。 5. 介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。 6. 教師帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論，應該在哪些小節的音符中切換不同的運舌方式。 7. 讓學生分組，設計兩曲獨奏與合奏的小節，並輪流上台表演。		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十六週	第四單元形狀魔術師 4-8 翻轉形狀	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2. 觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3. 從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。	第四單元形狀魔術師 4-8 翻轉形狀 【活動八】 翻轉形狀 1. 教師展示畢卡索的〈公牛頭〉、米羅的〈逃離的女孩〉與位於彰化扇形車庫的機器人圖片，並讓學生觀察它們的組成元素。 2. 引導學生發揮想像力，將文具、水壺等身邊擁有的物品，轉換不同角度，或搭配毛根等材料，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。 3. 收集生活中的回收物品，例如：寶特瓶、塑膠湯匙、水果保護套等，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。 4. 教師引導學生理解將現成物解構後再結構，不僅改變原本造形且能賦予新的意義。	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十六週	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1. 培養藝術鑑賞的能力。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動六】 欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》 1. 教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。 2. 教師簡單介紹如果兒童劇團，並簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》故事內容。 3. 故事簡介：《騾密 OH 與豬麗 YA》是一隻騾和一隻豬義氣相挺，關於「尊重」與「平等」的故事。動物農莊裡有階級高低，大家互相看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 要聯手扭轉悲劇結局。 4. 教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服	口頭評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							裝、道具是否能襯托出角色的特質等。		【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十七週	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 欣賞鳥類的叫聲並模仿。</p> <p>2. 動物日常動作與節奏的聯想。</p> <p>3. 演唱〈龜兔賽跑〉。</p> <p>4. 能以快慢不同的速度表現歌曲。</p> <p>5. 複習上、下行音階。</p> <p>6. 欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。</p> <p>7. 認識法國作曲家聖桑斯。</p> <p>8. 認識生態保育的重要性。</p>	<p>第六單元與動物有約</p> <p>6-1 動物模仿秀</p> <p>【活動一】動物模仿秀</p> <p>1. 播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。</p> <p>2. 播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？</p> <p>3. 請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。</p> <p>【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉</p> <p>1. 以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。</p> <p>2. 小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？</p> <p>3. 在譜例中找出下行音階，與同學分享。</p> <p>【活動三】欣賞《動物狂歡節》</p> <p>1. 依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。</p> <p>【活動四】愛的宣言</p> <p>1. 學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>小組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	
第十八週	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>1. 培養對情境的想像及表達能力。</p> <p>2. 肢體的展現、模仿能力。</p> <p>3. 聲音的模仿、運用、表達能力。</p> <p>4. 運用肢體模仿動物。</p> <p>5. 認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。</p> <p>6. 將角色加入對白並運動作演出故事。</p> <p>7. 訓練群體的協調、合作。</p>	<p>第六單元與動物有約</p> <p>6-2 動物探索頻道</p> <p>【活動一】動物模擬活動</p> <p>1. 教師擊鼓讓學生隨著鼓聲在教室中隨意移動，指定一名學生為國王，國王可以指定全班變成一種動物，此時全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。</p> <p>2. 將全班分成兩組。教師播放動物影片，請兩邊輪流回答觀察到的動物外形特色、移動方式，或是用肢體模仿。</p> <p>3. 將學生分為 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。</p> <p>【活動二】臺灣特有動物動作模仿</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>小組討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	

					表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		1. 將學生分為 4~5 人一組，每組討論一種動物，讓全部的組員組合。 2. 分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。 3. 播放臺灣特有動物的影片或文字介紹，各組再選定一種動物表演。可以停格介紹外形、分別呈現動物特色，用默劇或發出具有情緒的聲音表達動物感受等。			
第十九週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 將角色加入對白並運動作表演故事。 2. 訓練群體的協調、合作。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動一】春神跳舞的森林 1. 讓學生們圍坐成圓，仔細觀察課本上的畫面，思考感受，教師用：「這是一個……」做開頭，同學們則輪流接形容詞。 2. 學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請學生們幫角色加一句有語氣的臺詞，請臺上學生說出來。 3. 教師用繪本講述《春神跳舞的森林》故事內容。 4. 說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。 5. 將學生分成 10~12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第二十週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 欣賞〈古加羅湖〉。 2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3. 欣賞藝術家描繪動物的創作。 4. 觀察動物的特徵並描繪下來。 5. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印 1. 介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2. 動物與腳印的配對。 【活動三】觀察並描繪動物 1. 學生上臺描述自己的臉部特徵。 2. 觀察課本 P122 動物圖片，描述觀察到的特色。 3. 創作接力：學生每 4-6 人一組，上臺 10-20 秒，接力描繪指定的動物。 4. 觀察課本 P123 的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。 【活動四】卡牌遊戲設計 1. 教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 2. 將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3. 小組分配每人需製作的卡牌。 4. 同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 10-1)

設計者：蔡宜君、顏浩妹、陳俐竹、廖淑芬、李宗憲

第一學期

教材版本		翰林版第一冊		教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節				
課程目標		1. 透過自我介紹、班級幹部選舉活動消弭兒童面對新班級的陌生感，進一步運用「班級共同任務」帶領兒童理解分工、負責之重要性。 2. 藉日常生活常見事例，帶領兒童覺察自我情緒變化，並引導兒童學習面對情緒、處理情緒，進一步探討如何運用適切的方法排解情緒。 3. 利用討論初步引導兒童釐清興趣與專長的差異，並帶領兒童藉由多元嘗試、同儕經驗分享等體驗，探索兒童可能感興趣的興趣與專長，為未來興趣與專長的發展奠定基礎。 4. 希冀兒童能從日常生活中各項事務覺察自己的進步，自我肯定。另外，能對於自身較弱勢的能力、缺點，進行省思與改善，改善過程中如遇不可改變或是先天造成的缺陷及遺憾，亦能轉換心情自我調整。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一加入幸福新班 單元一最佳拍檔	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	單元一最佳拍檔 <活動 1>讓我們玩在一起 一、引起動機 1. 分享低年級交友的正向經驗，看見「一起玩」、「一起想辦法解決問題」、「一起學習」等催化友誼的元素。 2. 邀請學生「起身一起玩」來化解陌生的感受。 二、讓我們玩在一起？ 1. 教師藉由課本插圖作為引導，分享不同團體遊戲的玩法，吸引學生提出自己想玩的團體遊戲。 (1)引導思考「要玩什麼？」 ●適合全班一起嗎？ ●空間場地合適嗎？ ●可以立刻玩嗎？ ●玩一次的時間大約要多久？ ●需要準備道具嗎？ (2)討論決定方式，教師針對未被選到的遊戲示範正向回饋例如：其他的遊戲都很精彩，未來有更多的時間和更合適的場地等) 2. 進行遊戲規則說明。 3. 引導思考「怎樣玩才安全？」 甲、遊戲過程哪部分比較危險？ 乙、進行遊戲的地點有沒有容易受傷的地方？ 丙、過程中要如何照顧彼此的安全呢？ 4. 分組並訂定小組共同目標後，開始第一次遊戲。 ~本節結束~ <活動 1>讓我們玩在一起(續上節) 三、體驗反思再行動 1. 針對上節課進行的團體遊戲進行「如果再來一次，怎樣做可以更好」的小組討論。 2. 教師透過課本範例「曼陀羅思考工具」，介紹思考可視教學希求過程。 3. 針對遊戲引導反思如下： ●剛才的活動中，你們遇到哪些問題？你們怎麼解決？ ●大家在完成任務時，有哪些遵守規則的表現？ ●回想一下，共同目標是什麼？再做一次活動，你會怎麼做？ 4. 藉由上述引導反思後的修正方法與體悟，持續運用「體驗-省思-實踐」不斷進行修正。 5. 最後引導思考如下	實作與口語評量	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							<ul style="list-style-type: none"> ●遊戲為什麼要有規則？ ●成功或失敗的原因是什麼？ ●在修正的過程中你看見哪些變化？ <p>四、教師進行回饋與統整。 ~本節結束~</p>			
第二週	主題一加入幸福新班 單元二最佳拍檔	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	<p>單元二最佳拍檔</p> <p><活動 2>感恩便利貼</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由一起玩遊戲的團體動力，找到適合形容小組默契的語詞。 2. 以呼口號的方式展現小組特色。 <p>二、感恩便利貼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以小組方式圍坐，一起回想遊戲中曾受到同組伙伴哪些幫助與關懷 2. 教師引導學生參考課本，用「謝謝(姓名)，做了(幫助或關懷)，讓我們成為(默契語詞)的一組。」的句型，將感謝話語寫在便利貼上，並將感恩便利貼送給對方。 3. 完成書寫及贈送後，全組一起將便利貼貼在暖心交流版上。 <p>~本節結束~</p> <p><活動 2>感恩便利貼(續上節)</p> <p>三、友誼撲滿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以某一組的暖心交流版為例，參考課本插圖在黑板操作「流量儲量圖」讓學生看見友誼量增加的變化。 3. 小組共同整理感恩便利貼，引導思考如下： 哪些關懷和幫助的行動可以增加友誼？ 這些關懷與幫助的行動，在日常生中你曾經為誰做過？當時的行動有產生哪些改變或影響呢？ 4. 小組上台分享。 <p>四、教師進行回饋與統整，將學習經驗類化到自己的班級中。</p>	實作與口語評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第三週	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	<p>單元二我們想要的班級</p> <p><活動 1>我們這一班</p> <p>一、引起動機</p> <p>銜接上節課已形成的小組團體動力，運用課本插圖進一步引導學生思考對接下來 2 年同班生活的期待。</p> <p>二、我們這一班</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組發下海報紙，以小組方式討論想像「我們想要的班級樣貌」並用用畫或寫的方式呈現出來，引導思考如下： ●班上同學有哪些特色？哪些好的表現或共同的興趣喜好？ ●期待班上同學能表現出怎樣好的行為或樣貌？為什麼？ 2. 各組發表小組討論的班級樣貌。 3. 教師先帶領分組討論分享後反思如下： ●在大家討論過程中，自己提出哪些建議？ ●大家提出的想法很多，你們是如何整合？ ●當你的意見跟別人不一樣的時候，你會怎麼做？ 4. 後將各組的班級圖像海報共同張貼於黑板，協助全班共同歸納整理出班級圖像。 <p>~本節結束~</p>	實作與口語評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第四週	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	<p>單元二我們想要的班級</p> <p><活動 1>我們這一班(續上節)</p> <p>三、班級行動祕笈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班依據「班級圖像」，運用合適的思考工具，先進行集思廣益，引導思考如下： ●我們班的共同目標是什麼？ ●要怎麼做才能達成這個目標？ 2. 彙整多元的想法後，整理成班級的行動祕笈，並引導思考如下： ●在朝向班級圖像的行動祕笈實踐過程中自己的「任務」是什麼？ ●要如何讓自己能負起任務的責任呢？ <p>四、班級形象企劃師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考課本並觀察教室空間、物品及可用的資源，以「班級形象企劃師」 	實作與口語評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

							將班級圖像及行動祕笈成為班級情境。 2. 規劃分工進行各組專案討論，提出專案工作執行表並進行準備工作。 ~本節結束~			
第五週	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動1>我們這一班（續上節） 3. 依據分工進行各專案執行，完成班級情境布置。 4. 教師協助各組處理方案執行困難及執行修正討論。 五、教師進行回饋與統整。 1. 針對本單元引導思考如下： ●在執行任務的過程中，小組有哪些合作的表現？ ●你對自己在執行班級任務的「責任」表現，給自己幾分（1-5 分）？為什麼？ ●執行班級任務的過程中，班上表現最棒的地方有哪些？這些表現給你什麼樣的感受？ ●以後參加團體活動時，你覺得自己可以怎麼做，讓團體活動進行更順利？ 2. 討論未能完成的情境布置後續規畫方案。 3. 參考課本頁面，請學生透過三步驟進行自我檢核。 ●步驟一：我能在團體遊戲中學會如何和伙伴們合作 ●步驟二：我能先思考再行動，瞭解合作的好方法。 ●步驟三：我能從參與團體活動的過程中，透過具體的關懷行動表達我的友誼。 ~本節結束~	實作與口語評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	主題第二管理情緒 精靈 單元一認識情緒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1. 學會用正確情緒語詞表達情緒。 2. 能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。 3. 能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。 4. 能透過情緒溫度計表達情緒強度。	單元一認識情緒 <活動一>情緒觀測站 一、課程介紹 1. 課程一開始，教師說明這個單元我們一起來認識各種情緒，學習用正確情緒語詞表達，同時也學習如何為情緒找到出口。 2. 請同學觀察第 2 頁 6 個臉譜的表情。 3. 猜猜看圖中的臉譜分別是什麼情緒？什麼時候我會有這些情緒或表情？ 教學流程 一、我的心情 1. 教師配合學生活動手冊，問同學：「今天心情如何？」 2. 教師請學生參考學生活動手冊的內容，自由發表。 3. 邀請每位學生說說自己現在此時此刻的心情及造成這個心情的原因。 4. 學生發表後，教師簡述學生發生的生活事件及情緒。 二、教師說明 1. 教師從學生分享的經驗，歸納：心情常受生活中發生的事情影響，因此每個人有不同的心情。開心、難過都是一種心情。 2. 這個單元我們一起來認識各種情緒，學習用正確情緒語詞表達，同時也學習如何為情緒找到出口。 ~本節結束~ <活動一>情緒觀測站（續上節） 三、故事時間：阿里不見了 1. 請同學閱讀「阿里不見了」的漫畫故事。 2. 請同學以故事接龍的方式，輪流說故事。 四、提問討論 1. 教師提問：發生甚麼事情？ 阿里為甚麼不見了？ 2. 教師一邊帶領同學觀察學生活動手冊人物的表情、動作，詢問學生：每一位故事主角可能的情緒，並板書寫下情緒的名稱。 3. 聽完這個故事讓你想到什麼？你的感想是什麼？有沒有類似的經驗想要分享？ ~本節結束~	自我評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第七週	主題第二管理情緒 精靈 單元一認識情緒	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調	1. 學會用正確情緒語詞表達情緒。 2. 能從分享生活事件，	單元一認識情緒 <活動1>情緒觀測站（續上節） 一、認識我們的情緒 1. 教師說明學生活動手冊上不同情緒語詞的意思，以生活經驗說明，解釋該情緒的表情、身體反應。	自我評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

			能，促進身心健全發展。		適。	<p>認識自己及他人的情緒。</p> <p>3. 能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。</p> <p>4. 能透過情緒溫度計表達情緒強度。</p>	<p>2. 請學生小組討論，逐一分享每個情緒的經驗。</p> <p>3. 小組輪流發表個情緒語詞的意思與分享自己的情緒經驗。</p> <p>4. 教師接納學生分享的情緒經驗，不批判，若相近情緒語詞，學生用詞混淆，教師加以說明及澄清。</p> <p>二、情緒比一比</p> <p>1. 老師一次邀請一位小朋友自願上臺，選一張情緒卡，並向其他學生說出這個情緒的經驗，或是模仿這個情緒可能的動作、表情，及說話語氣。</p> <p>2. 其他學生猜一猜台上同學比的是什麼情緒。</p> <p>三、生活情緒分享</p> <p>1. 兩人或四人一組，用情緒卡及以情緒語詞說出，和同學分享自己今天是什麼情緒，為什麼？</p> <p>2. 接著，小組討論阿里、美香、千惠和老師又分別是什麼情緒，為什麼？</p> <p>3. 教師提醒小組討論時，一次一個人說話，其他人學習專注聆聽。</p> <p>4. 以情緒卡及情緒語詞向大家分享，自己的生活事件及情緒。</p> <p>5. 教師簡述學生分享的事件及重述學生情緒，並可鼓勵其他學生有類似經驗者回應。</p> <p>四、超級任務</p> <p>1. 教師以學生活動手冊心情日記範例(一)(二)，說明心情日記的紀錄方式，及回家執行超級任務的方法。</p> <p>2. 教師總結這兩節課所學習的重點內容。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元一認識情緒 <活動 2>分辨情緒 (一)情緒猜一猜</p> <p>1. 請同學上臺分享最近發生的一件事，讓其他同學從附件情緒卡，選擇分享同學當時可能的情緒是什麼。(注意：引導學生使用正確的情緒語詞)</p> <p>2. 在尊重學生隱私前提下，教師宜鼓勵學生自願分享。若回答的答案與分享同學的情緒不同時，教師帶領討論造成情緒的原因。</p> <p>3. 教師總結：情緒沒有所謂對與錯，每個人在生活中發生不同的事，所以有不同的情緒反應。同一件事對不同的人，也可能會有不同的情緒喔！</p> <p>(二)分辨情緒</p> <p>1. 教師指導每位學生生活出現過哪些情緒呢？選出你曾經出現過的情緒卡，跟同學分享。這些情緒有哪些讓你感到舒服的？哪些讓你感到不舒服的？</p> <p>2. 教師在黑板畫出象限圖，並說明：情緒會帶給自己不同的感受，讓自己感覺舒服的，稱為正向情緒，讓自己感覺不舒服的，稱為負向情緒。而正、負向情緒，各有不同的強度，我們可以在情緒分布圖中放出每個情緒的位置，而每個人放的位置可能會因為自己的經驗和感受不同。</p> <p>3. 請同學將情緒卡擺放在情緒分布圖，並說出你為什麼這樣擺放？</p> <p>4. 教師總結：情緒沒有所謂好壞，讓我感到不舒服的情緒，我們稱為負向情緒，我們希望這樣的情緒停下來；感到舒服的情緒稱為正向情緒，是我們希望繼續維持的情緒。</p> <p>~本節結束~</p>		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第八週	主題第二管理情緒 精靈 單元一認識情緒、 單元二情緒的出口	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	<p>1. 能覺察自己與他人情緒的變化。</p> <p>2. 知道適合的情緒處理原則。</p> <p>3. 能合理表達情緒。</p> <p>4. 建立管理情緒的方法。</p> <p>5. 創造正向的情緒經驗。</p>	<p>單元一認識情緒 <活動 2>分辨情緒 一、教師說明遊戲規則：</p> <p>1. 全班分為雙數隊，每兩隊為一組，其中一隊先擔任關主，另一隊負責回答。</p> <p>2. 關主抽題後大聲唸出，另一隊小朋友，舉牌判斷是</p> <p>(1)第一關，參考學生活動手冊的情緒語詞，判斷情緒是屬於正向情緒？還是負向情緒？</p> <p>(2)第二關，參考學生活動手冊的生活情境，判斷情緒是屬於正向情緒？還是負向情緒？學生也可以舉自己情緒日記的經驗為例。</p> <p>二、玩情緒默契大考驗遊戲</p> <p>1. 整組答案一樣者，得一分。若有人舉牌和大部分的人不同時，教師須帶領同學討論，學生若能說出合理的原因，被大家接受，亦可得分。</p> <p>2. 遊戲宜鼓勵學生生活經驗的分享及情緒的覺察，不一過度強調輸贏。</p> <p>3. 可根據學生的反應，幫助覺察遊戲輸贏的情緒反應，給予同理回應。</p>	自我評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

						<p>三、全班共同討論 當感覺不舒服，被負向情緒困擾時，可以怎麼做？ ~本節結束~</p> <p>單元一認識情緒 <活動 2>分辨情緒（續上節） (一)情緒感測計 1. 教師說明，現在老師手上有個情緒感測計(以教室中任何適合傳遞的物品代替，可以是球、鉛筆盒)它可以感應你現在的心情，如果是非常好就是 10 分，如果是非常不好是 1 分，你也可能感應到 1-10 中間的分數。 2. 學生拿到象徵是心情溫度計的物品後，回答自己的情緒感測計的分數。 3. 教師提問：為什麼給「X 分」，那是什麼心情？待學生回答完後，將象徵心情溫度計的物品傳給隔壁的同學。 (二)情緒大發現 1. 指導學生參考情緒日記，將過去兩周的情緒變化，記錄在下表。統計正向情緒、負向情緒各有幾個？ 2. 說說看，在過去一週的情緒中，情緒有什麼變化？想改變它嗎？為什麼？我們一起在 3-2 的活動學習調整情緒的方式。 3. 小組討論：對於這個結果，你有什麼想法？你想改變它嗎？為什麼？ 4. 教師總結：情緒沒有所謂好壞，負向情緒多不見得是不好，而是受生活的事件所影響，但是如果太多的負向情緒，會讓我們感到不舒服，這時候就需要調整自己的情緒，讓負向情緒有個出口，可以停下來；當正向情緒時可以想一想如何繼續維持。 4. 教師總結：情緒沒有所謂好壞，紅燈多不見得是不好，而是受生活的事件所影響，但是如果太多的紅燈，會讓我們感到不舒服，這時候就需要調整。 ~本節結束~</p> <p>單元二情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車 一、情緒雲霄飛車 1. 配合學生活動手冊，4-6 人一組共同討論。 (1)阿里衝出教室後，他去了哪裡？做了哪些事情？ (2)他的情緒分別是什麼？ (3)他的情緒有甚麼變化？ 2. 小組討論 (1)教師說明：情緒變化就像坐雲霄飛車一樣，高高低低的，是什麼事讓情緒有這些變化？ (2)教師提問，小組共同討論：這些調適情緒的方式，那些是適合的？那些是需要修正的呢？為什麼？ ~本節結束~</p>			
第九週	主題第二管理情緒 精靈 單元二情緒的出口	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1. 能覺察自己與他人情緒的變化。 2. 知道適合的情緒處理原則。 3. 能合理表達情緒。 4. 建立管理情緒的方法。 5. 創造正向的情緒經驗。	<p>單元二情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車（續上節） 一、全班討論： 1. 哪些是處理情緒的好方法？哪些是不好的方法？為什麼？ (1)合適的方式：拔雜草、哭、看風景、告訴好朋友。 (2)不合適的方式：離開教室、大聲尖叫、推倒了桌子、爬樹。 二、情緒處理的原則 1. 教師說明：情緒沒有好壞，情緒處理的方式也沒有標準答案，要看當時的時間、地點及對象來判斷。 2. 小組討論，並寫下適合的情緒處理原則有哪些？ 3. 配合學生活動手冊第 69 頁，全班共同討論：下面處理情緒的方式，哪些是適合的方式？哪些是不適合的方式？並說明為什麼？最後，請小朋友分享自己的方法。 4. 教師澄清：打人與打枕頭、流眼淚與大哭大鬧、跑出教室與導自己房間冷靜。 三、教師說明本週超級任務。 ~本節結束~</p>	自我評量	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

						<p>單元二情緒的出口</p> <p><活動 2>換個角度想，心情不一樣</p> <p>一、情緒小偵探</p> <p>1. 小組討論：學生 4 人一組，每個學生輪流發表。</p> <p>(1) 說說看，這一週有沒有發生讓自己不舒服的事情呢？那是什麼感覺呢？從哪裡觀察到自己的情緒？</p> <p>(2) 我用了哪些方式面對這些不舒服的情緒呢？這些方法是適合的情緒處理方法？還是不適合的？為什麼？</p> <p>2. 全班共討論，教師將各組所提出有效且可行的方式，寫在黑板上，以擴展及加深學生學習不同情緒處理策略。</p> <p>二、我的五大情緒管理策略：</p> <p>1. 聽完同學的分享，除了自己原來的情緒管理方式之外，教師引導學生從其他同學經驗擴展其他情緒管理的方式，寫在學生活動手冊上。</p> <p>2. 學生將試過最可行且有用的放在第一招，第二可行的放在第二招，依此類推。</p> <p>三、換個角度，換個心情：教師根據課本說明，討論不同想法，帶來不同的情緒。</p> <p>1. 當口很渴時，看到半杯水，如果想法是「怎麼只有半杯水？」，會是什麼心情？</p> <p>2. 當口很渴時，看到半杯水，如果想法是「太棒了！還有半杯水！」，會是什麼心情？</p> <p>3. 教師總結：同一件事，因為想法不同會有不同心情，我們可以透過改變想法來管理情緒。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元二情緒的出口</p> <p><活動 2>換個角度想，心情不一樣（續上節）</p> <p>一、情緒精靈來幫忙</p> <p>1. 教師說明情緒會隨著發生的事情而改變。</p> <p>2. 小組討論學習手冊中的圖例發生什麼事情，可能產生的情緒是什麼？</p> <p>3. 如果是自己發生這樣的事，怎麼樣讓這樣的情緒有一個出口？</p> <p>4. 如果是自己發生這樣的事，怎麼樣透過改變想法去調整負向的情緒？</p> <p>二、情緒精靈三步驟</p> <p>1. 教師引導討論：跟著情緒精靈的步驟，和大家分享情緒管理的方法。</p> <p>(1) 如何從自己和別人的表情、動作、說話語氣中知道自己和別人的情緒？這些情緒要用哪些情緒語詞來表達，別人才明白呢？</p> <p>(2) 說說看，情緒不好的時候，用了哪些適合的方式調整自己的情緒？</p> <p>(3) 說說看，生活中有什麼負向想法？如何透過改變成正向想法，去調整情緒？</p> <p>~本節結束~</p>			
第十週	主題第三做學習的小主人 單元一愛學齊步走	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	<p>1-1 透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點以及長處。</p> <p>1-2 分析同學擁有厲害之處的共同因素。</p> <p>單元一愛學齊步走</p> <p><活動 1>超級比一比</p> <p>一、教師提問：教師配合學生活動手冊引導學生思考並提問：「說說看，你看到手冊上哪一個同學是你覺得很厲害的？為什麼？」</p> <p>二、引導思考：每一個學生都有自己不同的學習特色及擅長的技能。</p> <p>學生擬答：(一) 我覺得會畫圖的同學很厲害，因為我都不會畫。(二) 我覺得打棒球的同學很厲害，我都揮打不到球，每次揮很多次都揮空棒。(三) 我和課本上的同學一樣，很會規畫事情。</p> <p>三、教師說明：有沒有同學觀察到班上同學厲害的一面，是手冊上面沒有的，可以和大家分享。</p> <p>學生擬答：有同學每一科都考一百分、有同學跳繩可以連續跳很多下、有同學上臺發表總是大方不緊張。</p> <p>四、教師總結：有些同學擁有不同的技能或值得讓其他同學稱讚或羨慕的能力，但他們是怎麼做到的呢？</p> <p>~本節結束~</p>	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十一週	主題第三做學習的小主人 單元一愛學齊步走	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習	<p>1-1 透過插畫情境引導與教師提</p> <p>單元一愛學齊步走</p> <p><活動 1>超級比一比（續上節）</p> <p>一、教師提問：進行超級比一比活動，可自己利用紀錄單，詢問同學：「找</p>	(一)形成性評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。	

			自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	實學習行動。	行動。	問，使學生發現班上同學的優點以及長處。 1-2 分析同學擁有厲害之處的共同因素。	出所擅長的事物不一樣的兩位同學，找出讓他們變厲害的原因，比較看看，是否有共同的原因呢？」請同學找到兩位同學，記錄姓名後再訪問他們擅長的事或厲害的地方，把原因記錄下來，並把共同的原因記錄畫圈。 二、引導思考：是否也可以利用維恩圖來做紀錄，為什麼？ 學生擬答：有沒有可能共同的原因不只一個？還有其他共同的原因嗎？ 三、教師說明：帶同學們填寫完畢後，可以邀請同學上台發表。 四、教師總結：同學能擁有擅長的事或厲害的技能絕對不是一生下來就擁有，所以需要學習，才能獲得原本不會以及不擅長的技能。你是否有想要學習的新事物呢？或是想要達成的學習目標呢？可以試著想看看，你的學習目標是否要和其他人的一樣？或是不一樣？ ~本節結束~	檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十二週	主題第三做學習的小主人 單元二愛學有妙方	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。	單元二愛學有妙方 <活動 1>我的學習目標 一、教師提問：看到同學們分享自己擅長的技能及厲害的地方，想一想有沒有自己可以更進步以及要學習的技能和學習目標呢？ 二、引導思考：每個人不是生來就很厲害，需要透過不斷的學習以及精進，才能有很多種不同的技能以及能力。 學生擬答：那我想要和另一個同學一樣，功課很好；我想要像另一個同學一樣，他的朋友好多；我想要像另一個同學一樣，家事都難不倒他。 三、教師提問：為什麼訂立這個學習目標？訂立目標之後需要甚麼呢？有沒有一定的流程需要知道？ 學生擬答：需要找到方法還有要練習；需要時間的累積和會碰到困難？ 四、教師總結：學習過程是一連串困難的突破，若有適合自己的學習方法以及持續性的行動，一定可以幫助你達成學習目標。學生擬答：我已經想好要怎麼做才可以達成目標、我已經想好我需要用甚麼學習方法來達成我的目標。 ~本節結束~ 單元二愛學有妙方 <活動 2 學習階梯> 一、教師提問：看了同學厲害的地方，是否想要和同學一樣厲害？分析了自己的喜好及能力後，是否有自己想要的學習目標？不管是課業、運動、音樂、烹飪、人際關係等，都可以選定一個學習目標來當作努力的方向。選定完目標之後，試圖再參考活動手冊上的學習階梯，目前是在哪一個階段呢？以及學習階梯上的每一個學習方法你都知道嗎？有沒有適合你的呢？ 二、引導思考：鼓勵每一個人都要選擇一項學習目標，例外也要盡量挑戰自己，甚至選一個還都不會學習的目標，讓自己增加新的能力。另外目標要具體，例如我的學習目標是一分鐘跳 100 下的跳繩，或是用直笛吹出一首小星星歌曲。學生擬答：我的學習目標是段考每一科都考 90 分、我的學習目標是會用呼拉圈一分鐘搖 60 下、我的學習目標要跳一首流行歌曲的舞蹈。 三、教師說明：在每一個學習階段都是非常重要的，從不會到達成目標，需要透過請教別人，反覆練習，以及碰到困難尋求解決的方法，才能在最後享受甜美的果實，和大家分享自己的學習目標以及達到目標可能的方法。學生擬答：我已經想好要怎麼做才可以達成目標、我已經想好我需要用甚麼學習方法來達成我的目標。 四、教師總結：每個人的學習目標都很棒，都有自己的想法和原因。大家一起為彼此加油打氣，接下來訂定學習行動，持之以恆，一定能達成目標。 ~本節結束~	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十三週	主題第三做學習的小主人 單元二愛學有妙方	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目	單元二愛學有妙方 <活動 3>尋找學習方法 一、教師提問：根據學生活動手冊，可以看到自己找尋相關學習方法，可以問兄弟姊妹，或是上網查資料，又或是可以到圖書館找尋書籍，找到適合的學習教練，記錄方法。二、引導思考：不同的教練或資料可以給自己不同的建議，聽一聽他們給的建議後，記錄成自己的學習方法，說不定可以更快達成目標喔！	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

			題。			標後，尋找適合自己的學習方法。	<p>學生擬答：我的目標是比較偏向體育類別，我需要找尋相關的教練給我指導、我的媽媽每次都會鼓勵我，我想請他當我的教練隨時替我加油、我在圖書館找到很棒的訊息我可以記錄下來。</p> <p>三、教師提問：體操教練李智凱最後得到比賽的金牌，請問他達成目標原因是？是透過不斷的努力，以及調整學習方法嗎？</p> <p>四、教師總結：每位學習者都有適合自己的學習方法，根據你的學習目標，找到適合自己的學習方法，讓你能達成學習目標。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元二愛學有妙方 <活動 4>我的學習妙方 一、教師提問：要達到每一個學習目標一定要有方法，每個人適合的方法不同，你的方法又是如何呢？ 二、引導思考：要達成目標的方法不只一種，你嘗試找過不同的人、事、物給你相關的資訊嗎？ 學生擬答：我有去問過媽媽，他說要達成我的目標需要……、我有上網搜尋資料，如果要達成我的目標必須……、我有到圖書館查詢資料，要達成我的目標，我需要……。 三、教師提問：每一種方法都可以去想一想，是不是適合自己？對我來說是不是最有效的學習方法。 四、教師總結：每個人的目標不同，適合自己的學習方法也就不同。利用不同的媒介收集相關學習方法，讓自己能事半功倍，也讓自己能較有效率的達成自己訂立的學習目標。</p> <p>~本節結束~</p>			
第十四週	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	<p>3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。</p> <p>3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。</p> <p>3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。</p>	<p>單元三愛學我最行 <活動 1>行動記錄我最棒 一、教師提問：知道了學習方法後，想一想，需要透過什麼學習行動，來達成自己訂定的學習目標？說一說，為什麼我要達成這目標呢？ 二、引導思考：思考一下，要達成目標，除了訂定行動外，還需要什麼幫助嗎？以及需要多久的時間可以達成目標呢？ 學生擬答：我的學習目標是 1 分鐘跳繩 140 下，我選擇的原因是想要讓自己更健康、行動是每天練習 10 分鐘等、我需要媽媽幫我買一個跳繩、我需要一個月來達成我的目標。 三、教師說明：如何讓持之以恆的完成自己計畫的學習行動呢？ 學生擬答：可以找同學一起執行，互相提醒、設計一個行動紀錄表記錄自己的執行狀況。 四、教師總結：學習的過程很像是跑障礙賽，不一定都是很順利的，難免會碰到困難，但是重點是如何找的方法，持之以恆，跌倒了再爬起來，持續自己的目標前進，同學們也可以互相鼓勵幫忙，讓大家都可以達成自己的目標喔！</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元三愛學我最行（續上節） <活動 1>行動記錄我最棒 一、教師提問：當行動確定後，要持續進行才能達到目標，那要怎麼樣才能持續進行？如何確定有每天或規律地進行學習行動呢？ 二、引導思考：可以和同學討論一下學習行動方案，是否過於簡單或困難，試圖做一些調整，討論完後要如何記錄行動呢？ 學生擬答：用表格來記錄行動，做到打勾、若有學習行動，就在自己的日曆本上畫圈、也可以利用家庭聯絡簿記錄有做到學習行動的日期。 三、教師說明：可以利用行動紀錄表來記錄每天的狀況，用彩色筆將格子塗滿，表示有執行的天數，以此類推，可記錄 10 天學習行動的狀況。看一看學習手冊右邊的圖，是否有在體育課或其他地方挑戰過呢？有沒有碰到什麼困難？如何解決呢？ 學生擬答：星期日需要進行學習行動嗎、如果忘記了行動怎麼辦、學習行動可以調整嗎。 四、教師總結：記錄學習行動是讓自己可以達成學習目標的方法，自己要對自己的學習行動負責，所以應該要每天都要持續進行，以及隨時隨地提醒自己，若會忘記進行行動，可以想一個方法記起來，例如寫在聯絡簿上</p>	<p>(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	

							面提醒自己，最後若是覺得學習行動太過困難，可根據目標作些微調整。 ~本節結束~			
第十五週	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 2>學習再進化 一、教師提問：目前同學進行的學習行動都順利嗎？有沒有哪些行動無法做到？ 二、引導思考：為什麼有些行動無法達成？是有什麼樣的原因導致這樣的狀況呢？ 學生擬答：我覺得我的行動太過困難，做起來很挫折、我覺得我的行動需要花太多的時間，無法每天進行。 三、教師說明：那怎麼調整你覺得最好呢？可以有以下的方法：(一) 調整練習的次數 (二) 可以詢問學習教練可以和調整 (三) 時間規劃，學習行動對於達成木表示非常重要的，因為練習太少，就無法精熟。所以調整行動讓自己更可以達到目標。 學生擬答：將學習行動做調整後，可能會讓我更快達成目標。 四、教師總結：學習行動是決定是否可以成功，學習目標是否可以達成的重要因素，學習行動不是訂了就不能改，或是改成過於簡單也不行，時時刻刻要檢視自己的學習行動是否可以幫助自己達成目標，給予自己多一點點的挑戰，一定可以達成目標的！ ~本節結束~	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十六週	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 3>精彩學習齊分享 一、教師提問：在訂立學習目標的過程中，你想了些甚麼？你的學習目標是甚麼？你找到的學習教練有哪一些？提供了甚麼學習上的幫助以及哪一些學習方法？以及你的學習行動有哪一些來幫助你達成學習目標。 二、引導思考：在學習的過程當中哪一個部分是讓你印象最深刻的？ 學生擬答：我的目標一開始訂得太大了，不太適合我、我查詢到適合我的學習方法，所以搭配學習行動很快就達成我的學習目標。 三、教師說明：學習不一定都是很順利的，需要在過程中不斷的學會調整，但也需要透過持續的學習行動，才能有效的達成目標。 四、教師總結：每個人的學習過程不太一樣，找尋到自己適合的學習方法，透過不斷且持續的學習行動，才有可能達成自己訂下的目標。但也要考慮自己的年紀以及時間，找到自己適合的學習目標，持續漸進，才能讓自己樂於學習並有成就感。 ~本節結束~ 單元三愛學我最行 <活動 3>精彩學習齊分享 一、教師提問：經過了一段時間的學習，同學們是否有學到新的技能？還是說把原本比較不擅長的，變成更擅長的？目標設定是什麼？有按照自己的計劃和行動在進行嗎？尋找的教練幫助您什麼？目標達成後是否非常有成就感，對自己的生活產生了什麼幫助和影響？ 二、引導思考：在過程中是否有碰到什麼問題？如何解決及尋求幫忙呢？ 學生擬答：我在進行行動的時候，有的時候會覺得很想休息，所以想要放棄，但媽媽還是持續鼓勵我、我找到了很棒的教練，他提供了我非常棒的建議，讓我可以持續我的行動、雖然我有調整了我的學習行動，但我覺得幫助很大，讓我更快可以達成目標。 三、教師說明：依照你自己學習過程，給自己個分數，看看你獲得星星有幾個呢？ 學生擬答：我訂立了一個很棒的目標、我用了很棒的方式來記錄我的學習行動。 四、教師總結：學習不只是訂立目標，而是訂完目標後，找尋學習方法，加入適當學習行動，給自己一點點的挑戰，並鼓勵自己，相信自己，才能達成目標。利用這樣的方法設定其他學習目標，找尋學習方法及制訂行動策略，養成學習習慣後，一定幫助你在不同的學習道路上更加順利。 ~本節結束~	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十七週	主題第四啟動安全密碼	2	綜-E-A2 探索學習方法，培	3a-II-1 覺察生活中潛	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機	透過觀察、調查生活中	單元一危險糾察員 1. 帶領學生透過課本的圖例，在小組中自由討論校園中容易發生危險的地	高層次紙筆評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家	

	單元一危險糾察員		養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	方，亦可分享自己的在校園中遇到危險的經驗。 2. 討論在校園中發生危險的原因，並進行危險事件的分類(區分環境因素與人為因素引起)！ 3. 進行發表。 ~本節結束~ 單元一危險糾察員 <活動 1>安全偵測器 1. 引導學生透過感官來分辨與感知危險，並可進行[接龍]等競賽方式，讓學生發表用感官感知危險的實例。 2. 先請學生發表除感官外，可收集危險訊息的方式。 3. 教師發下或撥放事先準備的資料，讓學生透過閱讀、聆聽、觀看訊息等方式，摘取得到的訊息，以訓練學生感知的能力。 4. 可請學生發表除了課本上的例子，是否還有其他收集危險訊息的方式，亦可發表自己獲取訊息的過程與經驗。 ~本節結束~	實作與口語評量。 檔案評量。	庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
第十八週	主題第四啟動安全密碼 單元二收服危險魔王	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王 <活動 1>危險偵查員 1. 請學生分組思考家中可能發生的危險，並派人上台報告。 2. 教師先不進行整理與分類，讓學生討論與思考自己想呈現的整理方式。 3. 請學生上台分享。 4. 教師總結各種多元的分類與整理方式，並予以肯定。 5. 鼓勵學生相互觀摩學習，並再次修正自己資料整理的方式。 ~本節結束~	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
第十九週	主題第四啟動安全密碼 單元二收服危險魔王	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王(續上節) <活動 1>危險偵查員 1. 從日常生活中常用的表格來介紹 T 形圖，並說明 T 形圖基本寫法。 2. 透過上一節課討論的資料，練習整理成 T 形圖，了解各欄位應該置放的内容。 3. 透過對全班的分享，共同確認與釐清學生對於 T 形圖的概念。 4. 針對原因進行分析與歸納，引導孩子不好的習慣以及設備的老舊等原因是很多潛在的危險。 ~本節結束~ 單元二收服危險魔王 <活動 2>安全行動祕笈 1. 介紹雙 T 圖的由來:顧名思義就是有兩個 T，並進一步介紹雙 T 圖的格式。 2. 依據上節課討論分析的 T 表繼續新增表格。 3. 全班進行分組，可以細分客廳、廚房、浴室...等等幾大組，讓學生進行小組討論與共作。 4. 各組完成海報並張貼在黑板，全班共同討論與分享，教師在旁引導並適時做概念釐清。 5. 將共同整理的結果填寫到課本雙 T 表格內。 6. 討論比較 T 圖和自己以往整理資料的方法之優缺點。	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

							7. 教師協助歸納預防危險的行動策略。 ~本節結束~			
第二十週	主題第四啟動安全密碼 單元三守護安全我最行	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行 <活動 1>社區安全大健檢 1. 事先進行社區大健檢的分組，任務分配與行前說明，並叮嚀學生攜帶需要用具。 2. 定點停留並提醒學生可以觀察的方向：人的行為、物件、地點…。 3. 回校整理並分組上台分享報告。 4. 張貼並統整各組的資料(社區內可能發生的危險、可能的成因、因應的預防之道)讓學生進行同儕的觀摩學習。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動 1>社區安全大健檢 1. 複習回顧從主題四開始的課程，並在黑板揭示： (1)分辨危險情境 (2)思考可能發生的原因 (3)行動 (4)演練 2. 揭示或討論演練的危險情境，進行分組討論並按步驟記錄下來。 3. 角色分配進行演練。 4. 上台演練。 5. 台下同學回饋分享與建議。 6. 教師歸納統整。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動 2>安全演練我最行 1. 可先進行半節課全班討論與分享要如何執行。 2. 預告學生實踐預防危險的方法於生活中，並提醒記錄過程與成果。 3. 一週後，請學生於小組內或全班面前分享實施過程與心得。 4. 共同討論同學遇到的困難：一起思考可以解決的策略! 5. 教師協助歸納。 ~本節結束~	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第二十一週	主題第四啟動安全密碼 單元三守護安全我最行	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行(續上節) <活動 2>安全演練我最行 1. 全班分配可能遇到的危險情境(地點涵蓋學校、住家、社區)。 2. 小組內分享自己遇到危險時尋求協助的方式，寫下後和小組同學討論。 3. 組內挑選出覺得很棒的 2 個點子和全班分享。 4. 教師總結並提醒學生可以將別人的好方法記下。 5. 各組討論發現別人遇到危險時，可以幫助他的方式，寫下並發表。 6. 教師協助歸納並叮嚀學生牢記應用。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動 3>我是安全小天使 1. 和學生共同討論，除了實際的演練還有哪些是可以提醒自己熟記因應方式的方法。 2. 教師說明各項練習的方向與方法。 3. 全班共同決定練習的方式(統一或分組)。 4. 各組創作並上台發表。 5. 討論想要分享的對象，依照對象進行分組。 6. 小組內一起討論想要分享的内容。 7. 完成海報或者是小卡，進行短片的演練(或錄影)。 8. 和各單位預約宣導時間與聯繫事項。 9. 成果發表與同儕間的口頭回饋。 10. 教師總結鼓勵與加分。 ~本節結束~	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常危害安全的事件。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

						單元三守護安全我最行（續上節） <活動 3>我是安全小天使 1. 教師透過啟動安全密碼三步驟，帶著全班一起回顧整個主題，請學生說說看自己印象最深刻的部分。 2. 教師請學生分享自己的學習歷程並舉出具體實例。 3. 教師請學生發表學習完本主題後的心得。 4. 請學生做自評。 ~本節結束~			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第二學期

教材版本	翰林版第二冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1. 讓兒童了解日常生活中所需的生活技能，透過體驗覺察自己在生活技能的不足之處，並透過增能計畫增進自身的生活技能。 2. 讓兒童了解良好的生活習慣需運用的生活技能和禮儀，進而檢視、察覺，發現自己生活習慣的問題，討論並訂定改進計畫。透過執行行動方案，以培養良好的生活習慣，並將個人生活所需的技能應用在日常生活中，表現合宜的禮儀及態度。 3. 讓兒童了解社區機構的實際使用方法，並能結合生活需求活用社區機構資源，進而透過實際體驗養成兒童樂於使用社區機構資源的意願。 4. 讓兒童了解空間的妥善運用，可以減低危險的發生；進一步藉由圖片分享與討論，讓兒童辨識各種危險情境，並演練自我保護的方法，以達到自我保護的目的，增進安全的生活。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	主題一找興趣，樂學習 單元1生活興趣蒐集員	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1-1 透過家庭活動探索自己的特質、角色與自己最能投入、最擅長的事項。	單元1生活興趣蒐集員 <活動 1>生活興趣蒐集員 一、教師提問 (一) 教師配合課本單元頁引導學童分享並思考：「在寒假時間，自己有什麼新的發現與學習？」 (二) 從假日時間引導學生分享並思考自己喜歡做哪些事情？做什麼事情特別開心？特別得心應手。 (三) 教師可透過分享討論，觀察學童的經驗，提取時空與事件的來源做為討論發展的角度。 二、引導思考 (一) 教師配合課本引導學童分享「寒假時間，自己或自己與家人做了什麼學習規劃？有什麼新學習或挑戰？」 (二) 藉由課文圖片討論寒假時間與家人一起做哪些事是你很喜歡的？哪些事有辦法自己完成？透過家庭生活，帶領孩子探索與了解自己的特質及角色。 (三) 學生自由分享或分組討論。 (四) 老師可引導學生思考與「誰」做「什麼事」，心情「感受」如何？讓學生說明更完整。 學生擬答： 1. 與爸爸一起打球。打完球流汗很滿足。 2. 我負責倒家裡的垃圾。我是家中很重要的清潔隊員，能把家裡維持乾淨，很有成就感。 3. 我會幫寵物洗澡。把寵物清洗得香香的，看寵物很開心我也很開心。 三、教師說明 (一) 讓學生說出做事情的感受與心情，從分享内容引發學生觀察同學各自有不同的任務，喜好也不同。 (二) 教師統整學生所提，於家庭生活中看見自己喜愛做的事與做這些事的心情。 ~本節結束~ 單元1生活興趣搜查員（續上節） <活動 1>生活能力清單 一、教師提問 (一) 教師配合課本引導學童分享並思考：「寒假時光，與家人陪伴著，在家裡你喜歡做什麼事？」 (二) 「做這些事情讓自己有成就感的原因是什麼？」從事件中，引導學生察覺與表達出自己喜愛做的家庭事務。 二、引導思考	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	

						<p>(一) 教師引導學生，把教室當成自己的家，請學生分享「我注意到可以完成的事項」，藉由學生關注的焦點，可以延伸至教室裡的體驗活動。</p> <p>(二) 配合課本引導學童進行班級體驗活動(15分鐘)</p> <p>(三) 體驗：整理自己的抽屜、置物櫃(老師可以替換班級需求)</p> <p>(四) 感受與分享：15分鐘裡，你做了什麼？完成任務了嗎？與你平常在家相關事情的聯想。</p> <p>(五) 分享與討論(老師也可以藉此時間找出不同面相擅長工作的學生，可以邀請分享)</p> <p>(六) 藉由課文圖片作為範例，請同學分享自己將事情做好的步驟與方法！</p> <p>(七) 透過體驗活動，了解自己安排與處理事物的特質以及投入情況。</p> <p>(八) 老師可引導學生思考，體驗活動中與學生在家中的角色與工作，再一次回到自身思考有那些事情是自己很有興趣或是自己容易注意到的事，使得在工作完成上有成就感？</p> <p>三、教師說明 讓學生說出與發現，因為個人特質，會讓自己做一些事情做得特別上手、容易或完整。</p> <p>~本節結束~</p>				
第二週	主題一找興趣，樂學習 單元1生活興趣搜查員	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1-2 透過分享，展現自己的專長與同學分享工作秘訣。	<p>單元1生活興趣搜查員 <活動2>專長秘訣大公開</p> <p>一、教師提問 教師配合學生活動手冊提問，引導學童分享在體驗活動中，我們知道每個人擅長的事情可能不一樣，請你想想看</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有哪件事情是你很有成就感想跟大家分享的家事？ 2. 你想要如何清楚的讓同學知道你做這件事情的細節與關鍵？ <p>二、引導思考 引導分享內容可包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 做什麼事情？ 2. 都選擇甚麼時間做？為什麼？ 3. 做事情的事前準備？ 4. 做事的細節與步驟。 5. 如何呈現最容易讓同學了解清楚。 <p>三、學生操作 以流程說明為例：</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 將處理事物的準備工作先列下來。 (二) 把做事的步驟依照順序，用重要的細節紀錄。 (三) 確認工作細節與順序。 (四) 思考細節中有沒有讓事情可以做得更好的秘訣分享。 (五) 依據順序將工作秘訣用最適合你的說明方式分享。 <p>四、教師總結 能將家事或一件事情做好，是不容易的事，常常需要經過學習及一次次的錯誤修正，從讚揚學生表現很棒的事情，並鼓勵回想思考自己能夠將事情做好的細節，並與同學分享，在分享過程中，形成共同學習成長的氛圍，也能學到新秘訣，會到家庭中實踐。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元1生活興趣搜查員 <活動3>最喜歡的休閒活動</p> <p>一、教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 除了家庭事務以外的事，你還喜歡與家人一起進行哪些休閒活動呢？ (二) 你最喜歡與家人一起做什麼？你會主動幫忙什麼事情呢？ <p>二、引導思考</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 家人會帶你一起進行哪些休閒活動？你最喜歡做什麼？ (二) 喜愛戶外還是室內活動？為什麼？ (三) 喜歡與誰一起完成？為什麼？ (四) 進行這些活動會有事前準備、進行時刻以及事後整理，你會主動幫忙做什麼事情呢？ <p>三、學生分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 「休閒樂趣市集」分享： 1 自己喜歡與家人進行那些休閒活動？你最喜歡做什麼？ 2 喜愛戶外還是室內活動？為什麼？ 3 喜歡與誰一起完成？為什麼？ 4 你會主動幫忙做什麼事情呢？ 	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

						<p>2 引導學生從自己喜愛的人事物進行分享。</p> <p>四、教師總結</p> <p>(一) 老師可以提醒學生感受與覺察：</p> <p>1 哪件事情你最喜愛最投入？進行之後仍念念不忘？</p> <p>2 喜愛的這些人、事、物都可能是你的專長或是興趣喔！</p> <p>(二) 於單元尾聲，讓學生記錄下自己喜歡與家人一起從事的活動以及自己擅長的工作。</p> <p>~本節結束~</p>			
第三週	主題一找興趣，樂學習 單元1生活興趣蒐集員、單元2學習專長探索家	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表达自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	<p>2-1 藉由參與學校內外各項活動，覺察自己的興趣、專長。</p> <p>單元2 學習專長探索家 <活動1>學習探索</p> <p>一、教師提問 下課時間，正好你們最期待也享受的時光，你喜歡在下課時做什麼事？喜歡自己做還是約同學一起呢？</p> <p>二、學生分組分享 教師引導學童討論分享：</p> <p>(一) 短短的下課10分鐘，你最喜歡做什麼事呢？</p> <p>(二) 在學校中，你最喜歡什麼地方（什麼角落）？你最喜歡什麼活動？最喜歡與誰一起從事哪些事情？</p> <p>(三) 引導觀察課本中的跨頁圖片，觀察並說出圖片中人物最喜歡做的事，而自己與他們有沒有雷同處？</p> <p>(四) 有雷同處在哪裡？這些事帶給你的感受是？</p> <p>(五) 如果沒有相同處，那你喜歡在校園裡做什麼事呢？</p> <p>(六) 想想看你喜歡做這些事的原因為何？能學到什麼？能知道什麼？能讓你感到開心滿足的原因是？</p> <p>三、教師總結 把握時間做你喜愛做的事情，這些事情通常是最吸引你，也可能是你目前最喜愛與專注投入的喜好唷！</p> <p>一、教師提問 (一) 升上中年級了，你應該發現你可以參與的學習活動變多了，參加學校活動你喜歡做哪些事情會為自己分配什麼工作呢？</p> <p>(二) 學校校慶活動需要完成的事項有很多，引導學生討論「校慶活動，我們需要做哪些準備呢？」</p> <p>二、引導思考 (一) 引導學生討論「在這些活動中你最擅長或有能力跟同學分工完成的事情有哪些？」，學生可能回答：</p> <p>1. 校慶前：投票、海報設計、繞場服裝設計、班級活動安排、人員分配表、製作道具準備……</p> <p>2. 校慶時：參與工作完成、執行檢核項目、學習成果表現、學校小主人（主持或接待事項）……</p> <p>3 校慶後：環境整潔、學習省思與紀錄、工作分享與檢討……</p> <p>(二) 以上讓學生多元表達，更可以透過小組安排，進行討論分工或是提出規劃想法，藉由學生分組討論與認領工作，引發學生發現自己的喜好與興趣。</p> <p>三、教師說明 學校內外都是我的學習場域，而在升上三年級後，開始發現有更多學習活動可以讓我投入與參與。從不同的學習活動也能夠觀察自己的喜好與專長，發揮自己的特點。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元2 學習專長探索家（續上節） <活動1>學習探索</p> <p>一、教師提問 在學校以及學習的場合裡，你最喜歡做的事情有哪些？」試著用各種不同的問題，問問自己，探索與記錄下你的專長。</p> <p>二、學生操作 (一) 透過自己在學校內外喜歡參與的事情、感興趣的人與物，進行深入思考，可以圖像思考法幫助學生多元思考的面向，協助學生更深度與多面向探索自己關心與有興趣的議題。</p> <p>(二) 曼陀羅思考內容可提供參考，更能由老師依據學校、班級以及其他特色進行問題調整。</p>	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

						<p>1. 最喜歡的科目？</p> <p>2. 最適合擔任的班級幹部是？</p> <p>3. 最擅長的打掃工作？</p> <p>4. 最喜歡的學校活動是？</p> <p>5. 最常被讚美的事情？</p> <p>6. 自己覺得我最厲害的事情是？</p> <p>7. 最喜歡的遊戲或玩具？</p> <p>8. 其他。</p> <p>三、教師說明</p> <p>在這節課，透過將學生在家庭、在學校以及休閒活動中有興趣的活動，再一次回顧整理，列下自己感興趣的事。這將有助於學生對自己在不同場所所表現的自己有全盤了解，也更清楚自己。喜歡的人、事、物。</p> <p>~本節結束~</p>			
第四週	主題一找興趣，樂學習 單元2學習專長探索家	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索過程中的想法與感受。	<p>2-1 藉由參與學校內外各項活動，覺察自己的興趣、專長。</p> <p>2-2 透過與同學互動遊戲核對自我認識以及同學眼中的我回饋，分享自我探索過程中的經驗與感受。</p>	<p>單元2 學習專長探索家（續上節）</p> <p><活動1>學習探索</p> <p>一、教師提問</p> <p>教師配合學生活動手冊提問</p> <p>「升上中年級了，你應該發現你可以參與的學習活動變多了，參加學校活動你喜歡做哪些事情會為自己分配什麼工作呢？」</p> <p>學校校慶活動需要完成的事項有很多，引導學生討論「校慶活動，我們需要做哪些準備呢？」</p> <p>二、引導思考</p> <p>引導學生討論「在這些活動中你最擅長或有能力跟同學分工完成的事情有哪些？」學生可能回答：</p> <p>1. 校慶前_（投票、海報設計、繞場服裝設計、班級活動安排、人員分配表、製作道具準備……）</p> <p>2. 校慶時_（參與工作完成、執行檢核項目、學習成果表現、學校小主人〔主持或接待事項〕……）</p> <p>3. 校慶後_（環境整潔、學習省思與紀錄、工作分享與檢討……）</p> <p>以上讓學生多元表達，更可以透過小組安排進行討論分工或是提出規劃想法，藉由學生分組討論與認領工作，引發學生發現自己的喜好與興趣。</p> <p>三、教師說明</p> <p>學校內外都是我的學習場域，而在升上三年級後，開始發現有更多學習活動可以讓我投入與參與。從不同的學習活動也能夠觀察自己的喜好與專長，發揮自己的特點。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元2 學習專長探索家（續上節）</p> <p><活動1>學習小達人</p> <p>一、教師提問</p> <p>教師配合學生活動手冊提問</p> <p>「在學校以及學習的場合裡，你最喜歡做的事情有哪些？」試著用各種不同的問題，問問自己，探索與記錄下你的專長</p> <p>二、學生操作</p> <p>透過自己在學校內外喜歡參與的事情、感興趣的人與物，進行深入思考，可以圖像思考法幫助學生多元思考的面向，協助學生更深度與多面向探索自己關心與有興趣的議題。曼陀羅思考內容可提供參考，更能由老師依據學校、班級以及其他特色進行問題調整。</p> <p>最喜歡的科目？</p> <p>最適合擔任的班級幹部是？</p> <p>最擅長的打掃工作？</p> <p>最喜歡的學校活動是？</p> <p>最常被讚美的事情？</p> <p>自己覺得我最厲害的事情是？</p> <p>最喜歡的遊戲或玩具？</p> <p>其他。</p> <p>三、教師說明</p> <p>在這節課，透過將學生在家庭、在學校以及休閒活動中有興趣的活動，再一次回顧整理，列下自己感興趣的事。這將有助於學生對自己在不同場所所表現的自己有全盤了解，也更清楚自己喜歡的人、事、物。</p>	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

						<p>一、教師提問 教師配合學生活動手冊提問 「從前面活動中，你在不同的時空環境以及你與不同的人相處，你已經探索搜集了你的專長、特點與興趣，是否有發現到有哪些相同處呢？」</p> <p>二、學生省思 讓我們透過一些問題，幫助自己在從新整理與思考共通性，讓我們更清楚自己的特點。 1. 你喜歡的事情大部分會帶你怎樣的經驗與感受呢？ 2. 你喜歡做的事情，大部分跟什麼（人事物）有關呢？ 3. 你發現你時常用哪些特質幫助你完成事情嗎？是什麼？</p> <p>三、學生討論與分享 學生擬答與分享 我喜歡做的事情，跟多都與戶外與觀察大自然有關，就算下雨，我也會到陽台觀察我種的植物。 我喜歡與很多人一起完成事情，感覺事情從計劃到完成，就會很有成就感，跟很多人一起，我也能夠學習很多新的事情。 我喜歡整齊的環境，我會主動把環境整理得乾淨整齊。</p> <p>四、學習活動 從人力銀行徵人網頁的小遊戲中，引導學生更具象表達出自己的專長與興趣。作為此活動學習探索的小結。</p> <p>五、教師總結 透過前面的鋪陳學習學生已對家庭以及學校內外各式活動有所思考，提出自己在不同環境下喜愛做的事，以幫助學生重新環視一次自己有興趣人事物的共通點。從相同處發現自己的專長特色與喜好。 ~本節結束~</p>			
第五週	主題一找興趣，樂學習 單元2學習專長探索家	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	2-2 透過與同學互動遊戲核對自我認識以及同學眼中的我回饋，分享自我探索過程中的經驗與感受。 2-3 經由興趣探索，為自己設定發揮興趣與展現專長的新目標。	<p>單元2學習專長探索家（續上節） <活動1>學習探索</p> <p>一、教師提問 除了自己知道自己的興趣，你還有什麼方式可以更了解自己？</p> <p>二、學生活動 進行班級「看見自己」活動，老師可以準備不同顏色便利貼，請學生邀請他的好朋友、較少交集（或隨機選取）的同學各2位，寫下對自己的感覺以及認識（可從不同的觀點事件或是不同接觸機會進行分組與分享）。</p> <p>三、教師說明 （一）透過訪問活動，了解別人對你興趣與專長的了解或觀察，安排訪問與準備你的問題。 （二）想一想，你要如何邀請同學把對你的認識寫下來？（建議可以從班級生活、學習分組、不同課程等提出問題問同學） （三）將便利貼交給同學並邀請同學給予具體明確事件給予回饋。</p> <p>四、教師總結 經過對自己喜歡做的事有了更深入的了解後，有哪些跟你本來想的一樣？有哪些新發現？試著整理說出來。 ~本節結束~</p> <p>單元2學習專長探索家（續上節） <活動1>學習探索</p> <p>一、教師提問 更清楚了自己的特點、專長與興趣，你是否想過如何應用在你的生活中呢？</p> <p>二、學生實踐與分享 1 想想看你的特點與長處，可以繼續如何應用在你的生活中？ 2 邀請學生將自己在生活中實踐的經驗與大家分享。 3 在家裡、與家人一起的共同活動、學習時、在學校與同學相處……</p> <p>三、人物故事 透過人物故事的閱讀與分享，說說看： 1 生活中是否還有哪些故事或家人有著類似的例子？ 2 這樣的事情在我們的生活中很常見，這些事情能夠維持與持續，都具備著什麼特性呢？ 3 在他們的身上，你觀察與看到了什麼？</p> <p>四、教師總結 1 都運用並了解自己喜愛做與喜愛投入的事情，對自己有更多發現與學習。 2 興趣產生熱情，熱情而擁有專注。</p>	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

						<p>一、教師提問 教師配合學生活動手冊提問 「能夠找到自己的專長特質與喜好是一件很棒的事情，你想運用你的興趣繼續為自己設定什麼目標呢？」</p> <p>二、學生活動 想一想、做一做 認識了自己的專長興趣與喜好後，你有什麼想完成的事情適合運用你的專長興趣與喜好？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設定可執行易達成的目標。 2. 列出你的執行方式與步驟。 3. 每個步驟檢查，如何讓你的專長與興趣發揮作用？加入步驟中。 <p>三、自我檢視 透過本單元的探索與發現，找到自己的興趣，並為自己的執行與學習檢視紀錄</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在活動中，能探索並展現自己的能力、興趣或長處 2. 能在生活中應用自己的能力、興趣或長處，完成事情 3. 透過自己的能力、興趣或長處的探索，繼續設定學習目標 <p>四、教師總結 透過新學期（新的一年）進行新目標設定，用持續與累積為自己的目標努力，一段時間我們將看到成果唷！（學期末可以安排活動時間分享） ~本節結束~</p>							
第六週	主題二溝通， 從心開始 單元1 溝通交流道	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	<p>透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。</p> <p>主題二單元1 溝通交流道</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論與定義溝通：就是清楚的表達自己的想法、傾聽他人意見和交流以及用同理心去回應別人。 2. 帶領學生透過小安的例子來探討主角的心情，可請學生透過角色扮演來深化體驗。 3. 小組討論媽媽可能不耐煩的原因並上台發表。 4. 透過小安例子的引導，請學生在小組內和同學發表自己曾有過的類似經驗。 5. 討論與發表適當溝通時間，並說明原因 6. 分享在不適合的時間溝通時產生的不愉快經驗，並一起討論如果再次發生，那些時間溝通會比較適當？ <p>~本節結束~</p> <p>單元1 溝通交流道（續上節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生輪流分享如果自己是小安，自己的處理與反應是如何？ 2. 可以透過小組交流與角色扮演來呈現 3. 引導學生思考自己的處理與反應方式會造成什麼結果？問題是否能被解決？為什麼可以被解決？又為什麼無法解決？ 4. 可以透過小組討論，將可能發生的原因與結果利用表格分析，再和全班分享 <table border="1" data-bbox="1219 1312 1991 1444"> <tr> <td rowspan="2">我的處理與反應</td> <td>*</td> <td>問題解決的原因可能是：</td> </tr> <tr> <td></td> <td>無法解決的原因可能是：</td> </tr> </table> <p>5. 根據之前溝通的定義，引導學生思考溝通可能沒有成功的原因。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元1 溝通交流道 <活動1> 溝通劇場</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過上節課的分享，發現有些方法無法順利解決小安遇到的問題，利用小組討論，思考出新的想法，試著用角色扮演的方式來把它演出來 2. 請表演者分享自己的感受，這樣的改變有沒有和之前的感覺不一樣？ 3. 在演練之後，以後遇到類似狀況時，妳會改變做法嗎？ <p>~本節結束~</p>	我的處理與反應	*	問題解決的原因可能是：		無法解決的原因可能是：	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
我的處理與反應	*	問題解決的原因可能是：											
		無法解決的原因可能是：											
第七週	主題二溝通， 從心開始 單元1 溝通交流道、單元2 用心來溝通	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家	<p>透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情</p> <p>單元1 溝通交流道（續上節） <活動1> 溝通劇場</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、將剛剛的角色扮演過程，透過表格完整記錄下自己想表達的事情。 二、和同學分享你想表達的東西。 三、全班一起討論你認為的溝通是什麼？ 四、教師將全班共同的定義寫在黑板上，叮嚀學生努力嘗試完整的表達自己的想法與需 	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的					

				動與溝通態度和技巧。	人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	求。 一、讓學生將最近與家人、同儕或師長的互動事件寫下，並先記錄自己想要溝通表達的內容於表格內。 二、與同學討論並共同演練 1 一起分享表達方式和之前的差異。 2 共同思考與分享，為何完整表達後仍然有可能無法完全的解決衝突事件？（小組討論後寫下原因，全班再進行綜合分討論與分析） 三、全班透過討論思考溝通所應具備的條件，教師協助歸納並下定義：除了完整的表達自己，其實仍應該要與對方有互動。 ~本節結束~ 單元 2 用心來溝通 <活動 1>你說我畫 1. 說明我說你畫的遊戲規則，讓學生兩兩一組實際進行遊戲 2. 小組討論比較說者的圖片 (A) 和繪者圖片 (B) 的差別，思考可能的原因 3. 小組討論可以改變規則的話，想要怎麼改變並執行。 4. 小組執行後，討論規則改變後的結果是否有不一樣？ 單元 2 用心來溝通 (續上節) <活動 1>你說我畫 5. 小組分享遊戲過程難忘的部分 6. 教師邀請自願者分享小組內遊戲的發展歷程，以及自己難忘部分 7. 全班一起討論：對於溝通的想法有甚麼不同？是不是會想再修正一下定義？ ~本節結束~		各種幫助，培養感恩之心。	
第八週	主題二溝通，從心開始 單元 2 用心來溝通	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略	單元 2 用心來溝通 <活動 2>聽出你的心聲 1. 全班共同討論說比較重要還是聽比較重要？ 2. 討論傾聽重要的可能性。 3. 討論可以讓對方感到受尊重的方法（可以小組討論後向全班發表）。 4. 兩人一組，試著將討論出來的方式相互練習一下，並分享各自感受。 ~本節結束~ 單元 2 用心來溝通 <活動 2>聽出你的心聲 一、教師引導學生思考，除了清楚表達與傾聽之外，還有什麼方法可以讓溝通更順利？ 1 可設定情境讓學生演練。 2 二人一組，試著將討論出來的方式相互練習一下（參考課本範例，演出兩種樣貌）並互相分享各自感受。 二、分享清楚的自我表達和傾聽之後，自己與對方的改變。 三、教師統整歸納：教師叮嚀可於日常生活多練習，對於自己不足之處也可以多嘗試與演練。 ~本節結束~	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第九週	主題二溝通，從心開始 單元 2 用心來溝通	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	單元 2 用心來溝通 (續上節) <活動 2>聽出你的心聲 1. 共同定義「同理心」。 2. 根據課本圖片請學生表述自己的想法，討論可能發生的問題。 3. 實際練習一下，兩兩一組，一人當課本範例的主角，一人當回應者，對於主角進行同理心回應一分鐘後，兩人位置互換。 4. 分享一下自己身為回應者與主角的感受。 5. 教師統整歸納：同理心就是多為別人著想，讓對方感受到被尊重！ ~本節結束~ 單元 2 用心來溝通 <活動 3>好好的回應 一、複習良好的聆聽策略。 二、討論可以好好回應的方式。 三、小組抽取練習狀況題，練習合適的提問。 四、上台演練給全班看。 五、分享與回饋練習後的感受，這樣的回應方式對方有沒有比較能接受？	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							六、全班共同整理與回顧單元一、二學過的溝通方式。 七、分享與省思自己這段時間的練習情形與溝通方式的變化。 ~本節結束~			
第十週	主題二溝通， 從心開始 單元3用愛溝通不斷線	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式，從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應，最後能統整所學與經驗，展現合宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略	單元3用愛溝通不斷線 1. 討論日常生活中非語言的溝通方式 2. 討論書寫的方式要留意哪些部分？ 3. 小組派人抽狀況題，一起討論練習。 4. 將小組討論結果揭示於黑板，一起修正是否有更完善的修辭與表達方式。 5. 將結果張貼在公告欄，讓學生互相觀摩學習 6. 請學生在未來一週時間記錄自己練習溝通的情形於小日記或學習單內。 ~本節結束~ 單元3用愛溝通不斷線（續上節） 1. 小組內分享自己的溝通事件，並分享自己的觀察，對方的反應有沒有不同？自己在過程中有什麼難忘的部分？ 2. 小組內互相給予回饋與建議 3. 推選出一位上臺分享 4. 全班與教師一起給予回饋建議 5. 教師總結：遇到需要溝通的時候，可以善用這四個步驟，完整的表達，傾聽和回應，也要注意自己的溝通態度喔！ 透過互相的觀摩學習，希望大家都可以找到適合自己的溝通方式，進行有效的溝通！ 6. 教師透過溝通三步驟，帶著全班一起回顧整個主題，請學生說說看自己印象最深刻的部分。 7. 教師請學生分享自己的學習歷程並舉出具體實例。 8. 教師請學生發表學習完本主題後的心得 9. 請學生做自評。 ~本節結束~	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十一週	主題三生活， 美 單元1品味生活·美	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	活動1：美· 在哪裡 1. 能覺知生活中美的人、事、物。 2. 能分享美感引發心中的感動。 活動2：品味 大不同 1. 能覺知每個人都有獨特的美感品味以及見解。 2. 能理解造成差距的原因。 3. 能尊重他人獨特的美感。	單元1：品味生活·美 <活動1>美，在哪裡 一、發展活動：以遊戲方式（例如：語詞接龍）讓學生輕鬆說出跟「美」有關的話語，避免美過於抽象學生無法形容或表達。 二、教學活動： 1. 播放PPT一起瀏覽課本頁面圖片，分組讓學生分別就美的人、事、物進行分享，引導思考： (1) 哪些圖片會引發自己心中「美」的感受？ (2) 自己覺得美在哪裡？這些美是怎麼覺察的？ (3) 透過這些圖片，會想起生活中哪些覺得美好的人、事、物？當時有沒有一些情境與故事呢？ (4) 你會如何形容自己當下的感動呢？ 2. 各組挑選討論熱烈的圖片2~3張，進行「美」的經驗交流。 三、綜合活動 1. 教師從各組報告內容中，協助學生整理反思如下 (1) 大家會運用哪些感官或方式來體驗和感受「美」的存在呢？ (2) 「美」的產生通常會因為哪些原因而引發產生呢？例如：顏色、外型、材質、組成的方式（整齊/漸層/疏密/律動/強弱）、內心的感受…等。 (3) 過程中有沒有發現多數人對於美有相似的感受或喜好？ (4) 自己對美的看法有沒有跟別人不一樣之處？ ~本節結束~ 單元1：品味生活·美 <活動2>品味大不同 一、發展活動：以第一節課反思提問為引導帶入課本頁面，讓學生想想生活中是否有曾經遇過因為對於美的觀點不同而意見相左的例子。 二、教學活動： 1. 透過遊戲（例如：用手比劃「○」「x」），尋找美感的同好，活動方式可操作如下： (1) 由一位同學先提出覺得美的事物，讓同學比「○」「x」表達自己是否為同好。 (2) 接下來再指定「非同好者」其中一位，說出自己的喜好後，繼續玩徵求同好的遊戲。 ~本節結束~	實作 口語評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十二週	主題三生活，	2	綜-E-B3 覺察生	2d-II-1	Bd-II-1	1. 能覺知每個	單元1：品味生活·美（續上節）	實作	【多元文化教	

	美 單元 1 品味生活·美		活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	人都有獨特的美感品味以及見解。 2. 能理解造成差距的原因。 3. 能尊重他人獨特的美感。	<p><活動 2>品味大不同</p> <p>2. 在遊戲幾輪後，引導學生學生反思</p> <p>(1) 我的美感跟別人相似的有哪些？和別人不一樣的有哪些？</p> <p>(2) 美有沒有所謂的好壞？為什麼？</p> <p>3. 引導學生閱讀頁面對於穿著打扮不同的插圖，討論差異是如何發生？以及該如何面對差異？</p> <p>4. 整理歸納學生的發表或想法。</p> <p>5. 以課本所呈現特有的獨特美感文化為例，運用網路或影片資源向學生介紹其內涵，也可以讓學生分享自己生活或旅遊過程曾遇到較獨特的美學。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元 1：品味生活·美（續上節）</p> <p><活動 2>品味大不同</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 統整學生在「尋找美感同好」、「穿搭大不同」、「獨特的美感文化」的經驗，引導學生反思討論如下：</p> <p>(1) 為什麼對於美的喜好會有差異？</p> <p>(2) 是哪些原因形成這樣的差異？</p> <p>(3) 對「美的差異」在生活中會造成那些影響？</p> <p>(4) 要如何面對這些影響呢？</p> <p>~本節結束~</p>	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十三週	主題三生活，美 單元 1 品味生活·美	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	能運用感官對實際生活情境進行美感體驗。	<p>單元 1：品味生活·美</p> <p><活動 3>尋找生活美</p> <p>一、發展活動：請學生發表自己最喜歡的校園角落。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 以小組方式進行校園美感探索活動，出發前討論如下：</p> <p>(1) 小組共同想去的角落？</p> <p>(2) 「發現美」的方式有哪些？</p> <p>(3) 如何保留並能夠分享給別人知道？</p> <p>2. 實際走入校園進行探索、發現與收集。</p> <p>3. 各組分享交流校園美感探索的成果。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元 1：品味生活·美（續上節）</p> <p><活動 3>尋找生活美</p> <p>4. 在生活美的校園探索活動分享交流後，向學生提問及討論分享如下：</p> <p>(1) 所有的美都可以用感官直接體驗嗎？</p> <p>(2) 你曾用哪些虛擬的方式來體驗？</p> <p>(3) 你曾經用哪些替代的方式來體驗？</p> <p>(4) 什麼樣的美無法藉著五官去感受的呢？</p> <p>5. 協助學生了解美感體驗方式的多樣性（例如：實際進行 VR 體驗），並討論可以嘗試體驗的方法或場所。</p> <p>6. 在認識與體驗多元的美感體察與感知方式後，請學生回想自己常經過的地方（例如：家裡到學校）有哪些美的地方？</p> <p>7. 透過記錄（例如：繪製美感地圖），找出在日常生活中可以讓自己獲得美好感受的地點，作為未來協助自我放鬆、休息或轉換心情的地方。</p> <p>（先在學校透過回想進行初步繪製，待回家後慢慢充實內容或和家人一起討論）</p> <p>三、綜合活動：請學生反思在記錄美感的過程中，是否曾經出現過「如果改變一下會更好的念頭」？</p> <p>（請學生找出家中具有創意的生活用品）</p> <p>~本節結束~</p>	實作 口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十四週	主題三生活，美 單元 2 生活美感創意家	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2	1. 能分享自己以往用過的問題解決策略。 2. 能用不同的觀點來理解問題。	<p>單元 2：生活美感創意家</p> <p><活動 1>美好生活小創意</p> <p>一、發展活動：藉由上一節課反思覺察自己想要改變的念頭，進入本節課探討運用創意增添生活美好感受的實際做法。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 分享課本頁面的例子。</p> <p>2. 學生（或教師）分享所準備的創意物品。</p>	實作 口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				性。 2d-II-2 分享自己運用 創意解決生活 問題的經驗與 觀察。	生活美 感的體 察與感 知。 Bd-II-3 生活問 題的創 意解 決。		3.協助學生從思考及分享如下 (1)覺得很棒的創意是什麼? (2)有沒有覺得還可以更好的地方? ~本節結束~ 單元2：生活美感創意家(續上節) <活動1>美好生活小創意 4.回想或分享自己(或家人)曾經運用創意,將不好用、不合用或不喜歡的生活用品(或 空間)進行改造的經驗。 5.透過課本頁面協助學生透過步驟化的方式進行經驗整理,透過思考視覺化讓說明變得更 清楚。 6.教師透過詢問其他同學的想法和做法,來擴充原分享者有的經驗 三、綜合活動：反思自己聽完他人經驗後的收穫。 ~本節結束~			
第十五週	主題三生活， 美 單元2生活美 感創意家	2	綜-E-B3 覺察生 活美感的多樣 性，培養生活環 境中的美感體 驗，增進生活的 豐富性與創意表 現。	2d-II-1 體察並 感知生 活中美 感的普 遍性與 多樣 性。 2d-II-2 分享自 己運用 創意解 決生活 問題的 經驗與 觀察。	Bd-II-1 生活美 感的普 遍性與 多樣 性。 Bd-II-2 生活美 感的體 察與感 知。 Bd-II-3 生活問 題的創 意解 決。	能針對生活 中的問題提出改 變想法。	單元2：生活美感創意家 <活動2>美感生活心提案 一、發展活動：與同學分享自己的美感生活地圖。 二、教學活動： 1.在自己的地圖上標示想要改變的地方,和小組同學分享想法和可能的作法。 2.小組共同為大家一起學習的空間(例如：班級教室)進行檢視,討論出大家共同想要改 善的地方。 3.藉由流程幫助學生思考逐步形成提案。 4.在執行變身計畫的過程提醒學生不要為了改變而改變,要考慮： (1)結果是否環保? (2)改變後產生哪些好的變化和影響? (3)是否製造新的問題? 5.說明課本例子(例如：減法設計、收納術……等)擴充學生在生活美感的方法論。 6.提出可行方案。 ~本節結束~ 單元2：生活美感創意家(續上節) <活動2>美感生活心提案 7.分組進行實作,改變生活空間為生活增加美感和創意。 8.實作過程中要不斷進行修正。 三、綜合活動：針對提案的成果進行反思 1.最後的成果是什麼?和起初的想法有哪些差異? 2.滿意的地方有哪些? 3.讓成果愈來愈接近設定目標的原因是什麼? 4.這些經驗還想運用在哪些地方? ~本節結束~	實作 口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文 化間的多樣性 與差異性。	
第十六週	主題四環境友 善你我行 單元1探索校 園尋寶趣	2	綜-E-C1 關懷生 態環境與周遭人 事物，體驗服務 歷程與樂趣，理 解並遵守道德規 範，培養公民意 識。	3d-II-1 覺察生 活中環 境問題 的覺察。 3d-II-2 執行對 環境友 善的行 動。	Cd-II-1 生活 環境 問題的 覺察。 Cd-II-2 環境 友善 的行動 與分 享。	嘗試發現班級 的問題,並找 出適當的方法 解決,接著延 伸到班級以外 的空間。 透過行動的調 整,讓環保行 動可以更確實 的達成環境的 保護行,學會 更多的環境保 護方法及行 動。	單元1：探索校園尋寶趣 <活動1>班級環境找問題 一、教師提問：教師配合學生生活活動手冊引導學生思考並提問：「說說看,班級裡面有甚麼環 境汙染?為什麼?」 二、引導思考：科技帶來便利,但也造成一些問題。 三、學生可能回應： 1.地板上的紙可以拿來寫,但寫完丟棄後變成垃圾。 2.窗外傳來刺鼻的味道 3.中午有人使用免洗餐具,雖然很方便,但也造成環境汙染。 四、教師說明：這些屬於班級內的環境汙染,要如何處理才能讓我們的環境改善呢? 學生可能回應： 1.將紙屑拿到垃圾桶丟棄 2.將門窗暫時關起 3.自己帶環保餐具到學校來使用。 五、教師總結：科技讓我們的生活更方便,但也產生了各式各樣環境的問題,要怎麼樣才 能改善,需要大家動動腦,好好的來思考。 ~本節結束~ 單元1：探索校園尋寶趣	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【環境教育】 環 E15 覺知能 資源過度利用 會導致環境汙 染與資源耗竭 的問題。	

						<p><活動 2>校園的環境問題</p> <p>一、教師提問：校園內是否也有環境問題呢？你目前看到了哪一些問題？有沒有之前看或聽到的環境問題？有哪一些呢？</p> <p>二、引導思考：可以從眼睛看到的，耳朵聽的，鼻子聞的來討論看看！</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校的角落有許多廢棄物沒有處理 2. 學校的水池有點臭味 2. 天空灰濛濛的我們必須戴上口罩 <p>~本節結束~</p>			
第十七週	主題四環境友善你我行 單元 1 探索校園尋寶趣、單元 2 友善環境我最棒	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	<p>嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。</p> <p>三、教師提問：那這些環境問題有可能是甚麼原因造成的呢？</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可能學校在拆除，還沒有搬移廢棄物 2. 池內的水沒有流動或更換 3. 附近的工廠排放廢氣 <p>四、教師總結：每一種環境問題都有背後的原因，或許處理了原因之後，就可減少環境的問題。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元 2：友善環境我最棒</p> <p><活動 1>改善校園環境</p> <p>一、教師提問：發現校園問題及原因後，要如何改善，才能讓我們生活在更健康且友善的校園呢？</p> <p>二、引導思考：可以先從自己可以做到的方法做起，再來才去思考如何利用自己的經驗和做法來影響他人。</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 假日校園開放，所以外人進入校園後，隨意丟棄垃圾。 2. 回收的空瓶空罐沒有洗後回收，造成蚊蟲很多。 3. 校園施工沒有做好隔音設備，造成噪音污染。 <p>三、教師說明：我們所思考方法及行動，只能在校園內進行嗎？這些行動還可以在哪裡進行呢？</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以禁止外人在假日進入校園，或增設垃圾桶讓入校的民眾使用。 2. 可以提醒大家垃圾分類時要將物品清洗乾淨後回收。 3. 可以適時的關閉門窗並將此問題告訴老師，請老師反應給總務處。 <p>四、教師總結為了讓我們能更健康的生活在校園中，讓我們一起發現校園問題，找出原因，並解決環境問題。</p> <p>~本節結束~</p>	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境污染與資源耗竭的問題。	
第十八週	主題四環境友善你我行 單元 2 友善環境我最棒	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	<p>嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。</p> <p>單元 2：友善環境我最棒</p> <p><活動 2>改造家庭生活</p> <p>一、教師提問：根據學生活動手冊，可以看到不同的家庭環境中的問題，和同學討論並分享，家中所擁有的環境問題。</p> <p>二、引導思考：家中的環境問題與學校的環境問題可能不太一樣，嘗試發現家庭中的環境問題，並找出相關的原因。</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家中的雜物堆積過多，導致環境髒亂。 2. 我們住家的水溝旁，常有垃圾，可能是住家或路人隨意丟棄。 3. 住家附近的燒烤店常有空氣中都有燒焦的氣味，可能是店家排放未經處理的廢氣。 <p>三、教師提問：那可以針對這些原因，找出相關的處理方法嗎？</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以利用資源回收，將堆疊的物品處理清掃。 2. 可通知社區清潔隊打掃。 3. 可向店家反映，若情形嚴重可通報環境保護局。 <p>四、教師總結：每個環境問題中，一定都有形成的原因，找出適當的解決方法，並著手行動，並與同學分享，讓大家都擁有環境保護的能力。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元 2：友善環境我最棒（續上節）</p> <p><活動 2>改造家庭生活</p>	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

						<p>一、教師提問：在家庭中，還有沒有友善環境的行動？</p> <p>二、引導思考：在每個不同的家庭環境中，都有相關友善環境的行動，找一找並說一說，如何在家中也能做到環境保護的行動呢？</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 馬桶裡的雙開關可以節約用水。 2. 長久未使用的插頭記得拔除，尤其是外出不在家的時候。 3. 上學可多走路及騎腳踏車，減少開車或騎機車所造成的空氣汙染。 <p>三、教師提問：每一種方法都可以去想一想，是不是符合自己可以做到的方法？這些方法有沒有需要調整的地方。</p> <p>四、教師總結：生活中還有哪些友善環境的行動，讓我們一起嘗試各種行動，並持續堅持下去。</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元 2：友善環境我最棒（續上節）</p> <p><活動 2>改造家庭生活</p> <p>一、教師提問：了解校園環境問題所造成的原因，找到解決方法後，想一想有沒有實際的行動可以讓環境更美好呢？</p> <p>二、引導思考：可以先從自己可以做到的方法做起，再來才去思考如何利用自己的經驗和做法來影響他。</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每天自備換環保盃來裝水。 2. 每個星期回收時養成檢查回收是否乾淨後再回收。 3. 學校廚餘太多，可以拿剩下的飯來做下午的點心。 <p>三、教師說明：我們所思考方法及行動，只能在校園內進行嗎？這些行動還可以在哪裡進行呢？</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 還可以在校園以外的環境進行。 2. 將環境保護的行動帶回家中，甚至無論到哪個地方去都可以試試看喔！ <p>四、教師總結：環境保護的行動可以在任何時間以及任何地點實施，讓我們及他人生活的空間可以更美好。</p> <p>~本節結束~</p>			
第十九週	主題四環境友善你我行 單元 3 環保地球大行動	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	<p>嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。</p> <p>單元 3：環保地球大行動</p> <p><活動 1>環保行動大計畫</p> <p>一、教師提問：已經知道該如何來進行環保行動後，該如何確定行動有持續進行呢？</p> <p>二、引導思考：如果知道了方法，也知道如何進行，但缺乏執行或實際行動，也無法達成目標。因此如何提醒自己或記錄自己的行動來確保實際執行呢？另外可能會有那些問題產生呢？如何來克服？</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我可以用筆記本記錄下來，並請家長簽名。 2. 我可以記錄在聯絡簿中，請老師簽名認可。 3. 我可以利用相機拍照並記錄。 4. 我可以用錄影的方式記錄。 <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在行動時常忘了正確的習慣，如忘記帶環保杯。 2. 多搭乘大眾交通工具，但下雨天不方便則請家長開車接送。 <p>三、教師總結：有些環境保護的行動和原本的習慣可能不太一樣，調整習慣需要一段時間，嘗試和夥伴們互相提醒，可能更多的助益喔！</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元 3：環保地球大行動</p> <p><活動 2>行動計畫要省思</p> <p>一、教師提問：經過了一週的環保行動後，在過程中有那些發現呢？是否讓生活的環境更好呢？</p> <p>二、引導思考：環保行動需要從細節著手，是否都有注意到小細節呢？而哪一些細節需要被修改或調整的呢？</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家中的一般垃圾與紙類並沒有分開。 2. 手機充電玩也常常忘記拔除，造成電源浪費或甚至造成危險。 3. 常常睡過頭所以無法走路或搭乘大眾運輸上學上課。 	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

						<p>三、教師說明：如果已經發現環保行動上的問題，可以做一些修正或是提醒，讓行動更能達成環境保護的目標。如果你需要調整或修正環境保護的行動，你可以怎麼做呢？</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 忘拔插頭可以在環境周邊放上提醒語提醒自己。 2. 家裡的回收可與家人再討論，並準備不同的收納箱 3. 行動實踐時間可以再增加 <p>~本節結束~</p> <p>單元 3：環保地球大行動（續上節） <活動 2>行動計畫大省思</p> <p>四、教師總結：環保行動需要注意小細節，也需要長時間習慣的養成，可以和老師、家人、同學一起討論，讓習慣持續下去！</p> <p>~本節結束~</p>				
第二十週	主題四環境友善你我行 單元 3 環保地球大行動	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	<p>嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。</p> <p>透過行動的調整，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。</p>	<p>單元 3：環保地球大行動 <活動 3>行動分享上路囉</p> <p>一、教師提問：在生活中還有沒有沒有思考到的行動？</p> <p>二、引導思考：利用大富翁活動，除了和大家分享自己的行動外，也認識更多的環境保護行動。</p> <p>學生可能回應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有些環保行動之前沒有想到，可以讓我做環保行動參考。 2. 可以和同學分享我的環保行動，並利用遊戲進行很有趣。 <p>三、教師說明：可以自己做屬於自己的環保大富翁，想一想，哪一些是幫助環境的，哪些是不利於環境的，可以設計成前進或是後退的符號喔！</p> <p>~本節結束~</p> <p>單元 3：環保地球大行動（續上節） <活動 3>行動分享上路囉</p> <p>一、教師引導：可以利用之前和同學們討論，將無法完成環保行動的問題列為退後的依據，也將可以做到環境保護的各項行動作為前進的依據。</p> <p>二、教師提問：分享完自己的環境保護行動後，進一步思考如何繼續落實於自己的生活中。</p> <p>三、教師總結：環境保護的行動需要大家一起來努力，而因為科技的生活帶來許多不同的環境問題，若可以根據各項原因，找出創意且多元的解決方法，加上結合習慣後的行動，我們所處的生活環境一定可以更加美好。</p> <p>~本節結束~</p>	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

註 1：請於表頭列出**第一、二學期**，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（**語文(國語、閩南語)、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育**）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. **環境教育**：請參考環境教育議題實質內涵
 2. **性別平等教育**：請參考性別平等教育實質內涵
 3. **性侵害犯罪防治課程**：請參考性別平等教育實質內涵-E5
 4. **家庭教育課程**：請參考家庭教育實質內涵
 5. **家庭暴力防治課程**：請填寫「融入家庭暴力防治」即可
- 生命教育 安全教育**

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期三年級普通班健康與體育領域課程計畫(表 10-1)

設計者：蔡宜君、顏浩妹、陳俐竹、廖淑芬、李宗憲

第一學期

教材版本		翰林版第五冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		健康教育：這學期要學會照顧自己、保護視力、照顧身體，學習如何發現危險與守護自己。								
		體育：學習跑步、體操和排球、棒球等球類運動。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一 對抗惡視力 活動 1 眼睛視茫茫	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1. 覺察自己眼睛的狀況。 2. 認識近視的成因。 3. 了解近視的治療方式。 4. 遵守眼睛用藥的規範。	一、分享眼睛看不清楚的經驗 1. 教師先在黑板上寫下字，請學生看，看不看得清楚。 2. 請學生分享眼睛看不清楚的經驗。 3. 教師提問：為什麼眼睛會看不清楚呢？學生能回答出近視。 4. 教師說明：什麼叫近視呢？就是眼睛看遠一點的物體看不清楚，看近的物體清楚。 5. 教師說明：眼睛若是有視力模糊時，就須進一步就醫檢查。 二、近視的成因 長時間用眼、錯誤的用眼習慣都是造成近視的成因。 三、近視的治療方式 1. 請學生分享看眼科門診的經驗。 2. 教師提問：有哪些治療方式？ 3. 教師說明：假性近視是指長時間、近距離用眼過度，造成眼球內聚焦的肌肉暫時緊繃，而產生的近視狀態。 4. 教師歸納：有配戴眼鏡、點散瞳劑，而假性近視，可透過點散瞳劑讓視力恢復。 5. 教師提問：有點過散瞳劑的經驗嗎？ 6. 請學生分享點散瞳劑的經驗。	1. 發表：能分享眼睛看不清楚的經驗。 2. 問答：能說出點散瞳劑的經驗。 3. 問答：能說出治療近視的方式。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第一週	單元五 健康好體能 活動 1 樂跑健康打	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2. 討論運動後的保健。	一、熱身活動 1. 教師指導兒童進行伸展活動。 2. 教師引導兒童了解，「跑步」是徑賽運動項目之一，並說明速度是跑步獲勝的重要關鍵。 二、擺臂跨步練習 1. 原地擺臂：教師講解原地擺臂動作要領，兩臂放鬆前後擺，身體重心微像前傾，兩臂屈肘約90度，半握拳。 2. 請學生練習原地擺臂。 3. 原地抬腿走：教師講解原地抬腿走動作要領手部暖身，在原地抬腿走，練習手腳的協調配合。 4. 請學生練習原地抬腿走。 5. 箭步走：教師講解箭步走動作要領，一脚向前跨步，雙腳膝關節彎曲帶動身體下降，保持軀幹正直，向前邁出一步，後腳跟先著地。 6. 動作觀摩：一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 三、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 四、熱身活動 1. 教師指導兒童進行伸展活動。 2. 請兒童複習上一節所學的敏捷度動作。 五、練習正確的跑步動作 1. 教師說明正確的跑步動作要領：跑步時肩膀要放鬆；手臂保持90度的前後擺臂動作；往前跨步時，以前腳掌著地；身體重心微微向前傾；眼睛注視前方。 2. 請學生練習20公尺慢跑，教師在旁指導並及時糾正錯誤動作。 3. 請學生兩人一組，互相觀摩並協助指導同組伙伴的跑步動作。	1. 實作：學會各種增加跑步速度的要訣。 2. 檢測：能正確的完成60公尺跑。 3. 自評：能在運動後進行保健動作。	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	

						<p>4.待跑步動作熟練後，請學生進行原地抬腿跑和向前跑。</p> <p>5.教師吹第一聲哨音時，學生進行原地抬腿跑，教師吹第二聲哨音時，全速向前跑。</p> <p>六、賽跑要訣</p> <p>1.教師講解並示範賽跑要訣：</p> <p>(1)雙腳一前一後站立於起跑線後。</p> <p>(2)聽到口令：「各就位」時，身體前傾，重心放在前腳。</p> <p>(3)鳴槍後，後腳快速前抬，前腳用力往後蹬，往前跨步時，以前腳掌著地，雙臂彎曲90度，前後擺動前進。</p> <p>2.請學生練習賽跑要訣。待學生動作較為熟練，可利用跑道，進行60公尺分組比賽，以了解學生學習成果。</p> <p>3.評分參考依據：雙手臂擺動的正確性，占30%。跑步速度，占50%。直線跑的規則（不搶跑道，遵守口令，跑到終點時能全力衝刺），占20%。</p> <p>七、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第二週	單元一 對抗惡 視力 活動 1 眼睛視 茫茫	1	健體-E-A1 具備良好身 體活動與健 康生活的習 慣，以促進 身心健全發 展，並認識 個人特質， 發展運動與 保健的潛 能。	1a-II-2 了解促 進健康 的生活 方法。 2b-II-1 遵守健 康的生 活規 範。	Da-II-1 良好的 衛生習 慣。 Da-II-2 身體各 部位的 功能與 衛生保 健的方 法。	<p>1.認識促進保護眼 睛的方法。</p> <p>2.認識近視的治療 方式。</p>	<p>一、分享視力檢查結果</p> <p>1.請學生分享最近的視力檢查情況。</p> <p>(1)教師詢問學生最近一次視力檢查的結果。</p> <p>(2)請有到眼科診所做視力複檢的學生分享就醫狀況。</p> <p>二、體驗近視帶來的不便</p> <p>1.教師請學生戴上自製近視眼鏡，進行近視體驗活動：</p> <p>(1)抬頭看黑板的字。</p> <p>(2)寫自己的名字一次。</p> <p>(3)在教室走一走。</p> <p>2.教師統整歸納：</p> <p>(1)近視是不可回復的，一旦近視就會終生近視。</p> <p>(2)越早近視，度數增加越快，變成高度近視的機會越大。</p>	<p>1.實作：能自製近視 眼鏡，體驗近視的感 覺。</p> <p>2.問答：能說出視力 檢查結果。</p>	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭 成員的關心與情 感。
第二週	單元五 健康好 體能 活動 1 樂跑健 康打	2	健體-E-A2 具備探索身 體活動與健 康生活問題 的思考能 力，並透過 體驗與實 踐，處理日 常生活中運 動與健康的 問題。 健體-E-A3 具備擬定基 本的運動與 保健計畫及 實作能力， 並以創新思 考方式，因 應日常生活 情境。	1c-II-1 認識身 體活動 的動作 技能。 4d-II-2 參與提 高體適 能與基 本運動 能力的 身體活 動。	Ab-II-1 體適能 活動。 Ga-II-1 跑、跳 與行進 間投擲 的遊 戲。	<p>1.體驗各種不同形 式的跑步遊戲。</p> <p>2.討論運動後的保 健。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1.教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2.請學生複習上一節所學的跑步動作。</p> <p>二、折返跑</p> <p>1.教師講解折返跑活動規則：</p> <p>(1)學生分成數組，每組四人，每組使用一種撲克牌花色。</p> <p>(2)將撲克牌正面朝上，呼拉圈中，並由老師指定數字（例如40）。</p> <p>(3)小朋友依序接力拿回撲克牌，一次只可拿一張。</p> <p>(4)最先完成撲克牌總和與教師指定數字相同即獲勝。</p> <p>(5)可採用個人或分組合作方式進行遊戲。請學生分組進行折返跑。</p> <p>三、打電話</p> <p>1.教師講解打電話活動規則：</p> <p>(1)在地上每隔兩公尺畫11條線，依序標出0 ~ 10的數字。</p> <p>(2)學生分成若干組，由教師說出一電話號碼，學生依序觸摸數字線進行折返跑，每觸一次數字線必須回起跑線一次。</p> <p>(3)可採用個人或分組合作方式進行遊戲。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師指導兒童進行伸展活動。請兒童複習正確的跑步動作。</p> <p>六、快跑連線</p> <p>1.教師講解快跑連線活動規則：</p> <p>(1)距起點線10公尺處，擺置16個飛盤。</p> <p>(2)學生四人為一組，每人持一顆球，教師發令後，第一位學生快速前跑並將球擺至飛盤上，第二位學生於前者折返與其擊掌後始得出發。</p> <p>(3)最快完成四球連線的組別獲勝。請兒童個人或分組進行快跑連線活動。</p> <p>七、重組繞人跑</p> <p>教師講解重組繞人跑活動規則：</p> <p>(1)以30公尺為距離，兩端設置起點線與終點線。</p> <p>(2)五人為一組於起點線前，間隔1公尺排成一縱列。</p> <p>(3)發令後最後一位同學向前S形繞人跑步，繞過第一位同學後，於行進路線上前站定位置擔任排頭，並舉手示意下一棒出發，活動進行中每人皆需至少擔任一次排頭。</p> <p>(4)整組最快通過終點線者獲勝。請兒童分組進行重組繞人跑活動。</p>	<p>1.實作：學會各種增 加跑步速度的要訣。</p> <p>2.檢測：能正確的完 成 60 公尺跑。</p> <p>3.自評：能在運動後 進行保健動作。</p>	【安全教育】 安 E6 了解自己的 身體。

							八、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第三週	單元一 對抗惡 視力 活動 2 護眼小 專家	1	健體-E-A1 具備良好身 體活動與健 康生活的習 慣，以促進 身心健全發 展，並認識 個人特質， 發展運動與 保健的潛 能。	2a-II-1 覺察健 康受到 個人、 家庭、 學校等 因素之 影響。 2a-II-2 遵守健 康的生 活規 範。 3a-II-1 演練基 本的健康 技能。 4a-II-2 展現促 進健康的 行為。	Da-II-2 身體各 部位 的功能 與衛生 保健的 方法。	知道近視對生活的 影響。	一、近視的影響 1. 教師提醒學生近視了是不可回復的，所以近視後最重要的是阻止度數增加，遠離高度近視的危機。 (1) 教師提問，有沒有人有近視度數增加的經驗。 (2) 近視超過 500 度就是高度近視，高度近視會引發眼睛併發症。 2. 提醒學生高度近視易產生青光眼、視網膜病變、視網膜剝離、黃斑部出血及黃斑部退化、提早發生白內障，嚴重時可能導致失明。 二、分享戴眼鏡對生活的影響 1. 請戴眼鏡的同學分享戴眼鏡帶來的不便感。 2. 請沒戴眼鏡的同學分享聽後感。 3. 教師歸納： (1) 沒戴眼鏡看遠處，看不太清楚。 (2) 在吃熱食時，眼睛鏡片遇到熱容易起霧。 (3) 運動時流汗，眼鏡會滑落。	問答：能說出戴眼鏡 對生活帶來的不便 感。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭 成員的關心與情 感。	
第三週	單元五 健康好 體能 活動 1 樂跑健 康打	2	健體-E-A2 具備探索身 體活動與健 康生活問題 的思考能 力，並透過 體驗與實 踐，處理日 常生活中運 動與健康的 問題。 健體-E-A3 具備擬定基 本的運動與 保健計畫及 實作能力， 並以創新思 考方式，因 應日常生活 情境。	1c-II-1 認識身 體活動 的動作 技能。 4d-II-2 參與提 高體適 能與基 本運動 能力的 身體活 動。	Ab-II-1 體適能 活動。 Ga-II-1 跑、跳 與行進 間投擲 的遊 戲。	1. 體驗各種不同形 式的跑步遊戲。 2. 討論運動後的保 健。	一、熱身活動 教師指導兒童進行伸展活動。請兒童複習正確的跑步動作。 二、變速跑 1. 教師講解變速跑活動規則：全班分組，以60公尺為距離，進行慢跑、快跑交替跑。 2. 各組進行變速跑活動練習。 3. 教師引導學生說一說：進行慢跑與快跑時，身體狀況有哪些改變？有哪些不同的感受？ 4. 教師統整：當身體面對運動強度增強時，心跳率會上升。 三、運動保健 1. 教師引導兒童思考並自由發表：跑步後要注意哪些保健事項呢？ 2. 教師統整並補充說明：運動後要將身上的汗水擦乾、換上乾淨衣物等，以避免感冒或產生異味。 四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 五、SH150 1. 教師說明 SH150 的意涵，並指導小朋友完成記錄表。 2. 教師引導小朋友說明自己記錄的內容，並和同學討論改進的策略？	1. 實作：學會各種增 加跑步速度的要訣。 2. 檢測：能正確的完 成 60 公尺跑。 3. 自評：能在運動後 進行保健動作。	【安全教育】 安 E6 了解自己的 身體。	
第四週	單元一 對抗惡 視力 活動 2 護眼小 專家	1	健體-E-A1 具備良好身 體活動與健 康生活的習 慣，以促進 身心健全發 展，並認識 個人特質， 發展運動與 保健的潛 能。	2a-II-1 覺察健 康受到 個人、 家庭、 學校等 因素之 影響。 2a-II-2 遵守健	Da-II-2 身體各 部位 的功能 與衛生 保健的 方法。	1. 覺察到錯誤用眼 習慣對視力的影 響。 2. 覺察近視對生活 的影響。3. 認識促 進保護視力的方 法。	一、檢討用眼習慣 1. 請學生分享生活中的用眼習慣。 2. 教師說明近視的主要原因： (1) 離電視螢幕太近。 (2) 趴著看書，眼睛離書本的距離太近。 (3) 長時間看電腦。 (4) 在光線不足的地方看書。 3. 教師統整，說明錯誤用眼習慣容易造成近視。 二、實踐護眼妙招 1. 教師說明：為了避免近視及減少度數加深，就要從日常生活中，實踐護眼的好行為。	1. 發表：學生能說出 自己生活中的用眼習 慣。 2. 自評：能做到愛護 眼睛的行為。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭 成員的關心與情 感。 家 E12 規劃個人 與家庭的生活作 息。	

				<p>康的生活規範。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>			<p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 在家裡可以做到哪些護眼行為？</p> <p>(2) 在學校可以做到哪些護眼行為？</p> <p>(3) 假日時都做些什麼活動呢？</p> <p>(4) 食用哪些食物對眼睛有保護功效呢？</p>			
第四週	單元五 健康好體能 活動 2 身體真奇妙	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。</p>	<p>1. 認識瑜伽。</p> <p>2. 練習簡易瑜伽動作。</p> <p>3. 練習親子瑜伽動作。</p> <p>4. 進行緩和結束動作</p>	<p>一、認識瑜伽</p> <p>1. 教師展示瑜伽圖片或影片，並請兒童發表是否看過瑜伽動作，以及有什麼感想。</p> <p>2. 教師講解瑜伽的起源和功能。</p> <p>3. 教師說明：兒童期是發展柔軟度的最佳時期，透過靜態的伸展運動和呼吸配合（瑜伽概念），可以提升柔軟度。</p> <p>二、熱身活動</p> <p>1. 教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關節的伸展。（包括前後左右的伸展，每個動作至少靜態停留 20 ~ 30 秒）。</p> <p>三、練習簡易瑜伽動作</p> <p>1. 教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢：</p> <p>(1) 山式：雙手像上申，像山一樣高，靜止 20 ~ 30 秒。</p> <p>(2) 風式：手臂左右慢慢擺動，像微風輕吹，至一定點後靜止 20 ~ 30 秒。</p> <p>(3) 烏龜式：屈膝坐姿後，雙手將膝蓋往兩側下壓至一定點，身體前彎，雙手再穿越膝蓋，手掌著地，靜止 20 ~ 30 秒。</p> <p>(4) 鹿式：採跪姿，雙手手臂向後伸展，頭上仰，眼看上方，靜止 20 ~ 30 秒。</p> <p>2. 教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關節的伸展。（包括前後左右的伸展，每個動作至少靜態停留 20 ~ 30 秒）。</p> <p>六、練習簡易瑜伽動作</p> <p>1. 教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢：</p> <p>(1) 鳥式：採墊腳尖站姿，雙臂向後伸展，身體微向前下壓，眼看上方，靜止 20 ~ 30 秒。</p> <p>(2) 半月式：雙腳站立，單手向上，像彎彎的月亮，靜止 20 ~ 30 秒。</p> <p>(3) 蛇式：俯臥，雙掌撐地，慢慢將身體推起向上伸展，至一定點後靜止 20 ~ 30 秒。</p> <p>(4) 樹式：單腳支撐，另一隻腳抬起放膝蓋後，雙手上舉，像大樹一樣高，靜止 20 ~ 30 秒。</p> <p>2. 教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。</p> <p>七、模仿動作創作</p> <p>1. 教師請學生依本單原所學動作或平時之觀察，選擇一樣動植物或自然現象進行模仿，並說明模仿動作的特點。</p> <p>2. 請位同學一組，討論運用前面所學的動作進行組合排列，並根據這些動作自編一則故事。</p> <p>3. 教師引導兒童進行相互觀摩練習。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>九、熱身活動</p> <p>教師引導兒童進行熱身活動，並複習前一節學會的瑜伽動作。</p> <p>十、練習簡易瑜伽動作</p> <p>1. 教師講解並示範「打電話」、「船式」、「長條桌」和「大尖塔」的瑜伽動作要領：</p> <p>(1) 打電話：兩人採坐姿，雙手握住腳踝，向上慢慢靠近耳朵，靜止 20 ~ 30 秒後，再將腳踝慢慢放下，換另外一隻腳做。</p> <p>(2) 船式：兩人相對而坐，兩腳膝蓋彎曲，腳指碰在一起，雙手相握，身體打直，慢慢的先將單腳往上抬高穩定，停留幾秒後換腳往上抬。</p>	<p>1. 實作：能做出簡單的瑜伽動作。</p> <p>2. 問答：能說出活動時身體的感覺。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>	

						<p>(3)長條桌：兩人採坐姿屈膝，腳底接觸地面，雙手向後撐地，臀部慢慢向上，直至兩人大腿呈一水平線，腹部用力支撐，靜止 20 ~ 30 秒後，臀部再慢慢坐下。</p> <p>(4)大尖塔：兩人平躺屈膝互碰腳尖，之後腳底貼腳底，雙腳再慢慢向上伸直，呈三角形尖塔，腹部用力，靜止 20 ~ 30 秒後，再慢慢屈膝回原來動作。</p> <p>2. 請兒童分組練習親子瑜珈動作。</p> <p>3. 教師鼓勵兒童利用假日與家人一起練習瑜珈動作，增進家人之間的互動。</p> <p>十一、進行緩和結束動作</p> <p>1. 教師說明：從事長時間的瑜珈動作後，須進行放鬆動作，讓身體放鬆。</p> <p>2. 教師引導兒童進行兩人和單人緩和運動，包括：背靠背放鬆、坐姿縮體放鬆、大字睡、趴睡等，最後以雙腳交叉方式靜坐，使心跳和呼吸能恢復平靜。</p> <p>3. 鼓勵學生發表學習心得。</p>				
第五週	單元一 對抗惡視力 活動 2 護眼小專家	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。</p> <p>2a-II-2 遵守健康的生活規範。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為。</p>	<p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p>	<p>1. 覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。</p> <p>2. 覺察近視對生活的影響。</p> <p>3. 展現保護視力的方法。</p>	<p>一、實踐護眼妙招</p> <p>1. 教師提問，請小組討論：</p> <p>(1)讀書、寫字時要注意什麼？</p> <p>(2)在搖晃車上閱讀適合嗎？</p> <p>(3)每天都會到戶外運動嗎？</p> <p>(4)使用 3C 產品時要注意什麼？</p> <p>2. 教師提醒：</p> <p>(1)要做好良好的用眼習慣。</p> <p>(2)要擬定自我保護眼睛的方法。</p> <p>3. 教師提問，小組討論：</p> <p>(1)在大太陽底下活動要注意什麼？</p> <p>(2)用眼時燈光亮度要注意什麼？</p> <p>(3)在學校時，下課 10 分鐘大家都在做什麼呢？</p> <p>(4)還有哪些生活習慣有助保護視力呢？</p> <p>4. 教師總結：</p> <p>(1)在環境光線、使用時間要注意，用眼 30 分鐘要休息 10 分鐘。</p> <p>(2)視力會受到營養、用眼習慣、環境影響。</p> <p>二、檢視生活中的愛眼行為</p> <p>1. 請學生針對小試身手的六個項目檢視自己的視力保健狀況。</p> <p>(1)每日戶外活動2-3小時以上。</p> <p>(2)看電視、3C 產品每日不超過1小時。</p> <p>(3)用眼30分鐘休息10分鐘。</p> <p>(4)讀書保持光線充足，坐姿正確，看書保持30公分的距離。</p> <p>(5)均衡飲食，天天五蔬果。</p> <p>(6)每半年定期檢查視力。</p> <p>三、擬定愛眼宣言</p> <p>1. 請學生根據小試身手檢視後的狀況，選擇一項自己最想改善的用眼習慣，並分析問題的成因。</p> <p>2. 擬定方法改善這項習慣。</p> <p>3. 訂定目標。</p> <p>4. 教師適時看看學生填寫的狀況，給予指導。</p> <p>5. 請同學簽名見證，給予彼此鼓勵與督促。</p> <p>6. 請學生分享自己最想改進的用眼習慣及原因。</p> <p>7. 請學生檢視紀錄表，分享達成的情況，說說看僅能達成部分或未能達成的原因為何。</p>	<p>1. 討論：學生能共同討論出生活中的用眼習慣</p> <p>2. 自評：能做到愛護眼睛的行為。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>	
第五週	單元五 健康好體能 活動 3 安全活動停看聽	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的</p>	<p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p>	<p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知</p>	<p>1. 學習選擇正確且適合運動的場地。</p> <p>2. 判斷運動場地的安全性，並分辨潛在危機。</p> <p>3. 學習如何處理危險場地。</p>	<p>一、檢核運動場地的安全性</p> <p>1. 教師引導兒童思考並發表，室外的運動場地，可能潛藏哪些危機。</p> <p>2. 教師統整兒童的意見並說明，室外運動場地可能潛藏的危機有：</p> <p>(1)草地：可能有看不見的碎玻璃或有毒的昆蟲、蛇等。</p> <p>(2)凸出的樹根或小石塊會造成扭傷或擦傷。</p> <p>(3)水泥地或土地：會因下雨天溼滑而跌倒，有坑洞時腳容易扭傷。</p> <p>(4)運動場地：物品擺放不當，容易造成衝撞或受傷。</p> <p>(5)籃球架：在損壞、傾倒的籃球架下打球，有被壓傷的危險。</p> <p>(6)足球門：沒有保護墊的足球門，易使人在活動時撞傷。</p> <p>(7)水溝蓋：不平整的水溝蓋，容易使人絆倒。</p> <p>二、說一說</p> <p>1. 教師引導兒童發表，課本100頁圖示內容。</p> <p>2. 請學生討論並發表遇到課文所示的情境時，該怎麼做呢？</p> <p>三、安全偵查員</p>	<p>1. 實作：能學會評估運動場地的安全，並發現潛在危機。</p> <p>2. 問答：能正確回答發現危險運動場地或設施的處理方式。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

			問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		識。		1. 教師指導學生同學一同進行學校運動場地與設施安全偵查，並完成記錄表。 2. 同組成員討論處理方案，並提醒後續要追蹤改善情形。 3. 各組進行偵查結果報告。 4. 教師統整：引導學生了解維護安全的運動環境人人有責，讓學生將知能化為行動，實際進行校園運動場地器材的安危維護，落實共同維護安全的運動環境的責任。			
第六週	單元二 安全小達人 活動 1 居家安全面面觀	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1. 分辨安全與不安全的居家環境。 2. 了解出居家安全的注意事項。	一、危險一瞬間 1. 教師提問，你覺得家裡安全嗎？為什麼？ 2. 配合課文情境圖，教師提問：你有在家裡受傷過嗎？當時是怎麼受傷的？ 3. 教師統整：每年有許多人因家庭意外事件而受傷，其實只要做好保護措施，營造安全的居家環境，就可以把傷害降到最低。 二、危機大搜查 1. 配合課文客廳情境圖，請學生分組討論找出可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 (1) 茶几有銳利的桌角。 (2) 尖銳物品（刀叉、剪刀）放在低矮的茶几上。 (3) 玩具未收拾好，亂丟在地面或座位上。 (4) 電器電源線或延長線沒有固定好，且穿越客廳。 (5) 花瓶擺放在桌子邊緣。 2. 配合課文廚房情境圖，請學生分組討論找出可能會生危險的地方，並提出改善方法。 (1) 地面有油漬。 (2) 水瓶、烤箱、微波爐放在幼兒碰得到的地方。 (3) 清潔劑擺放在地上。 (4) 菜刀放在料理台上未收拾。 (5) 瓦斯爐上正在煮開水。 3. 配合課文浴廁情境圖，請學生分組討論找出可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 (1) 地面有積水。 (2) 吹風機放在洗手臺，插頭還插在插座上。 (3) 刮鬍刀放在幼兒碰得到的地方。 (4) 熱水器裝在浴室內。 (5) 浴缸正在放熱水。 4. 教師說明瓦斯燃燒不完全會產生一氧化碳，一氧化碳進入人體後比氧氣更易與血紅素結合，造成血液無法正常輸送氧氣而窒息，導致重傷或死亡。 5. 請學生回家蒐集一則居家意外事件的新聞報導。	問答：能分辨居家環境的安全與不安全。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第六週	單元六 躍動活力秀 活動 1 支撐躍動	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。 3c-II-1 表現聯	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2. 表現靜態和動作的支撐性動作。 3. 利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 4. 利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。 5. 能利用練習策略進行課後自主學習。	一、講解支撐動作的重要概念 1. 複習支撐動作舊經驗，提問身體中可以當支點的部位有哪些。 2. 講解四肢是體操支撐動作中常用的支撐點，進行支撐動作時，要結合身體的平衡和控制能力，才能表現穩定。 二、進行靜態支撐練習 1. 原地進行一~四個支撐點的靜態平衡動作。 2. 引導學生透過收腹的核心肌群維持支撐時身體平衡的控制。 三、進行支撐原地跳躍練習 1. 示範與講解支撐加雙腳屈膝原地向上跳躍動作，引導學生控制支撐跳躍時重心的變化。 2. 示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍動作，引導學生比較兩種動作起跳和落地的差異。 3. 示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍時，在空中交換腳，換腳落地。引導學生比較兩種動作的差異。提醒學生支撐跳躍時，肩膀不可前傾超過雙手位置，雙腳不宜超過臀部位置，避免造成重心不穩。 4. 兩人一組，進行輪流試作與互評練習。 5. 引導學生發表今天學習的動作與平時進行的哪些身體活動有關，鼓勵學生多練習支撐性動作，以控制身體的穩定性。 四、進行器材支撐活動練習 1. 利用學校體操器材（軟墊跳箱、地板墊、牆壁），布置成練習支撐動作的分站活動。 2. 示範與講解各分站動作方式：	1. 問答：能說出支撐動作的技能概念。 2. 實作：能表現支撐與平衡的聯合性動作能力。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

			能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	合性動作技能。			(1)雙手撐地，雙腳放在跳箱上保持平衡。 (2)雙手和雙腳沿著跳箱邊緣進行移動。 (3)雙手撐地，利用軟墊跳箱或地板墊靠在牆上，雙腳向上移動，再向下回原位。 (4)雙手撐地，雙腳在跳箱左右邊跳躍。 3. 引導學生分組試作與練習。 五、進行分站支撐挑戰活動 1. 四人一組，依據教師哨音進行分站挑戰活動，如果有隊友無法完成時，再討論如何協助完成（可以降低難度或增加輔助器材）。 2. 各組分享挑戰成果與問題解決的方法。			
第七週	單元二 安全小達人 活動 1 居家安全面面觀	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1. 分辨安全與不安全的居家環境。 2. 了解出居家安全的注意事項。	一、安全防護小撇步 1. 教師提問，家人曾經對家中容易發生危險的地方做過哪些安全措施？ 2. 教師說明防範未然的道理，而且改善居家環境安全有些可以自己動手做，不用花大錢。 3. 請學生分組腦力激盪如何改善居家環境，加強安全措施。 二、小試身手——居家安全小偵探 配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和家人共同討論改善方法。	1. 自評：能與家人共同維護居家安全。 2. 發表：能提出居家安全防護的措施。 3. 實作：能檢查自己家中環境的安全。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第七週	單元六 躍動活力秀 活動 1 支撐躍動	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互	1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2. 表現靜態和動作的支撐性動作。 3. 利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 4. 利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。 5. 能利用練習策略進行課後自主學習。	一、平衡木單腳支撐練習 1. 複習平衡木前進動作，再引導學生練習在平衡木上練習單腳支撐動作，訓練平衡感。 2. 鼓勵學生勇於在平衡木上嘗試各種單腳支撐動作，發現維持平衡的要領。 二、平衡木支撐爬行練習 1. 引導學生在平衡木上利用雙手雙腳支撐爬行，控制身體重心維持在直線的平衡木上。 2. 發表雙腳支撐前進和四肢支撐前進的差異，以及維持平衡的要領。 三、進行創意大考驗活動 1. 複習前三節學習的重點，包括靜態支撐動作、支撐跳躍和利用器材進行的支撐動作。 2. 說明四人一組合作完成的學習任務： (1)兩個不同支撐點的靜態平衡動作。 (2)兩個不同跳躍的支撐跳躍動作。 (3)一個利用器材展現的支撐動作。 3. 各組進行動作組合練習與表演任務分配。 4. 各組輪流表演，教師再提供講評與修正建議，引導學生檢視學習成效。 四、進行課後練習策略討論 1. 鼓勵學生利用課後時間以及各種學習資源（家人、同學、器材、網路資源）進行動作的練習。	1. 實作：能表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 2. 觀察：能與他人合作創作支撐性動作表現任務。 3. 學習單：能進行課後自主練習的學習單紀錄。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

			具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。			2. 引導學生發表練習的策略有哪些，並盡量以可以做到的為主。 3. 利用學習單，讓同學記錄自己課後練習情形，一星期後再與同學分享。			
第八週	單元二 安全小達人 活動2 交通安全我最行	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1. 察覺道路環境的潛在危險。 2. 了解穿越道路的知識與自我保護方法。 3. 身體力行穿越道路的自我保護技能。	安全行，不衝動 1. 教師提問，過馬路簡單嗎？過馬路安全嗎？為什麼有人過馬路會發生意外？配合課文情境圖，請學生分析行人被車子撞到的原因，以及改善的方法。 2. 教師提問，你平常怎麼過馬路？過馬路時要注意哪些安全事項呢？ (1) 情境一：選擇安全、視線良好的位置等待，觀察來往車輛，確認安全才可以通過。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： (X) 停放車輛的地方。 (O) 沒有障礙物的地方。 請學生討論，如果站在車輛停放的地方等紅綠燈，可能會發生什麼危險呢？ (2) 情境二：除了遵守交通號誌，還要左看、右看、再左看，確認沒有來往車輛後，再穿越道路。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： (X) 綠燈後直接過馬路。 (O) 綠燈後，先確認沒有來往車輛後再過馬路。 請學生討論，如果看到綠燈亮了就直接穿越道路，可能會發生什麼危險？ (3) 情境三：保持安全距離，將手舉高並揮動手臂，駕駛就能發現前方有人，在燈號準備轉換或是轉彎時 會更加注意。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： (O) 舉手過馬路。 (X) 放下雙手過馬路。 請學生討論，如果沒有舉高並揮動一隻手，可能會有什麼情況發生？ (4) 情境四：晚上和下雨時，穿著顏色鮮明的衣服或佩戴會反光的東西，能保障道路通行安全。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： (O) 穿著顏色明亮的衣物。 (X) 穿著深色的衣物。 請學生討論，如果晚上和下雨時，穿著深色的衣服出門，可能會發生什麼事情？ (5) 情境五：專心向前走，隨時注意路況，千萬不要一邊走路，一邊低頭滑手機。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： (O) 專心向前走 (X) 低頭滑手機 請學生討論，如果過馬路時成為「低頭族」，一邊走路，一邊滑手機，可能會發生什麼事情？	1. 實作：知道過馬路要注意交通安全。 2. 問答：能分辨道路環境的安全與不安全。 3. 發表：能提出穿越道路的安全注意事項。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第八週	單元六 躍動活力秀	2	健體-E-A2 具備探索身	1c-II-1 認識身體活動	Bd-II-2 技擊基本動	1. 認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。	一、講解支撐動作的重要概念 1. 欣賞國內有名的跆拳道運動員，說明跆拳道是一種防身運動，也是國人獲得奧運獎牌數量較多的運動之一。	1. 問答：能說出跆拳道基本步法的技能概念。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安	

	活動 2 你踢我防		體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	作。	2. 表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。 3. 利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。 4. 願意在課後進行自己的體能練習。	2. 了解跆拳道是強調腿法的運動，利用身體穩定的支撐能力進行踢腳進攻和防守。 二、練習準備姿勢 1. 示範和講解平行姿勢和實戰姿勢，提醒學生 要做正確、穩定，展現專心的學習態度。 2. 兩人一組互相觀摩練習兩種準備姿勢。 三、基本步法練習 1. 示範與講解以單腳方式進行前行步和後撤步的步法，作為進攻或防守的移動動作。 2. 示範與講解以雙腳方式進行前、後滑步的步法，作為快速進攻或防守的移動動作。 四、基本腿法（腳法）練習 1. 說明踢腿是跆拳道主要的攻擊動作，強調站穩、看準，快速踢向目標，可以表現強大的攻擊力。 2. 示範與講解基本的前踢和旋踢動作，強調兩種動作在夾腿姿勢（有無側身）、踢腿和收腿的差異。 3. 兩人一組，進行輪流試作與互評練習。 五、組合動作練習（一） 1. 兩人一組，一人在圈內當防守者，一人在圈外當攻擊者，練習隨著攻擊者的移動進行步法移動的改變。 2. 輪流練習後，發表自己主要的移動步法有哪些。 3. 利用巧拼墊或泡棉墊作成九宮格得分版，引導學生利用前行步和前踢，挑戰踢不同高度的目標，計算 30 秒可以得幾分。 4. 教師依據學生表現講解常見的錯誤動作，如步法和踢法連接不流暢，踢腿的高度不夠，讓學生發表如何改善。	2. 實作：能表現跆拳道基本步法的聯合性動作技能。	全。	
第九週	單元二 安全小達人 活動 2 交通安全我最行	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1. 察覺道路環境的潛在危險。 2. 了解穿越道路的知識與自我保護方法。 3. 身體力行穿越道路的自我保護技能。	一、認識內輪差 1. 教師提問，看到新聞報導交通意外造成傷亡時，你心裡有什麼感受？ 2. 配合課文新聞事件案例，引導學生了解內輪差的意義及其潛在危險。 3. 教師說明內輪差的意義及其潛在危險。 4. 教師提問，過馬路時要怎麼做才能避開內輪差所造成的危險呢？ 二、找出安全區域 1. 配合課文活動設計，引導學生用彩色筆標示出公車轉彎時的「前輪軌跡」（藍色）、「後輪軌跡」（黃色）及「內輪差區域」（紅色）。 2. 分組討論：過馬路時，應該要站在哪裡才安全？為什麼？ 3. 教師統整，等待穿越道路時，應該站在人行道邊緣後退三大步的地方，跟轉彎車輛保持安全距離。	1. 發表：能提出避開內輪差的方式。 2. 實作：能標示出內輪差及安全區域。 3. 實作：能身體力行穿越道路的正确方法。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

第九週	單元六 躍動活力秀 活動2 你踢我防	2	<p>情境。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。	<p>1. 認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。</p> <p>2. 表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。</p> <p>3. 利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。</p> <p>4. 願意在課後進行自己的體能練習。</p>	<p>一、組合動作練習（二）</p> <p>1. 兩人一組，一人站定點拿紙棒（或踢靶）當攻擊目標，一人進行步法、踢腿練習。</p> <p>2. 輪流練習後，發表自己踢法以哪一種為主？為什麼？</p> <p>3. 五人一組，四人站不同定點拿紙棒（或踢靶）在正方形外圍當攻擊目標，一人隨著教師指定號碼進行不同方向的移動和踢腿動作，模擬跆拳道比賽情境。</p> <p>二、自主練習策略討論</p> <p>1. 鼓勵學生平時可以利用安全的器具或場地進行自主練習，增強踢腿的速度和力量，提高基本的攻擊能力。</p> <p>2. 提醒學生可以常練習原地的前踢和旋踢動作來訓練下肢能力，也可以多練習彈跳動作（跳繩），提高雙腳支撐的肌力和爆發力。</p>	<p>1. 實作：能與他人完成簡易攻防的聯合性動作技能。</p> <p>2. 行為：能在課後進行相關體能活動。</p>	<p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
第十週	單元二 安全小達人 活動3 戶外安全有妙招	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與</p>	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	<p>1. 辨別戶外環境的危險因子。</p> <p>2. 了解戶外環境的安全注意事項。</p> <p>3. 與家人共同維護居家安全。</p> <p>4. 了解穿越道路的知識與自我保護方法。</p> <p>5. 了解戶外環境的安全注意事項。</p>	<p>一、戶外安全有妙招</p> <p>1. 請學生發表曾經出遊受傷的經驗及原因。</p> <p>2. 配合課文情境圖，請學生分組討論面對以下情況的應變方式：</p> <p>(1)天氣這麼熱，對人體會有什麼影響？</p> <p>(2)如果隨意亂碰昆蟲，會怎麼樣嗎？</p> <p>(3)如果去趕蜜蜂或用石頭丟蜂窩，可能會發生什麼事？</p> <p>(4)發現草叢有蛇出沒，該怎麼辦？</p> <p>(5)如果遇到野狗，該怎麼辦？</p> <p>二、突發狀況處理小撇步</p> <p>1. 配合課文情境圖，請學生就課文所舉例的突發狀況，或曾聽過的事件，進行分組討論與進行演練。</p> <p>(1)突發狀況一：豔陽高照，天氣炎熱。</p> <p>(2)突發狀況二：發現樹枝上有顏色鮮豔的昆蟲。</p> <p>(3)突發狀況三：有蜜蜂在身旁飛來飛去。</p> <p>(4)突發狀況四：看到草叢有蛇。</p> <p>(5)突發狀況五：在路上遇到野狗。</p> <p>2. 教師統整：戶外環境有許多潛在危險因子和突發狀況，戶外活動首重安全，遵守各項安全守則，事先掌握處理方式，當下冷靜應對，才能玩得開心又安全。</p>	<p>1. 問答：能分辨戶外環境的危險因子。</p> <p>2. 發表：能提出戶外環境的安全注意事項。</p> <p>3. 實作：能模擬演練戶外安全突發狀況的因應方式。</p> <p>4. 自評：能與家人共同維護居家安全。</p> <p>5. 發表：能提出居家安全防護的措施。</p> <p>6. 實作：能檢查自己家中環境的安全。</p> <p>7. 發表：分辨居家環境的安全與不安全、提出戶外環境的安全注意事項。</p>	<p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	

			保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				<p>三、居家安全小偵探 配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和家人共同討論改善方法。</p> <p>四、馬路如虎口，行人當心走 請學生自我檢核平時過馬路的安全行為，並鼓勵努力達成。</p> <p>五、多一分準備，少一分危險 請學生自我檢核在戶外遇到突發狀況時的因應做法，並鼓勵努力達成。</p>	8. 自評：自我檢核穿越道路的安全注意事項。		
第十週	單元六 躍動活力秀 活動3 舞動活力	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	1c-II-2 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	<p>1. 認識律動性的動作概念。2. 描述參與律動性身體活動的感覺。3. 表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。</p>	<p>一、講解律動的基本概念 1. 講解律動是利用身體表現音樂的節奏和流暢性，是舞蹈活動中重要的動作能力。跳舞時必須依據音樂的節拍、速度和特色的變化做出不同律動的動作，才能呈現肢體和音樂協調的美感。</p> <p>二、律動練習 1. 利用之前學會的前行步和後撤步，個別加入原地跳躍的動作，配合音樂的節奏，練習身體的律動。 2. 利用之前學會前滑步和後滑步，個別加入原地前後交叉跳躍的動作，配合音樂的節奏，練習身體的律動。</p> <p>三、挑戰活動 1. 引導學生分析自己學過哪些移動動作，也可以配合音樂進行移動加原地跳躍的組合動作。 2. 進行挑戰活動：如果要進行左右移動加上原地跳躍動作，要如何組合，讓學生分組試作，再分組表演。</p>	<p>1. 問答：能說出律動性的動作概念。 2. 實作：能表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。</p>	<p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
第十一週	單元三 急救小尖兵 活動1 傷口處理DIY	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運</p>	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用	<p>1. 學習正確處理傷口的方法。 2. 學習有效止血的方法。</p>	<p>一、發表受傷經驗 1. 詢問學生是否有受傷經驗，請學生發表當時的處理過程及傷口癒合的經過。 2. 請學生發表：受傷了卻沒有正確處理的話會產生什麼後果？ 3. 教師統整：身體表面的傷口需及時消毒包紮並避免感染才能避免留下疤痕或引發全身細菌性感染。</p> <p>二、判斷傷勢 1. 詢問學生：不同的受傷原因造成的傷口會有什麼不同？學生發表不同傷口的差異性。 2. 教師說明：受傷時應根據傷口的大小、形狀、深度等傷勢狀況，來判斷處理的方法。若傷勢較輕，可使用正確的急救步驟自行處理，若傷勢嚴重，就應立即送醫。</p> <p>三、說明止血的重要 1. 詢問同學：受傷時如果流血會不會很害怕？同學自由發表與分享。 2. 詢問同學：如果大量出血的話會造成甚麼狀況？同學自由發表與分享。</p>	<p>1. 發表：能分享自己的受傷經驗。 2. 認知：能判斷傷口類型的不同。 3. 演練：能正確做出止血的步驟。</p>	<p>【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>	

			動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。		3. 教師說明：傷口處理的第一步驟是止血。小的傷口以直接加壓的方式止血，通常幾分鐘內就不會再有血液滲出。若傷口過大無法自行止血，就需立即送醫縫合傷口。 四、演練正確止血的方法 1. 教師說明並示範正確的止血方法，請同學 2 人一組互相練習止血方法。 2. 抽籤請同學上臺演練並加以指導。 3. 教師介紹家庭簡急救箱的物品及使用時機。			
第十一週	單元六 躍動活力秀 活動 3 舞動活力	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-2 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 認識律動性的動作概念。2. 描述參與律動性身體活動的感覺。 3. 表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	一、跆拳道高手模仿秀 1. 複習上一節課模仿的動作，再進行跆拳道高手模仿秀活動。 2. 教師講解活動方式：四個人一組，每人輪流表現一個武林大會中可能出現的攻擊動作其他三人跟著模仿練習，一組就能展現四個動作。 二、創作舞演練 1. 各組將四個攻擊動作組合律動練習的移動動作，再配合課前自選的音樂，進行練習。 2. 引導學生練習時要表現律動和動作的穩定性。 三、創作舞展演 1. 教師講解展演注意事項，當分組展演時，其他組要專心觀賞，並透過學習單寫下自己觀賞的感覺和收穫。 2. 各組輪流展演創作舞。 四、發表與分享 1. 引導學生在各小組內分享自己在參與創作和表演的過程中，有哪些感覺和收穫，可以做為日後學習的幫助。 2. 教師提供各組回饋，並鼓勵學生善用自己學習經驗進行各種舞蹈創作，提高身體的律動與節奏感。	1. 問答：能說出律動性的動作概念。 2. 實作：能表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十二週	單急救小尖兵 活動 1 傷口處	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健	1b-II-2 辨別生活情境中適用	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭	1. 學習正確處理傷口的方法。 2. 學習扭傷的處理方法。	一、在學校受傷的處理 1. 教師詢問是否有在學校受傷的經驗？當時如何處理？ 2. 教師詢問：學校健康中心有哪些功能？在什麼時候可以去健康中心尋求協助？ 3. 教師說明：如果在學校受傷，第一時間應該到健康中心讓學校護士觀察傷勢，再請同	1. 發表：能分享自己在學校受傷經驗。 2. 演練：能正確操作傷口處理的方法。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

	理 DIY		康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。		學協助通知班上導師。 二、演練處理傷口的步驟 1. 教師說明並示範演練傷口處理的步驟。 2. 學生兩人一組練習傷口處理的步驟。 3. 教師請同學上台示範並給予指導。 三、分享扭傷的經驗 1. 同學分享扭傷的經驗及處理過程。 2. 教師提問：扭傷時是否能將傷患扶起？為什麼？ 3. 教師總結：扭傷時因為不知道是否有骨骼或肌肉神經損傷，因此在當下不適合隨意搬動傷患。判斷傷勢可請病患試著先自行站立行走，若無法正常行動就需請人協助就醫。 四、討論扭傷的處理方法 1. 教師引導學生思考並發表，扭傷的當下應該如何處理？ 2. 教師提問：如何及時找到冰敷的材料？ 3. 教師提問：如何幫助傷者聯絡家人或其他援助。 4. 教師總結：有人扭傷時，除了避免移動傷患，適當予以冰敷外，也應在離傷患1 ~ 2公尺處放置顯眼的物品提醒路人，避免二次傷害。	3. 問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 4. 演練：能正確演練扭傷的照護方法。	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。
第十二週	單元七 運動合作樂 活動 1 拋準動動腦	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。 2. 在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 3. 能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、拋球持球動作 1. 教師介紹持球方式，可以手持或手握，一般手持即可，手握的方式較能控制力道，但手需能握住球。 2. 兩人一組，體驗不同持球方式的拋球感覺。 三、進行「誰離線最近」遊戲 遊戲規則： 1. 全班分組，每組三人，每人兩顆豆襪球。 2. 每組組員輪流以低手上拋的方式，讓球停留時靠近目標線。 3. 全部輪完後，最靠近目標線的球如為紅隊，則該局紅隊得1分。 4. 拋球時如果撞到場上的球不算犯規，以球停下後的狀況為準。5比賽五局，分數高的組別獲勝。 四、遊戲策略討論 分組討論： 引導學生討論 1. 如何拋近線？（瞄準處、力道等） 2. 如何分工？ 3. 什麼情況需拋撞場上球？（當對方球離線很近） 4. 肉眼難判斷兩球遠近時？（尺或木棍等）。 5. 再進行一次比賽。 6. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？ 五、綜合活動 教教師綜合結論，並進行緩和運動。 六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 七、進行進階版「誰離線最近」遊戲 遊戲規則：類似法式滾球比分概念。 1. 除了得分方式改變，其他規則皆相同。 2. 當A組的球比B組更靠近目標線時，A組可以和B組離目標線最近的那顆球比較，如果有一球比它近則得1分；兩球比它近則2分，以此類推。 八、進行「一擊命中」遊戲	1. 實作：能控制拋球的力道與方向。 2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

						<p>遊戲規則：</p> <p>1全班分成四組，每組四公尺處畫一個長、寬三公尺的九宮格。</p> <p>2每組六個角錐，可自由選擇放在九宮格任何地方，但每格只能放一個角錐。</p> <p>3各組輪流以低手拋滾地球擊中或擊倒角錐，將擊中的角錐拿回組別旁邊，將球交給下一位同學。</p> <p>4如果同時擊中兩個角錐，只能選擇拿回其中一個。</p> <p>5最先將所有角錐拿回的組別獲勝。</p> <p>6.分組討論：引導學生討論。</p> <p>(1)該怎麼布置才能比較快擊中角錐呢？(如：分散或集中)</p> <p>(2)需要將角錐分先後順序擊中嗎？(先擊遠或近？理由？)</p> <p>(3)每位組員該怎麼分工呢？</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>			
第十三週	單元三 急救小 尖兵 活動 1 傷口處 理 DIY	1	<p>健體-E-A2 具備探索身 體活動與健 康生活問題 的思考能 力，並透過 體驗與實 踐，處理日 常生活中運 動與健康的 問題。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中 有關運動與 健康的道德 知識與是非 判斷能力， 理解並遵守 相關的道德 規範，培養 公民意識， 關懷社會。</p>	<p>1b-II-2 辨別生 活情境 中適用 的健康 技能和 生活技 能。</p> <p>3a-II-1 演練基 本的健 康技 能。</p> <p>3a-II-2 能於生 活中獨 立操作 基本的 健康技 能。</p> <p>4a-II-1 能於日 常生活 中，運 用健康 資訊、 產品與 服務。</p>	<p>Ba-II-2 灼燙 傷、出 血、扭 傷的急 救處 理。</p> <p>Bb-II-1 藥物對 健康的 影響、 安全用 藥原則 與社區 藥局的 認識。</p> <p>Fb-II-3 正確 的就醫 習慣。</p>	<p>1.學習扭傷的處理 方法。</p> <p>2.學習燙傷的處理 方法。</p>	<p>一、說明扭傷的照護方法</p> <p>1.教師提問：扭傷時為什麼會瘀青腫脹？</p> <p>2.教師說明：扭傷時皮膚下的微血管會破裂出血造成腫脹。冰敷可以減少皮下出血所造成的腫脹，也可以減輕疼痛。</p> <p>二、討論扭傷的處理方法</p> <p>1.教師說明：扭傷雖然沒有開放性傷口，但內部骨骼韌帶可能會受損，還是要就醫檢查。</p> <p>2.教師提問：為什麼要用醫用繃帶？學生自由發表。</p> <p>3.教師說明：扭傷時用繃帶固定可以幫助組織液回流，也可預防受傷部位錯位、發炎。</p> <p>4.教師總結：扭傷復原後，可以到復健科就診，幫助扭傷部位恢復功能。</p> <p>三、討論燙傷經驗</p> <p>1.詢問同學的燙傷經驗及處理方法。</p> <p>2.教師分享燙傷的相關新聞案例及燙傷所遺留的後遺症。</p> <p>3.教師總結：燙傷可分為不同的致傷原因及傷害程度，如在燙傷的當下進行正確的急救處理，可有效降低傷害的程度。</p> <p>四、演練燙傷時的處理步驟</p> <p>1.教師說明並示範演練燙傷時的處理步驟，播放教學影片輔助學習。</p> <p>2.學生 2-3 人一組依照課本步驟模擬練習。</p> <p>3.教師請同學上台示範並加以指導。</p> <p>4.教師統整：發生意外的時候最重要的是保持冷靜，以正確的步驟施以急救，若不知正確的急救方式，則保持原狀不做處置，以免錯誤的急救方式造成更大的傷害。</p>	<p>1.問答：能正確說出 扭傷時的處理方法。</p> <p>2.演練：能正確做出 燙傷的處理步驟。</p>	<p>【家庭教育】 家 E13 熟悉與家 庭生活相關的社區 資源。</p> <p>【安全教育】 安 E12 操作簡單 的急救項目。 安 E14 知道通報緊 急事件的方式。</p>
第十三週	單元七 運動合 作樂 活動 1 拋準動 動腦	2	<p>健體-E-A2 具備探索身 體活動與健 康生活問題 的思考能 力，並透過 體驗與實 踐，處理日 常生活中運 動與健康的 問題。</p>	<p>1d-II-1 認識動 作技能 概念與 動作練 習的策 略。</p> <p>3d-II-2 運用遊 戲的合 作和競 爭策 略。</p> <p>4d-II-2 參與提</p>	<p>Hc-II-1 標的性 相關的 拋球、 擲球、 滾球之 時間、 空間及 人與人、 人與球 關係攻 防概念。</p>	<p>1.能用正確的動作 拋球，並控制球 的力道與方向。</p> <p>2.在遊戲過程中， 能思考基本的策 略，並表現合作的 精神。</p> <p>3.能利用課餘時 間，發展學習成 果，進行自創的拋 球遊戲。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、超越障礙拋球練習</p> <p>教師說明：加入障礙物，在拋球時視覺與出手點不同，使得難度提高。</p> <p>分組練習：增加距離與紙箱堆砌的障礙物，練習控制出手點與力道。</p> <p>三、進行「超越障礙」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1.每個場地分成 A、B 兩組，每組各五人。</p> <p>2.場地布置：(1)各組將六個小角錐放在目標區任何位置。(2)城堡：大角錐。</p> <p>3.每人兩顆樂樂棒球，以低手拋球越過障礙物，擊中或擊倒角錐。</p> <p>4.進行方式：A 組進行活動時，B 組幫忙將球和擊中的角錐拿回起線及計分，A組輪完後兩組互換。</p> <p>5.可自由選擇目標，擊中小角錐得1分，擊中城堡（大角錐）得3分。總分高的組別獲勝。</p> <p>四、遊戲策略討論</p>	<p>1.實作：能控制拋球 的力道與方向。</p> <p>2.討論：能思考遊戲 策略，並與同學討 論。</p> <p>3.觀察：能和同學合 作進行活動。</p>	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生 活應該注意的安全。</p>

				高體適能與基本運動能力的 身體活動。			分組討論：引導學生討論。 1. 你會選擇擊中小角錐還是城堡呢？為什麼？（困難的先或後擊） 2. 組員的先後順序怎麼分配？該怎麼分工呢？ 3. 再進行一次比賽。 4. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？ 五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十四週	單元三 急救小尖兵 活動 1 傷口處理 DIY	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1. 正確使用醫療服務。 2. 正確選購醫藥材。	一、判斷傷口狀況 1. 教師詢問：傷口癒合的過程會有哪些現象，大概要多久才能完全癒合？ 2. 教師詢問：如何判斷傷口感染或惡化？在何種情況下應立刻就醫，不能拖延？ 3. 教師統整：燙傷傷口通常面積較大，傷口感染機率較高，因此傷口的照護更加重要。若患者傷口有出水、化膿、紅腫或發燒的狀況，表示傷口可能受到感染，應立即就醫。 二、正確選購燙傷敷料 1. 教師提問：如果在家照顧燙傷的傷口需要用到那些東西？ 2. 同學自由回答。 3. 教師提問：什麼是敷料？敷料要用來做什麼的？ 4. 同學自由回答。 5. 教師說明：敷料是直接覆蓋在傷口上，用來保護傷口的材料。敷料依照使用材料的不同，可分為傳統織物、人工合成及生物性敷料三大類，選擇時要依照傷口的大小、深度、滲出組織液的多寡及傷口感染的狀況選擇合適的敷料，使用時也必須依照使用方法定期更換，使傷口順利癒合。 三、正確選購醫療器材或藥品 1. 教師提問：購買醫療器材或藥品和購買一般商品有何不同？選購時應注意哪些原則？同學自由回答。 2. 教師說明：醫療器材及藥品比起一般商品在製造及販售上受到更嚴格的管制，有些醫材或藥品必須經醫師或藥師指示才能購買。 3. 選購時要注意「一認、二看、三會用」的原則，才能有效發揮醫材或藥品的療效。 4. 學生檢視自己帶來的醫材或藥品包裝及說明說上有那些內容，發表觀察到的產品資訊。 5. 教師說明醫材或藥品的商品標示及字號和一般商品的差異。 6. 學生進行小試身手的評量。	1. 發表：能說出開放性傷口在何種狀況下必須就醫治療。 2. 問答：購買藥品和醫療材料和買日常生活用品時，選購方式有何不同？	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
第十四週	單元七 運動合作樂 活動 1 拋準動動腦	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的 身體活動。	Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。 2. 在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 3. 能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、進行「合作闖關」遊戲 遊戲規則： 1. 每組六人，取球區放著豆襪球、樂樂棒球、躲避球各兩顆，可自由選擇用哪一種球。 2. 以低手拋球或低手拋滾地球命中任一目標，但命中過的目標不再拋擊。 (1) 命中目標：將球檢回放在得分區。 (2) 沒命中目標：將球放回取球區。 (3) 獲勝：最先命中所有目標的隊伍獲勝。 3. 教師強調： (1) 命中的目標不重覆拋擊，且該球放至得分區，不再使用。 (2) 未命中目標的球，放回取球區，仍可再次取用。 三、策略討論再比賽 分組討論：引導學生討論 1. 哪個目標最難？哪個最容易？用哪一種球比較好命中目標？ 2. 怎樣分工合作才能比較快命中所有目標？ 3. 再進行一次比賽。 4. 集合全班，請優勝隊伍發表他們的戰術策略，提供全班參考與思考，大家共同進步。 四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 五、熱身活動	1. 實作：能控制拋球的力道與方向。 2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

						<p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、創作不同的「合作闖關」遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導各組改變關卡內容，如：距離、順序、籃子方向、不同標的物等。 2. 各自進行新創的合作闖關遊戲。 3. 交換觀摩並進行別組的遊戲。共同討論各組的遊戲內容哪一組最好玩？自己組有哪些考慮不夠周全，需再修正？ <p>七、引導學生課餘時間進行練習</p> <p>教師說明：請同學利用課餘時間，自創簡單、好玩的拋球遊戲，間接也透過練習讓運動能力提升。以下為自創遊戲的思考方向：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遊戲器材：不易壞、方便取得的物品，如：捲起的襪子、各種球類、套圈圈等。 2. 目標：可設定擊中、擊倒一個東西，或停在一個範圍內。 3. 遊戲規則：一起想想看，怎麼玩才能好玩又公平？ <p>(1) 得分：怎麼算？每人可以拋幾球？ (2) 犯規：拋球的方式？拋球的範圍界線？ (3) 局數：全部輪完是一局，最好五局以內，如果利用下課時間，可以縮短局數。 (4) 人數：可以單人，也可以多人。</p> <p>4. 分組討論，腦力激盪。</p> <p>教師總結：請同學利用下課或假日進行自創遊戲，並將過程如：和誰玩？怎麼玩？等記錄在課本133頁，下次上課要請大家來分享成果。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p>				
第十五週	單元三 急救小尖兵 活動2 英勇救援隊	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。</p> <p>Fb-II-3 正確的就醫習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道尋求救援的方法。 2. 演練各項急救方法。 	<p>一、尋求救援</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：是否曾在路上看到意外事故？當時的感覺是什麼？ 2. 同學發表在路上看到意外事故時應如何因應。 3. 教師歸納：目睹在路上發生的急難事件難免心生恐懼，一定要先保持冷靜，切勿驚恐亂竄。若事故現場有其他成人，應請求成人協助，若只有自己在場，則應盡快請求救援。 <p>二、練習撥打求救電話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：求救時應撥打什麼號碼？ 2. 教師說明110、119、112的差異性，並強調這些號碼只能在真正有需要時才能撥打，不能任意使用，以免占用公共資源。 3. 教師請兩位同學示範課本的對話框，並請同學依照課本的對話框寫下模擬的報案情境，兩人一組互相練習自己的報案內容。 4. 教師播放112語音系統的錄音檔，讓同學體驗語音報案系統的服務。 <p>三、討論緊急醫療的重要性</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：什麼是醫療資源？哪些是我們常用的醫療資源？ 2. 學生自由發表。 3. 教師說明：有一些醫療資源，如學校健康中心、社區衛生所、診所、藥局、醫院等是平時較常使用的醫療資源。 4. 教師提問：是否有在路上看過救護車？什麼時候會使用到救護車？教師說明：緊急醫療資源是平時少用到，只有發生急難時才會使用，如：急難救助中心、救護車、急診等。 5. 教師可以請同學分組演示課本的情境，並藉由詢問演示者的感覺讓同學感受珍惜醫療資源的重要性。 <p>四、背誦及演練急救步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導同學將單元中的急救步驟統整複習。 2. 學生兩~三人一組背誦及演練單元中的急救內容。 3. 教師將單元內容的情境做成認知及演示兩類題目卡，各組上臺抽取一張認知卡回答卡片中的問題及演示卡片中的步驟，教師及同學依據演示內容加以評量。 4. 教師統整：課堂上學的急救技巧都是基本原則，實際的急救執行需依據事故現場的狀況加以判斷，同學應不斷增長急救知識及技能，才能在有需要時自救、救人。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：可說出發生急難時應撥打的求救號碼。包括：110、119、112。 2. 演練：可模擬演練撥打求救電話的應答方式。 3. 演練：能在遊戲中做出正確的急救步驟。 4. 問答：能在遊戲中正確地回答急救問題。 	<p>【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。</p>	
第十五週	單元七 運動合作樂 活動2 趣味排球	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p>	<p>Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能做出擊球、拋接球動作。 2. 討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。 3. 能思考策略，並運用於遊戲中。 	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>二、靈活身手與熟悉場地</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範側併步與後退跑，小朋友原地練習。 2. 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 3. 引導各組發表心得。 <p>三、練習拋球動作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作：能正確擊球與拋接球。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。 	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	

			力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 隊伍散開，兩人一組。教師示範雙手高手拋球動作後，學生原地練習。 2. 依序示範並練習單手高手拋球、低手拋球及背後拋球動作。 3. 四人一組，適當距離圍圈，每人分別以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球等動作拋傳球。 4. 變化方式：順時鐘、逆時鐘拋傳，改變起始傳球人、加大距離等。 四、拋傳遊戲 遊戲方式： <ol style="list-style-type: none"> 1. 分成兩組，各組圍一圈，組員間距約兩大步，圓圈中央各置一球。 2. 教師分別喊各組一同學號碼，該生需取球回位，並由該生開始，依序以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球等動作順時鐘拋傳球。 3. 先拋完一圈的隊伍獲勝。 五、綜合活動 進行緩和運動。 六、熱身活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2. 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 七、複習各種拋傳動作 四人一組，分組練習，傳球間距加大。 八、進行「合作無間」遊戲 遊戲規則： <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個場地分成兩隊各四人，各隊每人輪流發球。 2. 發球方式：站在發球線後方，以高手或低手拋球的方式發球。 3. 防守：可直接或落地一次接球。A球員接到球，將球傳給隊員，完成所有人傳接球；同時A球員迅速跑到進攻區，接到最後一位隊員傳來的球，再回球過網。 4. 進攻：在進攻區背後拋球過網。 5. 失分： <ol style="list-style-type: none"> (1)發、回球：沒過網或出界。 (2)傳接球：球落地。 (3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。 各組討論策略，並互相鼓勵打氣後，再比一次。 九、綜合活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行緩和運動。 2. 引導各組發表心得。 			
第十六週	單元四 戰勝病魔王 活動1 腸胃拉警報	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。 2. 認識病毒性腸胃炎和症狀。 3. 理解病毒性腸胃炎的傳染方式。 4. 了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。 一、分享肚子痛的經驗 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表過去肚子痛的經驗和發生的原因。 2. 發生肚子痛的原因有很多，可從肚子痛的部位和痛感的方式來判斷造成的原因。 3. 教師展示腹部器官圖 <ol style="list-style-type: none"> (1)以肚臍為中心教導學生分辨相對位置的器官。 (2)說明腸、胃、肝等器官的痛覺感受，可能為絞痛、脹痛、悶痛等。 二、認識病毒性腸胃炎 <ol style="list-style-type: none"> 1. 飲食、飛沫和接觸的傳染方式可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 2. 學生觀察分析康康得到病毒性腸胃炎的原因。 3. 教師說明病毒性腸胃炎的傳染方式。什麼是病毒性腸胃炎？ <ol style="list-style-type: none"> (1)教師說明病毒性腸胃炎是哪兩種病毒感染造成的？ (2)簡單解釋諾羅病毒和輪狀病毒的差異，好發的年齡。 (3)說明病毒性腸胃炎好發的環境和季節。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：學生分享肚子痛的經驗。 2. 觀察：肚子痛的部位和痛感的方式。 3. 問答：如何預防感染腸胃炎？ 	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十六週	單元七 運動合作樂 活動2 趣味排球	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能做出擊球、拋接球動作。 2. 討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。 3. 能思考策略，並運用於遊戲中。 一、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 二、架上定點擊球練習 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明並示範動作： <ol style="list-style-type: none"> (1)準備動作：雙腳開立微蹲，一腳前跨。手握拳，虎口向前。 (2)擊球時：手臂伸直，以手腕側面擊球。 (3)擊球後：手順勢往前揮動，重心落在前腳。 2. 學生分組練習 三、進行「閃避地雷」遊戲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作：能正確擊球與拋接球。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。 	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		1. 練習方式：分組輪流練習，試著讓擊球落點不碰到地雷區。 2. 引導學生討論：球落點和你預計一樣嗎？擊球的動作、方向、力量如何調整會更好？（身體及雙腳方向、手擺動的幅度等） 3. 熟練後，進行分組競賽： (1) 全班分成數組，各組依序輪流擊球。 (2) 每人可擊兩球，球不出界，且未落在地雷區，則該球得1分。 (3) 全部輪完，統計總得分，分數高的隊伍獲勝。 四、綜合活動 1. 教進行緩和運動。 2. 引導各組發表心得。			
第十七週	單元四 戰勝病魔王 活動1 腸胃拉警報	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1. 了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。 2. 認識病毒性腸胃炎和症狀。 3. 知道病毒性腸胃炎的傳染方式。 4. 了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。	一、病毒性腸胃炎的症狀 1. 病毒性腸胃炎的特性和感染後的症狀。 2. 教師說明病毒性腸胃炎的傳染特性。 3. 教師說明感染病毒性腸胃炎會有哪些症狀。國小階段學生若是感染病毒性腸胃炎，主要是諾羅病毒感染，症狀主要為噁心、嘔吐、腹瀉及腹絞痛，也可能合併發燒、寒顫、倦怠、頭痛及肌肉酸痛。一般而言，年紀較小的幼童嘔吐症狀較明顯。症狀通常會持續一至兩天，之後就會逐漸痊癒。 二、病毒性腸胃炎的照護及預防方法 1. 感染病毒性腸胃炎後的照護方式： (1) 學生發表分享感染腸胃炎的經驗。 (2) 教師說明感染腸胃炎的飲食調整方式。 2. 平常如何預防感染病毒性腸胃炎： (1) 教師提問如何預防感染腸胃炎？ (2) 教師提問最簡單有效的預防發法為何？ (3) 複習正確洗手步驟，提醒必要洗手的時機。 (4) 詢問學生如果外出或不方便洗手時，該怎麼消毒清潔手部？	1. 發表：學生分享肚子痛的經驗。 2. 觀察：肚子痛的部位和痛感的方式。 3. 問答：如何預防感染腸胃炎？	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十七週	單元七 運動合作樂 活動2 趣味排球	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能做出擊球、拋接球動作。 2. 討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。 3. 能思考策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 1. 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2. 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 二、複習定點擊球及拋傳球 四人一組，一人擊球，其他人分散於隔網後場內。擊球過網後，其他任一人接到球，將球拋傳組員，依序完成傳接。每人擊5球後，輪換他人。 三、進行「趣味排球賽」 遊戲規則： 1. 每個場地分成兩隊各4人，各隊每人輪流發球。 2. 發球方式：站在球架後方單手擊球。 3. 防守：選一位進攻手站在進攻區，其餘分布場內。可直接或落地一次接球，接到球後，完成所有人傳接，最後傳給進攻手回球進攻。 4. 進攻：在進攻區高手（單或雙手）拋球過網。 5. 發球員和進攻手每人輪流擔任。 6. 失分： (1) 發、回球：沒過網或出界。 (2) 傳接球：球落地。 (3) 防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。 四、戰術討論 1. 教師強調討論不是為了批評其他同學，而應鼓勵與互相幫助，才能運動精神的表現。 2. 引導學生分組討論戰術，利用課本戰術板推演並記錄。 五、綜合活動 1. 進行緩和運動。 2. 引導各組發表心得。 六、熱身活動 1. 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2. 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 七、各組戰術演練 教師說明：大家上次有了很大的戰術討論，等一下我們要應用在比賽上，現在各組先進行一次實際練習。 學生分組演練。 八、進行「攻防總動員」遊戲 遊戲規則：	1. 實作：能正確擊球與拋接球。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

						<p>1. 每個場地分成兩隊各 4 人，各隊每人輪流發球。</p> <p>2. 發球方式：站在球架後方單手擊球。</p> <p>3. 防守：和「趣味排球賽」相同，但 A 接到球要傳給跑到後場邊緣的 B，B 需以背後拋球傳給 C，C 再傳給進攻手 D。</p> <p>4. 進攻：在進攻區高手（單或雙手）拋球過網。</p> <p>5. 發球員和進攻手每人輪流擔任。</p> <p>6. 失分：</p> <p>(1) 發、回球：沒過網或出界。</p> <p>(2) 傳接球：球落地。</p> <p>(3) 防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得 10 分的隊伍獲勝。</p> <p>各組檢討後，再比一次。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>1. 挑選兩組優勝隊伍進行示範賽，教師引導學生欣賞與討論。</p> <p>2. 進行緩和運動。</p>			
第十八週	單元四 戰勝病魔王 活動 2 眼睛生病了	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	<p>1. 分析眼睛又紅又癢的可能原因。</p> <p>2. 認識急性結膜炎和症狀。</p> <p>3. 知道急性結膜炎的傳染方式。</p> <p>4. 了解急性結膜炎的照護及預防方法。</p> <p>一、眼睛又紅又癢的原因</p> <p>1. 為何會感染急性結膜炎？</p> <p>2. 請學生分享眼睛生病的經驗和發生的原因。</p> <p>3. 教師說明常見傳染性的眼睛疾病。</p> <p>(1) 結膜炎</p> <p>(2) 針眼</p> <p>(3) 角膜炎</p> <p>二、認識急性結膜炎</p> <p>1. 急性結膜炎又俗稱紅眼症。</p> <p>2. 教師說明急性結膜炎的傳染方式：主要是「接觸傳染」，即使是「間接」接觸也可能感染。</p> <p>3. 教師說明急性結膜炎是什麼病毒感染造成的。由各種不同的細菌和濾過性病毒而導致，其中以「腺病毒」或「克沙奇病毒」兩種最常見。</p> <p>4. 教師說明急性結膜炎好發的季節：盛行於春、夏炎熱季節，游泳季節會大幅增多。</p>	<p>1. 問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？</p> <p>2. 發表：哪些公共場所容易因接觸而造成感染急性結膜炎？</p> <p>3. 自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>	
第十八週	單元八 一起來打球 活動 1 傳球達陣	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1. 能正確的用雙手傳接地板球，並控制球的力道與方向。</p> <p>2. 在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。</p> <p>3. 觀察同學的動作並進行反思。</p> <p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、雙手傳接地板球動作</p> <p>1. 雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向地板傳出。球出手後，兩手略向外翻。</p> <p>2. 彈地的距離原則上約在傳球者與接球者距離靠接球者的四分之三處，球彈跳高度約在腰部與下巴。</p> <p>3. 兩人一組，進行雙手地板傳接球。</p> <p>4. 越傳越遠：利用呼拉圈作為傳球反彈區，接球者慢慢往後移動，傳球者練習傳球的力度和準確性。</p> <p>三、進行接球轉身傳球練習</p> <p>練習規則：</p> <p>1. 三人一組排成一線。</p> <p>2. 中間同學接球後轉身傳給另一位同學，以軸心腳（左腳或右腳）往後轉身。</p> <p>四、動作策略討論</p> <p>1. 引導學生討論：</p> <p>(1) 是否流暢伸展手臂並使用手腕讓球旋轉？</p> <p>(2) 球落地點及彈跳高度（判斷出手力道、球的彈性）</p> <p>(3) 轉身的方向是否會有影響？（慣用手方向是否較快）</p> <p>2. 再進行一次轉身傳球練習（可變成四人一排或五人一排）。</p> <p>3. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行「球來運轉」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 每五位同學一組，分別站在中間及外面四個位置的呼拉圈裡。</p>	<p>1. 實作：能控制傳球的力道、方向與位置。</p> <p>2. 討論：能與同學討論遊戲策略及方法。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	

						<p>2. 外圍四個呼拉圈與中間呼拉圈間隔約 5 ~ 8 公尺。</p> <p>3. 中間同學依序和外面四個同學完成地板傳接球後，再換另一位同學到中間呼拉圈內。</p> <p>4. 全組同學都要輪完，最先完成組別獲勝。</p> <p>八、進行「傳球連陣」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 學生男、女生混和分成數組。</p> <p>(2) 以一個彈地的地板傳接球方式，接球者不能持球移動，每個人都至少要完成一次傳接球，每人間隔至少 5 ~ 8 公尺。</p> <p>(3) 那組能夠最快傳球到終點就獲勝。</p> <p>2. 分組討論：如何進行？用什麼策略？怎麼分配順序可以將球很快傳到指定位置？</p> <p>3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>			
第十九週	單元四 戰勝病魔王 活動 2 眼睛生病了	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	<p>1. 分析眼睛又紅又癢的可能原因。</p> <p>2. 認識急性結膜炎和症狀。</p> <p>3. 知道急性結膜炎的傳染方式。</p> <p>4. 了解急性結膜炎的照護及預防方法。</p>	<p>一、急性結膜炎的症狀</p> <p>1. 急性結膜炎感染後的症狀。</p> <p>2. 教師說明急性結膜炎的傳染特性。</p> <p>3. 教師說明感染急性結膜炎後發生的症狀。</p> <p>4. 急性結膜炎主要的傳染媒介：</p> <p>(1) 教師提問哪些公共場所容易有接觸的地方。</p> <p>(2) 教師說明急性結膜炎主要的傳染媒介。</p> <p>二、急性結膜炎的照護及預防方法</p> <p>1. 如果感染急性結膜炎該怎麼辦？</p> <p>2. 請學生發表如果感染急性結膜炎應避免做哪些事情？</p> <p>3. 教師說明感染急性結膜炎的治療和照護方式。</p> <p>4. 教師提問如何預防感染急性結膜炎。</p> <p>5. 教師補充說明預防方法。</p>	<p>1. 問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？</p> <p>2. 發表：哪些公共場所容易因接觸而造成感染急性結膜炎？</p> <p>3. 自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>
第十九週	單元八 一起來打球 活動 2 傳球搬運工	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1. 能正確的做出胸前雙手傳接球動作。</p> <p>2. 能觀察同學的動作並反思，並能利用課餘時間練習。</p> <p>3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、雙手胸前傳球練習</p> <p>1. 教師說明：雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向前傳出。球出手後，兩手略向外翻。</p> <p>2. 胸前傳球要傳至接球者胸前左右的位置，過高或過低都會不好接。</p> <p>三、兩人胸前傳球練習</p> <p>學生分組各組分兩邊，傳球後跑到對面列後排隊，一邊傳球一邊熱身。</p> <p>四、原地運球後傳球練習</p> <p>1. 依照上面分組，每個同學完成原地運球十次後，傳球給對面同學。</p> <p>2. 分組討論：討論看看，當傳過來的球低於胸口高度時，該怎麼接？班上有同學做的出來嗎？可以出來分享給大家。(例如：接低球時手指頭要朝下。)</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行「傳球搬運工」遊戲</p> <p>1. 遊戲方式：</p> <p>(1) 全班分成四組站在標誌盤後，中間放四個呼拉圈，呼拉圈內放置許多標誌盤。</p> <p>(2) 哨音開始各組輪流跑到呼拉圈內，標誌盤後組員以胸前雙手傳球給站在呼拉圈內組員，呼拉圈內組員接完球後需將球回傳。</p> <p>(3) 站在呼拉圈內組員若順利完成接球不掉球，就可以拿一個標誌盤回去，然後接續進行，若掉球則需空手跑回隊伍後。</p> <p>(4) 每人均進行一次後比賽結束，得到標誌盤最多組獲勝。</p> <p>2. 教師強調：</p> <p>(1) 確實完成傳接球且求不落地。</p> <p>(2) 為確實完成傳接球者請回到原來位置，換下一個人至中間呼拉圈。</p> <p>八、進行「把愛傳下去」遊戲</p> <p>1. 遊戲方式：</p>	<p>1. 實作：能控制傳球的力道、方向與位置。</p> <p>2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

							<p>(1)學生男、女生混和分成數組，每組人數相同並圍成一圈。</p> <p>(2)每位組員分別完成五個原地運球後，用雙手胸前傳球給下一位同學，接球者未將球接住導致球掉了，需將球回傳給前一位組員重新操作。</p> <p>(3)哪組能夠最快到完成就獲勝。</p> <p>2. 遊戲討論分享：有哪些同學在課後有自行練習雙手傳接球，分享一下在遊戲比賽中有沒有幫助？</p> <p>九、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>			
第二十週	單元四 戰勝病魔王 活動3 流感不要來	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 認了解促進健康生活的方 法。 1b-II-1 認識健康技能和生 活技能對健康維 護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所 帶來的威脅感與 嚴重性。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防 原則與自我照 護方法。	<p>1. 認識傳染病主要的四種傳染途徑。</p> <p>2. 分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。</p> <p>3. 了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。</p>	<p>一、傳染病知多少</p> <p>1. 傳染病主要的四種傳染途徑。</p> <p>2. 教師提問病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？</p> <p>3. 教師說明常見傳染病的四種主要傳染途徑。</p> <p>4. 學生發表如何照護和預防方法。</p> <p>5. 學生分享感染流行性感冒的經驗。</p> <p>二、認識流行性感冒的症狀</p> <p>1. 流感和一般感冒的差別。</p> <p>2. 教師說明什麼是流感、臺灣流感常見的類型、流感好發的季節。</p> <p>3. 學生分析流感和一般感冒的症狀差異。</p> <p>4. 教師說明併發症的嚴重性。</p> <p>三、主要傳染途徑和原因</p> <p>1. 教師說明流感的感染方式主要是藉由飛沫及接觸傳染，以人對人的傳染為主。</p> <p>四、流感的照護及預防</p> <p>1. 學生分享流感就醫的經驗（引導學生說出快篩過程）。</p> <p>2. 教師說明流感的照護方法。</p> <p>3. 教師說明流感的預防方法。</p> <p>4. 施打流感疫苗的用處。</p> <p>五、小試身手 教師綜整說明本單元重點： 1. 常見的傳染病，傳染方式為何。 2. 常見的傳染病有那些。 3. 學生回家利用網路搜尋完成小試身手</p>	<p>1. 問答：病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？</p> <p>2. 問答：流感的主要症狀？3. 自評：是否已接種接種疫苗。</p>	<p>【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>	
第二十週	單元八 一起來打球 活動3 傳球高射砲	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1. 能正確的做出雙手傳高球及過頂傳球的動作。</p> <p>2. 結合跑壘進行遊戲，並讓學生思考。</p> <p>3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、雙手傳高球及過頂傳球動作講解及示範 雙手持球在胸口，往斜前上方傳出，球以拋物線落至接球者胸前位置以利接球。雙手將球拿在額頭上方，瞄準隊友的下巴然後傳出。建議不要把球拿到頭後面，容易被抄截，且要花更多的時間才能把球傳出去。</p> <p>三、雙手傳高球及過頂傳球動作分組練習</p> <p>1. 兩人一組，做雙手傳高球及過頂傳球練習。</p> <p>2. 三人一組，一人在中間當攔截者，其他兩人進行傳接球，不要被攔截者搶走球。</p> <p>3. 想想看： (1)傳接球者怎樣才能不會被攔截者搶到球；攔截者又該如何才能提升搶到球的機率？ (2)移動傳接球是否能夠提升傳接高球的成功率？ 分組討論，腦力激盪。</p> <p>四、綜合活動 進行緩和運動。</p> <p>五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、進行「傳遠得分」遊戲 遊戲規則： 1. 在地上畫線設置分數區，越遠分數越高。 2. 學生分組進行，用雙手傳高球或雙手過頂傳高球，看球落在哪區域就得幾分。 3. 全組總得分最高該組獲勝。 4. 想想看： (1)傳你覺得怎樣把球傳更遠，球要多高才能比較遠？ (2)你用雙手傳高球還是雙手過頂傳高球，哪個方式可以比較遠呢？</p> <p>七、進行「傳球追分賽」遊戲 1. 遊戲規則： 1. 全班男、女生混和分成兩組，在場地中央擺放一個呼拉圈，呼拉圈前方五~八公尺放一</p>	<p>1. 實作：能控制傳球的力道、方向與位置。</p> <p>2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	

						<p>個標誌盤。</p> <p>2. 一組先進攻，另一組散開場地防守。進攻組輪流站在呼拉圈內傳遠球。球傳出去後跑步繞前方標誌盤回來呼拉圈，繞回一次得1分。</p> <p>3. 防守組要趕緊將球傳回標誌盤旁將球觸地，若在跑者回來前球觸地則進攻未得分。</p> <p>4. 全部輪完看哪組得分高即獲勝。</p> <p>2. 老師引導討論：傳球該傳往哪個方向比較容易得分？防守組該怎樣站位能夠阻止對方得分？（例如：傳往人較少，或標誌盤的反方向；防守者的傳接球須迅速不掉球，位置安排。）</p> <p>八、綜合活動 進行緩和運動。</p>			
第二十一週	單元四 戰勝病魔王 活動3 流感不要來	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 認了解促進健康生活的辦法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	<p>1. 能認識傳染病主要的四種傳染途徑。</p> <p>2. 分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。</p> <p>3. 能了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。</p>	<p>一、傳染病知多少</p> <p>1. 傳染病主要的四種傳染途徑。</p> <p>2. 教師提問病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？</p> <p>3. 教師說明常見傳染病的四種主要傳染途徑。</p> <p>4. 學生發表如何照護和預防方法。</p> <p>5. 學生分享感染流行性感冒的經驗。</p> <p>二、認識流行性感冒的症狀</p> <p>1. 流感和一般感冒的差別。</p> <p>2. 教師說明什麼是流感、臺灣流感常見的類型、流感好發的季節。</p> <p>3. 學生分析流感和一般感冒的症狀差異。</p> <p>4. 教師說明併發症的嚴重性。</p> <p>三、主要傳染途徑和原因</p> <p>1. 教師說明流感的感染方式主要是藉由飛沫及接觸傳染，以人對人的傳染為主。</p> <p>四、流感的照護及預防</p> <p>1. 學生分享流感就醫的經驗（引導學生說出快篩過程）。</p> <p>2. 教師說明流感的照護方法。</p> <p>3. 教師說明流感的預防方法。</p> <p>4. 施打流感疫苗的用處。</p> <p>五、小試身手 教師綜整說明本單元重點： 1. 常見的傳染病，傳染方式為何。 2. 常見的傳染病有那些。 3. 學生回家利用網路搜尋完成小試身手。</p>	<p>1. 問答：病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？</p> <p>2. 問答：流感的主要症狀？3. 自評：是否已接種接種疫苗。</p>	<p>【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>
第二十一週	單元八 一起來打球 活動4 打擊高手	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1. 能做出正確的打擊動作。</p> <p>2. 共同討論合適的場地、球棒替代品及球的材質。</p> <p>3. 能思考擊球策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>二、練習用手擊球動作 用手擊球： 1. 三人一組，一人將樂樂棒球放在手上，另一人練習用手擊球。 2. 以海灘球代替樂樂棒球，能將它擊的又高又遠嗎？其他同學散開，練習將球接住不落。</p> <p>三、練習用球棒揮棒打擊</p> <p>1. 球棒揮棒打擊： (1)握棒：雙手握棒，右手打擊右上左下，左手打擊左上右下雙手靠近。 (2)預備：側身雙腳打開略大於肩，球棒舉高於耳朵旁，眼睛注視球。 (3)揮棒收棒：轉動身體重心從後腳移到前腳，球棒揮平，揮擊後雙手繼續推進收棒。</p> <p>2. 分組練習揮棒動作，說說看你好朋友的揮棒動作如何？如何能做更有效的揮擊？</p> <p>四、綜合活動</p> <p>1. 進行緩和運動。</p> <p>2. 引導各組發表心得。</p> <p>五、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。</p> <p>六、球棒揮擊練習 揮棒練習擊中懸掛的報紙</p> <p>七、擊球跑分遊戲 規則： 1. 全班男女混和分成兩組，一組進攻另一組防守。 2. 進攻組輪流用球棒打擊海灘球，就依序跑向 1、2、3 壘回本壘。在防守者完成動作前能跑到一壘得1分、二壘得2分、3分、4分……依此類推。 3. 防守者接球後必須將球傳回呼拉圈內並將球舉高，此為防守成功，跑壘暫停並計分。</p>	<p>1. 實作：能做出正確的打擊動作。</p> <p>2. 討論：能和同學討論不同場地、球棒及球有何不同。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

							<p>總得分高組獲勝。利用放學課後，找一個適合的地方，和同學一起完成製作球棒和球，約朋友一起練習。</p> <p>(1)討論哪個地方適合練習？(例如：附近球場、草坪、公園等。)</p> <p>(2)那些可以當作球棒(例如：捲報紙、加油棒等。)</p> <p>(3)那些可以當球(例如：報紙團、塑膠袋團等。)</p> <p>八、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。和大家分享一下你約了誰到哪裡？用什麼玩打擊遊戲？好玩嗎？打擊有進步嗎？</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本	翰林版第六冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<p>健康教育</p> <p>了解各項身體的特徵是遺傳的結果，讓孩子知道身體的發展順序，了解生長的個別差異，然後學習相互尊重與欣賞。亦教導孩子認識老年人除了有生理功能的退化現象外，心理上更需要親人的關懷和尊重，並以積極樂觀的心態面對生命。讓學生感覺肚子痛的狀態及表達肚子痛的感覺來了解身體健康警訊，同時學習警訊發生時正確就醫的方式，培養照顧消化道的日常健康習慣以促進健康。介紹造成火災發生的原因及其應變措施，引導學生思索居家防火安全的重要性。多搭乘大眾交通工具、隨手關閉電源和水源，輕鬆就能「節能減碳」!隨手做環保，創造友善綠色生活，讓我們有個舒適的居住環境。</p> <p>體育教育</p> <p>教導學生認識社區運動資源，包括運動的場地、設施、競賽、組織，以及消費服務資源。期盼學生課外也能養成運動的習慣，利用所學的觀念，進行正確的運動消費。運動會是學校重要活動，能展現平時體育教學成果與學生運動潛能，認識運動會意義與相關活動，更有助於學生參與的動機。足球移動時傳接球及射門時運用腳的部位及力量控制是學生必須學會的動作基礎，藉由分段練習和趣味遊戲，讓學生熟練移動式傳接球的技能。桌球屬於難度較高的操作性技能，本單元藉由樂趣化的練習和遊戲，使學生更容易上手。躲避球遊戲蘊含擲、接、傳、閃躲等運動能力，透過遊戲更能培養學生群性。浮潛是探索海洋最簡單又直接的方式，只要會游泳，再準備一雙蛙鞋、一個呼吸管和一個面鏡就可以下水囉。游泳池是夏天戲水的好去處，但也隱藏了許多危機，謹記安全三守則：不奔跑、不嬉戲、不跳水，才能安全戲水。</p>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一 成長時光機 活動1 我從哪裡來	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	能認識新生命的誕生過程。	<p>一、我從哪裡來</p> <p>1.教師提問：你知道自己從哪裡來的嗎？配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法：</p> <p>(1)小寶寶出生前位在媽媽身體裡的哪個部位？</p> <p>(2)小寶寶在媽媽身體裡如何獲取營養？</p> <p>(3)小寶寶如何從媽媽的身體生出來？</p> <p>二、認識孕育生命的地方</p> <p>1.對於「我從哪裡來？」這個問題，多數學生可能會回答「從媽媽的肚子裡生出來的」，教師配合課本「人體妊娠圖片」進一步引導學生是從媽媽肚子裡的「子宮」孕育出來的。</p> <p>2.初步介紹子宮、臍帶的功能。媽媽懷孕後，子宮就是胎兒成長的地方，它會提供養份讓胎兒漸漸長大，也會隨著胎兒成長逐漸擴大。臍帶連接著胎兒和媽媽，胎兒會透過臍帶接收媽媽血液中的氧氣，以及吸收來自媽媽的營養。</p> <p>3.教師提問：胎兒要在媽媽的子宮住多久呢？並引導說明媽媽在懷孕10個月後，胎兒就會從產道離開媽媽的身體。</p> <p>4.教師統整說明：生命的誕生是非常美妙和珍貴的一件事，每個人都是父母的心肝寶貝，提醒學生下次遇到孕婦時，一定要特別小心，以免造成媽媽和肚子裡的小寶寶受傷。</p>	問答：能說出自己的生命來自父母。	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。	
第一週	單元五 運動補給站 活動1 我是飛毛腿	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3d-II-1 運動技能的練習策	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1.學習站立式起跑與起跑後的加速要領和腿部推蹬動作。</p> <p>2.進行加速度遊戲、點將短賽跑。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>二、反應遊戲</p> <p>1.教師指導學生以正向屈膝坐姿、反向直膝坐姿、反向屈膝仰臥、正向俯臥支撐等靜止動作，轉換成起跑動作。</p> <p>2.教師說明：起跑是身體由靜態預備姿勢，轉換成快速移動的瞬間動作，所以必須具備敏捷的反應能力。</p> <p>三、推蹬遊戲</p> <p>1.教師說明：藉由推蹬遊戲可體驗腳蹬地的感覺。</p>	<p>1.問答：能說出站立式起跑的要領。</p> <p>2.實作：能正確做出站立式起跑的動作。</p> <p>3.觀察：能與他人合作進行遊戲。</p>	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	

				略。		<p>2. 教師說明單人推蹬活動方式：原地練習右腳踩第一次，再右腳蹬地跳，最後雙腳蹬地跳，雙腳落地，重複四次後，再換腳做同一動作。</p> <p>3. 請學生進行練習。</p> <p>4. 教師強調身體向上彈跳時，腳須用力推蹬。</p> <p>四、跨步遊戲</p> <p>1. 教師說明活動方式：</p> <p>(1) 兩人一組，一人在前、一人在後，後者雙手抱住前者腰部。</p> <p>(2) 兩人一起喊：「1、2、3、跑」後，後者放手，前者全力衝刺向前跑約十公尺，練習起跑時的跨步動作。</p> <p>2. 請學生分組進行練習。</p> <p>3. 教師提醒學生，如果跑者沒有向前跑，擔任抱人者不可以隨意放手，以免讓跑者跌倒受傷。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。</p> <p>七、站立式起跑</p> <p>1. 教師說明站立式起跑的動作要領：</p> <p>(1) 各就位：站立式起跑法並沒有預備口令，聽到「各就位」口令，走到起跑線後，雙手放鬆，一腳在前一腳在後，膝蓋微彎，此時身體重心前移，身體盡量保持穩定，等候「起跑」口令起跑。</p> <p>(2) 起跑：聽到「起跑」口令後，後腳快速前抬，前腳用力後蹬。兩臂前後快速擺動。</p> <p>2. 請學生進行練習。</p> <p>3. 教師提醒學生起跑後加速要領：</p> <p>(1) 起跑衝出後，不要馬上抬起頭，以免降低前進推動的力量。</p> <p>(2) 兩臂以腰部為中心，半握拳擺動，可以協助身體重心前移和雙腳向前跨出。</p> <p>(3) 起跑後，腳抬高向前跨出，可加速向前跑。</p> <p>4. 請學生自行練習，教師視狀況予以指導。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>1. 教師請動作標準的學生出列示範。</p> <p>2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第二週	單元一 成長時光機 活動1 我從哪裡來	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	<p>1. 能了解各項身體的特徵是遺傳的結果。</p> <p>2. 能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。</p> <p>一、小寶寶誕生了</p> <p>1. 教師提問：為什麼寶寶的身體特徵會長得像爸爸和媽媽？</p> <p>2. 教師說明：我們的身體特徵，有一半得自爸爸、一半得自媽媽，例如：頭髮、眼睛和皮膚的顏色、鼻子的形狀或笑容等，都和遺傳有關。</p> <p>3. 請學生利用帶來的親子合照，和同學們分享自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。</p> <p>4. 教師統整說明：身體的各項特徵都是遺傳的結果，不管自己長得如何，都是世界上獨一無二的個體。</p> <p>二、迎接新成員</p> <p>1. 教師說明：家中如果有小寶寶誕生，會讓原本規律的家庭生活產生很大的變化。</p> <p>2. 請學生分組討論並分享：面對家中新成員的誕生，可以做哪些事來減輕父母的辛勞？</p> <p>3. 教師鼓勵學生分擔家中的工作，以適當的方法協助父母。</p> <p>4. 配合課本第13頁小試身手——小小記者會活動設計，請學生回家完成採訪任務。</p> <p>三、愛要大聲說</p> <p>1. 配合課本活動設計，請學生寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」，讓父母或照顧你的家人了解你的心意。</p> <p>2. 愛護自己的健康行動，包括：注意安全，減少受傷；多運動，增進身體健康；多喝水，少喝含糖飲料；天氣變冷，會注意身體保暖，添加一件衣物……等。</p> <p>四、小試身手——小小記者會</p> <p>配合活動1：我從哪裡來，請學生發表訪問記錄的內容。</p> <p>教師引導學生體會，媽媽懷孕及生產的辛勞，並勉勵其心存感謝。</p>	<p>1. 問答：能說出自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。</p> <p>2. 發表：能提出減輕父母辛勞的方法。</p> <p>3. 實作：能寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」表達對父母或照顧者的心意。</p> <p>4. 實作：能完成採訪父母或家人的任務。</p>	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第二週	單元五 運動補給站 活動1 我是飛毛腿	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3d-II-1 運動技能的練習策	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 學習站立式起跑與起跑後的加速要領和腿部推蹬動作。</p> <p>2. 進行加速度遊戲、點將短賽跑。</p> <p>一、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。</p> <p>二、加速度遊戲</p> <p>1. 面對面站立猜拳、面對面坐姿猜拳。</p> <p>2. 教師說明：猜拳後，贏家追輸家，輸家則是要向後跑，跑至後方線都沒被贏家摸到，則可得分，被摸到則贏家得分。</p> <p>3. 請學生進行分組練習。背對背坐姿猜拳。</p> <p>4. 教師說明：由教師發令，當教師喊「左」時，左邊學生追右邊學生，教師喊「右」時，則右邊學生追左邊學生。請學生進行分組練習。</p>	<p>1. 問答：能說出站立式起跑的要領。</p> <p>2. 實作：能正確做出站立式起跑的動作。</p> <p>3. 觀察：能與他人合作進行遊戲。</p>	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

				略。			5.請學生共同討論並發表，運用什麼策略，能不被抓到或快速抓到人？ 三、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 四、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 五、點將短賽跑 1.教師說明點將短賽跑遊戲規則： (1)每組3~4人，兩組進行對抗賽。 (2)每組3~4人，兩組進行對抗賽。 (3)教師任意喊出一號碼，被點到者須立刻跑至標誌筒處繞一圈後跑回原位，先到者得一分。 (4)得分最高的組別獲勝。 (5)請學生分組進行活動。 六、綜合活動 1.教師表揚獲勝的學生，並闡明勝不驕、敗不餒的運動家精神。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		
第三週	單元一 成長時光機 活動2 成長的奧妙	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	1.能知道身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 2.能了解生長速度有個別差異，明白每個人都是獨特的個體。	一、身體變變變 1.請學生發表自己多大會坐？會爬？會走？並分享成長過程中，有什麼特別或有趣的事。 2.教師說明：身體動作大致是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展，例如：先從簡單的抬頭、翻身、坐、爬、站立、行走、跑跳，最後再發展手部精細動作。 3.教師統整：身體各部位會以不同的速度漸漸發展，功能也會變得更多、更完整。 二、獨一無二的我 1.教師提問：目前的身高與體重是多少？班上同學的生長快慢都一樣嗎？ 2.請學生分組討論並分享：有哪些方法可以幫助長高？例如：營養均衡、充足睡眠、適量運動等。 3.教師統整：每個人都是獨特的個體，生長速度也都不一樣，只要養成營養均衡、充足睡眠、天天運動等良好習慣，就能健康長大。	1.問答：能說出身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 2.自評：能關心自己生長發育的情形。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
第三週	單元五 運動補給站 活動2 同心協力	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-2 學校運動賽會。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會接力跑的動作技巧，並與他人合作完成目標。 2.明瞭運動精神的意義。	一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 二、傳接棒動作要領 教師介紹常見的接力跑項目，包括：四百公尺、八百公尺、一千六百公尺接1.力和大隊接力。 2.教師講解並示範傳接棒技巧與注意事項，例如：傳棒時，手盡量握在接力棒的後端；接棒時，右手臂向後伸直，反掌向上，虎口張開，其餘四指併攏，微向內彎。接棒後，順勢換左手握棒。 3.請學生兩人一組進行練習傳接棒動作。 三、原地傳接棒 1.教師說明原地傳接棒活動方式： (1)六人一組，兩兩相距約1大步，進行原地傳接棒。 (2)傳棒者以左手傳棒，由上而下輕敲接棒者的右手。 (3)接棒者右手臂向後伸直，在腰部上方用反掌接棒。接棒後換左手握棒。 教師教導學生傳接棒動作口訣「我喊接你伸手，虎口張開手舉高，握緊換手不掉棒。」以加強熟練動作要領。 2.請學生分組進行練習。 3.教師引導學生完成傳接後，全體向後轉，再練習一次。 四、綜合活動 1.請動作表現優異的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 五、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 六、慢跑傳接棒 1.教師說明慢跑傳接棒活動方式： (1)全班分成數組。 (2)各組組員間相距約10公尺，進行慢跑傳接棒練習。 2.請學生分組進行練習。 3.請小組同學共同討論並發表：如何做好傳棒與接棒的動作？ 4.教師說明：藉由慢跑傳接棒練習可體驗動態中傳接棒的感覺。 5.教師引導學生逐漸增加傳接棒速度，學習傳接棒距離的控制。 6.教師強調傳棒前要喊「跑」，傳棒時要喊「接」。 七、綜合活動 1.請動作表現優異的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	1.實作：能正確做出傳接棒技巧。 2.觀察：能與他人合作接力。 3.觀察：能在競賽中展現運動家精神。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

第四週	單元一 成長時光 機活動3 一生的 變化	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。	1. 能關懷和照顧家中的老年人。 2. 能以健康的態度面對老化。 3. 能了解人的一生各階段的變化。	一、去爺爺奶奶家 1. 教師提問並引導學生發表：家中是否有老年人？老年人在外觀和生理上有哪些特徵？ 2. 教師說明：老化是人生的必經過程，每個人都會變老。老年期在生理與心理的變化有視力、聽覺、觸覺、嗅覺不敏銳、肌肉鬆弛、皮膚萎縮、容易疲倦、動作緩慢，且對疾病的抵抗力降低。 3. 教師說明年老以後在外表上的變化，例如：皮膚變皺、臉上皺紋增加、白頭髮愈來愈多等。 4. 教師引導學生了解老化是人類生長的正常現象，除了外觀的改變，身體功能也會逐漸變差，此時更要能體貼爺爺、奶奶和長輩們。 二、時光百寶盒 1. 請學生討論，不同的人生階段在外觀及能力上有何差異？ 2. 教師介紹人生各階段的變化： (1) 嬰兒期（約 0~2 歲）：一生中成長最快的階段，但骨骼及肌肉系統、腦部及神經系統尚未發展成熟，無法獨立生存。 (2) 幼兒期（約 2~6 歲）：隨著身體不斷成長，動作能力越來越強。喜愛遊戲和跑、跳等活動。 (3) 兒童期（約 6~12 歲）：處於國小的期間，中樞神經系統發展成熟，骨骼及肌肉系統發展穩定，開始學習許多精細的身體活動。 (4) 青少年期（約 12~18 歲）：一般又稱為「青春期」，生長迅速，隨著動作能力的增強，以及身心逐漸成熟，渴望獨立自主。 (5) 成年期（約 18~65 歲）：身心發展成熟、具有獨立思考和生活的能力，能照顧自己和家人。 (6) 老年期（約 65 歲以上）：此時身體器官開始產生老化的現象，動作變慢、活動量減少。 3. 教師統整：不同的人生階段有不同的需求，在動作能力的發展上也有差異，鼓勵學生隨著年齡的增長，能力也會提升，除了照顧自己外，也要多幫助別人。	1. 問答：能說出老年人在外觀和生理上的特徵。 2. 問答：能說出人生各階段的變化。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第四週	單元五 運動補給站 活動2 同心協力	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-2 學校運動賽會。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 學會接力跑的動作技巧，並與他人合作完成目標。 2. 明瞭運動精神的意義。	一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 二、接力賽規則說明 教師說明傳接棒注意事項： 1 比賽時，傳接棒者在交棒後要留在原跑道上。 2 傳接棒時要盡量避免速度的減慢，所以接棒者一定要先助跑。 3 接力線前後各 10 公尺為「接力區」，若沒在接力區完成交棒則算犯規。 三、接力賽 1. 教師依據學生能力進行分組，以四人為一組。 2. 請學生進行四百公尺的接力賽。 3. 師生檢討比賽結果，並評估組內默契指數。 4. 教師引導學生討論如何增加團隊默契。 5. 教師統整學生的意見，並進行補充說明。 四、綜合活動 1. 請動作表現優異的學生出列示範。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 五、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 六、觀察傳接棒 1. 班上分成兩大組，分站跑道 2、4 道上。單數棒（第一棒）從起點向左助跑出發，繞過前方角錐後向回跑，準備傳棒給雙數棒（第二棒在起點準備），2. 第二棒向右助跑出發，聽到傳棒者喊接，接棒者才伸手反掌接棒，完成接棒後，需繞過前方角錐，向回跑，將接力棒給下一棒，以此類推。 3. 各組的第 1 棒學生與第 11 棒學生，互為觀察夥伴，第 2 與第 12 棒互為觀察夥伴，以此類推。互相觀察的夥伴，說出對方的優點與應改進的事項。 七、討論何謂運動精神 1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2. 教師提問並引導學生發表：什麼是運動精神的表現？ 3. 教師統整學生的意見並說明：能服從裁判指示，遵守規則，盡全力參賽，勝不驕、敗不餒，就是運動精神的表現。 4. 教師鼓勵學生在運動時展現運動精神。 八、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 九、大隊接力規則 1. 將學生分成兩組，每組再將學生分成單數棒與雙數棒兩小組，依棒次排隊。2. 教師向學生說明大隊接力規則： (1) 接棒位置：開始搶跑道後，速度最快的隊伍，站在最內道，其他隊伍依先後順序由內排列至外道。	1. 實作：能正確做出傳接棒技巧。 2. 觀察：能與他人合作接力。 3. 觀察：能在競賽中展現運動家精神。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

						(2)超越他隊需從跑道外側超越，不得硬擠以免發生危險。 (3)接力區長度為 20 公尺，位於兩條接力線之間，接棒過程必須在接力區內完成，否則取消資格。 (4)完成傳接棒後，留原道或立即離開跑道，並隨時注意後方跑者以不妨礙他隊比賽為原則。 (5)第一、二棒不得搶跑道，第三棒過搶道標誌後，可開始搶跑道。 十、綜合活動 請動作表現優異的學生出列示範。教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第五週	單元一 成長時光機 活動 3 一生的變化	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。	1. 能關懷和照顧家中的老年人。 2. 能以健康的態度面對老化。	一、心情溫度計 1. 教師提問：你了解老年人的心情嗎？他們快樂嗎？他們的內心在想什麼呢？請學生分享與老年人相處的經驗與看法。 2. 教師統整並補充說明：人在步入老年後，生理、心理都會面臨許多的變化，若家中有老年人應多給予協助，並維持和樂的家庭氣氛，使其更健康、快樂。 3. 教師鼓勵學生主動關懷年長者。 二、小關懷大行動 1. 教師提問：和爺爺、奶奶相處時，能為他們做些什麼呢？ 2. 教師統整並補充說明：爺爺、奶奶為家庭奉獻一生，現在年紀大了，更需要家人的愛與關懷。多花點時間陪伴他們，更能增進彼此間的情誼。 三、小試身手——我的關懷行動 1. 配合課文活動設計，請學生於課堂上擬定關懷計畫。 2. 請學生一週內執行關懷計畫，並且努力完成，下次上課時分享執行情形和關懷對象的反應。 四、小試身手——成長的印記 1. 老師說明：每一個生命的誕生都是令人喜悅的，成長的過程中，可能保留了一些紀念物品，或許並不貴重，但背後的意義與祝福才是最珍貴的，並引導學生寫下對家人的感謝與祝福。 2. 請回家找一找家人為我們留下的紀念物品，並了解它代表的意義，下次上課帶來學校展示與同學分享。	1. 自評：能對老年人表現出尊重和關懷。 2. 自評：能對老年人表現出尊重和關懷。 3. 實作：能擬定並執行關懷爺爺奶奶的任務。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第五週	單元五 運動補給站 活動 3 繩的力量	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	1c-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1. 學會跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳等個人跳法。 2. 學會團體跳繩基本技巧。能和同學共同合作學習。	一、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。 二、個人跳練習 1. 教師說明：跳繩是民俗體育一種，也是父母或祖父母年代的童年回憶，近年來跳繩是公認的好運動，許多國家更極力推廣。 2. 教師示範後迴旋跳，並說明要領： (1)將跳繩往後拉，當繩緊靠腳尖時，迅速往前上方甩繩。 (2)利用手腕旋轉力量，將繩子往後迴旋跳繩。 3. 學生散開練習。 三、進行闖關考驗 1. 複習一跳一迴旋、跑步跳繩動作。 2. 設置關卡：以角錐分為 (1)原地一迴旋 10 下。 (2)跑步跳繩。 (3)開合跳 10 下。 (4)跑步跳繩。 (5)後迴旋 8 下。 (6)跑步跳繩。 (7)蹲跳 8 下。 3. 學生依序闖關，挑戰自己。 4. 可輪流安排學生擔任關主。 四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 五、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。 六、橫掃千軍遊戲 1. 教師說明：多人玩的團體跳繩更有趣，且可以考驗大家的團結合作。 2. 遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊排成兩列縱隊。 (2)持繩放低，由排頭兩人拖拉跳繩到排尾，隊員則依序原地跳躍過繩。 (3)繩過排尾後，將繩交給最前面隊員，迅速到排尾排隊。 (4)各隊依序進行，最先輪完的隊伍獲勝。	1. 實作：跳繩後迴旋跳、開合跳及蹲跳均能連續 8 下以上。 2. 實作：能與同學進行團體跳繩遊戲。 3. 觀察：在團體跳繩中，尊重甩繩及合作同學。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

						<p>3. 策略提問思考：</p> <p>(1) 怎樣可以快速完成並避免踩到繩子？（一起喊跳、繩子放低等）。</p> <p>(2) 將繩交到最前面的方式：</p> <p>A 兩人將繩舉高，往前跑。</p> <p>B 交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式？為什麼？（無論哪個方法，事先溝通好即可）。</p> <p>七、進行左右擺盪跳躍練習</p> <p>1. 教師示範動作並說明：甩繩和個人跳繩不同，應以手臂伸直擺動，擺盪速度應一致，跳繩要有節奏，並且團隊合作，才能跳更多下。</p> <p>2. 教師強調甩繩同學是重要靈魂人物，甩繩節奏是關鍵。</p> <p>3. 學生分組練習，並輪流擔任甩繩任務。</p> <p>4. 可一人跳或多人一起跳。</p> <p>八、進行飛越洪流練習</p> <p>1. 設置三至四個跳繩關卡，學生練習連續躍過。</p> <p>2. 每個甩繩的方向、速度、節奏盡量一致，以利學習。</p> <p>3. 教師強調要領：</p> <p>(1) 繩離遠時往前跑。</p> <p>(2) 繩到地面時跳躍。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>				
第六週	單元二 健康滿點 活動1 腸胃舒服沒煩惱	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p>	<p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p>	<p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> <p>Fb-II-3 正確就醫習慣。</p>	<p>促進消化道健康。</p>	<p>一、討論肚子痛的經驗</p> <p>1. 教師請三位同學念對話框中的情境。</p> <p>2. 教師提問：有沒有過肚子痛的經驗？每一次肚子痛的感覺都一樣嗎？</p> <p>學生分享肚子痛的經驗和原因。</p> <p>3. 教師歸納：肚子痛的情況很常見，原因也很多。大部分的肚子痛不會造成生命危險，有些情況只要服藥就可以緩解，少數情況是由慢性病引發或急性發炎，那就必須就醫仔細檢查與治療了。</p> <p>二、說出肚子痛的感覺</p> <p>1. 教師說明：肚子痛是一種抽象的感覺，必須用具體的用語來幫助他人了解你的感覺。「頻率」是指痛覺維持的時間和次數；「類型」是指痛覺的特殊性；「強度」是指疼痛的程度。</p> <p>2. 請同學一起念出對話框的句子，並試著思考如何形容肚子痛的頻率、類型與強度。</p> <p>3. 教師請同學回憶一次肚子痛的經驗，並將感覺寫下來，在課堂自由發表與分享。</p>	<p>1. 問答：能用具體的用語說出肚子痛的感覺。</p> <p>2. 自評：能判斷肚子痛的類型及程度。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>	
第六週	單元五 運動補給站 活動4 社區運動資源	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競</p>	<p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。</p>	<p>Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。</p>	<p>1. 認識並能評估社區的運動環境。</p> <p>2. 了解正確的運動消費概念。</p>	<p>一、複習社區運動資源概念</p> <p>1. 教師引導學生複習先前學過的運動資源內容。</p> <p>2. 教師說明：社區內可以進行運動的場地、設備、運動組織和運動商品服務都屬於社區運動資源的一環。</p> <p>3. 配合課本第 80 頁，教師說明四種不同型態的社區資源，分別是：</p> <p>(1) 社區桌球教室屬於社區室內運動場地、設施。</p> <p>(2) 社區附設泳池舉辦的活動屬於社區型運動比賽。</p> <p>(3) 社區馬拉松隊屬於社區運動組織。</p> <p>(4) 社區公園運動器材屬於社區戶外運動場地、設施。</p> <p>二、分享社區運動資源的參與經驗</p> <p>1. 教師配合課本第 81 頁，介紹社區運動資源的利用和參與範例。</p> <p>2. 教師引導學生進行分組討論：自己居住的社區有哪些運動資源，以及相關活動的參與經驗。</p> <p>3. 教師統整：鼓勵學生應多加利用社區運動資源，參與相關活動，和家人及居民一起互動。</p> <p>三、訂定利用學校或社區運動資源計畫</p> <p>教師帶領學生訂定利用學校或社區運動資源計畫，以一週的時間為例，鼓勵學生了解學校及社區所擁有的運動資源並加以利用。</p> <p>四、認識運動消費服務概念</p> <p>1. 配合課本第 82 頁，教師說明提供運動消費服務的店家也屬於運動資源的一種。</p>	<p>1. 發表：能分享社區的運動資源，以及參與經驗。</p> <p>2. 問答：能說明運動消費的相關概念。</p> <p>3. 自評：能實踐正確運動消費的概念。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>	

			爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				2. 教師引導學生發表：自己居住的社區中，有哪些販賣運動產品的店家。 五、了解正確的運動消費的概念 1. 教師提問並引導學生發表：平常在哪些地方進行運動消費，以及店家選擇的原因為何？ 2. 教師配合課本第 83 頁，說明運動消費三部曲： (1) 購買前：確認自己的需求、預算，並選擇值得信賴的商家。 (2) 購買時：詢問商品的相關資訊，比較材質和價錢，試穿、試用並檢查安全性。 (3) 購買後：發現商品有瑕疵或不適用，可要求退換。 3. 請學生發表自己的運動消費經驗。 4. 教師提問並引導學生發表：三項注意事項之重要性或意義。 5. 學生演練正確的消費運動方法。 6. 教師統整：選購運動商品時，要先確認自己的需求，選擇值得信賴的商家，並購買適用、安全的商品。若在消費上有任何疑問，可撥打消費者服務專線——1950，了解相關消費權利。			
第七週	單元二 健康滿點 活動 1 腸胃舒服沒煩惱	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。	1. 知道在肚子痛時正確就醫。 2. 知道生活習慣與疾病的關係。	一、判斷肚子疼痛部位 1. 教師說明消化道的主要器官和功能，並請同學依照課本圖面觸摸自己腹部的對應位置。 2. 教師說明：腹腔中有許多器官，肚子痛時感覺疼痛的位置並從腹腔外觸摸定位，可以幫助醫師判斷肚子痛的原因，做出更精確的判斷。 二、判斷就醫時機 1. 教師提問：曾經因為什麼原因肚子痛？每次肚子痛都有去看醫生嗎？除了肚子痛以外，還可能伴隨哪些症狀？同學自由分享討論。 2. 教師總結：肚子痛可能有生理及心理的因素，心理因素可能是緊張焦慮；生理因素可能是感染、消化道阻塞、慢性病或消化功能不良等，有些肚子痛的情況在排便或放鬆後可以緩解，若持續疼痛超過 2 小時以上且疼痛感加劇，就要立刻就醫。 三、了解飲食習慣與消化道健康 1. 教師提問：大家每天都會排便嗎？正常的糞便應該是什麼樣子？同學自由發表分享。 2. 教師提問：什麼是便秘？什麼原因會造成便秘？同學自由發表分享。 3. 教師說明：良好的飲食習慣可以幫助正常排便，促進消化道健康，反之則容易使身體累積毒素引發疾病。	1. 問答：能說出三個以上肚子痛的可能原因。 2. 問答：能說出家人在社區中常去的診所或醫師名稱。 3. 操作：能依照消化道器官的位置從腹腔外側找出對應區域。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第七週	單元六 歡樂運動會 活動 1 迎接運動會	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Cb-II-2 學校性運動賽會。	1. 認識運動會的儀式與相關活動。 2. 透過團體合作與分工，解決運動會準備活動的問題。 3. 認識運動會相關比賽規則。 4. 能利用練習策略進行運動會的準備活動。	一、講解運動會的基本概念 1. 請學生分享參加運動會的經驗，再講解運動會舉辦的目的。 2. 利用課本圖片講解學校運動會常見的儀式及其意義，連結學生參與的經驗。(1) 運動員進場。 (2) 升會旗。 (3) 點燃聖火。 (4) 運動員宣誓。 二、講解體育表演活動與運動競賽 1. 透過課本圖片或學校過去運動會照片，介紹體育表演活動與運動競賽類別，包括： (1) 大會舞、大會操。 (2) 田賽、徑賽。 (3) 趣味競賽。 (4) 學校特色體育活動或社團成果表演。 2. 學生分享自己參與的活動經驗。 三、認識運動會節目單 1. 引導學生透過運動會節目單的閱讀可以了解運動會活動的項目。 2. 利用課本的運動會節目單，讓學生將該校運動會活動依據上一頁的分類方式進行活動分類。 3. 再提供學校去年運動會節目單，讓學生比較兩校運動會活動內容的差異。 4. 請學生發表本校運動會的特色為何？ 四、講解運動會的準備活動 1. 複習前一節課運動會常見的活動，再講解運動會前準備活動的重要性，強調可以依據班上同學的特點進行工作分配，互相協助，完成任務。 2. 利用課文圖片情境，引導學生發表自己可以擔任班運動會準備活動的哪些工作。 五、進行運動會準備工作分配表 1. 利用課本講解運動會準備活動的工作內容，引導學生思考自己可以擔任哪些工作。 2. 分組討論工作分配的依據為何，如依據活動類別分配、依照自己喜歡做的工作分配或是抽籤。	1. 問答：能說出運動會的儀式、相關活動與訊息。 2. 觀察：能與他人合作擬定運動會準備計畫。 3. 問答：能說出運動會比賽規則的內容。 4. 學習單：能完成運動會準備練習活動單。	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				3. 全班討論達成分配方式的共識後，再共同完成準備活動工作分配表。 4. 教師統整這張分配表可以作為班上未來舉行運動會準備活動的依據，透過事前規畫與工作分配，全班可以團結合作，提高運動會表現的目標。 六、講解比賽規則的意義 1. 講解制定遊戲或比賽的規則，可以做為練習的參考，也可以減少運動傷害的發生。 2. 提醒學生要參加任何比賽或是活動，事前都應該要先了解相關規定或規則。 3. 利用課本的趣味競賽的比賽規則，引導學生仔細閱讀。 4. 分組發表從規則中獲得哪些準備的資訊。 5. 提醒學生參加任何比賽或表演活動時，要根據相關規定進行比賽。參加者可以一起擬定練習時間、練習的重點和成果檢視的計畫，有助於提升練習的效益。 七、擬定運動會前練習計畫 1. 講解運動會練習計畫，整合每個準備活動和工作分配情形，大家合力配合計畫進行，有效地達成全班共同的目標。 2. 利用學習單，透過分組討論完成大會舞、趣味競賽、個人跑步競賽的練習計畫。 3. 各組發表後再共同檢視是否需要調整。		
第八週	單元二 健康滿點 活動1 腸胃舒服沒煩惱	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。	培養促進消化道健康的習慣。	一、消化道健康與疾病的關係 1. 教師提問：有吃壞肚子的經驗嗎？為什麼吃到不乾淨的食物會生病呢？同學發表分享。 2. 教師總結：人體的消化道就像廚房水槽的水管一樣，每天有各種食糜（食物消化後的粥狀物）經過，食糜中對人體有用的會被腸壁吸收，有害的部分則會被腸壁上的免疫系統消滅，而消化道內部長存許多種類的細菌，有些可以幫助食物分解吸收，稱為益菌，有些則會產生有毒的代謝物，稱為壞菌。良好的飲食習慣能改善腸道環境，有益菌生長，提升身體的免疫力。 二、良好的飲食習慣 1. 勾選課本圖片，說出自己有益消化道健康的飲食習慣並自由發表。 2. 教師說明飲食習慣和消化道健康的關係，強調每日飲食對人體免疫力的影響，鼓勵學生養成良好的飲食習慣。 三、提升消化道健康的好習慣 1. 教師提問：為什麼有些人在考試前容易肚子痛或拉肚子呢？學生自由發表。 2. 教師說明：消化道的健康除了與消化道內的細菌生態有關，也與消化道的蠕動（消化道的自主運動）相關。消化道的蠕動是自主的，不受大腦的控制，但情緒、睡眠及運動習慣會影響到消化道的正常蠕動，例如：緊張焦慮時會使消化道的蠕動變慢，使消化道肌肉收縮，降低排除糞便的能力；而運動則會加速消化道蠕動，加強排除廢物的能力。因此，保持愉快的心情、規律的運動、良好的睡眠，這些好習慣可以強化消化道正常蠕動的功能，幫助人體排除廢物，提升免疫力。	1. 觀察：觀察自己糞便的狀態。 2. 自評：有良好的飲食習慣。 3. 認知：說出消化道細菌與免疫力的關係。 4. 發表：說出自己促進消化道健康的飲食習慣。 5. 問答：能說出情緒、睡眠、運動等習慣對消化道健康的影響。 6. 自評：執行促進消化道健康的良好習慣。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
第八週	單元六 歡樂運動會 活動2 前滾翻	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正	1a-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。	1. 認識使用墊子的安全注意事項與前滾翻的技能概念。 2. 認識前滾翻的技能概念。	一、講解墊上活動安全注意事項 1. 講解墊上活動之安全注意事項，例如：墊子合併時盡量靠攏，不同組的墊子要保持安全活動距離，進行墊上運動時活動方向要一致等。 2. 請兒童實際操作，正確擺放墊子的方式。 3. 提醒學生進行墊上運動前，可以共同合作檢視練習場地是否符合相關安全規定。 二、認識滾翻動作常見的危險行為 1. 講解與示範進行前滾翻動作常出現的危險行為，例如：滾翻前，雙手支撐距離太寬，或支撐力量不夠，會使重心不穩；滾翻時，頭著地易造成頸部受傷；滾翻後，雙腳要踩穩，以控制身體的平衡；頭暈時可先坐下休息，才不會跌倒。 2. 引導學生倆倆互相分享自己會注意的安全事項與危險行為有哪些，再提醒 3. 學生進行分組練習或自主練習時要牢記這些注意事項。 三、進行前滾翻支撐練習 1. 講解前滾翻的動作包括支撐、縮體和滾翻，可以先分段練習個個動作，再進行組合。 示範與講解支撐動作： (1) 蹲姿，雙手支撐準備。 (2) 臀部向上，雙腳前移靠近手，練習雙手支撐身體的穩定性。	1. 問答：能說出前滾翻的技能概念。 2. 觀察：能遵守上課的安全規範。 3. 實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	確的身體活動。			2. 引導學生分組試作與練習。 3. 兩人一組進行腳跟靠攏，練習支撐的穩定性以及一人支撐背部，協助練習雙腳移動靠近雙手。 四、進行前滾翻的滾翻練習 1. 複習之前學過的縮體前後滾翻經驗，說明要完成前滾翻動作，就必須讓滾翻的力量流暢的進行，所以身體要盡量縮體像顆球，臀部位置超過頭部，就會產生滾翻的前進動力。 2. 引導學生分組試作與練習。 五、進行斜坡前滾翻練習 1. 示範與講解前滾翻動作的組合： (1) 蹲姿，雙手支撐準備。 (2) 臀部向上，雙腳前移靠近手，透過斜坡和同學在側的保護和推力，體驗完成前滾翻的動作。			
第九週	單元二 健康滿點 活動 2 健康好厝邊	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	認識用藥五問的原則。	一、演示「用藥五問」 1. 教師請三位學生分別扮演天天、奶奶和藥師，演示課本對話內容。 2. 教師提問：看完同學演示是否有幫助你更了解「軟便劑」的使用？ 3. 學生自由發表到藥局買藥及服藥的經驗。 4. 教師提問：同學買藥服藥之前是否有查看過藥品的外包裝？是否清楚所服的藥物對於身體的作用是什麼？購買藥品時應注意哪些事情？ 二、練習「用藥五問」原則 1. 教師請同學自備一項家庭常備藥物，詳細閱讀包裝盒上的內容並加以背誦，同學兩人一組交換扮演消費者及藥師，練習「用藥五問」的原則。 2. 教師請同學自由發表演示練習的感想與心得。 3. 教師統整：選購藥物是一種醫療消費的習慣，在消費前若能詳細詢問藥師，充分理藥品的相關資訊，就更能有效掌握藥物的療效。	1. 問答：能說出「用藥五問」的原則。 2. 自評：能在購買藥品時使用「用藥五問」的原則。	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第九週	單元六 歡樂運動會 活動 2 前滾翻	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正	1a-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。	1. 表現前滾翻的聯合性動作技能。 2. 透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。	一、進行前滾翻組合動作練習 1. 複習上一節斜坡前滾翻的重要概念，並讓學生分組練習一次。 2. 示範與講解前滾翻動作： (1) 雙腳立、雙手上舉準備。 (2) 雙手撐地，蹲姿縮體，臀部向上提高。 (3) 臀部前倒、後腦著地、縮體滾動。 (4) 持續縮體完成滾翻一圈。 (5) 雙腳著地、雙手向前伸直。 (6) 併腿站立，雙手上舉完成動作。 3. 引導學生分組試作，兩人一組互相保護與協助，練習可以自主完成。 4. 根據學生分組表現，提供需要加強的動作（支撐或是縮體滾翻）。 二、討論練習的策略 1. 提醒學生如果要課後練習前滾翻必須在有安全空間或器材（保護的軟墊）才能進行。 2. 引導學生發表可以應用的練習策略，如動作口訣或同學協助，提醒學生要了解自己錯誤或失敗的原因，才能提高成功的機會。	1. 實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。 2. 實作：透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

			畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	確的身體活動。						
第十週	單元二 健康滿點 活動 2 健康好厝邊	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1. 認識「用藥五不五要」原則。 2. 認識社區藥局。	一、討論安全用藥原則 1. 教師提問：藥品和食品有什麼不同？學生自由發表分享。 2. 教師說明：藥品與食品雖然都是吃進肚子裡的商品，但藥品對人體產生的作用比食品快速而強烈，相對危險性較高，因此在生產販售的管理上比食品嚴格許多。分辨食品或藥品最簡單的方式就是查看包裝盒上的字號，有分食字號或藥字號。 3. 教師提問：是否有發生過藥物過敏的現象？藥物過敏對身體會產生什麼影響？學生自由發表。 4. 教師說明：用藥的目的是為了治療疾病，改善健康，但同樣的藥物對不同的人體會產生不同的副作用，有些強烈副作用還可能會致命，例如：藥物過敏的產生就是身體免疫系統對吃進的藥物產生強烈的排斥，而造成呼吸急促、起紅疹或發燒等免疫反應，因此用藥時一定要注意安全原則。 5. 同學依序朗讀「用藥五不五要」原則。 二、消化道迷宮評量 1. 教師製作消化道掛圖貼在黑板上，並製作 5 張器官磁性字卡。 2. 學生 5 人一組進行評量。 3. 小組每人抽取字卡一張，按照消化道順序，請拿到字卡的學生回答問題並貼在消化道掛圖的對應位置。 4. 教師依照小組回答問題的狀況及器官字卡與位置的符合度進行評量。 三、參訪社區藥局 1. 教師提問：藥局可以提供我們什麼幫助？我們如何利用藥局的服務？ 2. 教師說明：社區藥局在生活中是重要的健康諮詢資源，學習有效地利用社區藥局來解決健康問題，可幫助自己在日常生活中照護健康。 3. 教師利用教室電腦及投影機，示範如何利用電子地功能查詢居家附近的藥局，並請學生回家使用電腦或手機完成查詢。 4. 教師總結：社區中有許多可以幫助我們解決健康問題的私人或公共資源，學習如何使用健康服務與資源來促進家人的健康是很重要的！	1. 問答：說出「用藥五不五要」原則。 2. 自評：生活用藥時使用「用藥五不五要」原則。 3. 查詢：利用網路查詢社區藥局並記錄下來。	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十週	單元六 歡樂運動會 活動 3 海洋之	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的動作技能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性	1. 認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。	一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念 1. 講解運動會中大會舞是展現學生體育學習成果的方式，海洋之歌是阿美族的舞蹈。 2. 說明原住民族舞蹈的特色是以唱跳為主，以歌聲和舞蹈來表達對上天感謝之意。 3. 練習手牽手的進場舞步。 二、練習走步組合動作	1. 實作：能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。 2. 實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

	舞		<p>的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>運動賽會。</p>	<p>2. 正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p>	<p>1. 教師示範與說明各種基本舞步組合動作，再引導學生練習：</p> <p>(1) 前後舉手踩點步：雙手向前舉高右腳向前踩一步，左腳跟隨點一步；雙手向側後放下右腳向後踩一步，左腳跟隨點一步。</p> <p>(2) 左右平舉踏併步：雙手向右平舉，右腳向右踏一步，左腳跟隨併一步；雙手向左平舉，左腳向左踏一步，右腳跟隨併一步。</p> <p>(3) 左右揮手踏步屈膝：雙手向右上揮手，右腳向右踏一步，左腳屈膝跟隨在右小腿後；雙手向左上揮手，左腳向左踏一步，右腳屈膝跟隨在左小腿後。</p> <p>三、練習跑步組合動作</p> <p>教師示範與說明跑步組合動作，再引導學生練習：</p> <p>(1) 左右揮手跑步：雙手抬高向左右揮手，雙腳配合跑步。</p> <p>(2) 牽手跑步：三人一起練習相互牽手，練習向同一方向跑步。</p> <p>(3) 左右甩手跑一圈：雙手向向左右甩手，雙腳配合跑一圈。</p> <p>四、練習跳踏步組合動作</p> <p>(1) 左右甩手跳踏：雙手向向左右甩手，右腳踏一步，左腳順勢向上跳起，再換邊換腳做。</p> <p>(2) 甩肘跳踏步：雙手肘交叉在胸前，右腳踏一步，雙手肘向身旁甩直，左腳順勢向上跳起，再換邊換做。</p> <p>五、其他動作</p> <p>(1) 踩踏踢腿：雙手插腰，右腳踏一步，左腳順勢向前踢，再換邊換做。</p> <p>(2) 舉手搖臀：雙手向上舉手，臀部向前向後搖。</p> <p>(3) 後跨步拉弓箭：右腳向後跨一步，雙手做拉弓箭動作。</p> <p>六、練習海洋之歌舞序</p> <p>1. 教師結合上一節課的基本動作，再利用課本講解與示範海洋之歌 15 個動作組合動作。</p> <p>(1) 向上舉手：右腳向前踩一步，雙手向上舉起。</p> <p>(2) 向後敬禮：右腳向後點一步，頭向前敬禮，雙手向後放下。</p> <p>(3) 牽手預備：和同學手牽手，準備跑步進場。</p> <p>(4) 跑步進場。</p> <p>(5) 前後舉手踩點步（4 個 8 拍）。</p> <p>(6) 甩肘跳踏步（4 個 8 拍）。</p> <p>(7) 左右揮手踏步屈膝（4 個 8 拍）。</p> <p>(8) 左右甩手跳踏步（4 個 8 拍）。</p> <p>(9) 踩跳踢腿（4 個 8 拍）。0 舉手搖臀（個 8 拍）。</p> <p>(10) 後跨步拉弓箭（4 個 8 拍）。</p> <p>(11) 左右平舉踏併步（4 個 8 拍）。</p> <p>(12) 前後舉手踩點步（4 個 8 拍）。</p> <p>(13) 左右甩手向左右各跑一圈（4 個 8 拍）。</p> <p>(14) 重複 9-14 動作。</p> <p>(15) 重複 1、2 動作，最後牽手跑步退場。</p>	<p>序。</p>		
第十一週	單元三 驚險一瞬間 活動 1 火災真可怕	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1a-II-2 了解促進健康的生活方法。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p>	<p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p>	<p>認識火災發生。</p>	<p>一、討論火災案例</p> <p>1. 教師介紹火災案例：</p> <p>(1) 配合課本頁面，說明兒童玩火釀禍事件。</p> <p>(2) 教師也可蒐集時事火災案例介紹。</p> <p>2. 請學生說說曾經看過或聽過火災事故，知道什麼原因會造成火災嗎？</p> <p>二、火災發生原因</p> <p>1. 教師歸納：</p> <p>(1) 火災發生時，除了火會造成燒燙傷，還有另一個致命的隱形殺手濃煙。</p> <p>(2) 火場濃煙溫度很高，而且含有有毒物質，吸入後會讓呼吸道灼傷、窒息，所以弟弟才會被濃煙嗆昏。</p> <p>(3) 逃生時看到濃煙不能強行通過，要立即關門，才不會被濃煙嗆傷。</p>	<p>問答：知道造成火災的可能原因。</p>	<p>【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p>	
第十一週	單元六 歡樂運動會 活動 3 海洋之舞	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2c-II-2</p>	<p>Ib-II-2 土風舞遊戲。</p> <p>Cb-II-2 學校性運動賽</p>	<p>1. 正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p> <p>2. 欣賞原住民民族舞蹈的美感特色。</p>	<p>一、講解與欣賞原住民舞蹈特色</p> <p>1. 欣賞 2020 年花蓮縣原住民聯合豐年節大會舞——「汎扎萊今天」的影片，講解原住民舞蹈的幾項特色：</p> <p>(1) 以團體舞蹈居多、獨舞較少。</p> <p>(2) 舞蹈動作與日常生活有關，如打獵、搗米。</p> <p>(3) 舞蹈中融入祭典的相關儀式動作，如敬禮。</p>	<p>1. 實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。</p> <p>2. 實作：能說出原住民族舞蹈的特色。</p> <p>3. 學習單：能完成運</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			<p>進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>會。</p> <p>3. 能利用練習策略進行海洋之歌動作的練習。</p> <p>4. 認識運動會時應表現的團體規範。</p>	<p>(4) 隊形以圓形為主。</p> <p>2. 引導學生發表自己還觀察到哪些特色。</p> <p>二、討論海洋之歌練習策略</p> <p>1. 鼓勵學生共同努力練習和團隊合作才能呈現最佳的大會舞表演，練習的策略包括運動會前的練習和預演、加強體能、共同製作道具以及修正動作的方法。</p> <p>2. 全班可以透過前幾課的大會舞練習工作分配，選出負責的同學協助指導課後練習。</p> <p>三、講解社區與運動會的關聯</p> <p>1. 利用學校運動會節目單，講解運動會當天會有社區居民或家長參與的相關活動。</p> <p>2. 講解社區資源融入學校運動會是聯絡社區人士和學校師生情感的作法，請學生能表現禮貌並感謝他們的參與。</p> <p>四、講解運動會時應表現的團體規範和責任</p> <p>1. 利用節目單說明運動會的流程會依照預定時間進行，所以當天要準時參與各種節目的預備位置和全力的表演。</p> <p>2. 演練遇到外校來賓和家長應表現的禮節。</p> <p>3. 穿著規定的班服或運動服，展現團隊精神，並積極參與各項活動，爭取最高榮譽。</p> <p>4. 提醒學生共同維護校園整潔，不製造垃圾。</p> <p>五、進行運動會結束的整理工作分配</p> <p>1. 講解運動會後還要進行校園整潔、場地器材復原的工作，利用之前工作分配的經驗，讓全班討論如何進行工作分配。</p> <p>2. 教師說明運動會後也需要進行檢討工作，一起檢視工作任務執行結果，並思考有哪些任務需要改進或調整，作為日後運動會舉行的參考。</p>	<p>動會準備練習活動單。</p> <p>4. 行為：能完成運動會中與運動會後班級任務與遵守團體規範。</p>			
第十二週	單元三 驚險一瞬間 活動 1 火災真可怕	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1a-II-2 了解促進健康的生活方法。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p>	<p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p>	<p>1. 培養對火災的警覺性。</p> <p>2. 演練火場逃生技巧。</p> <p>3. 演練報案技巧。</p>	<p>一、火場怎麼逃</p> <p>1. 教師說明發生火災造成傷亡，是缺乏火場逃生的知識與技能。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 發生火災了要怎麼逃生？</p> <p>(2) 身體為什麼要採低姿勢？</p> <p>(3) 為了快速逃生，可以坐電梯嗎？</p> <p>(4) 為什麼最後逃離火場的人，要做關門的動作？</p> <p>3. 教師歸納：可根據課文頁面，統整火場逃生須知。</p> <p>二、火場濃煙時怎麼逃</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1) 打開門發現火勢、濃煙大，還要衝出去嗎？</p> <p>(2) 浴室有水，趕快躲進浴室比較安全？</p> <p>(3) 用塑膠袋蓋住頭，比較不會嗆到濃煙？</p> <p>3. 教師說明發現濃煙密布時，應將門關上並塞緊門縫，防止濃煙竄進。</p> <p>4. 教師根據課本頁面做統整。</p> <p>5. 演練火場逃生技巧：</p> <p>(1) 用手背觸碰門把決定是否開門。</p> <p>(2) 門把如果不燙，採低姿勢爬行，往安全門逃出；門把很燙，將門縫塞緊防止濃煙。</p>	<p>1. 問答：能說出火場逃生須知。</p> <p>2. 實作：操作火場逃生動作。</p> <p>3. 實作：能說出報案的三點訊息。</p>	<p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p>	

						<p>三、演練火場報案</p> <p>1. 教師說明：火災發生時，一定要保持冷靜，應立即到安全地方通知周圍的人或是撥打 119。請學生把課本上的三點訊息寫下。</p> <p>2. 請學生分享打 119 報案經驗。</p> <p>(1) 兩人一組，演練如何報案。</p> <p>(2) 報案的內容根據所寫的三點訊息進行演練。</p> <p>四、身體著火了怎麼辦</p> <p>1. 局部小面積著火，可用手拍熄；如為四肢或身體大面積著火，切記口訣：停躺滾！</p> <p>2. 教師配合課本頁面步驟說明：</p> <p>(1) 身體著火時，不可奔跑以免助長火勢。</p> <p>(2) 要停（停下來）、躺（躺在安全的地方）、滾（在地上來回滾動）來滅火。(3) 可用棉被或厚重衣物覆蓋滅火。</p> <p>(4) 或靠近水源時，利用火源滅火。</p>			
第十二週	單元七 一起來 PLAY 活動 1 足下傳球真功夫	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1. 能運用腳足內側及足背進行流暢的移動傳接球動作。</p> <p>2. 在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。</p> <p>3. 能利用課餘時間，練習學習過的技巧。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。</p> <p>二、足內側及足背移動傳接球動作</p> <p>1. 移動傳球：墊步、左腳踏在球的左側 10-15 公分，以足內側或足背向前傳球。</p> <p>2. 移動接球：足內側接觸到球的瞬間，腳稍微後收，減弱球的來勢。</p> <p>3. 二人一組，進行移動傳接球動作練習。</p> <p>三、進行「雙人 Z 字移動傳球」動作練習</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 二人一組間隔 2 公尺的距離並排，一人向前方跑動，一人瞄準對方即將前進方向將球傳出，並向前跑動。</p> <p>(2) 隨著球流暢性提高，可增加兩人間隔距離，或改變跑動速度。</p> <p>四、觀察動作討論</p> <p>1. 請觀察一下哪一組的移動足內側傳接球動作最流暢，說說看為什麼？他是怎麼做的？（移動迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合）</p> <p>2. 再進行一次雙人 Z 字移動傳球。</p> <p>3. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。</p> <p>七、複習足內側及足背移動傳接球動作 再次確認是否能確實做到上次討論精進內容：內容迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合。</p> <p>八、進行「我是傳接球高手」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 男、女混合分成兩組，每組場地分 A、B、C 三點，成正三角形排列，間隔 5-8 公尺。</p> <p>(2) A 點人員以移動足內側傳球至 C 點後跑至 B 點。</p> <p>(3) B 點人員空手跑動至 C 點以足內側停球，停球後以足背運球至 A 點。</p> <p>(4) 每人依序完成，所有組員須回到原出發位置，先完成的組別獲勝。</p> <p>2. 分組討論：引導學生討論</p> <p>(1) 空手跑動人員出發的時間點為何？（例如傳球者開始動作時）</p> <p>(2) 提早到位才能夠順利停球。</p> <p>(3) 每位組員需熟記出發順序。</p> <p>3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p>九、綜合活動。 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>	<p>1. 實作：能控制移動傳接球的力道與方向。</p> <p>2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十三週	單元三 驚險一瞬間 活動 2 防火大作戰	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	<p>1. 認識居家防火安全措施。</p> <p>2. 願意改善家中不安全的防火項目。</p>	<p>居家防火安全檢核</p> <p>1. 教師說明：為了避免家中有火災事故發生，必須做好居家防火安全措施。2. 配合課本頁面，請學生分享家中的防火安全狀況。</p> <p>(1) 逃生梯有很多雜物嗎？有放鞋子嗎？</p> <p>(2) 熱水器有放在通風處嗎？</p> <p>(3) 家中陽台有裝鐵窗嗎？有預留逃生出口嗎？</p> <p>3. 教師統整：若家中有不符合安全的項目，要請家人設法改善喔！</p> <p>4. 教師說明，平時要規畫居家平面逃生圖，要有兩個逃生路線，以免火災來臨時，措手不及，不知道逃生出口。</p> <p>5. 請學生參考課本頁面，規畫家中的逃生路線。</p>	<p>問答：能說居家防火措施狀況。</p>	<p>【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>

				4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。					
第十三週	單元七 一起來 PLAY 活動 2 射門大 進擊	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能運用腳足內側及足背進行射門動作。 2. 在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 3. 能利用課餘時間，練習學習過的技巧。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 二、足內側及足背移動射門練習 1. 足內側射門： (1)眼睛盯著球，踏出支撐腳； (2)腳內側接觸球中心，將球推出去； (3)腳充分向前擺動，眼睛看著飛出去的球。 2. 足背射門： (1)眼睛盯著球，踏出支撐腳； (2)腳背踢中球心； (3)像是把球順勢推出去，腳踢出去。 3. 分組練習：讓學生分組對著牆壁射門練習。 三、複習足內側及足背移動射門 學生各自討論方法進行練習： (1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？ (2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？ 四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 六、進行「足球三宮格」遊戲 1. 遊戲規則： (1)全班平均分成 2 組站在標誌盤後，面向牆壁，標誌盤距離牆壁 5~8 公尺。 (2)牆壁區分低、中、高三區域，每區域高一公尺，寬五公尺。 (3)球踢中低、中、高區域，分別得 1 分、2 分、3 分。4 每組每人踢完 2 球，總結得分，得分最高組別獲勝。 2. 分組討論：引導學生討論 (1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？ (2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？ 七、進行「我是足球小將」遊戲 1. 遊戲規則： (1)男、女混合分成兩組，每組場地分 A、B、C 三點，成等腰三角形排列，A、B 間隔 5 公尺，A、B 點至 C 點距離 7 公尺，C 點至球門位置 8 公尺。(2)A 點傳球至 C 點，B 點人員跑至 C 點接球射門。 (3)A 點傳球後跑 Z 字形繞障礙物至 B 點後方。 (4)C 點接球射門後，跑至球門檢球將球拿至 A 點後方。 (5)所有人員均須完成傳球、接球、射門及檢球回位動作。 (6)所有人完成後，以射進球門多者獲勝。 2. 分組討論：引導學生討論本活動所結合學過的技巧。 (1)Z 字跑位（默契配合）。 (2)空跑（啟動時機）。 (3)接球（接球瞬間力量是否有釋放力量）。 (4)射門（重心是否偏移？）。 再進行一次比賽。 綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。	1. 實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	單元三 驚險一 瞬間 活動 2 防火大 作戰	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技	1. 認識居家防火安全措施。 2. 願意改善家中不安全的防火項目。	一、電器使用須知 1. 教師提問： 1) 學生家裡的電器有哪些？ 2) 有看過電線走火嗎？ 2. 與學生共同討論課本頁面 (1) 電線不正確拔除插頭。	問答：能說出家中電器的使用狀況。	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防

			運動與健康的問題。	願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	巧。		(2)使用電暖器時，離可燃物太近。 (3)延長線過載。 (4)電線纏繞。 (5)電熨斗不使用時，記得要關閉開關，以免過熱導致起火。 (6)電線纏繞會傷害到裡面的銅線。 二、住宅用警報器 1. 住宅用警報器是警報設備。 2. 教師提問： (1)詢問學生知道住宅用警報器的功用嗎？ (2)誰家裡有住宅用火災警報器呢？ 3. 住宅用火災警報器，有分偵煙與偵熱型。 (1)廚房使用偵熱型警報器。 (2)其他居住空間使用偵煙型警報器。		災器材的期限。	
第十四週	單元七 一起來 PLAY 活動 3 桌球乒 乓碰	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 熟練向上拍擊動作。 2. 能遵守比賽規則與規範。 3. 能運用拍擊動作，進行簡易比賽。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、向上拍擊練習 1. 教師介紹握球方式，並請學生向上及往前試著揮拍，體驗球拍重量及手握感覺。 2. 教師示範說明向上拍擊要領： (1)等球落在胸、腰部間高度擊球。 (2)擊球瞬間手緊握，以支撐球的力道。 3. 學生散開練習。 4. 熟練後，可鼓勵學生邊移動邊擊球，增加挑戰性。 三、進行「接力擊球賽」遊戲 1. 遊戲規則： (1)分組：4~6 人為一組。 (2)玩法：各組排頭就位，同時進行向上拍擊，當球全部落地後，計算各組擊球數；接著下一位上場擊球，並累計總球數。 (3)勝負：全部輪完後，如果未達 100 下，再由排頭依序接力，先完成 100 下的隊伍獲勝。 (4)超過扣分：總球數超過 100 下，需由下一位拍擊並從 50 下重新開始計算。 2. 引導學生發現如何避免超過 100 下而扣分：旁邊同學幫忙喊數，凝聚團隊精神。 3. 再玩一次，驗收學生進步情形。 四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 六、向前擊球動作練習 教師示範說明要領： (1)左腳在前，重心放低，將球放在掌心。 (2)用手臂力量，將球輕輕上拋，同時持拍後拉。 (3)球落在胸、腰之間將球擊出。 兩人一組，散開適當距離練習。 七、擊球落點練習 1. 教師示範說明後，兩人一組隔網練習不同落點。 2. 教師集合討論，並提問：哪個區域最難擊到？引導學生發現斜對角需先轉動身體方向，並調整動作讓球落在胸腰間擊球。 3. 學生再次散開練習、體驗。 八、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。	1. 實作：桌球向上拍擊能連續 8 下以上。 2. 實作：能與同學進行簡易桌球賽。 3. 觀察：能遵守規範並發揮運動精神。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	單元三 驚險一 瞬間 活動 2 防火大 作戰	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1. 認識滅火器的使用方法。 2. 能向他人倡導滅火器和住警器的重要性。	一、滅火器使用 1. 教師提問： (1)當家裡瓦斯爐起火了，要怎麼滅火呢？ (2)學生知道滅火器的使用方法嗎？ 2. 滅火器介紹：乾粉滅火器適用於 A 類火災（普通火災）、B 類火災（油類火災）、C 類火災（電器火災）、D 類火災（金屬火災）等類型火災。 3. 找一找學校滅火器的位置 二、居家防火小達人 1. 找一找家中的住宅用火災警報器。 (1)家中是否有裝設火災警報器。 (2)火災警報器的裝設位置。	問答：能說明滅火器的使用方法。	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	

			使用事實證據來支持促進健康的立場。			<p>2. 找一找家裡滅火器的位置。</p> <p>(1) 客廳。</p> <p>(2) 廚房。</p> <p>3. 觀察家裡電器的使用狀況。</p> <p>(1) 延長線的使用狀況。</p> <p>(2) 延長線是否有獨立開關。</p> <p>4. 檢查逃生門狀況。</p> <p>(1) 確認逃生門是否可開啟。</p> <p>(2) 逃生門口與通道是否有雜物。</p> <p>5. 檢查瓦斯熱水器。</p> <p>(1) 瓦斯管線有無老化、龜裂、破損。</p> <p>(2) 熱水器接頭處是否鬆脫。</p> <p>(3) 熱水器周圍是否有可燃物。</p> <p>(4) 是否有強制排氣裝置。</p> <p>6. 向他人倡導滅火器及住宅用警報器的重要性。</p>			
第十五週	單元七 一起來 PLAY 活動 3 桌球乒 乓碰	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1. 熟練向上拍擊動作。</p> <p>2. 能遵守比賽規則與規範。</p> <p>3. 能運用拍擊動作，進行簡易比賽。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、向上拍擊球感複習 複習向上拍擊，以熟悉球感，並驗收學生進步情形。</p> <p>三、進行「最佳落點」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班分成數組，組員輪流站在擊球圈，擊球過網。 (2) 依球落點得到不同分數，每人有 3 球機會，以分數最高的一球計算分數。(3) 計算全組得分，分數高的隊伍獲勝。 策略提問：有 3 球機會，你會怎麼分配高、低分區的擊球順序？</p> <p>四、擊牆練習 1. 教師示範說明後，練習以下動作： (1) 擊牆一次，原地接球：熟悉擊牆位置及回彈角度。 (2) 擊牆一次，移位接球：判斷球的回彈位置迅速移位，左腳前跨並以左手接球（胸腰之間高度）。 (3) 移位回擊球，讓擊球位置保持在左前方約胸腰之間高度，練習連續回擊。</p> <p>五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行「擊牆接力」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班分成數組，組員輪流進行連續擊球。 (2) 球落地一次擊球。如果球落地兩次或沒擊中球時停止擊球，計算個人擊中牆的次數。 (3) 全部輪完後，計算各組擊牆總次數，分數高的隊伍獲勝。</p> <p>2. 請優秀同學示範動作，並發表心得後，再玩一次。</p> <p>八、地面桌球練習 1. 教師示範動作，並鼓勵學生運用所學技巧進行練習。 2. 學生兩人一組練習。 3. 熟練後，四人一組練習，並請學生思考如何團隊合作。</p> <p>九、進行「四人攻防賽」遊戲 1. 教師強調遵守規則和運動精神比勝負重要，要求學生做到： (1) 比賽前互相握手，並請對方多多指教。 (2) 遵守比賽規則，不可互相責罵。</p> <p>2. 遊戲規則： (1) 每個場地四人，分 A、B 兩隊。 (2) 兩隊輪流發球，發球後互相來回擊球。 (3) 發球：上拋後，直接發球過網。 (4) 擊球：任一隊員都可擊球，但需落地一次擊球。 (5) 失分：1 落地兩次擊球或沒擊中 2 擊球出界或沒過網，對方得 1 分。 (6) 先得 8 分的隊伍，獲勝一局。先獲勝兩局的隊伍勝利。</p> <p>十、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>	<p>1. 實作：桌球向上拍擊能連續 8 下以上。</p> <p>2. 實作：能與同學進行簡易桌球賽。</p> <p>3. 觀察：能遵守規範並發揮運動精神。</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

第十六週	單元四 垃圾變 少了 活動 1 垃圾大 麻煩	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。</p>	<p>Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。</p>	<p>1. 分析日常垃圾的來源。</p> <p>2. 了解垃圾對環境的汙染。</p> <p>3. 覺察垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。</p>	<p>一、垃圾哪裡來？</p> <p>1. 可可家的年夜飯，產生哪些垃圾？</p> <p>(1) 教師請學生分享自己家的年夜飯是如何準備年菜的？</p> <p>(2) 請學生分組分析可可家的年夜飯產生哪些垃圾？</p> <p>(3) 教師說明日常垃圾兩大類別：免洗餐具及塑膠垃圾。</p> <p>2. 以數據來說明塑膠垃圾的威脅性。可可家怎麼做，能減少垃圾產生？</p> <p>教師提問可可家怎麼做，能減少垃圾產生？每天製造了哪些垃圾？垃圾沒處理的後果？</p> <p>3. 教師請學生回想每天製造哪些垃圾？垃圾怎麼處理？</p> <p>二、垃圾汙染的危害</p> <p>1. 臭味從哪裡來？</p> <p>(1) 學生觀察分析造成社區環保飄出臭味的原因。</p> <p>(2) 教師提問垃圾堆積沒有妥善處理會造成什麼問題？</p> <p>2. 日常垃圾造成的危害。</p> <p>(1) 教師說明垃圾造成的汙染有哪些？</p> <p>(2) 學生討論發表垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。</p>	<p>1. 觀察：可可家的年夜飯產生哪些垃圾？</p> <p>2. 發表：分享自己家是何準備年夜飯的菜餚？說出可可家的年夜飯產生哪些垃圾？</p> <p>3. 問答：自己每天會製造哪些垃圾？怎麼減少呢？</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>	
第十六週	單元七 一起來 PLAY 活動 4 你丟我閃	2	<p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3d-II-1 運用動作技能的練習策略。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	<p>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 能正確做出擲、接球及閃躲動作。</p> <p>2. 能與同學合作練習及遊戲。</p> <p>3. 能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。</p> <p>二、擲、接球動作練習</p> <p>1. 教師示範擲、接球動作，並說明要領。</p> <p>2. 學生兩人一組練習，教師居間巡視指導。熟練後，逐步加入高手傳接、彈地傳接。</p> <p>三、三角傳接練習</p> <p>1. 三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。</p> <p>2. 熟練後，鼓勵學生加大距離練習。</p> <p>四、進行「搶寶物」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 三人圍成三角形，距離 2.5 公尺，腳下各放三角錐，中間站一人。</p> <p>(2) 三人可任意傳接球，中間的人只能搶持球者的三角錐。</p> <p>(3) 球還沒離手時三角錐被搶走，或沒接住球，都算寶物被搶。此時內外交換，繼續遊戲。</p> <p>2. 提問思考：</p> <p>(1) 怎樣才能搶到寶物？（判斷球路、假動作等）</p> <p>(2) 怎樣不讓寶物被搶走？（導傳快速、傳球位置佳、接球穩等）</p> <p>3. 再玩一次，檢驗學生進步情形。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。</p> <p>七、複習三角傳接</p> <p>三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。</p> <p>八、進行傳球接力賽</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班分成兩隊，各隊在三角形後方平均縱隊排列。</p> <p>(2) 各隊進行三角傳接球，傳球後至隊伍後方，下一位準備接球。</p> <p>(3) 球沒接住，需由接球者撿回，再繼續傳球。</p> <p>(4) 先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>九、擲牆接球練習</p> <p>1. 教師示範並說明要領：用力擲牆→判斷球路，移位接球→繼續擲球。</p> <p>2. 熟練後，加大距離練習。</p> <p>十、進行「擲牆接力」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班分兩隊。</p> <p>(2) 由排頭開始，擲牆接球後，傳球給下一位（擲傳或交傳先不強調，留予學生討論伏筆），下一位接球後，才能跑到線前擲球。</p>	<p>1. 實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。</p> <p>2. 實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。</p> <p>3. 觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

						<p>(3)先全部輪完的隊伍獲勝。</p> <p>2. 提問思考：怎樣能快速輪完？</p> <p>(1)力道強。</p> <p>(2)擲牆勿過高或過低。</p> <p>(3)換位直接擲傳。</p> <p>3. 變化玩法：在牆上畫一圓圈，擊中圓圈才能傳給下一位。</p> <p>十一、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>			
第十七週	單元四 垃圾變 少了 活動 1 垃圾大 麻煩	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	<p>1. 分析是否有使用一次性餐具和包裝的習慣。</p> <p>2. 了解使用一次性餐具和包裝方便性背後的危機。</p> <p>3. 觀察一個活動（野餐）思考如何減少垃圾的產生。</p>	<p>一、垃圾減量從自己做起</p> <p>1. 可可一家人野餐所攜帶的東西有哪些？ 學生觀察分析野餐的內容。</p> <p>2. 可可一家人野餐的東西會產生哪些垃圾？</p> <p>(1)教師提問野餐的東西哪些會產生垃圾？</p> <p>(2)學生討論發表可可一家人的野餐，產生哪些垃圾？分別是什麼？例如：壽司餐盒→保鮮膜→竹叉或塑膠叉→廚餘。</p> <p>(3)學生討論發表野餐時，怎麼做比較環保？如何減少垃圾產生？</p> <p>二、少用一次性物品</p> <p>1. 使用一次性餐具或包裝的習慣。請學生分享自己或家裡是否習慣使用一次性餐具或包裝？</p> <p>2. 一次性餐具或包裝的方便性背後的危機。</p> <p>(1)教師說明一次性餐具或包裝對環境和身體的危害。</p> <p>(2)學一隻海龜、一支影片，終止塑膠吸管危害（影片觀賞）。</p> <p>三、少用一次性物品 減少垃圾產生的第一步。</p> <p>(1)教師請學生討論歸納本頁這幾個做法，可以減少哪些垃圾產生？</p> <p>(2)請學生分享生活中還能怎麼做可減少垃圾產生？</p> <p>四、垃圾減量行動家</p> <p>1. 請學生寫出自己對垃圾減量的做法。</p> <p>2. 請學生記錄一星期的垃圾減量行動。</p> <p>3. 請學生與他人分享自己的垃圾減量妙招。</p>	<p>1. 分享：自己或家裡是否有習慣使用一次性餐具或包裝？</p> <p>2. 討論：規畫活動時，如何減少使用一次性餐具和包裝？如何減少垃圾產生？</p> <p>3. 問答：減少產生垃圾的方法。</p> <p>4. 自評：垃圾減量生活的實踐方式。</p>	<p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>
第十七週	單元七 一起來 PLAY 活動 4 你丟我 閃	2	<p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>1. 能正確做出擲、接球及閃躲動作。</p> <p>2. 能與同學合作練習及遊戲。</p> <p>3. 能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。</p> <p>二、轉身動作練習</p> <p>1. 教師示範並說明：閃躲動作是躲避球遊戲重要的技巧，學習後可以讓身體更加敏捷、靈巧。首先，不論球在哪個方向，我們要迅速轉身面對來球。</p> <p>2. 學生五人一組練習，四人在外傳接，中間一人需隨時轉身面對球。</p> <p>3. 強調傳球要快、無方向性，1分鐘後交換練習。</p> <p>三、閃躲動作練習</p> <p>1. 教師示範各式閃躲動作及運用時機：側身閃躲、蹲低閃躲、跳躍閃躲。</p> <p>2. 師喊指令，全班依指令動作做出閃躲。</p> <p>3. 三人一組，兩人任意高、中、低球擲接，一人在中間只閃躲不接球。2分鐘後交換練習。</p> <p>四、轉身練習遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)五人一組，四人在方陣（約8公尺）外擲球，一人在方陣內閃躲。</p> <p>(2)四人可擲球或傳球，方陣內球員只能閃躲，不能接球。</p> <p>(3)若被擲中，則和擲中球員互換；若2分鐘內未被擊中，則閃躲球員得1分，並換人擔任閃躲員。</p> <p>(4)不可故意攻擊頭部，教師需嚴格規定。</p> <p>五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。</p> <p>七、進行樂趣躲避球賽</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>(1)擲傳；</p> <p>(2)接球；</p> <p>(3)閃躲要領及注意事項。</p> <p>2. 遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成獵人和羚羊兩組，獵人在外場進攻，羚羊在內場閃躲或接球。</p>	<p>1. 實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。</p> <p>2. 實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。</p> <p>3. 觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

						<p>(2)得分：1 羚羊被擊中或沒接住球，則獵人得 1 分。2 球未落地前被羚羊接住，則獵人扣 1 分，以上都要重新發球。</p> <p>(3)扣分：獵人不可故意攻擊頭部，否則扣 2 分。</p> <p>(4)羚羊被擊中或沒接住球，仍可繼續留在場內。</p> <p>(5)過 5 分鐘後角色互換，最後計算兩隊得分，分數高的隊伍獲勝。</p> <p>3. 賽後提問及思考：</p> <p>(1)羚羊在場內怎麼分布，較不容易被擊中？</p> <p>(2)獵人有哪些進攻手段？一定要直接攻擊嗎？</p> <p>4. 教師引導學生反思：是否有做到擲傳、接球、閃躲等動作要領。</p> <p>5. 再比一次，驗證討論成果。</p> <p>八、課後練習指導</p> <p>1. 教師鼓勵學生利用課後進行躲避球遊戲或練習。</p> <p>2. 教師強調應彈性運用身邊場地、器材等資源，和同學或家人一起運動。躲避球可以一至三人或多人玩，規則可以自訂，但需注意安全。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>			
第十八週	單元四 垃圾變少了 活動 2 垃圾分類小達人	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	<p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p>	<p>1. 知道要做垃圾分類的原因。</p> <p>2. 了解垃圾分類的方式。</p> <p>3. 認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。</p> <p>4. 學會回收垃圾的處理和分類。</p> <p>5. 了解回收垃圾可作為資源再利用。</p> <p>6. 了解垃圾中的成分對健康造成的影響。</p>	<p>一、垃圾處理的第一步</p> <p>1. 分享處理垃圾的經驗。</p> <p>(1)教師提問：詢問學生，家裡倒垃圾前，會不會先做處理分類呢？有想過為何要做垃圾分類？</p> <p>2 教師說明：垃圾因為其組成成分的不同，需加以分類，做妥善處理，不可未經分類便全部一起丟棄。否則其中的有害物質，可能會加重汙染，影響健康。</p> <p>3. 教師依照小知識內容，進一步解說垃圾中的哪些物質，未經妥適處理，將對健康造成危害。</p> <p>二、垃圾分類資源回收</p> <p>1. 垃圾如何分類？</p> <p>(1)教師說明臺灣將垃圾分為哪三大類別？一般垃圾、資源回收、廚餘。</p> <p>(2)教師說明三大類別的垃圾處理方式：</p> <p>一般垃圾：丟垃圾車（黃色）。</p> <p>資源回收：丟資源回收車（白色）。</p> <p>廚餘：分為堆肥廚餘和養豬廚餘。</p> <p>(3)教師說明：垃圾分類的用意，不只在於減少垃圾量，更重要的是，透過垃圾分類，讓資源得以被回收再利用，並進一步減輕垃圾焚化爐與掩埋場在處理垃圾時的負擔，達到減輕垃圾對健康的影響。</p>	<p>1. 問答：減少產生垃圾的方法。</p> <p>2. 發表：分享倒垃圾的經驗。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>
第十八週	單元八 水中悠游 活動 1 海中浮潛真有趣、活動 2 泳池安全擺第一	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活的問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p> <p>2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。</p> <p>2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。</p>	<p>Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。</p> <p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p>	<p>1. 能學習從事浮潛活動安全注意事項。</p> <p>2. 了解各項浮潛的用具使用方法。</p> <p>3. 能利用課餘時間，自行從事浮潛活動，並與同學分享。</p> <p>4. 學習游泳池安全規範並確實遵守。</p> <p>5. 說明不遵守規範所造成的危害，並請學生反思。</p>	<p>一、介紹浮潛活動</p> <p>浮潛：在開放安全的水域海面下深度 5 公尺內，上升、下潛或漂浮的活動，不使用氧氣瓶，僅憑肺中氧氣來進行。（可播放浮潛相關影片）</p> <p>二、介紹浮潛三寶</p> <p>1. 面鏡：面鏡穿戴需不鬆不緊的，鏡片必須是強化玻璃製的（近視者可選擇有度數的面鏡），避免破裂導致眼睛受傷，且需將雙眼與鼻子一起包住。</p> <p>2. 呼吸管：咬在齒與唇之間，「咬嘴」需軟硬適中掛在身邊，直徑約 16-18mm，長度約 40-42cm，以嘴巴「慢吸慢吐」，不會喝到海水，又可呼吸。呼吸管材質多使用矽膠材質。</p> <p>3. 蛙鞋：主要坐在增加踢水面積，提高前進速度。課本上的突圍鞋型蛙鞋，直接穿上即可使用。</p> <p>三、介紹浮潛其他裝備</p> <p>1. 防寒衣：保護身體和四肢，在岸邊不被礁石或貝類割傷，在水中避免被水母螫傷或其他生物傷害，並提升身體的浮力及防寒效果。</p> <p>2. 救生衣：讓人可以浮在水面，如果發生抽筋或其他緊急狀況，可在水面上慢慢處理或呼救。</p> <p>3. 防滑鞋：在岩石或海岸邊行走時不易滑倒或受傷。</p> <p>4. 手套：可避免在岸上行走時雙手遭劃傷或在水中遭海洋生物咬傷或刺傷。</p> <p>四、浮潛安全守則</p> <p>1. 在合適的天候及浪況，在安全的水域進行浮潛。</p> <p>2. 海洋的水流、水溫、潮汐、海浪等複雜狀況，常因常識不足而發生危險。</p> <p>3. 學習浮潛相關技能及正確穿戴相關裝備。</p> <p>4. 須有專業的教練帶領，不可單獨從事浮潛。</p> <p>5. 身體有特殊狀況，如高血壓、心臟病、氣喘、癲癇等疾病的人，不可進行浮潛。</p>	<p>1. 實作：能藉由浮潛三寶的圖片或實物讓學生認識。</p> <p>2. 討論：浮潛三寶的重要性及浮潛的安全注意事項。</p> <p>3. 觀察：能觀賞浮潛的圖片或影片。</p> <p>4. 實作：能確實遵守泳池的安全規範。</p> <p>5. 討論：能和同學討論並思考不遵守規範的後果。</p> <p>6. 觀察：觀察同學實際上課狀況，並作記錄。</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>

						<p>五、綜合活動 引導學生進入海洋的世界，欣賞海中生物，並引起保護海洋的使命感。 臺灣浮潛地點推薦：綠島、蘭嶼、龍洞灣、墾丁、小琉球。</p> <p>六、泳池場地介紹及注意事項解說 介 1. 紹泳池集合地點、鞋子擺放位置、洗腳池、更衣室等相關設施。 2. 泳池區域介紹：淺水教學區：初學者使用；深水教學區：已具備游泳能力者；長泳水道：能長時間不間斷游泳者。</p> <p>七、說明泳池三不原則 1. 泳池場地較為溼滑，需特別注意安全，跳水是難度較高的入水動作，務必接受指導後再進行。 (1)不跳水：池邊嚴禁跳水，常因水淺，造成頸椎受傷而終生癱瘓。跳水小祕訣：分立定式跳水與起跑式跳水，朝著水面的一個中心點入水，手指向在水面鑽洞，身體與水面成 45 度角入水最佳，角度沒抓好或腹部先入水都很危險。 (2)不奔跑：池邊不可奔跑或追逐，以免滑倒受傷。進入不同的上課場域，學生都會很興奮，忽略泳池很容易滑倒，一奔跑就很容易滑倒受傷。 (3)不嬉鬧：不可任意推人下水或將他人壓入水中不放，以免因嗆水而窒息或撞到。 2. 在沒有入水準備時被同學推下水或在泳池中將同學壓入水中，都很容易造成危險。</p> <p>八、討論發表其他注意事項 分組討論是否還有其他泳池注意事項：引導學生討論 1. 身體不舒服不可勉強，馬上跟老師或教練反應。 2. 手腳指甲太長，在游泳過程中容易抓傷別人。 3. 要在有救生人員值勤的場地游泳。 4. 進行游泳活動時，要有同伴在旁。 5. 發現有人溺水，應大聲呼叫請求支援。若未學過水上救生技術，不可冒然下水救人。 6. 游泳前進時，應張開眼睛，跟前者並應保持安全距離，以免被踢到而受傷。 7. 在水中發現自己體力不支，無法游回池邊時，應立即舉手求救，或大聲喊叫「救命」等待救援。</p> <p>九、綜合活動 教師綜合結論，可延伸海灘戲水、河川、溪流、湖泊戲水安全注意事項。</p>			
第十九週	單元四 垃圾變少了 活動 2 垃圾分類小達人	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	<p>1. 了解垃圾分類的方式。</p> <p>2. 認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。</p> <p>3. 學會回收垃圾的處理和分類。</p> <p>4. 了解回收垃圾可作為資源再利用。</p>	<p>一、資源回收及分類 1. 認識回收標誌、三角形的辨識碼。 (1)教師說明回收標誌所代表的意義。 (2)請學生隨意拿出一項物品，看看是否有回收標誌？ (3)教師說明除了回收標誌外，還可在塑膠容器上看到區分為 7 類不同材質的回收辨識碼。</p> <p>2. 認識可回收垃圾的類別。 (1)教師說明一般常見可回收垃圾的類別。 (2)請學生依課本 66 頁圖片內容，練習回收分類。</p> <p>二、資源回收及再利用 1. 垃圾減量，資源再利用。 (1)教師說明垃圾減量的手段，資源再利用也是重要的？ (2)從垃圾減量實踐綠色生活，了解對地球環境的好處。放對位置，就是資源。 2. 請學生思考填寫三種回收垃圾可再利用的方式和做法。以「寶特瓶」為例的垃圾分類處理。 3. 請學生用寶特瓶討論如何處理回收垃圾？清洗→拆包裝膜→蓋子分離→瓶身壓扁。</p>	<p>1. 觀察：生活用品是否有回收標誌？</p> <p>2. 實作：可回收垃圾的處理方式和分類。</p> <p>3. 發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。</p>	<p>【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>
第十九週	單元八 水中悠游 活動 3 雙腳打水我最行	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2d-II-1 描述參</p>	<p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>Gb-II-2 打水前</p>	<p>1. 學習雙腳打水的動作要點，循序漸進的練習。</p> <p>2. 透過遊戲，能夠了解打水動作的正確性。</p> <p>3. 能思考策</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、進行雙腳打水的練習 打水就是雙手手臂向前伸直不動，左右腳交互下踢，讓身體前進的方式</p> <p>1. 臥在長椅上練習打水：請注意腳踢的幅度及力道。</p> <p>2. 臥在泳池岸邊，雙腳在水中練習打水：膝蓋不可過於彎曲，打水頻率要一致，腳下踢時，腳背確實將水打起。</p> <p>3. 扶著池壁練習打水：單手扶著池壁，另一隻手扶著牆壁，身體與水面保持平行，且要有向前推進的感覺。</p>	<p>1. 實作：能正確的作出雙腳打水的動作。</p> <p>2. 討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行。</p>	<p>【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。</p>

			<p>人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>與身體活動的感覺。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。</p>	<p>進、簡易性游泳遊戲。</p>	<p>略，並運用於遊戲中。</p>	<p>三、打水訣竅說明 打水訣竅：雙腳像甩鞭子般擺動整隻腳，只擺動膝蓋以下部位，或者腳太僵硬，會無法前進，身體也會下沉。（可請學生進行示範）</p> <p>四、討論打水錯誤動作 1. 分組討論：引導學生討論 (1)腳彎曲的角度越大有何影響（前進力量減弱）。 (2)游泳時身體是否需要保持平衡？（身體成流線型像一支木棒）。 (3)腳僵硬是否影響打水前進的速度？ 2. 再進行一次上述的練習，是否更加流暢？</p> <p>五、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行雙腳打水的練習 熟練打水動作後，將臉放進水中進行俯式打水，拉著老師的手或利用浮板練習，再開氣游遠一點。 1. 老師拉著手打水練習：適時提醒身體重心保持平衡，打水時雙腳是否放鬆？膝蓋角度是否過大？ 2. 使用浮板練習： (1)手放在浮板上，頭抬起下巴浸在水中，打水前進。 (2)熟練後，把臉沉入水中，緩緩吐氣，沒氣再把臉抬起來吸氣（水中嘴巴吐氣，抬頭鼻子吸氣）。</p> <p>八、進行「水中快速高手」遊戲比賽 1. 遊戲規則： (1)全班男女混合平均分成4組，2組一個水道，分站A、B兩側。 (2)A側第1位同學手持一個浮板，浮板上放置小角錐。 (3)哨音響起，A側兩位同學同時蹬地漂浮打水前進至B側，並將角錐交給B側同學後，B側同學才能出發；過程中，角錐因故掉落，須停下來撿回角錐後再繼續前進。 (4)全部輪完看哪組最快完成即獲勝。</p> <p>九、討論打水錯誤動作 1. 分組討論：你覺得要怎樣的動作要怎樣才能增加打水前進的速度？並分享速度變慢的原因。 2. 再進行一次上述的遊戲，速度是否有增加？</p> <p>十、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p>			
第二十週	單元四 垃圾變少了 活動2 垃圾分類小達人	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	<p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p>	<p>1. 了解垃圾分類的方式。</p> <p>2. 認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。</p> <p>3. 學會回收垃圾的處理和分類。</p>	<p>小試身手——資源回收大考驗 1. 生活中的垃圾種類很多，該怎麼回收和分類呢？ 2. 請依課本的資源回收分類方式，填入適當的分類。</p>	<p>1. 觀察：生活用品是否有回收標誌？ 2. 實作：可回收垃圾的處理方式和分類。 3. 發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。</p>	<p>【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	
第二十週	單元八 水中悠游	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能</p>	<p>Gb-II-1 戶外戲水安全</p>	<p>1. 學習雙腳打水的動作要點，循序漸進</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、蹬牆俯式打水前進練習</p>	<p>1. 實作：能正確的作出雙腳打水的動作。 2. 討論：能和同學討</p>	<p>【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。</p>	

活動3 雙腳打水我最行		動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	的練習。 2. 透過遊戲，能夠了解打水動作的正確性。 3. 能思考策略，並運用於遊戲中。	<p>1. 我們把蹬牆和打水動作結合，除了抬頭換氣之外，也來挑戰側邊換氣。 蹬牆漂浮是靠著踢池壁讓自己身體前進，需將身體伸直，降低水中阻力，身體才不會下沉。</p> <p>2. 踢池壁向前進： (1) 雙手向前伸直，單腳彎曲並貼著牆壁。 (2) 將雙手放入水中，同時將上半身向前傾斜。 (3) 雙手掌心朝上，將水上撈，同時讓身體放鬆下沉。</p> <p>3. 小祕訣： (1) 想讓踢池壁（蹬牆）漂的更遠，上半身需向前傾，上半身抬起，下半身會自然下沉，就會漂不遠。 (2) 若身體未沉入水中就蹬牆，身體會產生阻力，也會漂不遠。</p> <p>4. 獨自打水練習： (1) 蹬牆後打水前進，身體保持流暢線型； (2) 閉氣後嘴巴慢慢的吐氣； (3) 以嘴巴幾乎靠近水面的位置來換氣，不要將臉抬起，會導致身體緊張而下沉。</p> <p>三、討論蹬牆漂浮打水前進注意事項</p> <p>1. 教師引導討論： (1) 蹬牆時是否重心前傾？ (2) 身體是否完全沉入水中？ (3) 蹬牆出發後是否保持身體一直線？ 討論完畢後再次進行練習，是否有提升前進速度？</p> <p>四、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p> <p>五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、側邊換氣大挑戰</p> <p>1. 俯式打水時，抬頭換氣是最基本的姿勢，現在來挑戰側邊換氣吧！ (1) 單手抓牆壁，嘴巴邊打水邊吐氣，抬起雙腳，用腳背和小腿來踢水。 (2) 把頭轉向側邊用嘴巴吸氣，此時頭千萬不要抬起，而是輕輕的轉向側邊，再馬上轉回原來水中位置。 2. 小祕訣：換氣時在水中鼻子先吐氣，接著轉動身體及頭部，不可將頭抬起，嘴巴貼近水面快速吸氣。 3. 學生容易怕嘴巴喝水及耳朵進水，轉動時要流暢不可停頓。可使用浮板打水前進轉頭換氣。</p> <p>七、進行「你推我擋」遊戲比賽</p> <p>1. 遊戲規則： (1) 全班男、女生混合分成2組，2個人一隊進行對抗。 (2) 在10公尺長的水道中間（5公尺處）擺放浮板，2人雙手放置在浮板兩側。 (3) 哨音響起，兩人同時蹬地漂浮打水前進（可抬頭換氣），計時一分鐘，誰能將對手以打水方式推至離中間（5公尺處）較遠的位置，即獲勝。 2. 分組討論：本次比賽獲勝的關鍵要素是什麼？身材大小、力氣大小或是打水技巧成熟，請仔細討論看看並與大家分享喔！（正確的打水動作會比較占優勢） 3. 再進行一次上述的遊戲，剛剛討論的因素是否為真？</p> <p>八、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p>	論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。 3. 觀察：能和同學合作進行。		
----------------	--	---	--	-------------------------------------	--	--	---------------------------------------	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文(國語、閩南語)、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

